

雞
肋
帖

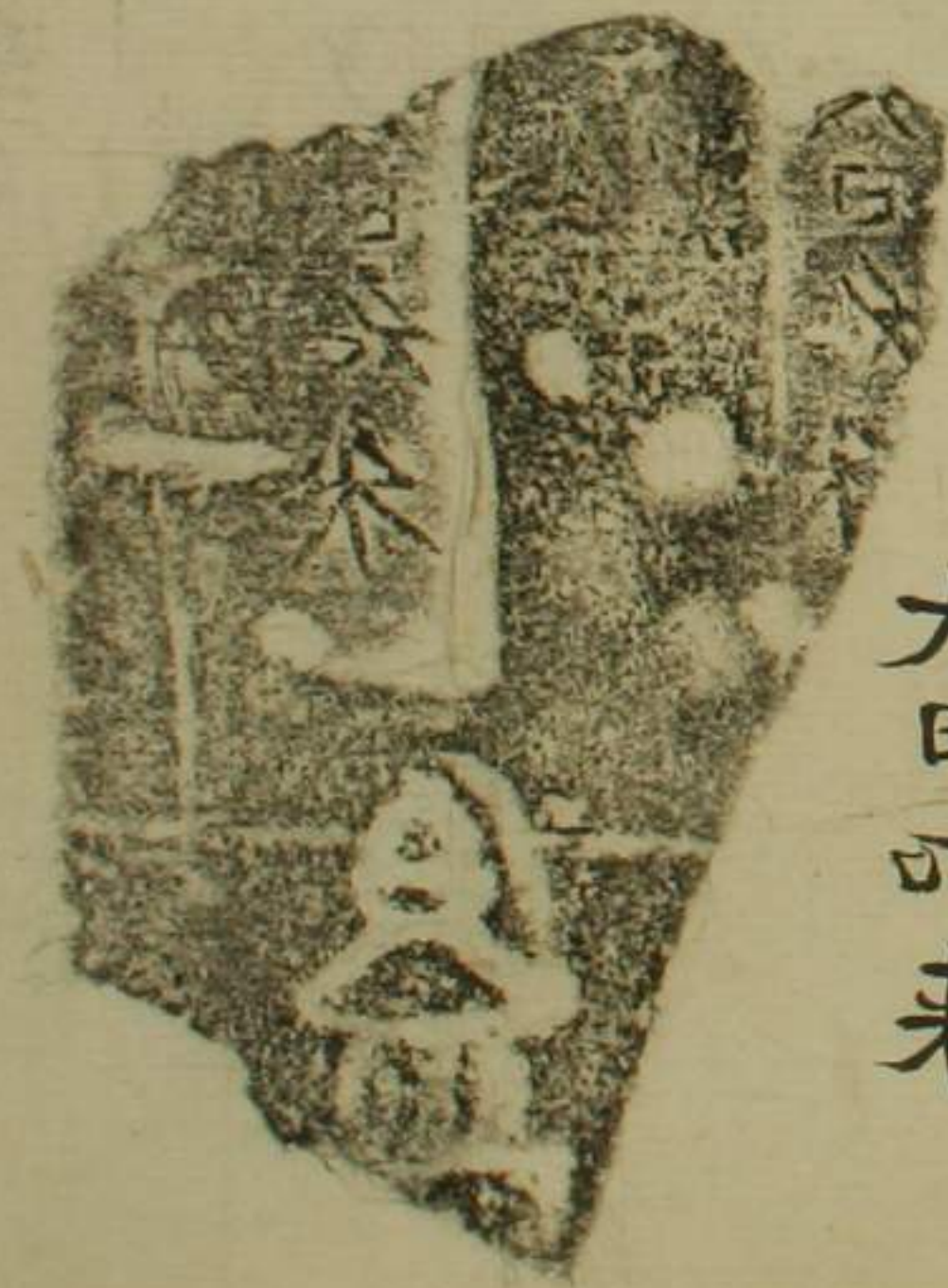
2634
移



2734



六勝寺古瓦



大日如来



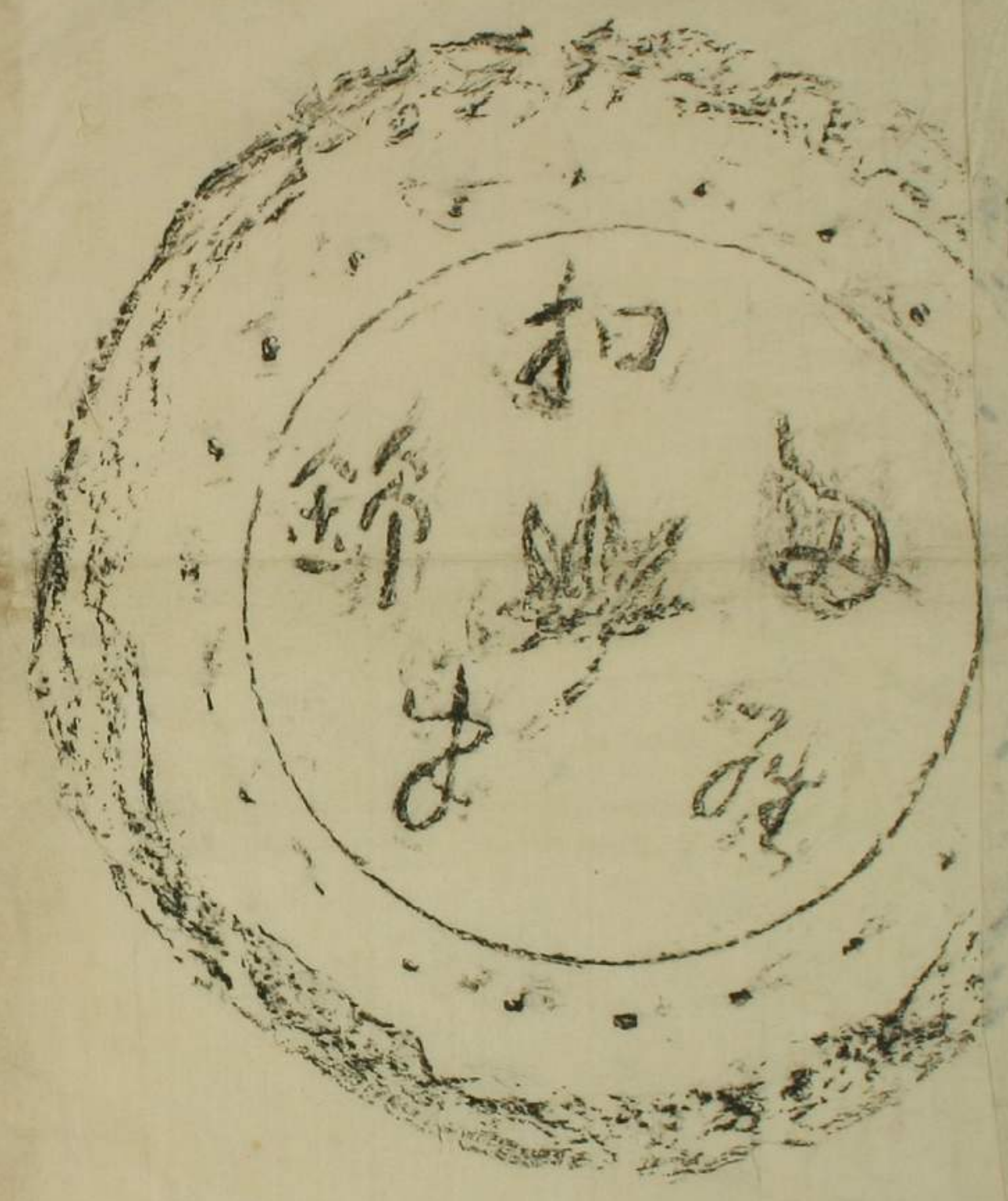
珍品

大日如来



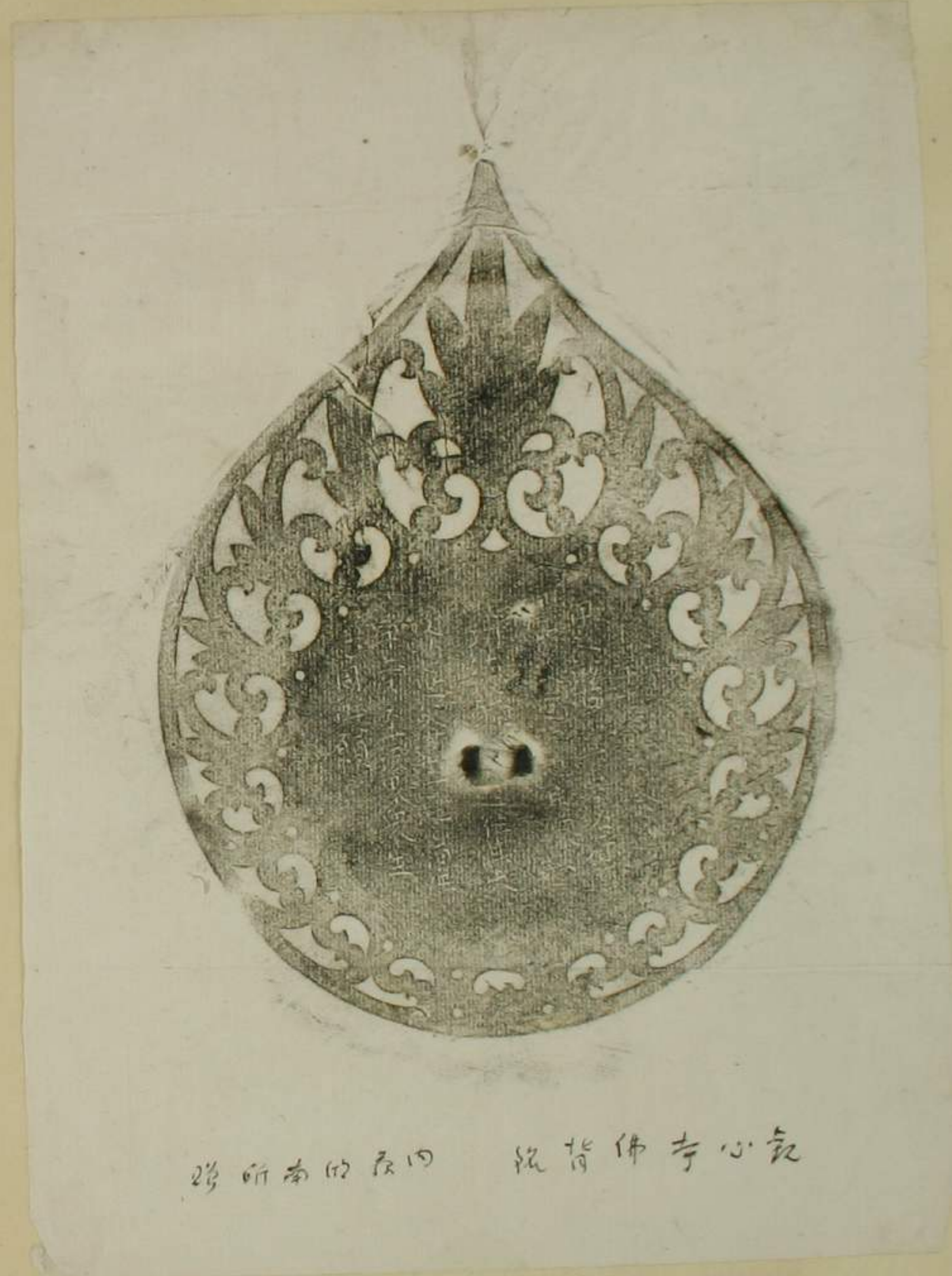
The Genus of Literature and Science presenting her Pupils to Minerva.

London: Published by R. D. No. 17. Strand in 1795.

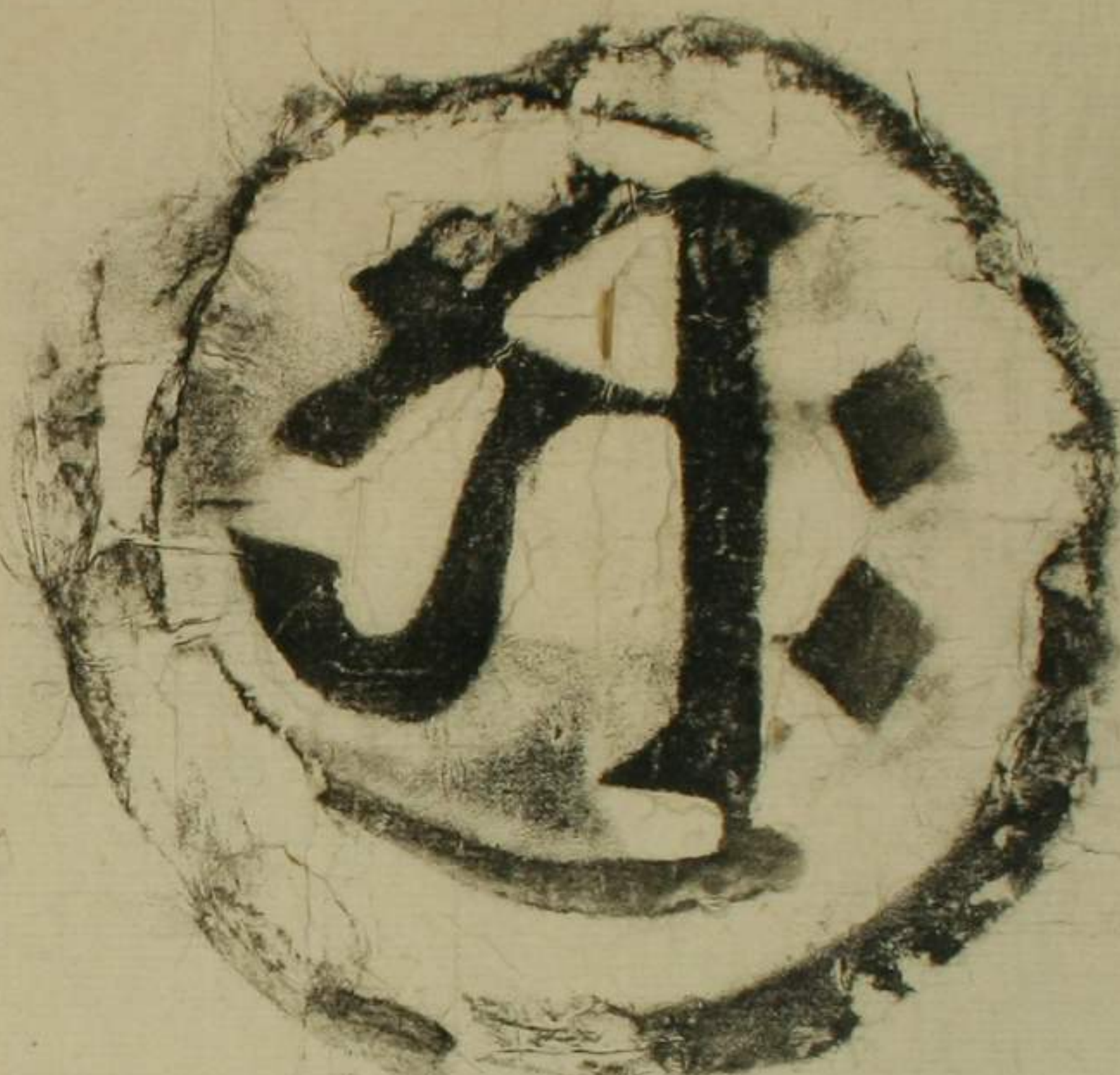
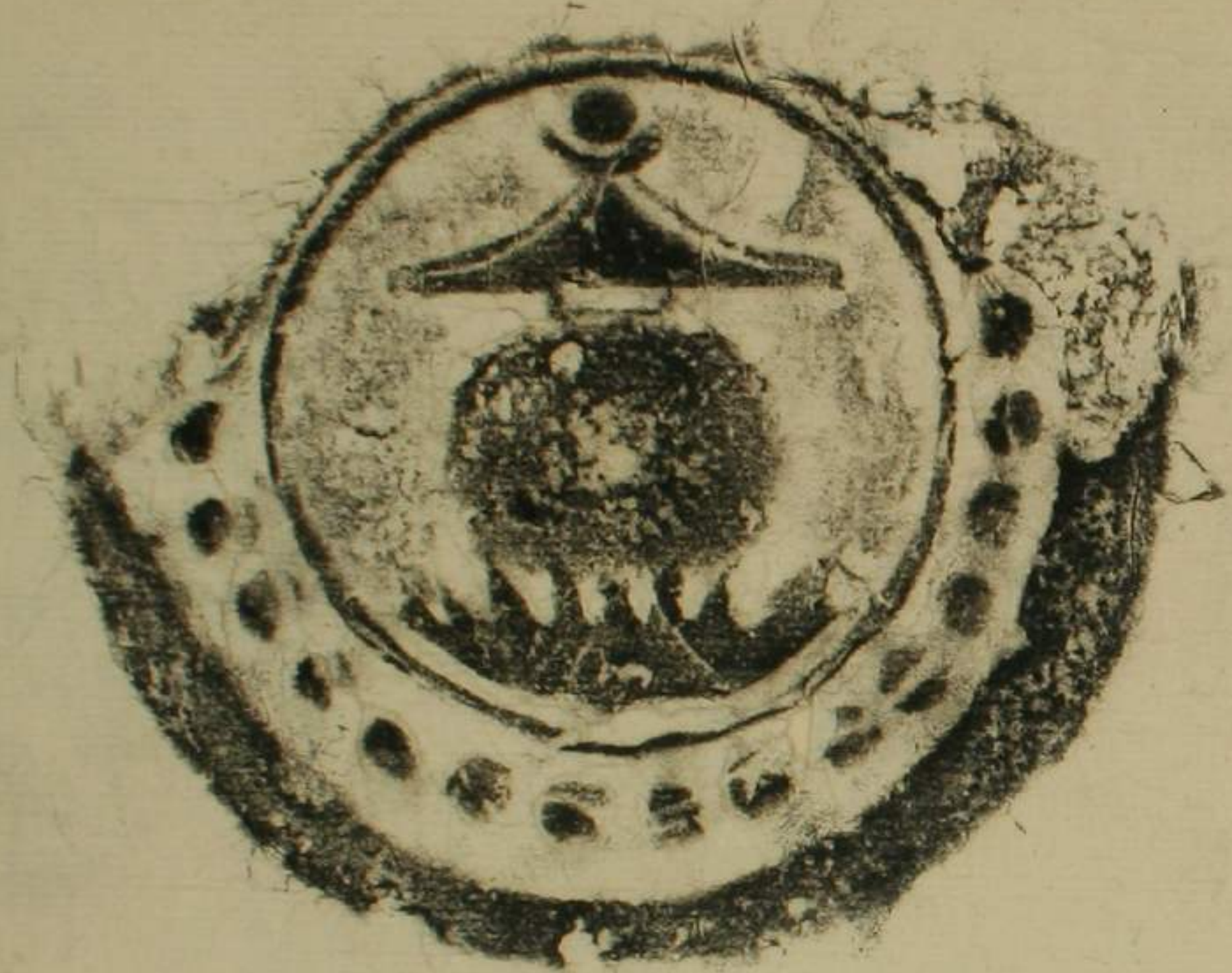


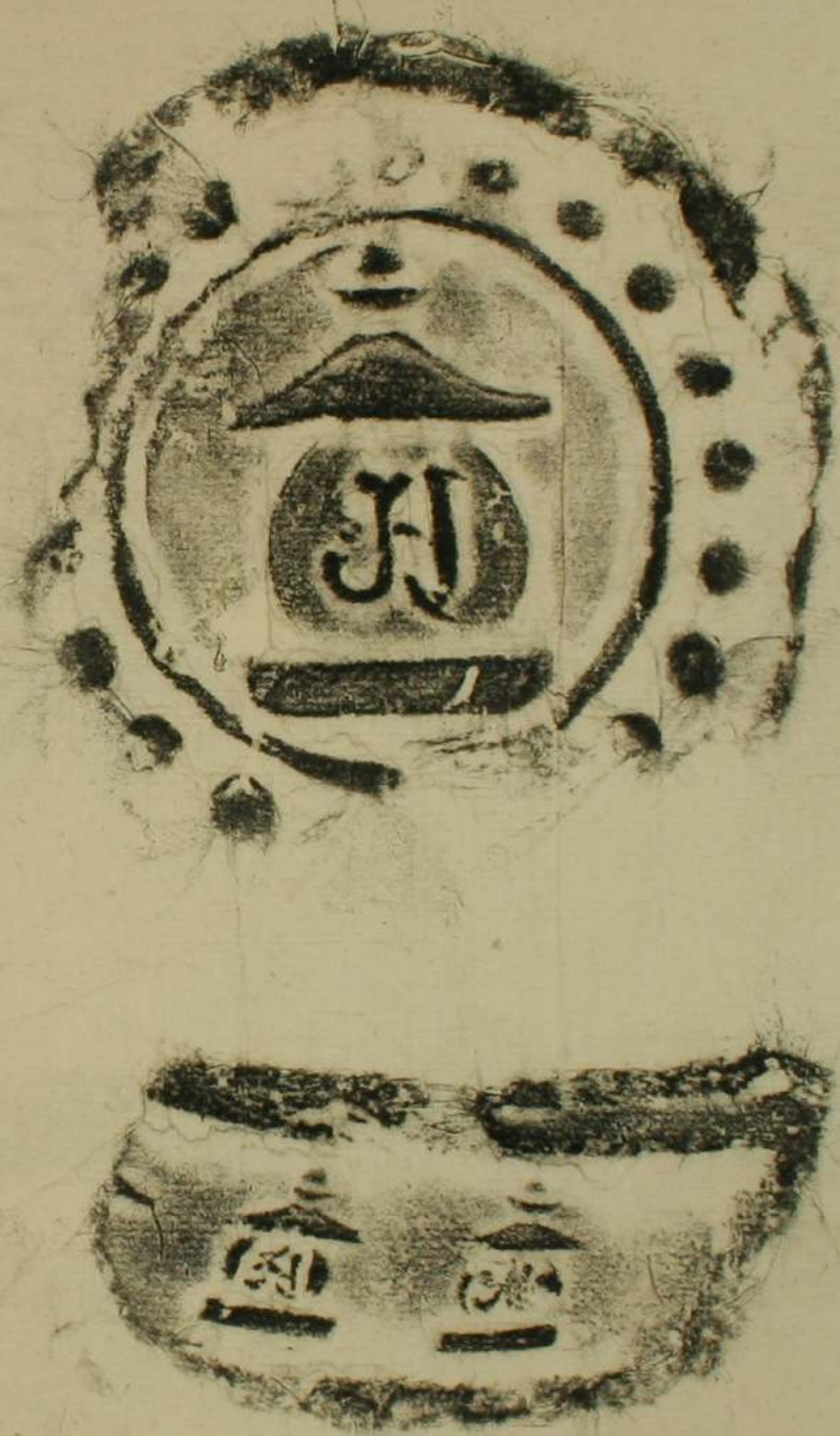
Handwritten Japanese text in vertical columns, written in a cursive style. The text is partially obscured by the circular seal and appears to be a dedication or a note related to the seal's content.

法華經疏證卷之六



法華經疏證卷之六 法華經疏證卷之六





宋

樹上比丘白衣如是等十二人不成受戒足數摩得勒伽言
 云重病人邊地人癡鈍人如是等三人不成滿眾僧祇律云
 若與欲人若隔障若半覆露中間隔障若半覆露伸手不相
 及若一切露地坐伸手不相及又云若眾僧行作羯磨坐則
 非法乃至住坐卧互作亦爾四分云我往說戒處不坐為作
 別眾佛言非法五分病者背羯磨說戒佛言別眾義加醉人
 等或自語前人不解心境不相稱等並名非法故律中受戒
 捨戒法內云若睡眠醉狂惑不相領解如前緣者並不成就
 只須知別眾不足數等四句差別臨機明練成壞兩緣四者
 有人得滿數亦得訶若善比丘同一界住不離見聞處乃至

春

生聖法相續分位差別假立名異生性大乘雖念在不
 相應非異色心有別躰性但於見劫二障種上未永劫
 位假立異生性不是唯約能障自乘所有聖法不生現
 位立異生性无種姓又无別障故但約未劫見惑種立

宋有说文之年

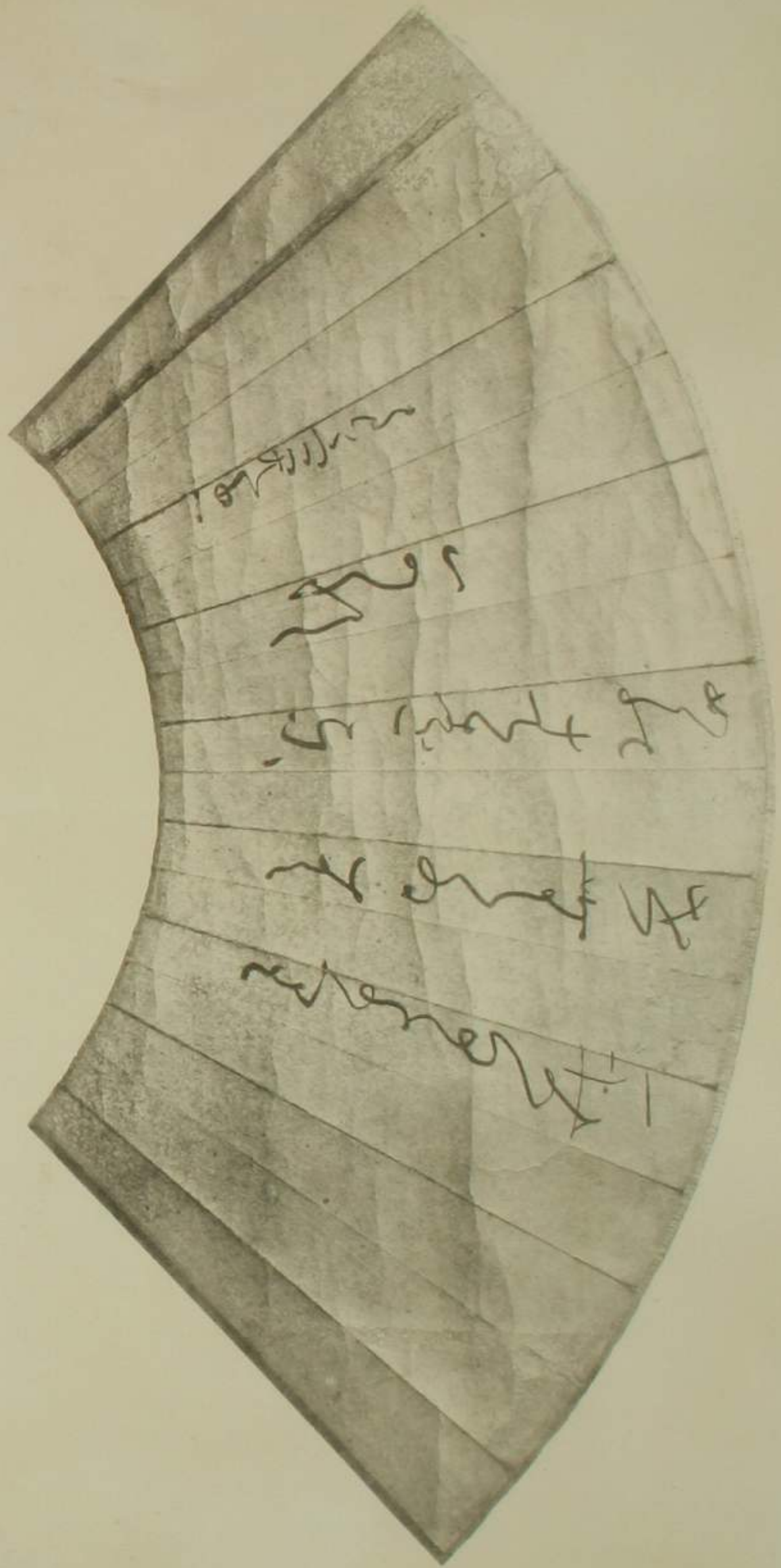
一、宋治分于...
宋方...
宋...有...
...
元又...
...
...
...
...
...
...

元又二年己十月日

...

...

...



方孔收心記

原收心記
海印寺持

色不異空空不異色色相具亦空明
照具五蓋皆空爽一吐苦可舍降于
購自去善勤行新賺苦水羅密之部

自三藏未開古契 釋

彌善如羅密多心點

提薩媿依般若波羅密多故心無罣
罣无罣罣故無有恐怖遠離顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅
密多故得阿耨多羅三藐三菩提故
知般若波羅密多是大神呪是大明
咒是無二呪是元等等呪能除一切

殊澗鼓

殊澗鼓高鬣圖大蘇密靈志

彌善如羅密多心點

般若波羅蜜多心經

唐三藏法師玄奘譯

觀自在菩薩行深般若波羅蜜多時
照見五蘊皆空度一切苦厄舍利子
色不異空空不異色色即是空空即
是色受想行識亦復如是舍利子是
諸法空相不生不滅不垢不淨不增
不減是故空中無色无受想行識無
眼耳鼻舌身意无色聲香味觸法无
眼界乃至无意識界无無明亦无無
明盡乃至无老死亦無老死盡無苦
集滅道無智亦无得以無所得故苦
提薩埵依般若波羅蜜多故心無罣
罣无罣罣故無有恐怖遠離顛倒夢
想究竟涅槃三世諸佛依般若波羅
蜜多故得阿耨多羅三藐三菩提故
知般若波羅蜜多是大神呪是大明
呪是無上呪是无等等呪能除一切
苦真實不虛故說般若波羅蜜多呪
即說呪曰

揭帝揭帝 般若揭帝 般若揭帝
帝 菩提僧莎訶

般若波羅蜜多心經

戊戌歲高麗國大藏都監奉

勅彫造

官



許

東京 往 返 集 合 蒸 氣 船
橫 濱

每日 壹 隻 每 時 壹 隻
月 朔 十 時 橫 濱 往 來 船 隻 均 以 此 船 為 準
什 料 均 在 船 上 查 驗 完 畢

右 列 各 船 之 名 均 係 橫 濱 船 會 所 訂 定 之 船 隻
每 日 橫 濱 往 來 船 隻 均 以 此 船 為 準
船 隻 之 名 均 係 橫 濱 船 會 所 訂 定 之 船 隻
其 船 隻 之 名 均 係 橫 濱 船 會 所 訂 定 之 船 隻
其 船 隻 之 名 均 係 橫 濱 船 會 所 訂 定 之 船 隻

已 十 月

東京 船 會 所 訂 定 之 船 隻
橫 濱 船 會 所 訂 定 之 船 隻
敬 白

横濱

生返象倉馬車

右之象倉馬車之月曜日水曜日金曜日朝
八時横濱生立小田原迄在街道品物然中此
物之成之也



横濱小田原迄

金三兩

同 水曜日

金三兩

同 金曜日

金三兩

但仕立車之横濱小田原迄品物然中此物之成之也

每日 築地 八時 出立
横濱 三時

横濱在街道品物然中此物之成之也

之 凡六仲留
敬白

余更墨利加國に於て十年の間

金銀鑛を掘出—生業を—今

日本人乃原—路—重浪銅石炭ホ

—山—開—石鑛—増—倍餘

力—以—有志—日—介—諸—君—子—

鑛—山—学—及—他—の—学—科—と—教—授

—最—上—學—術—と—得—ち—む—る—お—當

の—約—と—る—ん—と—と—る—ん—

ホ—
澤

右—男—右—左—仁—と—築—地—ホ—テ—心—敏—因—澤—田—氏

—と—し—道—
—と—し—道—
—と—し—道—

以上三夜 原助津の仙字 燈草 石 義 録 記

新秋西爽多清色
 涼風吹衣爽氣清
 玉露沾庭草
 金蟾挂玉钩
 夜静天如水
 水清月正流
 沙上鹭眠寒
 沙上鹭眠寒

佳句先生

古松吟

柳绿花红二月五
 風輕扇六御
 頌九天
 萬物生
 如海想是
 蒼生

陸得九重
 幸甚
 幸甚
 幸甚
 幸甚



法朝依第



孔安國曰命謂窮達之分也

不知禮無以立也

不知言無以知人也

馬融曰聽言則別其是非

也

堦浦道祐居士重新命工鏤梓

正平^{十九年}甲辰五月吉日謹誌

論語卷第十

經一千二百二十三字

注一千一百七十五字

論語集注第十

注一 并二百三十三字
注一 并二百七十五字

正平 五月吉日謹誌

辰甲 年十

規浦道祐居士重刻

不知言無以知人也

窮達之國 於日 也 命 謂 不知禮無 則馬 則別 無

信利作

2022 年 8 月 11 日

萬復元 啟

月八十一

為...







毛

毛

毛

毛
九四
七五

毛
七年
七

毛
松
鶴
電
夜

毛
王
今
大
七
七

毛
七
三
七

毛
七
七

毛
大
里
の
城
中
の
ヤ
マ
コ

一別某里雲外第望東台青慰不

法信以忠孝之道原推君親之慈之治

刺森家古厚上帝時恩森和才力正中生威

也然思力女子併單在存君主之德其地以

森不肯前光至手與一我不以等干痛信

冒雖終力氣壯疲去奈招喚今我意更

口今在國慶海多兵若聖

名下代森乞之在國慶便甚与名下當原之聖也

在下今位孫承者而莫忘國恩懇一若托

此庶以得遂之誓森之切少出 名下在

衷也也吾家析者不不忠忘仍物

明德于誠于僕

古 上

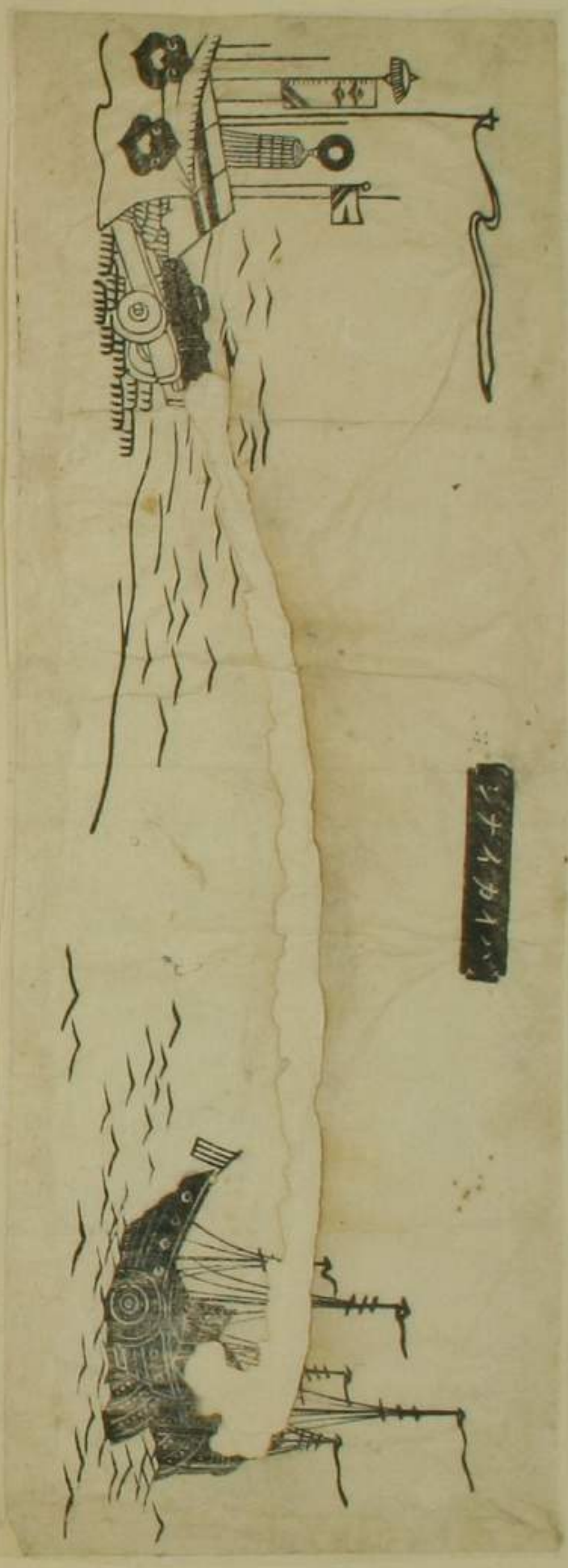
拜 水田聖朱公大人 麻二

夏少 鄒 謹首



董其昌堂藏

作新のひり現具大蛇と打つドンドロ



第ニ法ニ儀式ニ定む

天皇御南殿 近衛引陣 内弁着元子 内侍出 内弁謝座 関門 關司着 舍人 少納言就版
 刀袷召 外弁参列 敷尹 外弁謝座 白馬奏 撤版標 白馬渡 暗御膳 臣下起 腋御膳
 臣下不起 賜臣下粉熟 御箸鳴 臣下應之 供跪麥御飯 供進物所御厨子所 給臣下飯汁
 御箸鳴 臣下應之 供三節 供一献 給臣下 國搦 二献 賜臣下 御酒勅使 三献 賜臣下
 坊家奏 催女樂 女樂拜 奏宣命見参 召宣命使 召大弁 給祿法向祿所 群臣下殿
 宣命使就版 宣制一段 群臣再拜 又一段 群臣舞蹈 宣命使復座 群臣復座 下殿給祿

北高画



法勝寺



寂勝寺



大東寺



南無阿彌陀佛



木工寮
製印



建仁寺



武內宿禰命子宗我石川宿禰命十世孫從三位行在太
 辨石川右是朝臣長子希史大辨正三信兼行神祇伯年
 是朝臣當在成宮御宇夫皇天未寶字六年歲次壬
 寅九月丙子朔己酉春秋七十有五薨于京宅以十二日
 己卯壬申葬于攝津郡白坂鄉酒垂山墓禮也
 儀形百代蓬蓋千五年夜堂荒麻松柏舍鳴啾哀哉

右石川年是卿墓誌文政庚辰春月攝之真上光德村民鑿其宅後荒神山而獲之荒神山即誌中酒垂山也身地
 蓋卿之采邑而就葬焉者應世久遠遺民雖不知其為卿之墓而當年尊奉之俗至今猶不敢就其處樵採故
 以荒神稱之而酒垂之名遂亡也荒神俚語猶靈神也其名鈔島上郡有真上鄉無白坂鄉延曆四年詔遷
 光仁帝御名改姓白坂部為真坂部則白坂之為真上係延曆所改是誌在爾時前廿四年故猶不避也卿官銜與續
 紀合續紀載卿率性廉謹習治體公務之間惟書是耽為出雲守有嘉績
 仍上便宜又作別式廿卷各以其政繫於本司雖未施行頗有據用焉而是誌僅二百餘字唯書族姓名官號葬耳如
 其事業則以儀形府蓋二韻語發之諷讀之際使人扼其風丰於千餘年之後而錄慕不已其卿立品固高時晚作
 別式蓋有周官遺意則其所抱負經世之略可概見已不幸遭猜忌之朝不蒙矜用而其書零落今不復傳其賴
 存者萬葉集中有禱詠一首耳故世之學者又漫不加意吾求其能舉卿之姓名者不可多得也則是誌之出
 發潛德磨幽光其有績是君甚大未可以其發掘之故為卿之痛也是本平安山田錦所以文手拓所貼余家平
 城時金石文世所有皆有之今誌創出便得之喜甚時友人清水月齋瀨臣從平安還又饋一通遂用錦所本木
 化為數十百本大小寬狹毫無異同但其行間隱有界絲及銘中舍煙字拓本墨濕俱不可見此雖其所拓故不能具耳
 誌銅質以金蓋之蓋水去善蝕銅而金不受侵古人慮事之密非後人所及也是歲南至前三日湯島狩谷望之書

心齋
軒主



許慎自用印

岡本義邦摹繪

許慎 銅印



叔重 銅印



中井敬所翁鑑藏也宜書屋藏
印譜中載許叔重私印二枚係
丁鈍丁遺愛今茲十一月一日
舉許叔重以下和漢說文學者
祭典因摹其印以類同好
戊申抄秋椿處義邦識

良寬禪師追善建碑書畫會

來六月十八日於國上山

園工精舍相繼以官不福

晴雨為真作者希作

會主 霞山小川春拜

芳齋 梅洲 遜堂

榮重 泰一 安良

純亭 央弋 春睡

遍澄 松翁 渡寅

補助

祐先生書畫展觀序上揮毫



許慎自用印

岡本義邦摹鑄

許慎 銅印



叔重 銅印



中井敬所翁鑑藏也宜書屋藏
 印譜中載許叔重私印二枚係
 丁鈍丁遺愛今茲十一月一日
 舉許叔重以下和漢說文學者
 祭典因摹其印以願同好
 戊申抄秋椿處義邦識

良寬禪師追善建碑書畫會

來六月十八日於國上山

園工精舍相繼以官不福

晴雨為真作也希作

會主 霞山小川秀拜

芳齋梅洲遜堂

榮重恭仁安良

純亭央弋春暉

遍澄松翁渡寅

補助

祐先生書畫展觀席上揮毫事記

