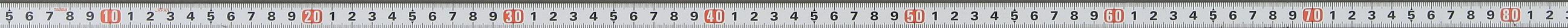




溫  
故  
雜  
帖

卷十三

2715  
13



第十三卷

田道一碑表	三	詩 漢 書 之 物 圖
王元章梅畫	拓本	
岳飛奏議	-	
林宗送王元章一校所	-	
王右軍草經	-	
以承元年康桓銘	三	
南都興福寺銅地銘	四	
東福寺瓦音	-	
蘇子院殘瓦并瓦音	-	
鶴宗八幡宮司瓦音	-	
南都東大寺瓦音	-	
瀧成島松城天主堂神鏡空坪	-	
備中大回部益足買地券	-	
堂布按本	-	
北哉聖龍山綠丸按本	-	
皇宮所那流文庫按本	-	
鴨齋書硯銘	-	
清心寺奉納守本尊或經自佛像銘	-	
筆神佩可君像	-	
隆慶二年三月廿七鏡按本	五	
鳳春神社宝物銘	二	
孔明陣去鼓	-	
同	-	
依田山前守按本	-	
三橋山山平楓夜泊詩碑	拓本	
文正年進志所書隱着	按本	
柳宗元公年樂其案圖類字	一	
大石良雄自書流記	二	
長河居士畫石依圖	石海寺九	



聖德太子  
御製  
法華經  
疏  
卷之  
一

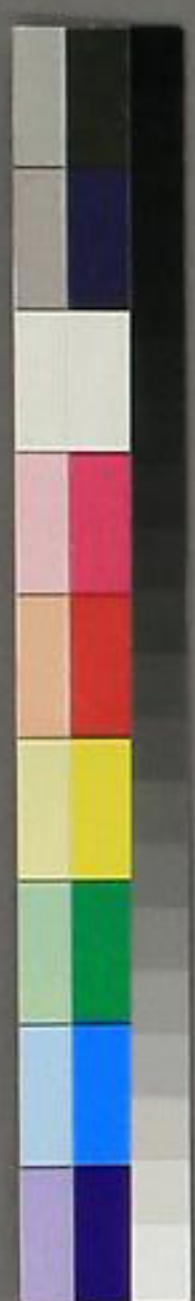
聖德太子御製法華經疏卷之一



田道之碑表西(此碑石在)

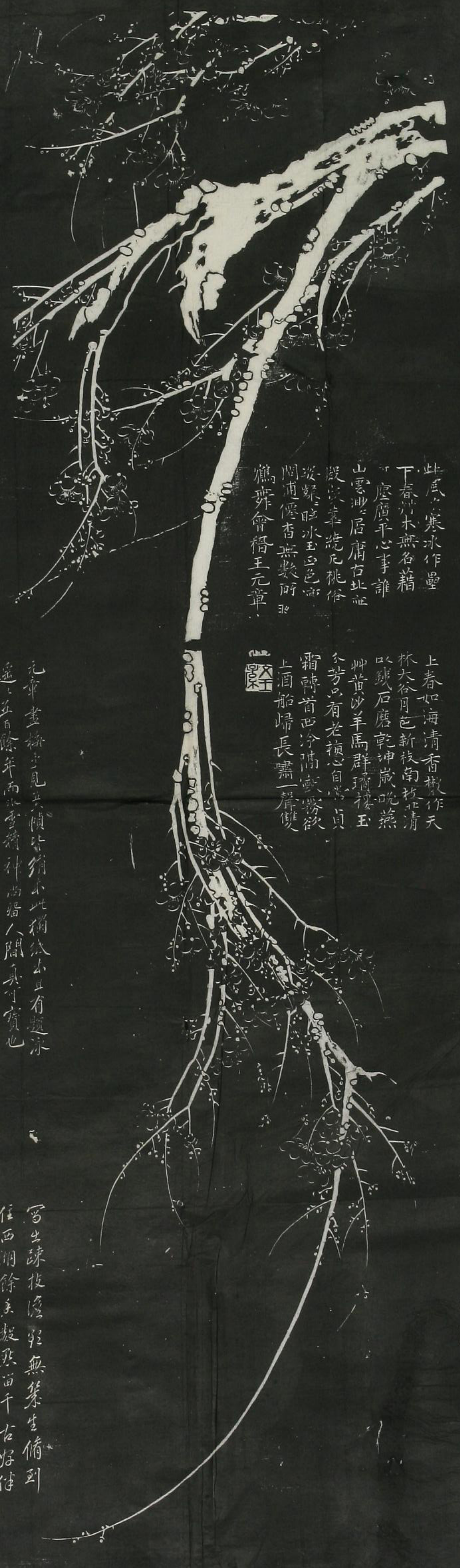


田道之碑  
西漢  
高祖  
六年  
春  
二月  
刻



田道之碑案西





此風寒冰作壘  
下春洲木無名藉  
塵廣平心事誰  
山雲渺居庸古址誰  
殿後華繞凡桃俗  
波綠眩冰玉色帝  
閣通徑香無數所  
鶴舞會稽王元章

上春如海清香散作天  
林大谷月邑新枝南枝北清  
以鐵石磨乾坤歲晚燕  
艸黃沙羊馬群璫樓玉  
分芳只有老頑心自是貞  
霜轉首西冷隔斷霧欲  
上酒船歸長嘯一聲雙

元章畫梅少見其韻此猶小此猶大且其題亦  
遠在五百餘年而此香精神尚猶人間真可寶也  
梧桐歸人胸中江之東誌

此慎為孫尋雲家所藏安大欽生曾臨摹數過為稱從今春借徐潤遠圖觀亦  
章西泉汪鵬翔等尊展和靖先生墨憶及吳畫張屬方可中卷初上石置單居  
閣中以供好古者共賞焉道光乙未上巳日穎山瞿世瑛識

寫出疎枝淡蕊無葉生備到  
任西洲餘香散點百千古好傳  
跡山香雀懼

乙未夏海習仲青生不題  
卷之二丙申畫二月秋日宋恒親於吳居  
依然高閣對時潮劫火重經鮮獨完莫問當年三  
百樹一枝聊作夢籤看  
元章畫梅先大夫屬方可中卷之貞珉數十年來已拓  
千百頁於人間款字見有剽蝕想于迹之就運特重錫之百口  
占一絕以誌感系  
光緒四年清和月 愛軒瞿傳璋謹誌





軍事三百年未得時侯

台安遠蒙

藉交忠懷象氣直薄雲

澤而貫坐石凡在含靈孤

無感奮况飛素切同慨出邪

以教厲軍

淫淫賊生而朝已報

困思而答 知已飛之願也

即不然之性力是視死生

以之決不私顧偷存視

息子人間耳 交還附去

申謝不宣

岳飛 頓首

觀文相公閣下

右岳武穆手札高郵夏之芳跋云舊有王文成文侍

詔二跋梁文康手書精忠遺跡四字為朱鹿莘所藏

失去復得題跋皆斷爛脫落云今此帖藏梁范林觀

察所因得借觀書中觀文考者以為紹興二年李忠

定以觀文殿學士宣撫湖廣時或云四年忠定再起制

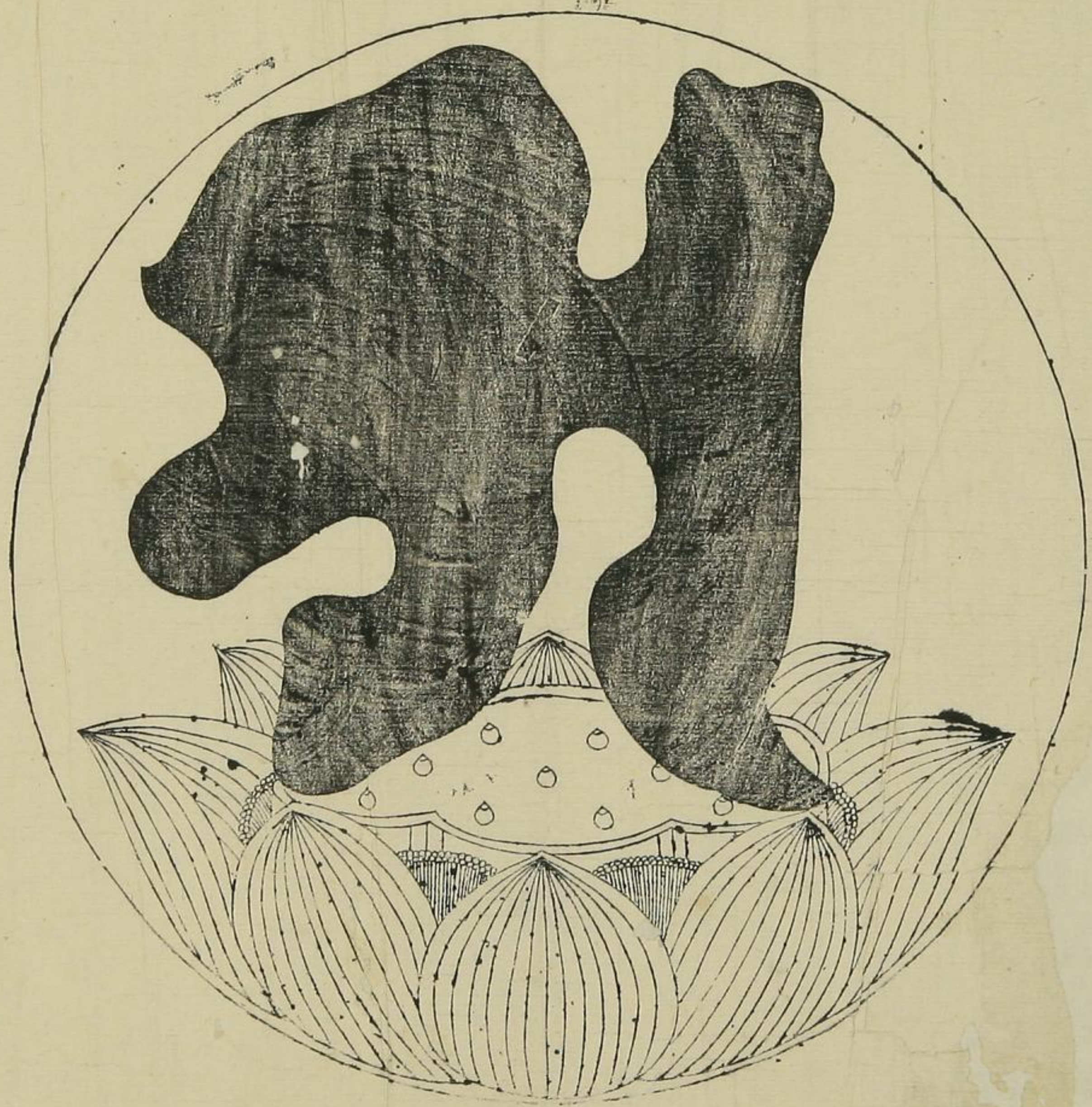
置江西時觀察又考忠定集中與王書為證要之忠

懷義氣凜然如生不必確指其為何年也爰模勒上

石送杭州 王廟中而識其顛末如此道光四年閏月







失去復得題跋皆斷爛脫落云：今此帖藏梁苕林觀  
 察所因得借觀書中觀文考者以為紹興二年李忠  
 定以觀文殿學士宣撫湖廣時或云四年忠定再起制  
 置江西時觀察又考忠定集中與王書為證要之忠  
 懷義氣凜然如生不必確指其為何年也爰模勒上  
 石送杭州王廟中而識其顛末如此道光四年閏月  
 清河汪敬敬識



大國...  
 卷之...  
 第...

# 天武庫經

清心結相狀危毫止清十為悟有於國靈中用時人成二方欠  
 沉味竹管及鐵管欠造類多束到一一可重既既必重寶那  
 為策管製絲用有之結策以禮便重只疎否 諸相毫怯  
 十董禱多學毫以子危龜我々高平以麻烏靈枝根々々  
 世傳張其新解用家張營々錄函強々錄其采未々々々  
 崑外少欠以難毫似筆上二如 習中不亂毫可々為筆毫  
 子策以解寶多詩無寸瑠張以中辨角筆管 夫若策之清也  
 為猶毫々々以絲未之々以管固以味淡深以海藤爲而  
 日提而不敢取曰毫々々

法古錄主人高木壽國等開有此經搜索多年通讀之法其大摩夫否乃竹玉異珠亦能  
 善作筆錄神公被不似置其用書則吾々其正古筆至其法古筆之妙人所知也吾

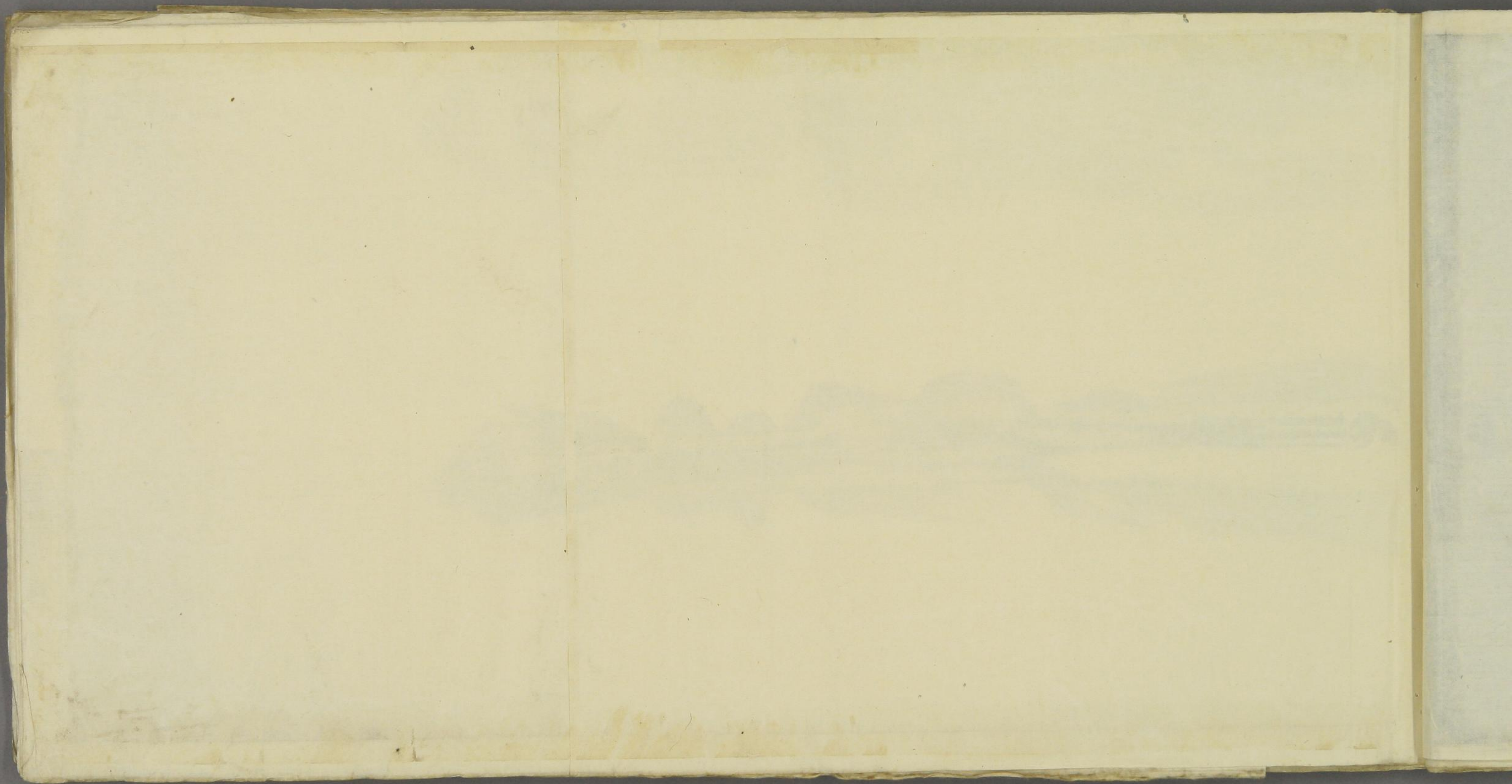






井子平  
の  
書  
入  
の  
合  
計  
也







卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

卷之二

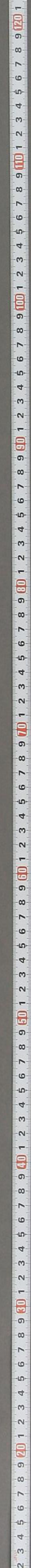
卷之二

卷之二

卷之二

治果元... 丁酉... 十二月... 廿五日... 麻城...

麻城... 治果元... 丁酉... 十二月... 廿五日... 麻城...





新金山

觀書

市嶋慎次郎  
長谷川宗次  
市嶋米七  
椎谷精一郎  
泉友造  
上木久  
竹之下盛

新金山



新金山

新金山

銅燈臺銘 并序

和仁七載歲次景申年  
豫權守正四位下藤原  
朝臣公等退邊

先考之遺敬志造銅燈  
臺一所心不乘麗器期  
於揆慧景傳而不窮為

燈說呪喜樂如來供油  
主佛居今望古豈不美  
哉式探良因貽厥來者  
云大雄降化應物開神  
三乘分轍六度成津百  
非洗滌萬善惟新更昇  
一切利示以崇親薰於福



也則上天下地匪日不  
明向晦入冥匪火不照  
是故以斯功德奉酬  
先靈七覺如遠一念孔  
迹庶幾有心有色並超  
於九橫無小無大共獨  
於八苦昔光明菩薩燃

光燭而無外遺教經云  
燈有明明命也燈延命  
譬喻經云為佛燃燈後  
世得天眼不生實靈普  
廣經云燃燈供養照諸  
幽冥苦病衆生蒙此光  
明緣此福德皆得休息

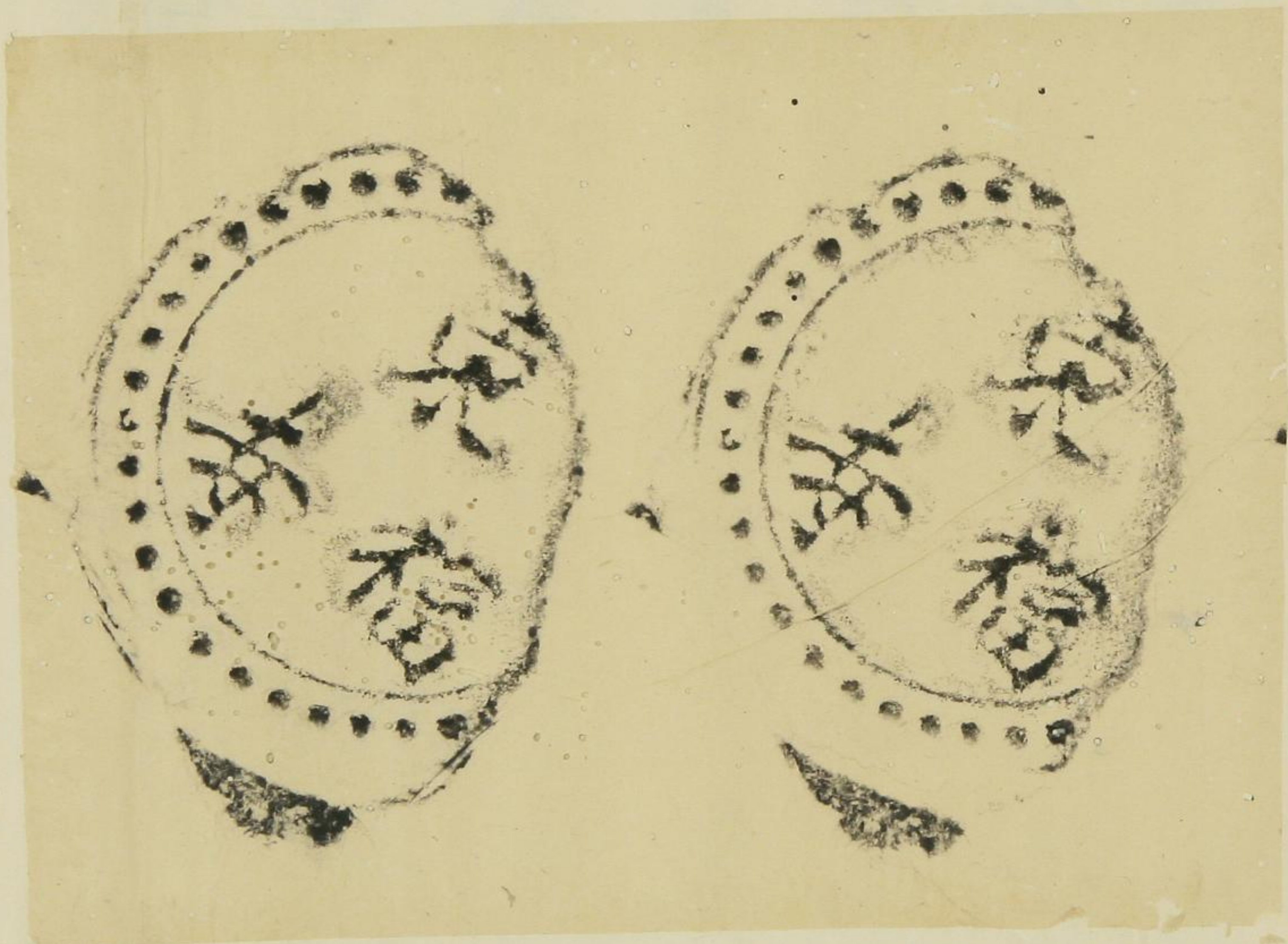
右銅錢字在具福寺南園寺前快  
 至六方銀亦六版末三版逸失今  
 石存四版于景申己丙申唐八  
 为太祖諱丁丙为景北龍衣用之孫原  
 朝臣名諱之知族後考或謂冬  
 嗣公死是

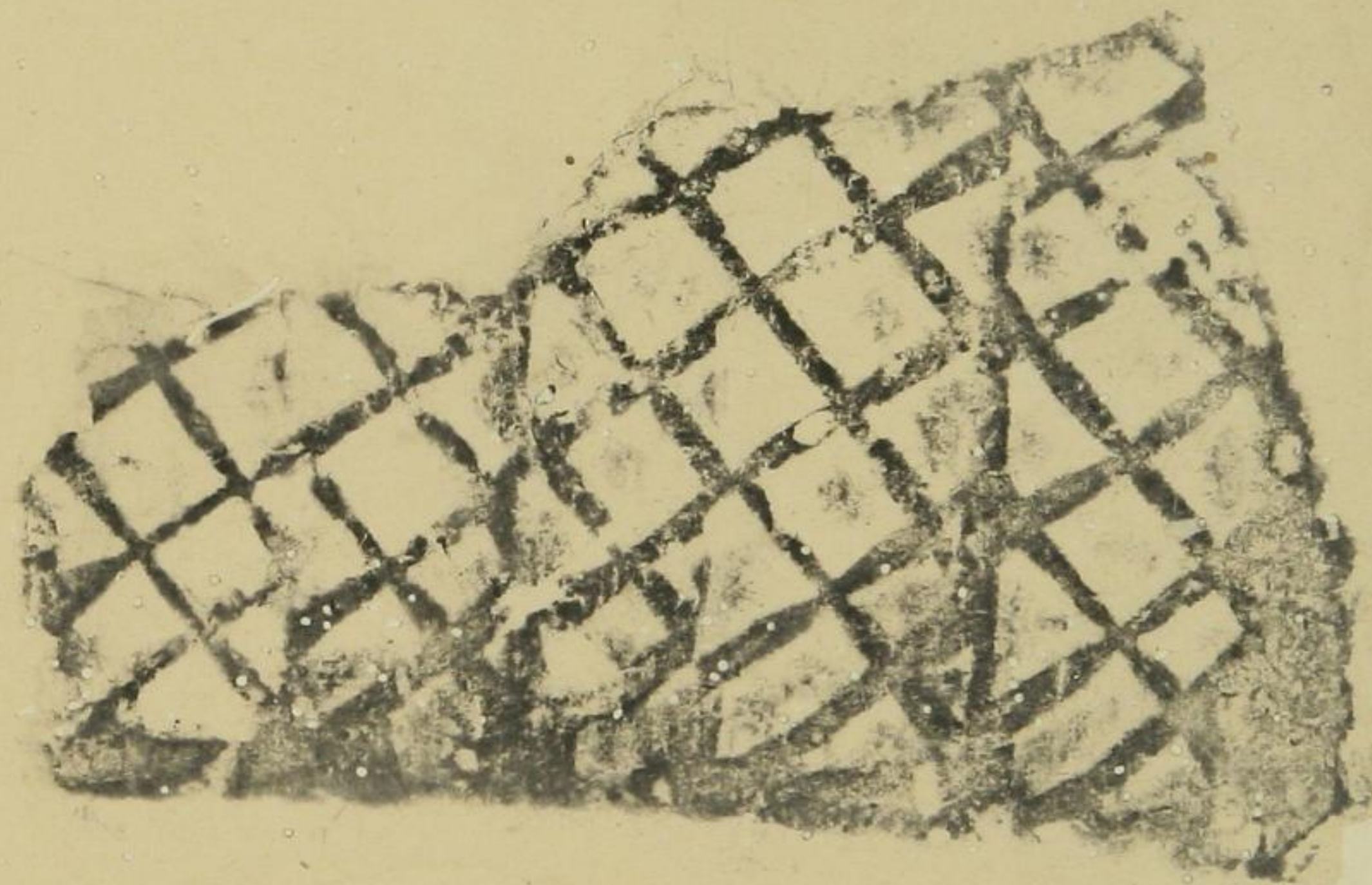
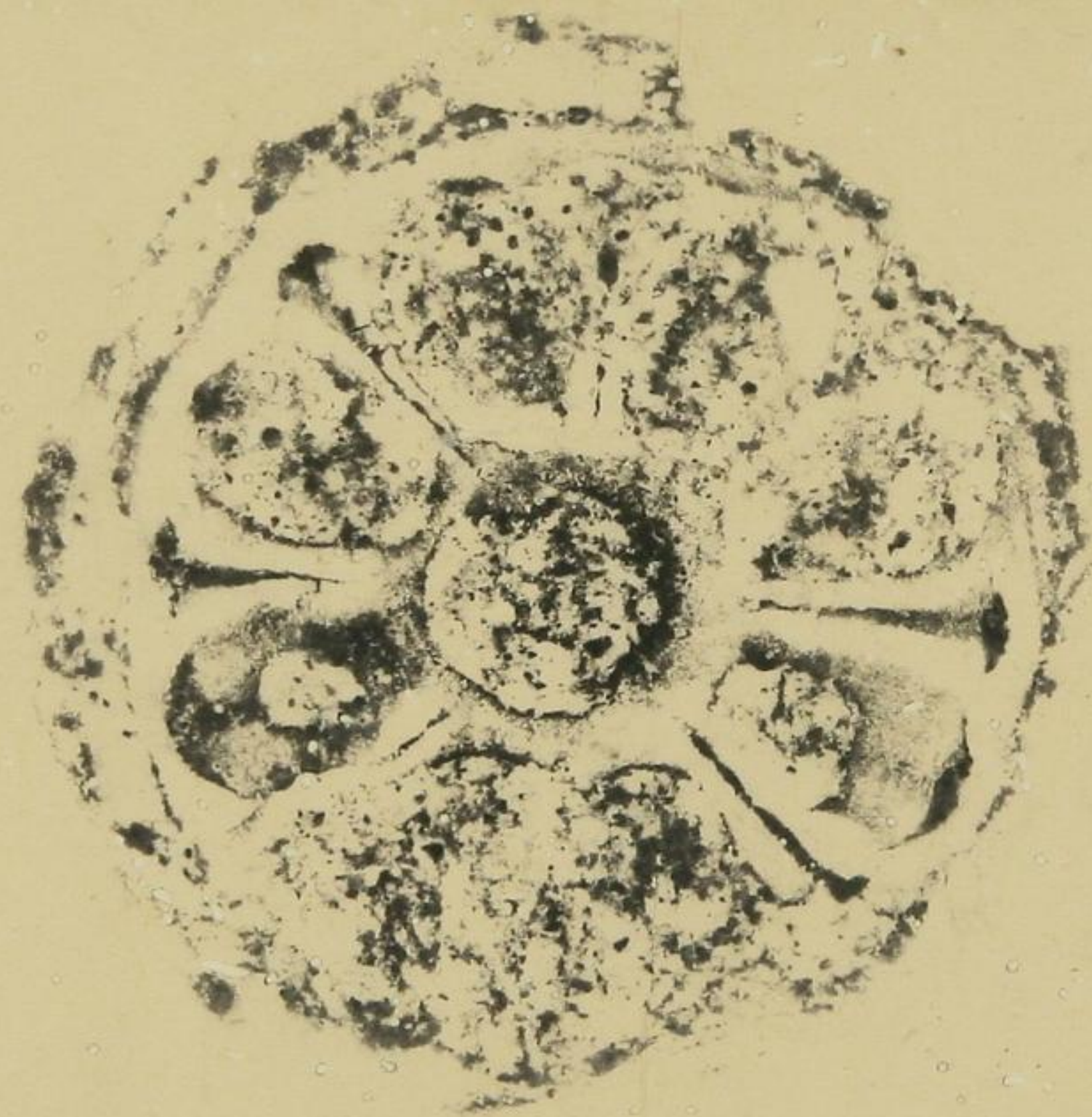
弘仁五年四月幸为嗣子院授  
 德三位見類聚國史年月为奉議

公心補位与此云弘仁七年伊豫  
 推守正四位下不合 追遵先考之遺

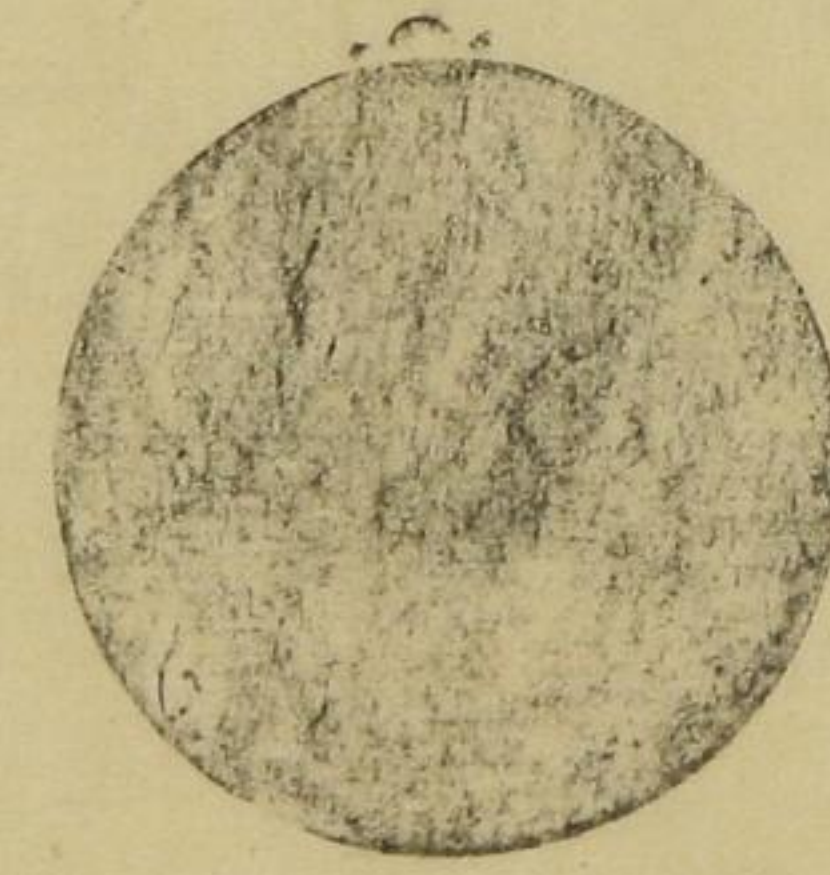
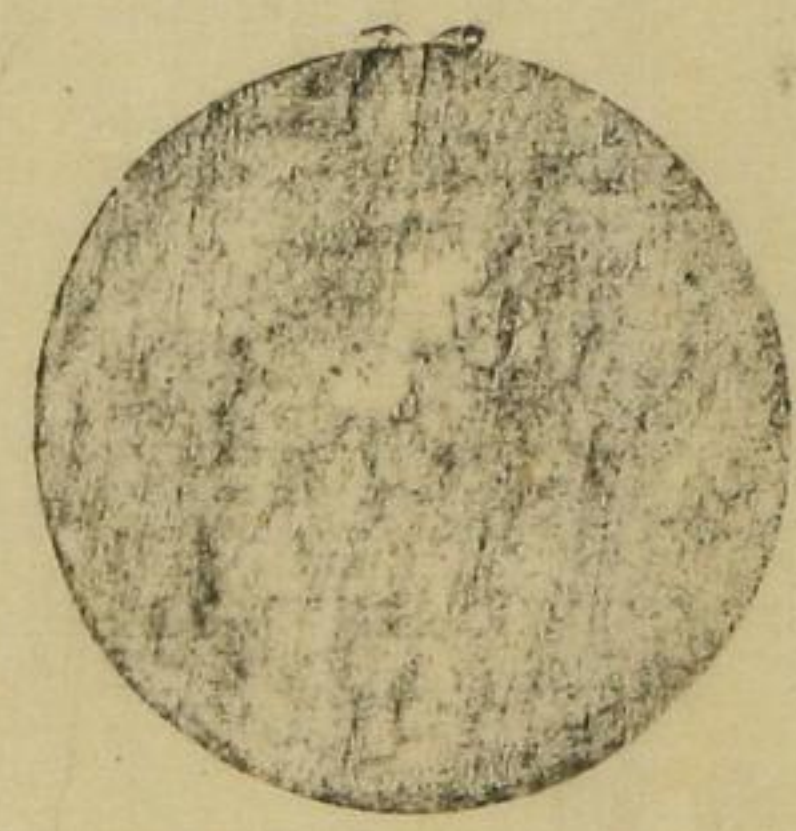
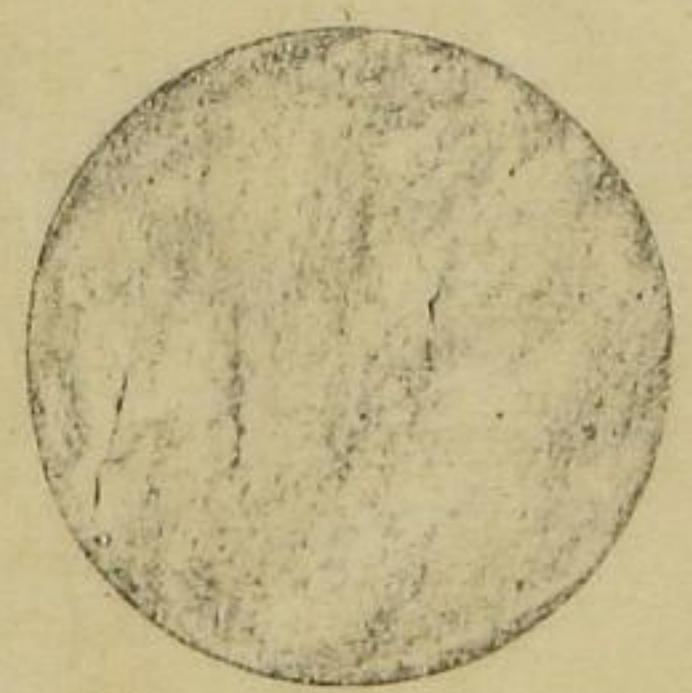
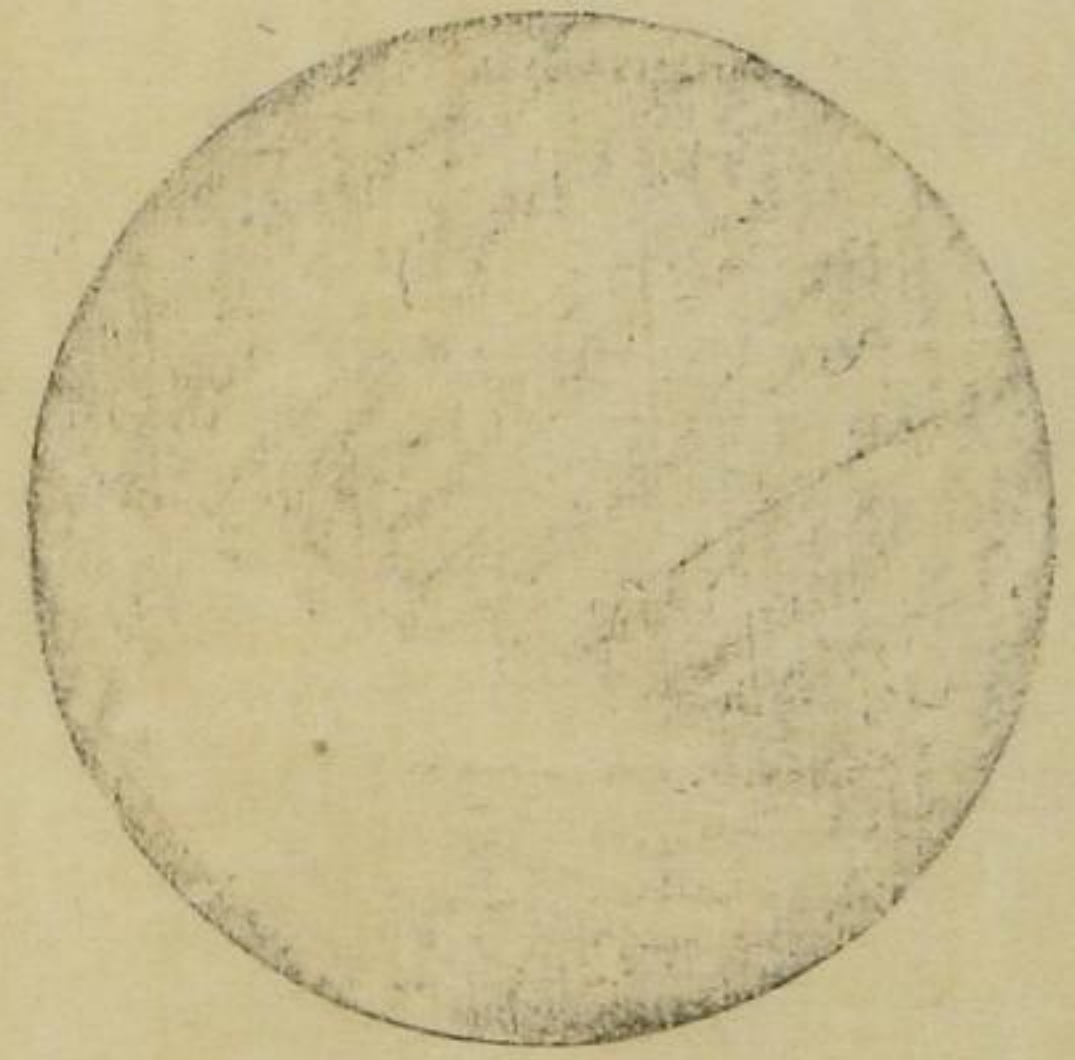
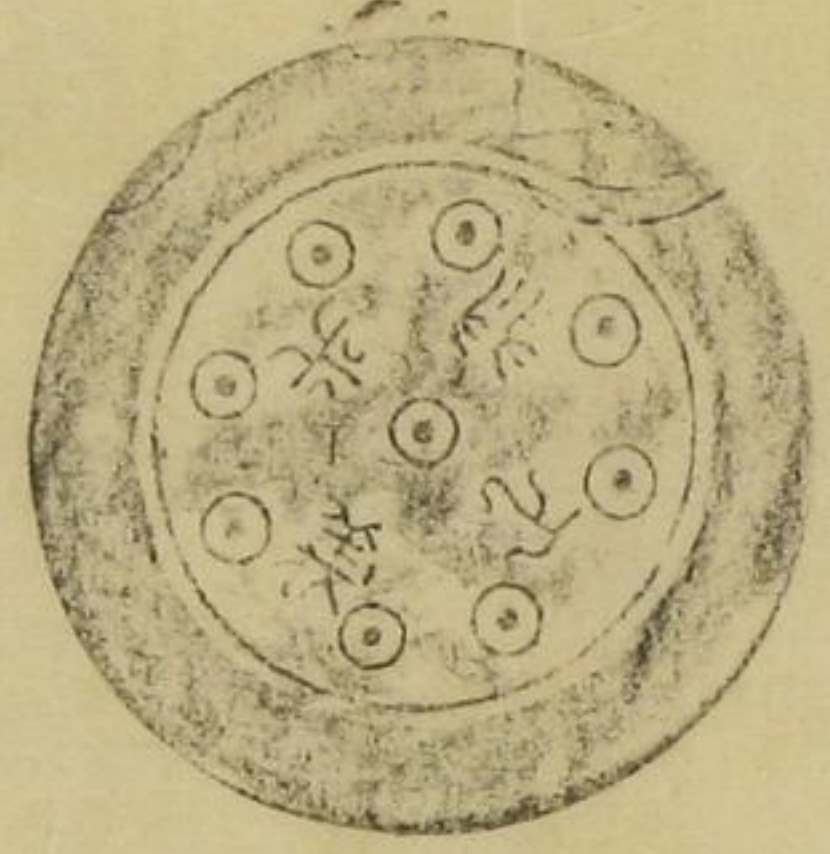
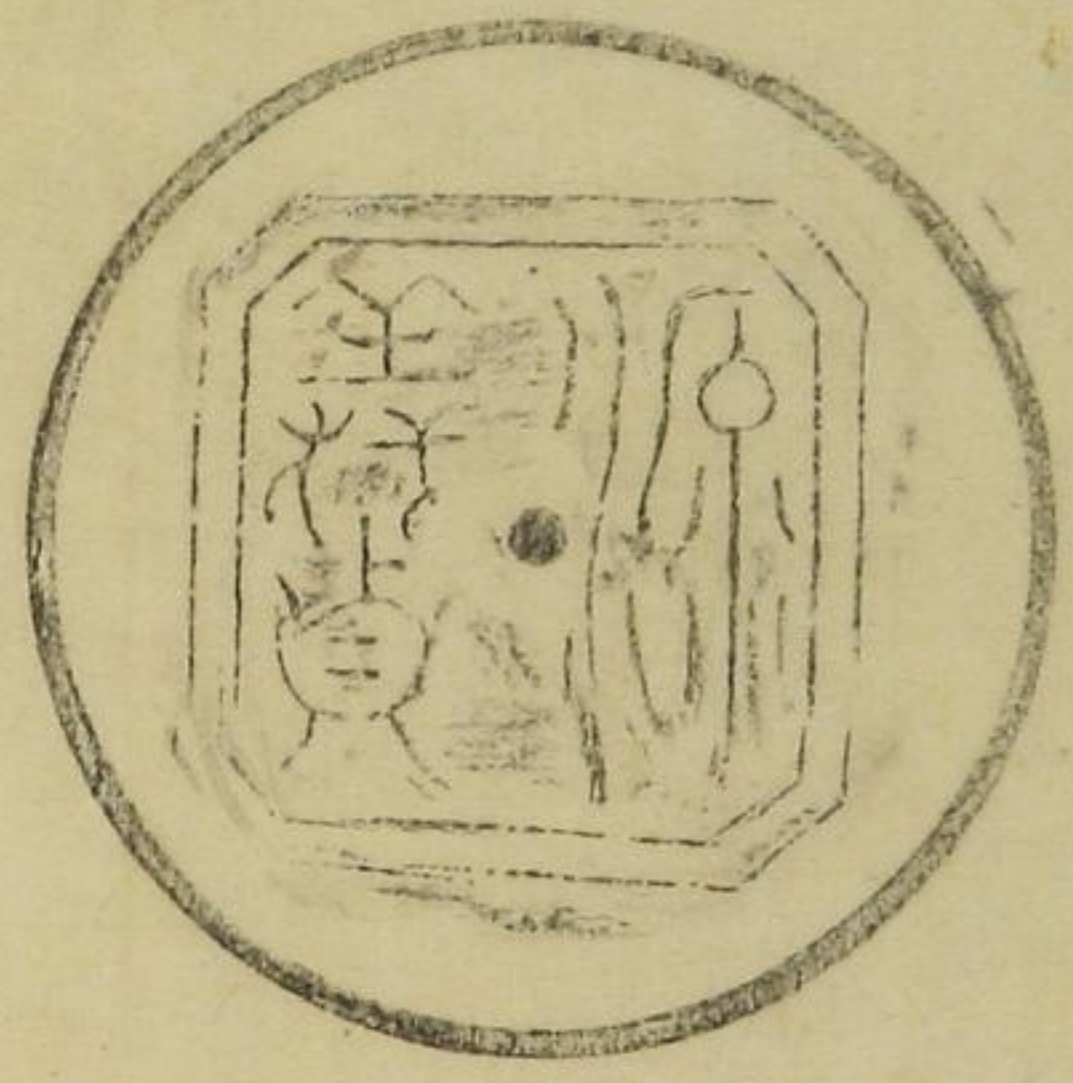
教志造銅快之一所按前志恐有  
 匪大不照亦應作火皆書者似誤也

持谷望之識



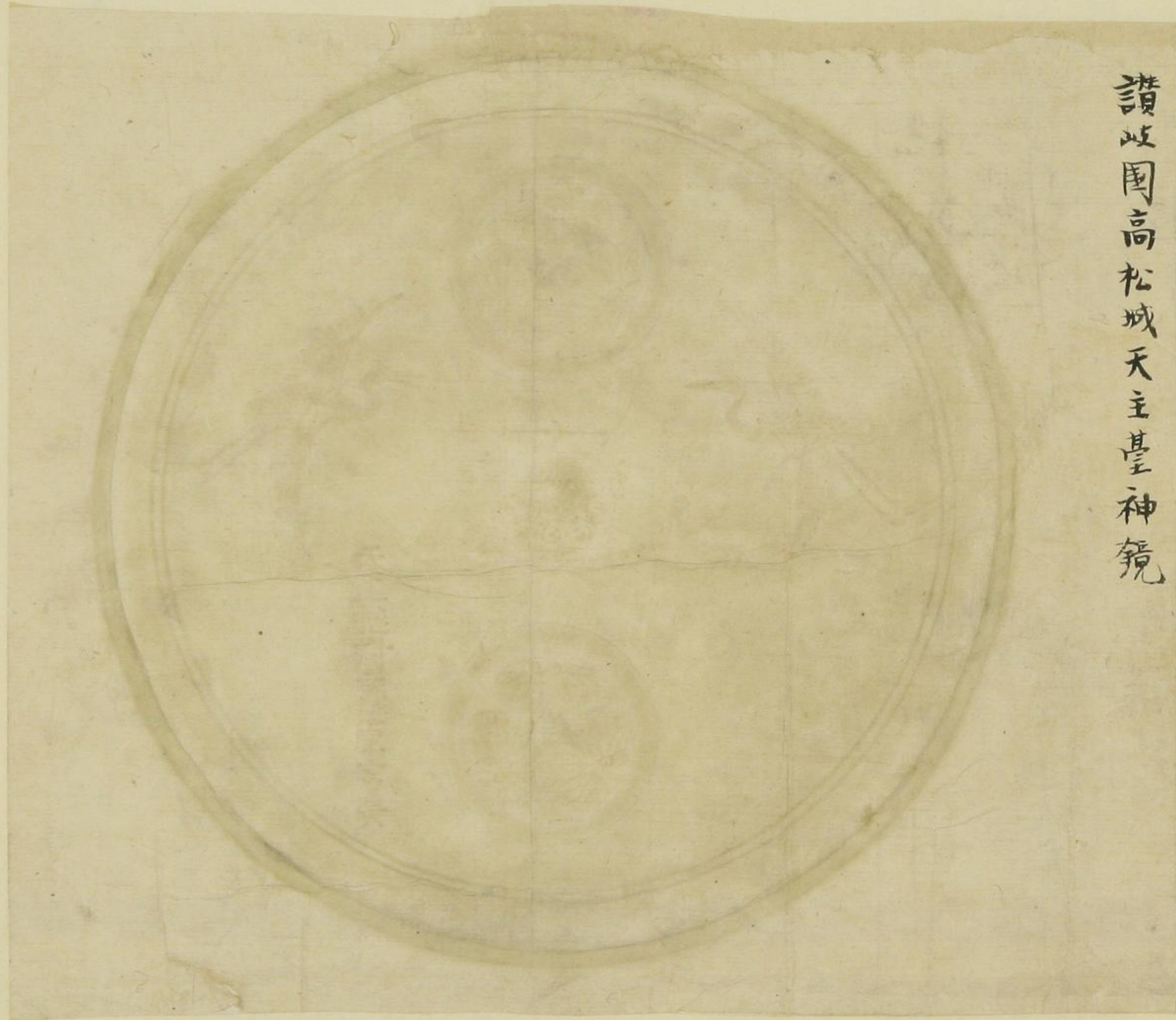


勅  
子  
院  
殘  
瓦

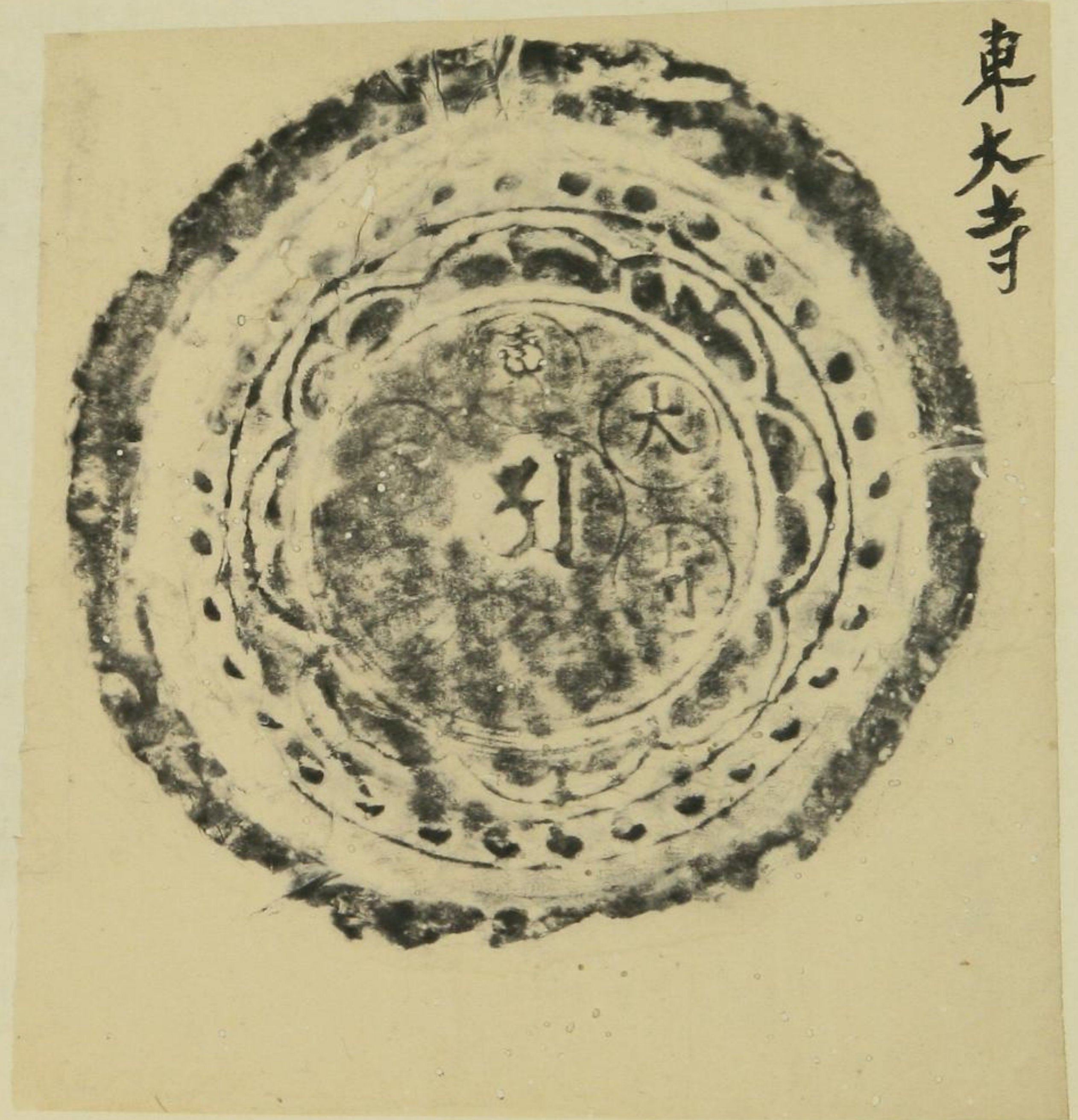


相模国鶴岡八幡宮司宮崎博尹珍藏

新八幡宮

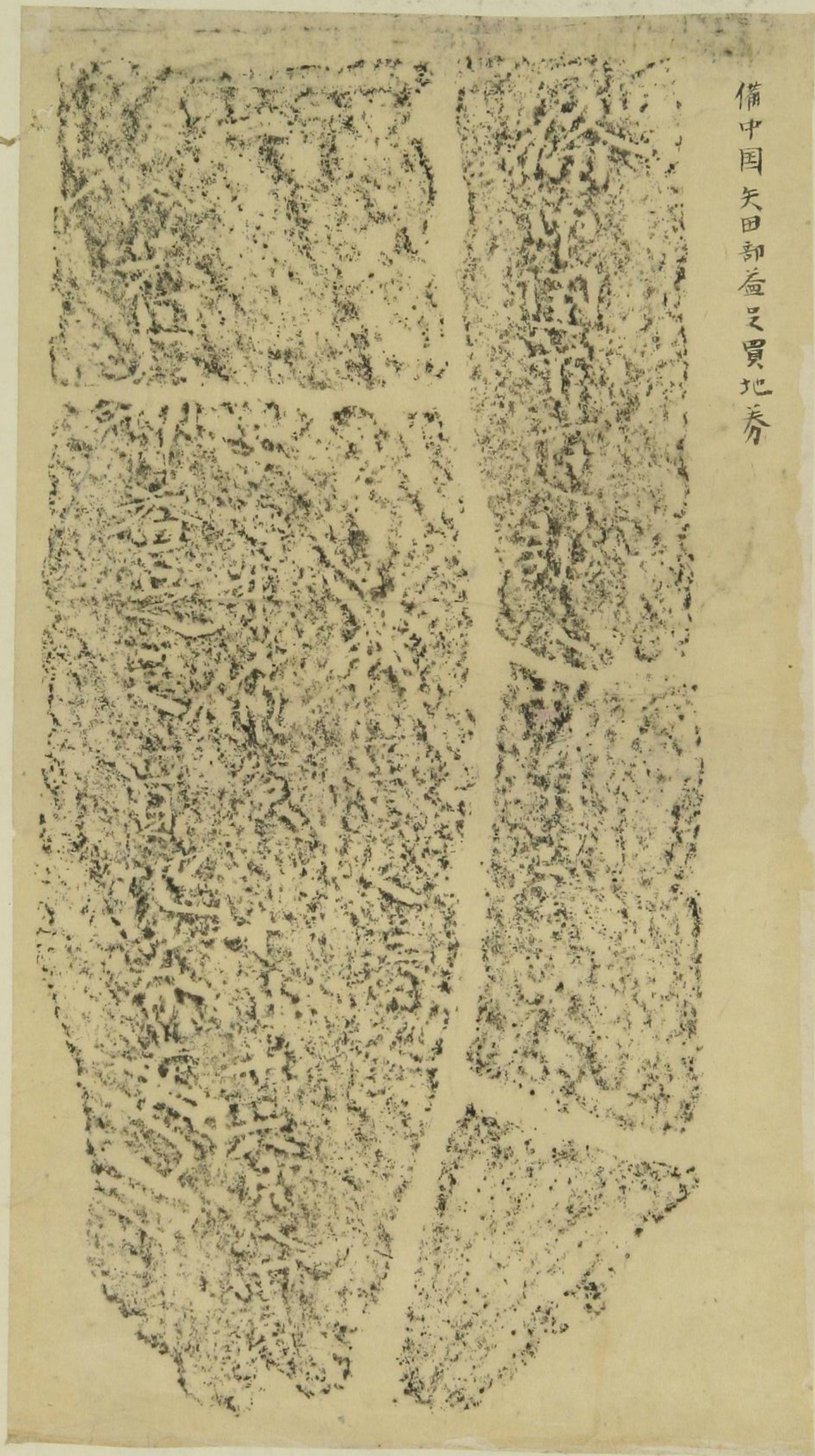


讚岐國高松城天主臺神鏡



東大寺

備中国矢田部益足買地券

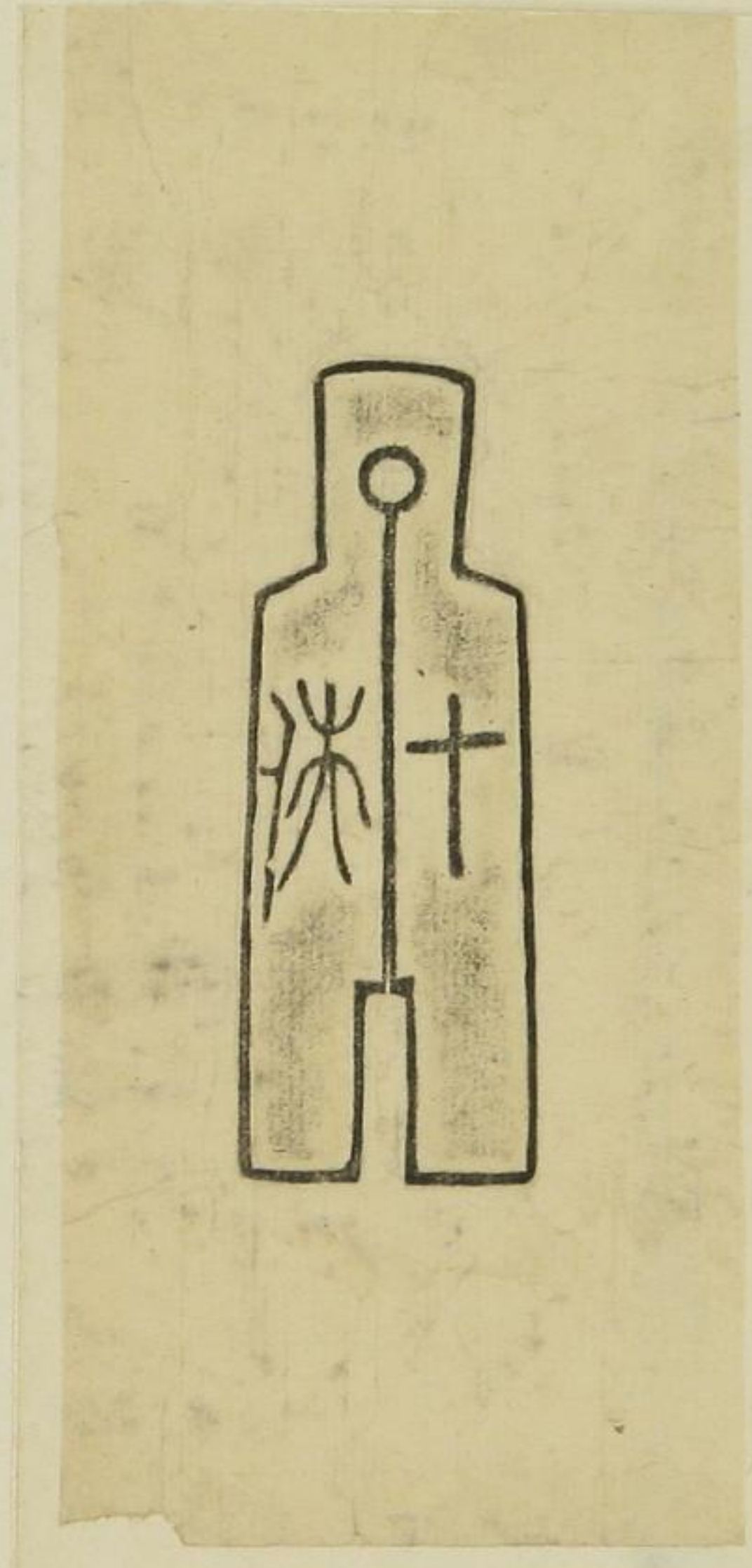


林富三平及平居の鉛下置のハハカキトモし揮筆が今よりふと乍ら、之に文庫の碑の最前段の台よりとるもの

富三平  
崎  
那流  
文庫



北遊即ち龍山緑丸栖木  
州創天智二年文化三  
年迄一千四百四十三年



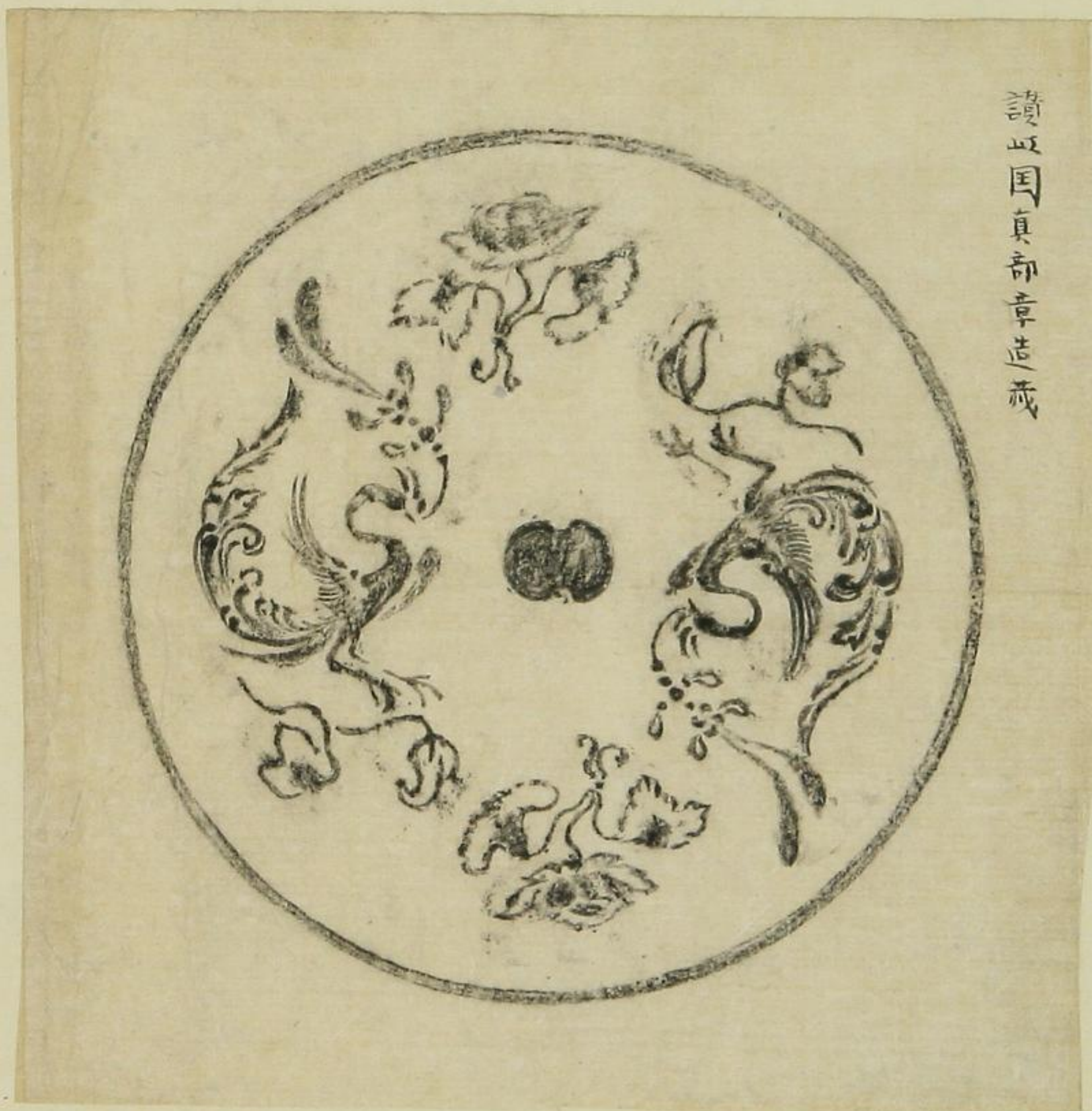
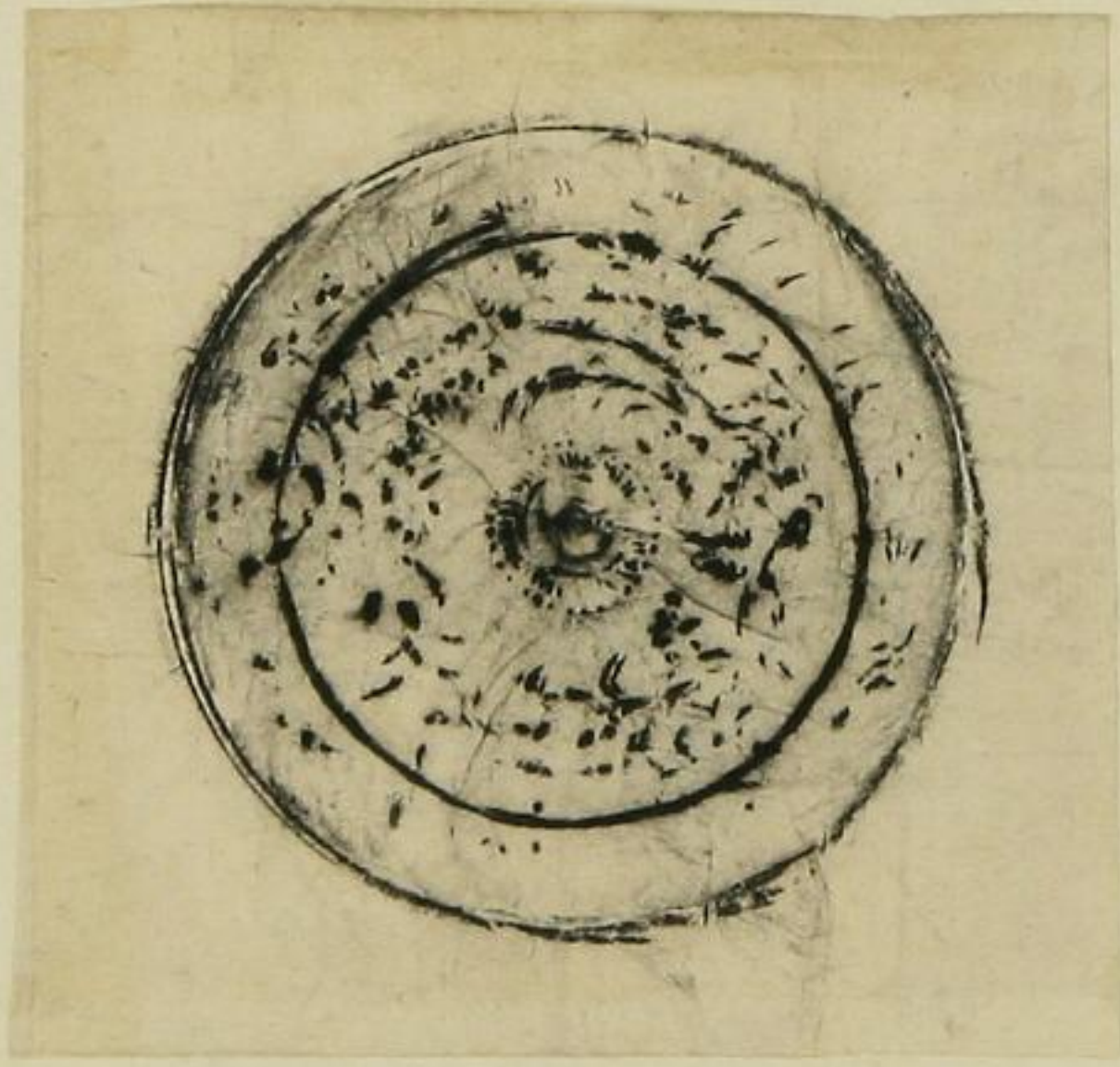


石末鍊成補上天談餘  
一塊世間傳數卷未試  
沃清江水猶向碧霄  
起紫烟  
甲戌年 麟齋老人



春風吹水舟  
去來三月五日  
義經





讀以國真部章造藏

讀以國真部章造藏

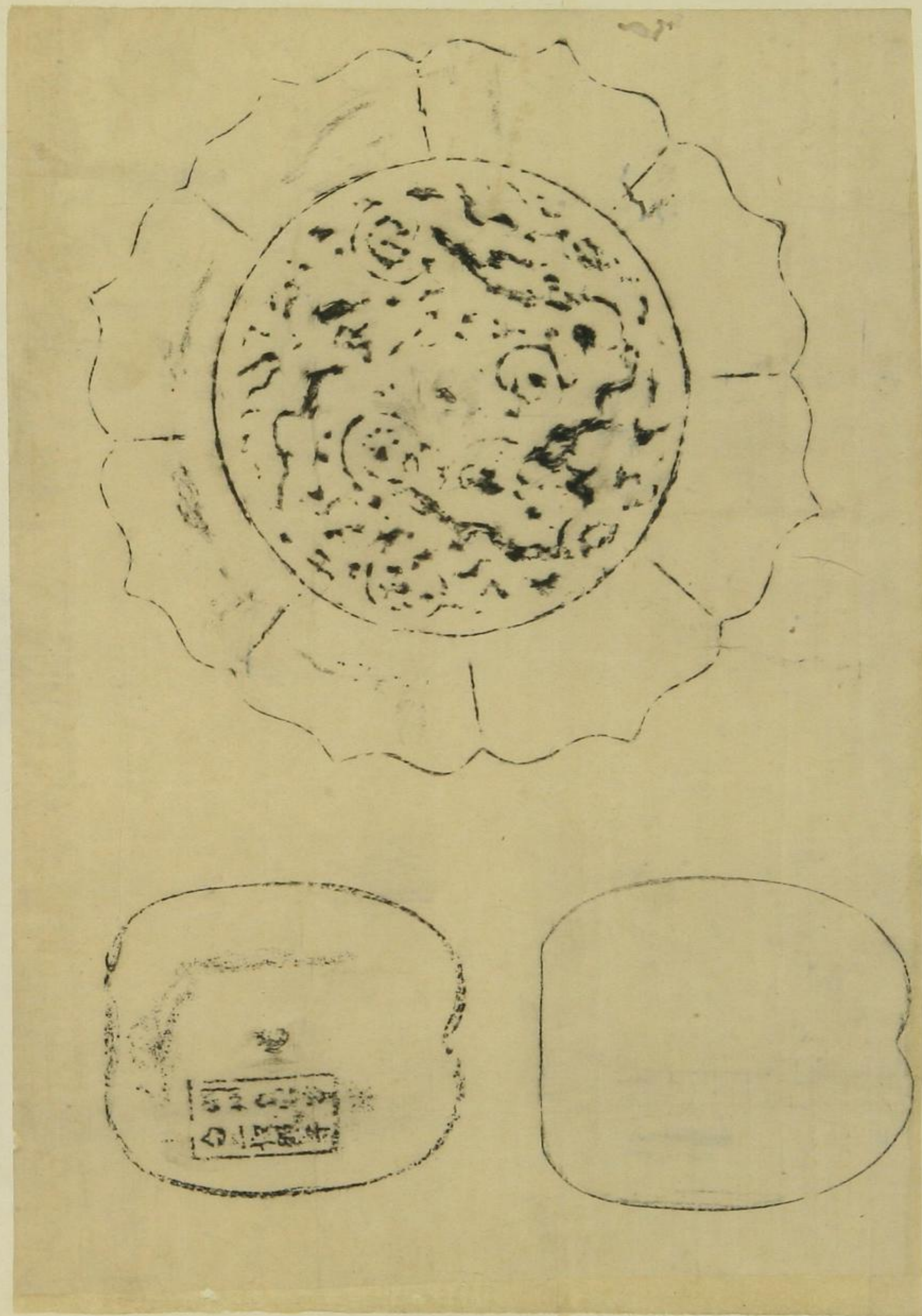
Vertical Chinese text located to the right of the large circular drawing on the right page.

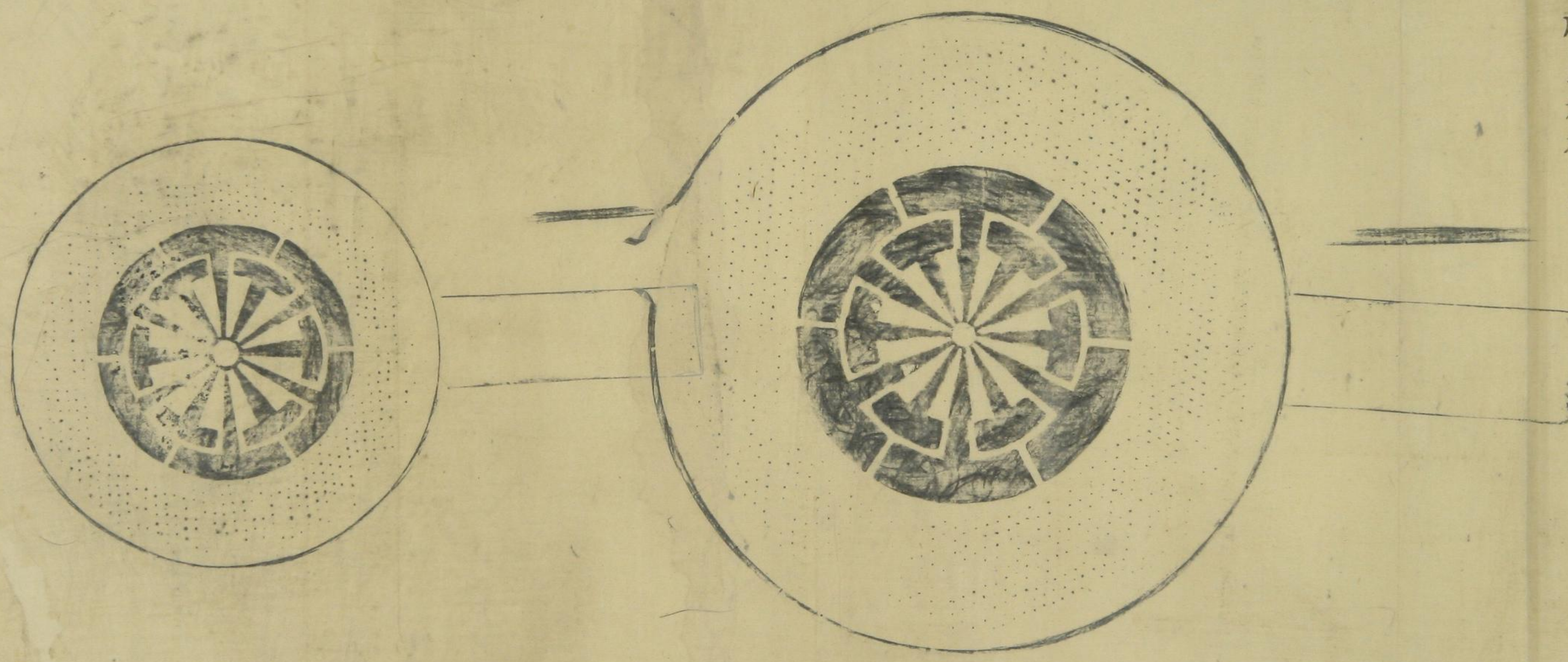
風卷神社宝物之一

神原候室所獻也



以檜造<sup>ナラノ</sup>六位ノ笏<sup>シテ</sup>





風卷神社宝物之一

神原候室一所也



此圖係  
五龍宮  
在廣東  
縣城內

此圖係  
五龍宮  
在廣東  
縣城內



高九寸面徑一尺六寸八分腹圍五尺四分

以今曲尺度之

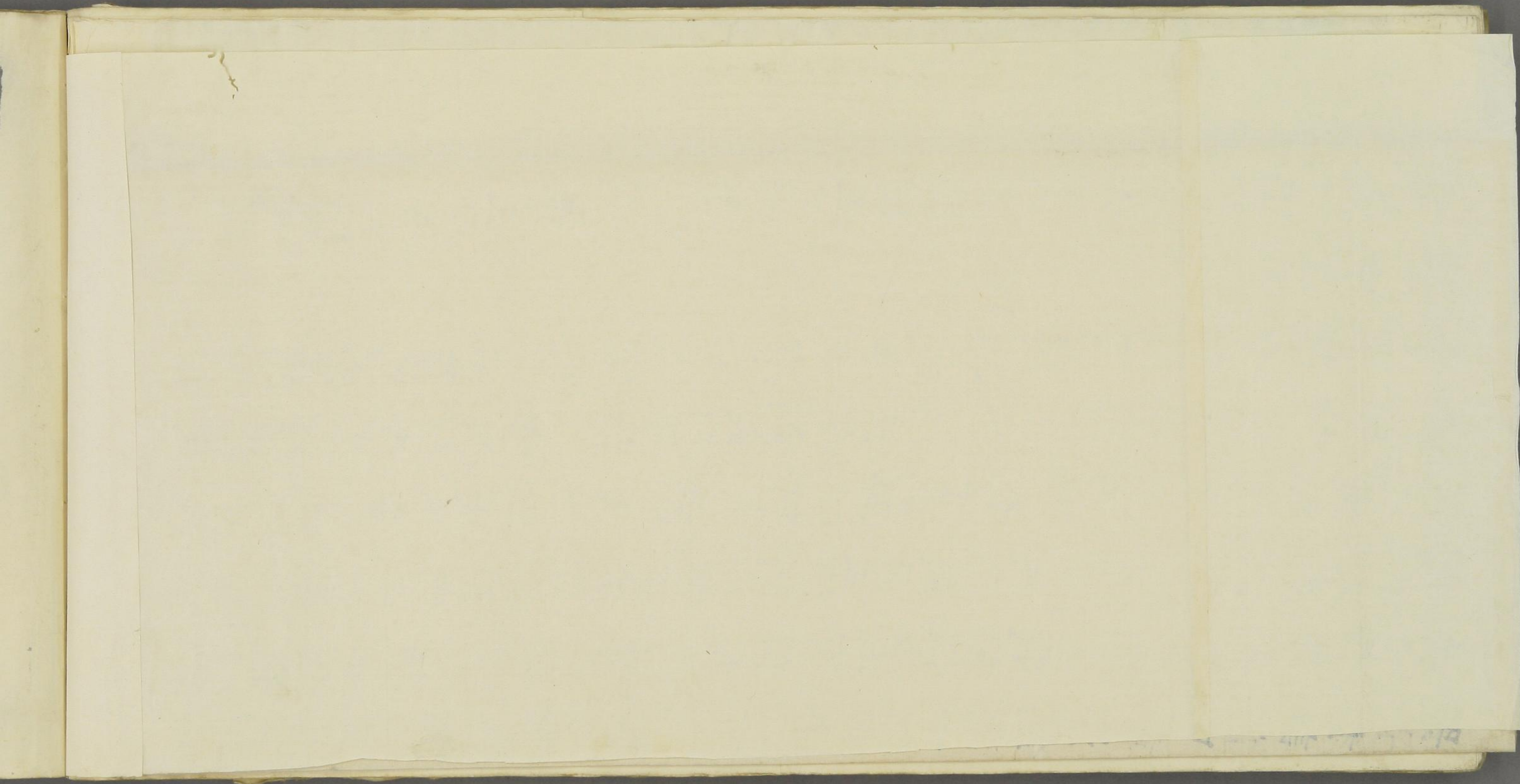
重三十斤四兩

以今秤之

律中夷則

余家藏古銅鼓一面傳云百數年來有之然未審從何而獲焉嘗聞明和年間崎尹石谷氏得譯人河間氏藏銅鼓以獻諸官河間氏之先閩福建人也避明季之亂而歸化于我此其所携云寬文中劉大成者抵崎携銅鼓圖以校於河間氏之藏乃乞鼓丹三河間氏惜而不許先請寫其圖大成怒而去云然則銅鼓之存于我似彼土亦有傳說矣近時舶來西清古鑑採古器最稱詳備中載漢銅鼓十四種余取所藏校之形製相同尺寸亦相類但至花紋則有小異而其十四種亦各有小異則何怪其製之不脗合矣惟恨不睹石谷氏所獻已由是觀之此鼓不特其奇古之可葆玩而亦足以補古鑑之遺矣因刻圖示同好復抄古鑑之說以附左方

西清古鑑曰此器今世多謂之諸葛鼓蓋武侯渡瀘後所鑄然考馬伏波平交趾亦鑄銅為鼓則先諸葛有之矣今嶺南一道廉州有銅鼓塘欽州有銅鼓村博白有銅鼓潭則因以為地名矣大抵兩州所出為諸葛遺製而流傳於百粵羣峒者則皆伏波為之今未能差別統名為漢銅鼓云  
寬政庚申孟秋正穀





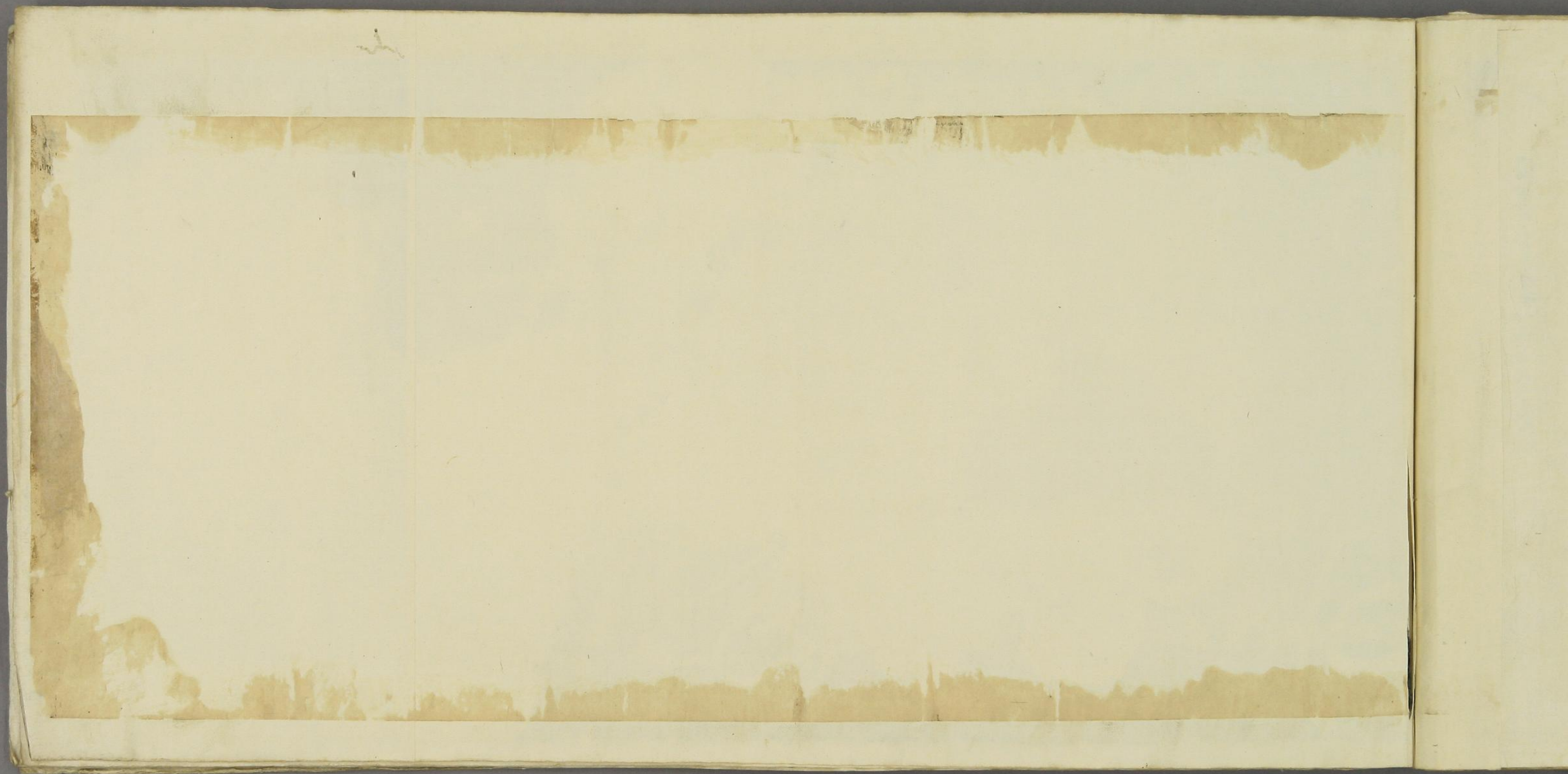
堪輿圖  
子午卯酉  
辰戌丑未  
寅申巳亥  
乾坤艮巽  
坎離震兌



同上(其二)











胎内佛

佛像の胎内・納りあそびるもの  
（三三）収められたるもの  
板板を軸とすべきつけ  
よるもの

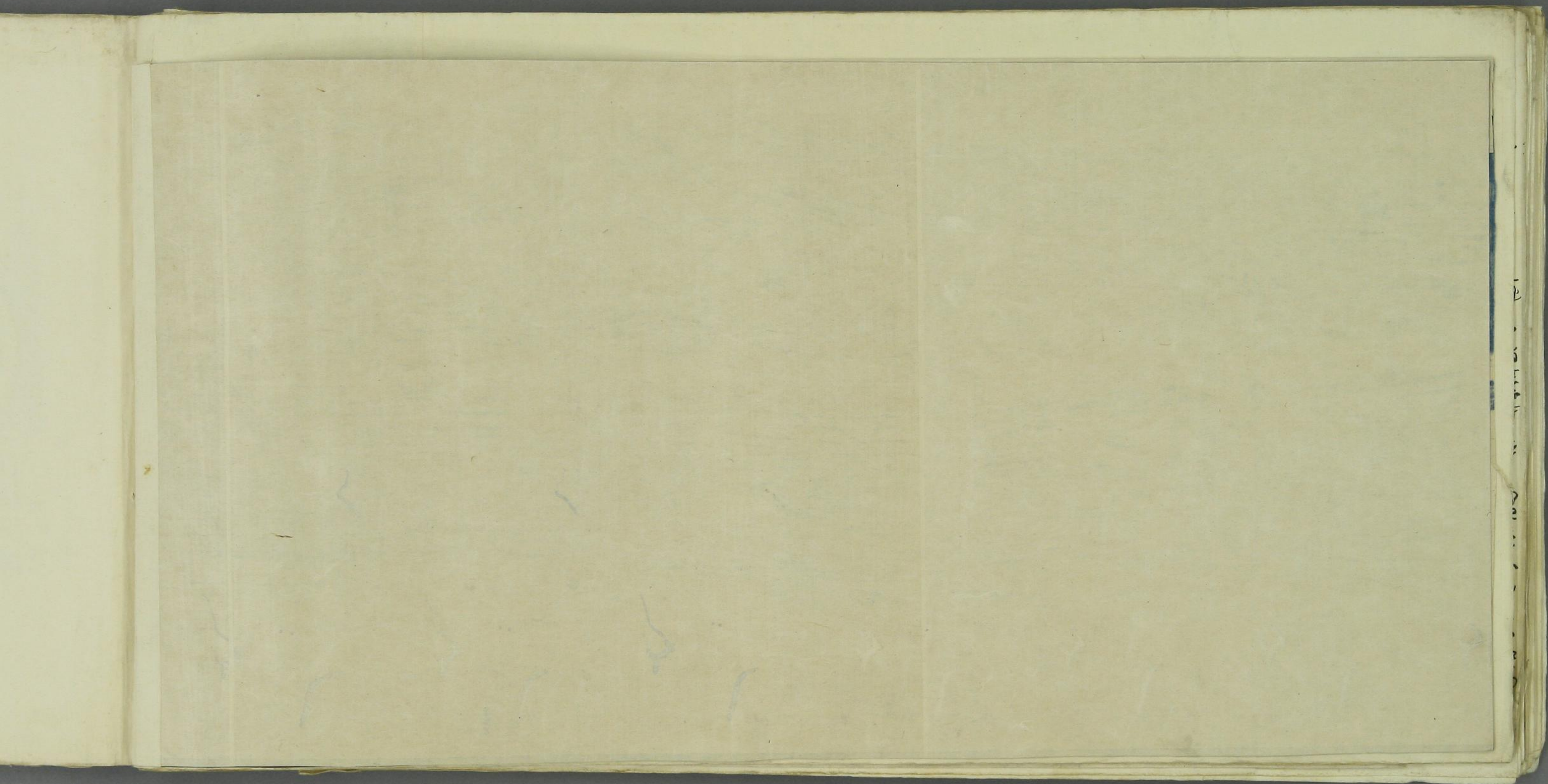
文政十三年四月越後國榎谷海岸

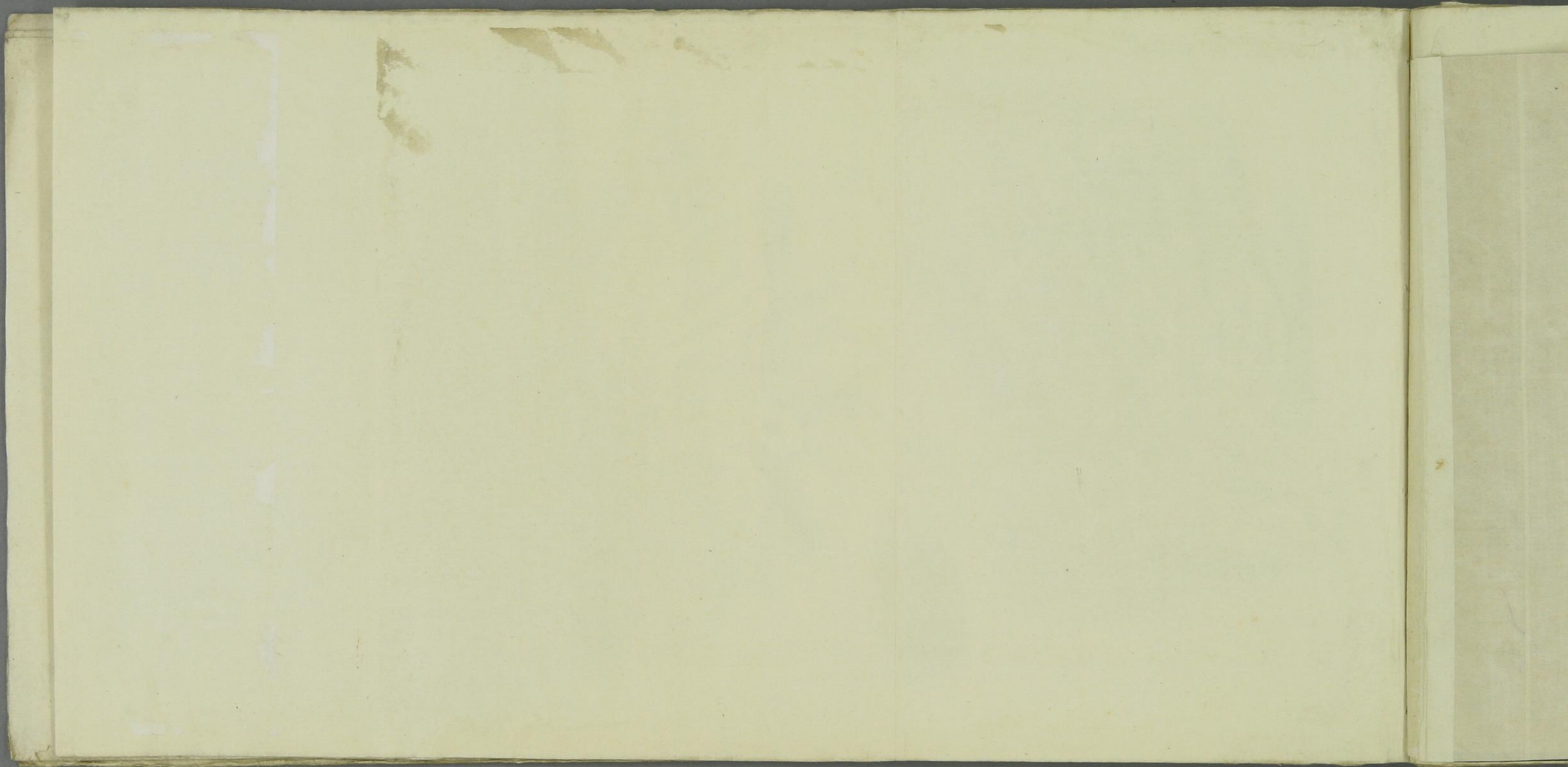


文政十亥年四月越後國榎谷海岸  
寺寄領主堀屋御届相成  
御一覽相濟堀屋重宝成  
五山之内城眉山橋杭由













堀茂高の如中校家  
 此高の如中校家  
 堀茂高の如中校家

故棄名世疾樂翁以進余  
 高田別業也心甚樂之乃  
 命園以樂其樂矣  
 見贈因命鑄工揭之園口  
 之門以永表其高意云

文政十二歲在己丑春三月

樂其樂園主人徹

高田高田高田

樂其樂園  
 主人徹

弓  
 弓

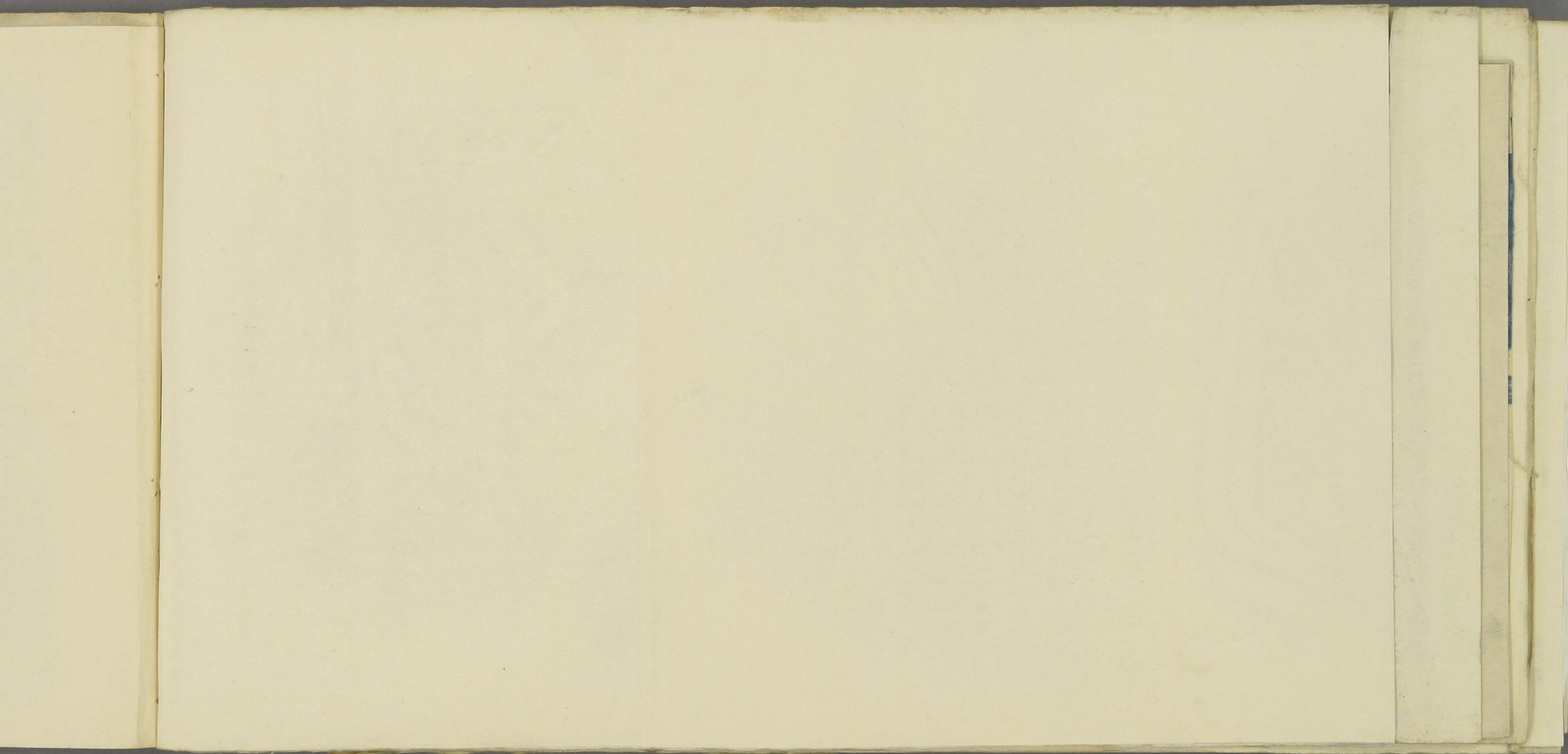


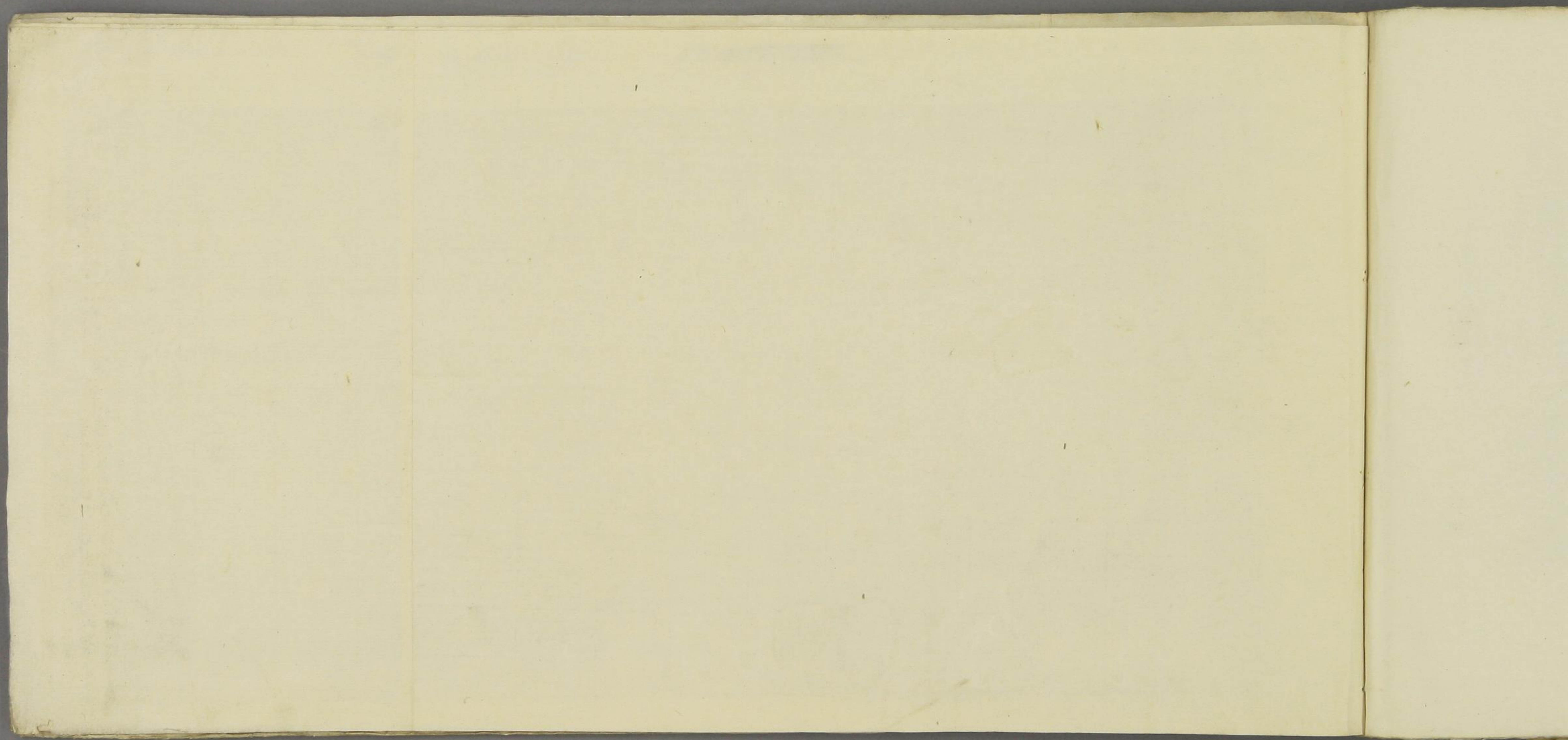
行

樂

德

平  
子



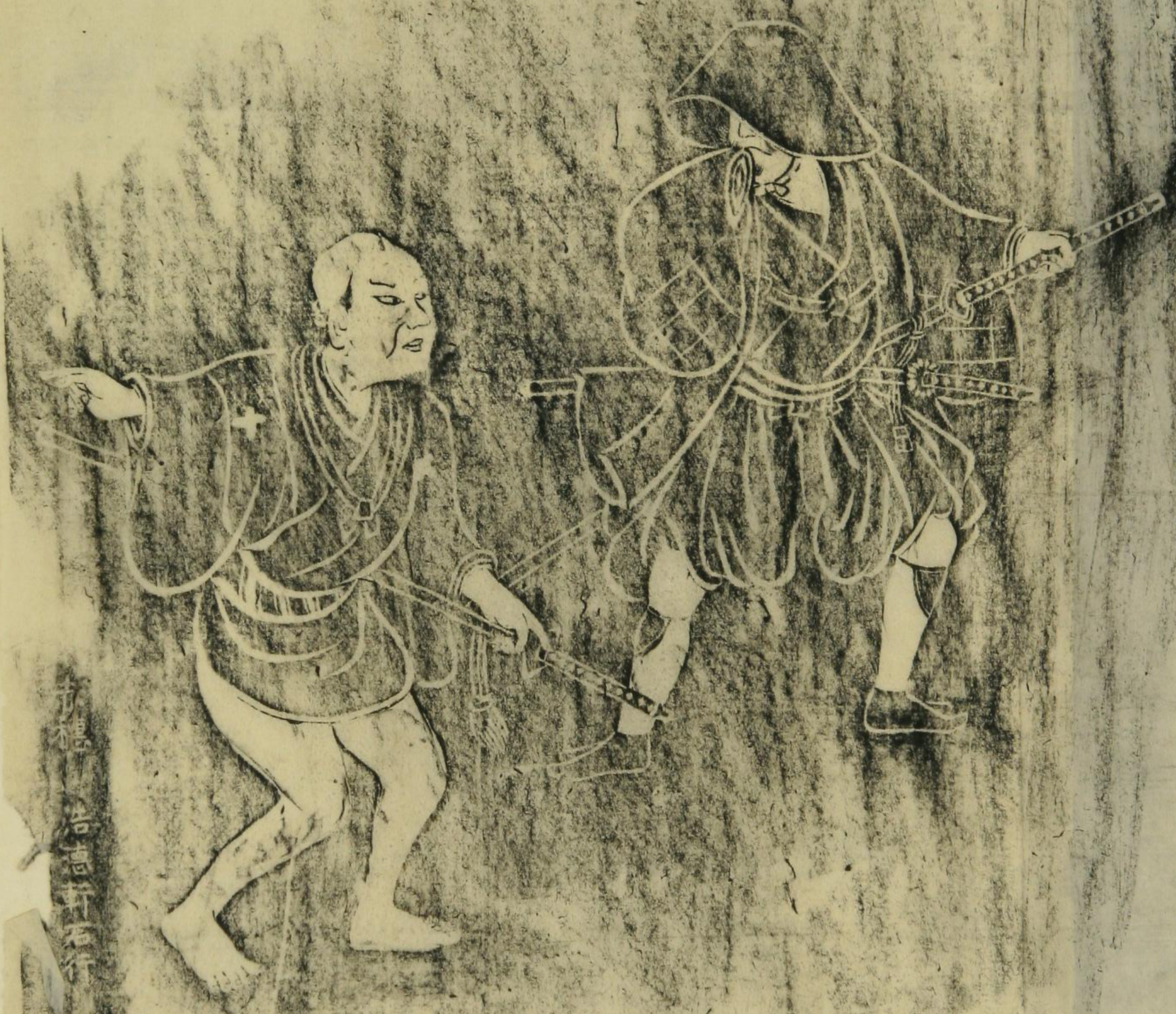


大石良雄自畫像記

柳田士龍特具圖來示余且語云是故大石君所書也嘗也從木村元厚者懇乞  
得之其妻在傍傲然曲述其由曰妾大父構八介嘗仕大石氏侯國既除大石君出  
城寓居尾崎邨當時妾大父既老退居陋巷已而大石君將移居海東山科大父聞  
之乃造請曰奴聞王將去此地遠徙山科奴老矣恐無復奉謁之日冀得賜一物永  
以珍藏非所敢望故布腹心君曰社稷傾覆進退維谷世所知也吾不得復列士人  
矣卜居僻地永為小民明此終身而已與別去無復見期聊留此以為別及以十  
數金賜之妾大父佛然曰老奴來謁欲得賜生牛澤所存一品朝夕奉之以代拜尊  
容而已雖老悖豈為貪賜金而來哉遂抗言曰國家亡滅痛豈可言賤若奴尚抱憤  
怨而况世奉國恩而肉食者乎然而竟無一人有報維志者助乃撰金投君側因慟  
哭君默然久之曰吾過矣吾過矣乃攢筆寫此圖以與大父大父奉之執視忽欣然  
頓首拜謝蓋君少壯時從其尊公在江都有時微行不妾大父一人從焉是其狀也  
妾父在日為妾語如狀妾也不幸父母已沒且無兄弟藏以至今乃從夫言割愛奉  
贈如喜珍藏猶妾自藏也嘗也喜感交至懇懇致謝遂懷而還謹請先生為記以事  
余乃身次其語且書柳田士龍曰奇哉八介可謂有真節者以余觀乎此圖非尋常遊  
行狀頗含猛愛意蓋大石子雖不顯告辭志而暗示其意故其狀如是歟八介亦覺  
其意蓋也然其馬不言而喻於同心豈不亦美乎嗚呼此圖也雖以歷者節士精  
神所注義怒意氣所感宛然存乎目前覽之者誰不慨然非尋常繪畫比矣予其境  
襲之可也

赤松鴻





市橋 右衛門新右衛門

百丈山五百羅漢葉本



石峯居士畫石像圖

海屋書者若神若碑

斗室白水堂題發

明治十三年九月御屆編輯兼石峯寺住職  
同 年十月出版 出版人 角倉關嶽  
京都府紀伊郡深草村第一番戶



信天翁

信天翁

斗室先生有相才投厚彫石  
像奇哉峯下活波發  
靈氣五百餘尊羅漢來



相才投厚解衣  
以活彼彼  
壽星活壽

幅

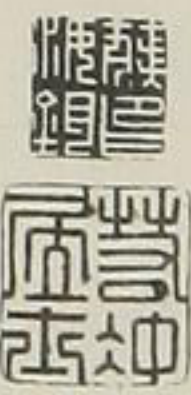


城南深草  
百丈山石峯寺

石像之圖



水斗公和七十八年畫

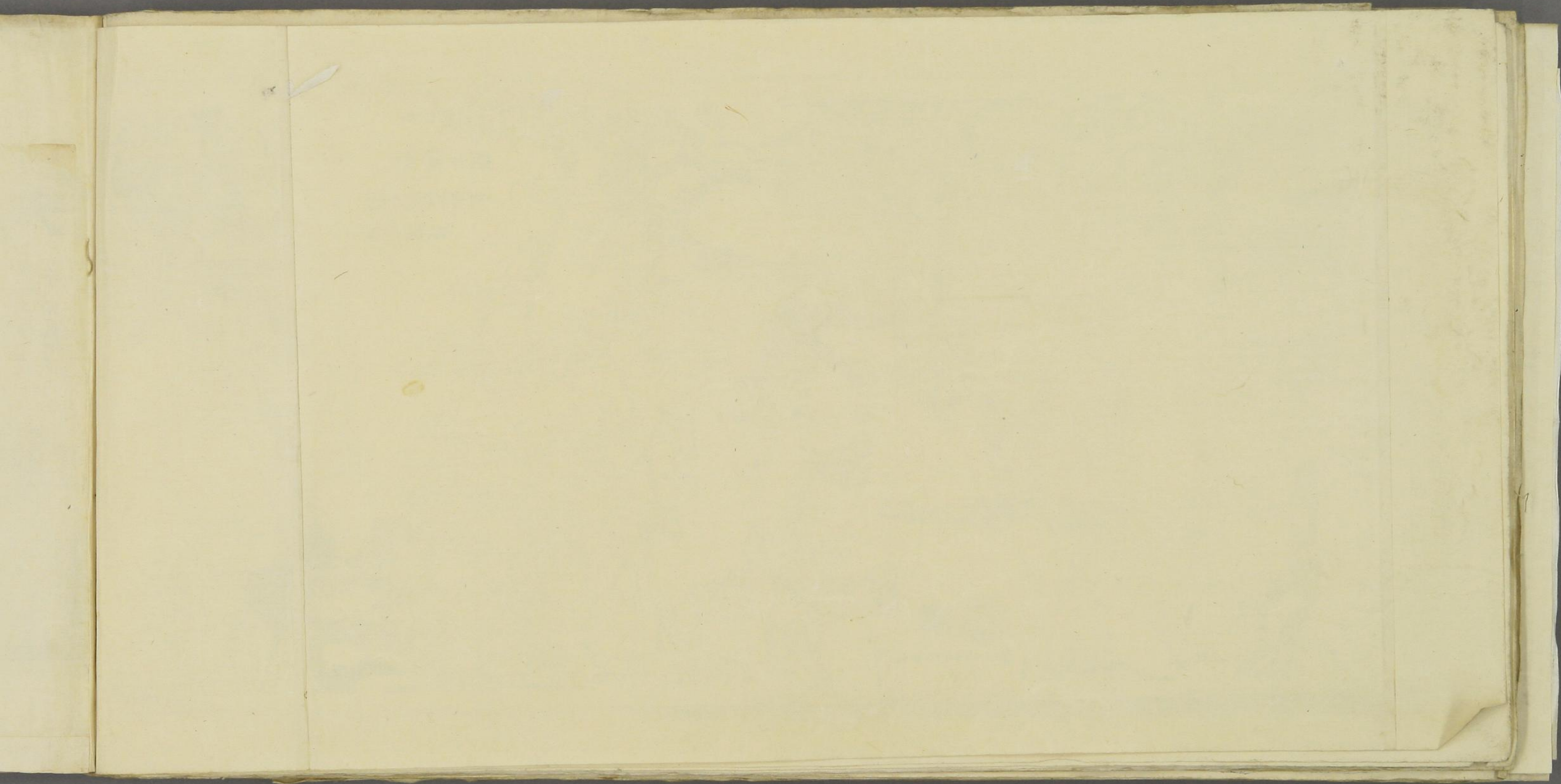


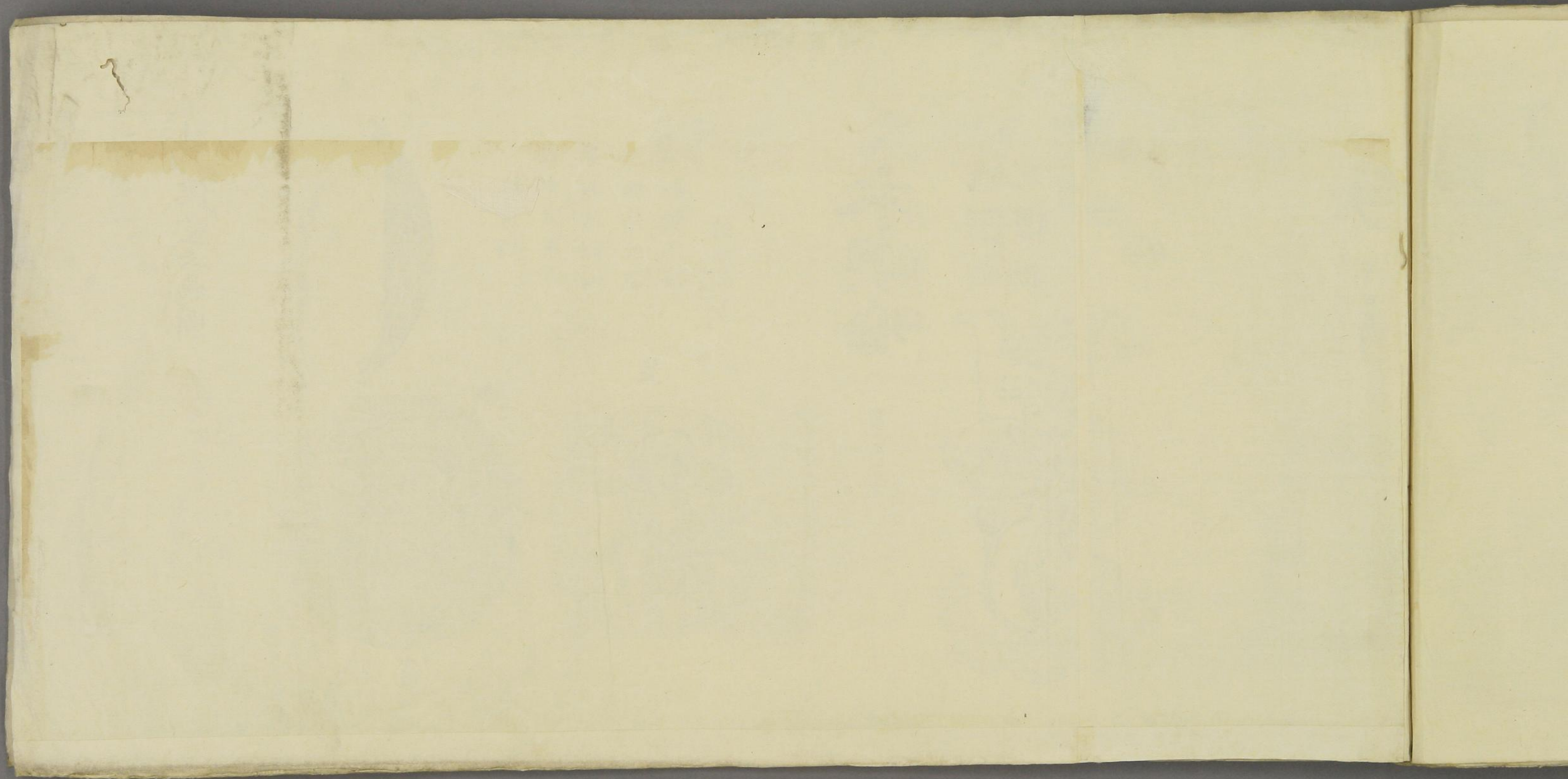
通中戲連



妙月施者利  
之子視







詩儂堂六物圖

詩仙堂

錦山堂發兌

殘月硯圓徑五寸厚七分



殘月研

輪側窠无旁

影移端谿畔

斜暉宇曉窗

烟然晚文梭

詩仙堂



蓋



木崐崙

高一尺五寸



維勿圖  
兀楨拙

黃

雲

發



龍

大

竹如意長二尺  
六寸頭圍七寸

竹柄  
櫻毛  
暹羅  
蓬

櫻毛拂柄長一尺  
一寸毛長二尺許



大

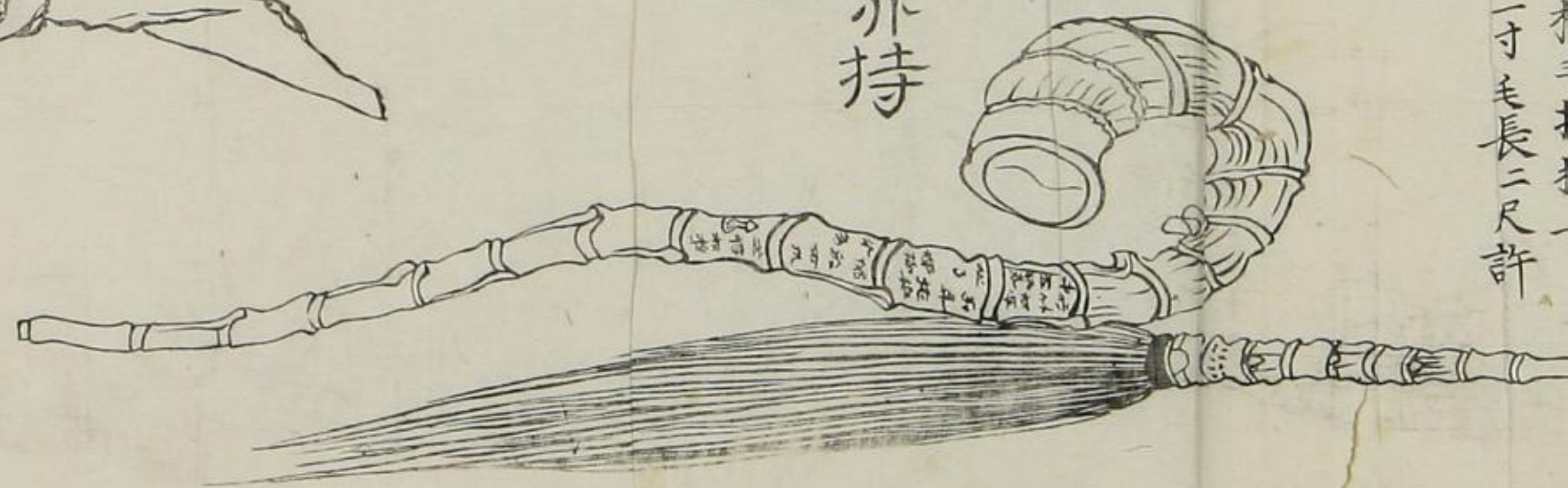
竹如意長二尺  
寸頭圍七寸

竹柄  
櫻毛  
邊訥

一寸毛長二尺許

龍

吟林形意 象鼻龍姿 儒雅取執 歪將亦持  
中豈臥表 心弓伊抓 背為



九造禿

攤書焚香 翹辟靠背 皴皮和波 形質侶拙 希代化互 禿與吾歲

詩仙堂



高九寸長二尺二寸

獅子榻

高一尺七寸



頭面回顧 手腳輪囷 飽食虎豹 變體教人

天明三年正月藍園源推修模

