

溫故雜帖

卷三

2715
3



第三十一

法隆寺佛名	清平代陶香爐	一本	四	古銅	一本
南寺佛造像	二	奈良京	二	古銅	一本
金剛界佛造像	三	泉州	一	古銀	一本
高野大師	一	平家	一	古金	一本
聖武天皇	一	駿府	一	天保	一本
東大寺	二	漢鏡	一	大政	一本
鐘銘	一	水漏	一	德川	一本
藥師寺	一	河內	一	明	一本
江島	一	江島	一		
建長	一	建長	一		
石川	一	石川	一		
東福寺	一	足利	一		
河內	一	河內	一		
近曆	一	近曆	一		
般若	一	般若	一		
石	一	石	一		
唐	一	唐	一		
五	一	五	一		
東	一	東	一		
本	一	本	一		
船	一	船	一		
胎	一	胎	一		
女	一	女	一		
着	一	着	一		
印	一	印	一		
風	一	風	一		



佛名新

法隆寺

從儀師千叙奉施入

應和三年十一月十三日

佛名新

法隆寺

從儀師千叙奉施入

應和三年十一月十三日



心經

觀自在菩薩以深般若波羅密多時照見五
蘊皆空寂一切若舍利子必不異空也必不
異色也即是空也即是受想行識亦復如
是舍利子是諸法空故不生不滅不垢不淨
不增不減是即身中無色無受想行識無眼
耳鼻舌身意無色聲香味觸法無眼耳鼻
無意識界無無亦無無的盡乃至無生死
亦無生死盡無苦集滅智亦無智亦無
所心心菩提薩埵依般若波羅密多心無
罣礙無罣礙故無有恐怖遠離一切顛倒夢想
究竟涅槃三世諸佛依般若波羅密多心
不可得受羅三祇三菩提心般若波羅密
多是大神呪是火的呪是無上呪是無等等
呪能除一切苦高貴不虛切說般若波羅密
多呪即此呪曰

揭諦揭諦 波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提薩婆訶

弘化十二年仲夏

宋

右心經一卷高野大師真跡收在南都寺院寶篋中
借觀摹寫刻以藏家

弘化四年丁未仲夏。無窮栢木茂樹識

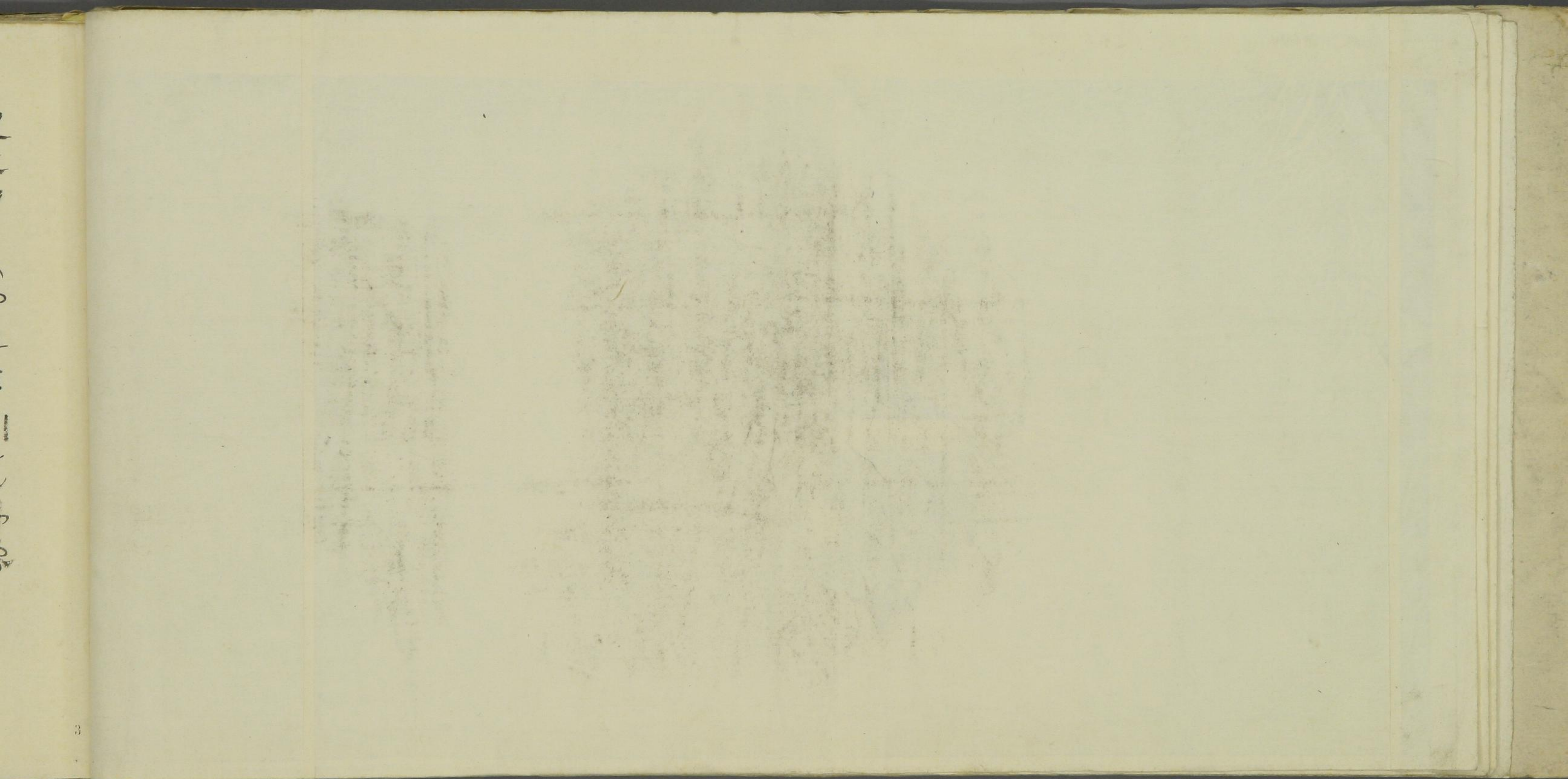
摩訶般若波羅蜜多心經
 觀自在菩薩行深般若波羅蜜
 時照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子
 異色色即是空空即是色受想行識亦復如是舍利子是諸法空相不生不
 不增不減是故空中无色无受想行識无眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无眼界乃至无老死亦无老死盡无苦集滅道无智亦无得已无所得故菩提薩埵依般若波羅蜜多故心无罣礙无罣礙故无有恐怖遠離一切顛倒夢想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故是知般若波羅蜜多是大神呪是大明呪是无量阿僧祇劫能除一切苦真實不虛故多呪即說呪曰

揭諦揭諦波羅揭諦 波羅僧揭諦 菩提沙婆訶

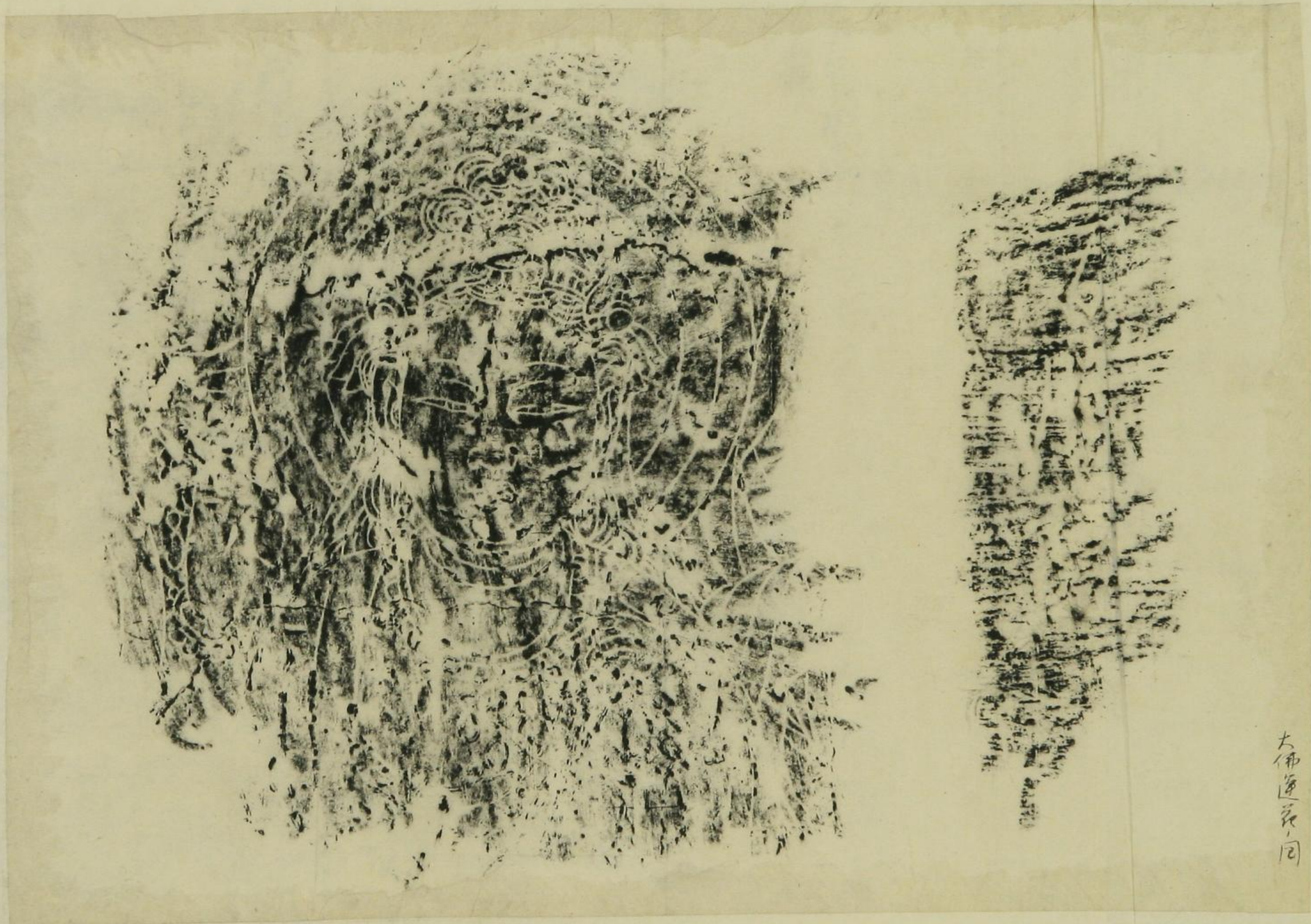


吳道子之圖雲峰寫





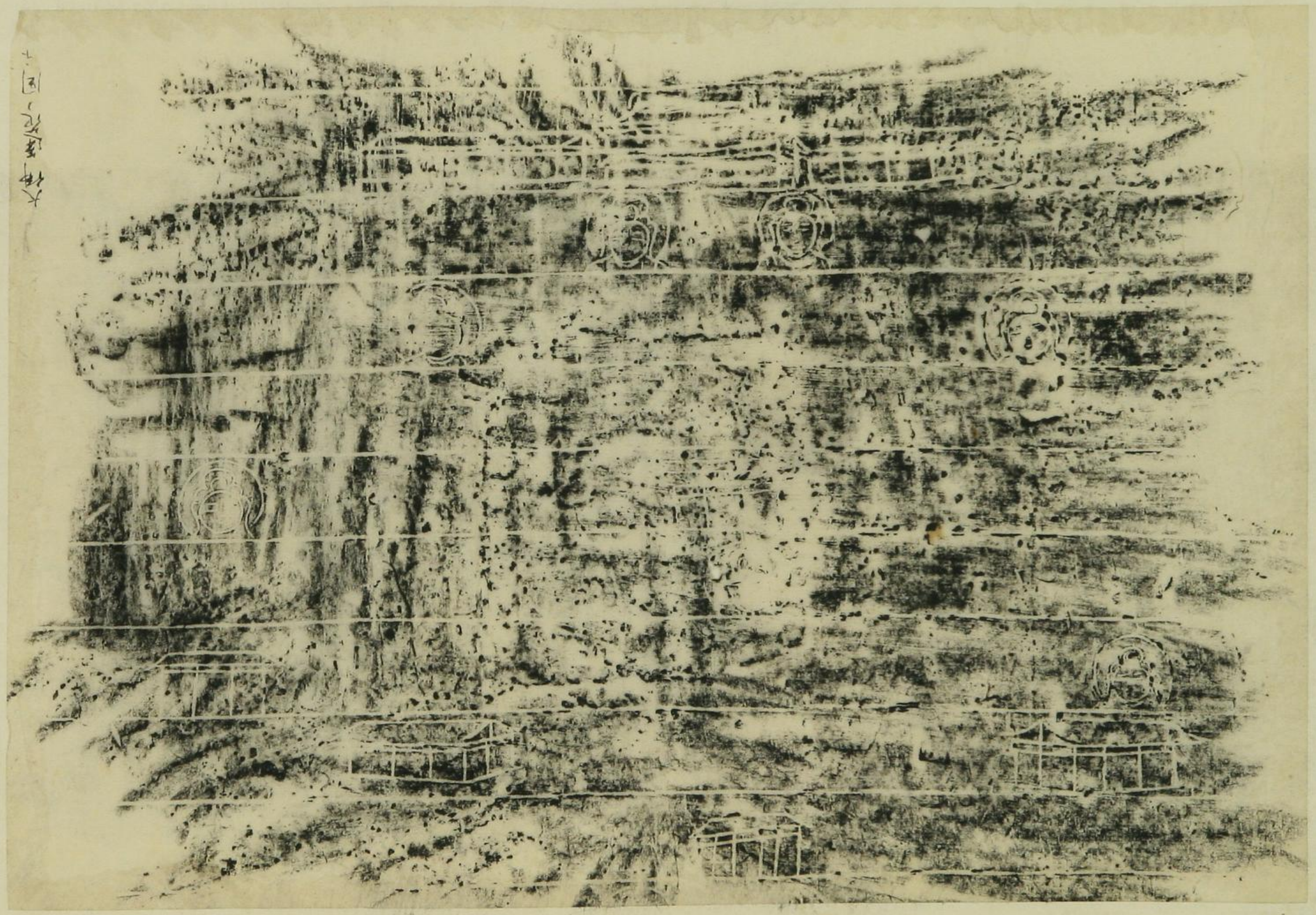
東大寺 大佛蓮座刻之佛像



大佛蓮座同

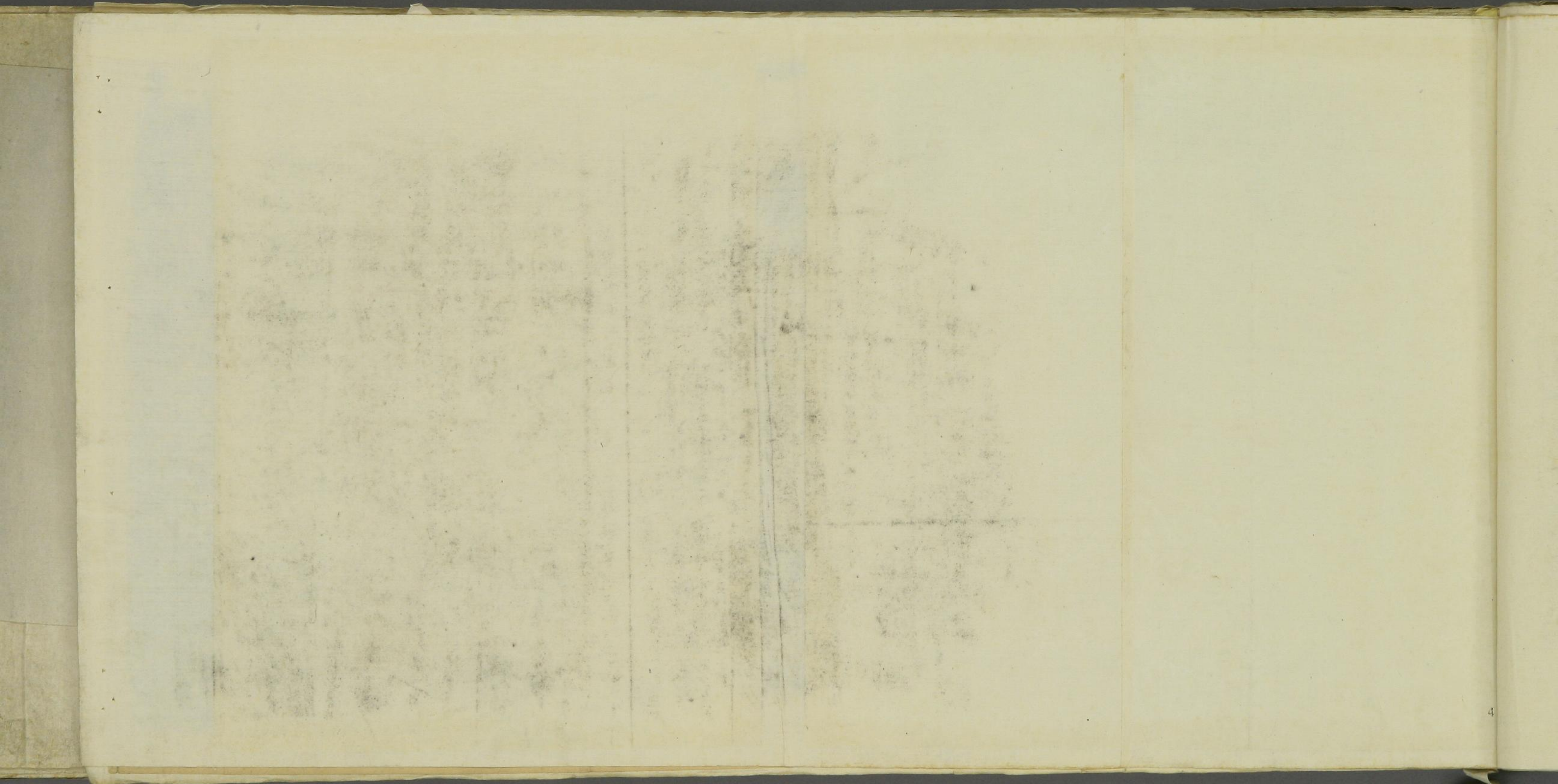
大佛蓮座同

大佛蓮花刻之圖



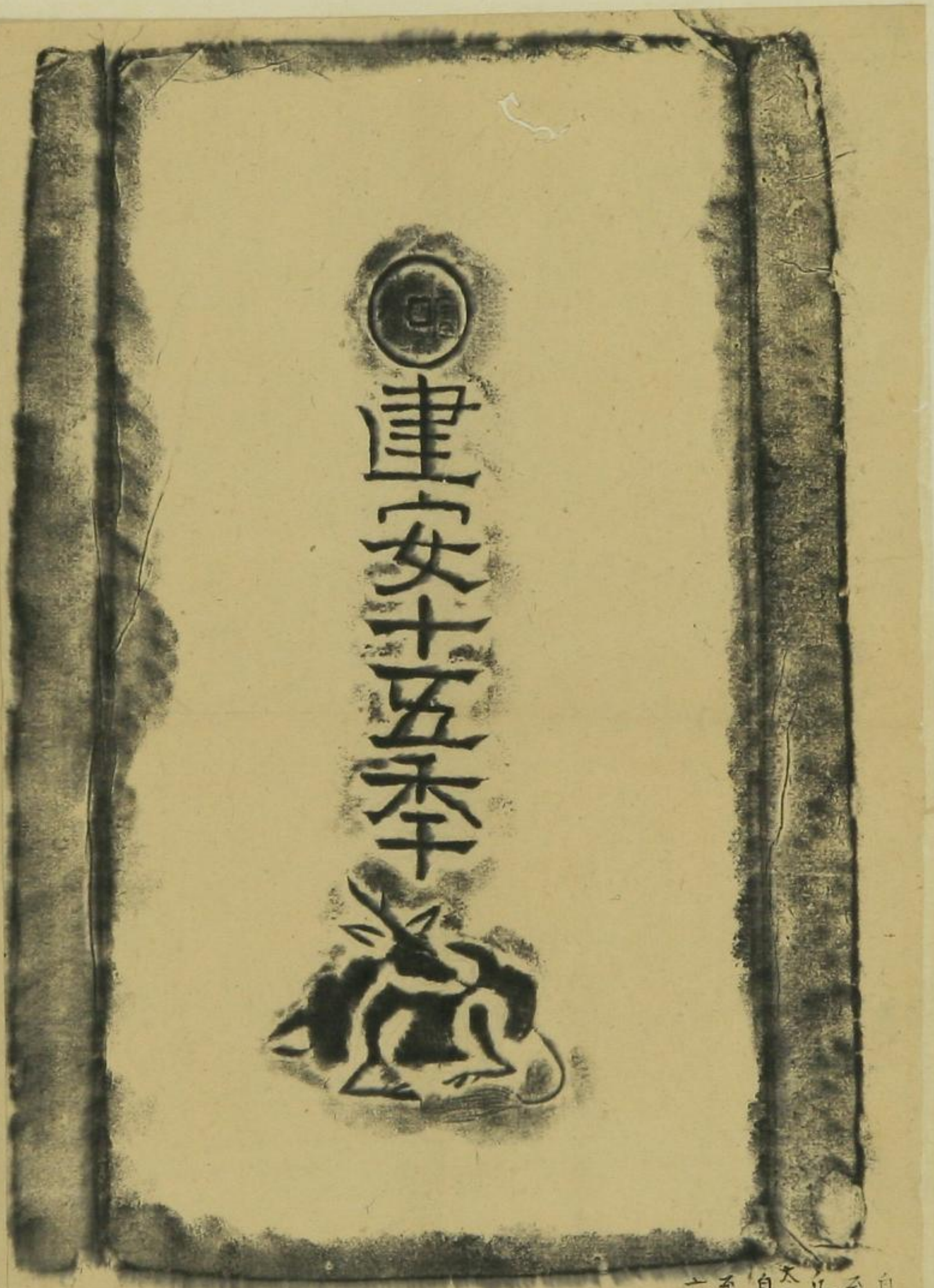
大佛蓮花刻之圖

大佛蓮花刻之圖





自建文十五年
至天保七年
凡六百七
天
自武吉寺
至天保七年
六年也



陰天歸靈
 錫我精輝
 直若精輝
 獨及不此

潛洞神野
 可古器寬
 巖墨長野
 似影乙錄

為愛陶甄之質
 宜加即墨之封

予得于
 漳濱之
 深以辛
 九枚齋
 加緒翰
 置川為
 博雅好
 古之玩
 洪武辛
 未重九
 羅仙織

法隆寺金堂阿彌陀像銘

法隆寺金堂阿彌陀像銘

奉鑄額

觀世音菩薩

阿彌陀如來

大勢至菩薩

石去承德李中泊波入金堂侵佛像盜道具
白介以降一百余歲寺僧等每見須於座上空
殘屢悲端嚴像之永隱非帝一寺之念悲爭元四
隣之傷意依斯勸進十方施主磨瑩三尊聖容
于時寬善二季辛卯三月八日前住僧正觀
法隆寺僧都兼監
寺務之持持持之作額
本師阿彌陀伏此本願聖靈仰受面面觀志不空
各各結緣茲則斯無脩善之道漸以滿足矣

貞元元年八月

日大勸進僧觀俊

大佛師法橋康勝

銅三平國文

石川年足草志

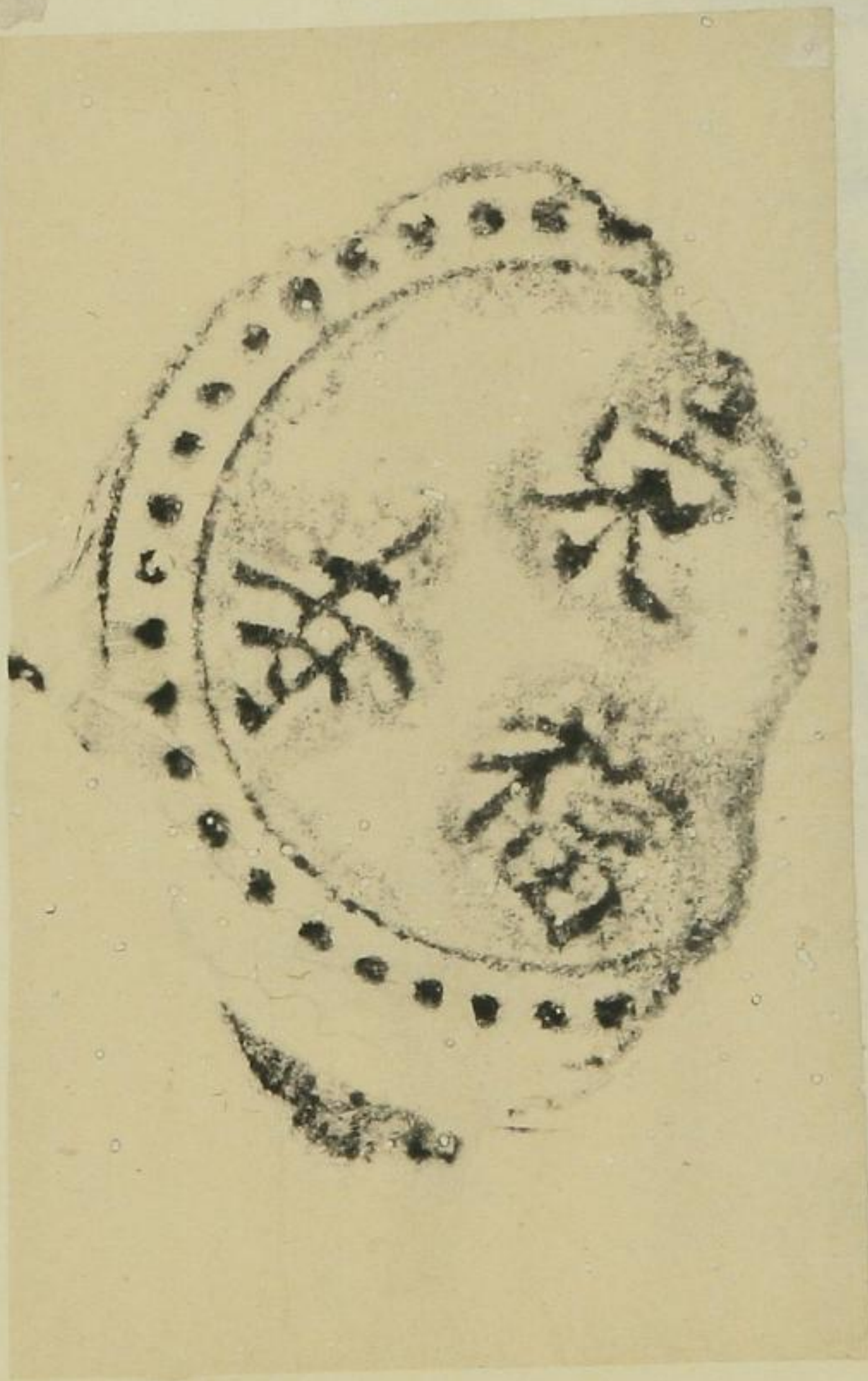


石川年足墓志

石川年足墓志

大藏書院宮内省御用所
志
石川年足
長
年
足
墓
志
石川年足
長
年
足
墓
志

武内宿禰命子宗武石川宿禰命十世孫從三位行大
辨石川宿禰命長子而大辨正三郎行中
是則宿禰宮成
皇九月丙子朔
一州王中
石川年足
長
年
足
墓
志



船氏墓志

河州吉市西琳寺什

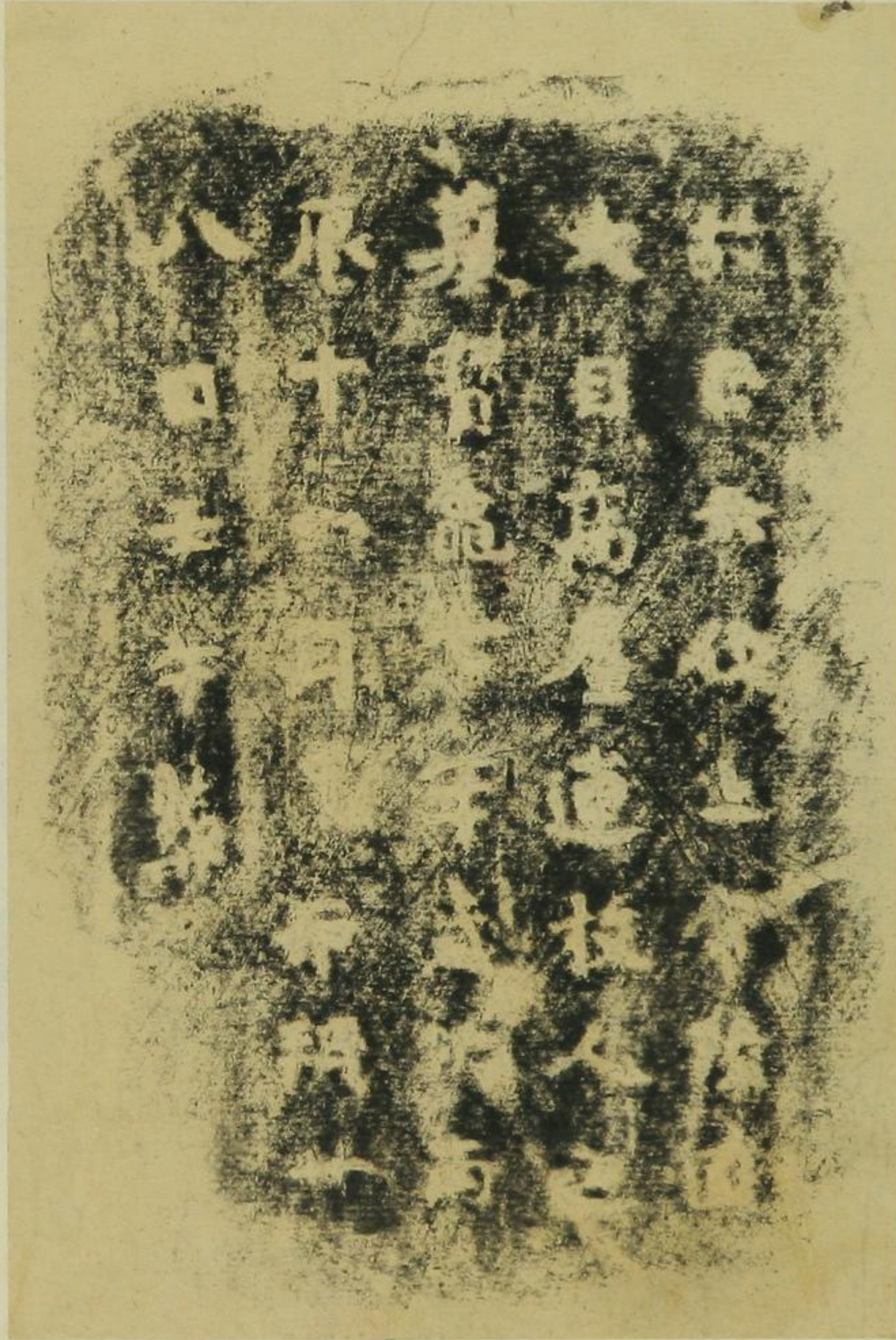
惟船氏故 王後首者是船氏中祖 王智仁首兒 那波故
首之子也生於平安院宮治天下 天皇之世奉仕於茅由
羅宮 治天下 天皇之朝至於河湏迦宮治天下 天皇之
朝 天皇賜見知其才異任有功勳 勅賜官位大信品為榮

三殯亡於阿須迺 天皇之末歲次辛丑十二月三日庚寅故
代辰年十二月殯葬於松岳山上共婦 安理故能乃自
同墓其大兄乃羅古首之墓並作墓也即為安保万
代之靈基牢固永劫之寶貝地也

Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

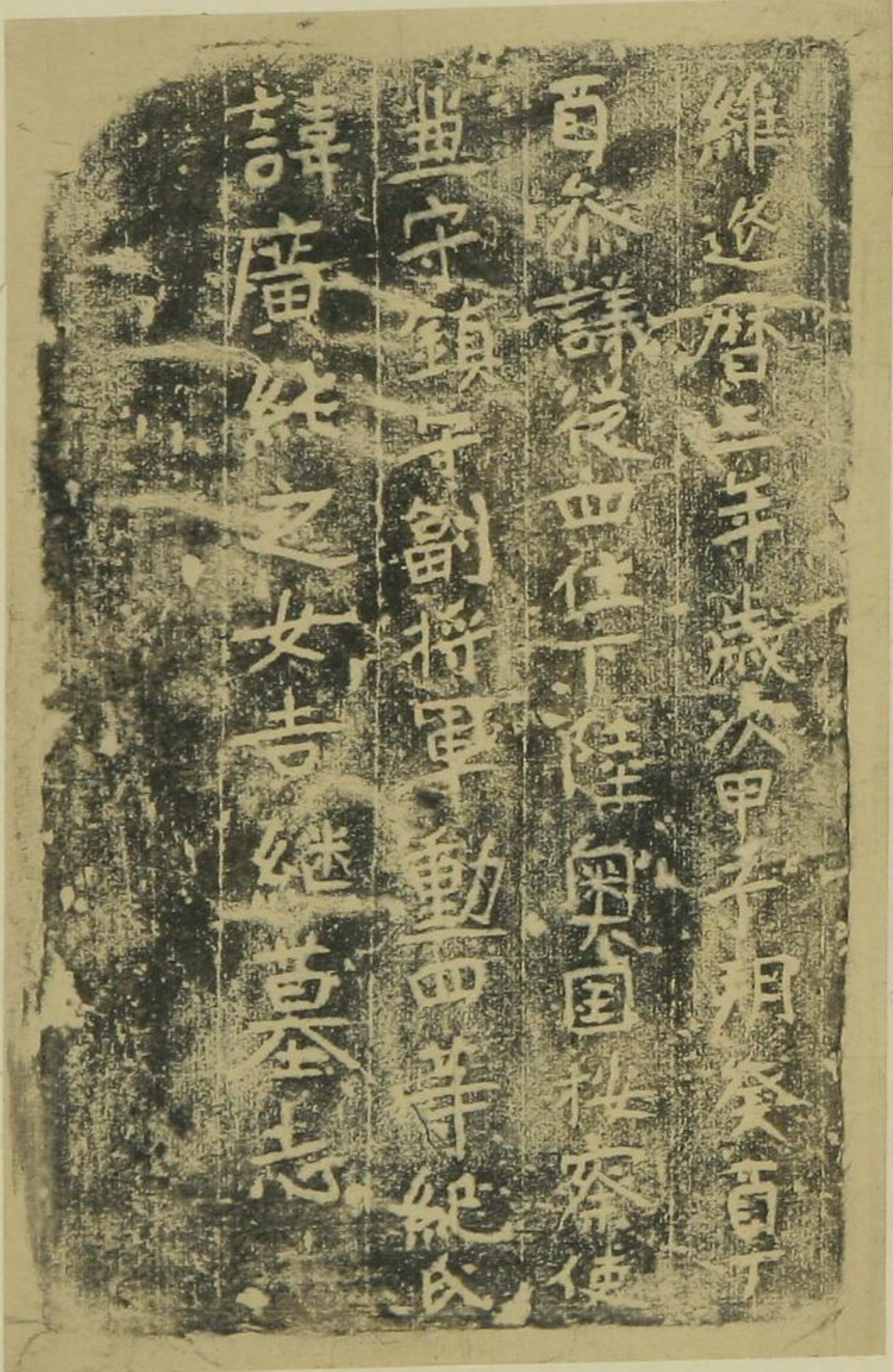
Handwritten text in the center of the page, possibly a title or a note.

石印
 河内河七
 高屋板人墓志
 高屋板人墓志



高屋板人墓志

紀吉繼墓志



維延曆三年歲次甲午朔癸酉丁酉
 百參議後四位下陸奥國杜察使
 豐守鎮守副將軍勳四等紀氏
 諱廣然之女吉繼墓志

5

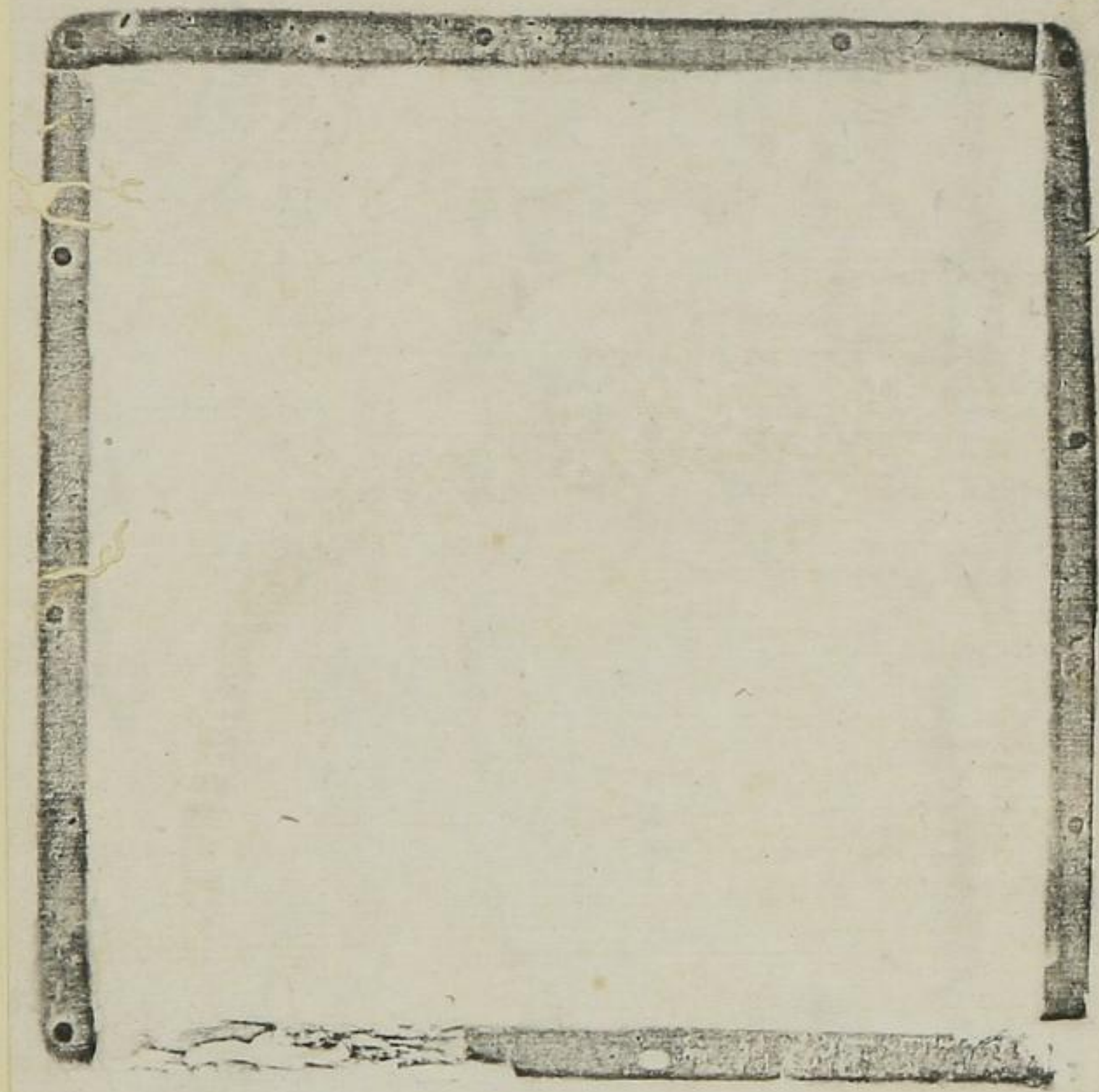
[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]

[Faint, illegible handwriting]



般若寺古栴



文明八年
申十一月
廿日

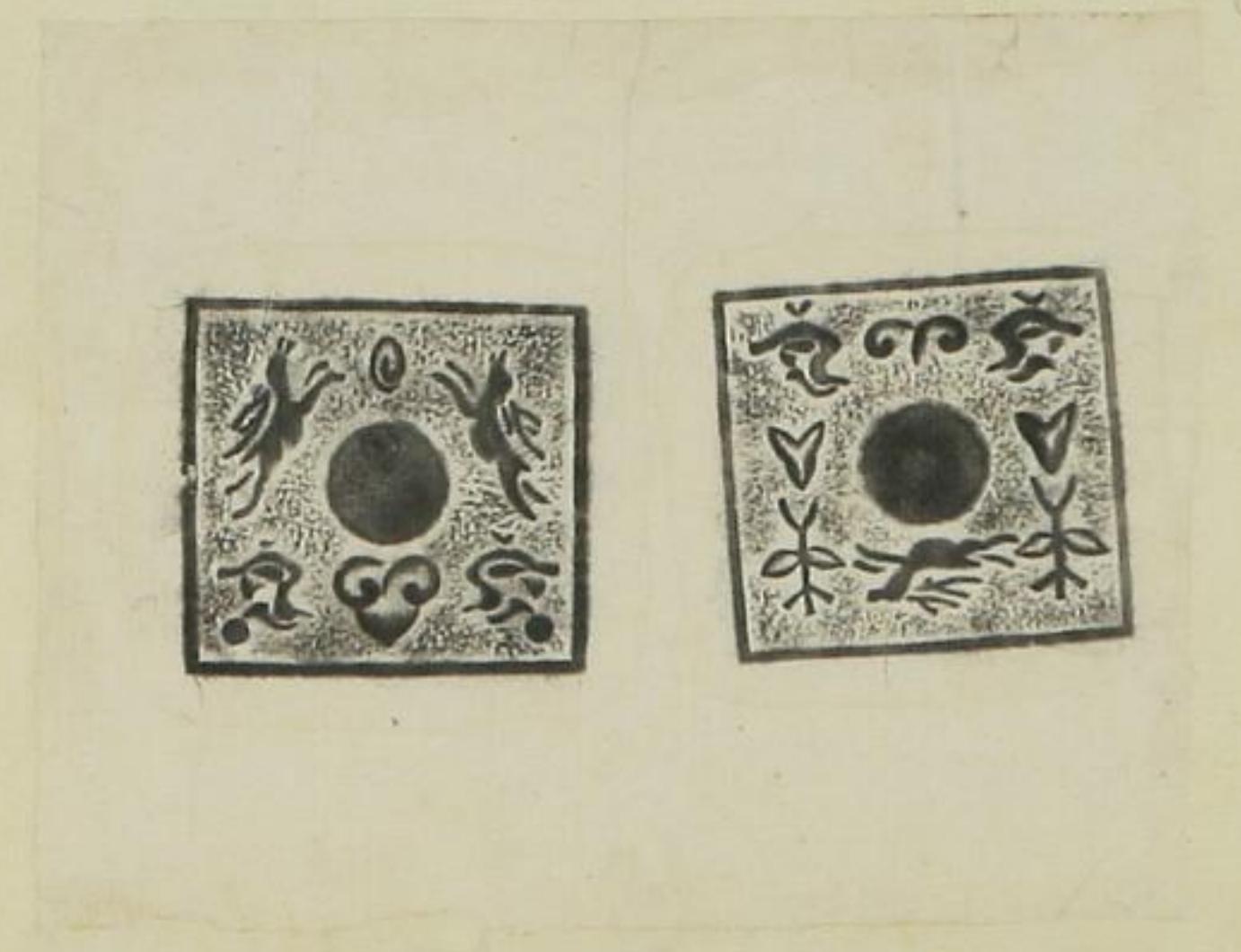
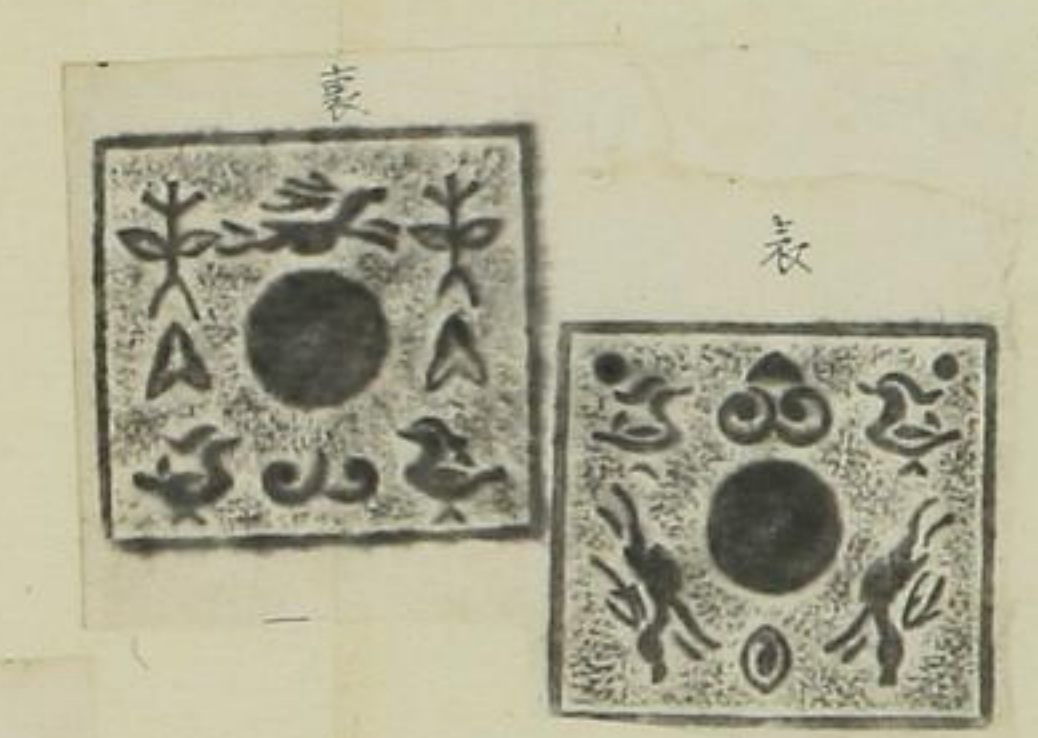
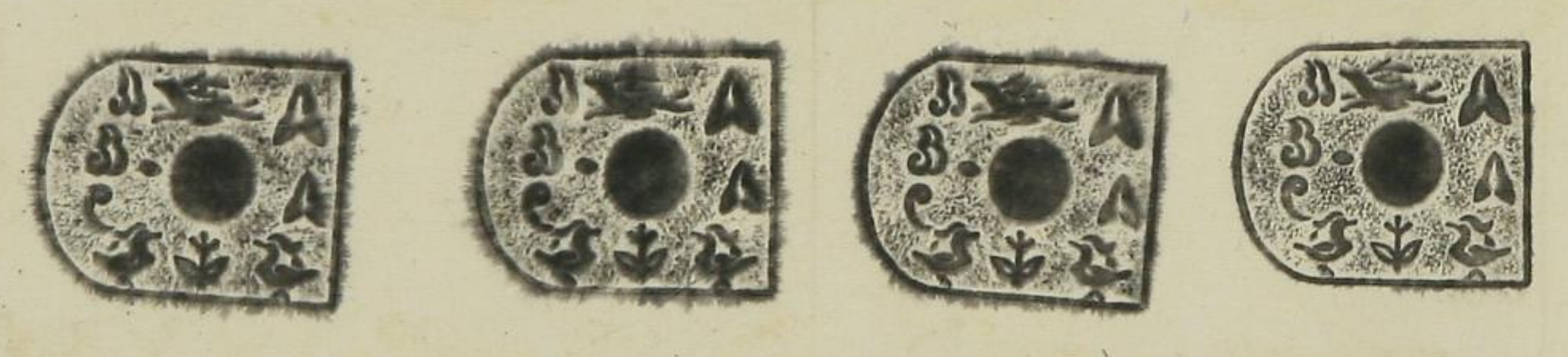
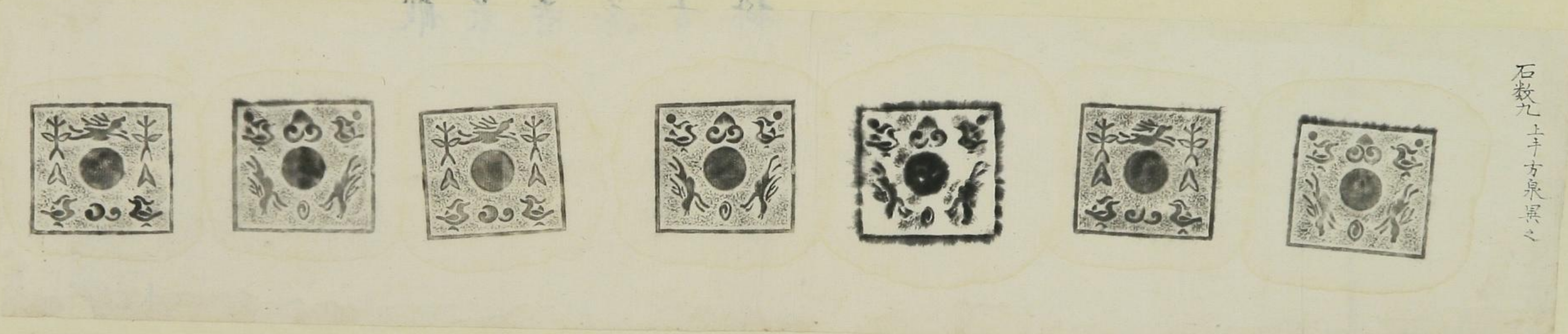
丁卯二月
廿日

年願方

般若寺

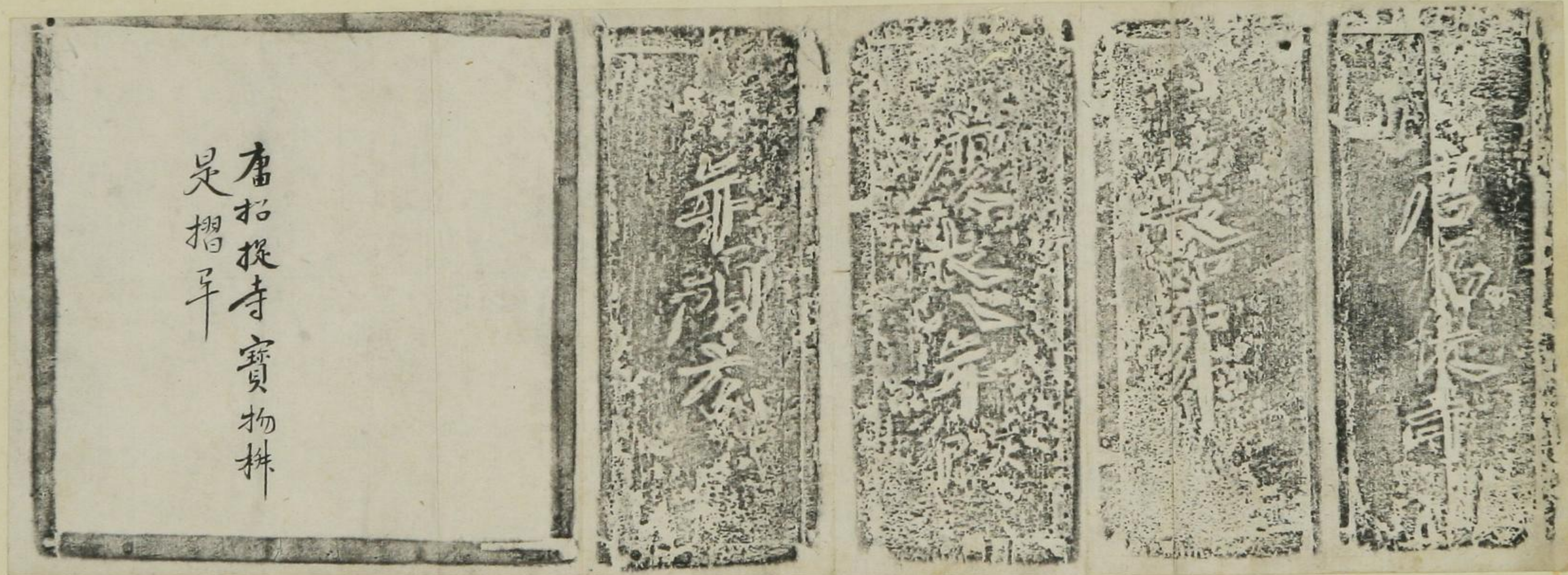
石帶

石数九 上手方泉異之



唐招提寺古栴林

唐招提寺古栴林



唐招提寺寶物栴
是摺年

東大寺重源上人
杖

氣 壯 殊 亦 節 亦 林

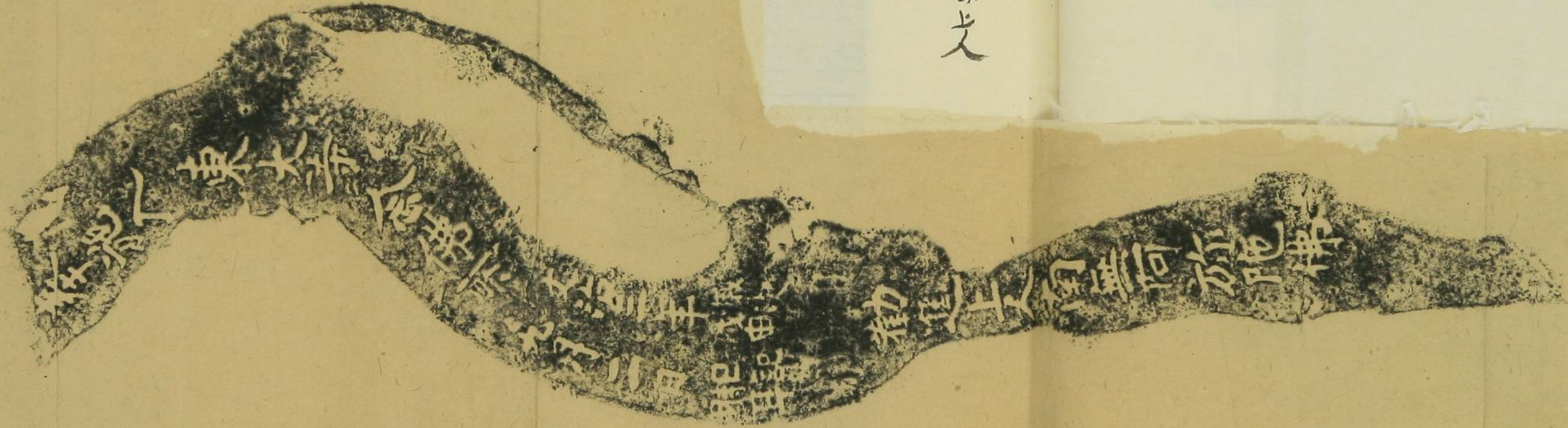
無 施 阿 闍 梨 人 白





氣壯 樂 善

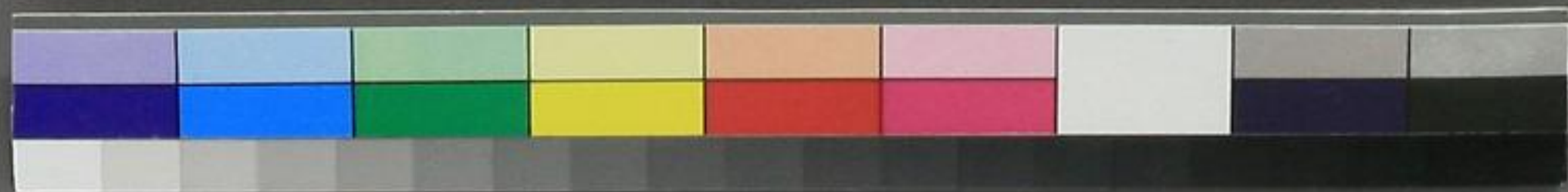
杖 東大寺 重源上人





林
卷之八 仙山記





阿弥陀如来

右大臣
實朝公
畫



九日



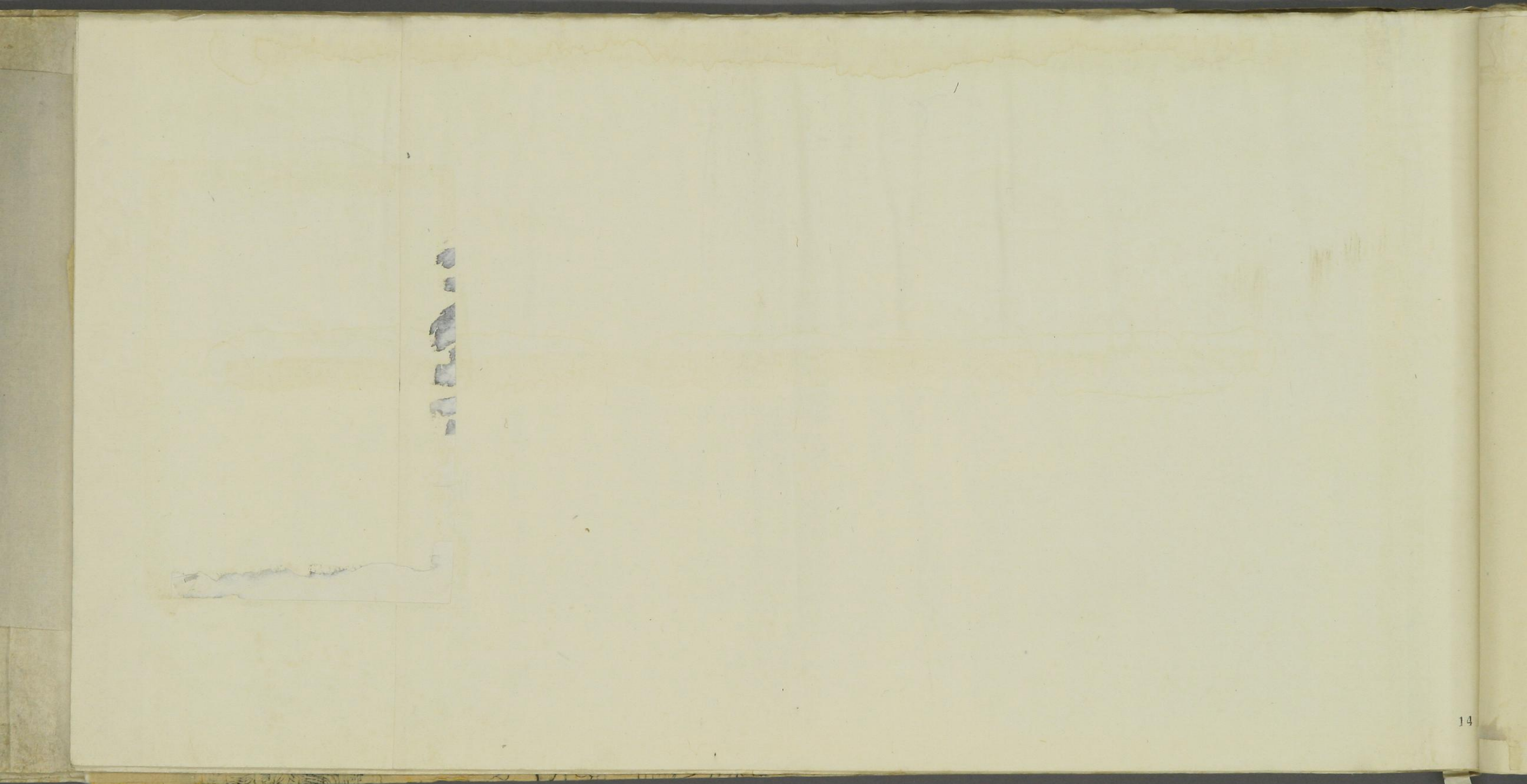
九日



毘沙門天印佛

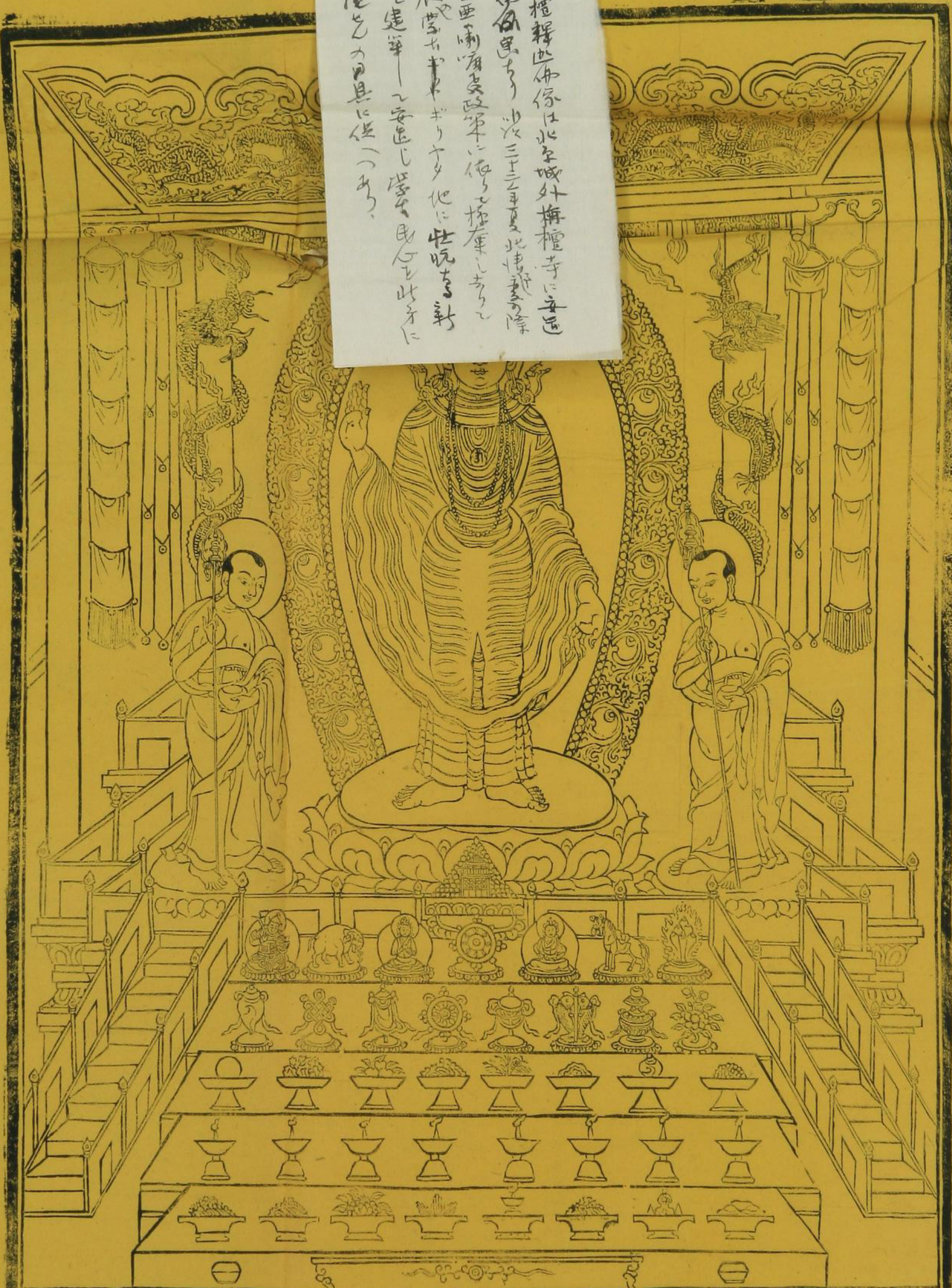






天
和
回
保

梅檀釋迦佛は北平城外梅檀寺に奉遷
 せし傳はるる、沙三十三の年、北平の
 露西亞の喇嘛の政軍に依りて梅檀寺に奉遷
 露檀寺に奉遷せり、他に世に於ける新
 廟と建華一の字を以て、民心と此寺に
 又檀と名に依りてあり。

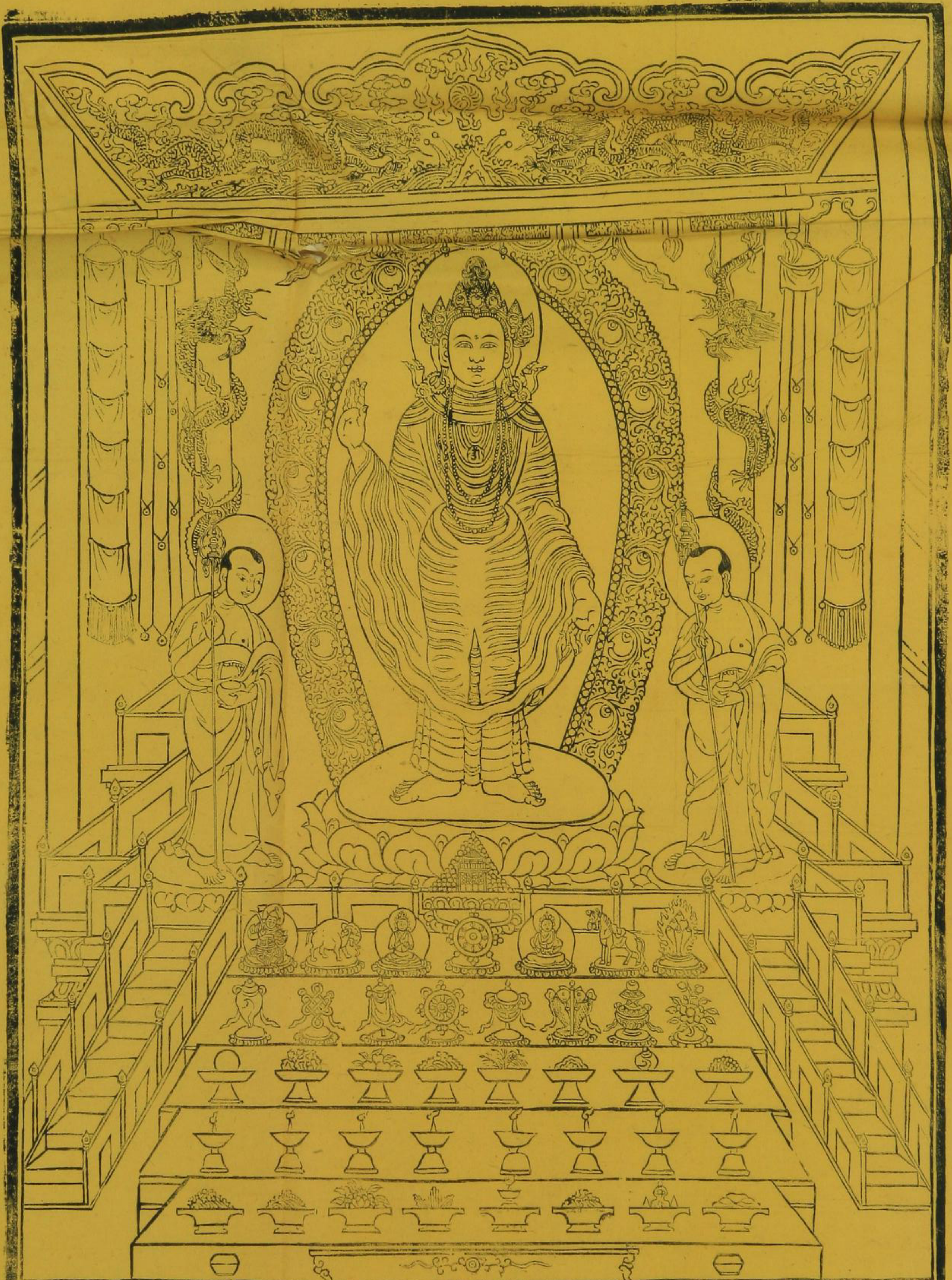


399 | 此の寺に奉遷せし佛は北平城外梅檀寺に奉遷せし傳はるる、沙三十三の年、北平の露西亞の喇嘛の政軍に依りて梅檀寺に奉遷露檀寺に奉遷せり、他に世に於ける新廟と建華一の字を以て、民心と此寺に又檀と名に依りてあり。

閣下様へ
 の名工是れ梅檀
 の傳はるる、沙
 三十三の年、北
 平の露西亞の
 喇嘛の政軍に
 依りて梅檀寺
 に奉遷せり、
 他に世に於け
 る新廟と建華
 一の字を以て、
 民心と此寺に
 又檀と名に依
 りてあり。

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

女新心七世明王
 應之明王——与作明心
 佛之明王——与作明心
 佛之明王——与作明心
 佛之明王——与作明心



339 | 此の明王は、佛の化身にして、一切の衆生を度脱せしむる爲に、此の世に降臨せられたり。其の徳は、不可説不可説の如し。凡そ此の明王の像を拝すれば、一切の罪障を滅し、智慧の光を蒙るべし。又、此の明王の像を祀れば、一切の災厄を免れ、安んずるべし。此の明王の像を祀るは、佛の徳を弘め、衆生の利益を成すの爲なり。凡そ此の明王の像を祀るは、佛の徳を弘め、衆生の利益を成すの爲なり。

關澤校印
 の名工是猶
 三紀ありは唐
 正統四年之
 佛之明王
 佛之明王
 佛之明王
 佛之明王

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100





此一年(前)正藏探獲を了る(今)印女に出
 佛陀伽耶に巡礼して得たる全屬地
 の菩提樹葉也 (曾史版を披す)





1 2 3 4 5 6 7 8 9 30 1 2 3 4 5 6 7 8 9 40 1 2 3 4 5 6 7 8 9 50 1 2 3 4 5 6 7 8 9 60 1 2 3 4 5 6 7 8 9 70 1 2 3 4 5 6 7 8 9 80 1 2 3 4 5 6 7 8 9 90



(明正七年青海の邊、安土(宇治の東)にクニフン寺に於て行ふ)

不空菩薩

ロブゾン 喇嘛

護法神
ナムリン

彌勒菩薩

新教開祖 宗喀巴

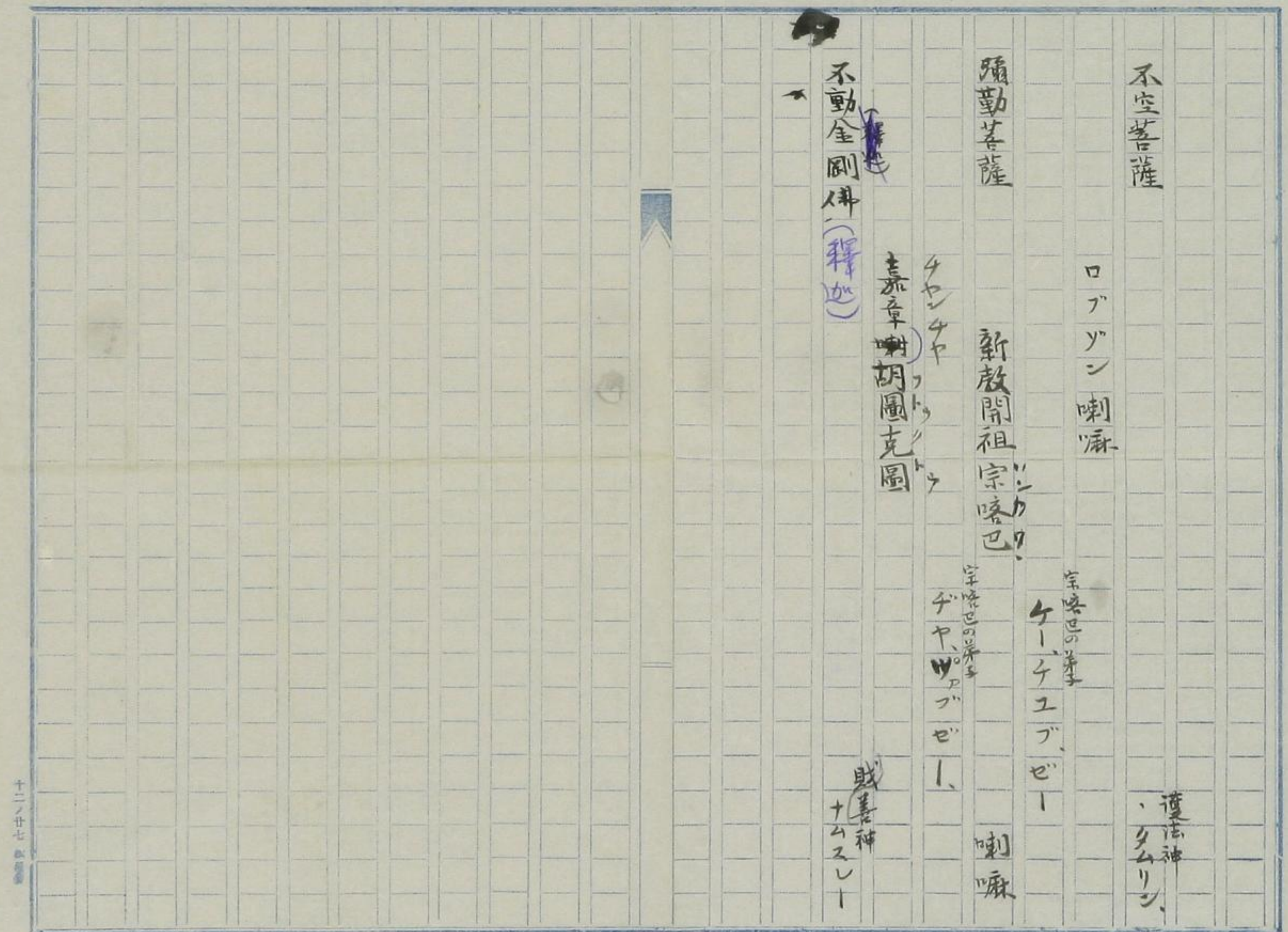
宗喀巴の弟子
ケーケエブゼー

喇嘛

嘉章喇嘛 胡圖克圖

不動金剛佛 (釋迦)

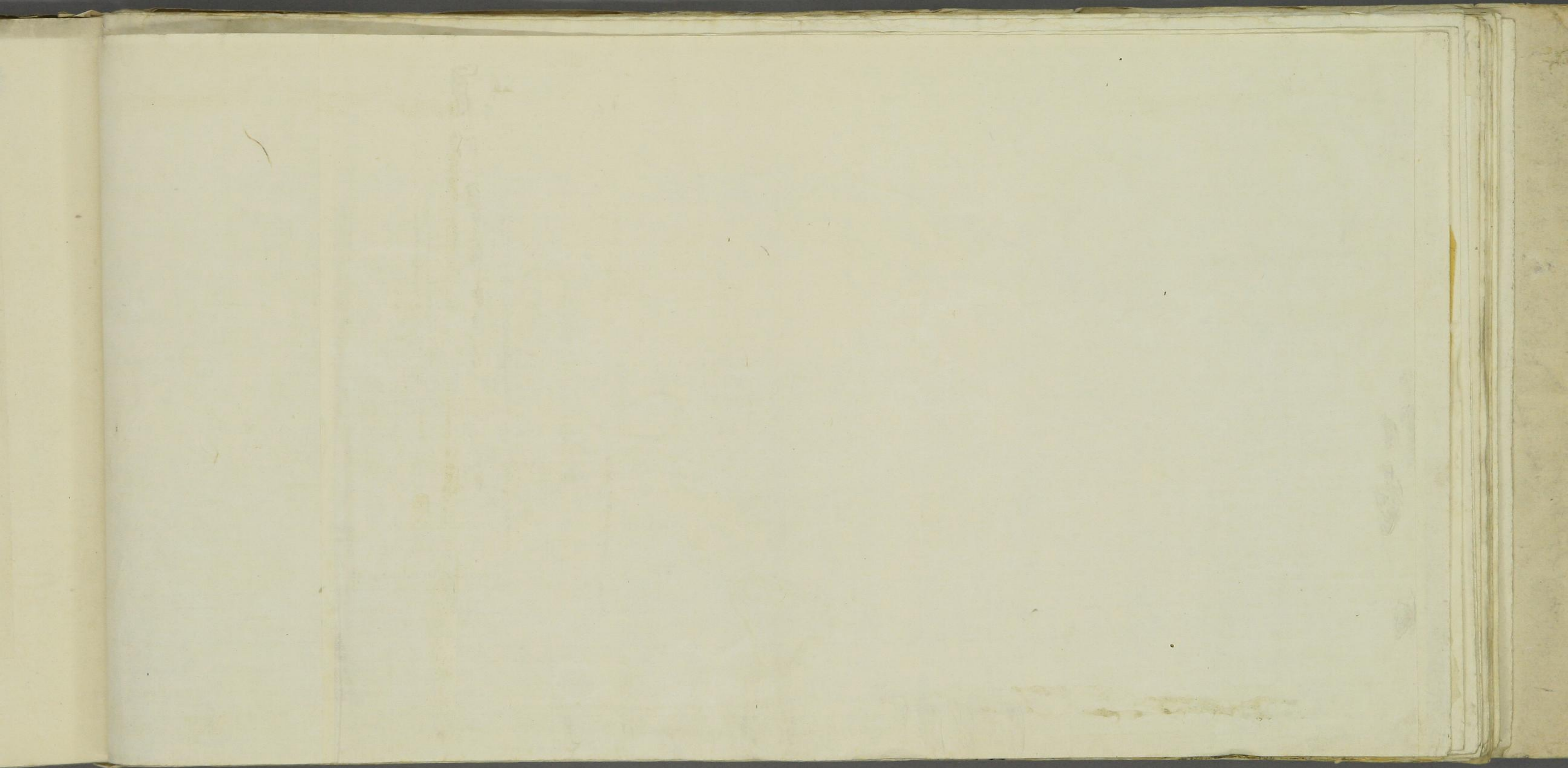
賊善神
ナムスレー

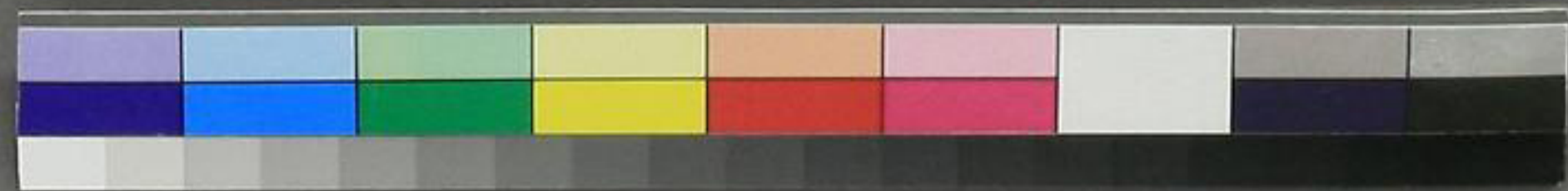


十二ノ廿七

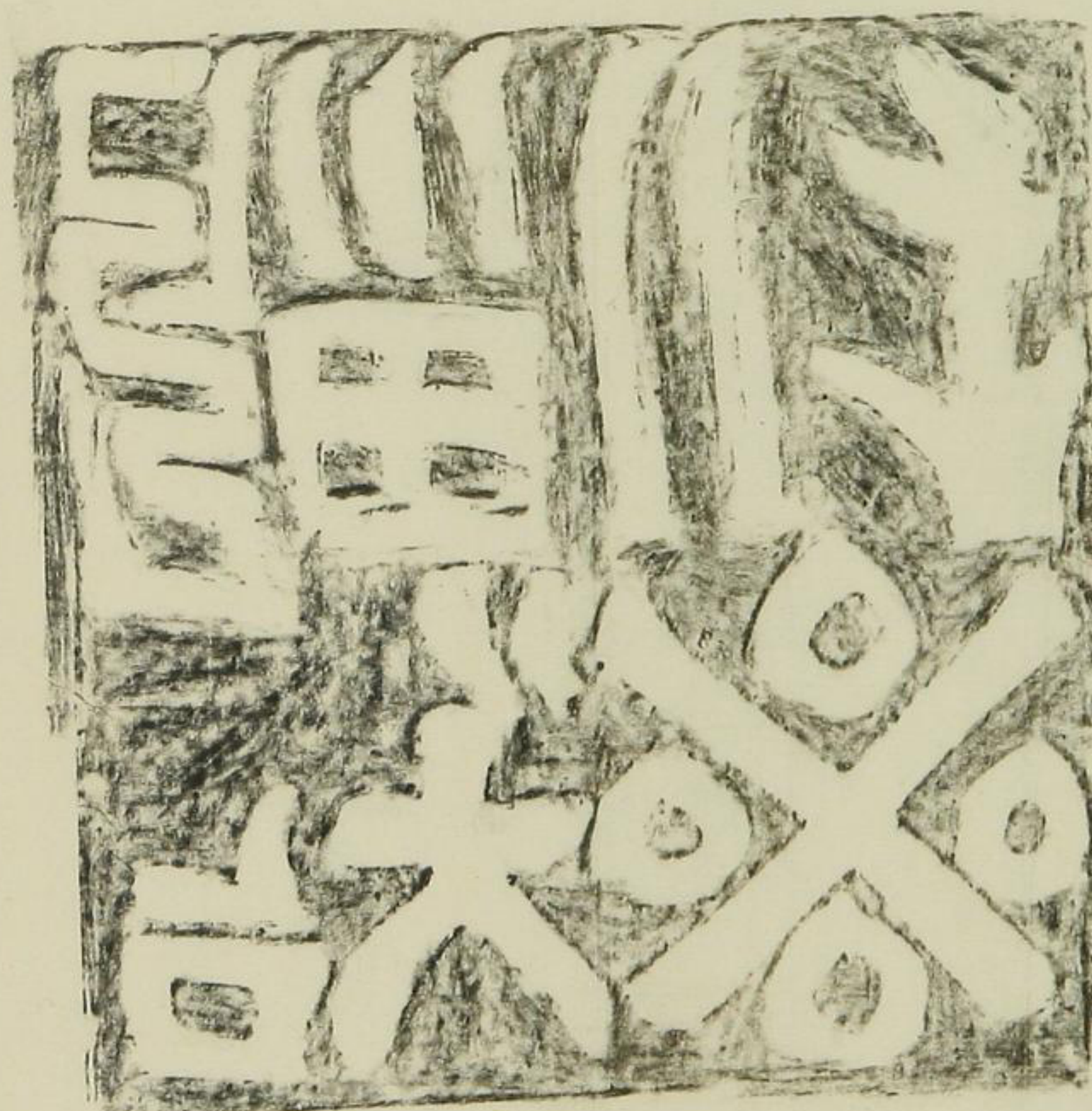
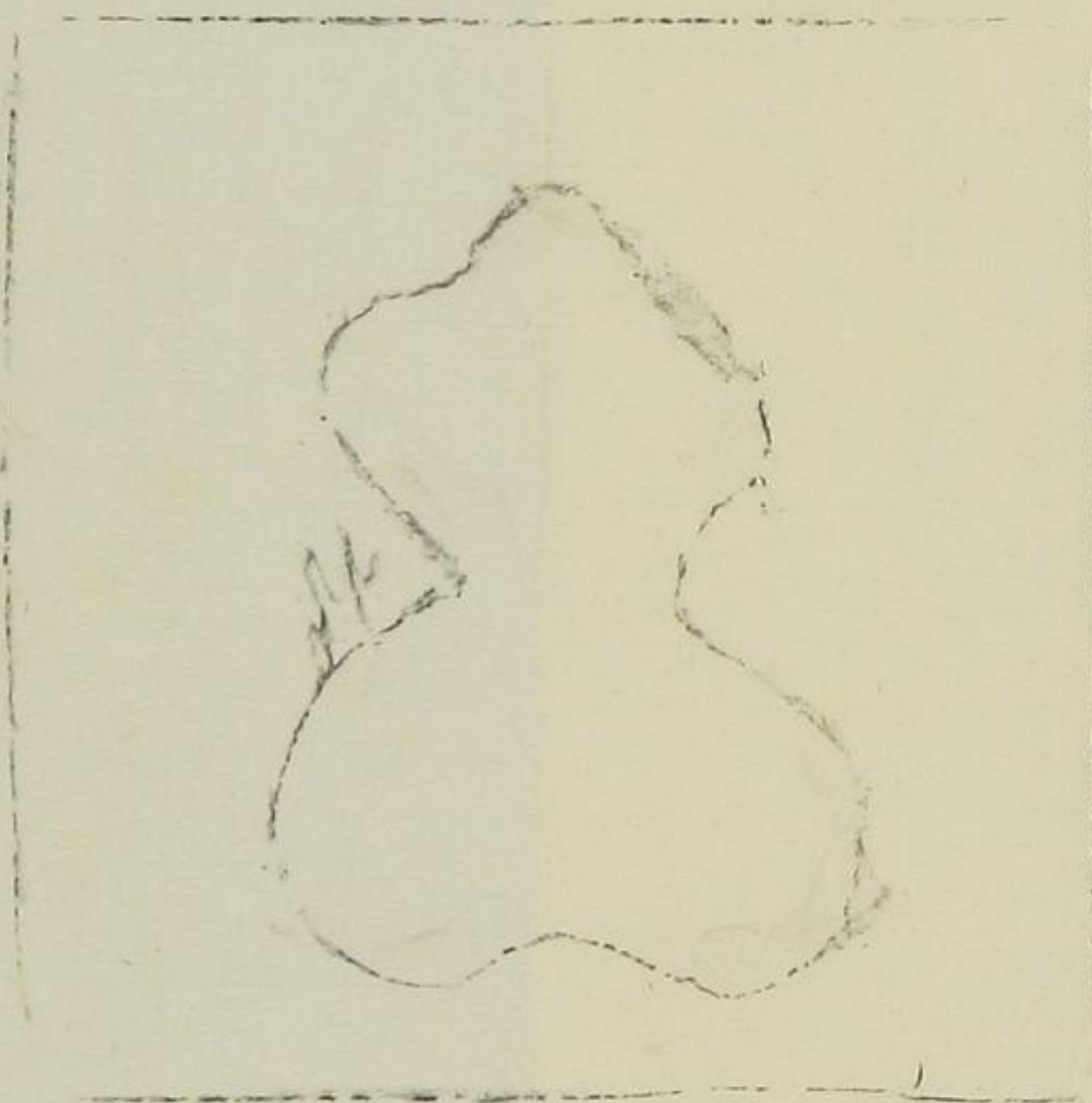
蒙古喇嘛及佛画





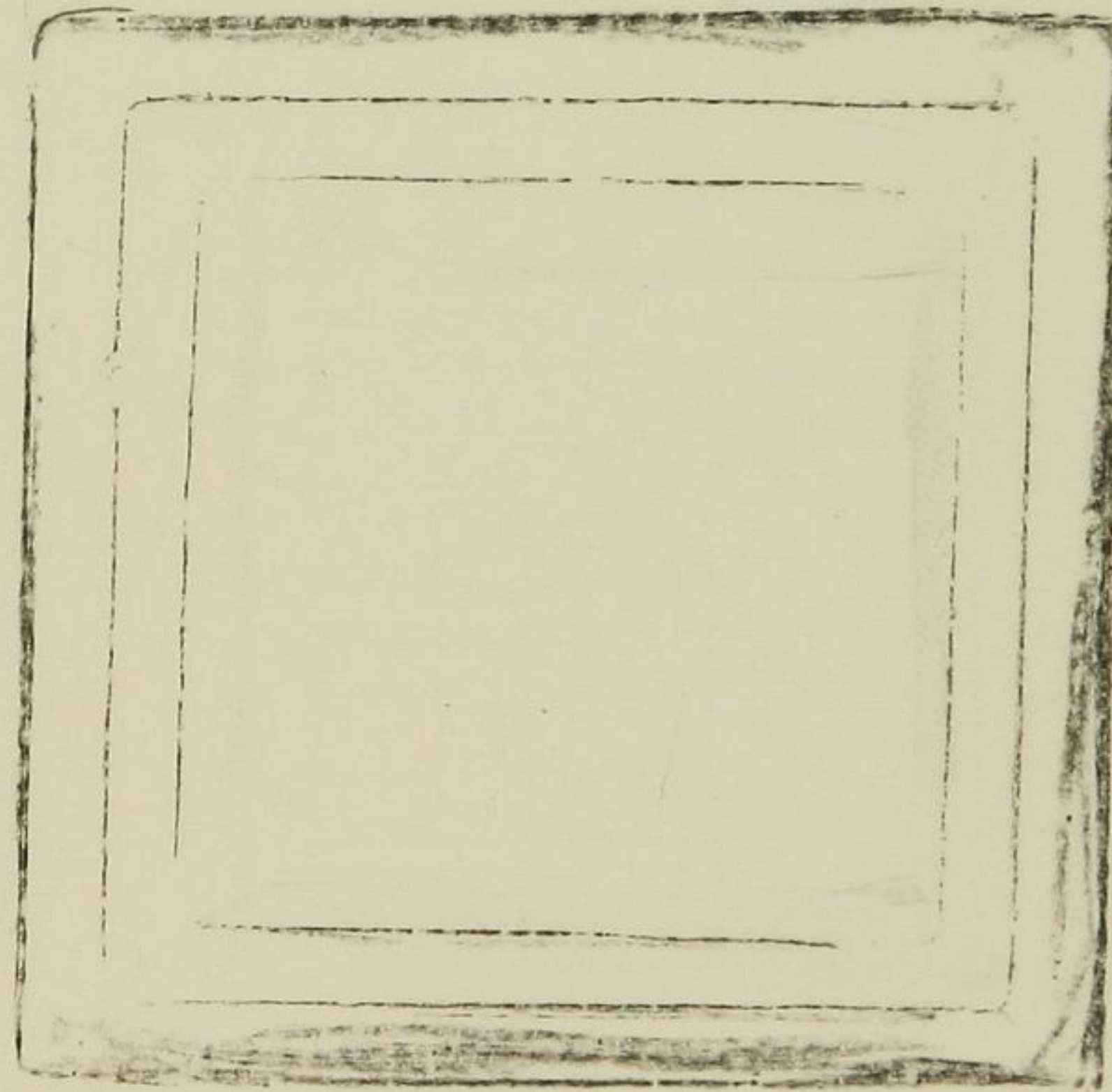
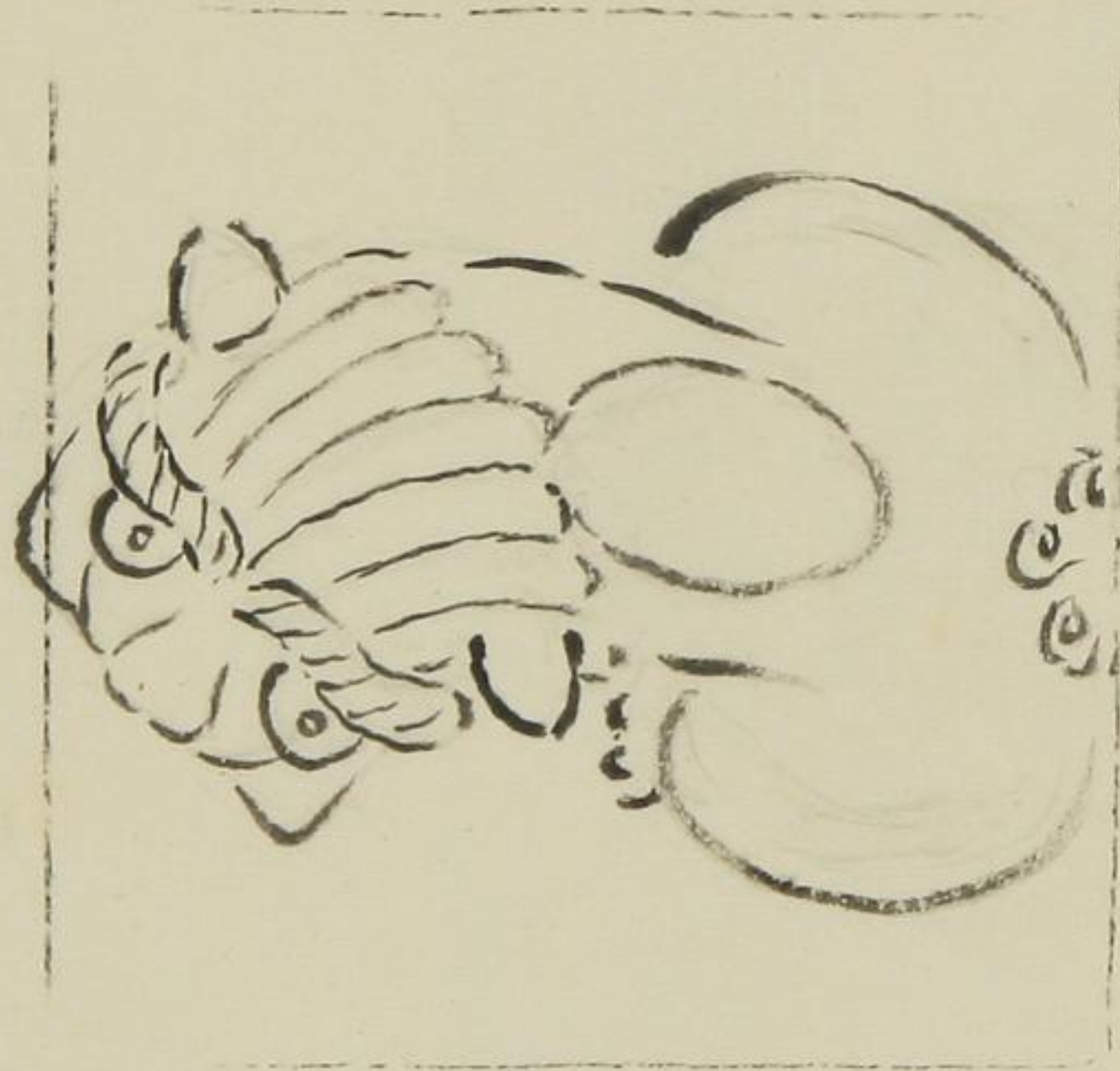


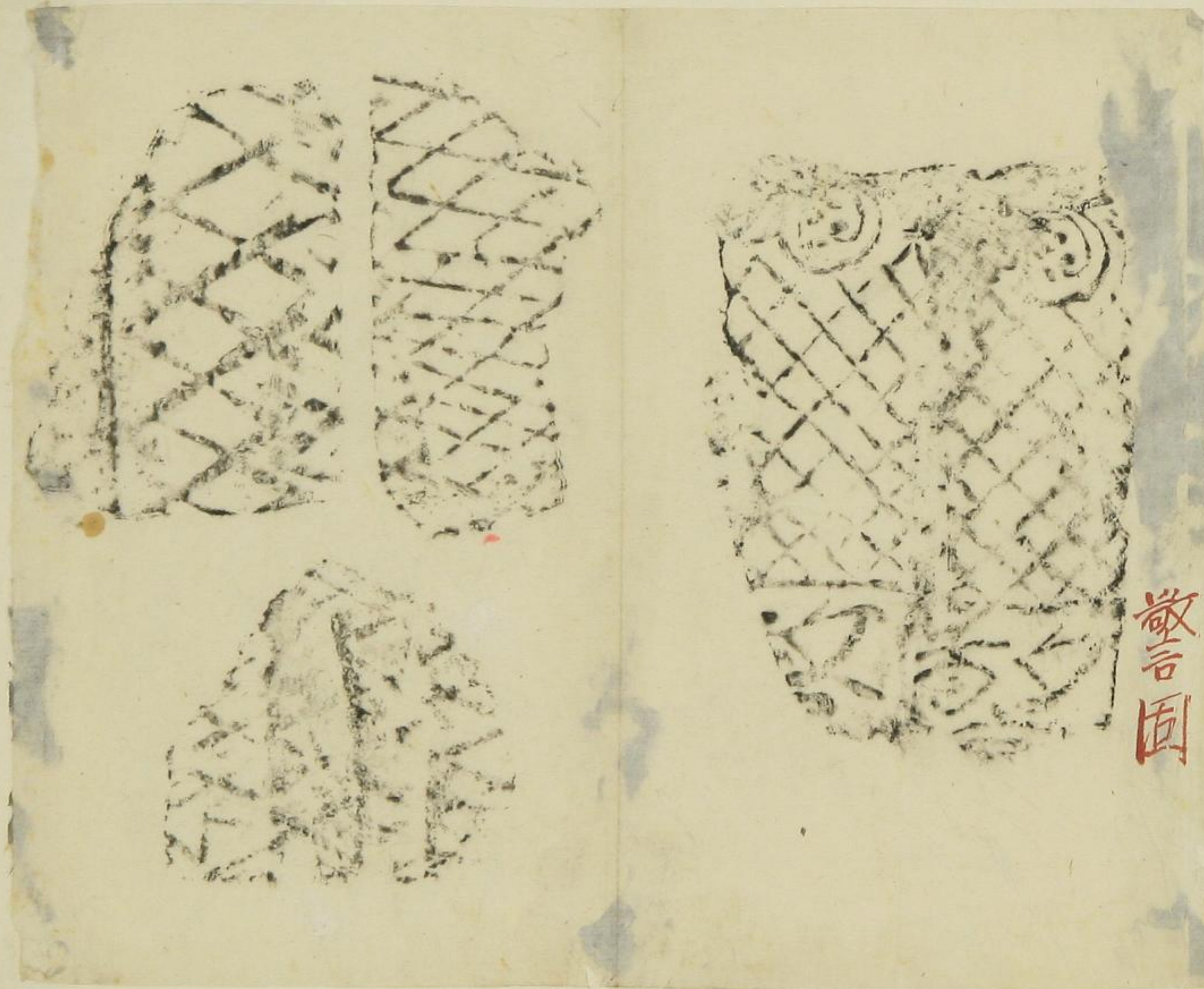
頤





古瓦





敬言固

古瓦



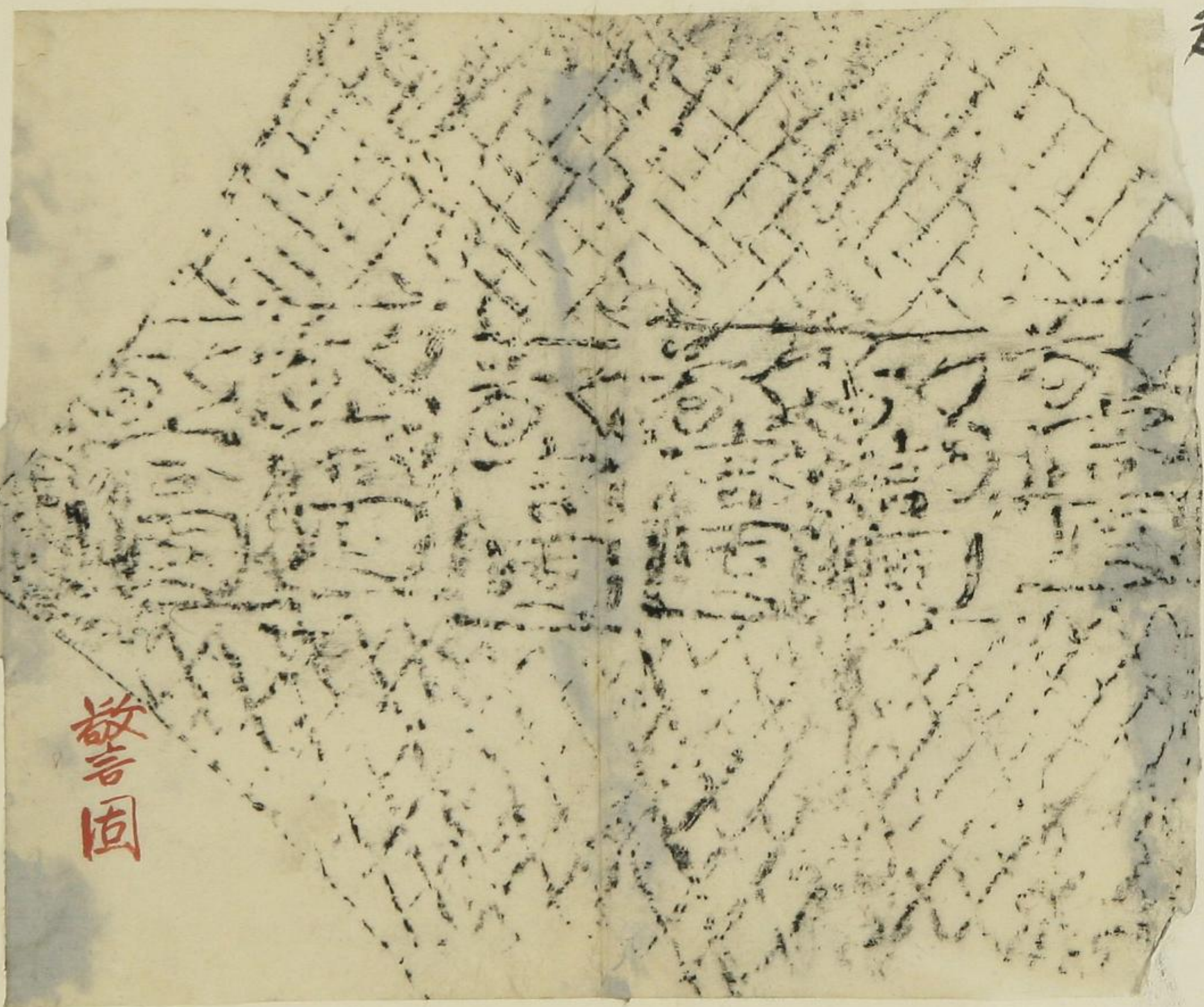
常陸國筑波郡小田村
三村山清冷院極樂寺廢趾

古瓦



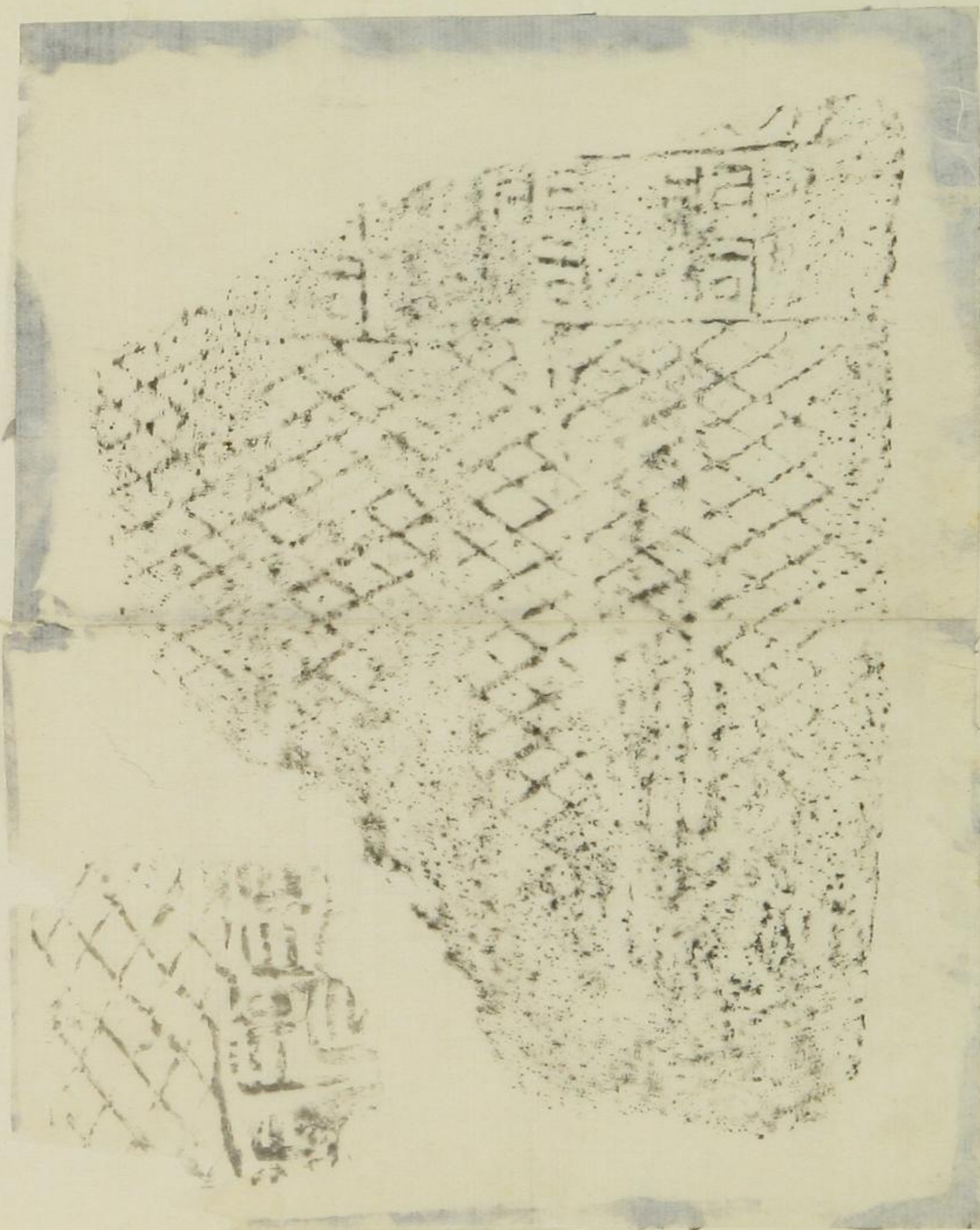


古瓦



敬告固

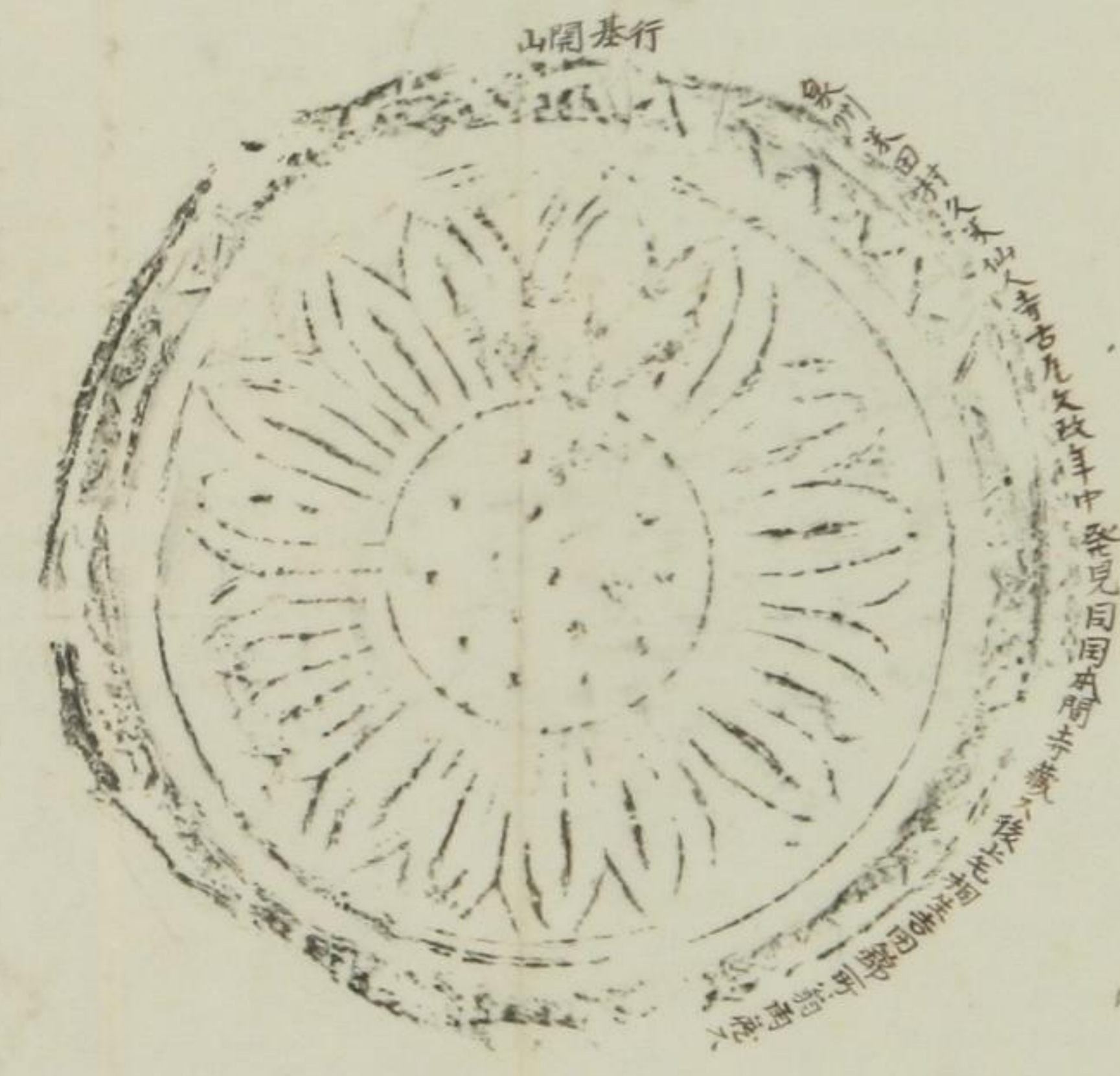
古瓦



古瓦



古瓦



古瓦



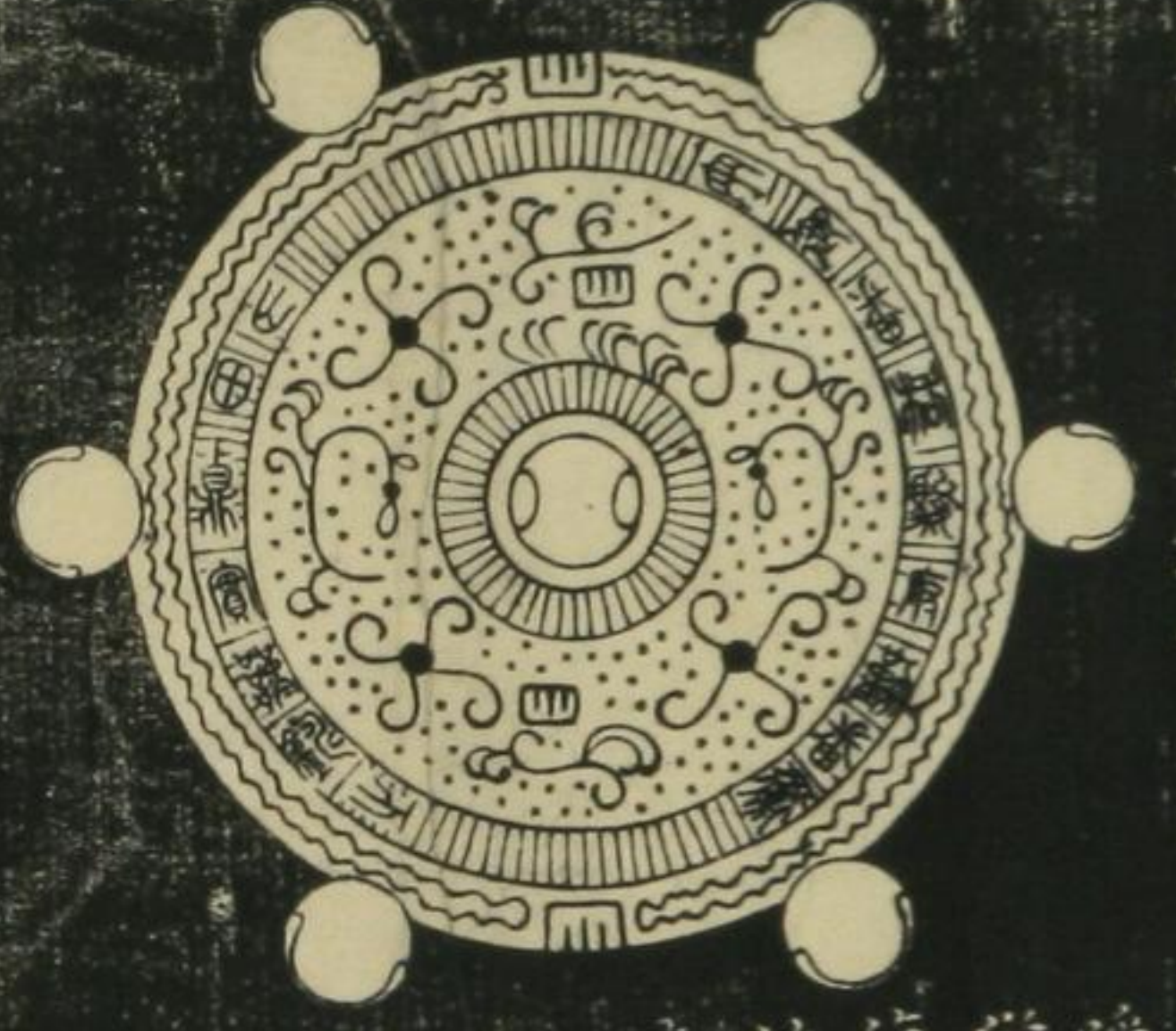
1845

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

1845

[Faint, illegible handwriting, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

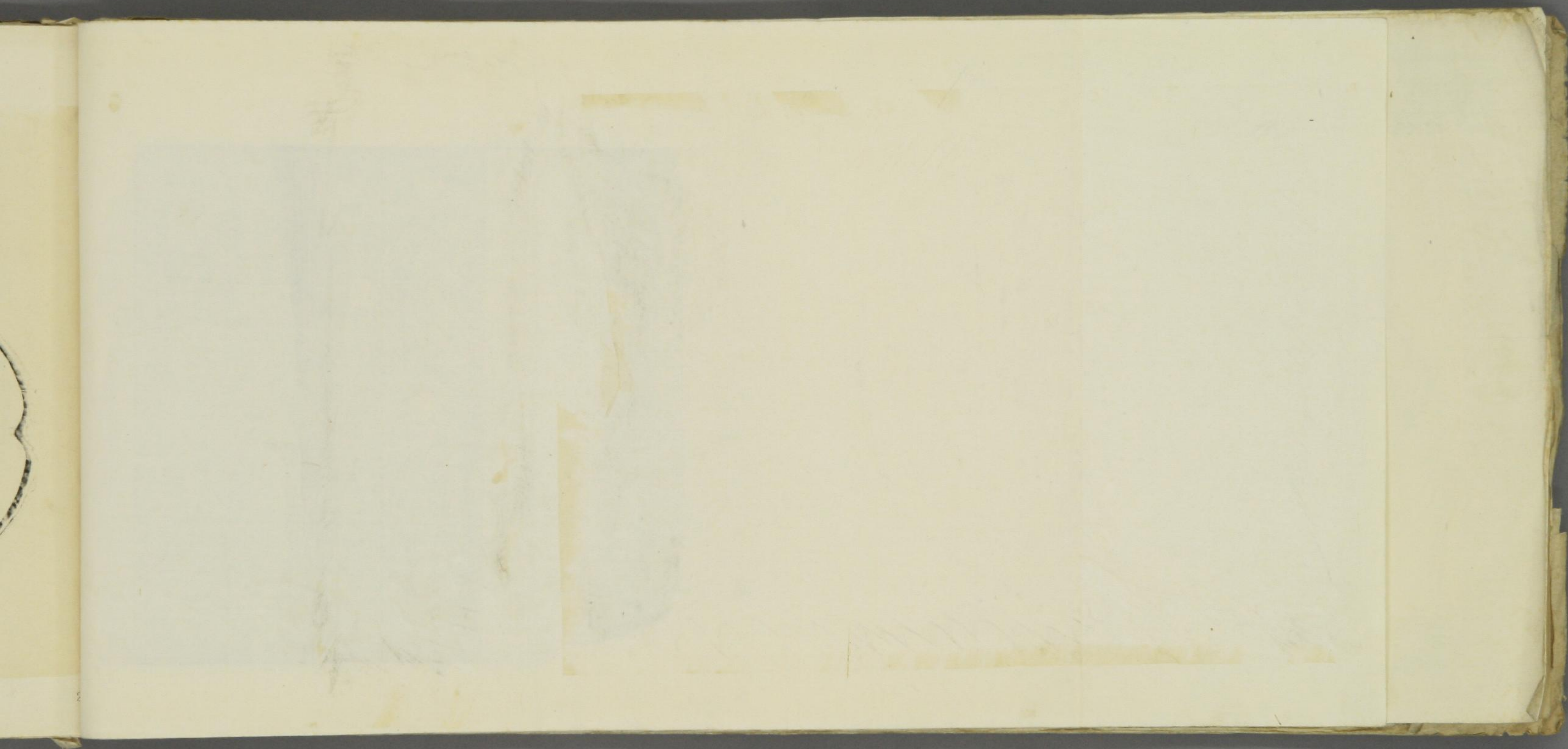
昔者天子巡狩，鑄金鏡以賜有功，尊崇德教，古之遺風也。元祿年間，敬武太子孫，法後三地，尚得古鏡，磨土珠，飾僅存其半，其意傳以餘，今存者三，蓋古製也。敬武勤者，謂之曰古，務有巧思，補其缺，為克鑄金鏡一面，以長其神，在嘉存古製也。嗚呼！

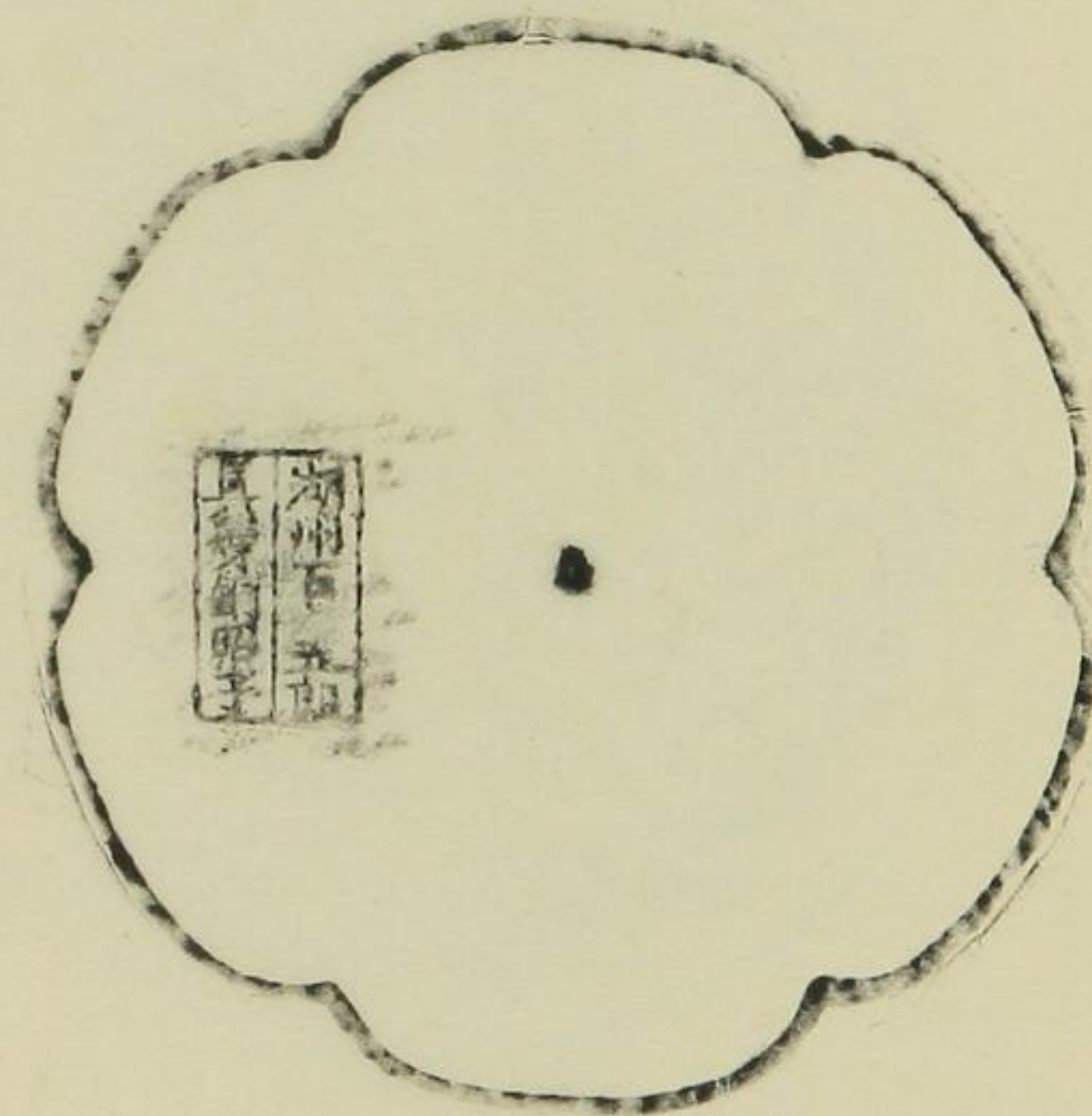
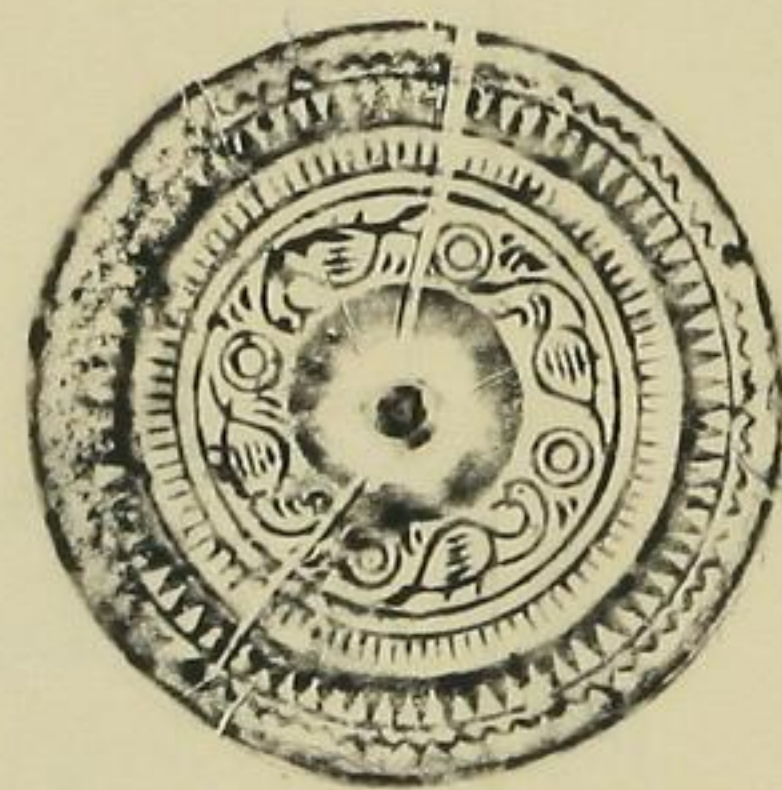
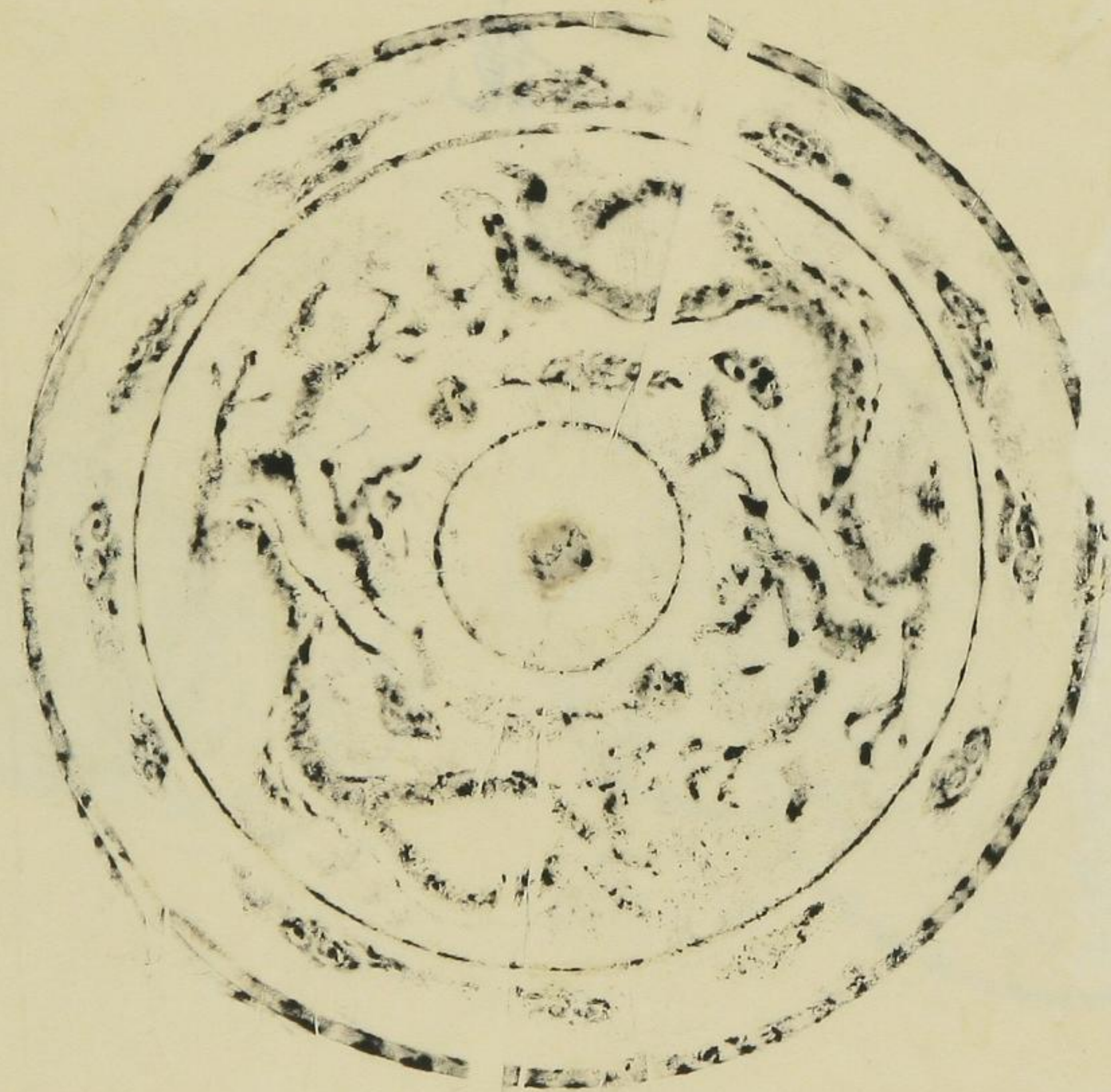


呼古鏡，非缺新鏡，雖爾猶之，鏡既直及望而復，清也。則神光而照，未始有不足，也。山田若名，自實，此徵文政壬午也。

駿府宿川居士玄度識

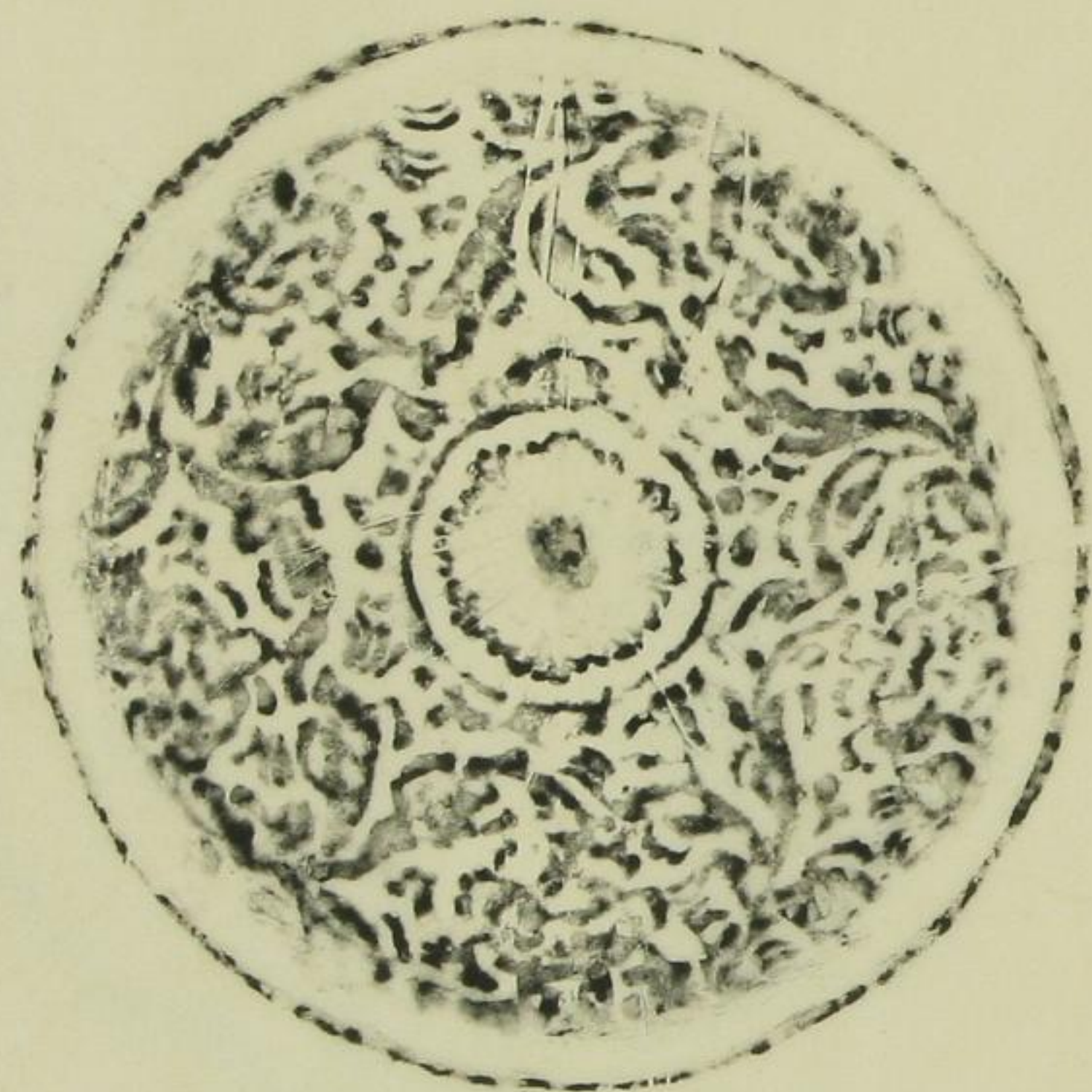




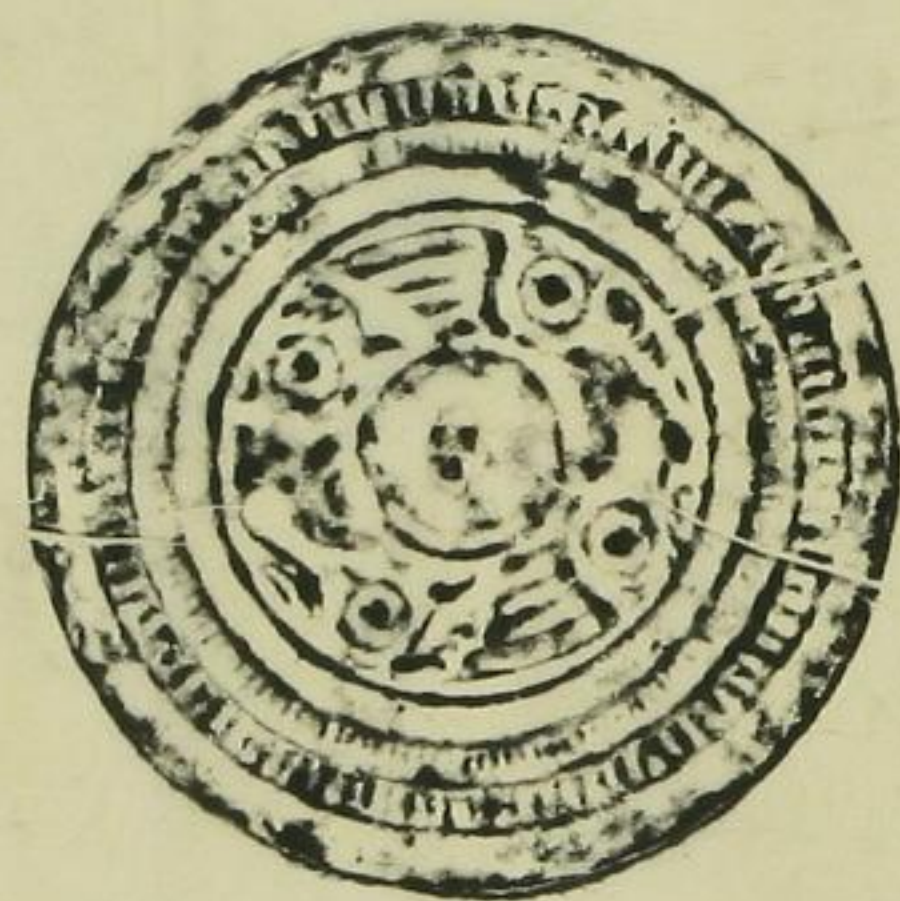




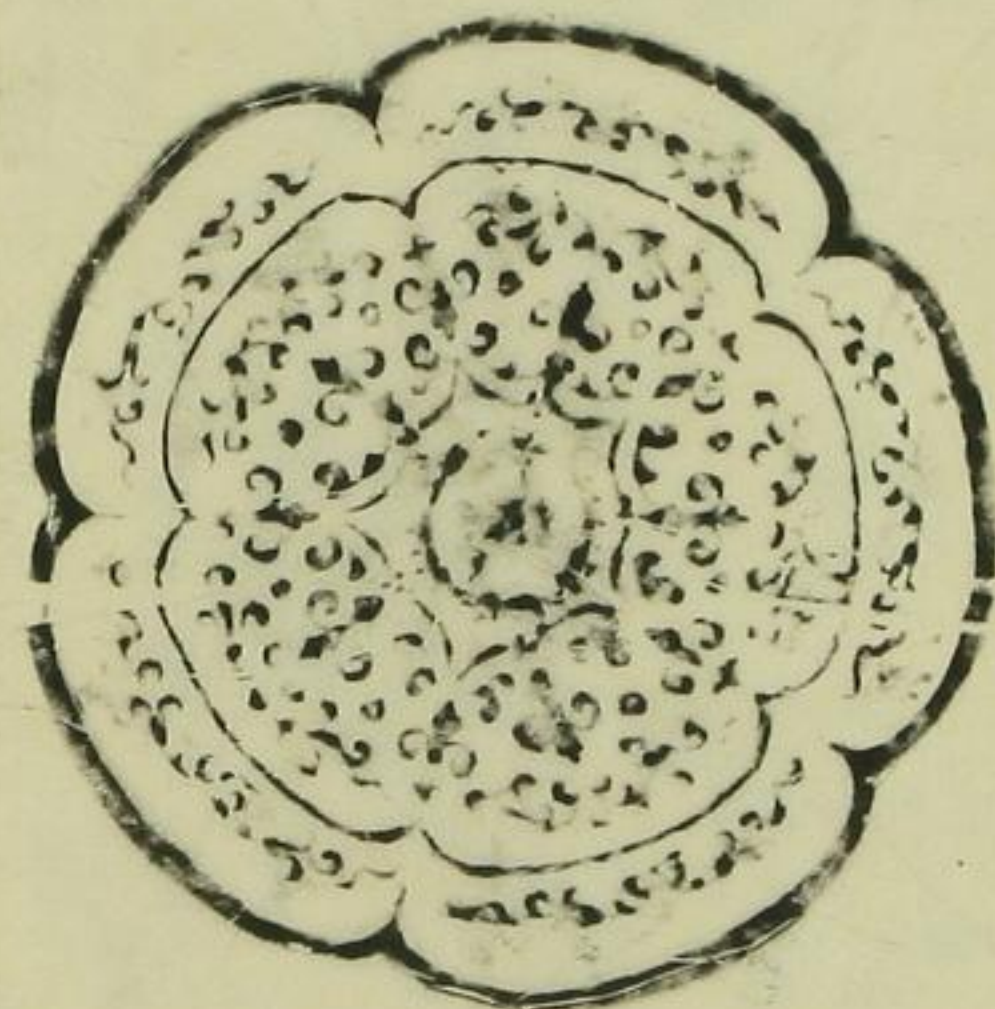
古鏡



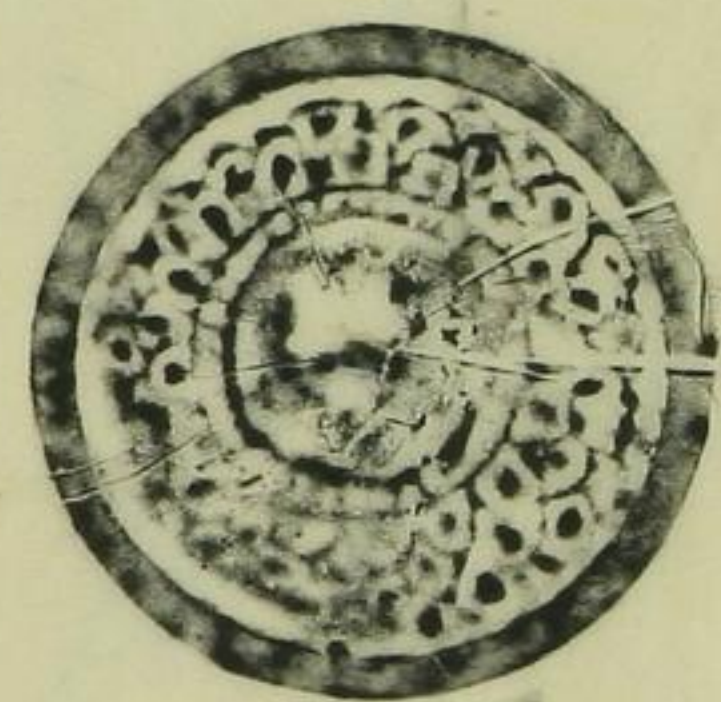
古鏡



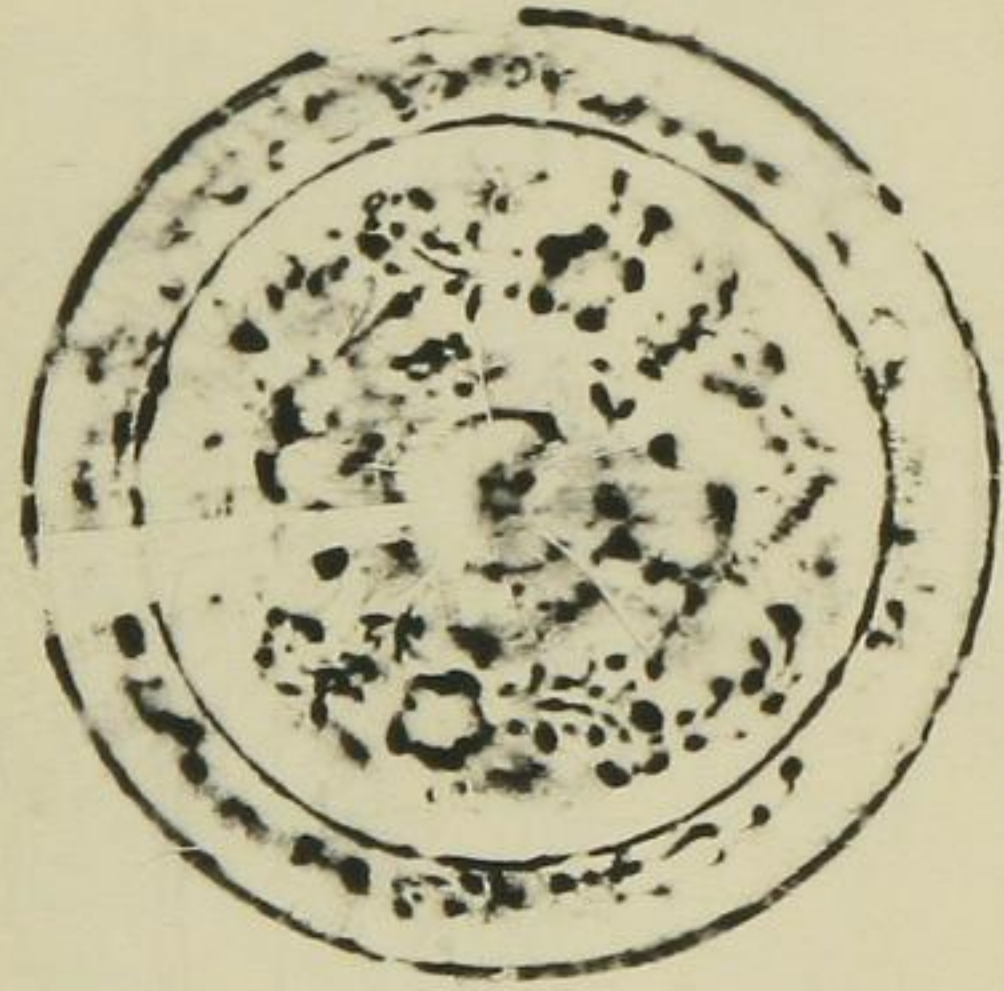
古鏡



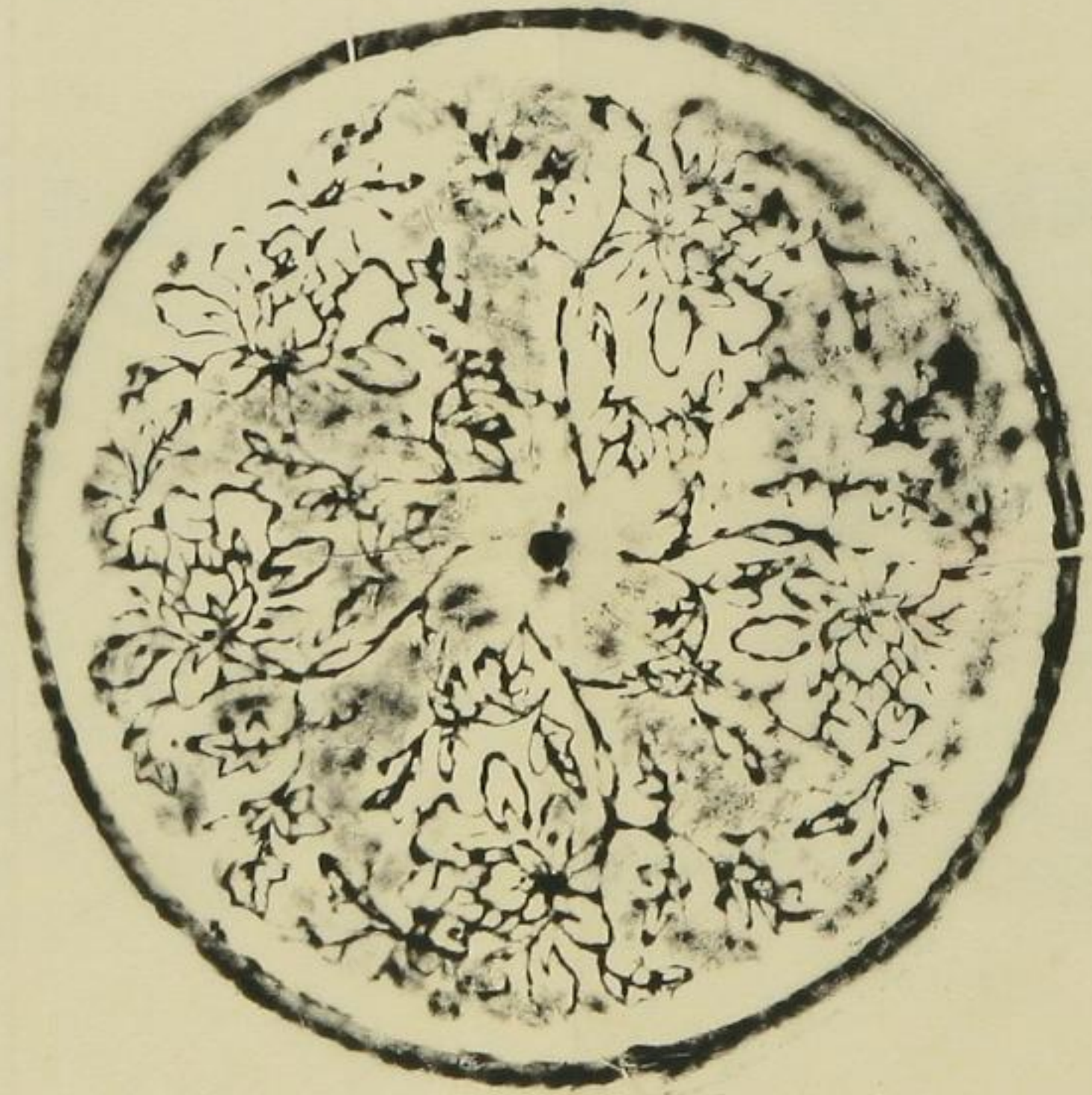
古鏡



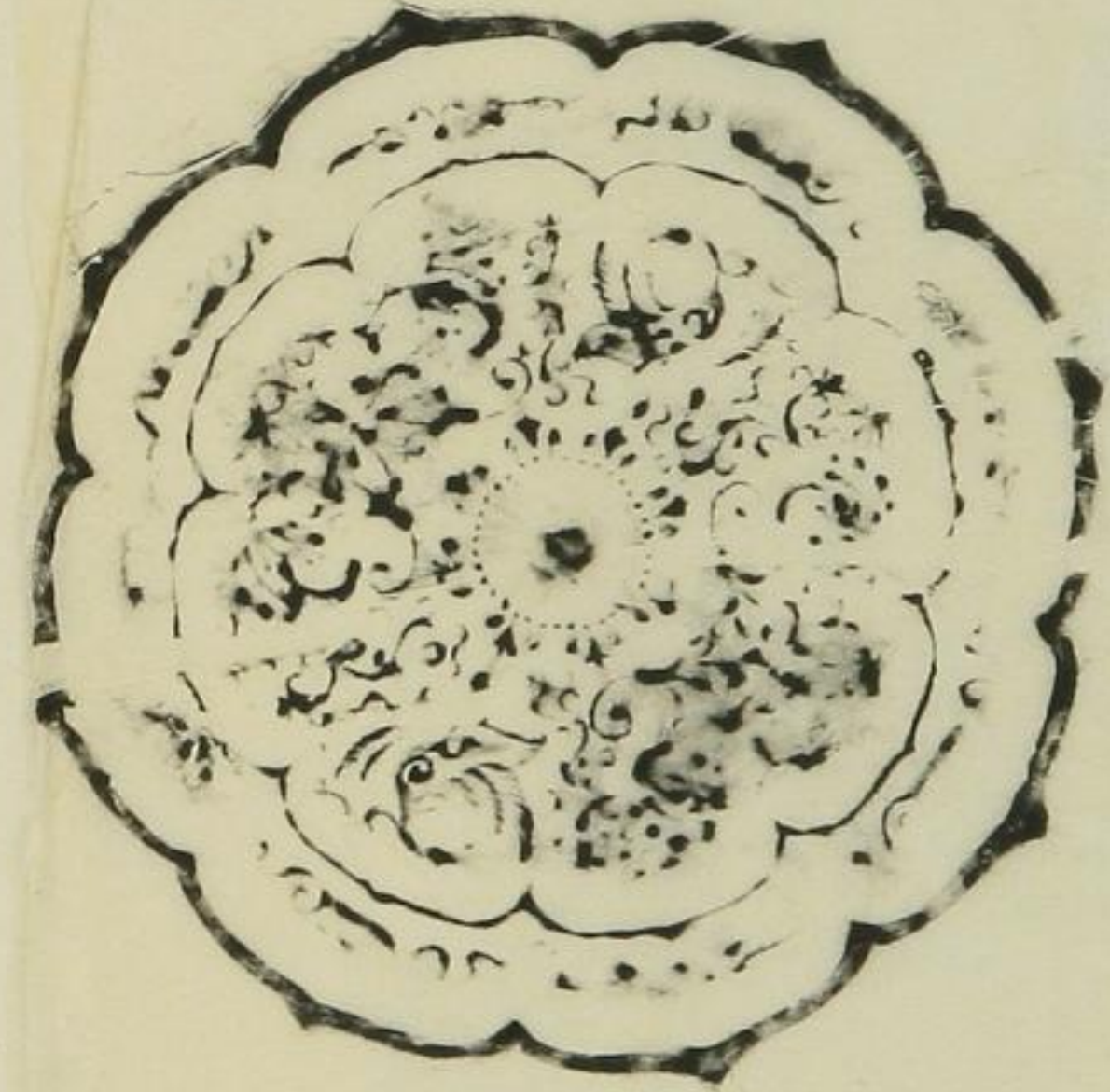
古鏡



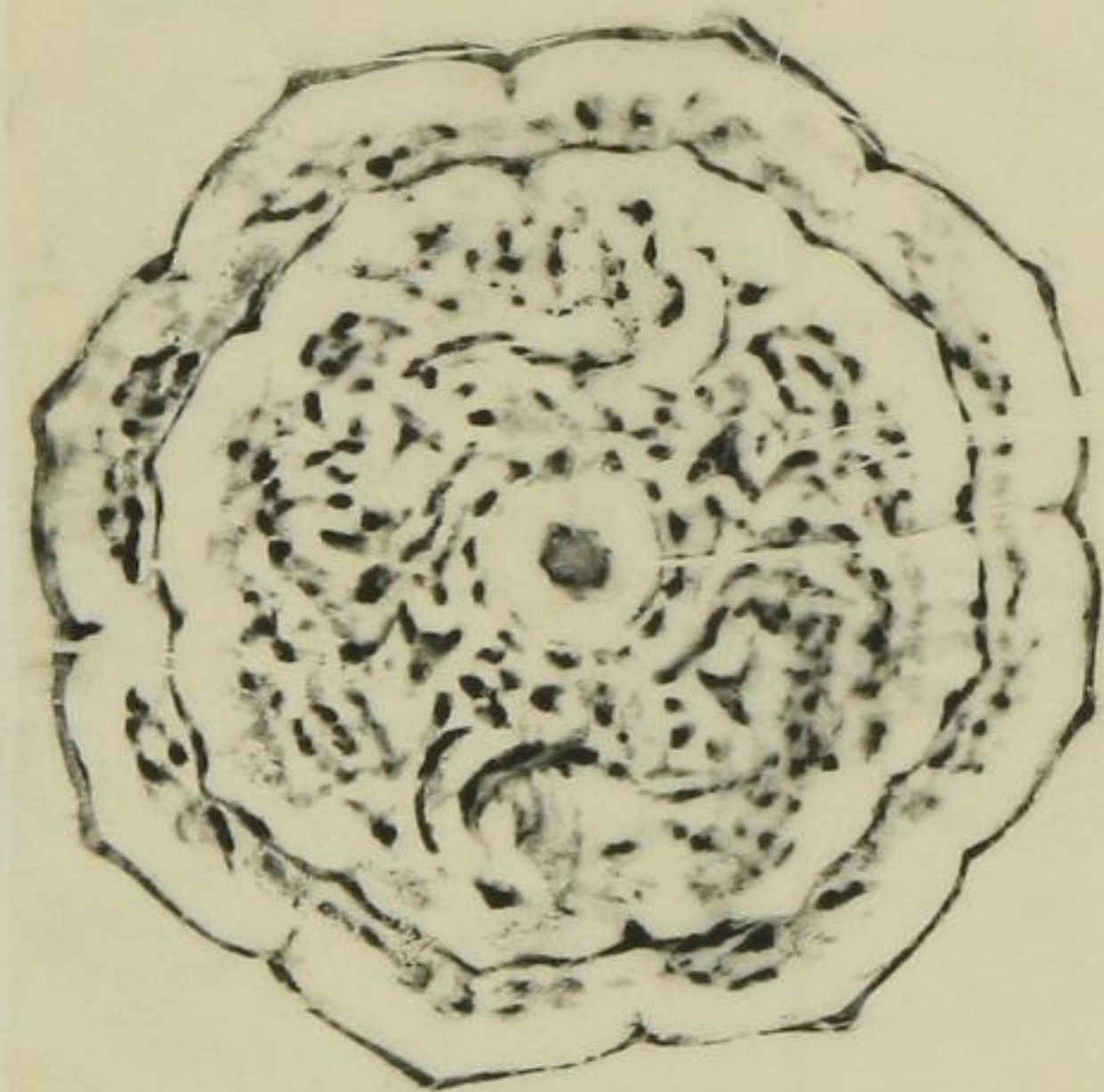
古鏡



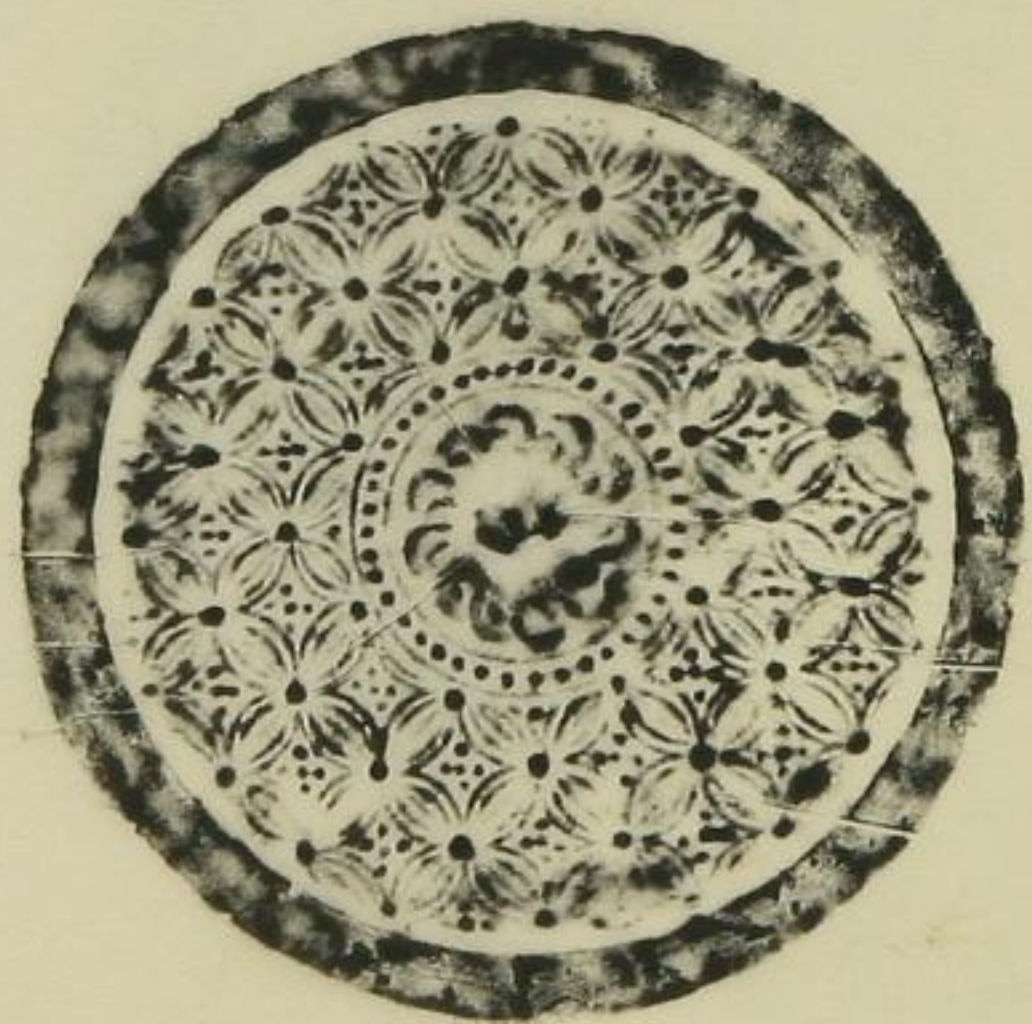
古鏡



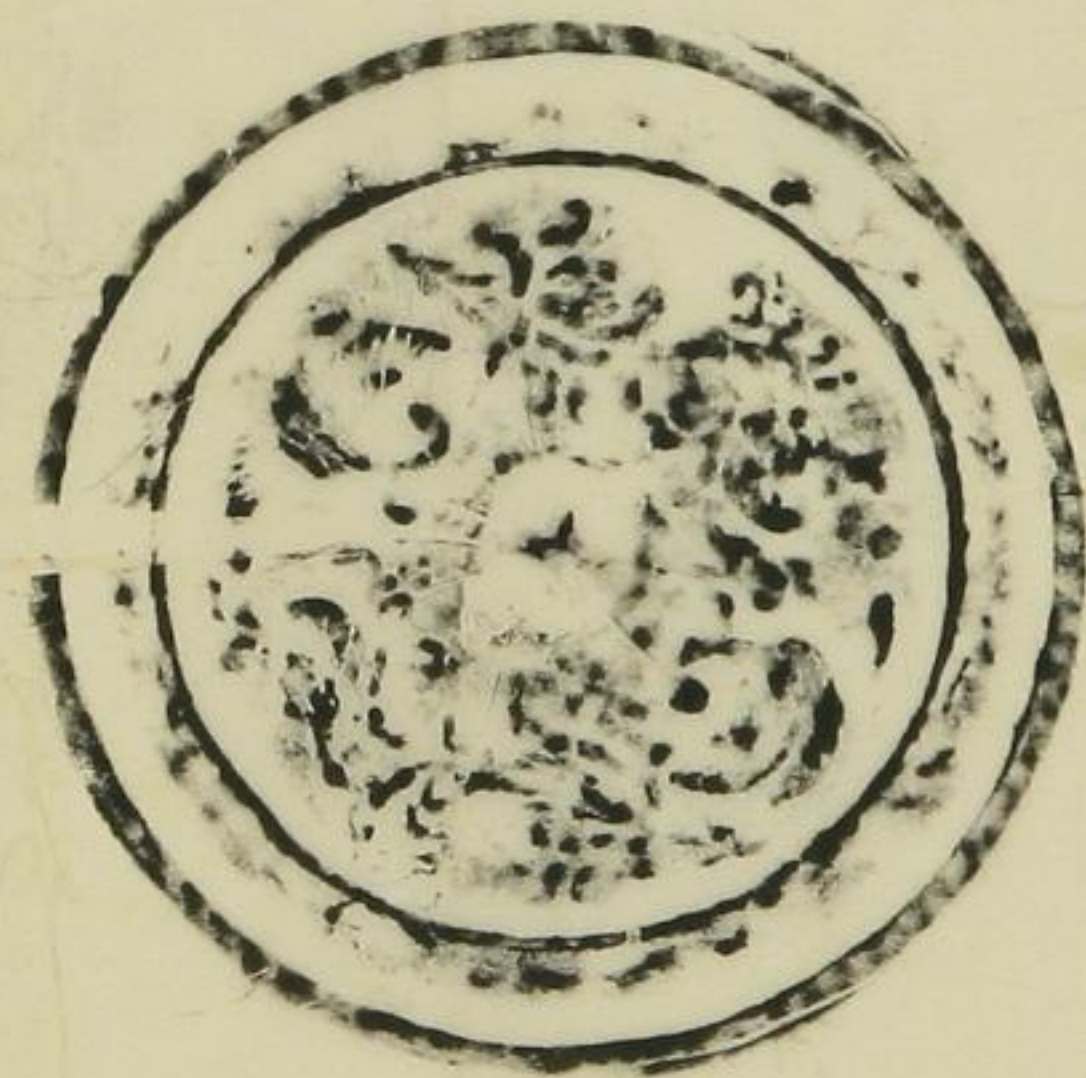
古鏡



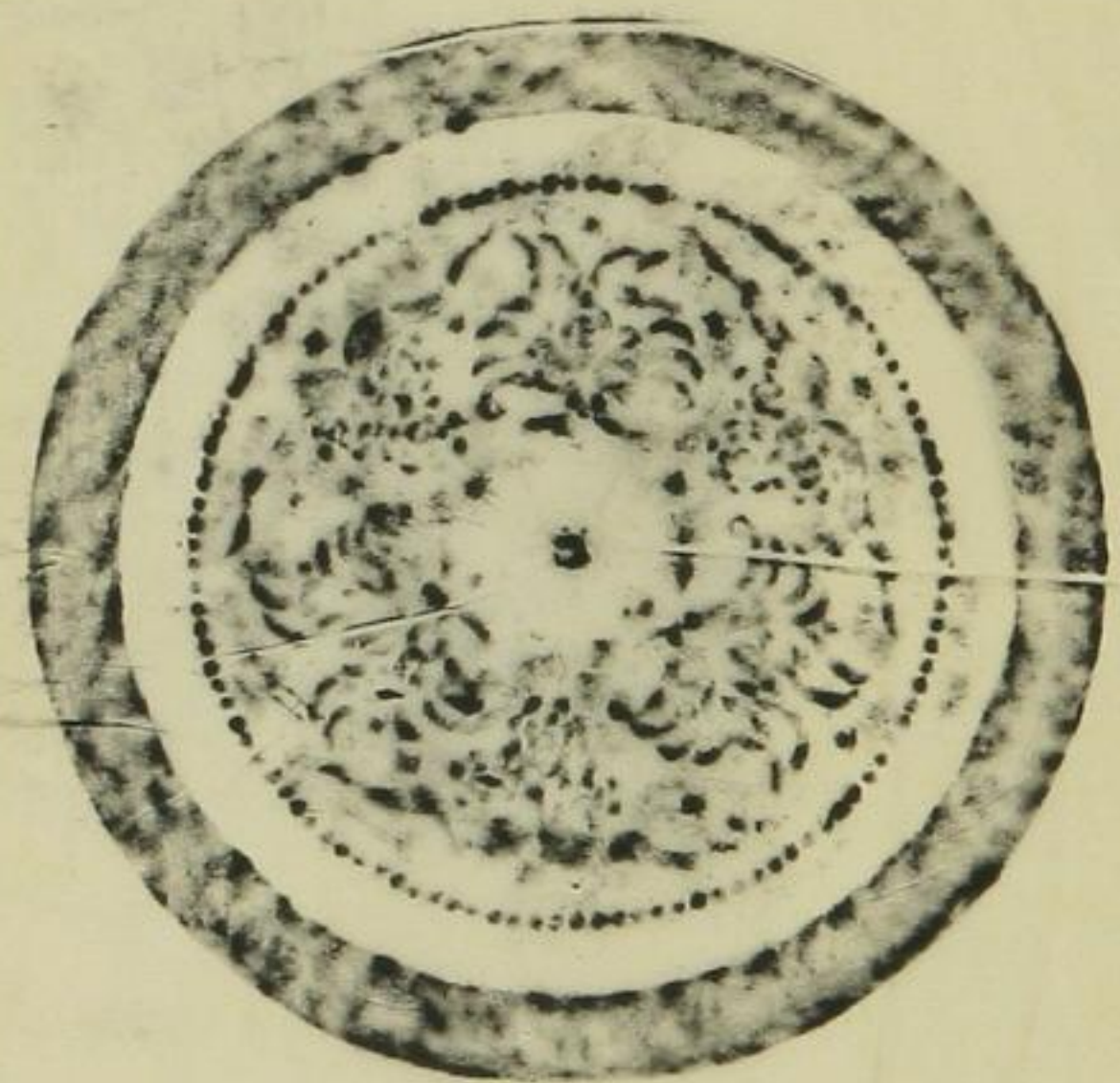
古鏡



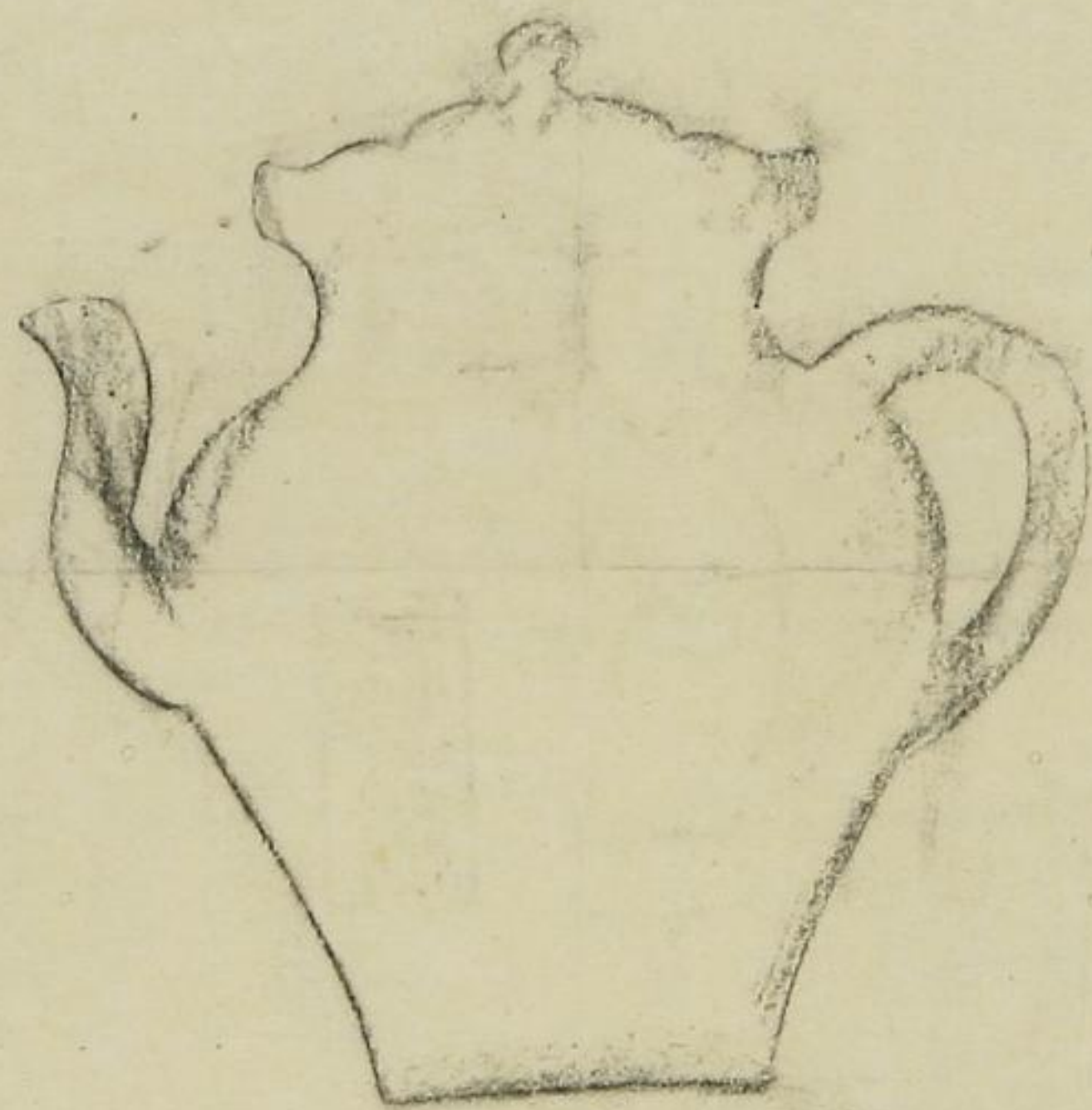
古鏡



古鏡

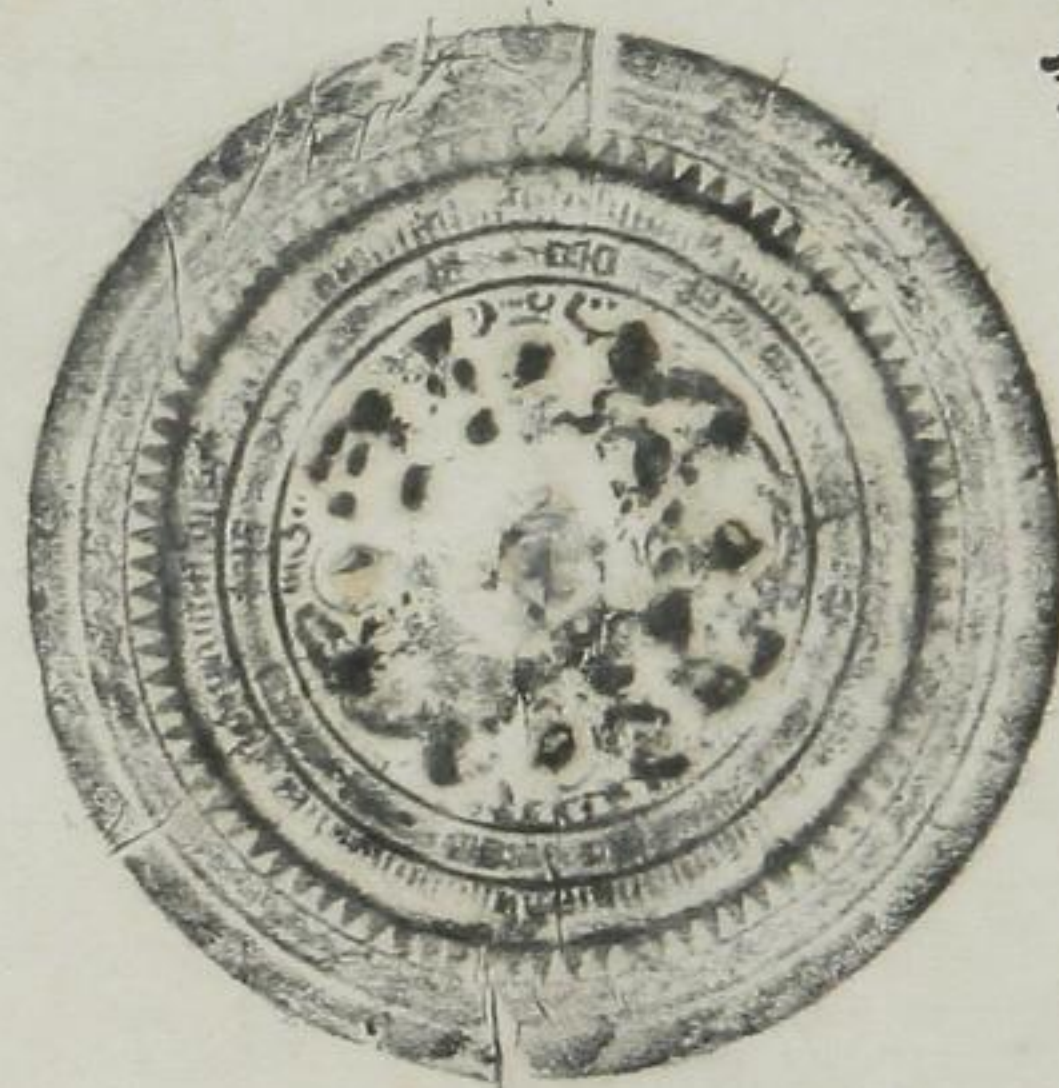


古鏡



三條堀山往之

増田作古門藏



漢鏡

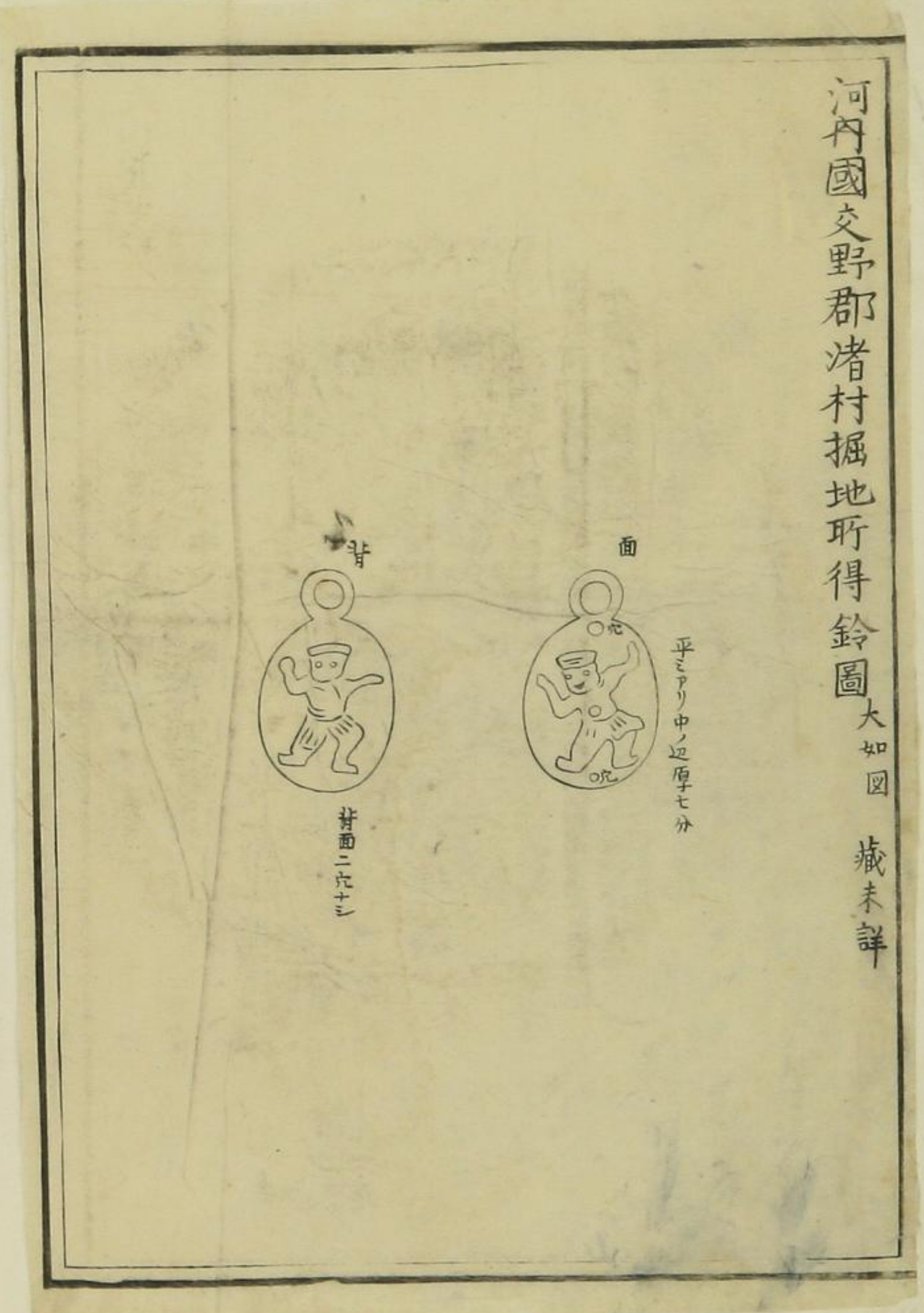
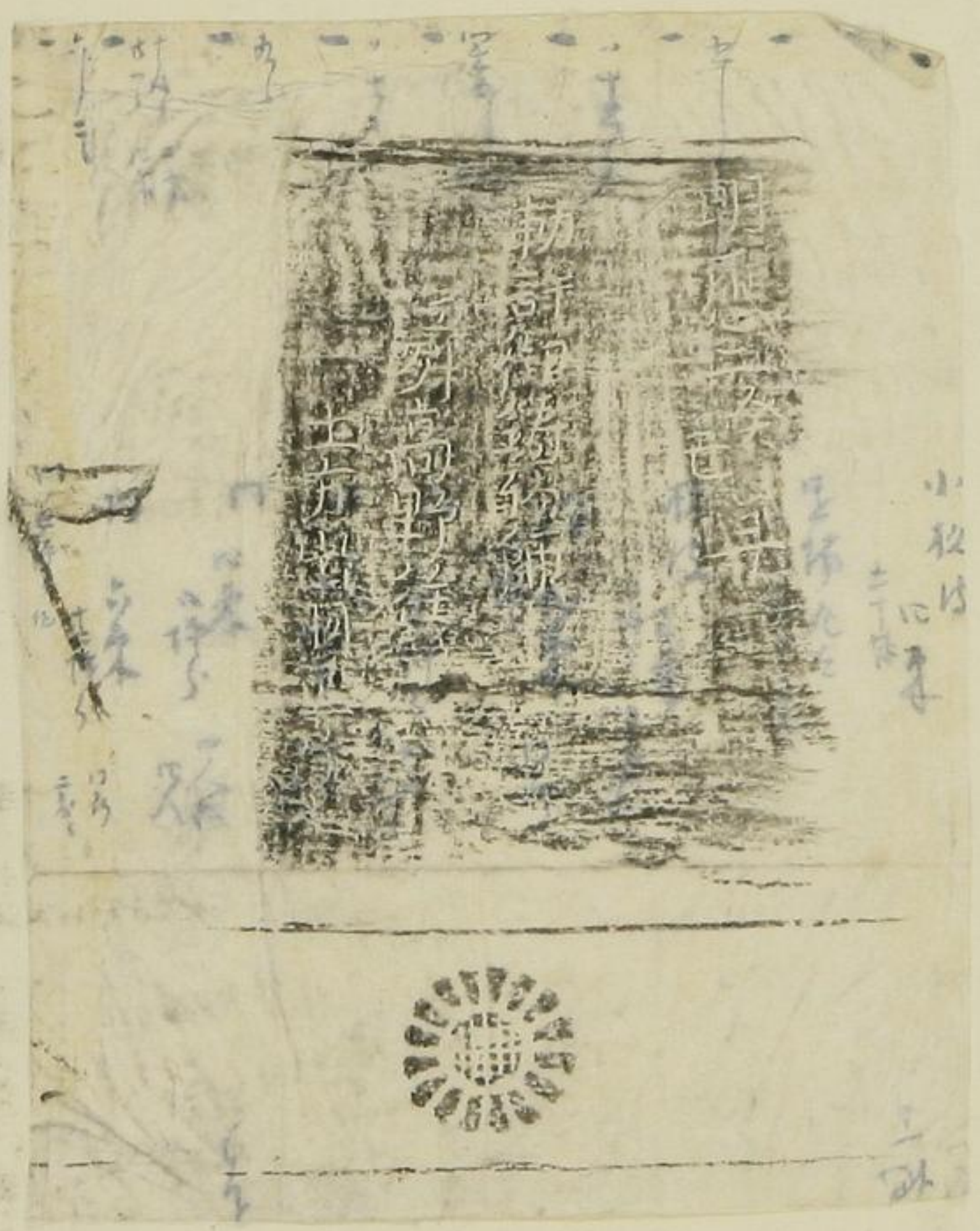
市川寛齋舊藏

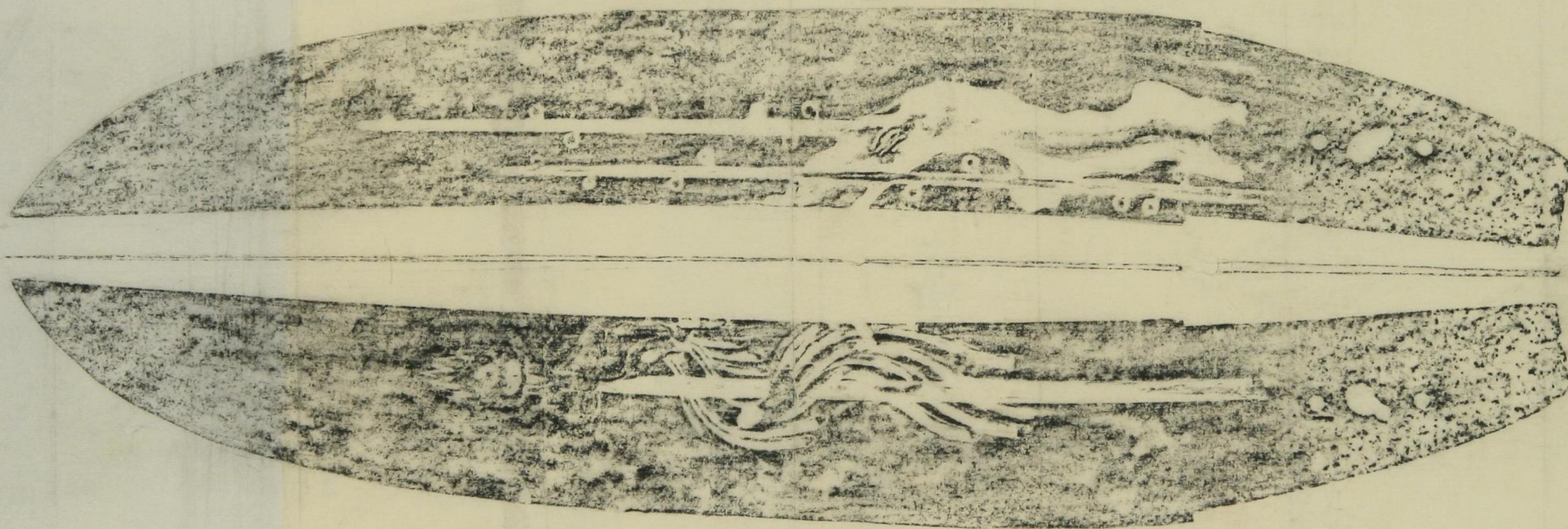
新井政毅珍蔵

古鏡



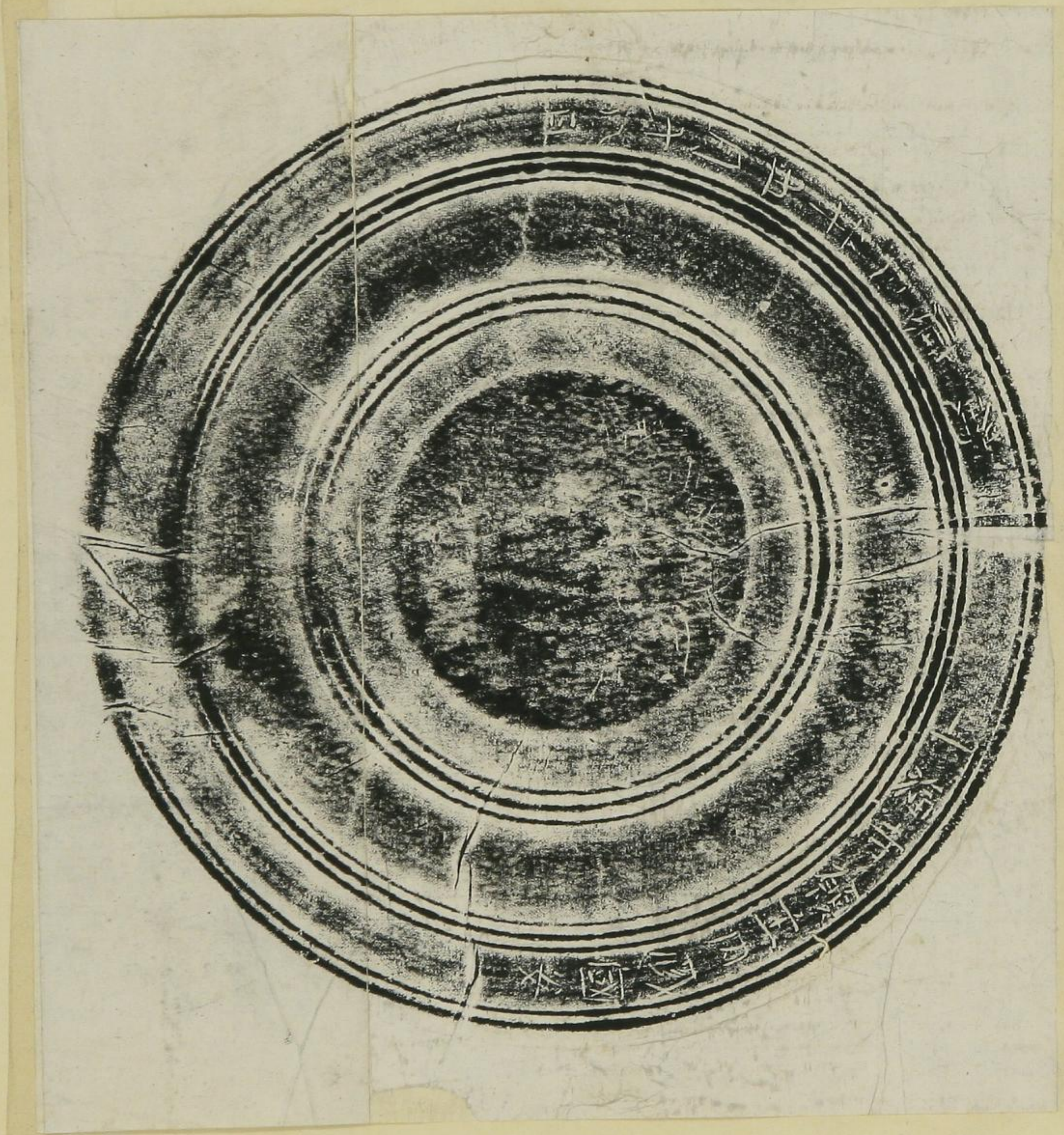
古鏡





文久癸亥年八月候





星形瓦片口 上福寺在鼓

鷓大寺德聰法師等
造象銘
造之江隆寺之鳥又し金云又

被天原博士西曆在王世王姓

甲子年三月十日鷓大寺德聰法師
飛鳥寺台懸法師三僧所生父益報息敬奉觀世音菩薩
像依佛善根令得无生法思乃至六道無窮生俱成此見



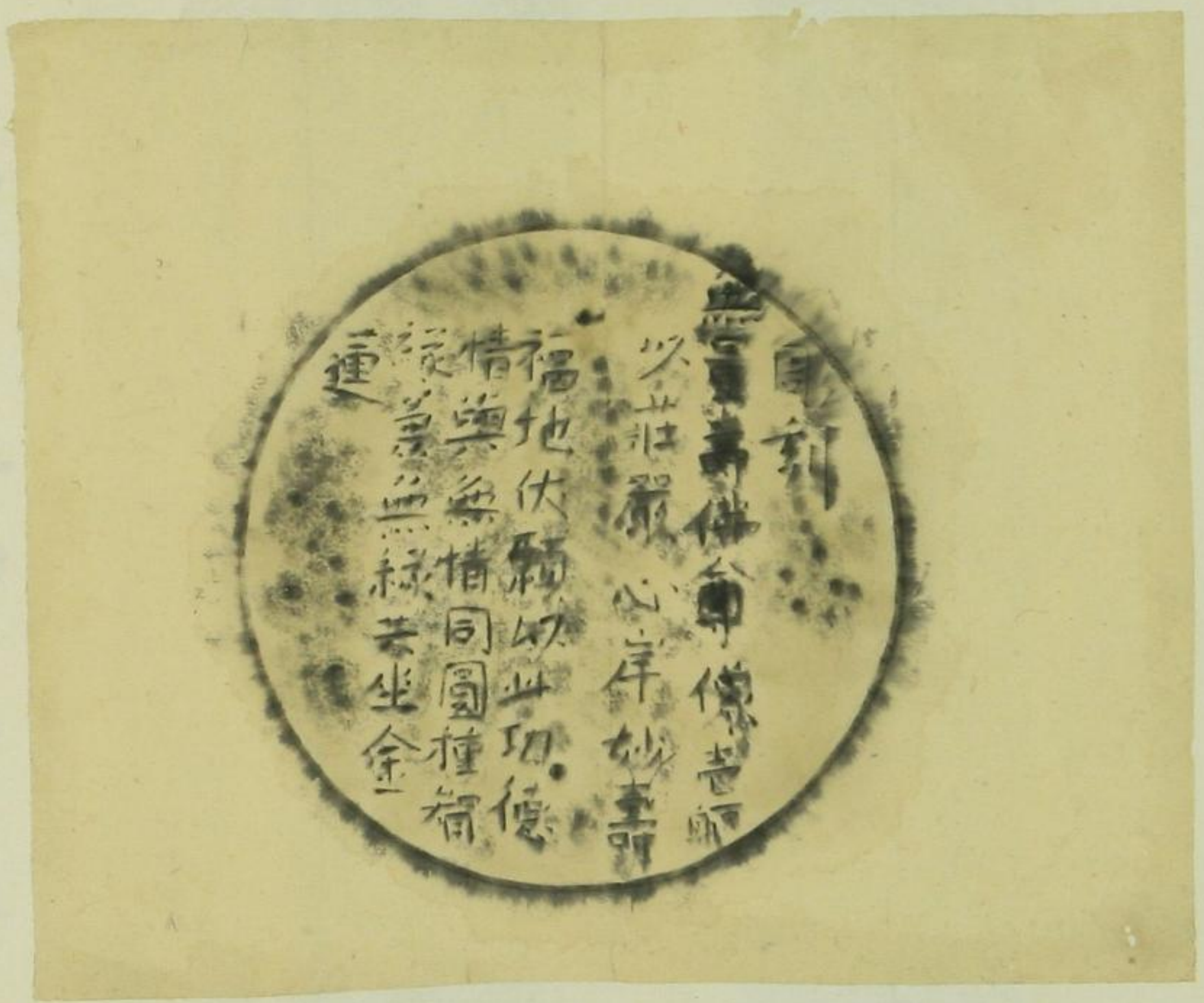
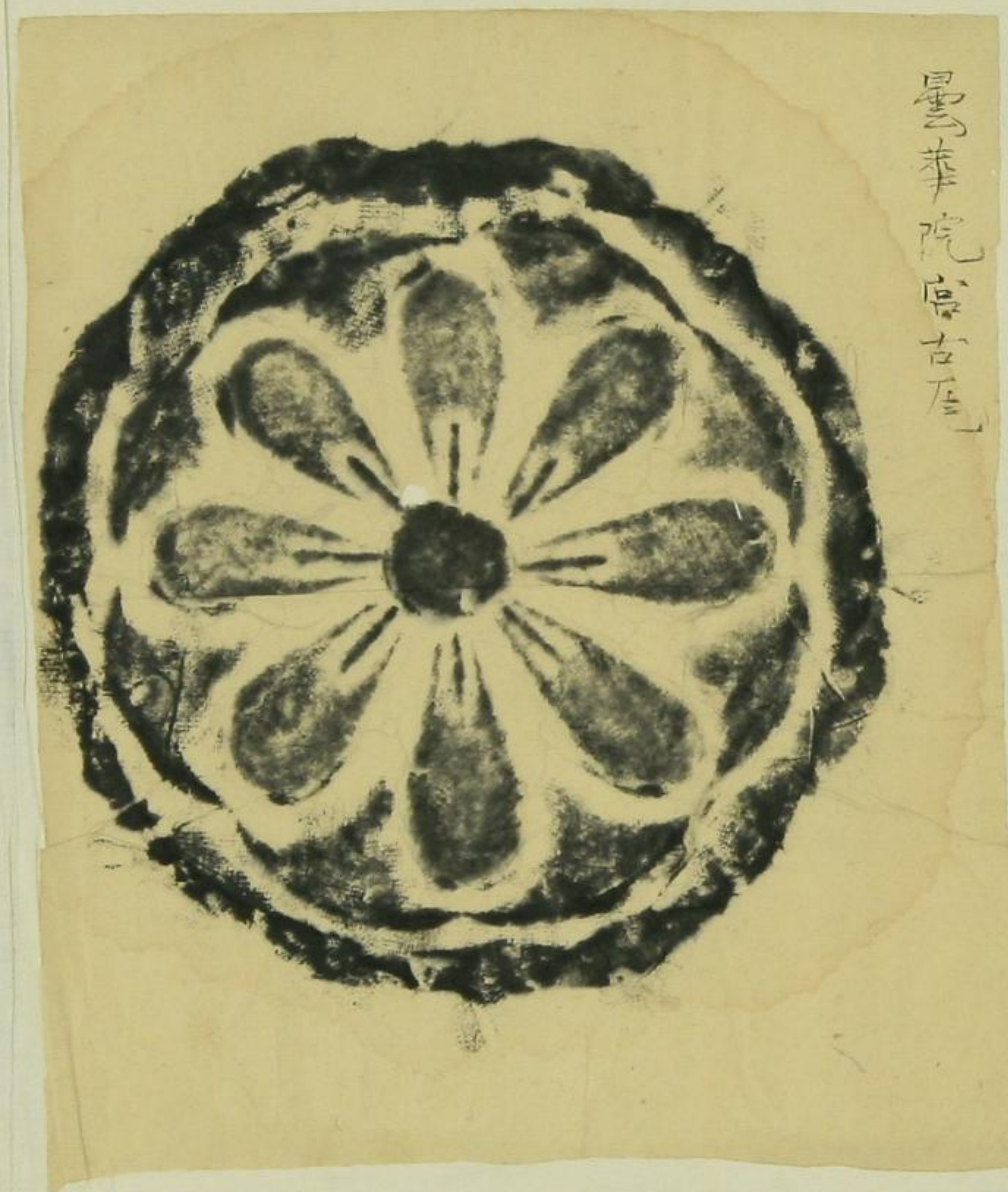


正倉院
鏡





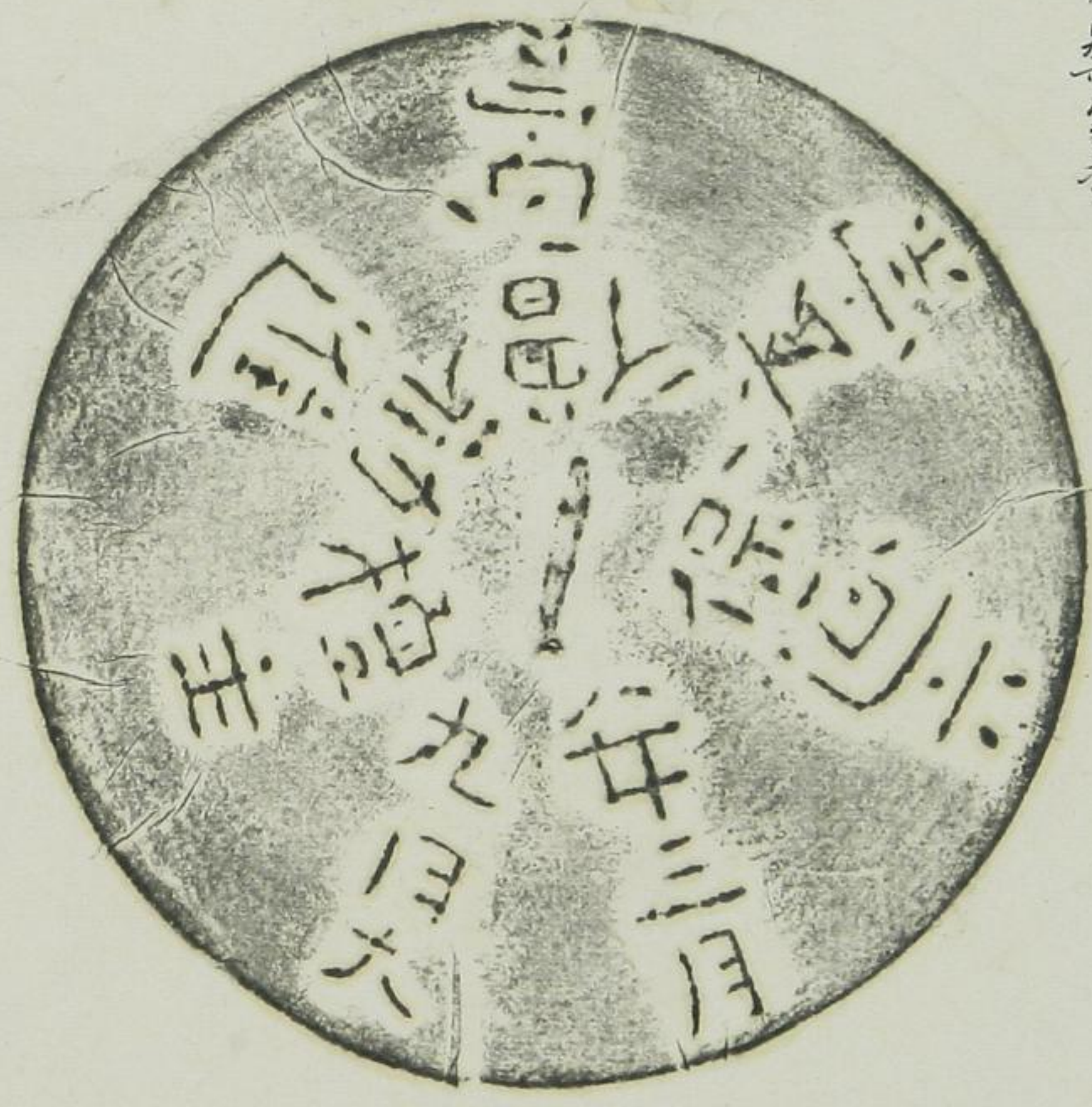
古瓦





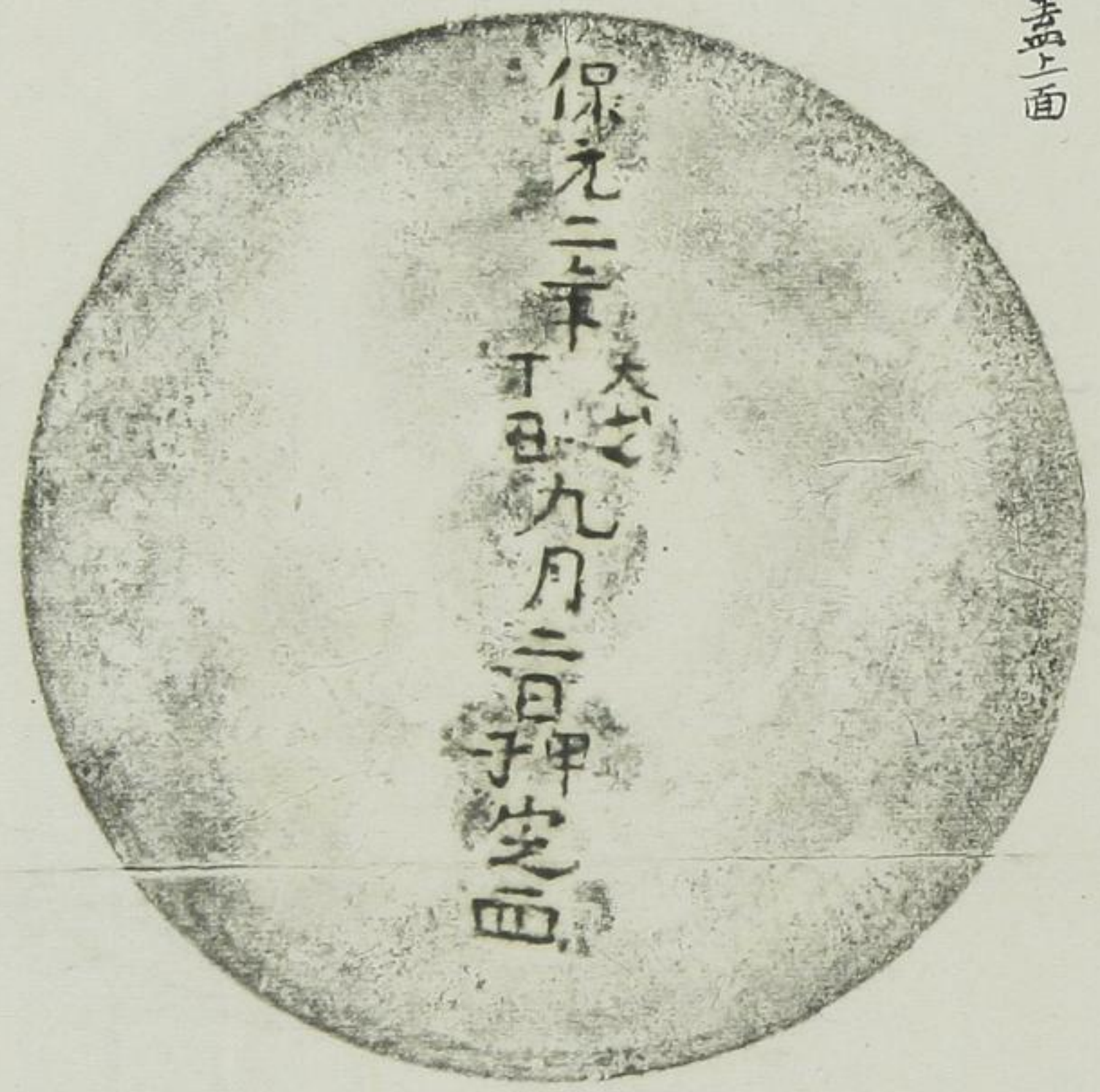
保元六年經筒銘

羽前國東置賜郡宮内町別所山奈振
經筒蓋上面



保元二年經筒銘

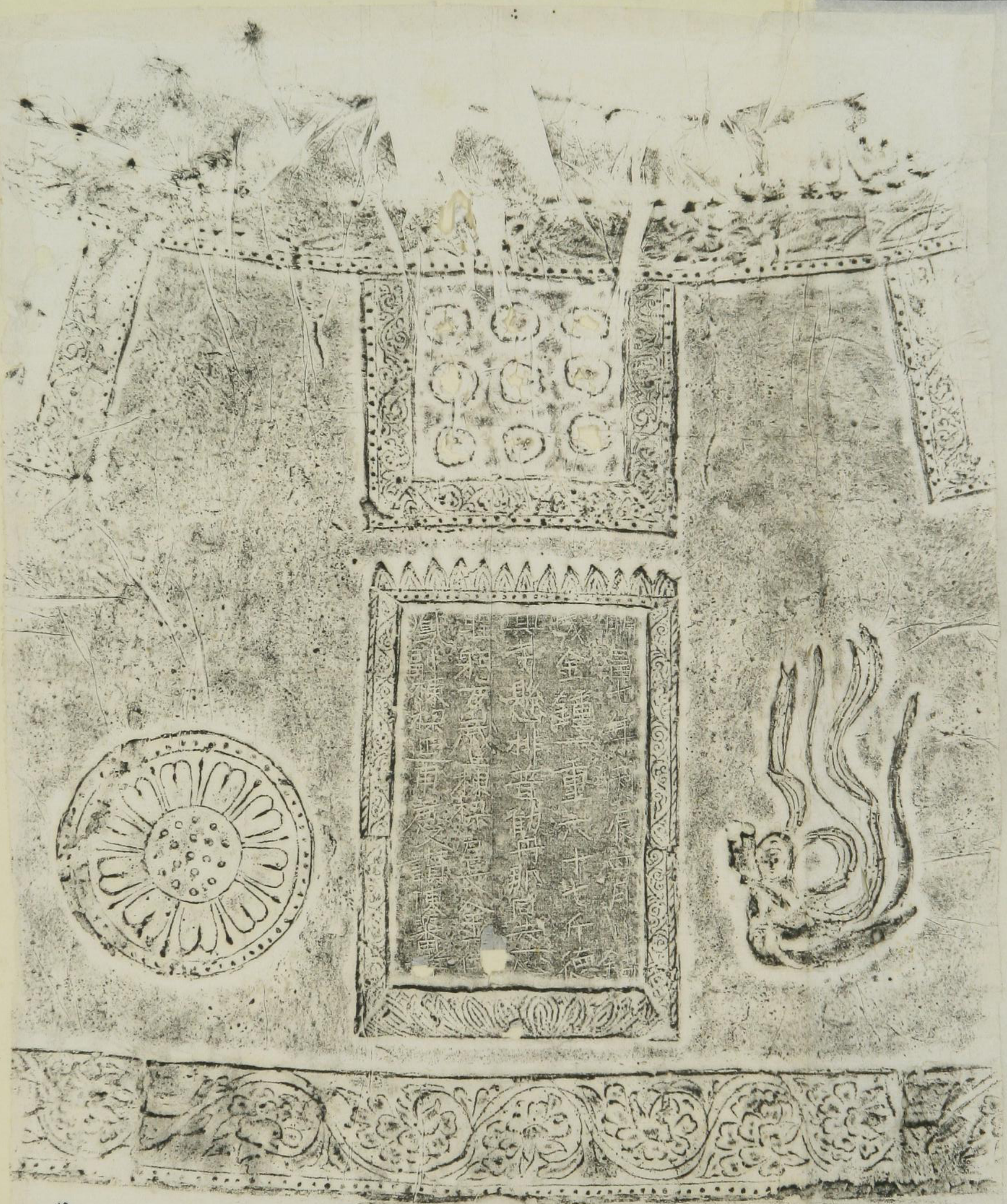
信濃國埴科郡埴科字皆名山林奈振
經筒蓋上面



蘇州府志卷之四

朝鮮
鐘

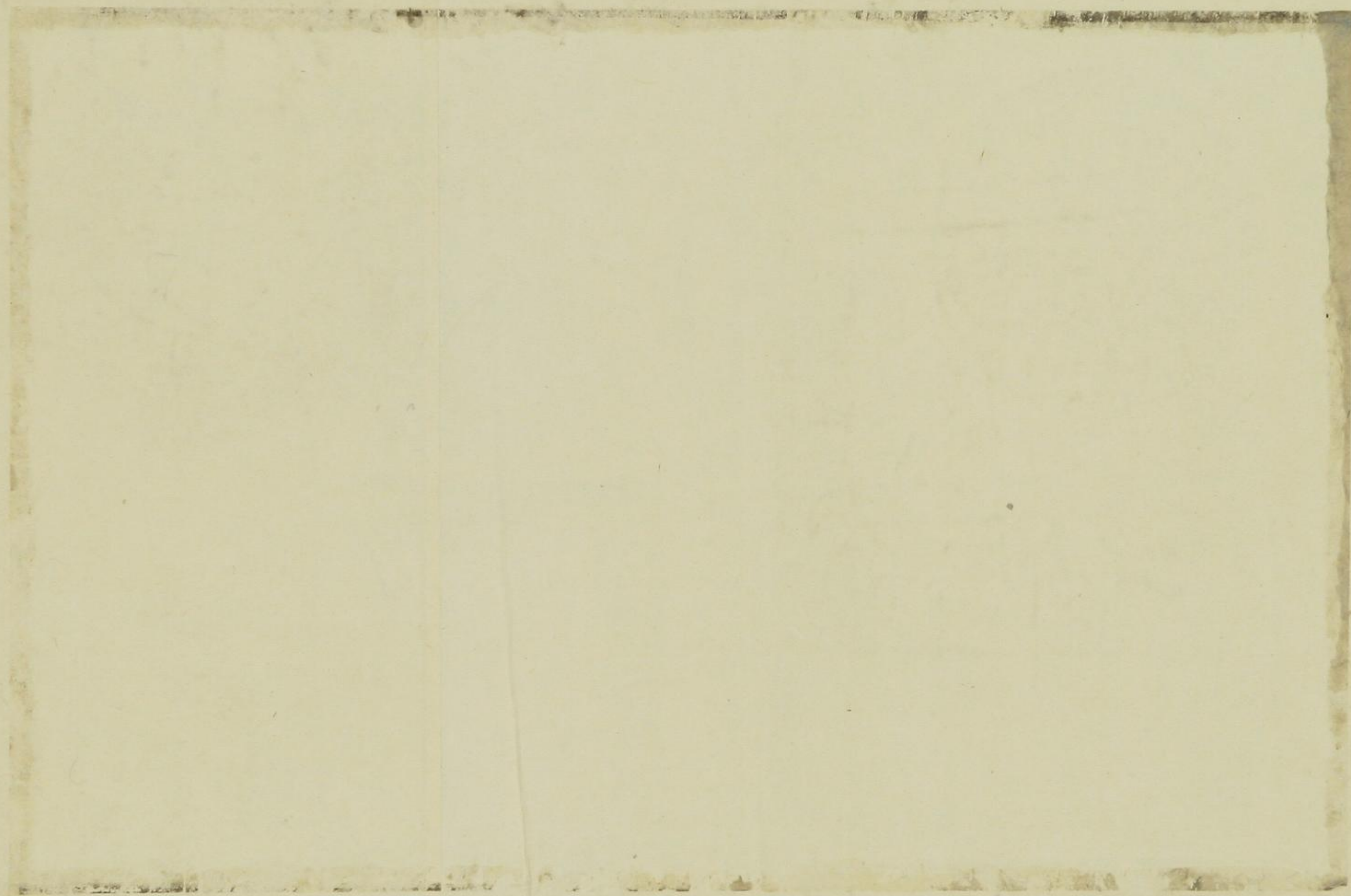
27



蜂須賀侯馬藏

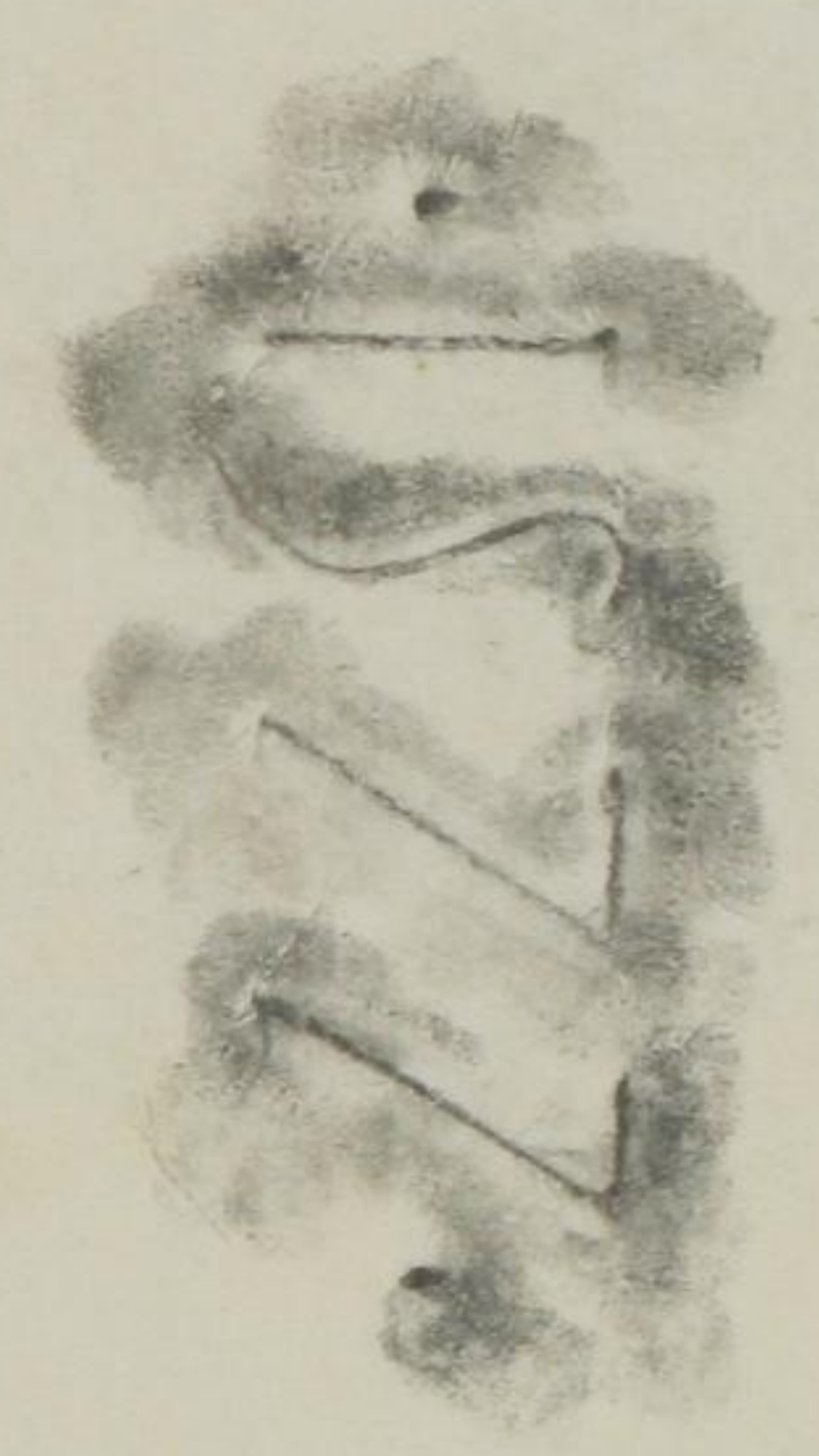
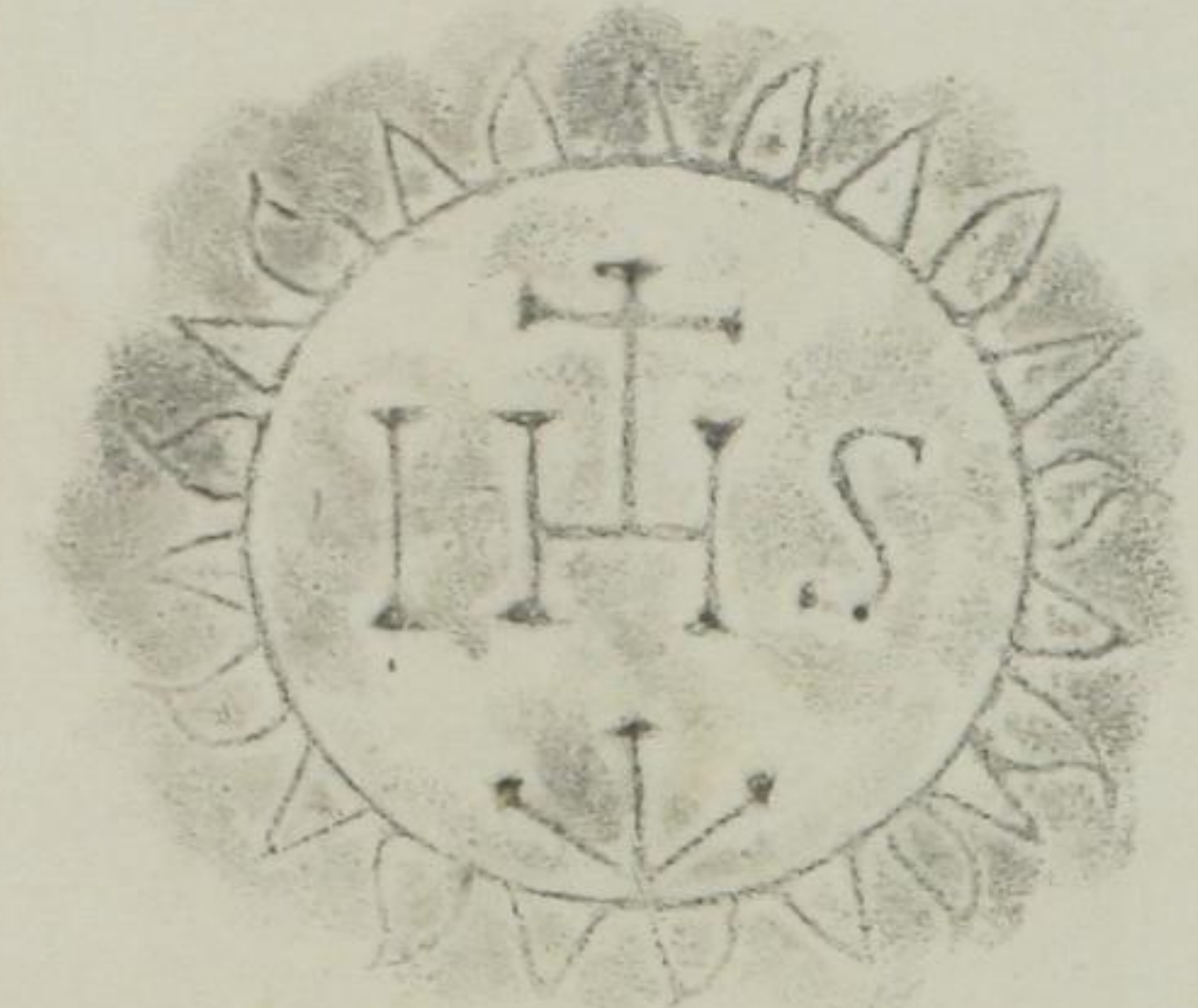
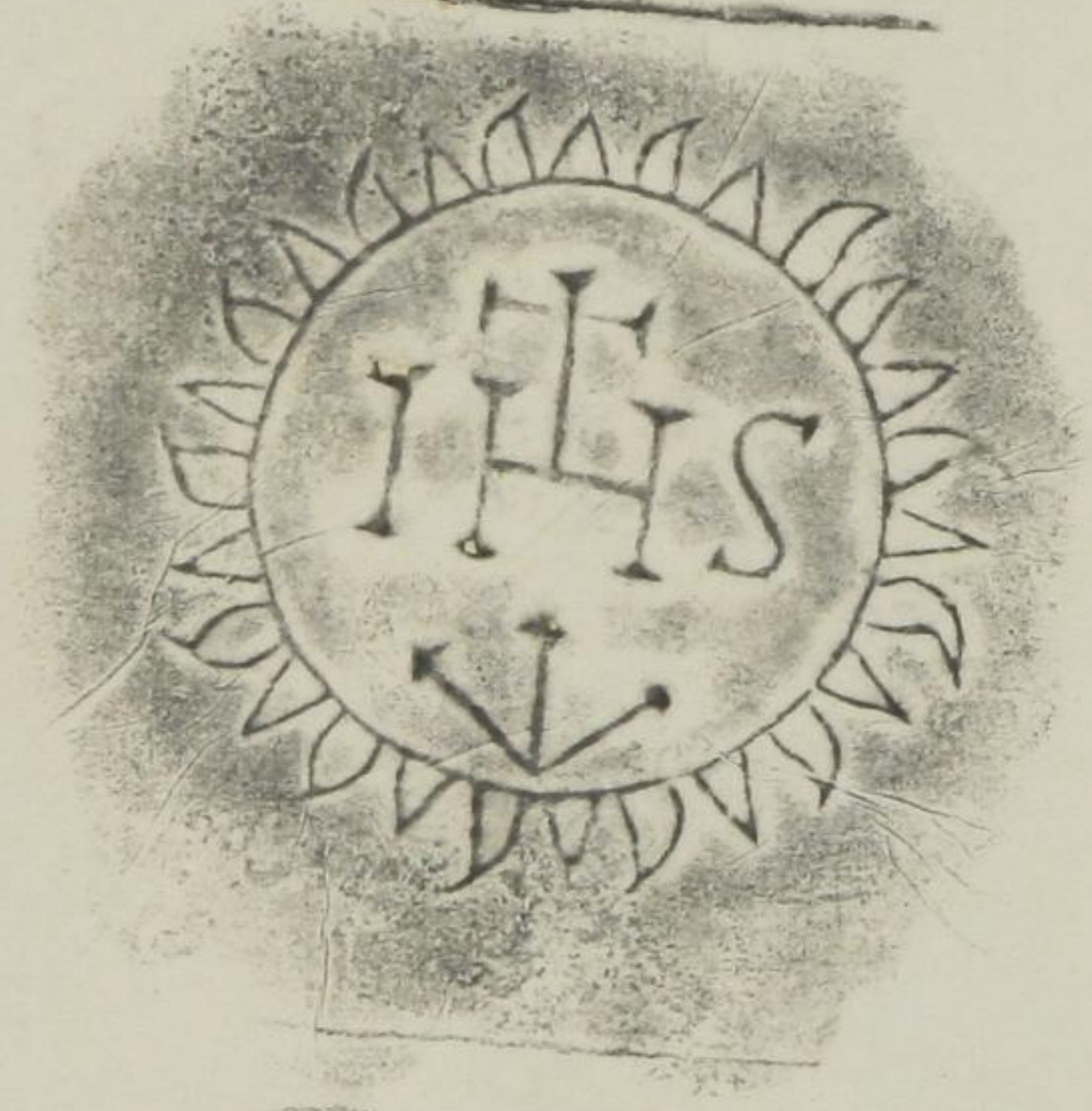
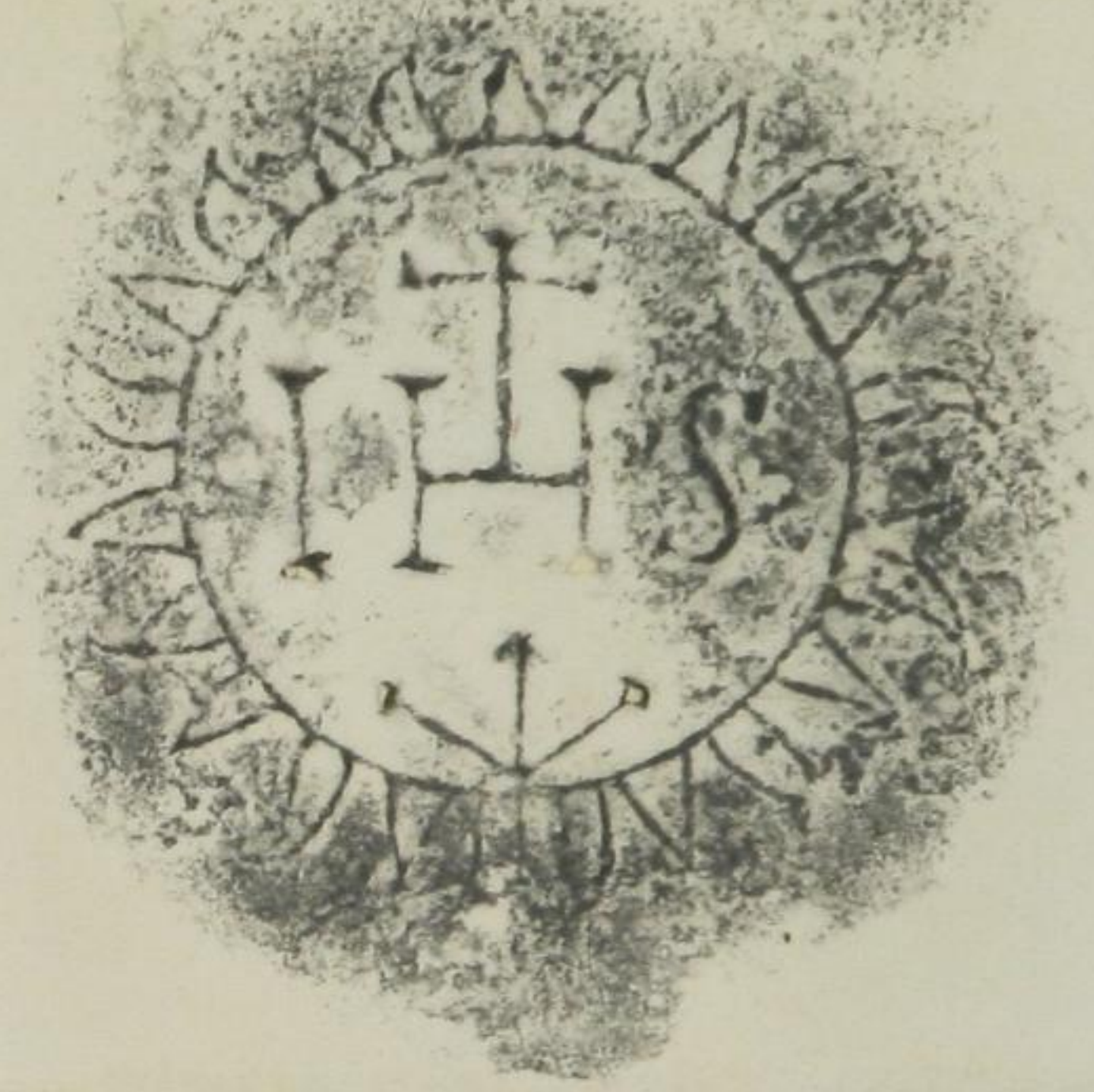
28







南堂寺鐘



2

三

二

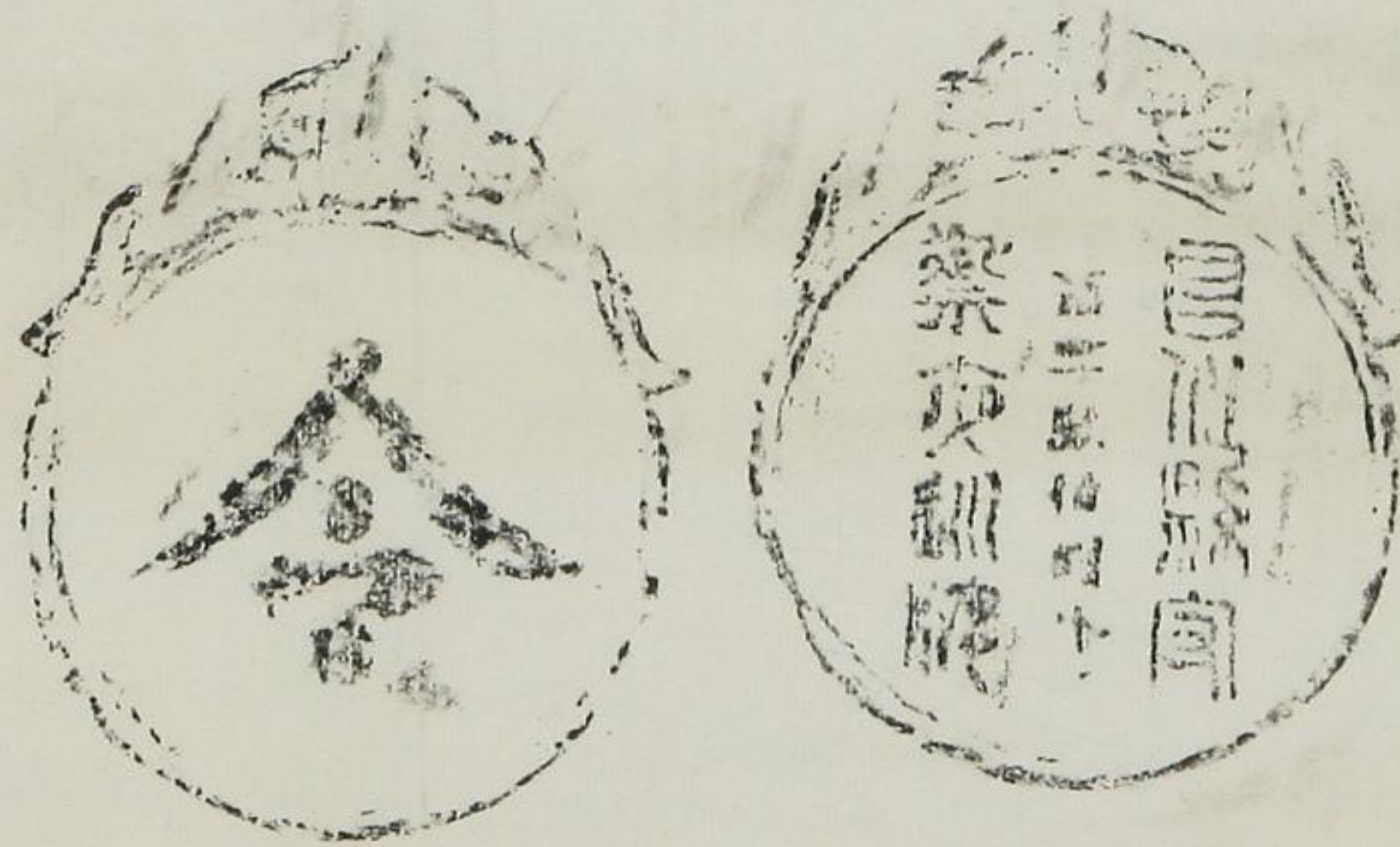




南禅寺の鐘

(京都妙心寺中禅光院蔵)
 高さ二尺三分、口徑一尺四寸五分、一五七二
 の紀年あり、一五七七は天正五年、即ち南
 禅寺創設の翌年に當る。
 鐘體の中央には「エヌ」即ち「恩」字、其上に十
 字架を置き、基下に三木の釘を附す、恩字
 が横割せられし時、兩字各々を一木釘の
 釘、兩字を重ねて一木の釘に打ちつけられ
 たる客塵を偲べしもの。

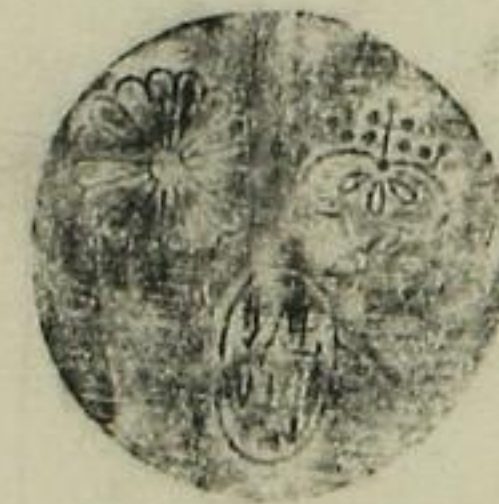
浦和
 六
 茶
 什



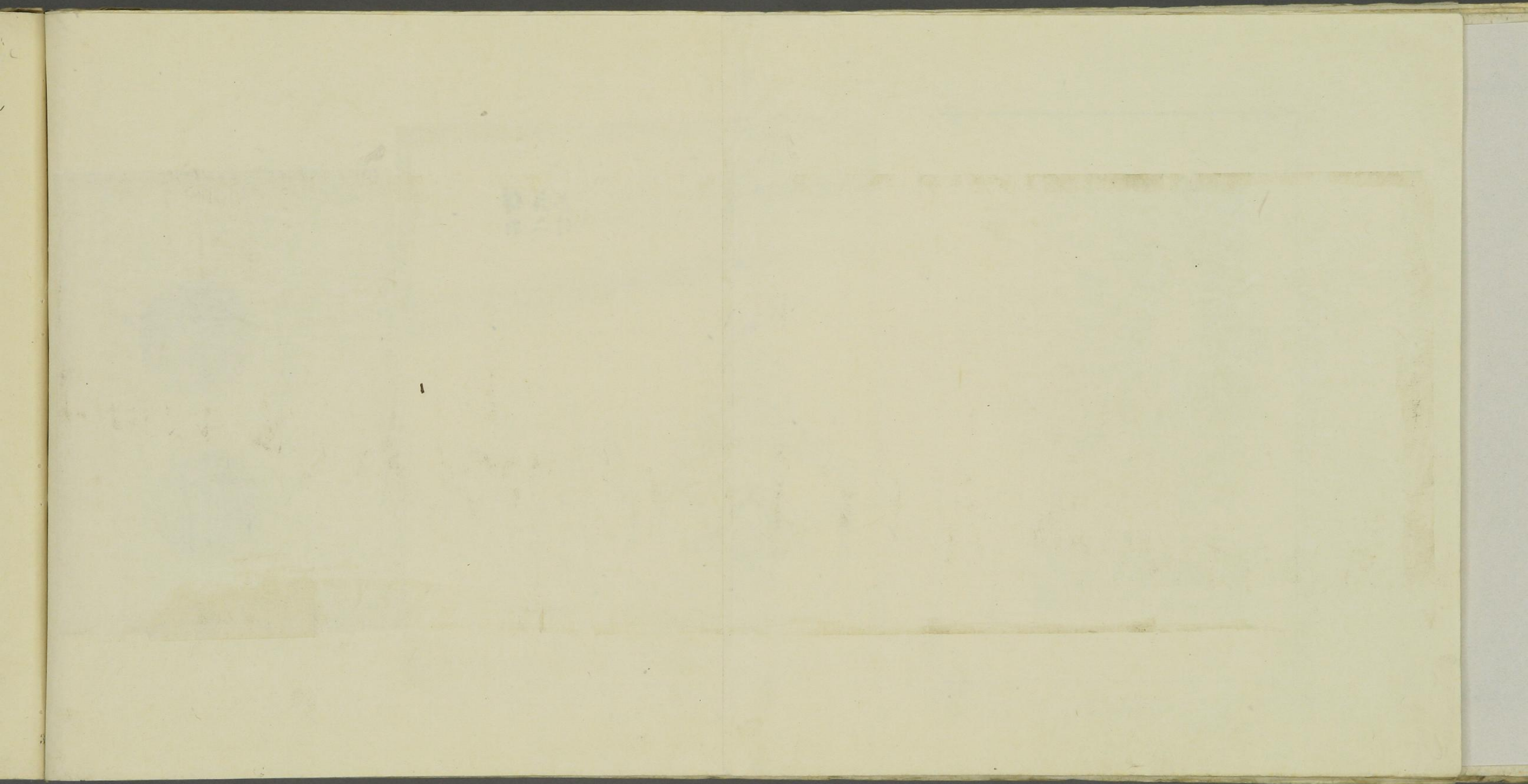
堀川圓銀判
 旧金



銀

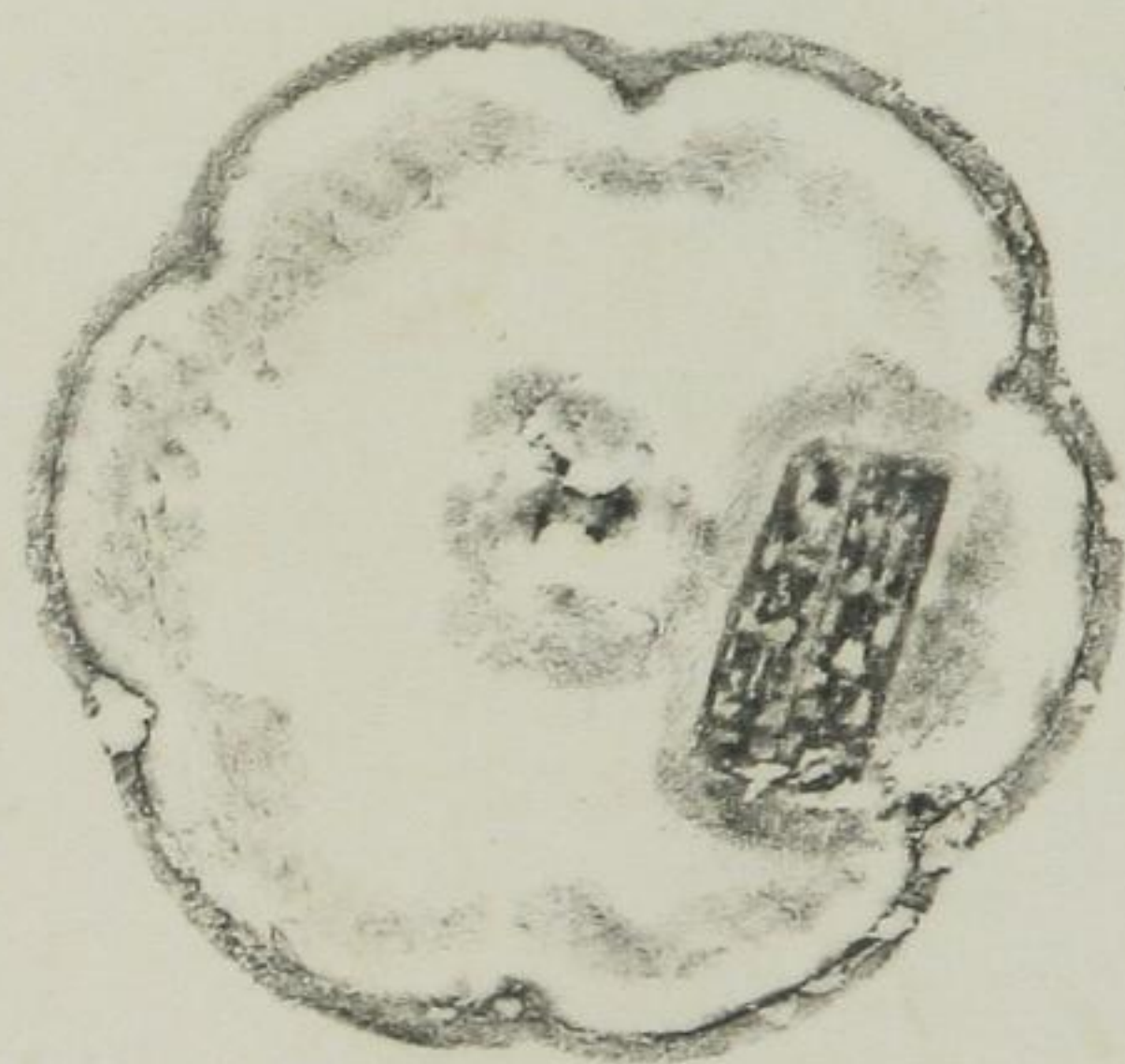


金



古鏡

大分縣國東郡臼野村字岡子登掘 博物館藏



古鏡銘

銅印



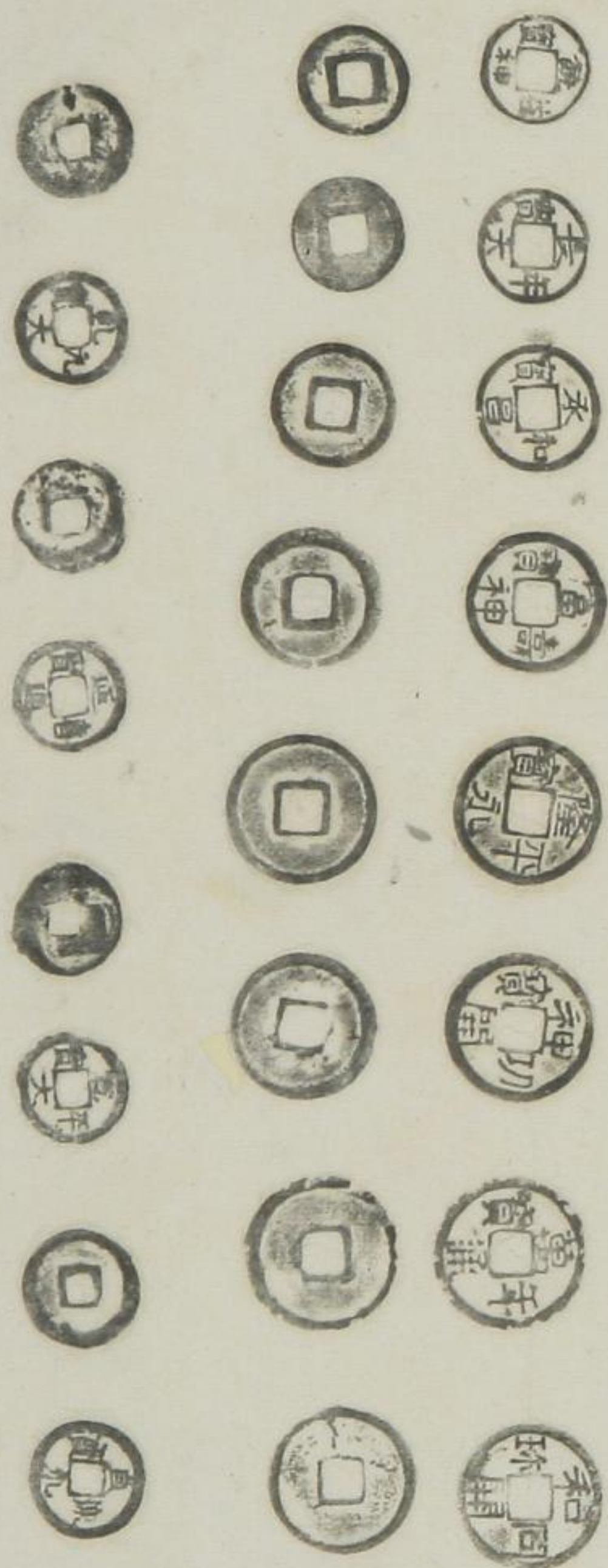
山中文藏

經筒銘

羽前國東置賜郡高野町別荘
經筒蓋の裏面

三
年
十
月

日本古錢十二種

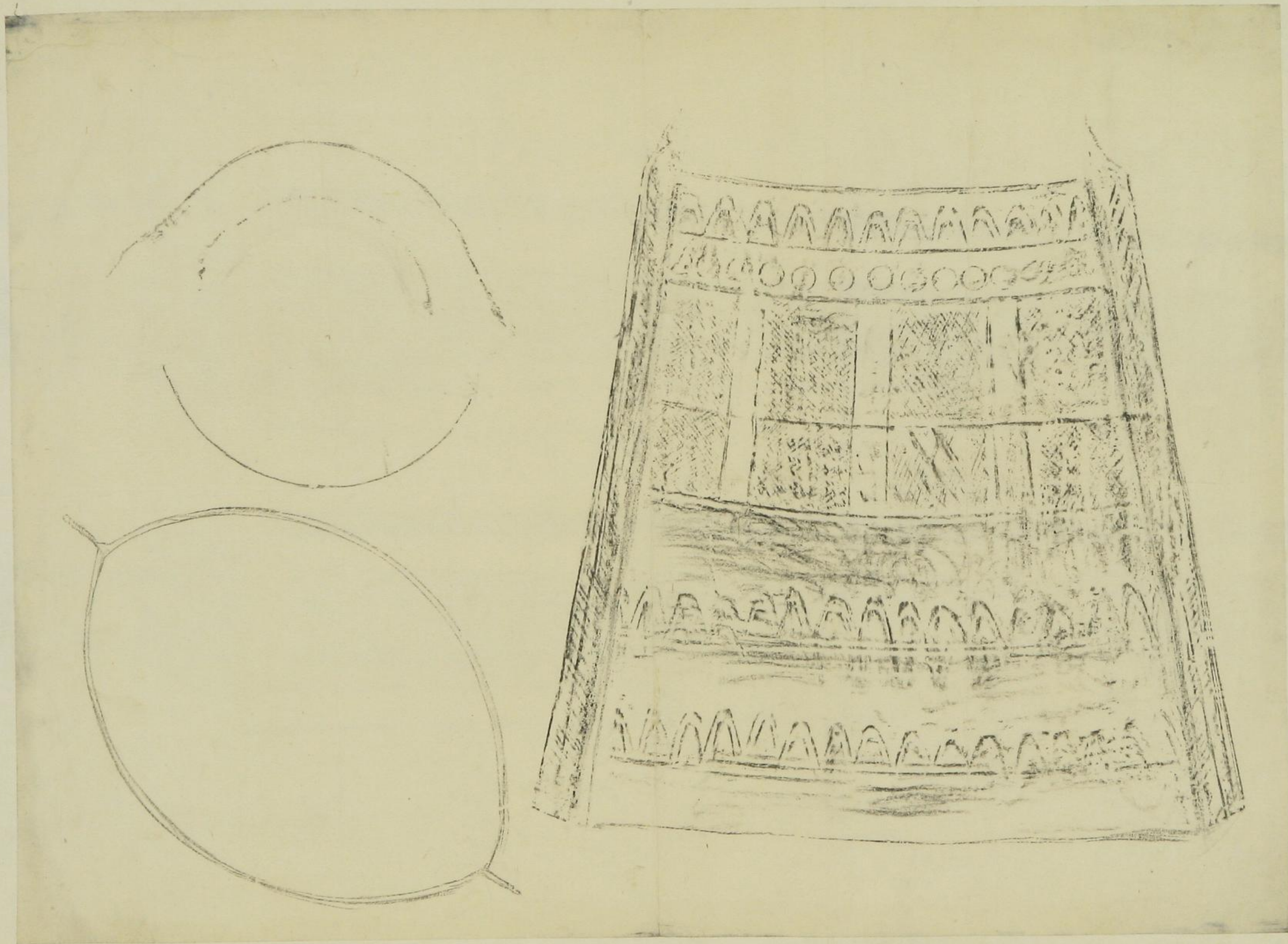


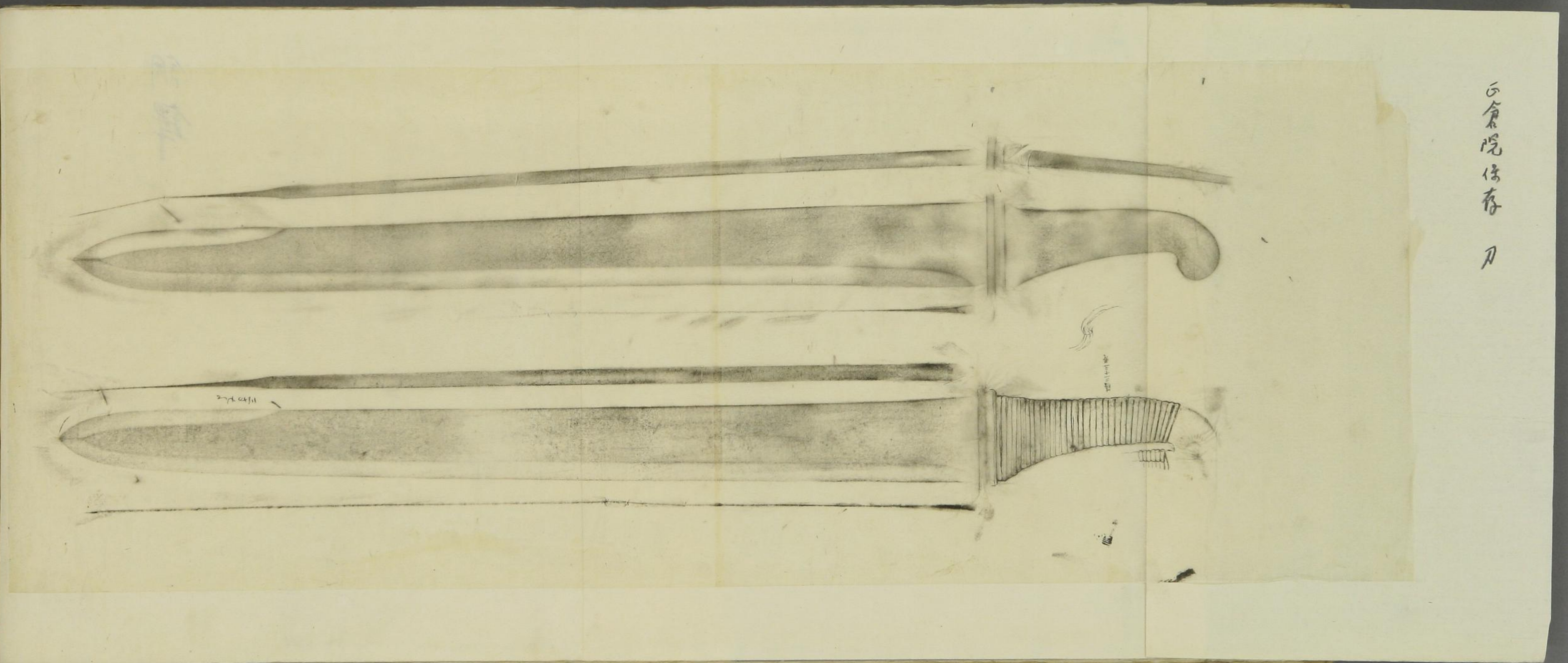
本朝十二錢

2

丁
一
三
通
文
記

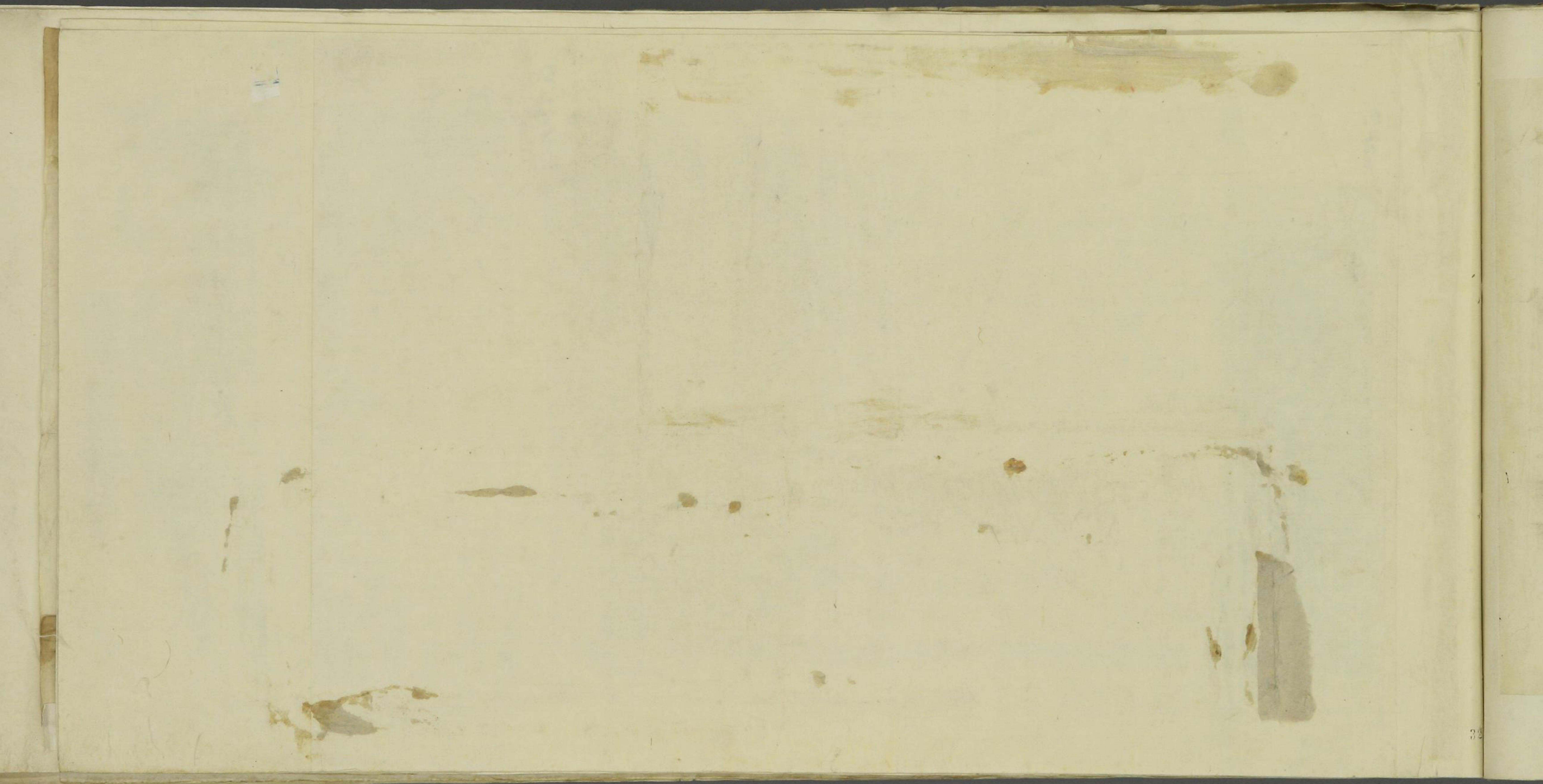
銅鐸





正倉院保存 刀







片正市正釣次

口王上
三河

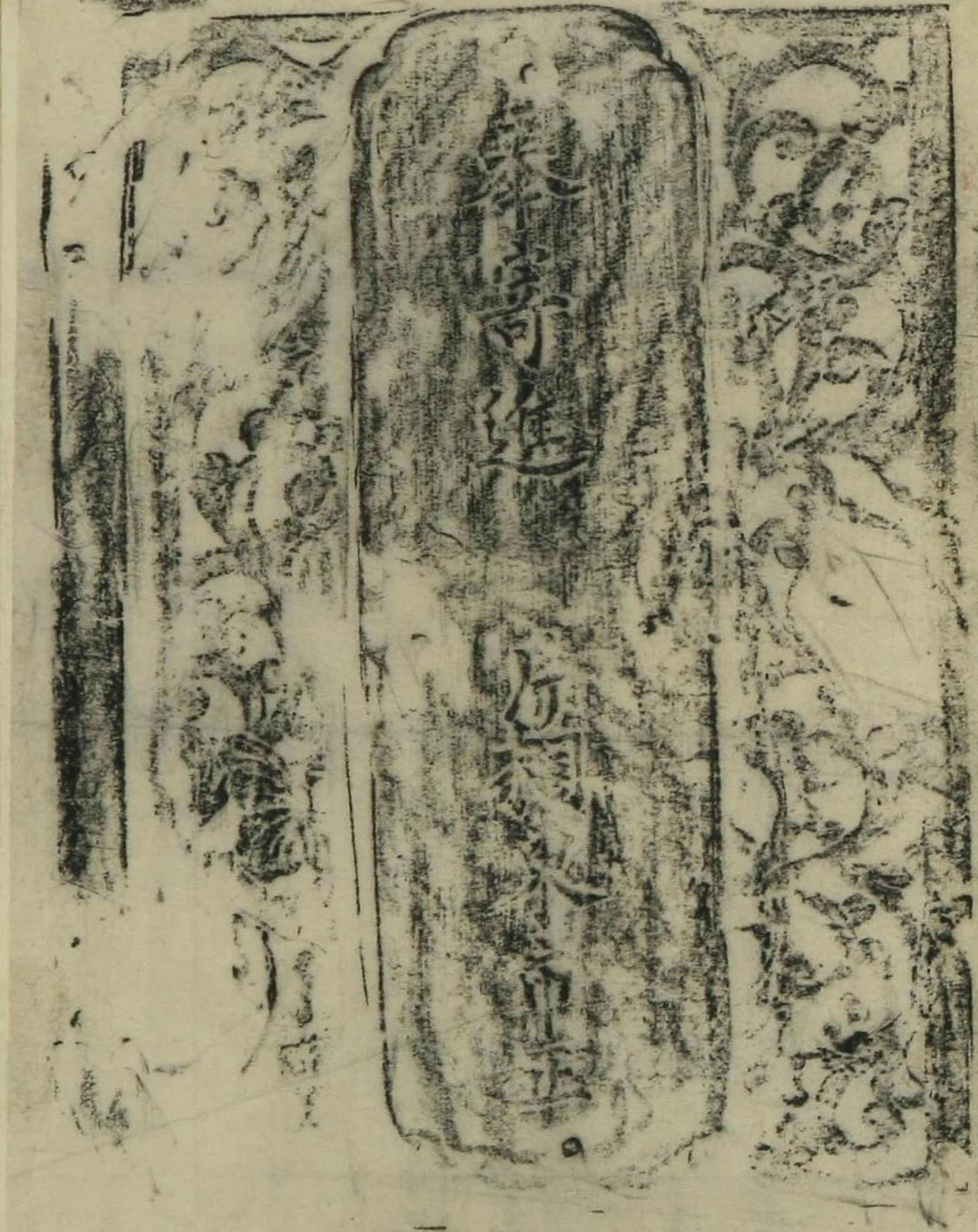
龍翔山華
片相
吊釣

三河
大社
三河



前






















1197a



1197b



明治四年辛未中秋涼通

<p>裏  日本四分三厘七毛 西洋二百五十七イロ三</p>	<p>表  曲尺 九分七厘二毛</p>	<p>新貨幣 位早貝</p>	<p>裏  日本八分七厘六毛 西洋五百四イロ三</p>	<p>表  曲尺 十分五厘七毛</p>
<p>裏  日本四分四厘三毛六八 西洋二十五イロ七三</p>	<p>表  曲尺 四分四厘六毛</p>		<p>裏  日本八分七厘二毛 西洋五十イロ四</p>	<p>裏  日本二分五厘八毛四 西洋百十八イロ六</p>
<p>裏  日本六分五厘五毛八五 西洋三十八イロ七六</p>	<p>表  曲尺 五分八厘</p>	<p>裏  日本三分三厘七毛七 西洋七十七イロ二</p>	<p>裏  日本三分三厘九毛五 西洋百九十三イロ五</p>	<p>表  曲尺 一寸。四厘</p>
<p>裏  日本九分四厘七毛七五 西洋五十五イロ七</p>	<p>表  曲尺 七分七厘</p>	<p>裏  日本八分九厘七毛五 西洋百十イロ七</p>	<p>裏  日本三分三厘九毛五 西洋十九イロ七三</p>	<p>表  曲尺 五分</p>
<p>裏  日本七分七厘七毛 西洋四十六イロ一</p>	<p>表  曲尺 一寸二分四厘</p>	<p>慶長金享保金 文字金大小判 一分金以四枚換壹兩 二分金以二枚換壹兩 三朱金以八枚換壹兩 一分銀以四枚換壹兩 一朱銀以十六換壹兩 金銀部凡記</p>	<p>裏  日本四分四厘七毛五 西洋十四イロ七</p>	<p>表  曲尺 五分二厘</p>





古銀真圖録

加賀花降銀



同上上字竿銀



同上圓銀



同上挺銀



同上古極印切銀



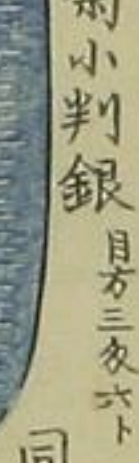
越後長岡寛字切銀



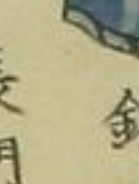
同上村上永字銀



美作二菊小判銀



同上



同上



同上



同上

佐渡元印銀



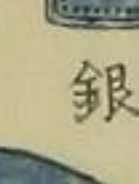
同上新印銀



同上小判銀



同上



同上



同上



同上

丹波鬼ヶ城切銀



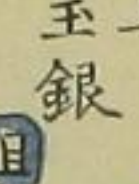
但馬南鐐小判



同上



同上



同上

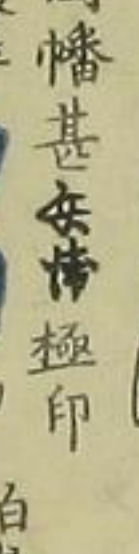


同上

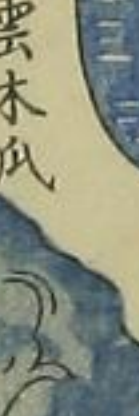


同上

因幡甚安極印



伯耆常是極印



出雲木瓜



石見御公用



同上

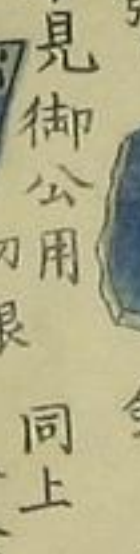


同上



同上

石見御公用



天又一切銀



山口余切銀



同上



同上



同上



同上

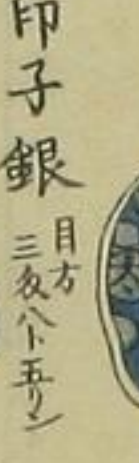
筑前博多御公用



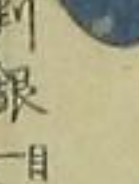
印子銀



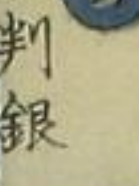
同上



同上



同上



同上

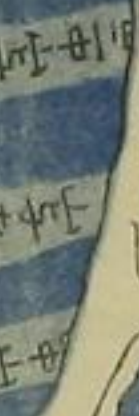


同上

石列銀



石列銀



同上



同上



同上

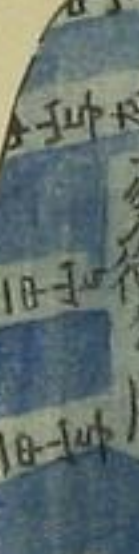


同上



同上

尊氏小判銀



乙良判銀



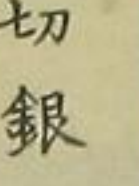
南鐐判銀



同上



同上



同上



同上

南銀一分



和同一分銀



梅村銀



同上



同上



同上



同上

南銀



同上



同上



同上



同上



同上



同上

南銀一分



同上



同上



同上



同上



同上



同上

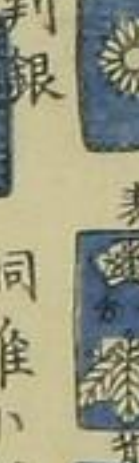
南銀



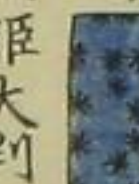
同上



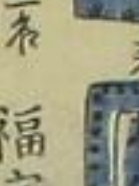
同上



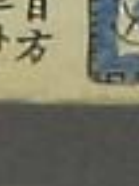
同上



同上



同上



同上

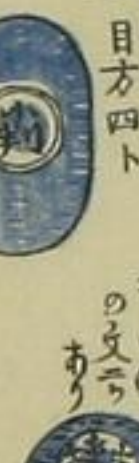
南銀



同上



同上



同上



同上



同上

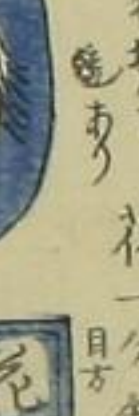


同上

南銀



同上



同上



同上



同上



同上



同上

南銀



同上



同上



同上



同上



同上



同上

南條大判目方四十三分大形之銀を羅す

三編 六枚之内

古金眞圖録

正 五十目正

古金眞圖録

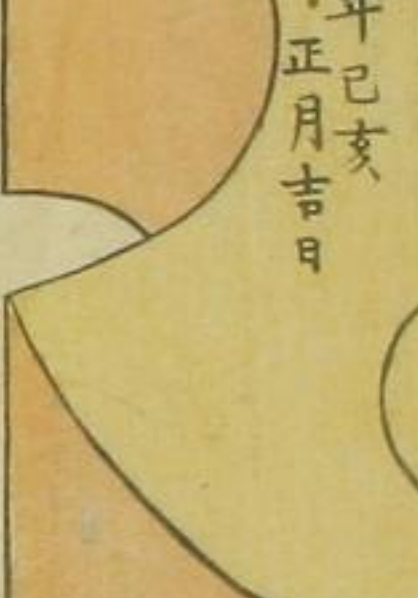
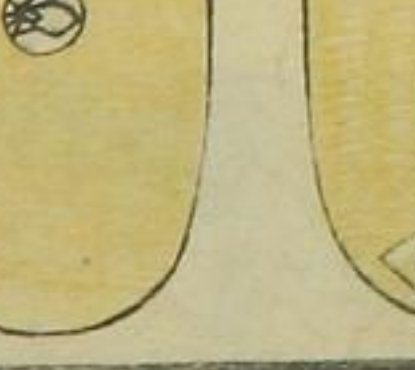
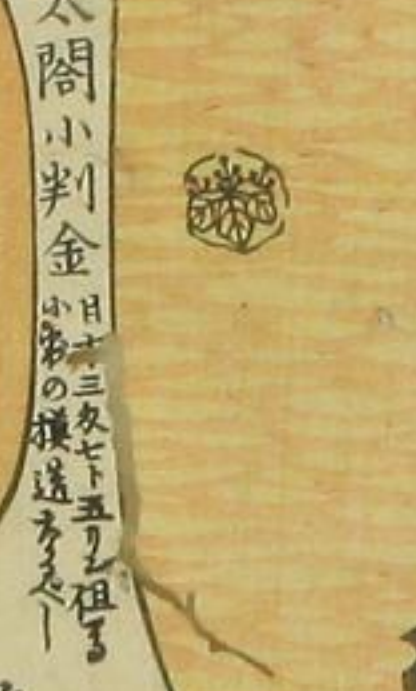
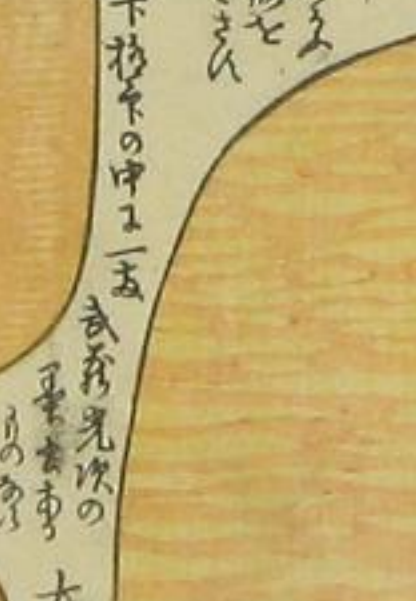
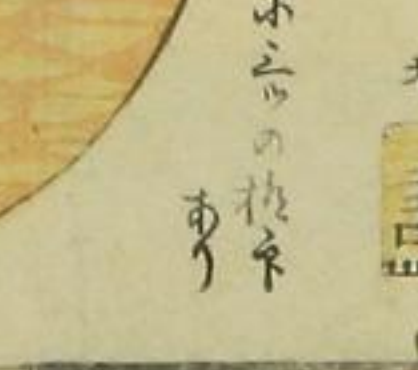
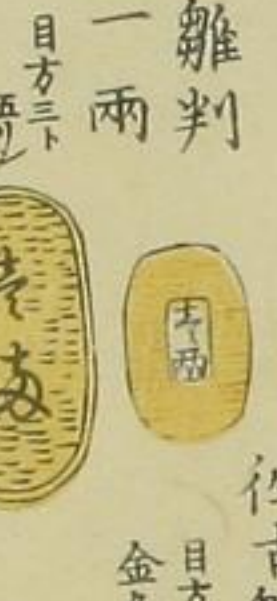
大黒福字小判金

福荷福字小判金

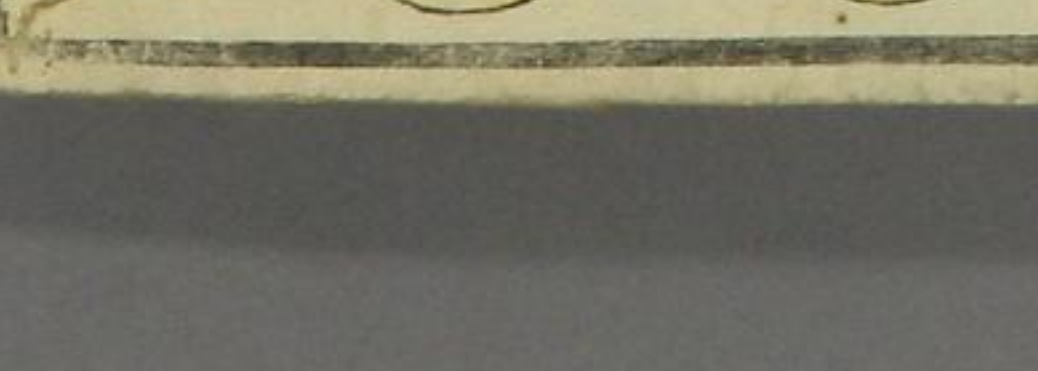
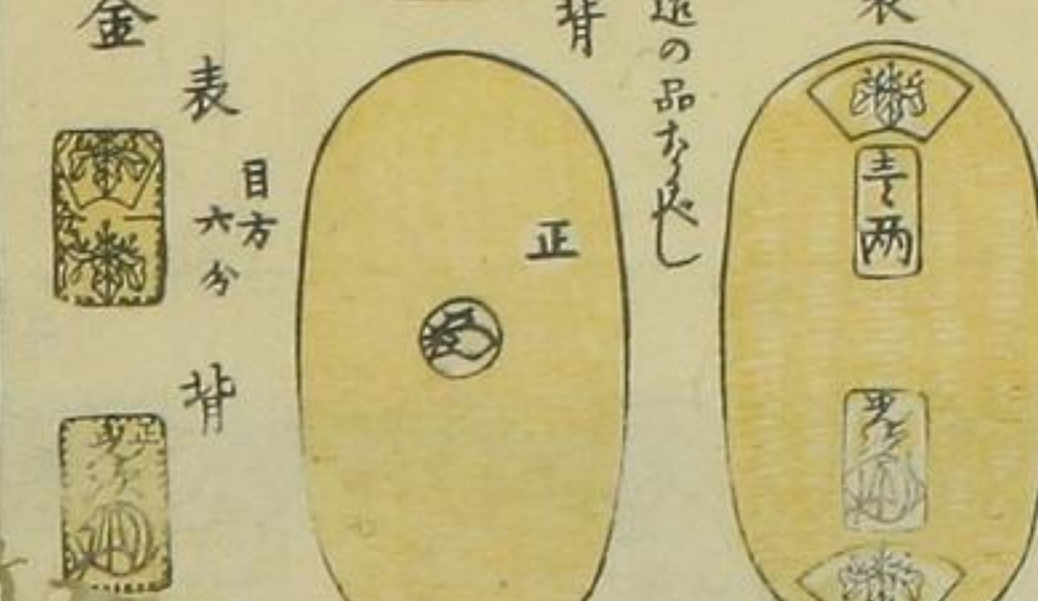
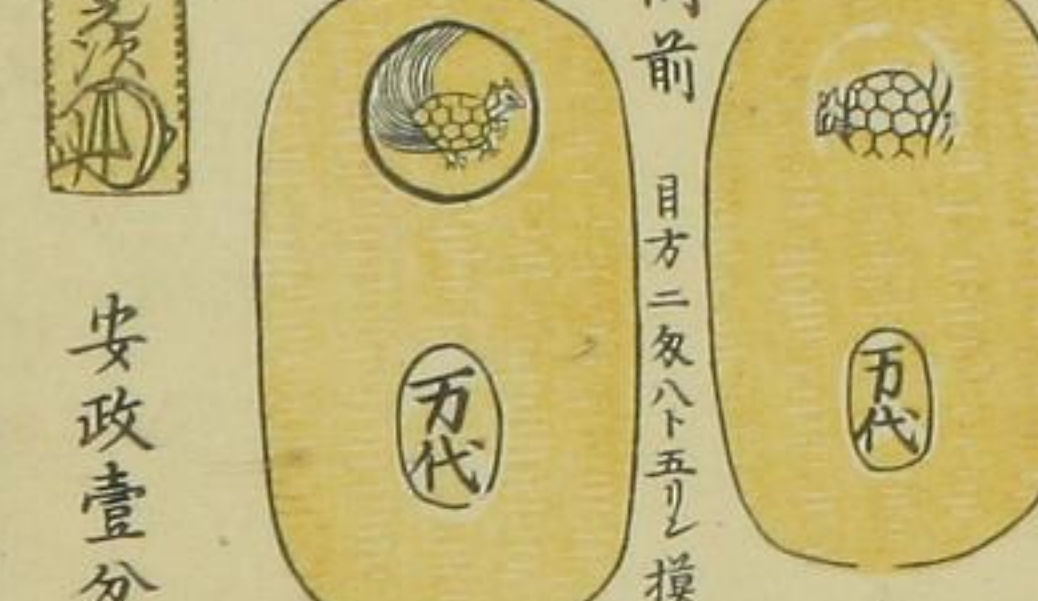
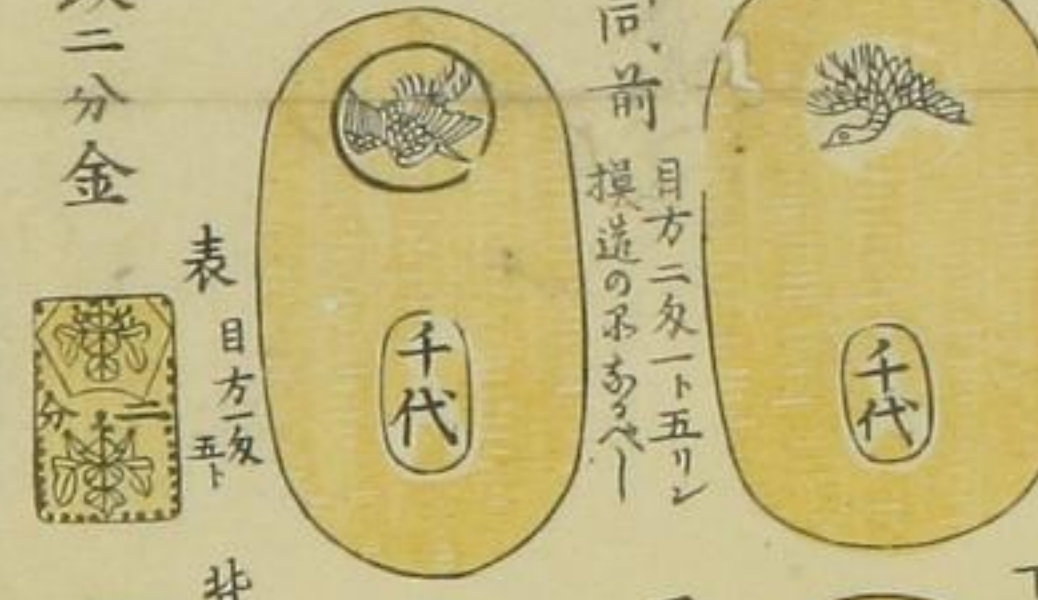
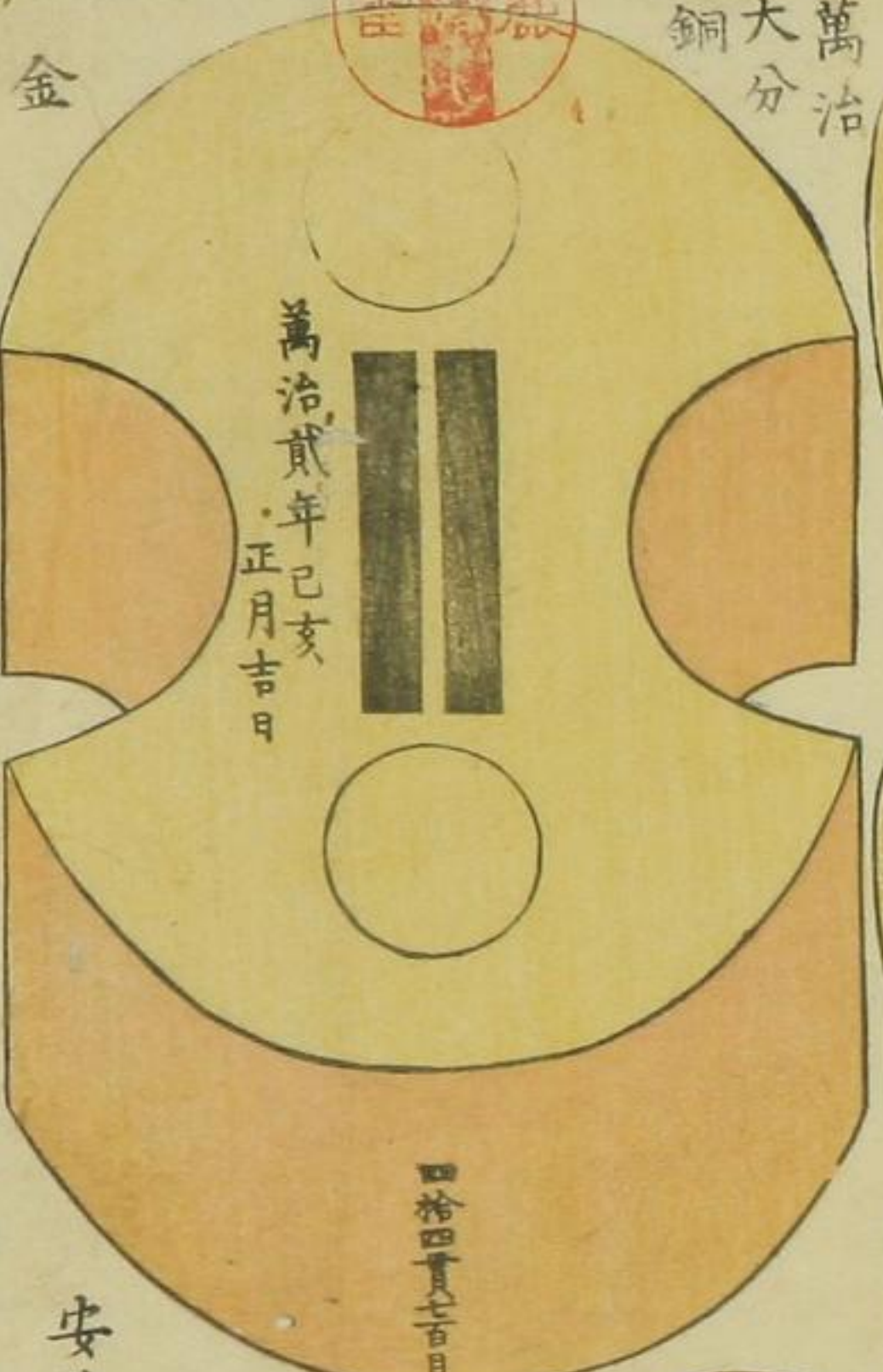
九重小判金

離小判金

御所離小判金

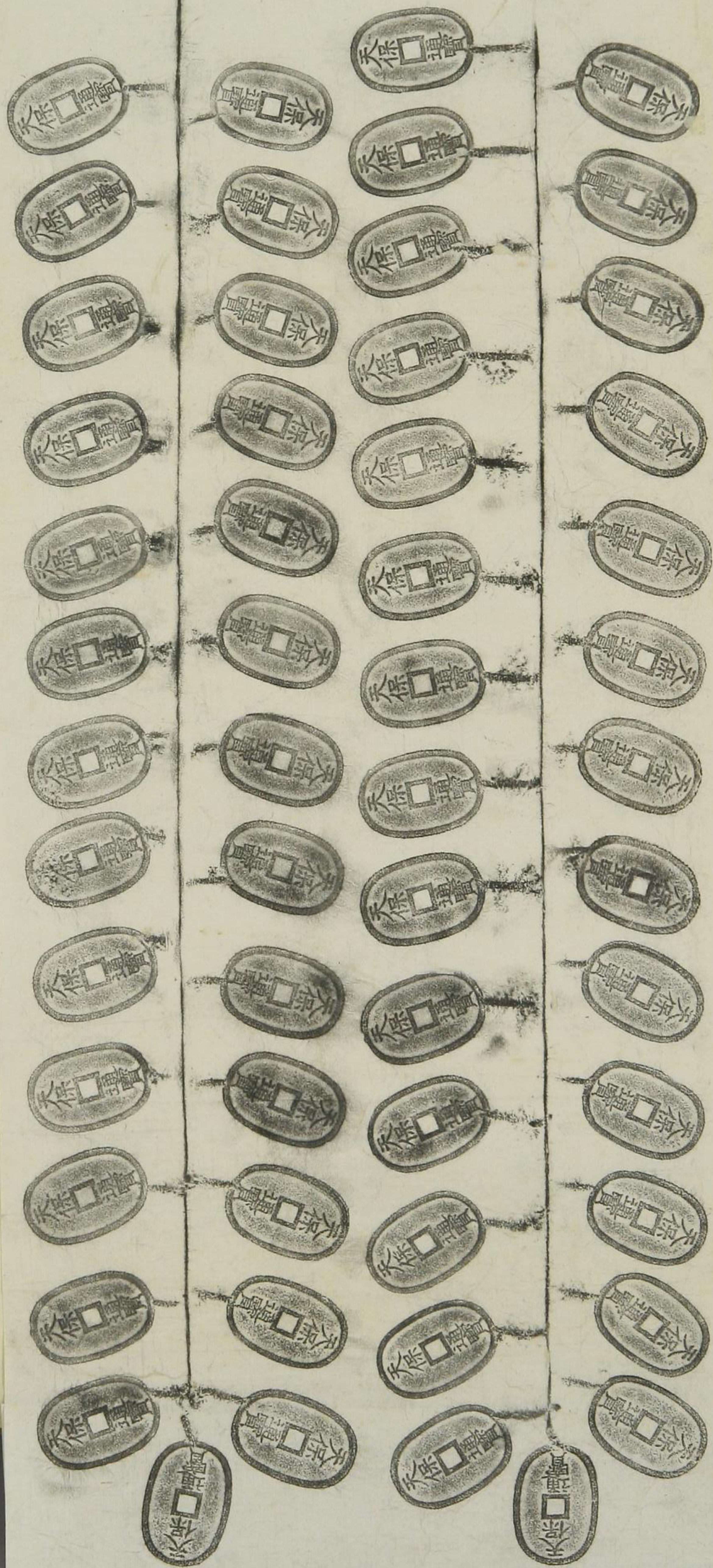


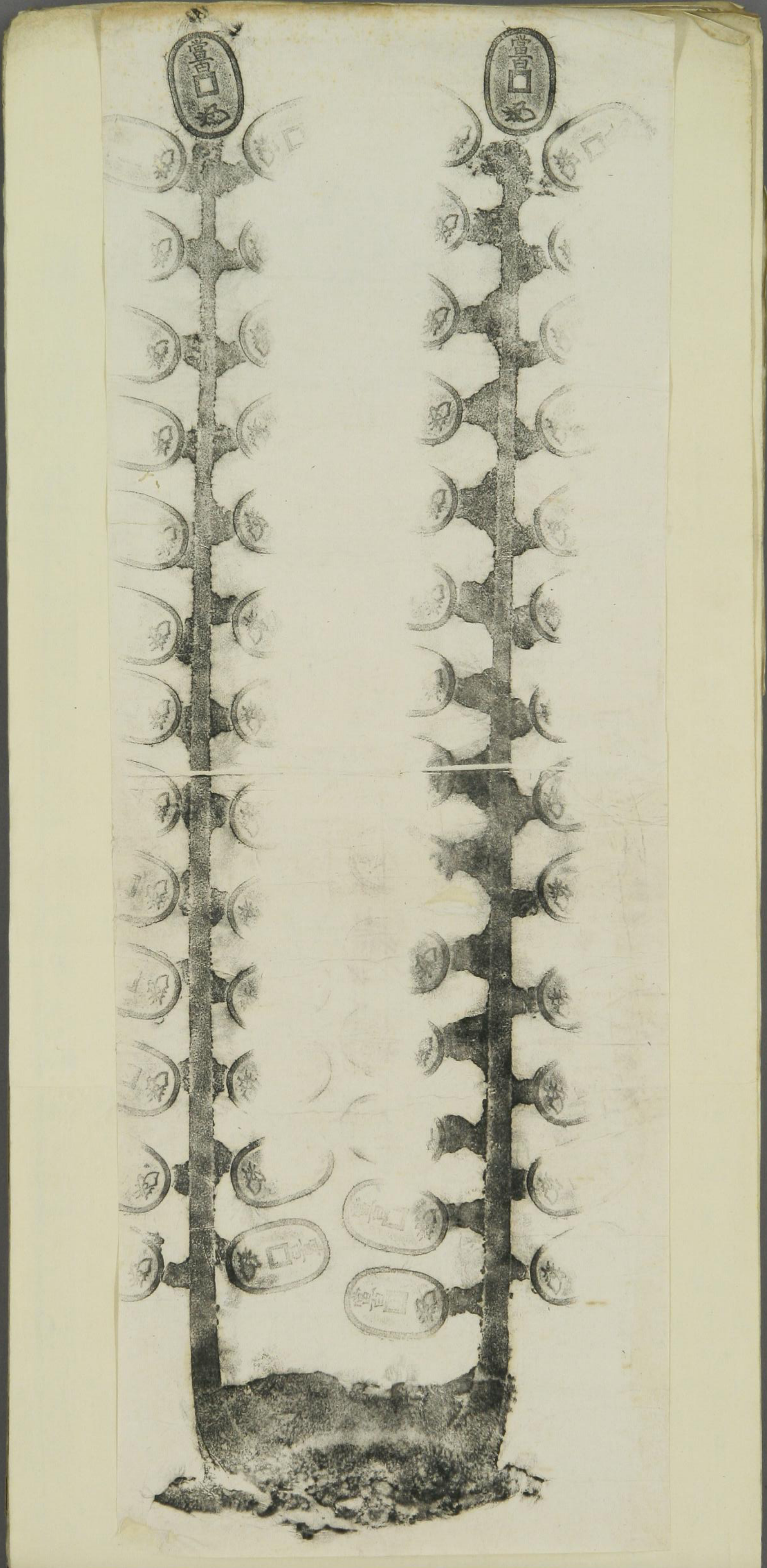
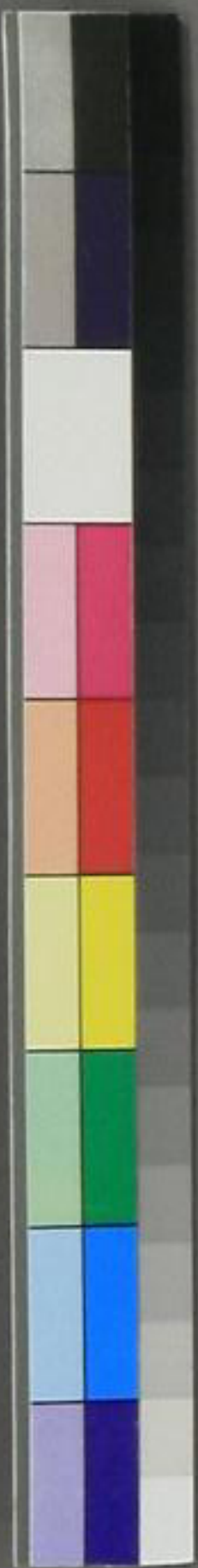
松のぼり

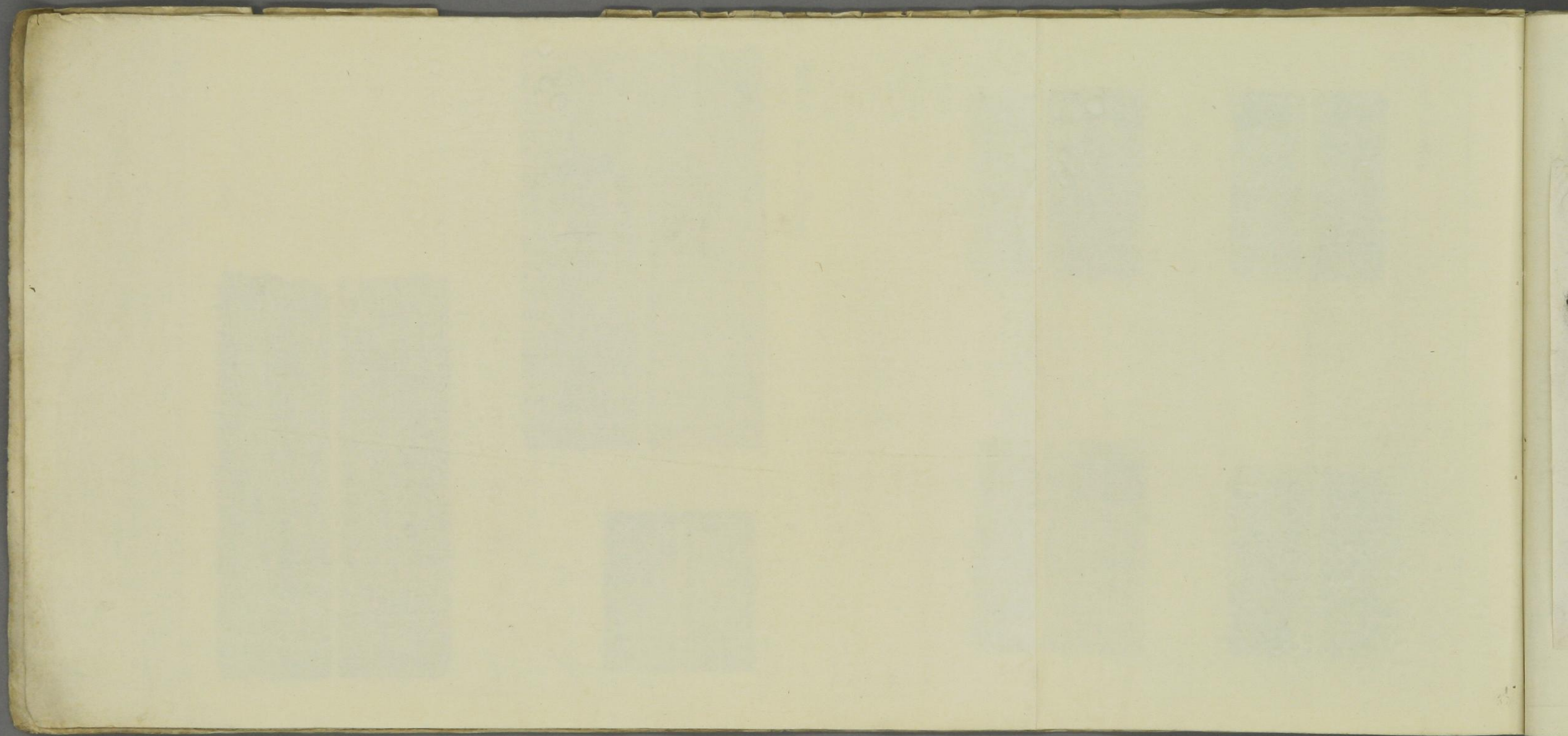


四編 六枚之内

天保錢鑄秋









德川時代民間兌換券

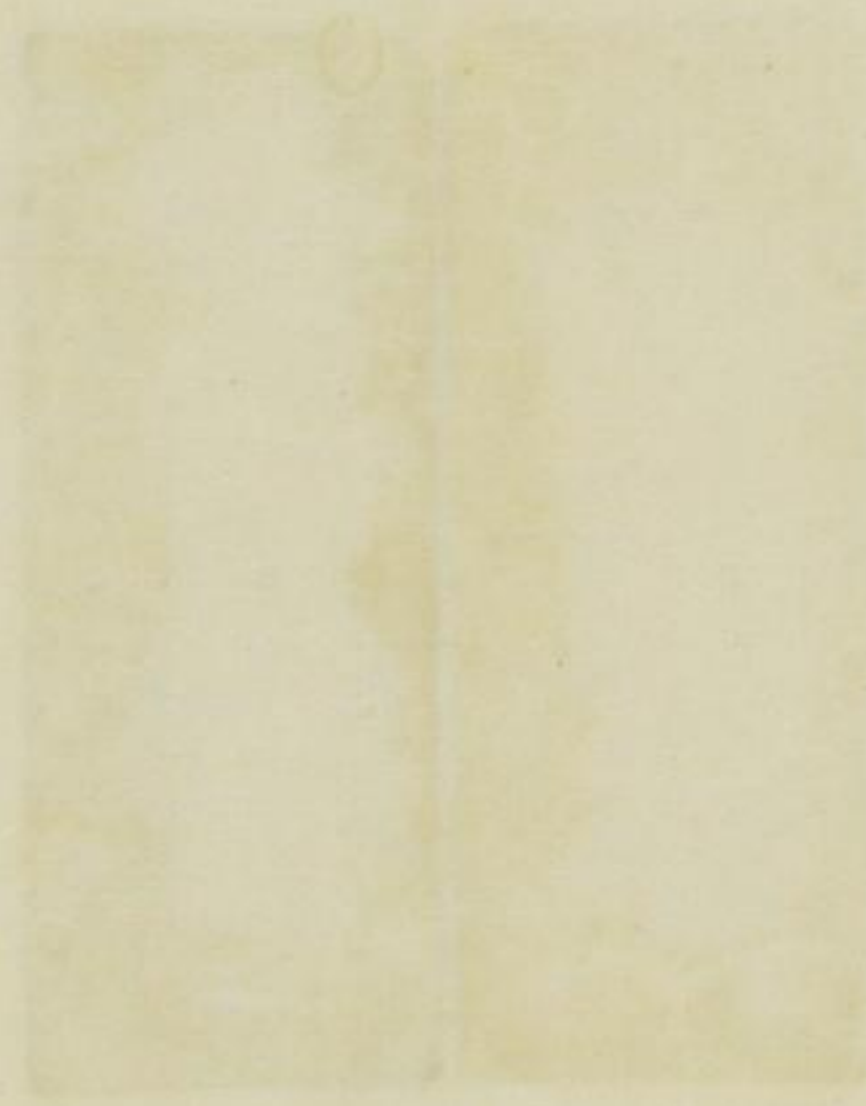
大政官札



去
去
去



去
去
去





明以前兌換券



標津寺智廣濟寺果林子位牌（原形大）

享保九甲辰年

入寂 阿禪院穆英日一具足居士 行歷七十五歲

十一月廿二日

俗名近松門九衛門

早稲田大學圖書館藏

標津寺智廣濟寺果林子位牌（原形大）

享保九甲辰年

入寂 阿禪院穆英日一具足居士 行歷七十五歲

十一月廿二日

俗名近松門九衛門

早稲田大學圖書館藏



播州加東郡
家原預切手
銀五匁
以內筋隔
以夾重寶

天明七丁未齒
銀壹匁
元文五庚申元
播州加東郡
津鑄庚申齋
國三所館屋忠齋
田

替引家原會所
播州加東郡
家原預切手
銀五匁
以內筋隔
以夾重寶

播州加東郡
家原預切手
銀五匁
以內筋隔
以夾重寶

播州加東郡
家原預切手
銀五匁
以內筋隔
以夾重寶

播州加東郡
家原預切手
銀五匁
以內筋隔
以夾重寶



