

集古十種

碑銘

七



僧空海益田池碑草本真蹟

今藏高野山
上智院

大和羽衣田池



碑銘
并序

性所編照金

昭風并唐

琴市咸聖

管下凝土

深湖泉而

上河德晉

此中森之面

藏生里口

之挂極入木

陶治所成之

海子其氣

之為法疎

皇多哉粵風

為田決苗為阜

之門八風福

之田枕是澤諸

之舊宅是為村

井出故名也

仁十三乘神急

之月あわめお望

藤田喜武

よ末驚く回

う今寺歌

しまあ

史在清之

編韶旦夜之

風藤妃二心月

目律步才翻四

未總皇疏

夜智以寒落

以得之得得也

或入或出或

一一一府先抄

叙書中或國照

多燭中二像

二二二二二

漢書卷之八

卷之八

漢書卷之八

漢書卷之八

漢書卷之八

漢書卷之八

子日幾希

知人百計

夜集

子集

鳴也

回土

悅條自若焉

亦如善之林

拙地之極

煙之生

之不日事

之也

くまのふの池

くまのふの池

事しるはた

後由字一軒

水清木明

能全品

三才神其坤

十余丈陵泓解

嵐踞四面長阜

遙遙就以雨

首如衆之上水

泓於信之入書

酒味沈觀者之

曰在錦屏林

有人而倦焉

米子西鵬飛

水在石風動

黃鶴在石多

芥爾冠也

頰鯉掉尾

出類在也

之及哺泊也

山多之雪山

山多之雪山

唐也紹治崇只

明之始修西將建

之朝少中唱鼓

清名亦曰江海澤

新以改悅也

之不以義使

田家不心泥

塘塍山如海

不能潤其底

君家泥海濱

田家一人如海

泥海新

之端之波子若

以智後之之

之思若若之

之少若若海

之海之若若

之海之若若

矣乃乃乃乃

に因縁ふ縁縁

者乃乃乃乃

為日鑑

氣者乃乃乃

上乃乃乃

終亦不出國

乃母生元

後題筆耳

名香北風有

教五木縱橫

一五日日星轉

山河路以千

名森羅萬

物移起落

常无々般

般之五始下地

人沈溺苦海

以之有光

後者愈厚恒

人有明德

若也曰以操

之志為其

為其德也

如西學人似

者注於腦者

者有目如月

乃能獲其子

後因而生也

於此原也

以可求方術

或曰麋風吁

或曰乙坎

名危田據

人力成也

子車子新

如月如雪如雲如海

來以子年如

不年元海如

度鏡海如

洗溪沙如

望日如

之字亦所

得至名德

以就部

一凡泥

番桂抱

家

我福

如恒如來

山無之云

井田我子

孝中何

刀其

而

或

率

歲

在

大

龍

龍

藏

月

或

風

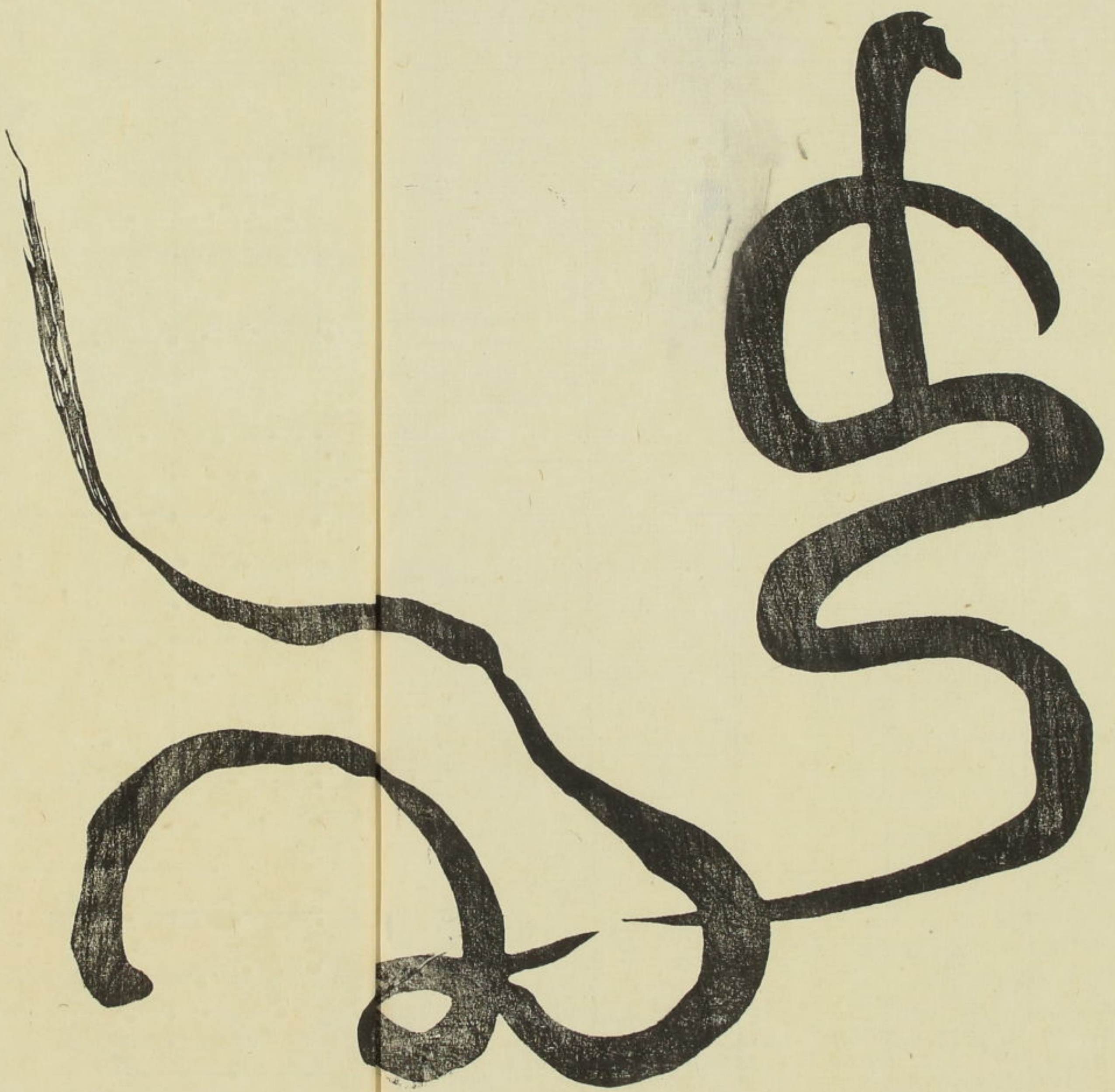
瓶

入

通

武

武



右空海益田池碑書家
在泥渴仰非一日象揭

索池漚已久碑則愼來
策之取城朽以編砌城
垣可勝惜哉好子長時
僅就石垣間去取一雷
字以寶貴欣賞亦吉光
片羽矣余今收入卷中
者亦惟一雷字外不能
同集新波撒也慨嘆之
之一日南高縣山上智
院藏古蹟草如驚毒不
可禁乃使人摸取而未
筆力險怪難以形容勢
變幻不可端倪實絕代
妙蹟也粗工鈎影稍能

驚人原本可想北海決
不能作也但以高取雷
字及池側所存跗石塔
新謂永石七比較則碑
蓋本巨石而字亦大可
知矣今草本頗小蓋非
當時摸入石者離如稍
可憾焉而威鳳全象五
彩繁然寥寥在此不亦
愉哉外收之卷末與佛
足多贊二碑並書之絕
云

寬政九年秋八月敬曾堂主人
書

