



納

初

之

書

凡

納

凡

Blank page with faint blue ink bleed-through from the reverse side.

乃 免 子 儀 勢

誰 之 勢 勢 勢 勢 勢

Handwritten cursive text on the left page, including characters such as 十, 去, 是, and 也, along with various flourishes and a large vertical stroke.

Handwritten cursive text on the right page, including characters such as 上, 筋, 納, and 元, along with various flourishes and a large vertical stroke.

桃

桃

春

白

元

春

白

元

Handwritten musical notation on the left page, including a treble clef and various notes.

Handwritten musical notation on the right page, including a treble clef and various notes.

一本
様
の
の

上五

の
の
様
の
の

上五

心
花
山
花
山
心
花
山

心
花
山
心
花
山

瑠璃 笑 流 好 峯 乃 乃 乃
 毎の 池乃 乃 乃

お 見 物 乃 乃 乃

世

の

梅
香

の

の

法

王
野

の

の

の

様

御
比

と
娘
あ
い
は
れ

庭

い
ち
ち
ち

あ
い
は
れ

あ
い
は
れ
あ
い
は
れ

湯
丸
丸
丸
丸

丸
丸
丸
丸
丸

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

永

Handwritten calligraphy in cursive script (草书) on the left page. The characters are arranged vertically and include:

- Top: 月 (Moon)
- Second line: 部 (Department)
- Third line: 松 (Pine)
- Bottom: 松 (Pine)

Handwritten calligraphy in cursive script (草书) on the right page. The characters are arranged vertically and include:

- Top: 子 (Child)
- Second line: 花 (Flower)
- Third line: 松 (Pine)
- Bottom: 松 (Pine)

18
 2
 5
 3
 4
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

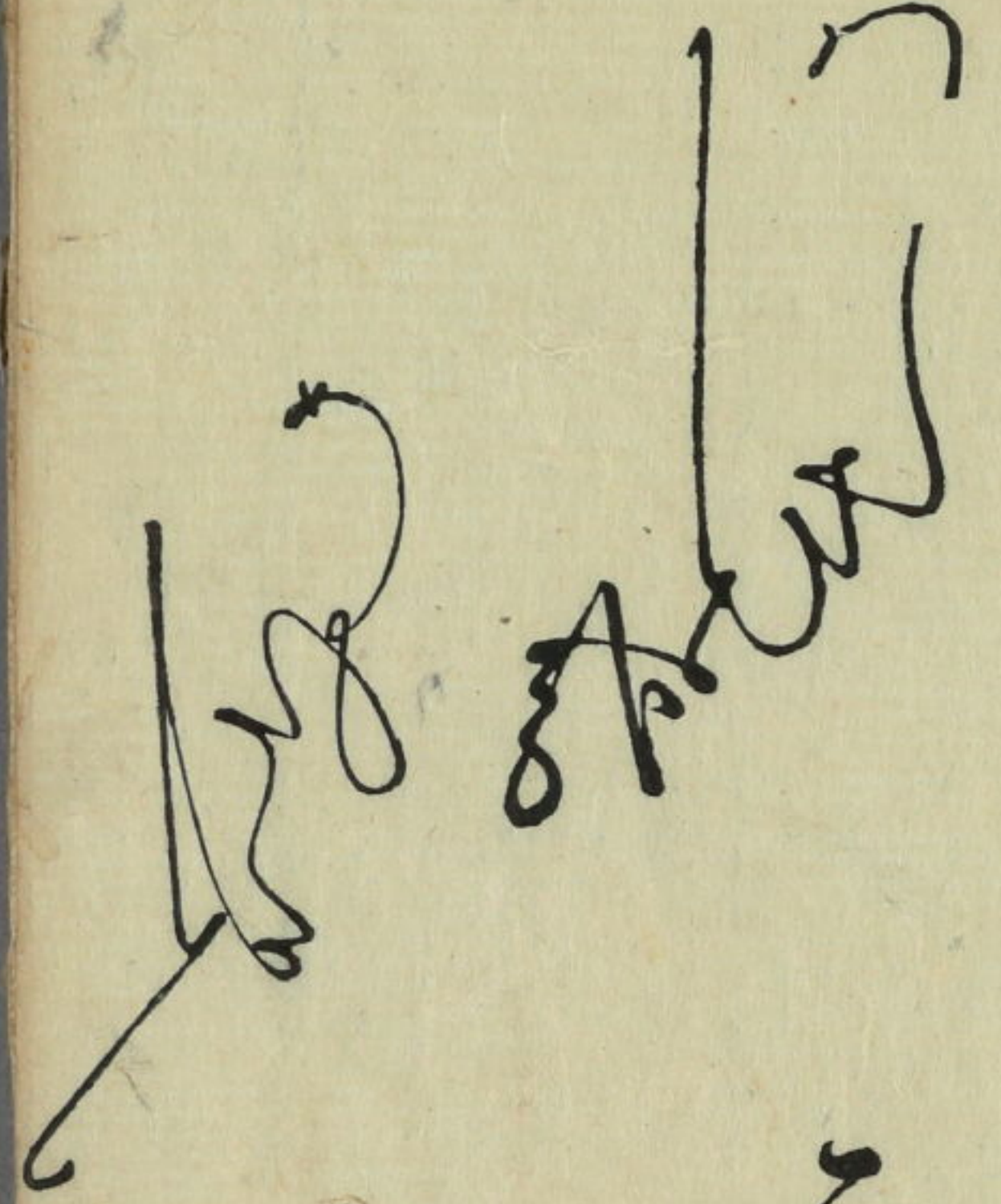
1
 2
 3
 4
 5
 6
 7
 8
 9
 10
 11
 12
 13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100

草 簿 法
 祝 頌
 結

福
 結

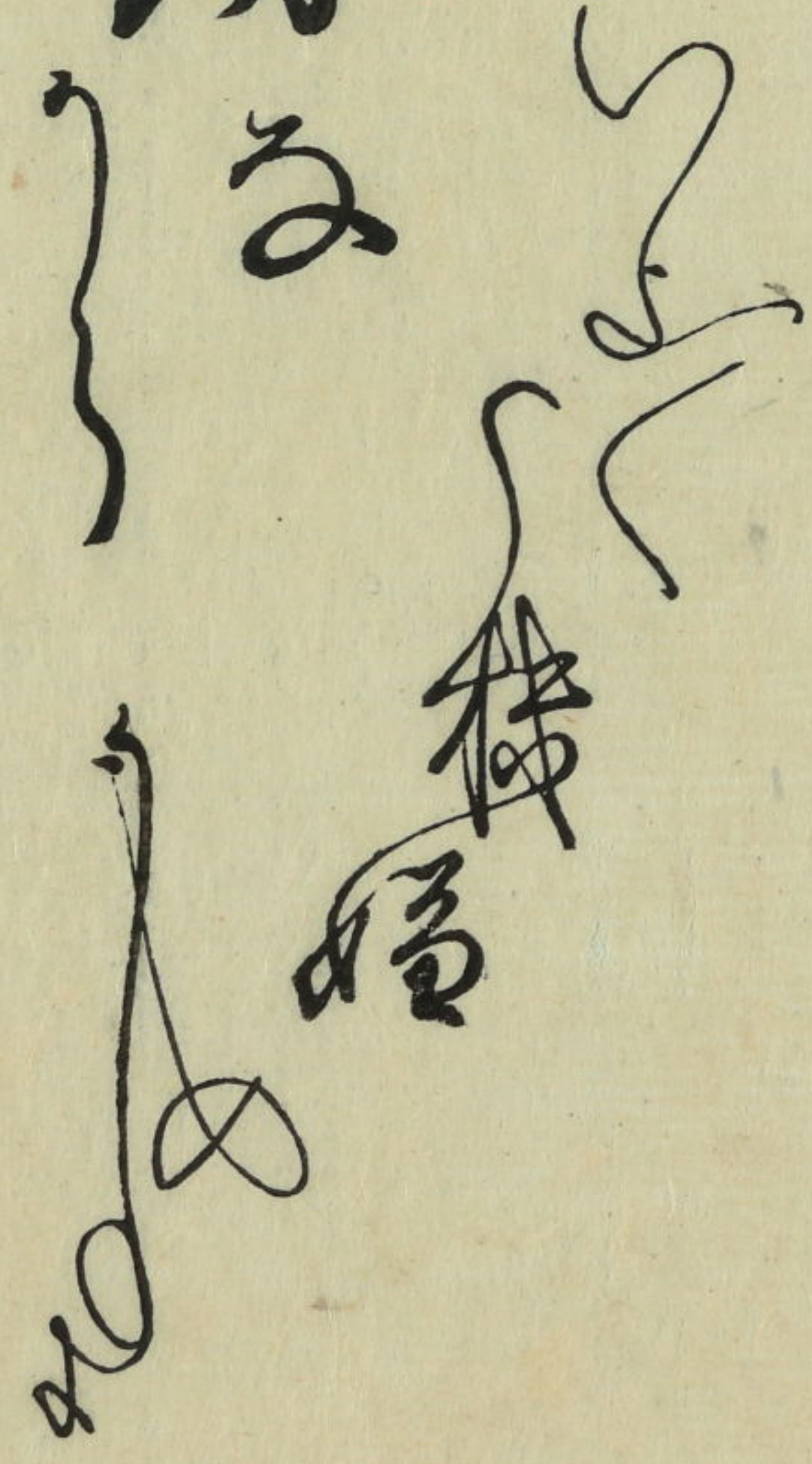
心 河 儀 每 中 也

惟 子 物 也



 26

時
 分
 々

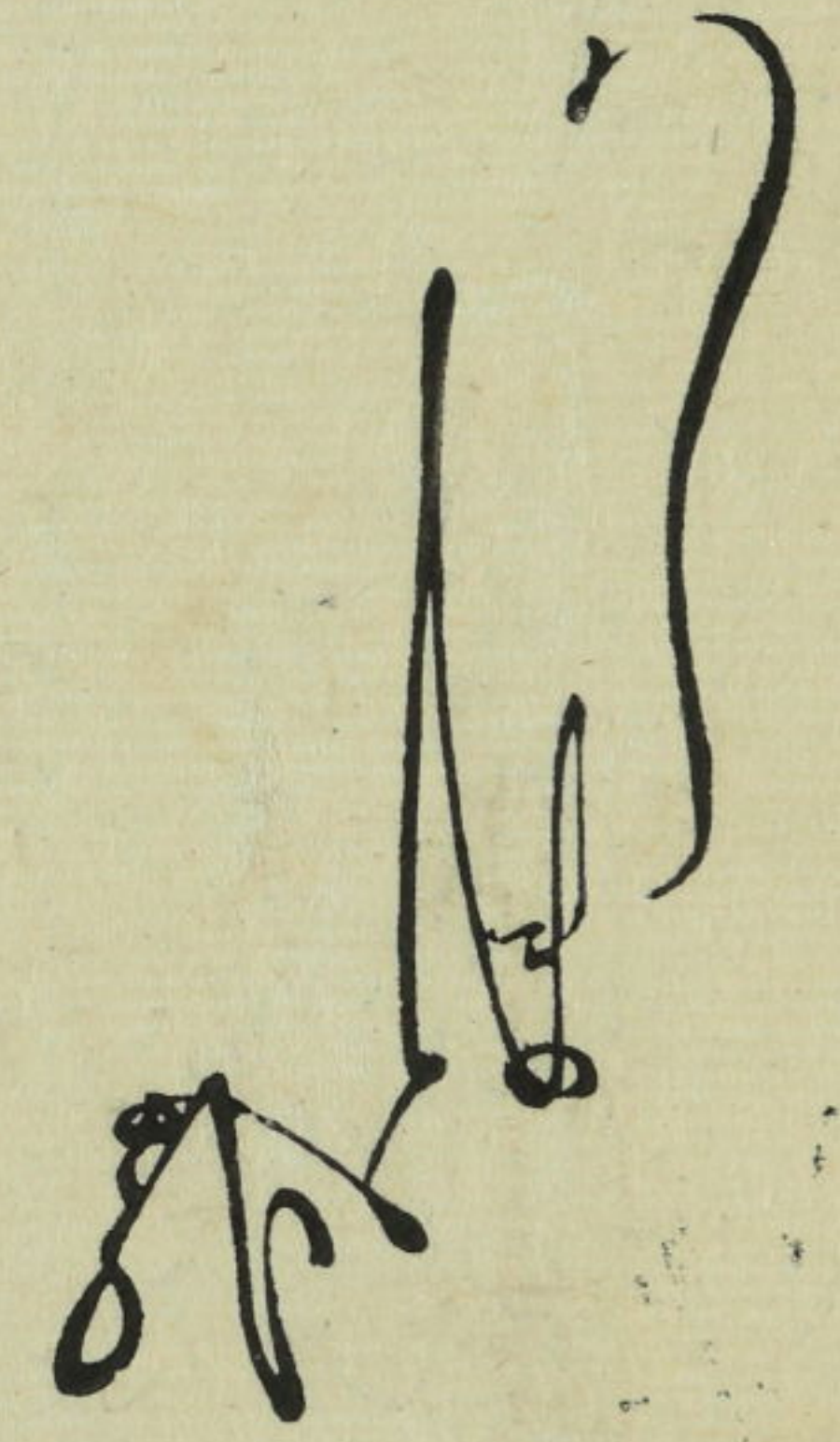


 時
 分
 々



 の
 時
 分
 々

時
 分
 々



 時
 分
 々

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in several lines. The text is written in black ink on aged paper. The script is highly stylized and fluid, with long, sweeping lines. A vertical line is drawn through the middle of the page, separating the two columns of text. There are some small, illegible characters or marks scattered throughout the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, arranged in several lines. The text is written in black ink on aged paper. The script is highly stylized and fluid, with long, sweeping lines. There are some small, illegible characters or marks scattered throughout the page.

Handwritten cursive script on the left page, consisting of several vertical columns of characters. The characters are highly stylized and interconnected, characteristic of a cursive calligraphic style.

Handwritten cursive script on the right page, featuring a prominent central character that appears to be '福' (Fú, meaning 'blessing' or 'good fortune'). The surrounding characters are also highly stylized and cursive.

我身
事
我
身
事
我
身
事

上
篇
心
如
手
如
心
如
手

新
 一
 二
 三
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百

