

淡窻六種

遠思樓詩續編

卷之四



遠思樓詩鈔第二編下



淡窻廣瀨先生著

門人劉翥君鳳校

蒙 恩命賦此述懷六首

麻處士旌命之舉在天保壬寅實盛典也

海內不過數人先生最在僻遠而與焉時論榮之此詩宜編於家譜以示後來倪雖有毛生捧檄之喜而無東野走馬之態推功尊長歸力友生其言藹如林六絕言由衷發婉而成章性靈風格兼有者草數首見恭德猶正考父一命而僂實可銘彝鼎

藥餌營營歲月殘。一生出處兩艱難。彼蒼特賜安

身。地不作耕夫不作官。

朝來寵命下山村。身著逢衣及子孫。自覺一肩擔不起。國家恩又聖人恩。起一作得 林巧妙儒戶雖微名分存。農工商外獨稱尊。自今佳句行應富。無復催租吏叩門。誰送微名上九天。諸公臺閣定相憐。蓬山不是塵凡路。一語無由致列仙。趨庭却憶兩髦初。詩禮全成訓誨餘。欲報嘉慶人不見。清香一炷淚漣如。

青衿遠近訪柴荆。時議謬傳善誘名。今日無人為座主。殷勤買酒謝門生。

春山

春山雨始晴。一路禽聲集。古廟定誰祠。行人見花入。

孔之容曰王裴未言及

冷雲廬

殘月掛梨花。朧朧春院曙。幽人夢未回。迷在雲深處。

麻清幽中具富貴氣象恒宵然而深

讀搜神記八首

蕭常侯先生正讀陶集把讀山海經詩示予曰是謂天際輕雲

空中仙樂虛無縹緲妙不可言後代寥寥嗣音者誰也今觀此篇真能升堂入室矣佐八首所述大抵兒童婦女之話無甚深意而至其自然妙處高才博學者猶無能言也或云先生今之古人詩亦千年前詩不可與今人較其長短是或然矣昇陶今為古鑄俗為雅是先生長技概謂千年前詩恐未必然恒視前集讀叢談詩于湯有光蓋不必學陶而陶以其為人相肖也梅讀徒然草詩宛轉華麗此篇古怪深奧蓋因其書而詞致各別作者則無所不有耳林神理宵遠辭氣沈雅唐後詩人不易到之境加讀徒然草作數籌足以觀詩境隨年德日躋矣蕭八首至妙而無妙處可捫評者強加批圈耳

耿耿孤窗燈。閑居觀往昔。偶繙古齊諧。迫爾亦自適。

鳳管降飛仙。鴛衾契幽魄。雲車來有期。泉路去無迹。

林精深吾廬何翳然。脩竹間叢柏。微月夜未生。孤螢

華妙點深碧。林四句鬼氣逼人水比雨止脩。當此蕭寥境。

聊以消今夕。總敘

昔有學仙者。訪師焦山巔。授之一木錐。云是石可穿。

磬磬五尺石。矻矻半生年。一朝忽開透。遂得悟真詮。

木非石之鑽。石豈道之筌。恒二句多少靈乃知精與

信。可。以。致。神。仙。木錐穿石

孔堂開古甕。中有蚪斗字。仲舒修吾書。鍾離發吾筭。

張伯藏吾璧。歷歷皆細記。堪見吾先師。既知百世事。

漢唐崇古訓。濂洛重新義。斯事亦前定。隨時各為貴。

如何末學徒。與奪攘其臂。孔堂開甕麻大議論却托鬼話出之

偉哉劉君安。玄德感神鬼。長吏不相知。臨廷恣呵訾。

神仙非可量。天地隨顧指。區區械杻威。寧施物外士。

冥。譴。現。湏。吏。驕。守。魂。為。禡。脫。我。崔。嵬。冠。降。階。謝。萬。死。

劉根召鬼王中插議論末以叙事結極見幹旋之妙

黃公赤金刀。魁魘皆垂耳。不假甯成威。寧煩馮婦技。

長房得一符。幽冥任鞭箠。魑魅魍魎驅之若奴婢。

梅上句法天事有反覆。機權難久恃。俄然失神通。性

本爾雅命委牙齒。黃公咒虎長房役鬼昇蓋戒夸者死權也

晉時三語掾。博學兼宏辭。有客敲門至。談論互瑕疵。

機。辨。決。河。漢。鬼。神。敢。支。持。終。捲。魑。魍。舌。却。現。鬻。鬻。姿。

鬼。兮。以。形。告。瞻。也。以。理。推。理。形。交。相。勝。孰。識。烏。雄。雌。

阮瞻見鬼恒判得極妙
林性理考據孰勝孰負

二八誰家女。嬋妍兩青娥。流眄如有意。宛轉送秋波。

誰圖明鏡裡。戴角自峩峩。人生雙炯眼。本不假琢磨。

一被有情累。黔白終差訛。所以無心鏡。可照彼邪魔。

庶化女子恒
莊禪極旨

清溪曲曲轉。隔岸見紅霞。唯道軒軒色。寧知灼灼花。

窈窕穿一徑。縱橫向三叉。炊烟浮棗柿。笑語隱桑麻。

蕭模寫桃源
不襲故語 世上鬪龍虎。此中伴麀麀。羸劉曹司馬。

經歷幾年華。陶公遺世士。微言欲自誇。今日柴桑里。

還是避秦家。桃源
避秦

寄題日高生安素軒二首

朴素三間屋。知君安所安。蓬蒿長不翦。中有數莖蘭。

梅古淡遠韻寄陽鍊翁有句云一莖蘭
花發百草皆帶香亦可與此並傳矣

安安非不好。所貴在能遷。鵬翼三千里。寧無海運年。

和經語入詩易流於廣今
乃不然足見鑪錘之妙

枕上作

曉枕生秋意。蕭蕭掃葉聲。林十字非靜追思夢中句。
一字未分明。蕭依微恍惚蘇州妙境。

大原

曳杖何邊去。東原古帝宮。清泉湧澎湃。幽樹疊青蔥。
蕭韋柳集祭祀當秋半。笙歌祈歲豐。游人紛相逐。竒
枝各成叢。錦綺妝龍虎。塗泥塑孩童。穿籠透狹窄。踏
紙度虛空。恒雖叙瑣事不損風格梅清嘉錄中。巧
昔予垂髫日。嬉戲必此中。衰老厭喧鬧。偶來情不同。逢

秋悲易起。懷舊感難窮。佇立與誰語。古松鳴晚風。

放生會二首

紅燈二。三里夾道映行人。中有賞秋者。仰看孤月輪。
祭祀中秋節。放生名尚傳。欲窺魚躍影。古沼月孤圓。
林妙在言外孔中秋有實無名。放生有名無實。二首映帶成味。

西鄙童子

殘日欲啣老杉樹。歸人衣冷北風怒。西鄙童子遠從
師。讀課難終天易暮。梅起得石壁中開現仙翁。來吾

令汝得捷悟。披書一讀非故吾。五行並下如河注。苦

云此事秘。父兄積累十旬功。始成無奈影跡招。疑怪

鞭笞不免終吐誠。此時對卷總茫昧。百舌過春無一

鳴。王譬喻絕妙往敲石壁。悄不應。但聞風杉送秋聲。王照應有

法君不見青衿年少稱才子。頭角嶄然驚閭里。一去

師門素志荒。詩書拋著塵埃裡。路逢故友如不識。纔

談平生愧欲死。請君休怪西鄙童。世態從來皆如此。

恒頗似昌黎口氣長先生自幼有東坡喜說鬼癖太平廣記五百卷讀之習熟然坡公只為一席笑話先

生則不朽之以寓警世之意

熊君象歿後七年。家人設薦於真光寺。因會社

友。予亦與焉。

古寺鳴鐘送夕陽。昔遊如夢一沾裳。蕙帷掩處留孤

月。玉樹埋來歷七霜。客有能詩皆載筆。僧無說法只

焚香。誰言生死殊交態。此際何人不范張。

即景

人立衡門外。牛歸古巷間。夕陽低欲盡。樹影大於山。

佐名

枯樹圖

閑房防俗客。三徑不栽花。枯樹當門立。槎枒若夜叉。

水懷抱全
見恒露骨

花月琴翁像贊

淵明自祭事何新。未解先期擇忌辰。占得四時尤好處。冥途也作看花人。
翁囑子孫以三月十五日為忌辰唐詩四時最好是三月

山田時中蔚山石

藤侯雄畧震夷蠻。戰勝誰知載石還。今日高麗門已

朽。猶憑此物表他山。
水援高麗門觀帖

杜平原飛鴻遠碧軒

朝名市利本無心。坐見孤鴻度遠岑。堪笑當時彭澤令。歸來始詫倦飛禽。

赤司厚謙銅雀古瓦研

古瓦相傳銅雀臺。磨為新研是良材。風流文采因緣在。曾見曹家父子來。

送某生

才子清風本穆如。少年為吏有名譽。輕裝按部齋何物。唯是平生未看書。

題青砥藤網水中撈錢圖為肥人某

十錢何如五十錢。我之得失本了然。五十錢往十錢出。人我通計何所失。人為一身謀。我為天下憂。我聞大同之貨不藏已。苟無委地斯可矣。嗚呼。曲防遏。難紛成。風四海相爭。彼此中何不質之青砥翁。五用單

簡要之言恒彼仕偽朝出於不得已至公之心自不可掩此詩可抵史贊

陶淵明贊

曹馬劉蕭競傲顰。唐虞揖讓未全真。柴桑微意君知否。自喚羲皇以上人。

題井上有孚北遊錄後

烟披鳥海簑。雪戴蝦山笠。梅奇行卷一開來。濛濛冷雲濕。

題文姬歸漢圖二首

贖得蛾眉返故園。姦雄休道是無恩。請看青草墳前

路。環佩空歸月夜魂。墳一作塚。清人詩有近之者。暗合故不刪。

拍拍胡笳腸九回。楚騷遺韻有餘哀。何人欲削文姬

傳。不及曹瞞尚愛才。尚一作解。權亦有清人風趣。

東遊前一日留別在塾諸子

苦雨淒風忽報晴。喜無泥濘礙前程。斜陽淡淡踈簾

影。殘滴依依密樹聲。恒晚唐佳句。泉石已成三世契。軒車

敢戀一朝榮。歸期但在經旬後。不廢吾家月旦評。林老

鍊之至不假奇語

玖珠道中

左傍山根右傍川。巖間題字尚依然。曾醒五十五年

夢。殘夢續來還五年。殘夢一作馬上。五年前遊玖珠有呼醒五十五年夢之句。

宿萬年樓有懷春畦翁

曾遊纔歷五年秋。歎息人琴不可求。但有萬年山色

在。依然爽氣滿書樓。

贈彥國

遠思樓詩金鑑卷下
書樓開在兩峯間。倦鳥歸雲意自閒。天為君家鍾福壽。寶山相接萬年山。

東遊道中

瓊浦西浮志已酬。今年東作雒城遊。笠檐霜重珠川曉。馬首雲輕綿岳秋。唯願觀風周九國。豈思傳食累諸侯。圖南萬里吾何敢。且捨榆枋到處留。
蕭風神道美

截塞

晨雞叫處飯烟斜。破屋頽籬試乞茶。路似蛇行過截

塞山如鬼面。認平家。平家山名蒼雲蔽日杉交影。白羽搖

空茅著花。為是曠原荒寂甚。一行相語故喧譁。阿鐵藏曰

實境

竝柳

竝柳村邊客去遲。乞漿呼酒午鐘時。蕭客去遲三幽字直貫全篇

雲不散黃金穴。有埋金處靈液長盈碧玉池。溫泉號瑠璃界蕭奇麗

古姓家存聊息倦。名山路近未探奇。名山謂油布山嘗知帆

老文章好。降轎來觀廣德碑。有廣德渠碑。帆足愚亭所撰

油布山

宿靄纔晴油布分。北風空翠落紛紛。路過半腹無青
草。天近層標有白雲。未了色從周海見。不孤名與富

山聞。油布一號豐富士恒山不孤見於蘇詩語有來

妙同邦每恨佳緣少。傾蓋今朝始遇君。阿朝名山高人

蓋二字極占地步草蓋字似自油布想起

日入過鳥居原。孝治希一來迎。

山容烟際望難認。人影草間看轉疑。不是陸家兄與

弟爭能摸索暗中知。

別府宿西法寺贈蘭谷上人

日落溪雲碧。連燈夾路迎。誰知新座主。自說舊門生。

僧家有座主號身借靈湯暖。地有溫泉心從寶地清。故情談不盡。

草草又東征。

別府

樓上離歌歇。江頭款乃新。歸舟回首處。猶見倚欄人。

蕭竹枝變體

府內侯延見賦此奉呈。

參差樓櫓表層城。三匝池迴一碧清。夾道檜松森有影。趨朝劍佩肅無聲。會盟自古尊同姓。班爵于今重大名。本邦稱城主為大。名蓋本左傳語。豈料不才勞下問。野人猶喚作先生。倪莊重典麗。梅鏘然唐音。

九日與島大記田敬藏阿轍藏及家子禮季雄

遊松榮山

鄰境相連海一方。登高極目鬱蒼蒼。彎彎沙帶千村。

尾歷歷帆分幾道行。恒海鄉實景。公事少閑偷半日。野遊

有約作重陽。弟兄同醉黃花酒。無復人言望故鄉。水真

箇好重陽。廣無乃遍。插茱萸少一人乎。

護老像贊。應府內某生需。

大連苗裔。菽城孫。風範依然。霸氣存南竄。多年餐杼。實北歸。幾日表。護園李。王應有他生債。濂洛寧無宿世冤。阿五六語各有所。未而妙合天成。後毀前譽。紛未定。不知功過

與誰論。阿道盡。護老。

太宰德夫贊 同前

護門諸子總英雄。聲價尤高有此公。一自逸經傳禹域。無人不說信陽翁。漢刻古文孝經載日。本信陽太宰純音。

題津田秋香百蟲畫卷

繽紛如舞又如鳴。畫手何人巧寫生。莫向夜深披此卷。枕邊或恐起秋聲。蕭工夫在秋聲二字。

遊光西精舍賦贈九川上人上人時年四十結末故及

老樹陰森罩日稠。閑房風致極清幽。茶鐺沸處雷初響。香篆薰時霧欲浮。蕭寺追隨酬宿願。宜園講習憶前游。請君努力津梁務。正是人間強仕秋。

陪府內侯駕遊春日別館二首

青松樹下白沙堆。海媚山明望遠裁。看得吾公無疾病。泮宮遊了雪宮來。

使君年少愛風流。政暇何妨試豫遊。夾道萬人齊仰首。今騎白馬昨黃驢。麻寫君民同樂之景實傳神之筆。水思馬斯才之意躍然言外。

題幸松氏書齋

侯門為客倦逢迎。朝暮唯聞劍鳥聲。移步偶憐三徑
靜。披書聊借一窗明。芭蕉經雨綠心活。柑橘欲霜黃。
意生山峭藉可喜羈旅相看無熟面。對君細話卅年情。

安藤春臺招飲

新種西湖柳。清陰已藹如。庭中羊卧石。案上蟹行書。
客滿題詩處。身閑鍊藥餘。憐君稱博物。奇論數開予。

帆杏雨山靜日長圖

花柳陰中叫午雞。風烟彷彿武陵溪。此間妙趣知多
少。試問詩人唐子西。

遊任上人房即事

城門咫尺似荒郊。樹自陰森竹自苞。忽訝人聲空際
起。怪禽立在一松梢。

一阪望海時歸期在近

一面滄波夕照開。群山倒影碧崔嵬。松隨沙嘴參差
出。潮抱洲心宛轉來。阿善寫難寫之景一字不苟暮市無人爭利

至秋原有客賽神回。阪下有濱市由原有應神帝祠三旬遊樂今將盡。逢著風光却起哀。恒此與松榮山詩皆府內縮圖

將西歸留別岡本大夫

安車相迓意殷勤。末學深慙乏記聞。徒有鶴猿悲故主。終無犬馬報新君。阿三四巧密自然羔裘退食人如玉。青佩橫經客似雲。鄉校不愁難振起。從來東里是多文。時有興學校之議

宿朴木村似中安吉

病軀難遠涉。投宿此孤村。綠愛煎茶淨。黃憐蒸栗溫。葉聲圍破壁。山影補頽垣。辛荒涼之狀如見補字最奇百里煩厨帳。深知邑主恩。

宿日野氏贈主人

油阜山迴溪路長。石橋西轉認林莊。曾傷我目雲千里。今見伊人水一方。阿深婉妙於用典玉枕清涼無俗夢。錦衾奇暖有仙香。梅清絕塵途堪愧前期誤。幾度相迎立夕陽。

讀左傳二首王二詩皆於人所不見著眼後作

警醒世俗者

逢掖誰傳闕里真。爭談俎豆口諄諄。豈知夜半啣枝者。風貌依稀是聖人。孔欲下一轉語曰風貌更思陽

活眼視人慧眼熒熒辨白公。知他親炙有成功。當年未見吾夫

子。到處逢人說直躬。林史眼燃犀

廣寒清府

棣園得水晶。透徹玲瓏中含綠。葉名曰廣寒

清府

唐帝身遊廣寒宮。雲梯渺渺踏層空。幻境須臾醒無迹。一部霓裳聽未終。何若斯物常存在。障屏六面白玲瓏。仙桂萬年長不老。含風滴露鬱青葱。棣園主人雅好古。唯愁世事來旁午。置之座右定何心。要滌人間煩熱苦。嗚呼果滌煩熱苦。人間隨處是清府。水歸其結

遠思樓詩少二編卷下 十七

人身上方不墮咏物套中恒自靜勝熱來草結論著心齋上極切當

題岩垣博士東園百絕後

支那與身毒。豈有法親王。一表動天聽。昌黎將遜

光。博士論皇族出家事。見於書中。

欲盡紆餘意。須因詰屈詞。良工心苦處。一世少人知。

古塚

梵教東漸後。慎終情轉疎。古塚無人識。唯疑是穴居。

權諸川山腹有洞者。皆古塚也。發掘既久。今人不復識。妄稱為穴居之處。筑地最多。麻觚不觚之意。

詠史

一世喚先生。堪知豪傑士。扶桑數大儒。且自南淵始。

恒亦知言

乙巳二月二十八日。再趨大村。途上作。

肥筑西遊路。半千良辰美景意。欣然天生蒼靄山。相

媚春到黃花野。亦妍和輕服追隨浴沂客。長歌

斷續下江船。短宵獨恨眠難足。身在輿中夢數牽。

南筑道上

春田百里綠。網罟携耜提籠各作群。江左古來稱樂

土召南今日頌明君林三四典雅和兩筑杏飛征笠
留紅雨櫻發郵亭隱白雲看得城中方好學村家諷
誦隔窗聞權吾公好學此紀實也

次韻草場次郎見贈

一家棟莩耀諸方不獨才名壓此鄉義獻嘗知同墨
妙機雲復見競文芳木瓜投處君心赤行李來時我
馬黃梅用典渾化他日若尋雞黍約濠梁南畔是林
莊

肥前道上

長道平如砥頻年此往還望中唯有樹到底欲無山
佐筑肥空濶之景予久欲形容之今讀此聯閣筆廣
若使吾輩作不過曰雲中唯有樹天外更無山而已
歸翼斜陽外春人芳草間林清婉似張船山草秋温
仙似相待杳杳露孱顏

入大村

昔日分襟處重來猶斷魂大楠殘月店彼杆夕陽村
大楠彼杆皆地名長情景並至迎送儀何厚賓師遇既尊未知君側

子果有舊人存

彼杆客館贈片山子文

巖邑崎嶇海作壕。西門鎖鑰本雄豪。波心有島層層見。山腹為田級級高。

和三四非踐其境者不識其妙廣不肖有落落殘家依海內層

層深壑至山巔。華館堪慙供給厚。蒲輪敢憚往來勞。

侯家正講防邊策。悔不平生學六韜。時蠻船至崎鄰邦皆修兵備

千年館奉陪大村侯作

前席經筵重奉陪。清容一隔已悠哉。停雲徒望半千

里。圓月頻逢三十回。鵬翼未揚春海靜。鶯聲欲老夏

花開。揚一作搖恒鵬鶯為對詩膽如斗此身苟有涓埃報。長路何辭

與疾來。

題抱一君畫山水

客拋千乘富。嘯傲寄山林。偶見丹青妙。轉知高尚心。

江秋魚夢靜。樹古鳥棲深。玉鍊字今夕乘明月。誰為招

隱吟。

真珠

海邦珍異富。此物最稱尊。黃帝懷中脫。驪龍領下存。
盈盈露浮掌。朗朗月來盆。梅形容絕妙恨我相逢晚。衰眸
久已昏。真珠有明目之効

賦得獨坐幽篁裡應大村侯命

獨坐幽篁裏。會心方在茲。士民皆有樂。家國總無為。
單父彈琴日。淮陽閉閣時。風情親袂袖。月意戀簾帷。
不待羊求至。何須嵇阮期。當年摩詰老。此趣豈能知。

權一讀不覺有味再三讀後見其綜理微密處

田園樂應大村侯命

山迴海擁野人居。朝事耦耕暮畋漁。高田菽麥低田
稻。雖有硤确宜甘藷。棘鬣入網波紅矣。鱗肪登場市
皓如于山于海生涯足。謳歌鼓腹樂有餘。君不見公
四私六歛非薄况逢水旱時。作虐催租吏來頻叩門。
寧問老穉轉溝壑。獨有此鄉稱樂鄉。居民終歲恣笑
詭。田園之樂樂如何。唯是吾公同民樂。林此過理語然為人君賦

不得不知此

陪大村侯遊千綿溪二首王二篇自柳州南

涼而為歡樂
大是難事

靈區古來閱四十八重淵漁樵難到處車馬却臨焉

清晨出城郭行色媚春天前茅已澗底後旆猶山巔

蛇行過九曲斗折究千綿詰屈崎嶇路鏗鏘感沸泉

春奇格獨創似讀漢賦梅寫麗葩輝今古巖壑始生
難寫之景可見良工心苦

妍遊侯作記吾亦誇鑿空西遊小張騫

捨馬入溪口扶筇度巖肩蘿弱勞頻挽徑危欲幾顛

龍腹路已盡龍頭泉始懸溪源有丹崖疊青壁白練

搖紫烟既試流觴飲還歌伐木篇同歡無上下取樂

豈流連弓銃不入境禽魚亦晏然從來仁智意不在

競便儂

觀唐蘭館有作二首兩館禁闌入大村郎吏特

往不知七古有法任意弄狂先生懲之故其諸
作以齊整勝獨此二篇參差錯落變態橫生可

見其無所不能也春二篇抑揚與奪筆勢備至
議論之雄也林二首議論新爽筆鋒快利不啻

哀梨并剪二百年來看二館者恐不看到此
草境界一變隨有變體之作亦不失自然

遠思樓詩集卷下
胡變夏。辨髮鬢。戴笠下。夏化胡。韃兒往。往往出文儒。
夏胡移奪既互有。周孔典刑何嘗朽。舶來多是清儒。
書未為吾師。亦吾友。蜀錦吳綾。不宜民。廣參嶺桂。乃
活人。昆布如山。豈用惜。紅銅有限。休加額。君不聞。交
易幾百年。國寶稍西遷。東渡舟船知多少。彼邦喚作
買銅船。孔滿腹經濟。有時發之。
西說未來。六合仄地。傾東南。天西北。蘭書既至。四維
張。始覺鄒衍不荒唐。蘭學行。漢學鄙。磨牙反目。互相

訾。我喻後生勿復然。紅髮碧瞳異類耳。豈比支那與
我地。脉本相通。人心物態皆一軌。醫術天文彼亦工。
錄長捨短論乃公。今宵我且借彼望遠鏡。一時看破
廣寒宮。山交易利害。前章悉之。故此言蘭漢得失也。

春大通先得月處

營營龍斷子。北陌與南阡。獨坐東軒下。誇吾得月先。

發長崎

旗亭風笛送離愁。佳境唯疑夢裏游。鬢隸橋頭二分

月瓊江也是小揚州。春流

再過伊喜力。貽橋口生。

風定帆無力。山明海澹然。舟移人語裏。岸到櫓聲前。

林岸到回思三年夢。重題五字篇。送迎頻累汝。此亦

妙甚宿因緣。

唐津

此是今遊第一奇。虹林風景久聞知。紆餘海學佳人態。偃蹇松含傲士姿。蕭譬喻絕妙。虹林品無復繁華。題盡矣。恒詩中有畫。

通外域。獨將清麗壓西陲。尋思昔日投詩處。落雁聲

中立少時。嘗題松浦勝景。圖有落雁字。

曾我兄弟

一擊雙刀下。報親吾事成。昔人誇破楚。半是為功名。

恒為二郎生色

楠公父子

鞠躬誰道不成功。南北雖分帝統同。當日若微公父子。恐令神器屬姦雄。昇先生自稱。茶山既言此意。此不足存。余謂此廿八字。抵彼數。

百言未見其不足、要非先生不能存之為可。

宿並柳賦似主人。

泉自墻頭落。潺潺聽不譁。恒起手法欲求投宿處。故

到讀書家。遠塢綿蠻鳥。幽巖窈窕花。醉餘聊試筆。狂

墨走龍蛇。

府內雜詩三首

阿三詩旨趣真率風韻瀟灑毫無安排之迹老境極矣林詩過

圓熟易陷頽唐香山放翁猶不免獨作者小心清潔活而不滑豈非居敬行簡者乎

仙石橋邊路。重來轉有情。人多相識面。地或不諳名。

陌柳新垂影。渠泉舊落聲。兩遊羞素飽。何以答光榮。

阿再遊情象宛然

近城三兩里。策策踏平沙。路有橫行蟹。田多茁出葭。

朝遊采芹館。采芹館新學校名晚返幸松家。棘鬣充常膳。儒

餐覺太奢。

閑步尋風景。城邊處處留。魚鱗千戶市。蚩吻幾層樓。

邦祀應神帝。人談大友侯。女兒知教令。不敢出門遊。

麻七八寫新政之化足觀國尤

即事

海水通城洫。來潮一綫新。單刀提網至。武士是漁人。

和實境如觀

發府內

零雨其濛際。吾行阻且躋。仄蹊人仄步。長坂馬長嘶。

恒浪仙官况非彭澤歸思似剡溪故園何處是杳在

暮雲西林澹蕩

歸途作

輿簾迎曉捲。澗谷尚冥冥。雲至衣生白。山過眼失青。

雖醒槐國夢。終愧草堂靈。借問雕籠鳥。如何自鍛翎。

歸途有感

密箐葱籠曲。澗清來時蹊。徑自分明。黃鸝綠底太多。

事。昨弄春聲。今夏聲。水葢以東西

油布道中東子魚

驅馬陟崔嵬。群峯掩復開。掩一唯疑衣袂重。不覺有

雲來。長予家彥山朝夕見雲出入簷

油布一朝雲。客衣三日雨。伊人不可逢。東道誰為主。
長起承自不知棟裏雲去作中
人間雨來更加一層巧思

櫟堂刻子印見惠

鐵筆攜來各自誇。看君篆法最巍峩。迂儒不解從橫術。堪笑腰間帶印多。

聞島大記扈侯駕赴江都遙有此寄

我返君相送。我往君相迎。送迎雖奉命。離合自關情。
林婉曲
成味 憶登雒城日。梅天濛不晴。我舟衝雨出。君馬

臨風鳴杳杳。櫓聲小漫漫。江漲平隔流。遙相顧兩淚。

為一傾。五一幅長江送別圖阿寫
景妙處多從王右丞來 聞君當東去。片語

表中誠。扈行事是細。保傳任非輕。羹以塩梅美。金因

礪石成。莫令紉袴子。嘲笑讀書生。麻寫舊別之景而
今別之情自見是

兵家避實
擣虛法

即事

昨夜北風寒。起來庭樹殘。傾筐收不盡。一葉草根丹。

寄懷別府矢田子朴

別府風光好。東遊我昔經。為留禪月室。不到子雲亭。
山曉。湯烟白。洲晴石氣青。遙思高隱處。清誦隔疎櫺。
長五六
佳句

秋曉

衰老苦無睡。降階携古藤。雀聲親曉竹。人影淡秋燈。
麻爽氣
襲人百載唯彈指。孤生幾折肱。羨他年。少子披卷
眼如鷹。麻結與第
四句應

道壽上人所藏畫

秋林月已升。午枕人方起。孤鶴隔溪歸。空階墜松子。
長隔句呼應先
生喜用此法

即事

穫稻人歸盡。空濛暮雨寒。野烟低不起。處處白成團。
孔冬野實景白成團
三字覺造化如人

中洲為僧五岳相卜居處

處處碓車鳴。蒹葭間禾黍。平沙分幾洲。流水成三渚。
林淨明寺中洲
實境寫得逼真市聲不入村。山色長當戶。靜羨垂釣

翁娟憐浣紗女惆悵立邱隅沈吟遵水滸林惆悵沈吟情致宛然此是詩僧居亦吾遨遊所此境未審五岳果卜居否乎

南天燭

綠陰秋未變紅寶寒漸踈禽食求飽磔磔鳴吾廬降堂課童子經營立斯須張絲象羅網繚繞掩階除昔賢惜陰志不肯窺園蔬誰拋尺餘壁護此丸大珠悵然憑几坐斜日照殘書長詠南天燭二詩前編著色此乃淡墨

雜詩四首

五先生持詩情語文意語之說故雖於經史義理當世時宜論議山積然

未嘗著之於詩獨此四首及題其生稿唐蘭館數篇畧見端緒其所以陶鑄旭莊於是可見倪旭莊亦自溫雅雍容中脫化來耳猶弁州於滄溟才品不同其道則一也昇讀搜神記其事奇於詩為正格雜詩其事正於詩為變體讀者不可不知水此物清人體者然袁趙諸子有此愉快議論無此高淡文字佐音趣佚蕩不墮經生窠臼故可喜恒四首各具一隻眼世之汲汲訓詁以老一經者能為此語乎

周易晰天人言性最詳備抑揚窮其變二百八十四陰陽既有雙君小寧無二要知否泰分須辨剛柔位

後生言雖勤善惡唯兩字衆妙不復存邈哉義文志

昇師說具於所著義府可與此併讀孔自有詩人以來未有此言實驚人語

古文出孔壁紛招千載疑身非古董客真贗何得知

林快伏書如食茶孔書如含飴滑甘知完善苦澁恐

殘虧菱花生昏暈百象皆參差凡鏡取明徹亦可正

湏眉昇把考據諸大家一筆抹倒林嘗疑伏生年老齒豁言語難了鼃錯等所記不無誤謫讀此實

得我心矣恒有用之言不廢便是實學

采唐及芍藥作者在風時細寫閭巷態欲為廟堂規

請看從軍詠不是介曾為春宮秋閨怨豈必紅裙詞

古義立明表後人迷路歧遂令經筵上全廢國風詩

昇先生受詩義於龜昭陽翁據小序立說廣假令朱錫鬯讀此其歎賞何如

春秋明名分大義本煌煌瑣文兼末節乃覺言之長

借稱斥紫色正統揭春王華夷有限界亂賊敢披猖

兩曜廿八宿天維森已張衆星如泡沫吾且付蒼茫

昇王餘姚說亦近此意廣余不悅胡傳至清黜安國配享快之

長崎山無逸春大通二子傳示王梅菴所撰析

玄序賦貽二子四首

王老風流一世無。名家自古冠三吳。怪他文字多佳。

麗書屋近鄰西子湖。春接西子湖粧點得好。

一丈豐碑立海濱。翰花開作日東春。不令筆墨傳遐。

遠誰道衡山是達人。長崎學宮碑梅菴所撰。衡山不為外國作文字。

維昔晁卿入大唐。輞川高士特悠揚。微名今日通西。

土。知己還逢姓是王。春接摩詰更切。

乘桴聞說企東方。瞻望停雲歲月長。林企似何日西

風知我意布帆無恙到扶桑。梅菴嘗航海而東遇風波不果。

贈藤廉平二首

世運滔滔往且頽。挽回須待出群才。名刀久委塵埃。

裏新向盤根一剗來。

昇平官路信悠悠。勲業蹉跎易白頭。今日蓬山殊不。

遠縱逢風逆莫回舟。廣二詩極切其人。

即事

剗剗田間麥。盈盈麥杪露。雉雉起何邊。出門試閑步。

倪田園 有人却笠來。揖吾吾不顧。對景會有思。哦詩
佳境 方成趣。寄言謝行人。大簡且休怒。紙田亦有耕。吾將
了吾務。廣常苦來賓。緩話不怒人。忙不
知紙田之勞。病於夏畦。故爾。

題藹山畫

夏木結新陰。葱龍殊可喜。蝶心猶戀春。墻角一花紫。
五人心物情。寫得透微。

夏初遊西岸寺

未破三生夢。聊休半日身。休一作收夏山殊不惡。花盡少

遊人。草不爭之地。自有樂處。

小池

田水侵籬落。滙為一小池。蒲蘆不難養。楚楚媚淪漪。

不難養一作三四寸

讀簡堂君通鑑補評。摘其中語為絕句。

學佛多亡國。學仙多誤身。兩言金鑑錄。世主可書紳。
一堂數天子。仁軌善箴規。壁鏡徒拋却。如何長髮尼。

廣羽公自號史淫。史論多名言確說。此摘一二耳。

懷舊四首

林四首蒼勁逼少陵

髻年初識字。未及接名流。戎本同渾住。咸時就籍遊。

佐先生父長春翁伯父秋風 蹋歌熊市夜。角觝馬臺

秋。嬉戲如前日。匆匆既白頭。林死然

清絕長溪路。修篁蔭綠苔。穿山潛水入。鑿石洞門開。

數侍潘輿去。時懷陸橘回。萱堂人不見。其奈渭陽哀。

母家在苑長溪途所由

時枝尋友宿。菟狹謁神行。一水通猿渡。群山拱馬城。

旅情聽雨悟。鄉思望雲生。

孔善馬童稚之情梅子寓遠思樓時方梅雨偶讀此

句殊覺此地初觀海 茫洋我眼驚。

時枝菟狹猿渡皆地名馬城山名

佐伯國南疆。曾遊四教堂。奇書傾二酉。仙訣聚千方。

吹浪江豚黑。連空海鯢蒼。先師墳墓在。夢裏或焚香。

佐伯多書有道藏經先師謂松下先生

題某生稿後

四海多權教。不獨一浮屠。權教謂方便 廣張罪福報。

誘喻夫婦愚。朝議貴大觀。併容神佛儒。苟得民依賴。

何論理有無。三武振其武。快心唯須臾。若決梁山泊。
須穿一大湖。昇一結名言千古。議者見所不及。

小石檀園將東歸過訪賦贈

東來有客擁蒲輪。候吏相望拜路塵。但為江山催唱
和。扈行一半是詩人。

京洛烟花夢寐間。歸裝日夜指鄉關。怪來迂路緣何
事。耶馬溪頭有好山。倪二首寫出其人如畫。

送劉君平之太宰府二首

絃歌新起相公祠。松茂梅開映講帷。教學從來功不

二何妨年少作人師。蕭好規箴

論堅辨白太喧。歷半是庸儒護短才。若道文章不經

國管公何得列三台。蕭格言

佐君朗自甘城。辛春帆自中津。同日来訪小集
吹萬洞得醒字。

送春霖雨鬱冥冥。今日天容似夢醒。愁呂相思過幾
日。陳荀忽見聚群星。雲英敷野露痕紫。麥浪連空風

路青辛比綠心黃意聯更加一層興至不煩絲與竹鏗鏘吹萬起
孤亭

阮籍贊

不遂濟川志徒為濡首翁當塗兼典午寄在一盃中

題畫

浦浦蒹葭望欲迷扁舟繫在一灣西漁翁睡著誰呼
醒斜日空江割葦啼

題石春牛畫二首

佐二詩善寫畫外之意風神超絕

留宿不知晚新月上書窗莫問歸來路春潮沒石缸
山風捲雨來江樹如翻墨憶昨自西歸孤舟橫暮色

七十自賀

以下二首嘉永辛亥追加

文章九命古來傳常恐身無福壽緣七十自嘲還自
賀不才翻被老天憐蕭樂天安命之意藹然言表

群玉堂主人數梓予著書賦此以謝

煌煌群玉滿崑邱瓦石何圖此裏收但使片言能不
朽荷君厚義到千秋林甚雅切題

遠思樓詩鈔第二編下終

跋

高本借覽數日。未及半。而為旭莊
促還之。蓋急於剞劂也。回憶往歲
東遊。至岳林處。而天暮矣。歸雲奪
岳而不見。意甚恨之。其翊早起。則

日出東海。金峯紫然。此編它日刻
成。則想當有日出觀岳之喜耳。

弘化四年。遊頭翌日。小竹散人。筱崎弼。

右先生當日草。朱筆細書還之。
旭莊先生命策代書。以置卷尾。

吳榮



題遠思樓集後



高人有高語。毫無假偽詞。東方清泚氣
鍾在此翁詩。

昔人摸唐明。今人做宋清。詩至無摹倣
始覺是正聲。

君詩如潭水深靜照百邪波瀾湛不動
所以育龍蛇

綺麗成子玉雄偉成旭莊詞源如巨海
波瀾不可量

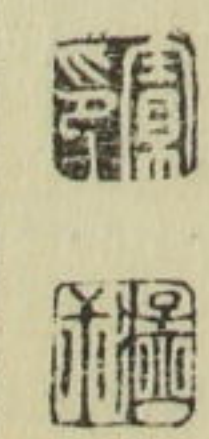
昔間有三蘇今見推二廣西蜀與南豐
千載爭奇響

野禽無好音欲報自羞澁何幸嚴武名

載在杜家集

嘉永己酉孟春紀伊菊池定

生方寬書



後
結

五

人

