

梅

品

卷之上





怡齋翁先生著

# 梅品

系橋書梓

合梓



## 梅品序

古人多論梅者至其區別品類  
無若范氏之譜故後人皆據焉  
然僅十餘種耳我 恕菴先生  
梅品載六十餘種可謂備矣蓋





昔人甚重梅以爲諸花第一也  
或謂天下尤物或謂第一春萬  
葉及古今單稱之花王仁稱之  
兒花古者

桓武帝遷都平安城命植之南

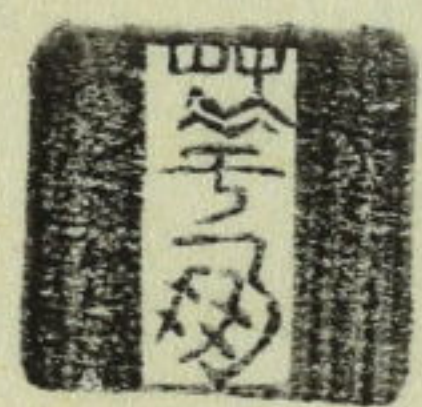
庭後

仁明帝承和中易之以櫻遂稱  
南殿櫻若夫論花之艷麗則櫻  
尤爲之最以清香雅韻論之則  
櫻曷及焉固非清雅之人則不



可與語梅也與清雅之人俱讀  
斯書則不亦愉快乎

平安 甲賀敬元謹序



梅品卷之上目錄

白梅類

早梅

江梅

照水梅

消梅

綠萼梅

黃香梅



鶴頂梅

官城梅

玉蝶梅

杏梅

冬梅

三品梅

卧梅

重葉梅

淡青梅

尋來梅

鴛舌梅

清見寺

銀梅

淺香山

冬咲八重

軒端梅

垂枝梅

嶋梅

西行梅

八梅



飛梅 六代梅

海棠梅

以上二十有九種

梅品

怡顏齋松岡先生 著

門人

甲賀敬之尚之  
今枝榮濟子濟 全校  
男 典 子 勅

總論

梅於百花中為先登而風韻亦無過之

總論

梅品上



者俗間所賞者千葉重葉之種尔然不  
 及野外村落直脚單瓣之疎梅花香馥  
 郁標格最高也按潛確居類書云梅有  
 四貴々稀不貴繁貴老不貴嫩貴瘦不  
 貴肥貴含不貴開蓋此之謂也曾端伯  
 十友稱之清友張景脩十二客圖名之  
 清客晉起居注晉武好文則梅開廢李

則梅不開古詞云不是花魁誰是花魁  
 桂林志云袁豐居宅後有六株梅開時  
 為隣屋烟氣所爍豐即塗泥塞竈張幕  
 蔽風歎曰冰姿玉骨世外佳人但恨無  
 傾城笑耳自是以好文木花魁世外佳  
 人為梅別名典籍復覽云鶴膝枝梅別  
 稱范石湖梅譜云梅抽嫩枝直上或二

總論

梅品上

二



三尺如醑醪。薔薇輩者，吳下謂之氣條。北戶錄云：嶺南之梅，小於江左，居人採之，雜以豆蔻、花拘、椽子、朱槿之類，和塩曝之，梅為椹花，所染其色可愛。今嶺北呼為江梅，是也。汝南園史云：梅熟者以火熏之為烏梅，以塩殺之為白梅，其青者以糖和之作糖梅，以蒜醋和之作蒜梅。

梅或入杆白梅，和以紫蘇，作梅醬。古人用以調羹，疑即此也。齊民要術作白梅法云：梅子酸核初成時，摘取，夜以塩汁浸之，晝則日曝，凡十曝，十浸，便成。調鼎和羹，所在多任也。作烏梅亦以核初成時，摘取，箴於突上，熏之，令乾，即成。笑烏梅入藥，不任調食也。春間取核埋糞地。

總論

梅品

三



待長二三尺許移栽亦有野出者必數  
年始著花今人取任種接桃樹上或用  
本色春秋皆可接唯在春分前後則易  
活二三年便有花此捷法也九月間用  
糞澆溉又云移大梅樹去其枝梢大其  
根盤沃以溝泥無不活者汀州志云汀  
人置梅鉢盆水中取出漬蜜為青梅漬

甘州志云梅邵武志云梅青者以糖和  
之為脆梅以蜜煎之為綠梅皆以充菓  
品餅花譜云冬間別無嘉卉僅有水仙  
蠟梅梅花數種而已此時極宜敞口古  
尊罍挿貯須用錫作替管盛水可免破  
裂之患若欲用小磁餅挿貯必投以硫  
黃少許日置南窗下令近日色夜置卧



榻傍俾近人氣亦可不凍一法用淡肉  
汁去浮油入餅挿花則花悉開而餅畧  
無損灌園史云瓶中挿梅花將醢肉汁  
撒去浮油入瓶挿之可至結實或用煮  
餅湯亦可

梅品

四

# 白糝類

早

梅品

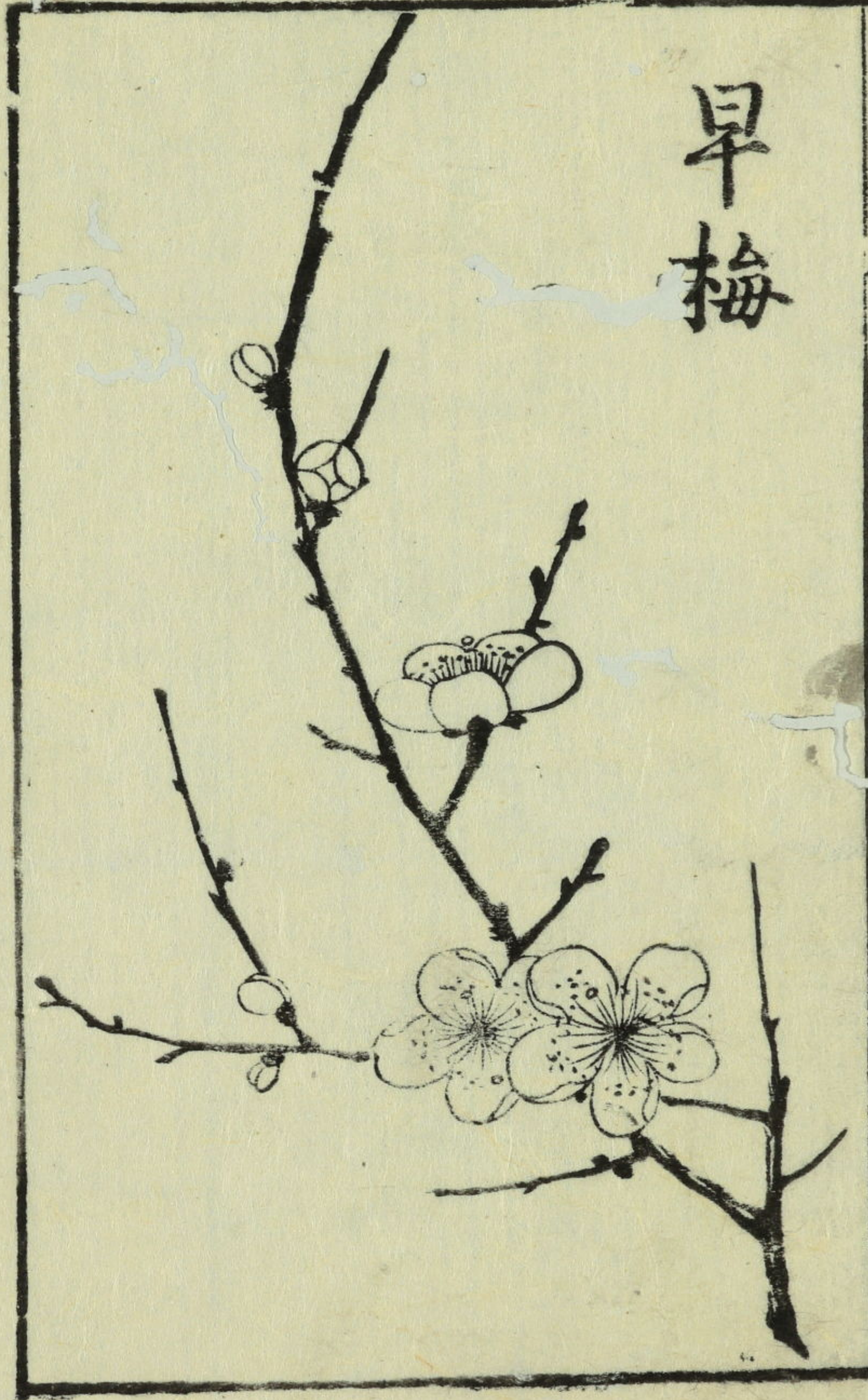
四



梅品上

五

# 早梅



# 早梅

和名ハヤサキ

梅譜曰早梅花勝直脚梅吳中春晚二月始爛熳此品於冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種尤開早余嘗重陽日親折之有橫枝對菊開之句行都賣花者爭先為奇冬初折末開枝置

梅品上

六



浴室中薰蒸令拆強名早梅終瑣碎無  
香余頃守桂林立春梅已過之夕則當  
青子皆非風土之正杜子美詩云梅蕊  
臘前破梅花年後多惟冬春之交正是  
花時耳

早梅

朱慶餘

天然根性異萬物盡難陪自古承春

早麗冬開雪開艷寒宜雨露香冷隔  
塵埃堪把依松竹良園一處栽

○達按早梅信濃梅ヨリ花大二メ早  
開ク故ニ実ヲ結ヒ難ク中梅ニメ  
白花單瓣也又早梅一種冬咲トテ  
梢ニ三輪開キ春ニ至テ尽ク開ク  
モノアリ又群芳譜果部ニ四月熟

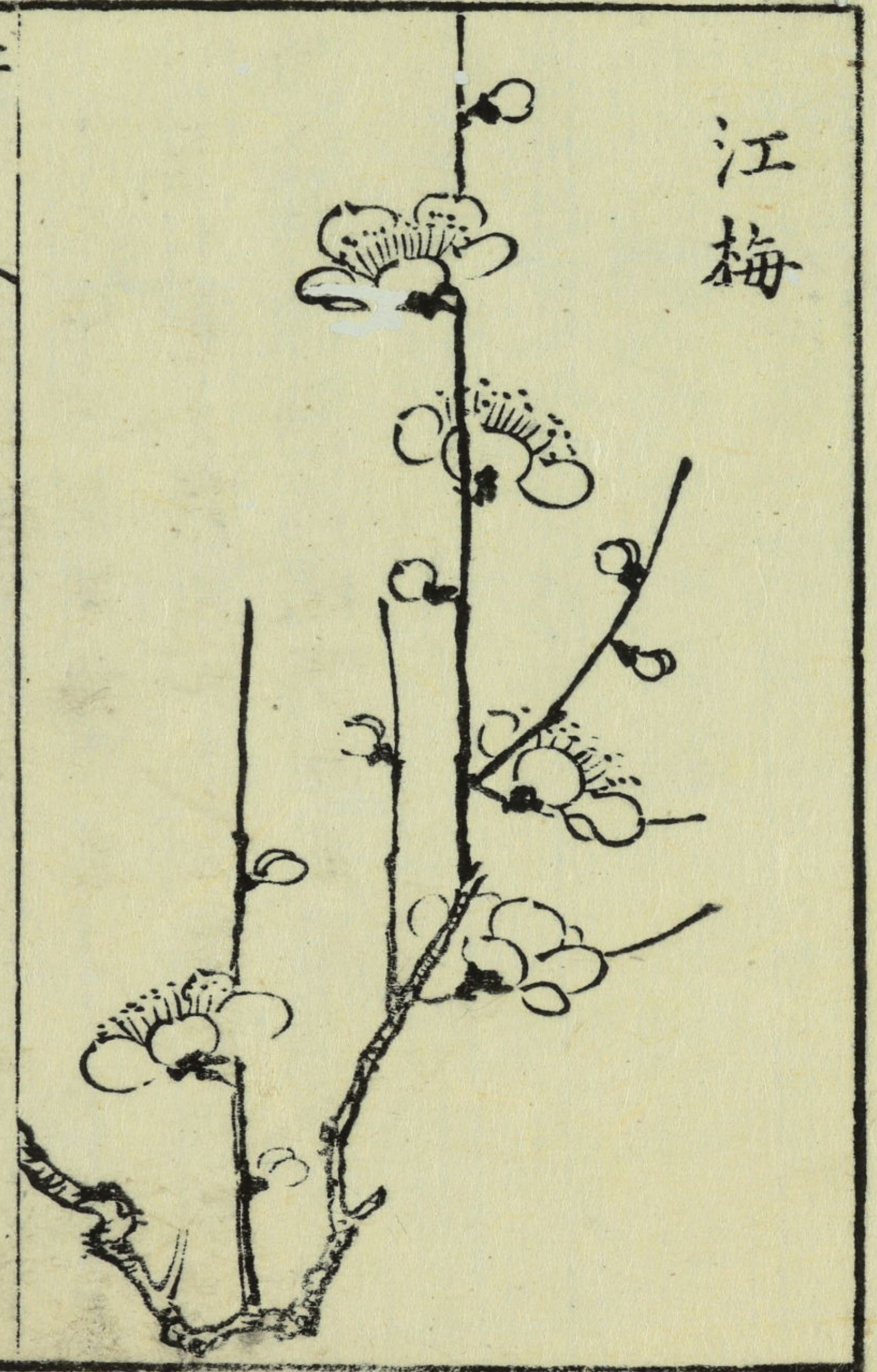


梅譜

七

スルモノヲ早梅ト名クトアリ是  
実ノ早ク熟スルヲ云梅譜ノ早梅  
ハ花ノ早ク開クヲ云

江梅



江

梅譜

八



# 江梅

和名ノムメ

梅譜曰江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒迥絕之趣皆此木也花稍小而疎瘦有韻香最清實小而硬  
花鏡云江梅白花檀心紫蒂王荆公稱

# 為花御史

江梅

田元邈

千林含凍鬱蒼々只有江梅獨自芳  
暗吐幽香穿別院半欹斜影入寒塘  
冰膚宛是姑仙女粉面端疑騎省郎  
若是蜜奴曾拂掠肯收紅艷貯蜂房  
○達按是草辨梅ノ總名ナリ花ニ大



照

照水梅



梅

十

小ノ異アリ但花史ニ云ル江梅ハ  
江邊ノ梅ヲ呼ブ

杜

十



梅

十

# 照水梅

和名 ハナガ花香實コ

花史云有照水梅花開朵々向<sub>レ</sub>下

燹水梅

韋德圭

一泓映出兩南枝  
髻鬢明妝對鏡時  
波面浮香天作底  
芳魂浴月影娥池  
○達按照水梅紅白ノ二色アリ是白

花八重花開<sub>テ</sub>バ皆下ニ向<sub>フ</sub>此種  
花羨<sub>シ</sub>ク香勝<sub>シ</sub>實大ナリ故ニ  
後水尾帝 ハナガ三ト勅名<sub>シ</sub>タマ<sub>テ</sub>フ  
萼赤<sub>シ</sub>又粉江モアリ單瓣白花モ  
有

梅名

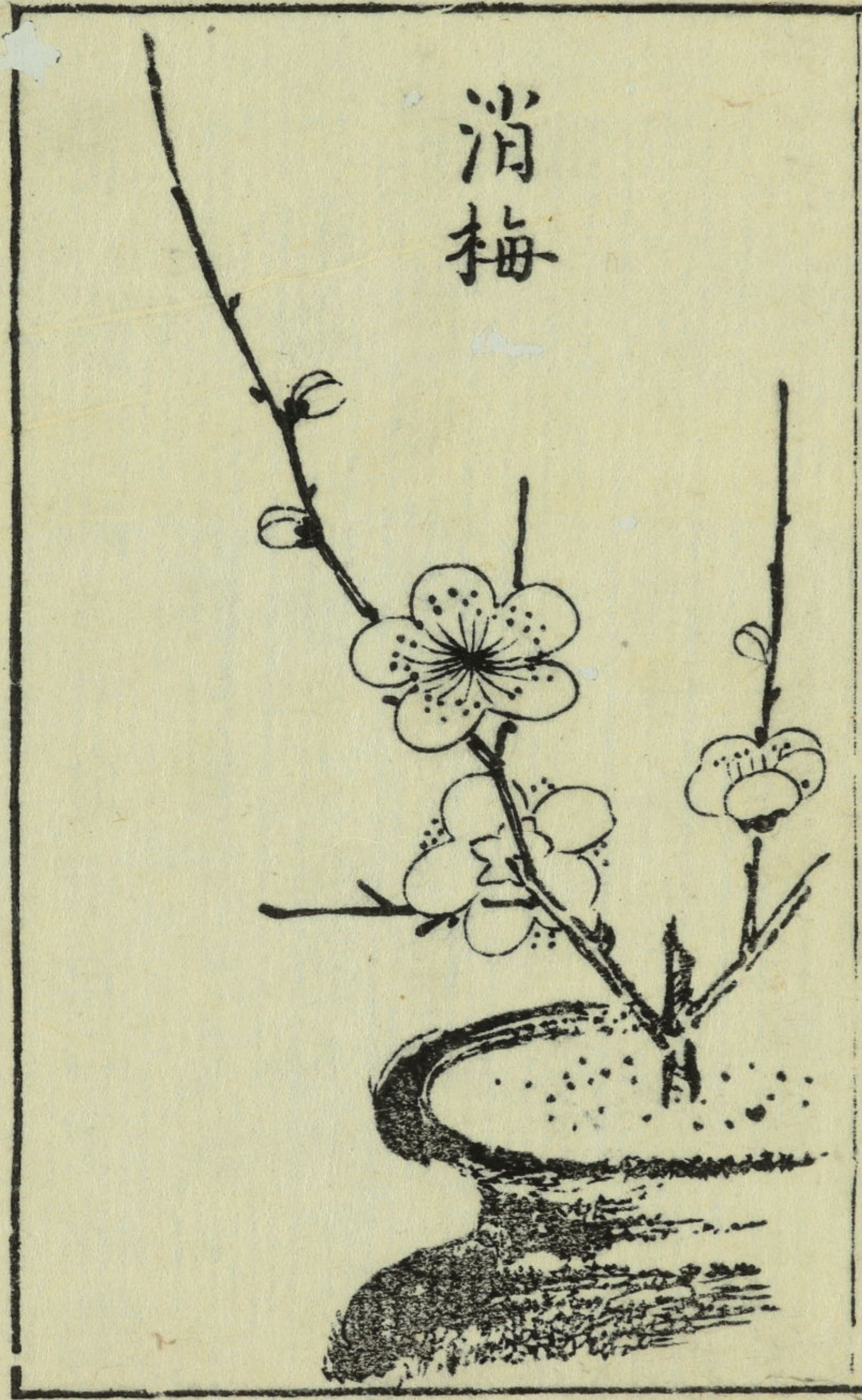
十



梅品上

十一

消梅



消梅

和名ニナノムメ

小ムメ

梅譜云消梅花与江梅官城梅相似其  
實圓小鬆脆多液無滓多液則不耐日  
乾故不入煎造亦不宜熟惟堪青噉  
學圃雜疏云梅種殊多既花之後青而  
如豆可食者曰消梅脆梅綠萼梅消梅

消

梅品上

十一



梅品上

冢佳以其入口即消也

戲答晁深道乞消梅 二首 黃山谷

青苾徑裏香未乾黃鳥陰中實已團

蒸豆作烏塩作白属聞丹杏薦牙盤

註齊氏要術有作白梅与烏梅法此用其字今人作糖梅難以蒸豆取其

色黑圖徑本草以塩殺白梅

其二

北客未嘗眉日顰南人誇說齒生津

磨錢和蜜誰能許去蒂供塩亦可人

註今人漬蜜梅法磨一二銅錢置其下顏色益鮮

○達梅消梅實圓小二枚脆之甲州

梅ハ狭長ナリ俱ニ小ムメト云信

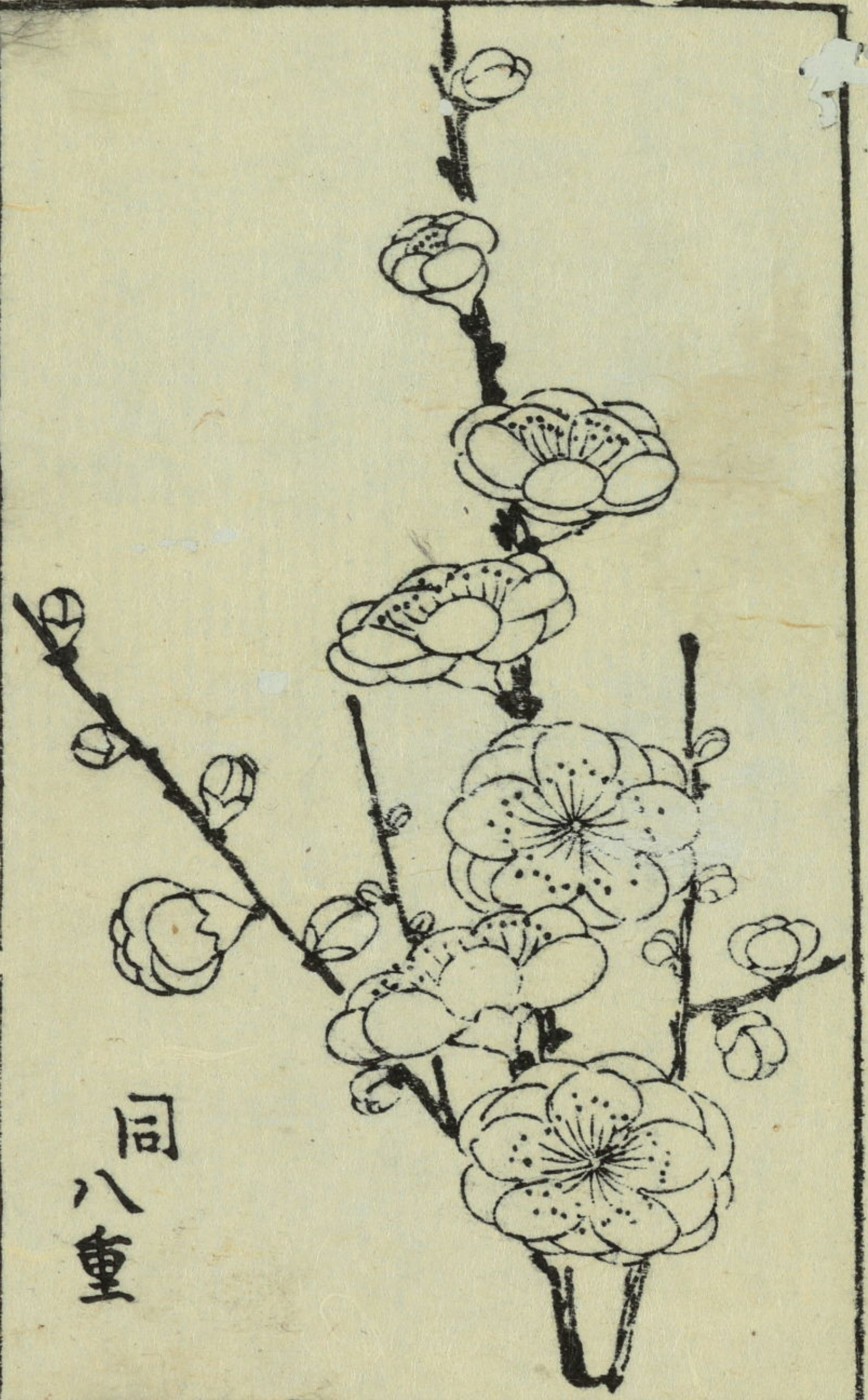
濃梅ハ小ナレドモ肉多シ

縁

梅品上

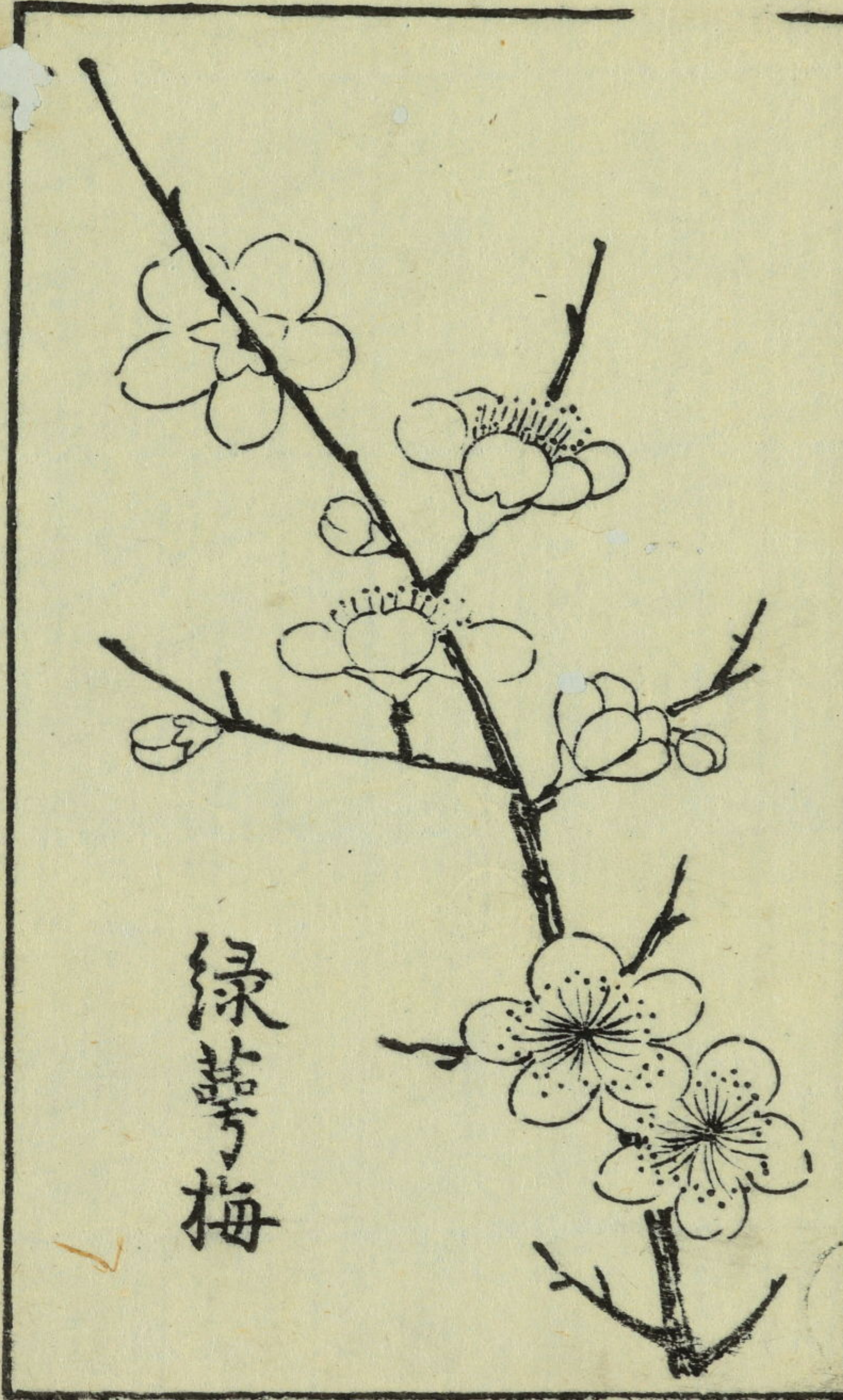


梅



同  
八重

〇  
廿日



绿萼梅

梅

〇  
廿日



梅品

押

### 綠萼梅

梅譜云凡梅花跗蒂皆綠紫色惟此純  
 綠枝梗亦青特為清高好事者比之九  
 疑仙人萼綠華京師良嶽有萼綠華堂  
 其下專植此木人間亦不多有為時所  
 貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶

淺綠亦自難得

葯圃同春云綠萼梅花白蒂綠更有一  
 種重臺者俱有香灌以清水

### 綠萼梅

謝宗可

綠萼仙人下玉堂清魂夜化雪浴々  
 荷衣薄襯霓裳冷蘭佩濃薰瀉袂香  
 曉額浮酥凝淺黛芳容點翠照新粧

梅品

押



多應誤人羅浮夢愁絕黃昏鬢已蒼  
萼綠梅 韋德圭

濃粧出色染芳林春入胚胎造化深  
非啻玉顏凝酒暈也知江粉有丹心

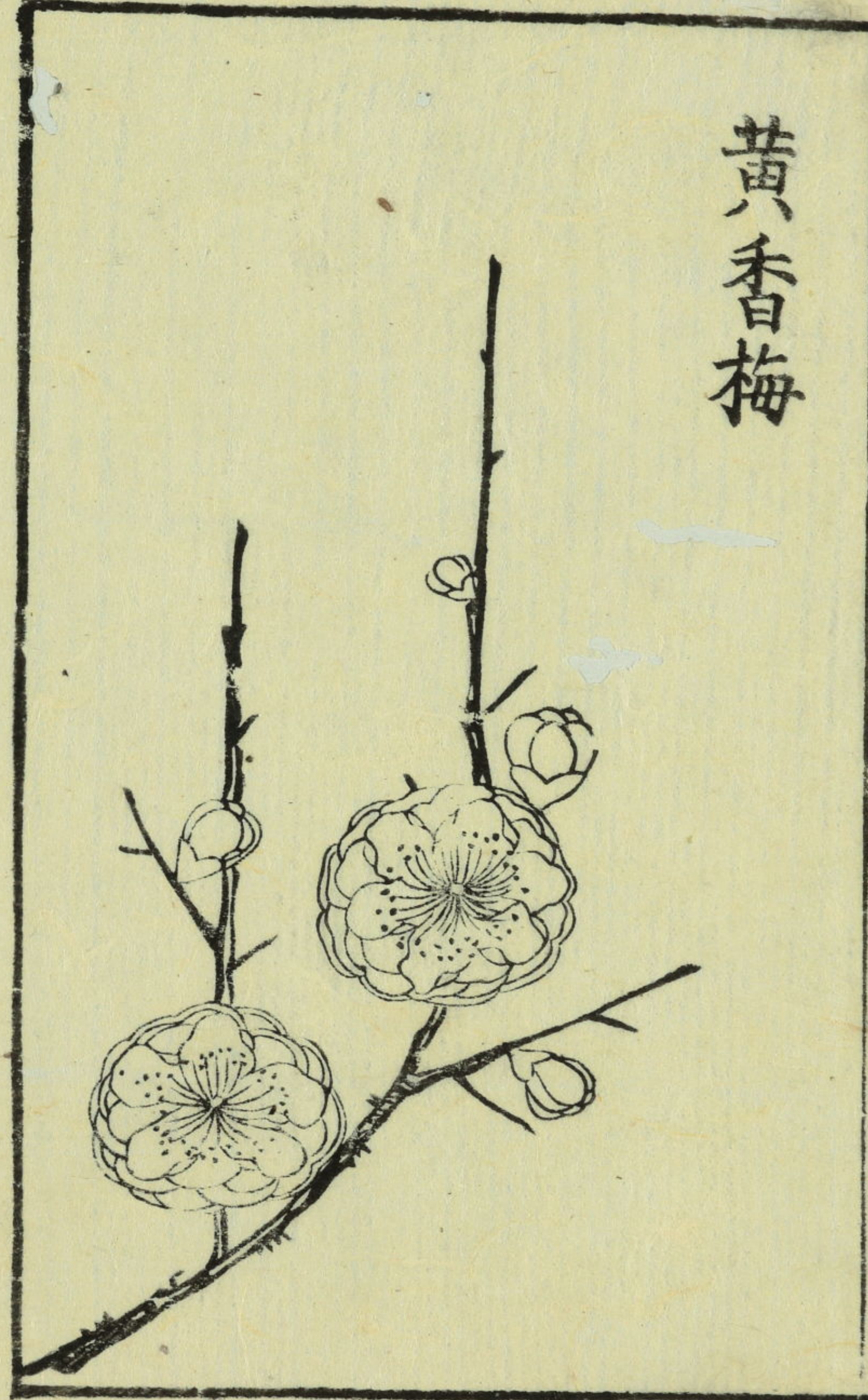
○違按綠萼梅ハ常ノ白梅中ニ一種  
萼ノ緑ナルヲ云最梅中ノ上品ナ  
ルモノ也京師北野管廡ノ邊ニ一

二株アリ又一種萼ノ本紫赤色ニメ  
末青キアリ尤緑萼ニ八重ト單ノ  
二種アリ單ナルハ跗萼至テ正青  
ナリ花瓣モ最純白ナリ八重ナル  
ハ萼少シ黄バニアリ藝花家ニハ  
誤テ玉萼梅ト云此八重ナルモノ  
洛下御靈拜殿之乾ニ一株アリ



梅譜  
卷之六

# 黃香梅



# 黃香梅

一名百葉湘梅 千葉黃梅  
和名 エイザンク 白エイザン

梅譜云百葉湘梅亦名黃香梅亦名千葉黃梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而繁密別有一種芳香比常梅尤穠美不結實

百葉湘梅

黃山谷

黃

梅譜

卷之六



梅

七

病夫中歲屏杯杓百葉湘梅觸撥人  
 拂殺官黃若有思滿城桃李不能春  
 ○達按黃香梅白梅中ノ尤美シキモノ  
 ナリ二月下旬ニ開ク花香實ニ似  
 テ白花ハ重大輪ニ付ク中  
 少シ黄ニ見ユ蕊ノ末<sup>エ</sup>黄ナル故ウ  
 ツリテ見ユ香氣アリ

鶴頂梅



鶴

梅

八



鶴頂梅

即鴛梅 和名ブシゴムメ  
ヒゴムメ エツチウムメ

學圃雜疏云鶴頂種園中取果不足登  
儿案也

花鏡云單葉者實大五月熟千葉者實  
少

農圃六書云熟而可食者鶴頂梅時梅

鶴頂最佳以其紅大而如鶴頂  
真化府志曰鴛梅是梅實也大者為鴛  
梅

○連接鶴頂梅鴛梅即一物也花八重  
大輪ツボ之鮮紅ニメ開ヶハ瓣ノ  
てハリ薄紅實甚大ニメ味美ナリ  
又單瓣アリ實黃白ニメ紅暈有テ



鶴頂ノ紅色ニ似タリ故ニ名ク蒔茶及ヒ  
 漢茶モ鶴頂ノ名アリ其紅ノ鮮明  
 ナルヲ取ル豊後ヨリ出ルハ京畿ニ多  
 クアルトハ異也花瓣甚豊カニシテ美  
 シク至テ大輪ナリ

官城梅



官

梅品

九



梅譜

# 官城梅

梅譜曰官城梅吳下園人以直脚梅擇  
 他本花肥實美者接之花遂敷腴實亦  
 佳可入煎造唐人所稱官梅止謂在官  
 府園園中非此官城梅也  
 花鏡云單葉者實大五月熟千葉者實

少

○達按豐後梅ノ上品ナルモノナリ  
 此一品モ和名ハナガミト名ク是  
 藝花家ノ呼フ名也勅名ノハナガミ  
 ハ即照水梅也

梅品

十一



# 玉蝶梅



# 玉蝶梅

花史龙编云有千葉白梅名玉蝶

揚州府志云梅種頗多以綠萼玉蝶為

勝

○達按玉蝶梅即藝花家二千葉白梅

ト呼ブ

玉。杏

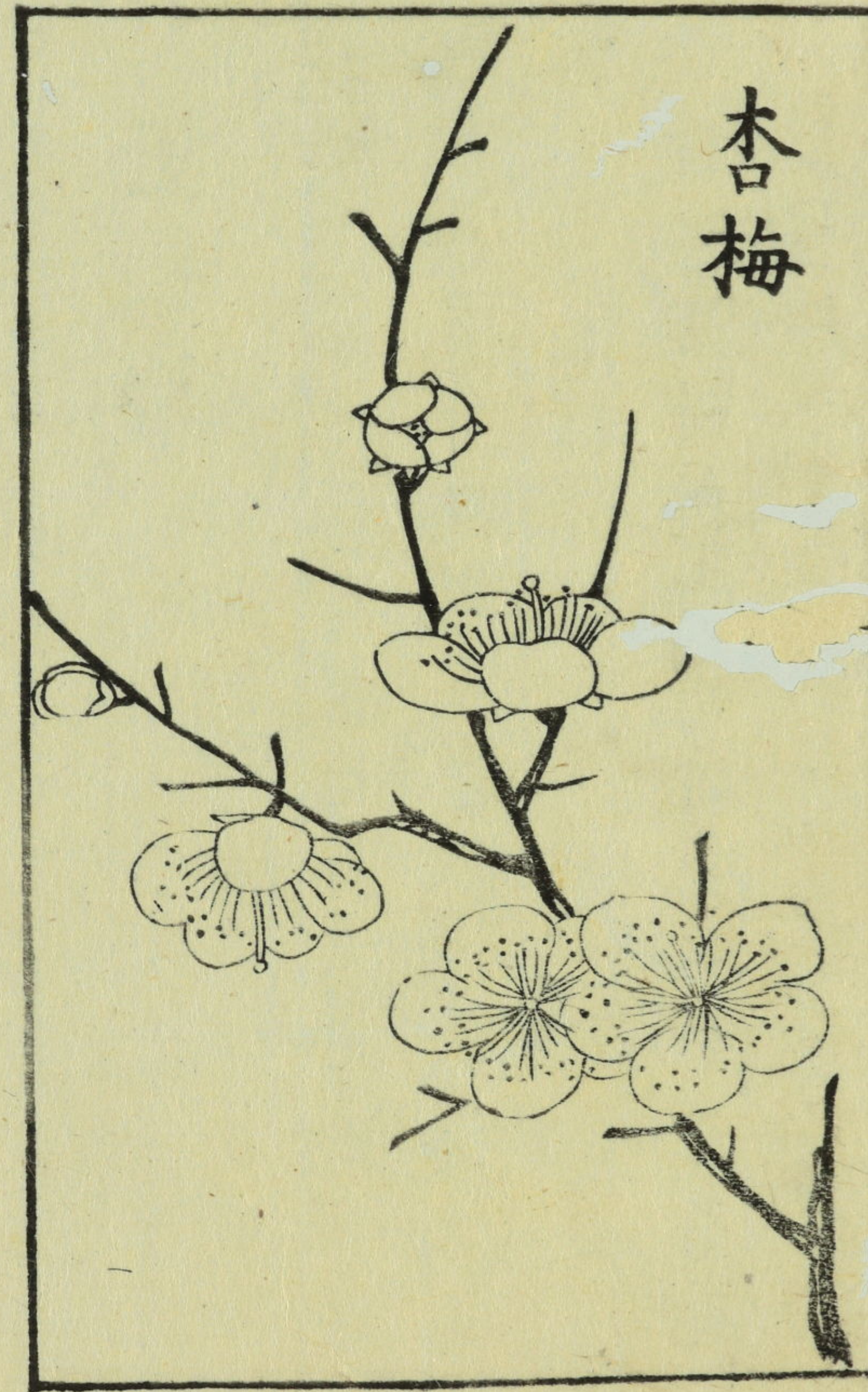
梅品上

九十一



梅品

杏梅



カニ

杏梅

和名モクムメ アニズムメ

梅譜云、杏梅花比红梅色微淡，结实甚  
遍有爛班，色全似杏，味不及红梅。

杏梅

韋德圭

董林暮地暗香傳，淡々江芳照眼妍。  
有客前林來問酒，牧童誤指對花邊。

梅品

カニ

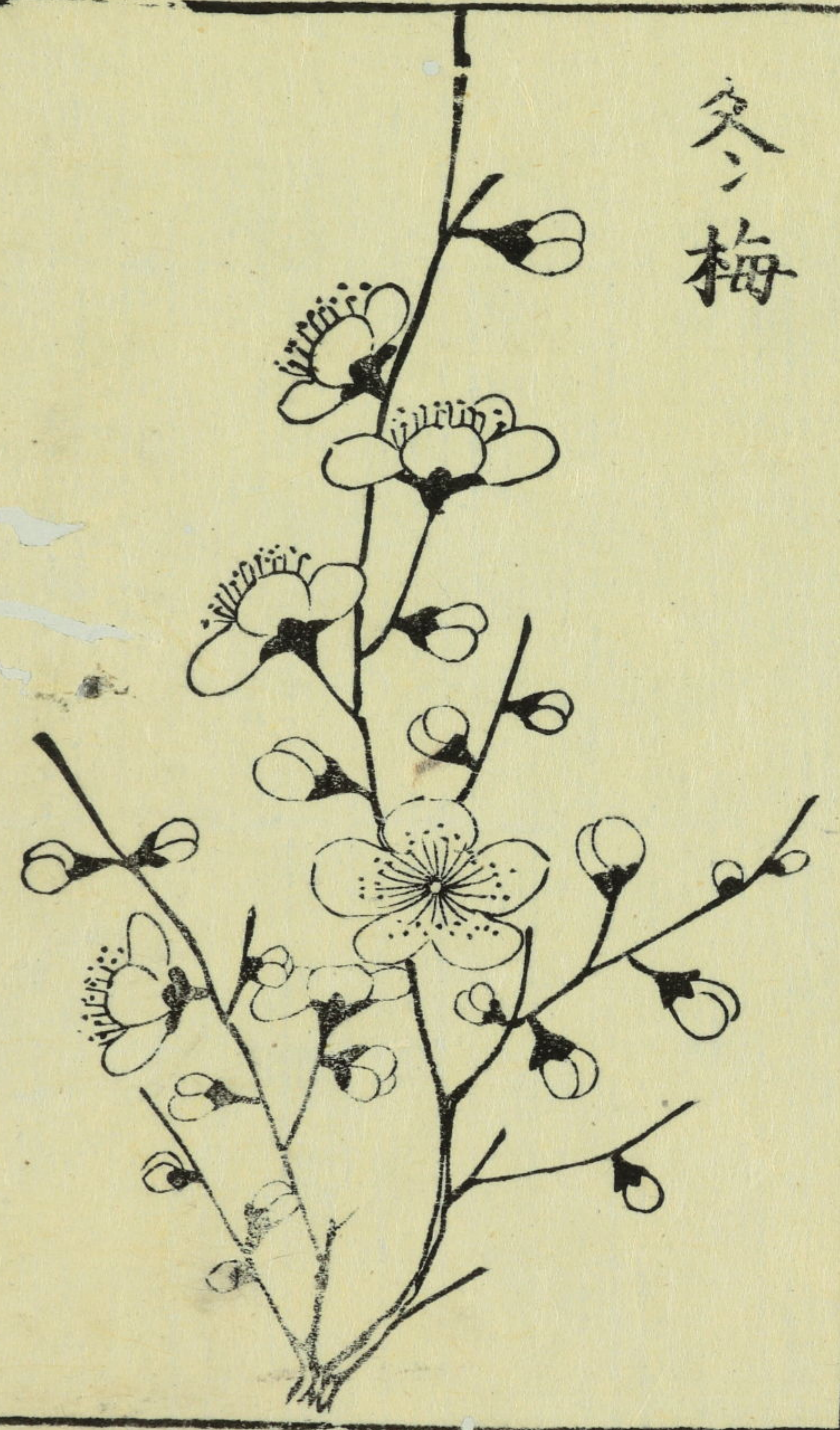


梅品上

十三

○ 達按味酸カラス花單ニメ淺紅也  
花至テ落ヤスシ花ハ杏ニ似テ実  
ハ梅也

冬梅



冬

梅品上

十三



梅品

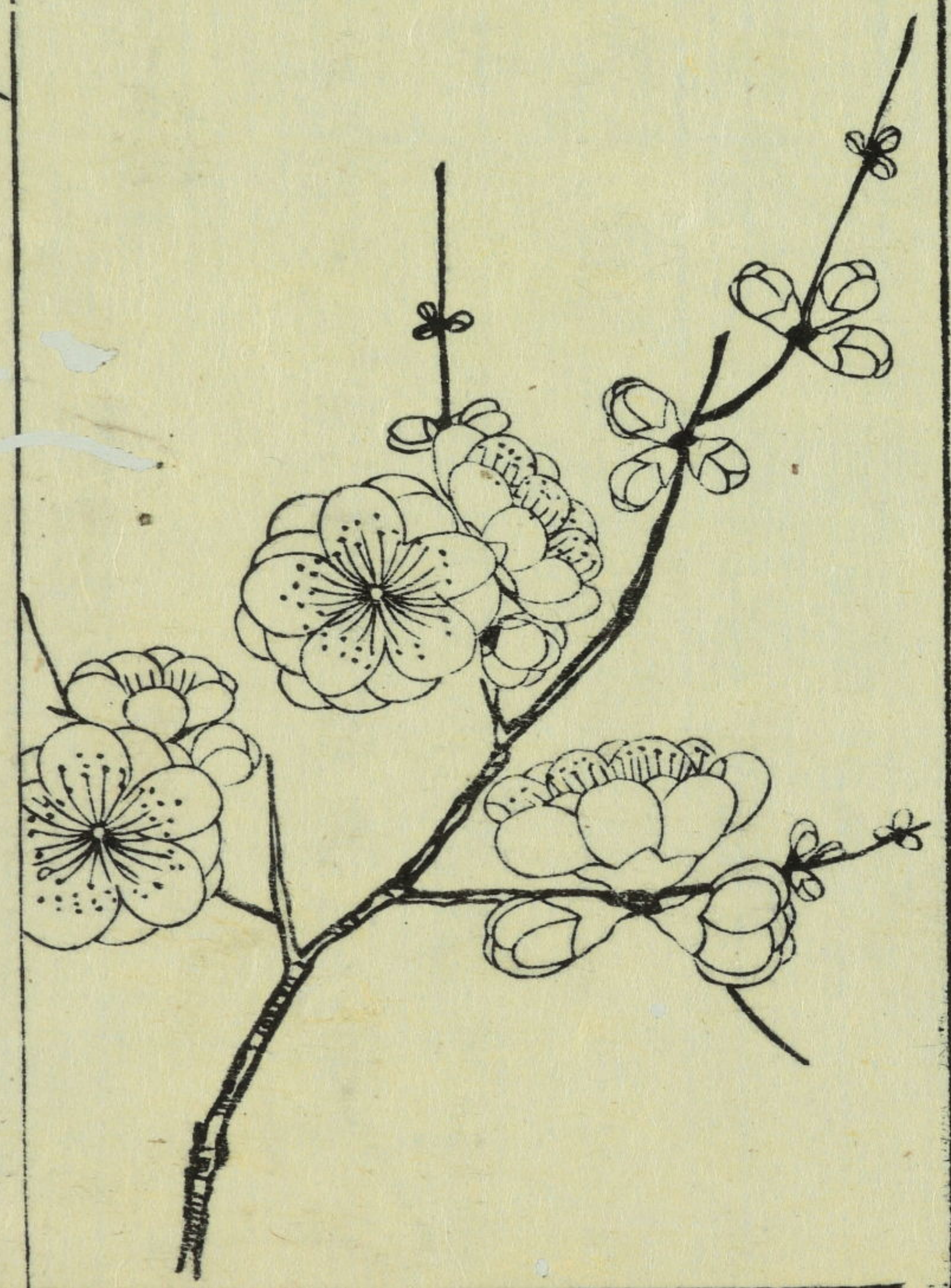
十九

# 冬梅

冬ノフユメ

江陰縣志云十月始熟者為冬梅  
 ○達按花白ク單ニメ冬月青キ実有  
 花觀ニ足ラス此種京師相國寺浴室  
 ノ側ニアリ又洛東聖護院宮御境  
 内之西埤内ニアリ

# 三品梅



三

梅品

七五



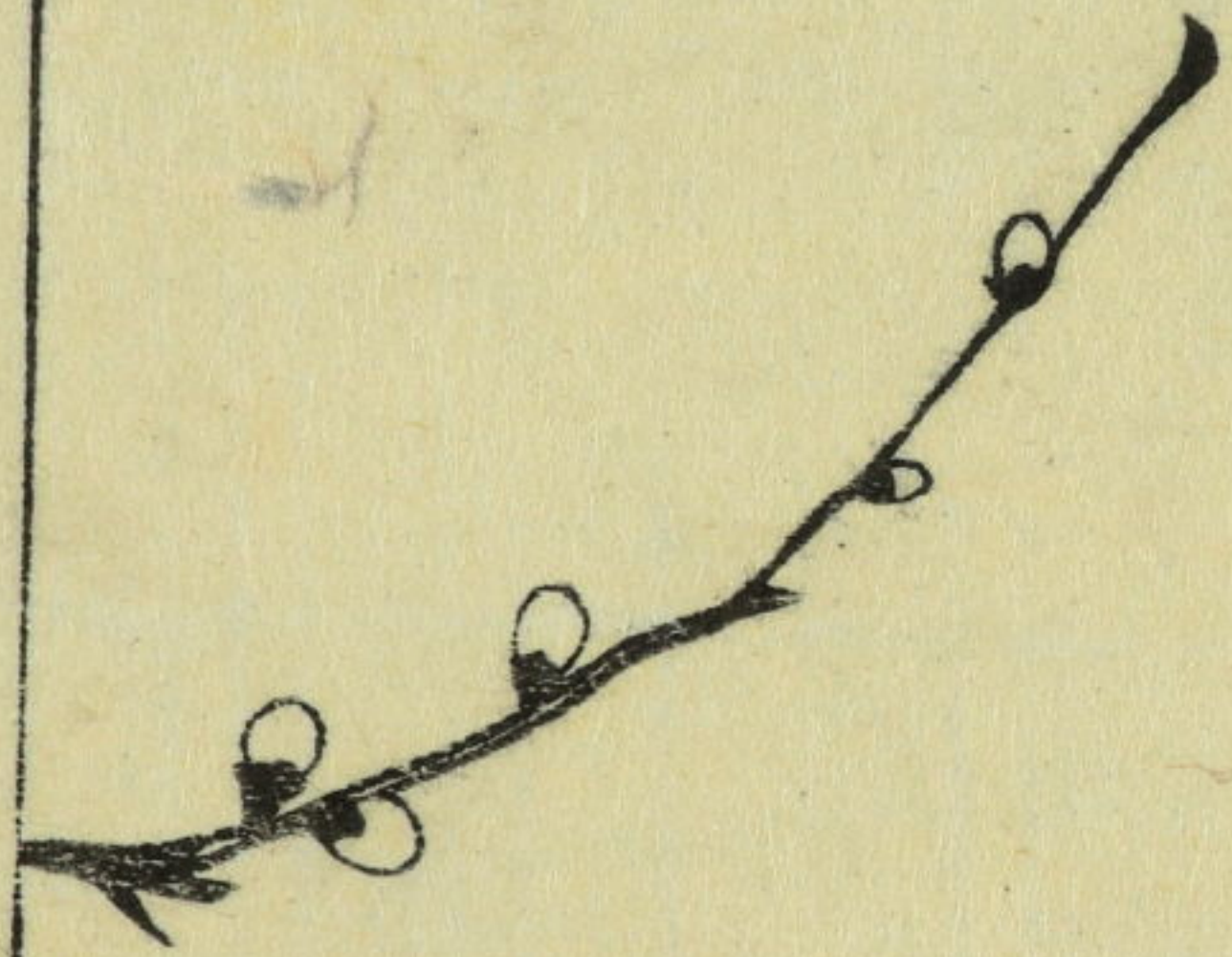
三品梅

和名スナリ

葯園同春云三品梅有紅粉白三種一  
花三子如品暑月用野梅移接如子  
者枝大始開

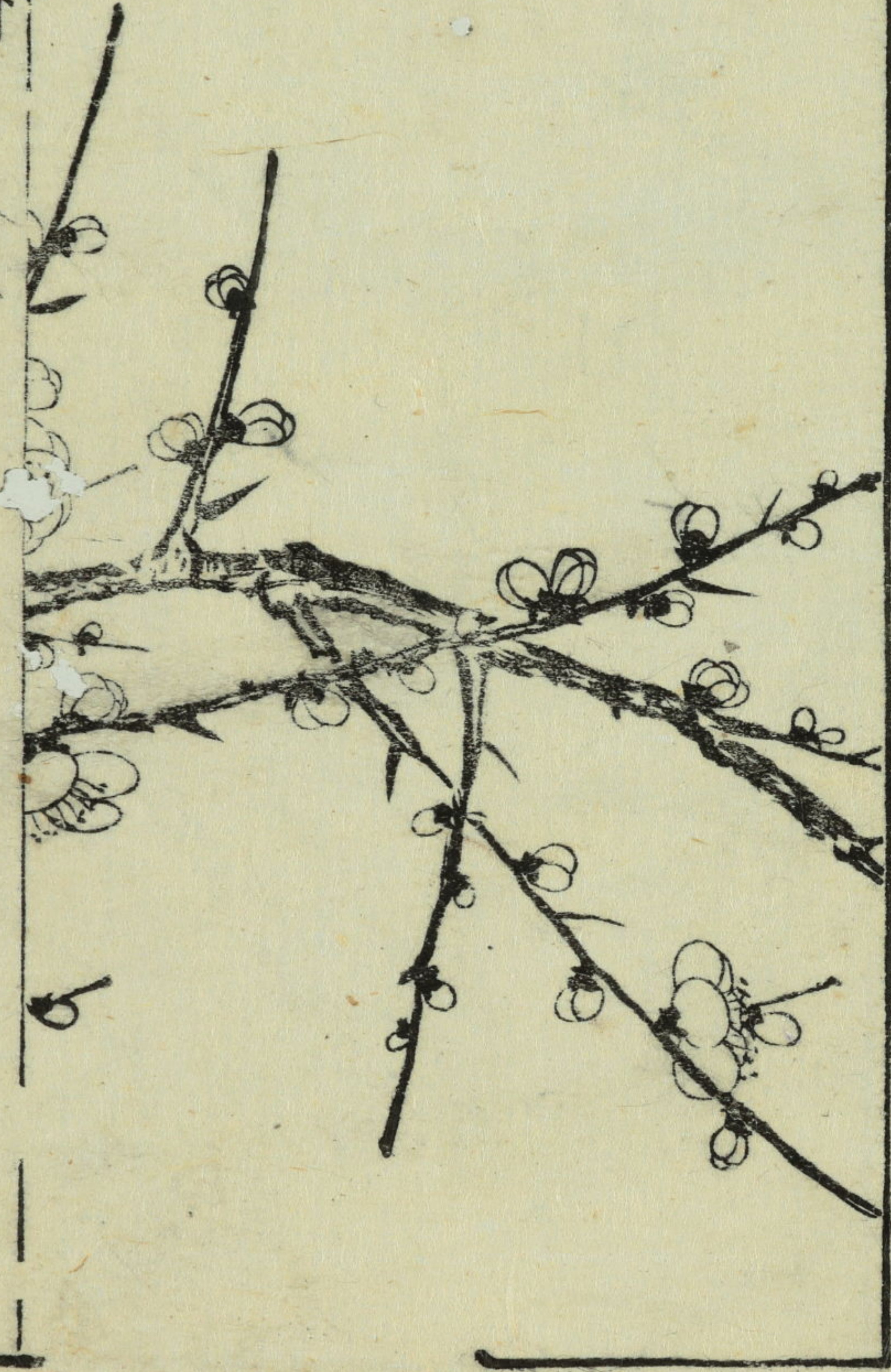
泉南雜誌云江梅百葉一花三子曰品  
字梅紫梗疎條非復霜皮鉄幹可偶

○連接實一処ニ三顆ムスブ故名ク





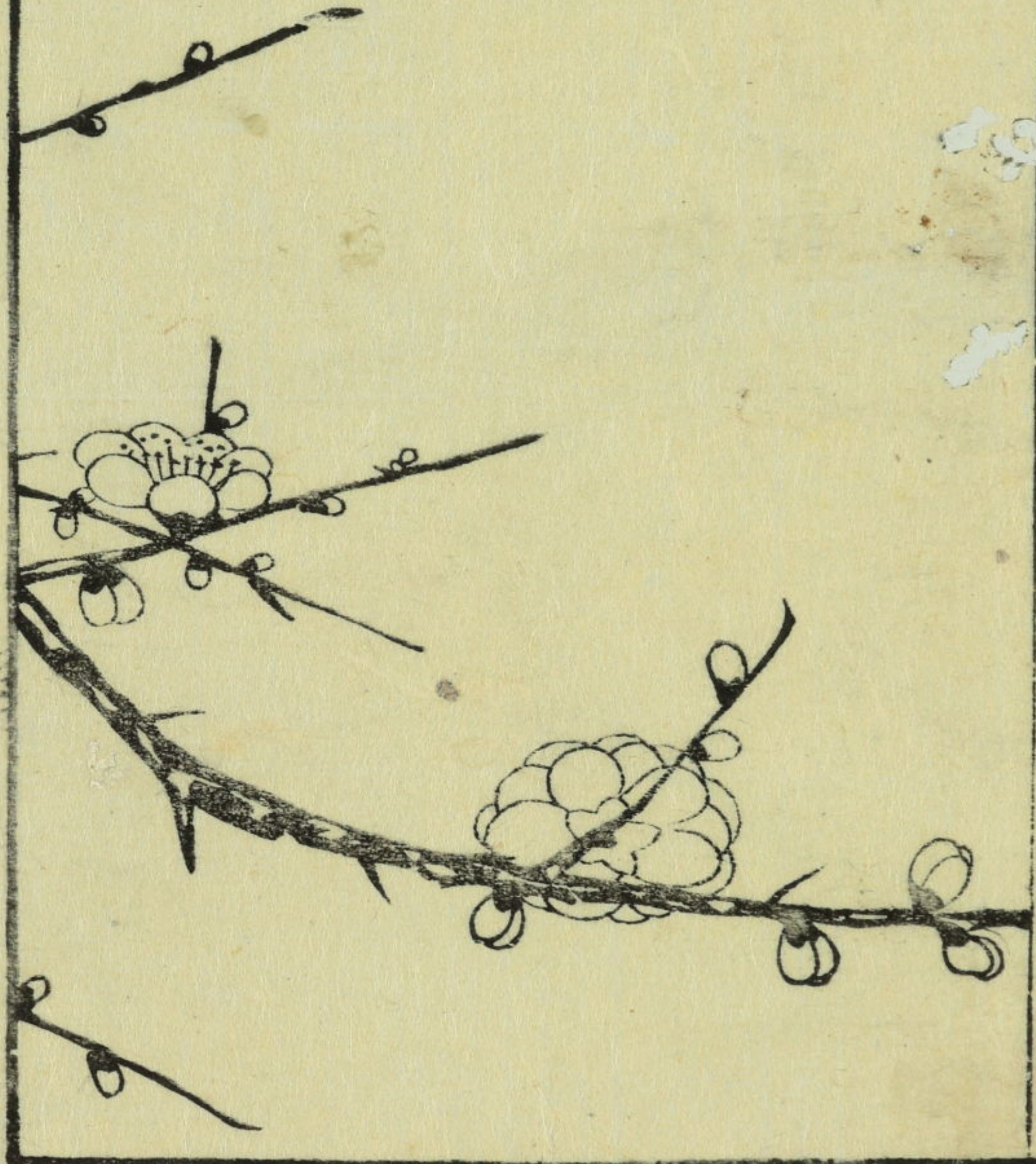
卧



梅  
口  
上

七  
口

卧  
梅



梅  
口  
上

十  
口  
上





梅品

廿八



梅品

廿九



梅

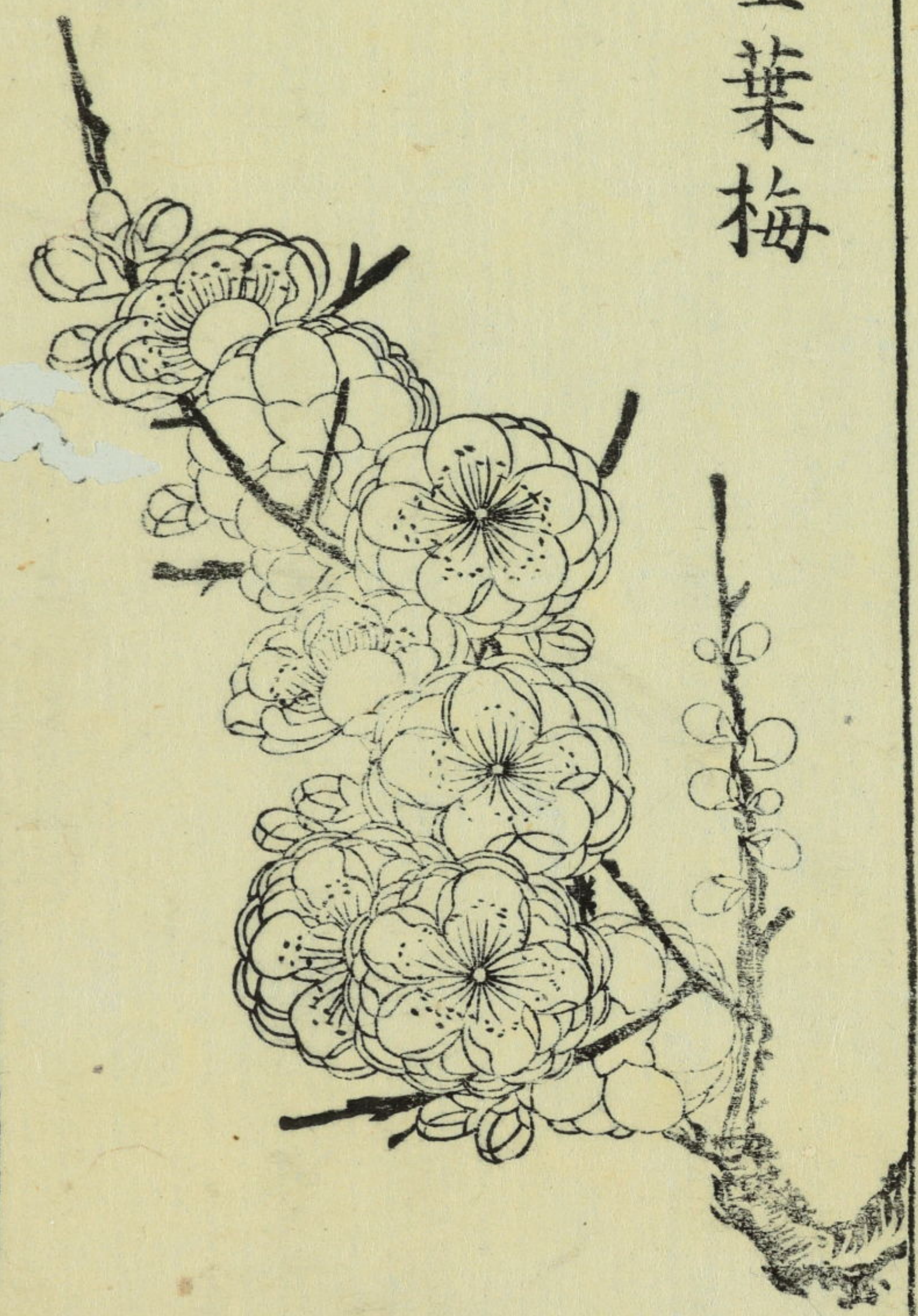
# 卧梅

和名ハヒムメ

梅譜云去城都二十里有卧梅偃蹇十  
餘丈相傳唐物也謂之梅童好事者載  
酒遊之

○達按卧梅江戸亀井戸天神社旁一  
一株有偃蹇林ヲナス千瓣白花香氣甚

# 重葉梅



重

梅

〇七乙



杜品

十九

# 重葉梅

和名 ミザロン

梅譜云重葉梅花頭甚豐葉重數層盛  
 開如小白蓮梅中之奇品花房獨出而  
 結實多雙尤為瑰異極梅之變化工無  
 餘巧矣近年方見之蜀海棠有重葉者  
 名蓮花海棠為天下第一可与此梅作

對

○達按藝花家二實坐論ト云梅アリ  
 花小ニメ千葉ナリ一処ニ實雙ヒ  
 付ク花香甚シ又花坐論アリ即鴛  
 鴦梅ナリ卷末ニ出ス

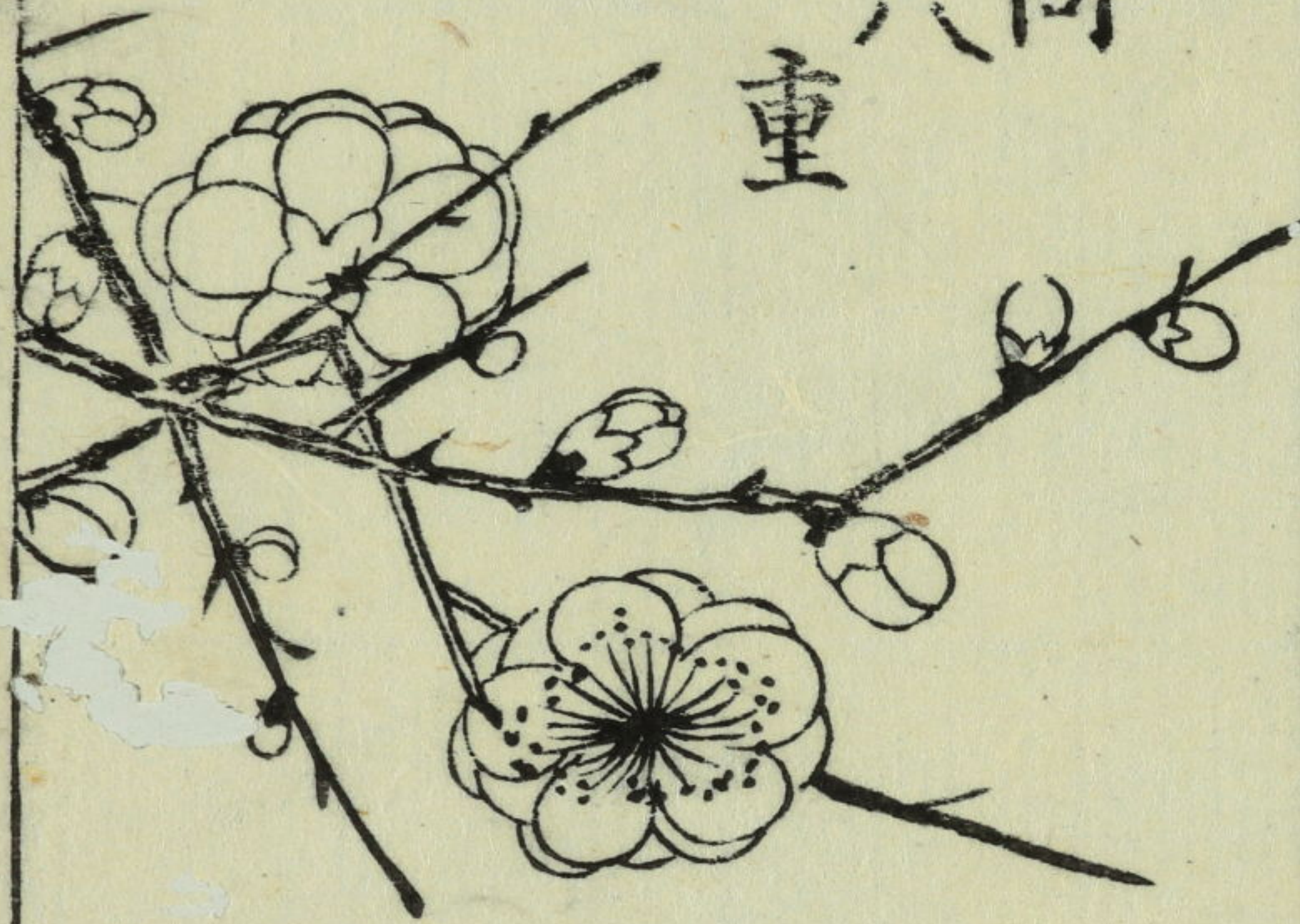
梅品

十九



淡

同八重



梅

淡青梅

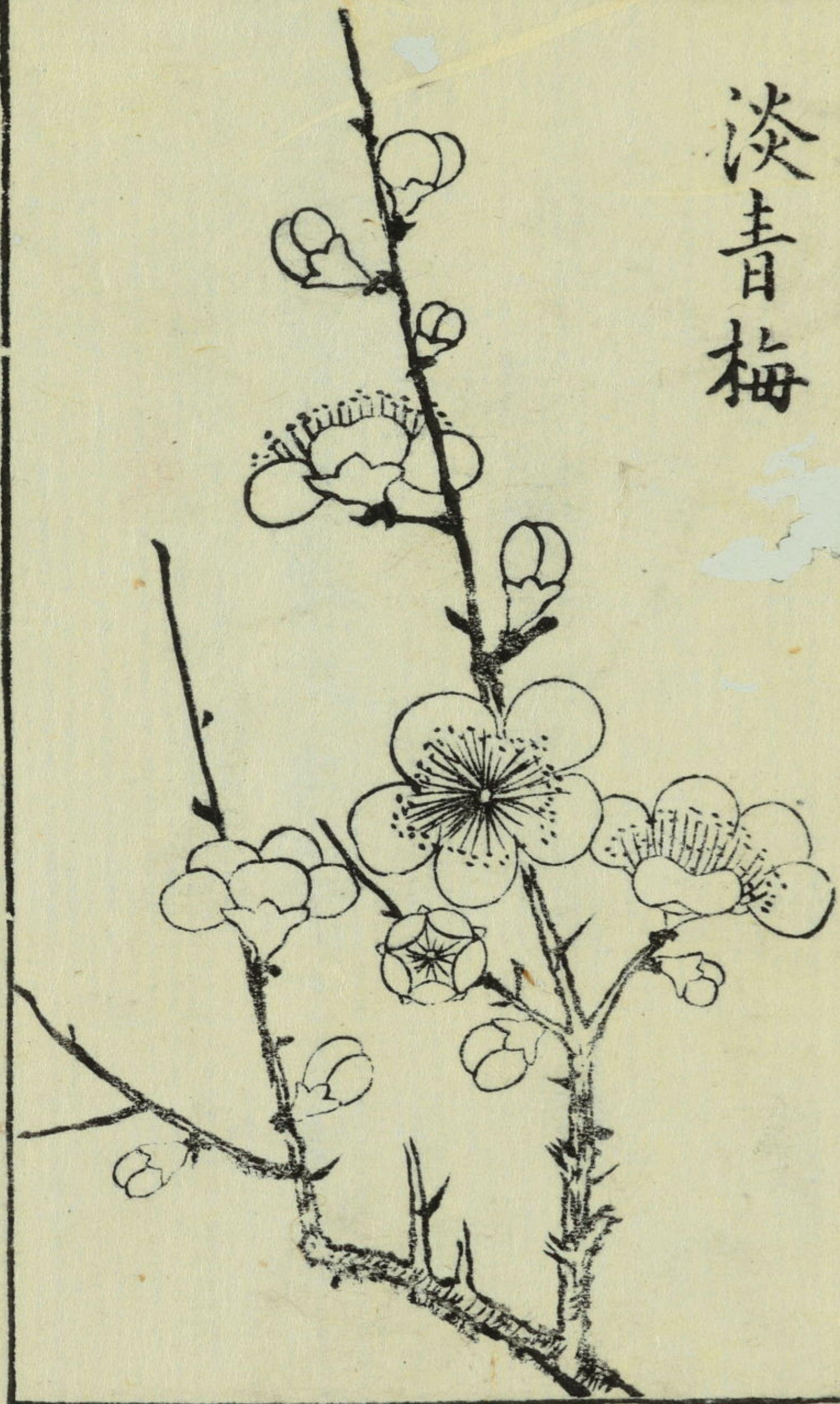
アサギムメ

○達桜花<sup>三</sup>青縹色  
ナリ八重ト卓ノ  
二種アリ洛子不  
本願寺ニアリ

世一

淡青梅

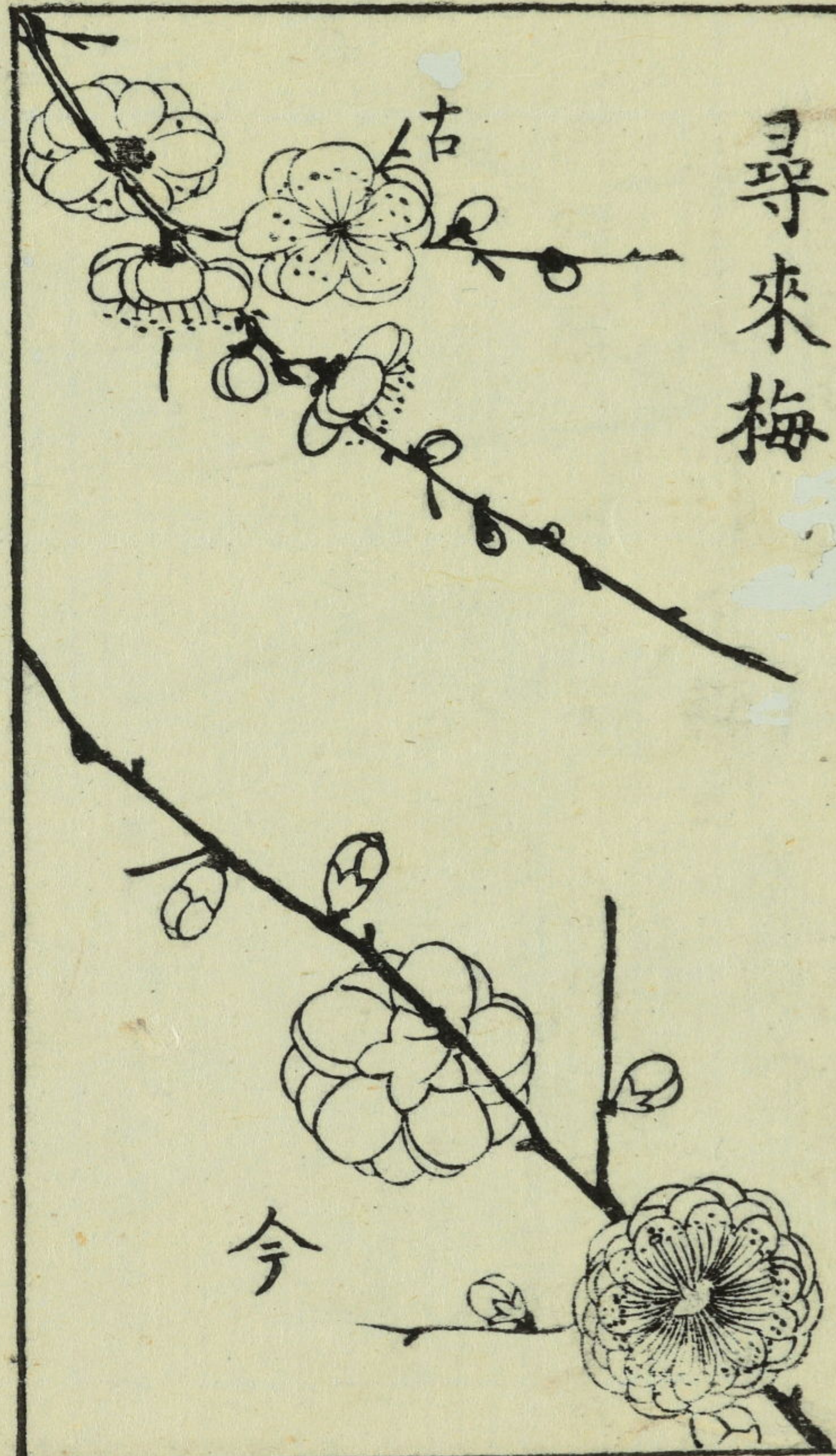
梅



梅



尋來梅



尋來梅

トメコムメ

○達按トメコムメハ重小輪ノ白梅也  
辨ニシボナレ此梅上賀茂堤ノ下  
西行菴ノ中ニアリ今西念寺ト云  
新古今西行ノ歌ニ

トヒコカシ梅サカリナル我宿ヲウトキ



毛人ハ折テツヨレ  
 此歌ヨリ名ヲ得タルナリ然レハ  
 トヒコカシトメコカシ向來梅求來  
 梅或ハ尋來木ト名ク花見ニタラス  
 今ハ重瓣ノ薄紅中輪ニテ蕊黃ニ  
 シテ香甚佳ナリ至テシホラシキ  
 花ナリ古ノトハ別也

鶯舌梅



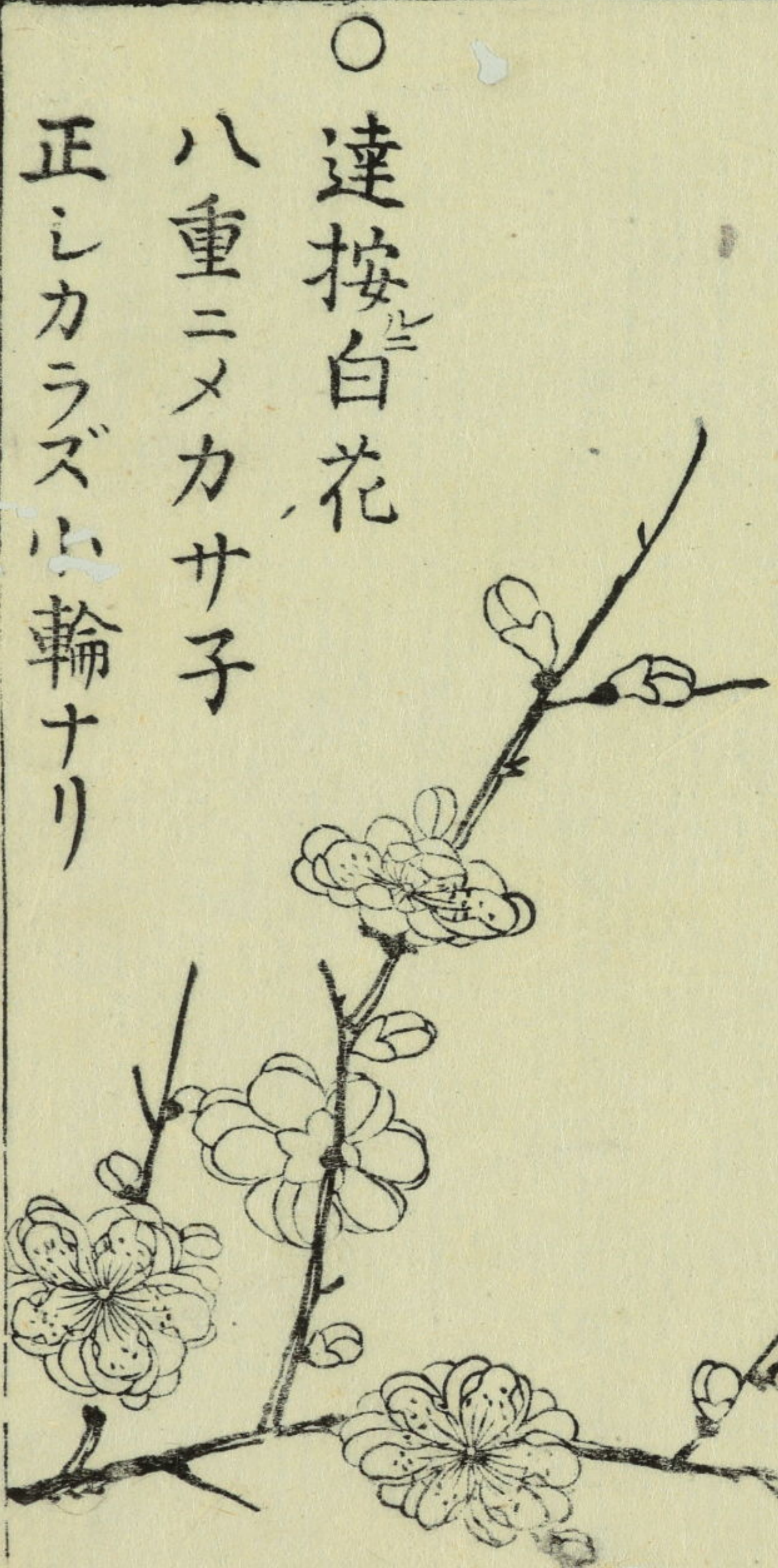


梅品上

鶯舌梅 一名山梅

○ 達按野梅ノ中白花草瓣莢中ヨリ  
一瓣ヲ吐出ス鶯ノ舌ヲ出ガ如シ  
故ニ飛鳥井雅章卿命テ鶯舌梅ト  
イヘリ

清見寺



○ 達按白花  
八重ニメカサ子  
正シカラズ小輪ナリ

清。銀

梅品上

七四



梅品上

# 銀梅



○達按<sup>ル</sup>白花一重輪立派ニ  
開キ甚潔白ニメ瓣厚ク光有  
花辦九ク紋ニ付ル梅鉢ノコトシ

# 浅香山

○達按<sup>ル</sup>白花八重淡一  
紅暈アリテ香有



浅。冬

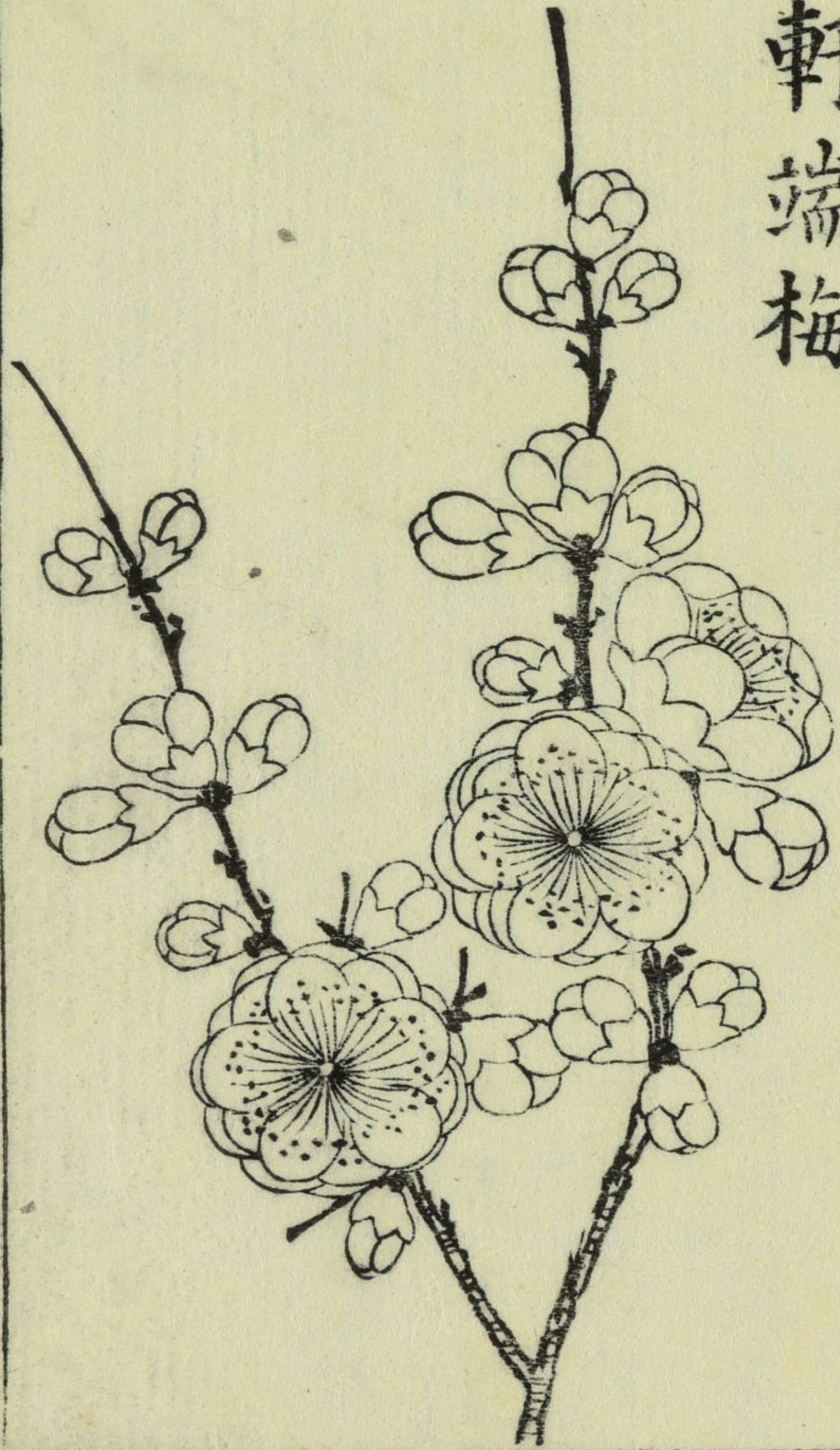
梅品上

廿五



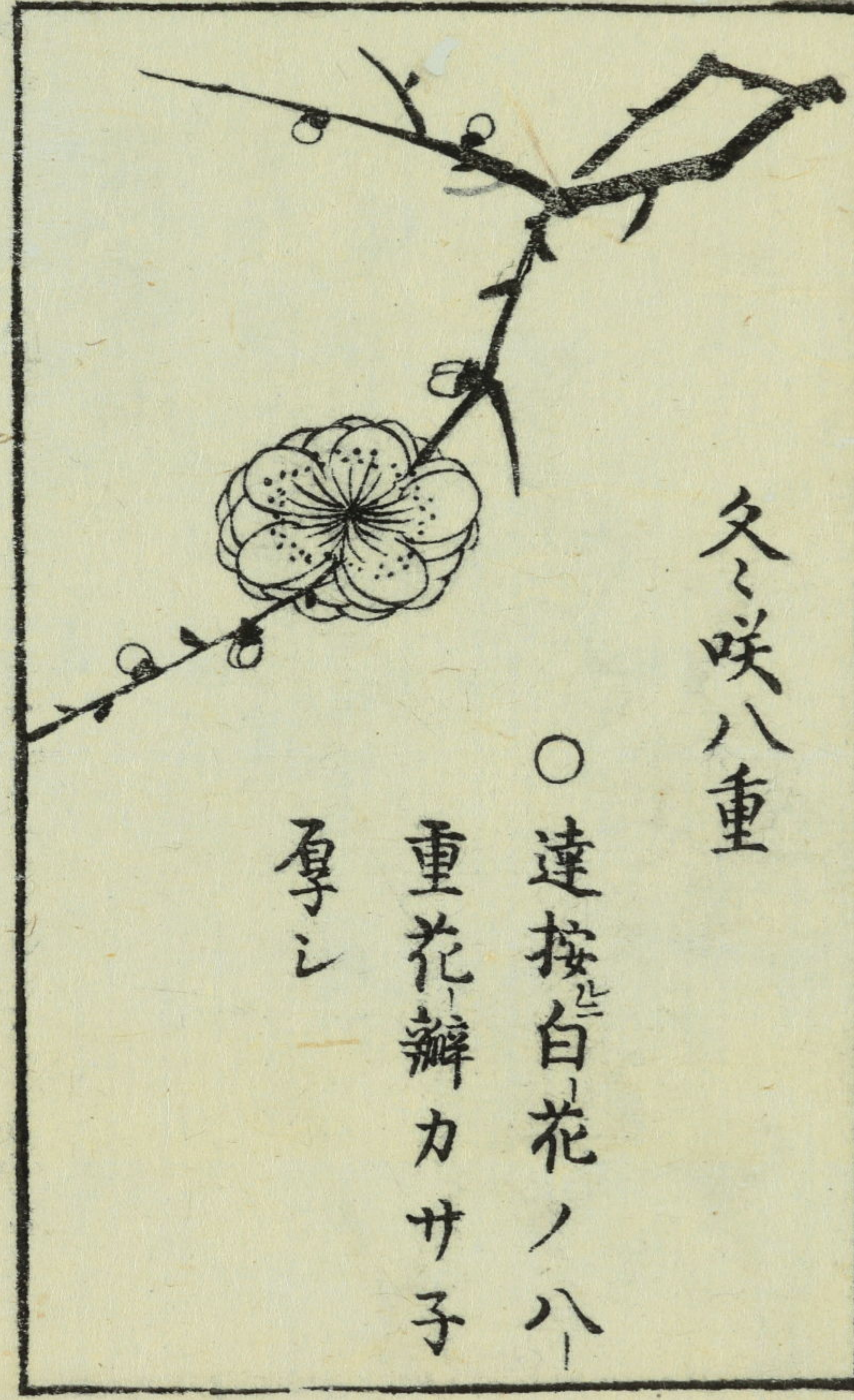
軒

軒端梅



梅  
口  
二

廿六



久々咲八重

○ 達按<sup>止</sup>白花ノ八  
重花<sub>一</sub>瓣力サ子  
厚<sub>二</sub>

梅  
口  
上

廿五



梅

六

# 軒端木每

小川<sup>ガハ</sup>梅

○達按<sup>レ</sup>此梅京師誓願寺ノ南隣泉式部墓上及<sup>ヒ</sup>方丈ノ庭ニアリ花外紅中白紅点有花小ニメ<sup>メ</sup>花心凹ス是小川梅ナリ予名テ笑靨梅ト云又<sup>花</sup>家ニ云ノキバナムメハ退葉ノ意ニ

テ六<sup>一</sup>瓣梅ナリ名同シテ物異ナリ卷末ニ出ス今ノ樹ハ古ノ木ニハ非<sup>ラ</sup>ス後ニ植カヘシモノ也今此圖ハ今有トコロノ物ヲ摸ス真ノ軒端梅ハ相國寺中林光院庭中ニ有

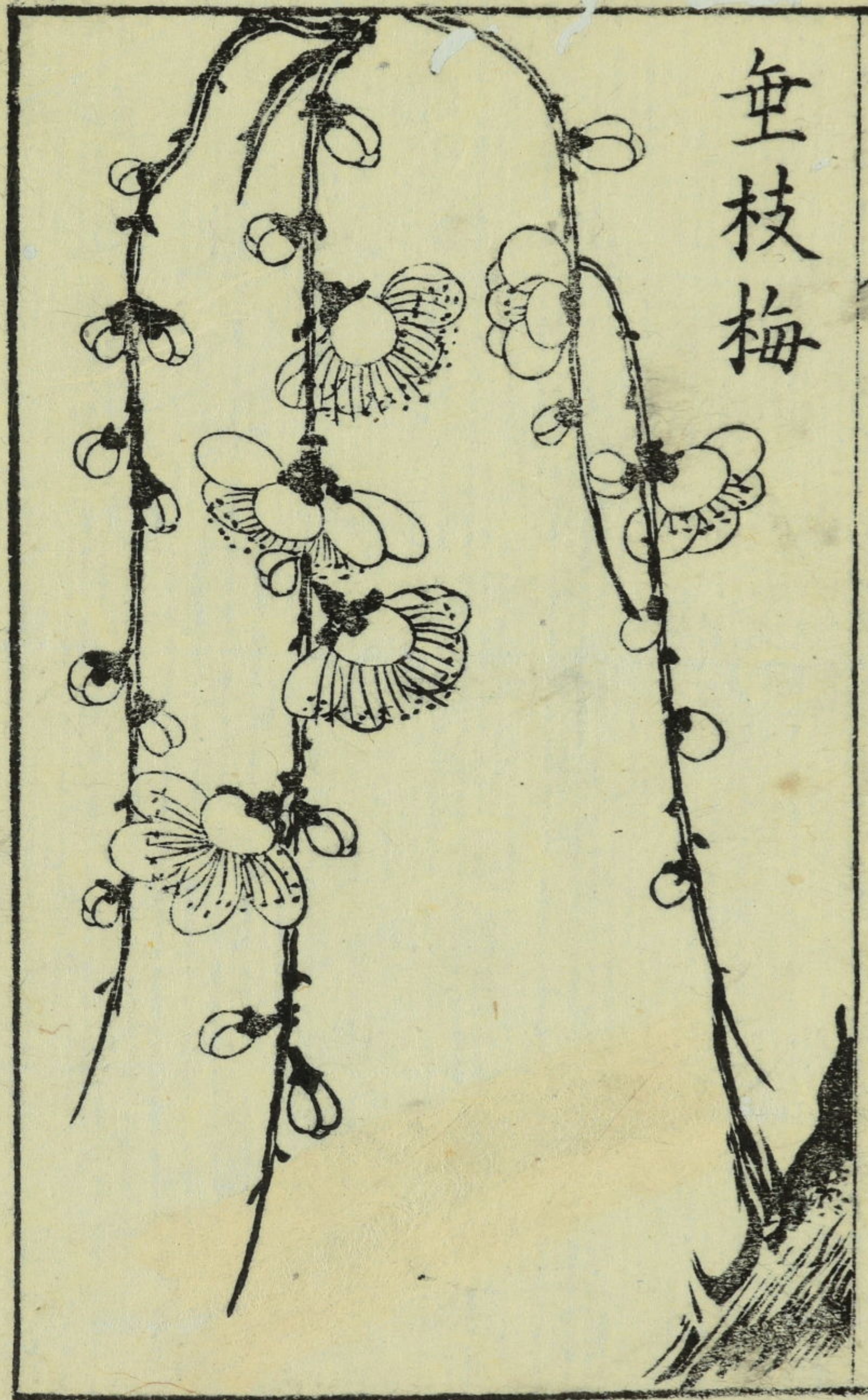
梅

六

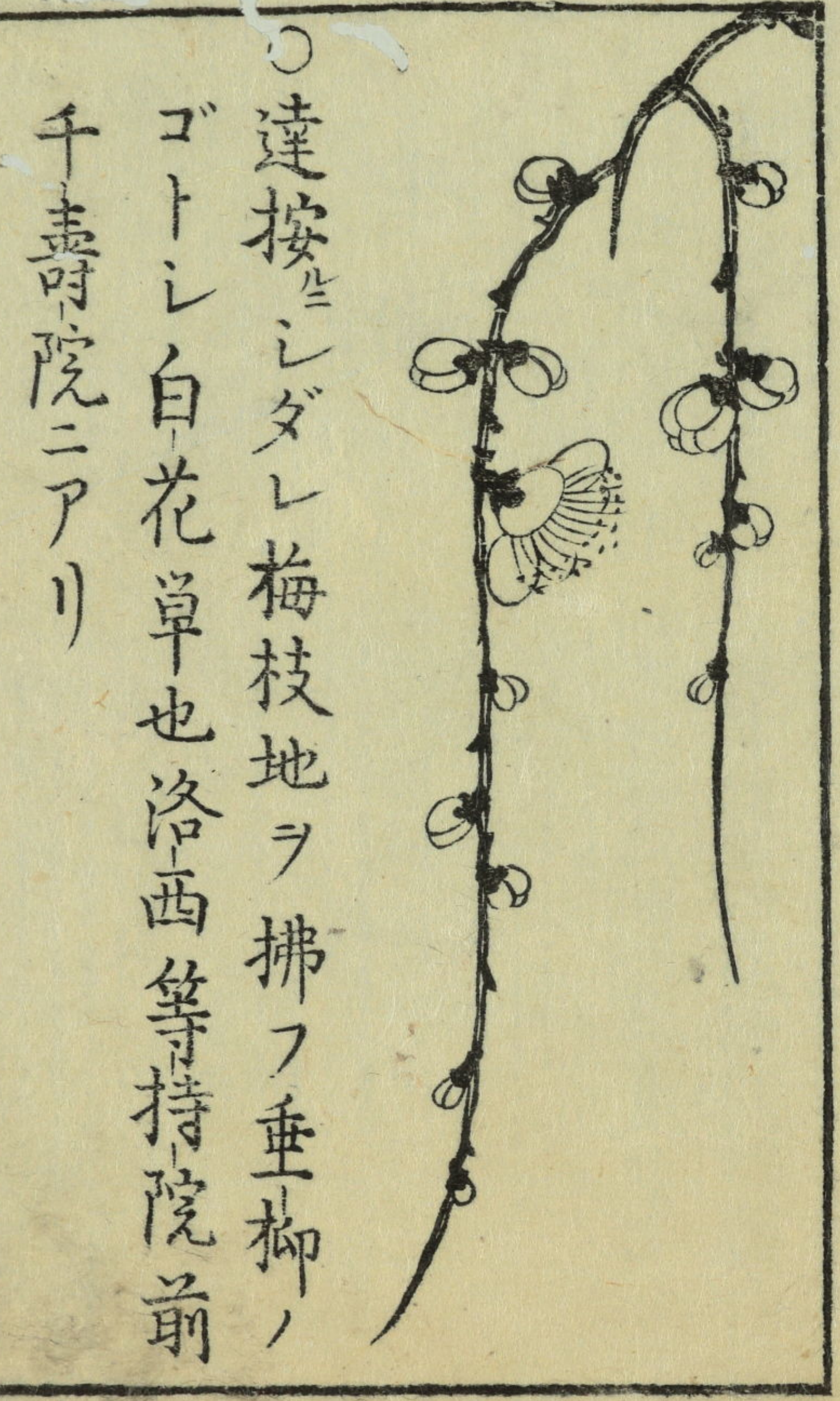


梅口上

垂枝梅



冊七



○達按<sup>レ</sup>シダレ梅枝地ヲ拂フ垂柳ノ  
ゴトシ白花卓也洛西等持院前  
千壽院ニアリ

垂。嶋

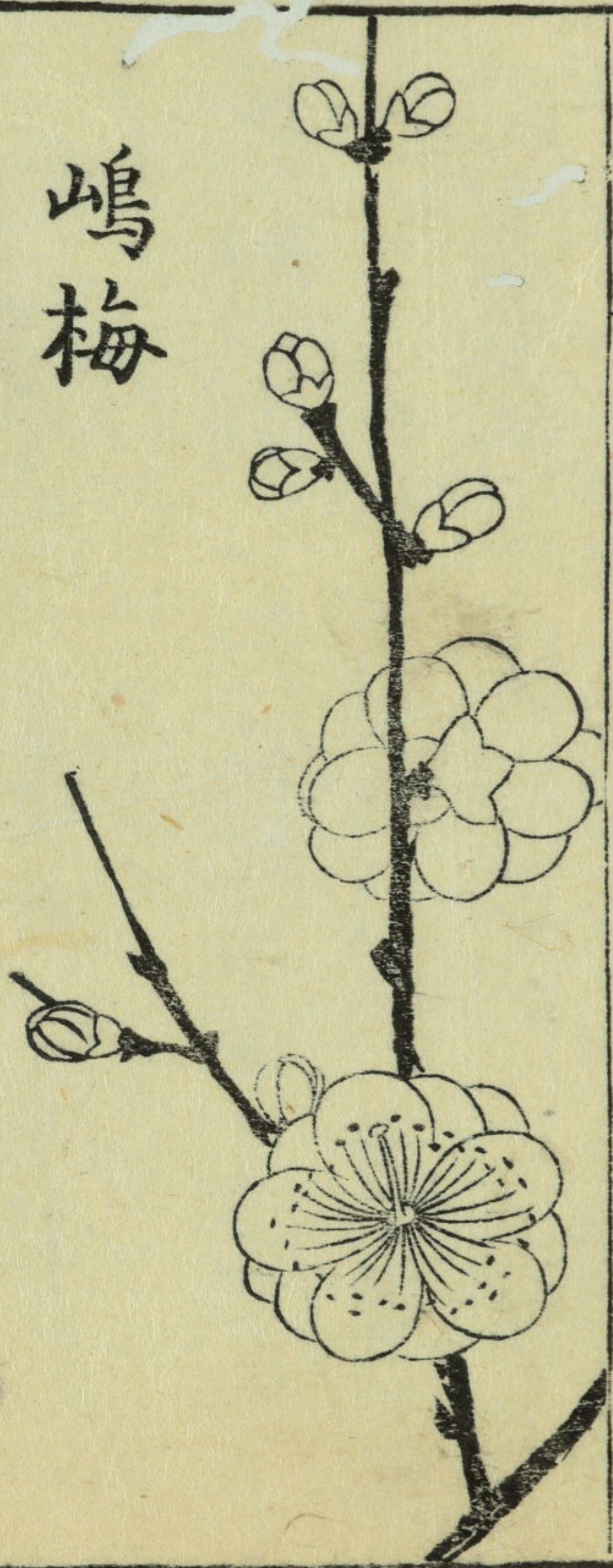
梅口上

冊八



# 鳴梅

○達按<sup>ル</sup>菟州ニ有白ノ八重一歳三度実ヲ結  
 其實ヲ種タル年花ヲ付実ヲ結一歳桃ト同



# 西行梅

○達按花六瓣ニメ瓣圓シ六瓣梅ハ瓣  
 尖ル北野藝以化家ニテ見之六瓣梅見下





梅  
上品



八梅

ハツ房ハツ房也云

八梅

○達按ハ梅越中ノ地名也親鸞上人ノ墓所ナリ花一輪ニシテ実八結熟スルニ至ラズシテ落ツ

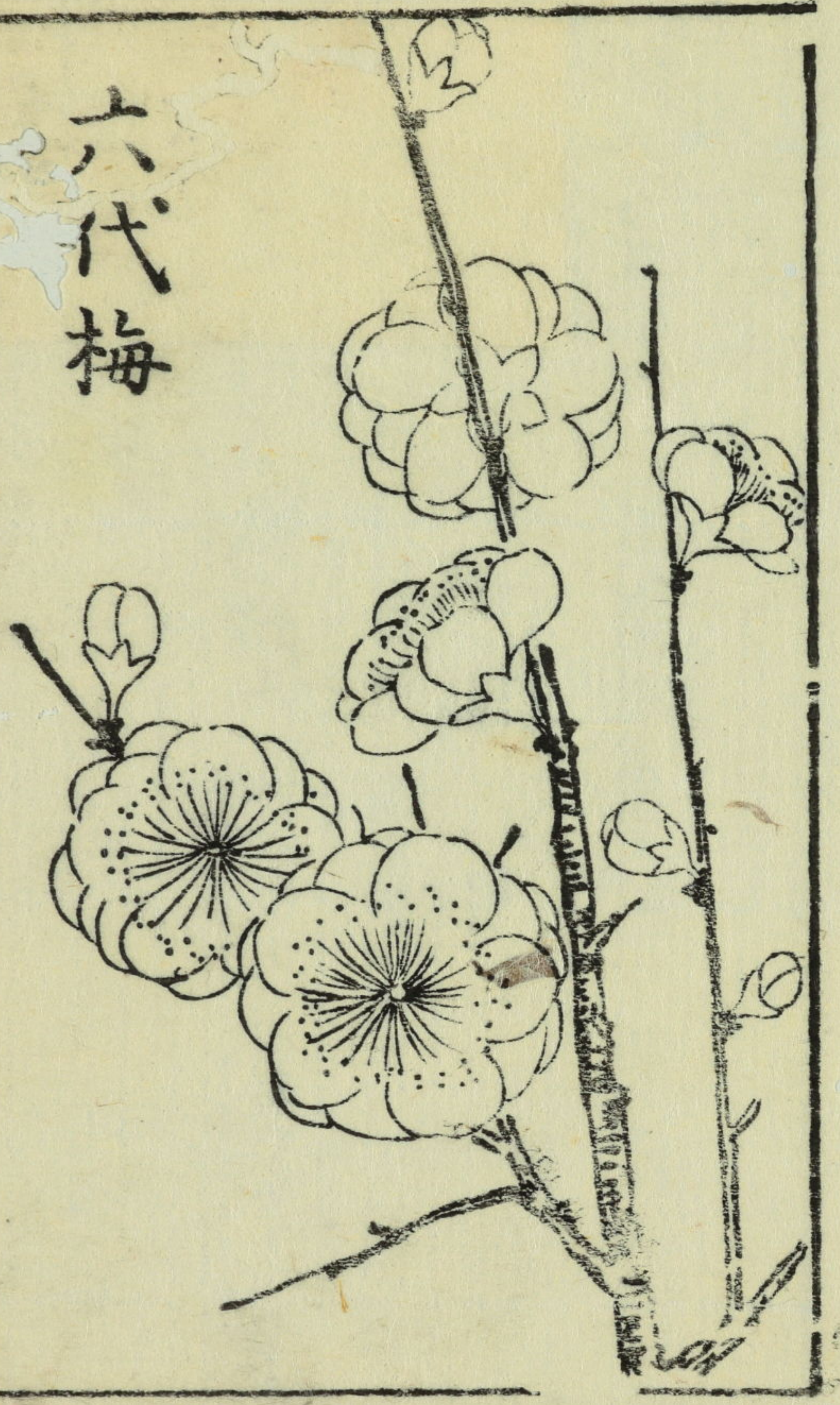
飛

梅  
上品

ハツ房



六代梅



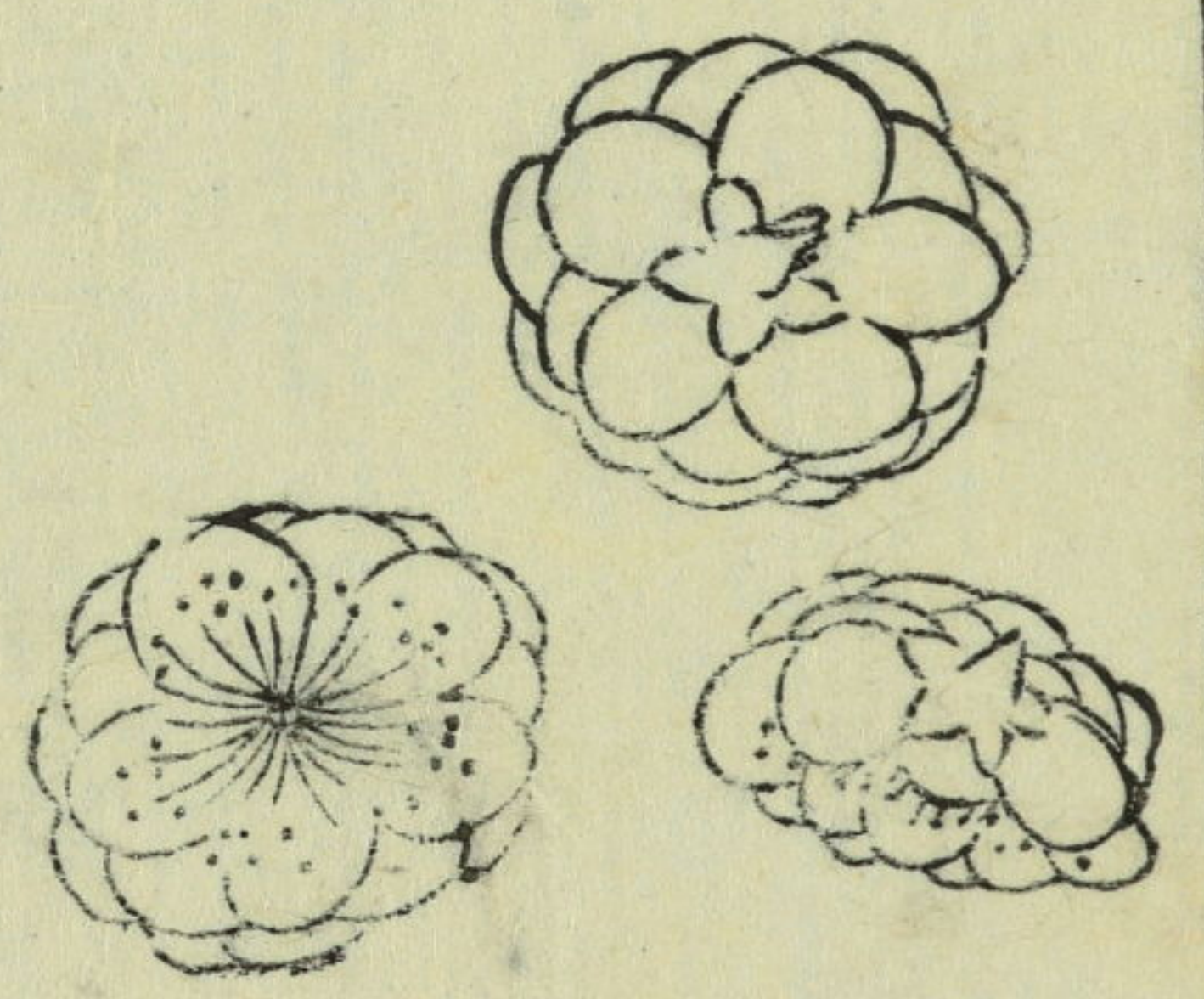
梅品二

〇〇〇

梅品五

〇〇〇

飛梅



○ 達按京師中立賣某氏ノ家ニアリ  
 白花八重開ケハ蒂ト俱一落ヲ



六代梅

達按<sup>ニ</sup>花豊後梅ニ似たり含苞ノ時  
 江ニメ開キ尽セハ白色ニメ少シ  
 赤ニアリ豊後梅ハ萼大ニメ品劣  
 ル是ハ八重ニメ萼細ク雅韻ナリ  
 小輪ナルモアリ

海棠梅



海

梅品

〇四十一



海棠梅

日連接八重淺紅花遅く開力、八櫻花  
 ノ如ク花杜海棠ニ似たり故ニ海  
 棠梅ト呼フ梅中ノ艶美ナルモノ  
 ナリ

出陸三五  


明治九年

亥十月

藤原義弘王  

