



栲亭先生校閱

宋真山氏詩集

大阪書林

真山民詩集序

余閱佩文詠物詩選及廣群芳譜所載真山民詩清婉幽逸蓋出於故翁每憾不見全集廼者書肆某獲此集請余校訂按山民宋史無傳董師謙元大德中人也序之曰

山民括倉人。其族子伯源出。小藁授余。伯源文忠公嫡玄孫。與山民同祖。因詳真西山慶元中第進士。累官至參知政事。謚曰文忠。子志道生紹祖。紹祖生蜀孫伯源。蓋蜀孫子也。紹祖弟曰同祖。山民蓋同

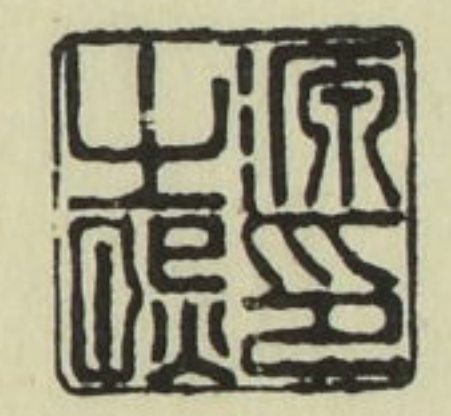
祖子。西山會孫也。集中有翁丹山書堂詩。為其_其二子_子所賦。丹山名合字與可。善畫賦。居在江西憲翰墨大全。載寶祐五年。其來參政。古風則山民為寶祐已後之人。而愛騎驢詩。見皇元風雅。登述元初其人。

猶存乎。意山民厭宋季之亂。遯世
不見知。是以諸家選無所見。至清
往往有採收之者矣。佩文詩選所
收最夥。而春行詩此集不載。師謙
所稱泊舟山間行醉餘尚等諸篇
亦闕如。則知是後人所謄鈔。固非

全本也。槐西雜志曰。真山民宋末
隱君子也。有詩集。今著錄四庫全
書中。余未見四庫全書。姑就佩文
詩選一二較異。凡其可疑者。仍舊
以俟再攷。因畧序世次以弁其首
云。

文化七年十二月

栲亭源之熙撰



真山民詩集序

括蒼真山民善詩其族子伯源出小藁授余余於他文章無所畏獨畏詩每見詩人輒如懸衡而俯今讀山民詩俯滋甚其集中古體如拙歎泊舟醉臥牧兒山間行醉和尚等篇造次未易到惟五七言律為最高試摘一二如亂峰相出没初日乍陰晴蟋蟀數聲雨芭蕉一寺秋兩句一意讀之不覺得古人風如聽雨寒更盡開門落葉深風蟬聲不定水鳥影同飛牕月燈昏見巖泉雨歇聞白沙難認月黃葉易為霜皆盡寫物之妙如商嶺定無屠狗客雲臺豈有釣魚人欲談時事佛無語不管

鏡

エ
ル
キ
サ
カ

客愁鳥自吟。水禽與我共明月。蘆葉爲誰吟。晚風皆奇語。如陳書邀我。供高閣。濁酒勸人歸。醉鄉泉石定非騎馬路。功名不上釣魚鉤。皆新語。讀至歲暮。一聯云。一年又是等閑過。百歲只消如此看。爲之撫几擊節。夫律詩最難工。在唐人已難之。況今承之。大家數之後。好意說盡好語道盡。如釀酒然。前者取其醇。後者取其醜。取之不已。今不知其第幾醜矣。欲追古作。豈不難哉。而山民詩集之精如此。計其苦心。非一日之積矣。後進之士。宜得如山民者。而師之。伯源文忠公嫡玄孫云。文忠之先本_下人中徙建。與山民同祖。將勉其_下鏡梓以廣其傳。且

穉

穉

オ
サ
キ
ワ
カ
キ

徵余叙余穉不工詩。未嘗敢輕序他人詩。今余序豈以快一真山民哉。後進之士知余之不輕序而序之也。則又可以尋常詩卷例之哉。大德丙午夏董師謙序。

終



一拙（自謙稱）

百

四體（四肢）

未（未） 躬（躬）

嗒（嗒） 然（然） 空（空） 山（山） 中（中） 嚼（嚼） 梅（梅） 漱（漱） 玉（玉） 水（水）

七錐（筆） 紙（紙） 田（田） 日（日） 已（已） 荒（荒） 焦（焦） 悴（悴） 飢（飢） 欲（欲） 死（死） 飢（飢） 死（死）

真山民詩集

平安源 之熙君績 校閱

近江 石川之聚士尚 參訂

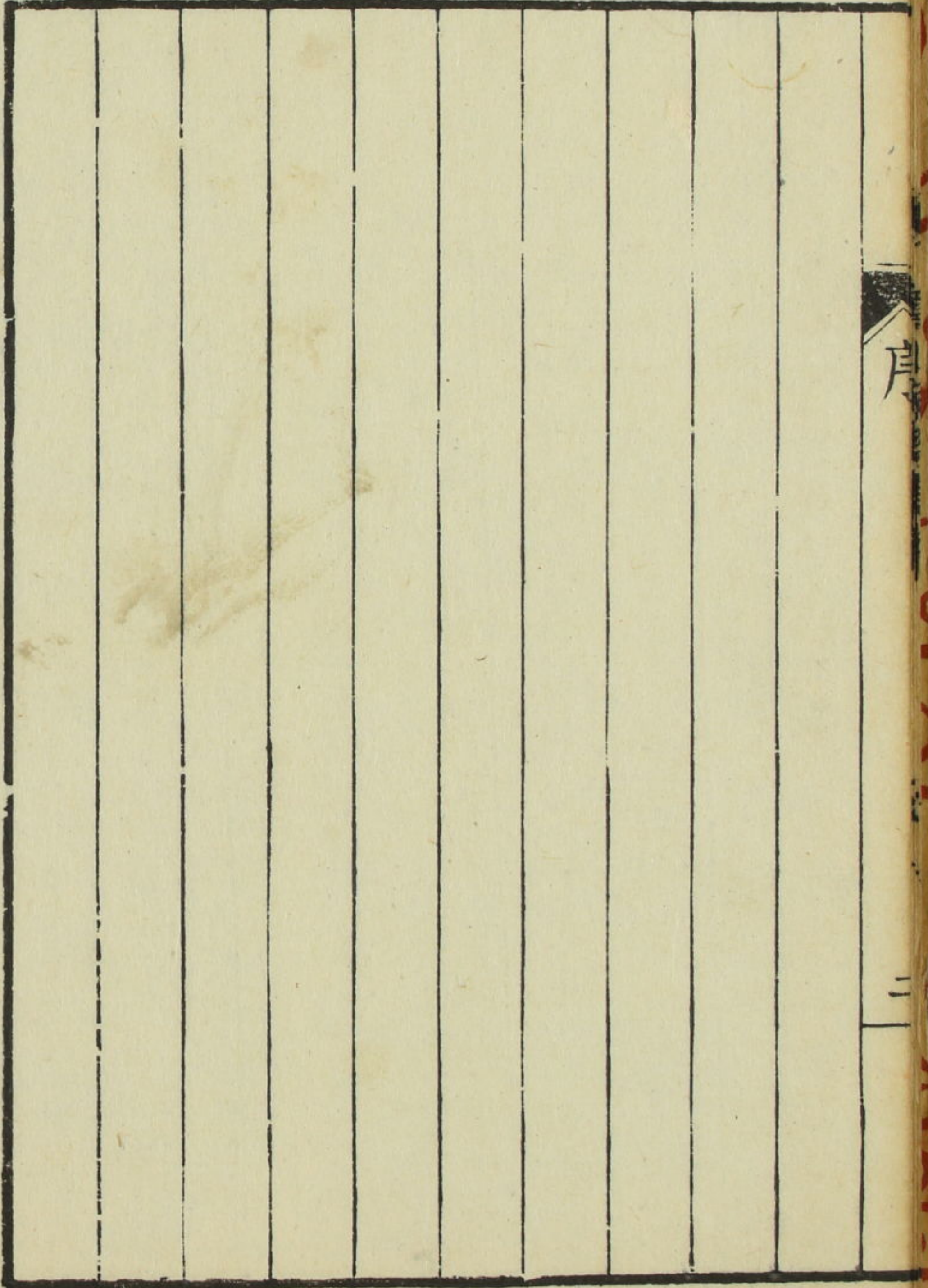
五言古詩十首

拙歎

一拙縛四體百不能鄙事少也弃農桑妄意學畫字
錐七寸管錯認作未躬紙田日已荒焦悴飢欲死飢死
信可憂飽死亦可耻嗒然空山中嚼梅漱玉水

入山

幽泉有歡聲呼我來澗谷白雲有喜容招我入林麓泉



萬鍾

多クノ戰酬米

蕉鹿

鹿ヲ取リ蕉葉ニ

醉

取リテ忘レ人ニ

華亭鶴

如クテ

孤幃一人侵闥

涓

折簡及書面

醪清酒

八荒大枕席大地

飲ミツ

霖長雨

以洗我心雲以娛吾目萬鍾夢不到一簞志亦足紛紛
聲利場疾鞭日相逐達人付大觀等是一蕉鹿軒裳豈
不榮受榮不醉辱君看華亭鶴何似商山鵠

征婦詞

妾年方及笄嫁與征戍兒結髮未半載已與郎別離
上關山道三見秋風時秋風吹過雁猶作一雙飛如何
寒月影只照妾孤幃空將羅帶手年年縫征衣若知別
郎早何不嫁郎遲憶昔別離日送郎江之涓江上有迴
潮郎獨無歸期

山間醉卧

林下松花香釀出一壺醪風月兩佳客不待折簡召醉
歌山鳥聽醉倒山花笑八荒大枕席千古一昏曉醉心
名利人與我不同調

牧兒

飲牛山下溪騎牛小上路但知騎牛樂不見牧牛苦一
笛倚風吹有聲無曲譜日暮歸去來南山北山雨

山中雲

我愛山中雲日日相往還迹與人俱懶心與人俱閑有
時抱幽石伴我林下眠豈不能為霖安肯輕出山

山中月

我愛山中月，炯然掛疎林。為憐幽獨人，流光散衣襟。我心本如月，月亦如我心。心月兩相照，清夜長相尋。

山中梅

我愛山中梅，根幹日以蒼。猶餘古顏色，不作時世粧。天寒空谷中，澹焉守幽香。寄聲語春風，此非桃李場。

山中松

我愛山中松，歲月歷已深。水雪凍不死，偃蹇岩之陰。雖然石底棄，幸免斧斤尋。時時清風來，松頭自微吟。

贈陳意山

白雲澹空山，紅塵鬧朝市。朝市入吾心，雲山笑人矣。所

桃李場

俗人老

偃蹇

山中意

山外意

以山間人，但看意何似。既有意山中，必無山外意。

長短句二首

牧兒歌

水濺濺草芊芊，牧牛誰家兒。騎牛過前川，牛自飽兒自閑。長歌悠悠白雲間，朝騎一牛去暮騎一牛還。兩脚不踏紅塵邊，寸心不受名利牽。蒟笠帶春煙，不知何物為貂蟬。渴飲澗邊泉，不知何人食萬錢。從渠沙隄金馬日，朝天我自斜陽困倒牛背眠。

陳雲岫愛騎驢

君不學少陵，騎驢京華春。一生旅食長，悲辛又不學。浪

蒟笠
席

旅食
旅行中

浪仙
輕

九折畏途

蕙表隱居所
揖公侯王侯
程首一

仙騎驢長安市，淒涼落葉秋風裏。却學雪中騎驢孟浩
然，冷濕銀鞵敲吟鞭。梅花溪上日來往，身迹懶散人中
仙。有時清霜松下路，松風蕭蕭驢耳豎。據鞍傲兀四无
人，牧子騎牛相爾汝。勸君但騎驢，行路穩姑徐徐九折
畏途鞭快馬。年來曾覆幾人車。

此詩見皇元風雅因附于此

○五言律詩六十六首

幽居雜興

松桂小苑表山扉，幽更幽蜂王衙。早晚燕子社，春秋鬢
禿難遮老。心寬不貯愁，年來把鋤手無復揖公侯。

驟馬早主七
衡門カハキ門
隱居カハキ門

新春

餘凍雪纔乾，初晴日驟暄。人心新歲月，春意舊乾坤。煙
碧柳回色，燒青草返魂。東風無厚薄，隨例到衡門。

光霽閣晚眺佩文咏物詩選
眺作望下做之

一閣納萬象，危欄俯渺茫。白沙難認月，黃葉易為霜。宿
鷺投煙嶼鷺作鳥，歸樵趁野航。孤吟誰是伴，漁唱起滄浪。

唱作

福興寺

為厭市喧雜，攜詩來此吟。鳥聲山路靜，花影寺門深。樓
閣莊嚴界，池塘清淨心。松風亦好事，送客出前林。

春遊次胡叔芳韻次作

春光潑眼明占勝得新亭棠醉風扶起柳眠鶯喚醒非
無杯泛綠安得鬢留青留作皆且自日為樂自作歌聲莫
暫停

長橋寓舍陋甚

幽棲如仲蔚一徑沒蓬蒿地窄眼偏闊門低氣儘高尚
能非國語何用及離騷窮達都休問居安亦勝勞

夏晚江行

行盡沙頭路江空帶夕暉風燿聲不定水鳥影同飛蕭
散烏藤杖輕鬆白紵衣試問垂釣者分我半苔磯

國語
離騷

半苔磯

小丹房

瀾煮

却老老却

冽老却

三澆鵲

六藏龜

脩真道院訪崔道士時崔年九十有九健甚

竹扉蒼蘚墻林下小丹房風定鑪煙直鑪作香日斜簾影
長淪茶泉味列列作點易露痕香安得棲塵外求師却
老方

冬夕

寒爐灰撥盡借問夜何其舊友青燈在新愁白髮知昔
為三澆鵲今作六藏龜多謝梅梢月留人得睡遲

武夷送鮑舜俞登舟道雲音之維陽

一雨大溪滑快哉君此行心隨征路遠身共去帆輕到
雲定何日渡淮知幾程男兒重意氣不作別離情

峴山亭避暑

怕礙清風入，叮嚀莫下簾。地皆堪避暑，堪作人自要趨
炎竹色水千頃，松聲秋四簷。秋作此中有佳致佳作多
取未傷廉。

三山旅夜

獨坐本無况，淒涼更旅中。屋低簷礙月，牕破紙吟風。
鄰館笛三弄，譙樓鼓一通。半觴聊自遣，新荔擘輕紅。

枕上偶成

長夜耿難曉，天寒吟思清。夢魂山館枕，燈影雪牕檠。
守拙踈生理，居貧失世情。毒風響簾竹，豈是不平鳴。

檠

疑
トム

泊白沙渡

日暮片帆落，渡頭生暝煙。與鷗分渚泊，招月共船眠。
燈影漁舟外，湍聲客枕邊。離懷正無奈，况復聽啼鵑。

兵後寓舍春望

觸景多懷舊，凭高易愴神。飛花遊蕩子，古木老成人。
世換山如昨，田荒草自春。鄉關渺何處，回首暗風塵。

夜話元上人房

蒲團一榻共，坐到夜將分。牕月燈昏現，巖泉雨歇聞。
甌茶勝飲酒，禪語當論文。只恐紅塵迹，泥師松下雲。

獨坐

泥
ケガス

寒齋澹無味，孤坐思悠悠。時事三緘口，太廟有金人三緘其口孔子曰占之謹言人也。年光一轉頭，有書遮老眼，無藥療閑愁。假使丹心在，衰遲也合休。

失村秋晚失疑江之誤

老荷疎柳外，風景日蕭騷。山遠見天濶，溪乾覺岸高。斜陽明野屋，寒意上征袍。短髮渾如許，愁來不奈搔。

春日

韶光今幾許，我欲問流鶯。花影掃不去，草根鋤復生。心空諸妄息，身老萬緣輕。正是春風好，幽蘭不肯爭。

曉行山間

出門誰是伴，只約瘦藤行。一二里山徑，兩三聲曉鶯。亂峰相出沒，初日乍陰晴。僧屋在何許，屋作舍隔林鐘磬聲。清聲作

山間次李方叔韻

好山多在眼，塵事少關心。風竹有聲畫，石泉無操琴。許猿分野菓，留鶴守雲林。不是閑邊客，誰來此地吟。

春感

春光元自好，我却為春愁。但見柳青眼，不知人白頭。一身浮似寄，百歲去如流。賴有芳尊在，花前日醉遊。

報恩觀

風竹
有聲畫
石泉
無聲詩
無操琴
石泉

蟬玄妙ヲ談ス
花空色ヲ悞ル

出城東復東步，入古琳宮。蟬似談玄妙，花應悞色空。池分秋草碧，樓接暮霞紅。涼滿脩廊早，荷花兩袖風。

春晚園中

綠陰留我立，清曉小園東。林外一鳩雨，柳邊雙燕風。吟懷愁渺渺，春事去匆匆。莫恨芳菲盡，葵榴花又紅。

曉發浦城

晨雞一再唱，詩擔去匆匆。天曙星河淡，樓高鼓角雄。征衣溪駟霧，吟鬢石橋風。望望家山近，明朝浙水東。

道遇過軍投宿山寺

窮途欲焉往，迫暮此相投。蟋蟀數聲雨，芭蕉一寺秋。鄉

窮途

晉阮籍
七遊
痛哭返
故事

駟驛馬

山欽嶽

關來枕上時事在，眉頭長羨為僧樂。僧今亦說愁

山家

巖際屋欹欹，寒雲護竹籬。嵐深長似雨，泉小不成池。野菜半籃薤，山花幾樹梨。相過話農圃，豈不勝言詩。

溪行

春暖溪西路，行吟又幾回。水清明白鷺，花落失青苔。雲走日吞吐，樹搖風往來。漁歌聽未了，欲去重徘徊。

渡江之越宿蕭山縣

昨夜大江舟，今宵小驛樓。隻身千里客，孤枕一燈秋。市酒難成醉，鄉書莫寄愁。胸中無史記，浪作會稽游。

浪

放迹

鼎鐘

散人散

招隱
招
臆

鐸

山中秋夜

放迹儘逍遙，居山不寂寥。煙松秋水墨，風竹夜笙簫。聊學散人散，底須招隱招。鼎鐘從汝飽，吾自有箪瓢。

除夜約張梅境飲

今夕又除夕，君能為我來。燭花紅照席，酒浪綠搖杯。臆帶吟愁去，春隨笑面回。相看俱健在，莫管歲華催。

宿寶勝院院作

苦吟吟未了，只向兩廊行。月去塔無影，風來鐸有聲。禪心隨水淨，佛眼共燈明。安得雲邊住，與僧分此清。

閑居

虛明兩竹牕，清楚一書房。風動鳥移樹，花香蝶過牆。身安知病少，晝靜覺春長。未必全無事，終然也勝忙。

舟中

開篷散暮愁，蘆葉冷蕭颯。水啣將崩岸，灘征欲上舟。風波行客老，歲月逝川流。歸去知何日，丹楓又一秋。

樓居

攜書纔過此，便覺不塵埃。簷冷留雲宿，牕明報月來。閑愁山斷隔，幽夢鳥呼回。湖海元龍氣，從渠俗子猜。

蘭溪舟中

一舸下中流，西風兩岸秋。櫓聲搖客夢，帆影掛離愁。落

胸明

忘明

征

篙人（船頭）

舟（行）

云二二

日魚鯁市長煙蘆荻洲篙人夜相語明發在嚴州

舟後劉秀實見過

冉冉歲云暮問君安所之途窮身是累痛定語尤悲哀

鬢數莖雪空囊一卷書書疑詩之誤儒衣到如此惜也不逢

時

清明日

清明今日是原上一經過新葬塚無數後來人更多此生會悟否不樂欲如何莫待澆墳上樽前且醉歌

臨江曉行

茅舍亂雞聲疎林見淡星霜輕留草碧霧暗失山青新

舊去來燕文游聚散萍浮生原是客不必恨飄零

寄程戶篷

煙波秋水外活計一漁篷淡月明寒葦新霜醉曉楓身雖殊出處道豈計窮通俯仰看人面何如數過鴻

舟中峽口

亂山如壁立處處見鶉花水漲旁分港舟行倒走沙宿依沽酒店飯近釣漁家喜脫風波險推篷數暝鴉

次韻章劍溪山居

想無書赴隴林鶴莫驚猜曳杖雲同出開簾山自來池堪供洗硯籬不碍觀梅靜倚長松立藤花點碧苔

不碍卜

福清河頭晚步

河橋聊散步。暑退晚風清。舡動迎潮到。雲開讓月行。兩坊人語靜。一塔佛燈明。未盡凭欄興。譙樓又起更。

夏日

臆虛暑亦涼。境靜晝偏長。柳色煙明滅。蟬聲風抑揚。家貧書是業。身老睡為鄉。赤日紅埃客。紛紛為底忙。

歲除寄王中齋

徂歲已匆匆。何人似此翁。事雖隨世異。道不與冬窮。身老心猶壯。鬢斑臉自紅。椒花一杯酒。明日又春風。

秋晚

譙樓城上物見

徂歲過去歲

椒花サセウノハナ

南柯蟻南柯夢中寤古槐

左牛螯

上乘一切、及、覺、真道、覺、上乘禪

金僕姑名
癯儒ヤセウガシ
毛錐子筆

暮色入庭臯。霜風拂鬢毛。苗聲催日落。詩興挾秋高。謝絕南柯蟻。留連左手螯。孤燈竹牕底。危坐一歌騷。

孤標上人留宿

山僧留我宿。我亦似山僧。香茗半甌雪。寒磬一筇水。廊風響黃葉。壁雨暗青燈。參透詩三昧。何須問上乘。

呂謙山潘恕堂秋日郊行分得雲字

出郭四五里。居然遠市紛。秋聲因樹起。村路過橋分。漁屋住臨水。樵歌響入雲。茅簷坐田叟。應笑我談文。

書感

江湖雙倦脚。山澤一癯儒。豈信毛錐子。不如金僕姑。道

壽可散櫻
迥迥斜道
後立
人義

之將廢也人莫我知夫或者非材棄天其壽散櫻

行甌寧山間

崎嶇經澗壑迤迤出郊原泥潤鹿留跡岸懸樹露根犁
鋤雲外塢井白竹邊門纔轉前峰去梨花又一村

宋道士同游白雲閣

偶攜方外客來入白雲關八九峯如畫兩三人倚欄棋
聲疎竹裏簾影落花間一曲瑤琴罷翠陰生晝寒

妙因寺次施敬所韻

松蘿一徑陰踏破白雲深約客分茶供逢僧倚竹吟鼠
留香篆跡禽和閣鈴音話久不知晚新螢照出林

無營
成入事
十キ

晚春

有恨青春老無管白日長葉新林換綠花落地生香雨
意一番足人家百事忙為儒竟成誤悔不早農桑

山村

幽徑一兩里亂峯三四重野溪春水確音耐山寺晚風鐘
秧穀田家急梨花村酒濃嗟予因漂泊無地寄塵蹤

冬日山行

雪凍飛禽少林疎落葉多寒塘倒山影空谷答樵歌不
有梅花在其如詩思何霜風吹帽側應笑鬢絲皤

田家

側
ハバゲツ
ツ
白
鬚
ハ
キ
ア
キ
ア

旋
又
カエツテ

煙火林幽處，田家秋暮時。深村人到，少閨月稻黃遲旋。
決渠分水，新編竹補籬。地鑪煨芋栗，莫遣貴人知。

新涼

新涼隨過雁，昨夜到西樓。梧葉一牕雨，菱花兩鬢秋。琴
堪為老伴，酒不了真愁。團扇曾知否，非時自合休。

村行

清曉一藤杖，駕言隨興行。溪流下灘響，山路到村平。探
燕社遲早，上鳩天雨晴。徜徉聊自遣，半亦為詩情。

江樓秋夕

樓高去城近，無奈漏頻催。幽夢風吹破，新吟月送來。江

漏
時
計

徜徉

箕穎
箕山許由巢父
隱
道
高節
許由居文
許由耕于潁水陽

長漁唱遠，雲冷雁聲哀。明日重陽酒，黃花開未開。

李方叔寓居僧房

紙帳白藤牀，幽邊興極長。石雲生夢濕，野草入詩香。地
豈無箕穎人，皆可綺黃君。如僧有髮正，合住禪房。

舟次平洲

亭午泛中流，推篷古渡頭。沙眠牛向背，波浴鷺沈浮。纜
直航相接，篙橫釣未收。順風溪更滑，一瞬又平洲。

初夏訪劉道士

白雲隨杖屨，伴我到山房。暑薄疑天別，林深見路長。朮
芝皆道味，花竹亦詩香。更待荷風後來，分半榻涼。

西羈游（旅）游

九日東嘉

佳節仍重九羈游尚永嘉却因今日菊還憶故園花心
醉愁邊酒身歸夢裡家西風吹鬢冷獨立對樓鴉

春行

春風物物新花外步清晨蕉葉卷舒雨鳩聲問答春園
林三月景詩酒百年身試數舊遊侶如今有幾人

李脩伯山居

俗子自不到幽扉何必局石苔和月卧山雨雜泉聽有
髮從斑白無名入汗青未應閑此手尚可草玄經

郊行

肩ケイ 玄徑クワラキヤ門 汗青ケガレ水

春曉南郊路依依見耦耕和風平地發殘月半山橫古
寺鐘催客前村犬吠行雞鳴星斗散漸漸八方明

七言律詩五十三首

元日雪晴

紅日曛曛紫翠煙東風吹暖轉寅前山川留雪明雙眼
鼓角迎春下九天梅帶寒香成隔歲酒和臘味入新年
夢中昨夜吟情動便在池塘花草邊

西谿春行作西湖圖

兩袖春風一杖藜杖藜作丈池等閑踏遍柳橋西遍作雲開
遠嶂碧千頃頃作壘雨過落花紅半谿青旆有情邀我醉

嚼味

臘去等

義年未

黃鶯無恨為誰啼，來城只隔楓林外。來作東只隔多少，
征塵逐馬蹄。征塵作遊人

隱懷

樣不趨時便合休，却將往事赴東流。眼看浮世自今古，
迹與孤雲同去留。泉石定非騎馬路，功名不上釣魚鉤。
有時得句無人問，只與樵歌共唱酬。

遊鳳棲寺卽事

十載重遊古鳳棲，連營新遶綠楊堤。欲談時事佛無語，
時作不管客愁禽自啼。苔滑空廊妨散步，塵昏老壁失
留題。僧家田地軍家種，田作山菜甲春風翠滿畦。風作

菜甲

漁浦晚秋旅懷

西風吹作越中遊，剪剪輕寒入短裘。雁字不將鄉信寫，
蛩聲空和客吟愁。郵亭冷雨孤燈夜，漁市斜陽一笛秋。
是處山川卽吾土，仲宣何用怯登樓。

泊舟嚴陵

天色微茫入暝鐘，嚴陵湍上繫孤篷。水禽與我共明月，
蘆葉爲誰吟晚風。隔浦人家漁火外，滿江秋思笛聲中。
雲間休望飛鴻影，身亦天涯一斷鴻。

永嘉望草堂

留得斯堂萬古名，江山不敢闕英靈。池光曾染吟邊墨，

郵亭 仲宣 湍

宿場 旅舍

ハヤヒ

草色猶如夢裡青南史詩香流未歇永嘉魂冷喚難醒
當時園圃俱陳迹惟有鳴禽尚可聽

蓮城春夜留別章劍溪

飛絮遊絲客子心蓮城那忍遽分襟青燈應見詩情苦
濁酒不如交味深一榻暖風棲竹屋半欄淡月上花陰
離懷今夜先收拾書付明朝馬上吟

夜坐

匹馬平生汗漫遊如今寂寞老林邱小牕半夜青燈雨
幽樹一庭黃葉秋懶看世情寧睡去怕傷時事莫吟休
寒蛩可是知人意未向莎根共說愁

匹馬(馬)
汗漫遊(游)

初冬

林葉新經數夜霜地爐獨擁一山房陳書數我供高閣
濁酒勸人歸醉鄉費省家貧還似富身閑日短亦如長
梅花若欲催吟興又破梢頭半點香

秋夜飲雙清樓送範舜俞遊杭

別去湖山又兩秋西風依舊送君遊今宵同把此杯酒
後夜孤眠何處樓鐵硯不磨真鑄錯玉簫堪聽奈吟愁
臨分多少襟期話共對黃花莫說愁

春曉山行

風掃連陰乍快晴瘦筇伴我出柴扃路從初日紅邊去

瘦筇

棕鞋(ワラジ)

人在野花香裡行古木殊無趨世態幽禽懶作弄春聲
棕鞋踏遍山南北只與白雲相送迎

東粵廟

頽簷斜照網蛛絲陳迹淒涼萬古悲
栢水尚鳴亡國怨山松曾見受封時
碑因苔蝕無完字城為田侵失故基
當日東甌知幾戰如今贏得一荒祠

歲暮

顏不常朱鬢易斑流光難住兩跳丸
一年又是等閑過百歲只消如此看
把酒何會長在手種花能得幾凭欄
癡人醉夢不省醒日夜雙眉抵死攢

攢カン
ハウ

烏衣口聖賢時代王氏
樓謝安面老族

烏衣燕

屠狗客屠殺者
釣魚人釣人

燕子

花柳江南春晝遲烏衣巷口見烏衣
不知新歲光陰換猶傍舊家門戶飛
故壘可憐存者少主人還復是耶非
酒旂戰鼓東風市心事淒涼寄落暉

閑中謾戲

紛紛裘馬走紅塵賴得閑邊可著身
商嶺定無屠狗客雲臺豈有釣魚人
溪山蕭散青芒履風月夷猶烏角巾
萬事如碁君看取一番局面一番新

縉雲送李質文歸金華

身迹風中兩斷蓬相逢恨不少
從容殘蟬說盡離情話

三疊曲陽

渭城朝雨

客舍青青

勸君更盡

西出陽關

信宿三宿

舍一宿

桑三宿

別酒釀成行色濃，寂寞郵亭三疊曲。崎嶇世路一枝筇，遙知明日相思處。山隔白雲千萬重。

宿南山寺

山作

禪房花竹鎖深幽

竹作

借與詩翁信宿留。幡影分來半

廊月，鐘聲敲破一林秋

鐘作

僧偏好事能青眼。佛本無

愁亦白頭

愁作

試問青松峰外鶴，閑邊曾是幾人遊。

歲朝

畫角聲中舊歲除，新年喜氣滿屠蘇。陽和忽轉冰霜後，元日猶如天地初。曉色催詩歸草夢，春風隨筆上桃符。閑門智客相過少，靜對梅花自看書。

春曉雨寒

破曉簷花未放乾，披衣和夢倚欄干。淙成苔暈地猶濕，老盡鶯花風正寒。無客醉敲金鐙響，有人睡怯翠衾單。牡丹一夜成消瘦，下却朱簾不忍看。

西湖圖

要把錢塘遺跡觀，湖天尚可寄毫端。淙成蘇柳眉應恨，幼出逋梅心亦酸。歌舞六橋春夢斷，丹青一幅世人看。岳墳葛嶺依然在，感慨興亡却兩般。

南劍水東臨清亭秋望

簷牙飛出白雲間，俯瞰浮梁枕碧湍。水勢西來樵建遠，

葛嶺

岳墳

葛嶺
洪

樵建
斗牛

劍光雙射斗牛寒參差坊巷沿秋渚
杏靄樓臺鎖曉晴收拾一州歸眼底
只將詩當畫圖看

元帥魏宣慰提兵下邑首謁文宣廟
時聞將有平章之命

萬甲蟠胸老氣雄將星光照海雲
東聲名宣慰裴中立地步平章韓魏公
大纛音毒高牙山水縣褒衣博帶藻芹
宮書生端為斯文喜俎豆先行軍旅中

幽興

不賦千鍾賦一簞天公有意養癡頑
書猶能看未為老詩亦莫吟方是閑
寬築庭除貪貯月少栽竹木要觀山

褒衣博帶

俎豆
禮大イナレ衣儒者
幅、席、帶、ノ、イ
祭事、食、ヲ
盛、ル、器

竹
林
紙
帳

空階兩日無行跡又上苔花幾點斑
寂寞煙林噪亂鴉青鞵步入野僧家
雲深不礙鐘聲出日轉還移塔影斜
依移作廊下蝸黏沿砌薛佛前蜂戀插
瓶花竹牀紙帳清如水一枕松風聽煮茶

江頭春日

風暖旗亭煮酒香醉醒始悟是他鄉
駕言行邁路千里豈不懷歸天一方
春事漸隨鶯語老離愁偏勝柳絲長
無聊莫向城南宿淡月梨花正斷腸

次韻潘恕堂見寄

掩鼻

抱甕區區老漢陰，空齋掩鼻日長吟。青山隔截市朝面，白髮銷磨豪傑心。書已無成休學劍，貴雖可買耻言金。情知不入鸚鵡樣，賴有鷗盟尚可尋。

初夏

一夜薰風帶暑回，只添濃翠與庭槐。不隨春去鶯猶老，好競時光榴又開。刀尺旋裁新白紵，盃盤聊荐小青梅。篋中蒲扇投閑久，依舊團圓入手來。

王廉使

鼻祖名高三課官，蘭孫玉立出臺端。氣爭浙右霜威勁，面帶終南山色寒。攬轡肯教狼卧道，歸朝便合豸戎冠。

小青梅

三課官

無足，虫
有足，虫

自摩倦眼
雕鏤

公餘詩思清如雪，細嚼梅花入肺肝。

春和頗動遊興，呈耕雲叔祖

節近清和景漸暄，自摩倦眼望前村。雕鏤音花柳春無

迹沐浴山川，雨有恩憶昔踏青，終日飲如今垂白幾人。

存未應便作衰遲，看籍草猶堪倒一樽。

閑居初冬居作

一架塵書一葦牀，塵作琴杜門荏苒送年光。囊空儘可

償書債，詩書作脚倦猶堪入睡鄉。醉作既老菊花偏耐久，

未開梅萼已先香。萼作眼前受領閑風月，前受作邊不

識人間更有忙。管月作景

幽棲

鶴護松扉久不開。蒲團堅坐思悠悠。故交只向夢中見。閑事不經心上來。雙屐躡雲春採藥。一筇挂月夜觀梅。清風似見山童懶。自為幽人掃徑苔。

讀劉元城言行錄

一掃權奸十九章。九州不憚歷炎荒。黃梁富貴百年短。青史是非千載長。丞相雖存心已死。先生既葬骨猶香。向令鐵漢常留在。天下何緣有靖康。

次韻李林居春晚游園

滅沒朝義弄淡晴。追隨杖屨竹間亭。花迎酒侶容先醉。

十九章
黃梁富貴
鐵漢
向二サキニ
滅沒
朝義

柳見詩人眼刺青。三月光陰半流水。百年身世一浮萍。啼鵲只管催春去。不道衰翁已怕聽。

聖果院訪忠上人不值

管領東風入杖藜。落梅香裡過招提。苔痕一徑白雲濕。花影半牕紅日低。欲見高僧聊爾耳。便乘餘興去來兮。葛藤有話無人共。付與隔林幽鳥啼。

山行

林梢初日弄陰晴。露濕幽花笑欲迎。濕幽作澗暗只聞泉滴瀝山青。刺見鷺分明。遠峯忽轉還如繞。繞作陰徑徐行亦自平。陰作險莫恨詩成無與和。恨作風篁也解

管領
爾耳
葛藤集
トソシマリ
オサソル
自分者ミル
本
祥家

作吟聲

秋夜次葉一山韻

自笑秋來似轉蓬，偶然飛落故山中。一燈幽館菊花雨，孤枕小樓梧葉風。涉世悠悠旋磨蟻，懷人渺渺寄書鴻。浮生何預光陰事，底事相催作老翁。

杜鵑花得紅字韻

愁把巴雲往事空，只將遺怨寄芳叢。歸心千古終難白，啼血滿山都是紅。枝帶翠煙深夜月，雲飛錦水舊春風。至今深出懷鄉恨，長掛行人望眼中。

客中臨歸仍送游教諭歸

旋磨蟻

白雲
人生一代

難白

建括

襟期（心思）

紫芝（紫、レ、イ、ン）

縱饒

嚴陵釣

季子裘衣

秋胡婦

春夢深

蟻垤（アリツカ
ホナキ山）

建括相望天一涯，快哉此地話襟期。芥邊春暖幾杯酒，梅外月高千首詩。去去先生此休矣，棲棲遊子暮何之。送行折了郵亭柳，歸卧白雲歌紫芝。

自適

年來心迹兩悠悠，若比孤雲儘自由。既不貪榮安有辱，縱饒無樂亦何憂。一絲風月嚴陵釣，千里關山季子裘。到底行藏定誰是，試將心事問沙鷗。

醉題齋堂壁

此是閑中安樂窩，從渠忙處自奔波。人心少似秋胡婦，世事消參春夢婆。但把功名齊蟻垤，定無榮辱到漁蓑。

浩歌

醉鄉境界偏寬濶，天地都歸一浩歌。

客中遇鄉友，季芳遠歸省親。

河梁邂逅話襟期，獵獵西風透袂衣。酒臉未隨紅葉醉，鄉心先逐白雲飛。客中送客慨其嘆，山上安山胡不歸。借使家書歸可寄，此生無復問庭闈。

山上安山

山人家

片雲隔斷塢，西東三兩山。花屋角紅幾畝，桑麻春社後。數家雞犬夕陽中，拾薪澗底青裙婦。倚杖簷間白髮翁，我亦願來同隱此。種桃早晚趁東風。

春社

劉柏山寄隱

自賡
畏途

寄隱幽蹤何處尋，春風十里薜蘿深。青山不說是非事，黃鳥自賡長短吟。百折畏途休著脚，十分明月是知心。不應輕放桃花出，惹得漁翁話古今。

書嘆

無復春風上玉京，一簞窮巷腐書生。丹心却被老磨盡，白髮只緣愁染成。試問雕蟲乖世用，何如汗馬取時名。趨昏兩目知何憾，但負韓公三尺檠。

盧宰祈石馬龍湫得雨

不憚崎嶇石馬行，知公端可質幽明。早旣太甚魘為虐，水不在深龍則靈。一穗爐薰心事白，千原膏潤稻苗青。

何由借取坡翁筆來記吾邦喜雨亭

朱溪道間

路轉溪間又一村天寒大半掩柴門雪融山崦嵐且翠
水齧沙洲樹出根任擁重裘風亦冷未投荒店日先昏
今宵只傍梅花宿贏得清風入夢魂

翁丹山別業其子本中剛中請之儒臺署日丹山

書堂

作室懸知要肯堂乃翁家學頭增光一朝冠佩儒簪盍
千古詩書屋壁香鑑曲煙霞歸羽館鍾山風月落禪房
何如只揭精廬扁解屬斯文氣焰長

且

章縫

散民

閑中

敢咎章縫解誤人甘於閑處著閑身腹中書在温仍熟
夢裏詩成記不真引鶴徐行三徑曉約梅同醉一壺春
今朝有喜誰知得新換頭顱號散民

送張雲泉入山

薜蘿叢裡鬱青青別是幽棲一段清水色山光皆畫本
蟬聲鳥語亦吟情人心不改衣冠古道重方知富貴輕
為語俗交休見問己從麋鹿訂新盟

冬暮山齋

布襪青鞋敞絮袍松扉棐几小衡茅雲酣纔釀雪三日

梅吐又橫春一梢炭為驟寒偏索價酒因不飲懶論交
窮年兀兀從人笑未用多方作解嘲

留槎閣秋望

十二闌干百尺梯登臨洗盡眼中埃沙痕長與水吞吐
橋影不妨舡往來兩岸樓臺隨世換四山圖畫自天開
槎邊今古無窮思都付西風酒一杯

春行

短帽輕衫步履遲微暄天氣乍晴時池融嫩碧銷殘凍
春剪新紅綴舊枝嵐氣滴衣堪入畫禽聲到耳足供詩
東風苦欲招人醉頻掉橋西賣酒旗

槎邊

微暄

短帽輕衫

此詩見佩文詠物
詩選因附于此

五言絕句十首

梅仙山

西都知不壽安用獨長年縱有丹爐在難噓漢火燃

螢火

微踪一腐草霜重不禁秋想悟浮生短常為秉燭遊

蜜蜂

釀成百花脾聊亦充口腹人知口中甘誰料腹中毒

看書自嘆

皓首抱遺經堪憐誤一生空供蠹魚飽自作忍飢聲

皓首

微踪

維

明皇

一曲伊涼罷，逡巡又馬嵬。驪山遊未足，頃入蜀山來。

泊水口 作吉水 夜泊

入夜始維舟，黃蘆古渡頭。眠鷗知讓客，移過蓼花洲。
移

草

草枯根不死，春到又敷榮。獨有愁根在，非春亦自生。

百舌

花間報曉晴，巧弄百般聲。未可嫌饒舌，猶勝雁不鳴。

訪李廷玉不值

瘦在

白雲滿空山，山空人未歸。拄杖莫敲門，恐驚白雲飛。

八詠樓

明月清風外，詩魂不可招。秋山長瘦在，猶似苦吟腰。

七言絕句十九首

楊妃

三郎掩面馬嵬坡，生死思深可奈何。瘞玉驛傍何足恨，潼關戰骨不埋多。

水墨海棠

不將翠袖卷紗紅，怪得陳玄奪化工。想是太真春睡去，夢魂正在黑甜中。

瘞玉驛 修符泰山 瘞玉出京

三郎 唐玄宗皇帝

太真 楊太真 楊妃
黑甜 畫寢

詠草

錦袍朱彈

玉花驄

玉花驄
馬

三月晦日與邵古心諸友閑遊東園分韻得空字
韶華收拾太匆匆眼底浮花一掃空留得數枝紅藥在
五更分付與薰風

年少春遊

錦袍朱彈玉花驄著意追歡紫陌東只道春風屬楊柳
不知楊柳有秋風

山間早春

小桃枝上認年華隨分紅開一兩花將謂東風只城市
也吹春色到山家

三月晦日

九十
春
三月十日
東風君
東風君

九十春光能有幾東君遠作遠行人樽前莫惜今朝醉
明日鶯聲不是春

晚步

未暝先啼草際蛩百橋暗度藕花風度藕作渡晚歸鴉不帶

殘陽去老留得林梢一抹紅

春閨詞

愁鎖眉尖未肯消何心更畫兩娥嬌一春螺黛渾無用
付與東風塗柳條

山間秋夜

夜色秋光共一闌飽收風露入脾肝虛簷立盡梧桐影

螺黛

絡緯

キヲギリス

絡緯放聲山月寒放作

新年

糝點春光到眼邊凍消殘雪懶生煙杏桃催換新顏色
惟有梅花老一年

越王山

玉輦金輿去不回空餘千仞碧崔嵬英雄安得如潮水
每日山前兩度來

次韻邵古心春遊阻雨

田里熙熙便是春追遊何必艷陽晨打門吏少花村靜
聽雨高眠亦可人

裹得

醉餘再賦

堪嘆詩翁酒興豪醉餘猶復一登高西風抵死相搖撼
爭奈儒冠裹得牢

觀音閣前梅花

畢竟花猶為色界未應香解動閨思清香綽約如冰雪
千手何曾折一枝

春盡山行

幽鳥數聲啼曉煙杖藜未到白雲邊陰陰萬綠又如詩
春在一枝紅杜鵑

初夏

明皇羯鼓錄

陰陰濃綠護簾櫳回首芳菲迹已空蝴蝶徑拋春色去
又來庭館舞薰風

讀明皇羯鼓錄

要把春風火急催臨軒一擊萬紅開如何羯鼓聲人歇
便有漁陽擊鼓來

錢塘懷古

嗚咽江流帶恨聲不堪重上浙江亭東風吹起繁華跡
惟有吳山似舊青

吳王夜宴圖

銀漏迢迢夜未晨管絃聲裡綺羅春飲餘方擁名娃醉

稽山臥薪

豈料稽山已卧薪

終

真山民詩集

廣金石韻府

全六冊

古今印例

全四冊

漁隱叢話

全三冊

漢篆千字文

全四冊

杜樊川集

全四冊

虞初新誌

全十冊

元遺山詩鈔

全二冊

巾箱小品

全四冊

高青邱詩集

全七冊

山陽詩鈔

全四冊

浙西六家詩評

山陽評
全三冊

星巖集遺稿

全四冊

忠雅堂詩鈔

全三冊

佛山堂詩鈔

全七冊

張船山詩草

全七冊

詩法纂要

全三冊

皇都寺街通六角南式部町

書林聖華房

山田茂助藏

