

淡窓六種

遠思樓詩續編
卷之三



諸家評語

管茶山曰。不假摹擬。自饒古色。是子基所長也。東坡評韋柳二家。發纖穠於簡古。寄至味於澹泊。予於子基詩。亦云。恨不一起坡老而下使讀之。

龜昭陽曰。讀遠思樓集。如入富貴人別莊。明

遠思樓詩金二編卷一
一
窓淨几。既極淡雅。竹籬茅舍。亦存風趣。但門
庭之際。見帚痕遍地。求鼠壤糞壤。汗穢蕪雜
處。到底無有。乃至倉廩井臼日用之設。亦不必
具。

帆足鵬。卿曰。子基詩。如見晉代名士。風度玄
遠。槩不過數言。使人意消。絕無敷衍之病也。

草場珮川曰。畫山水有三遠法。曰平遠。曰高
遠。曰幽遠。詩有聲之畫。畫妙可以譬也。編中
之作。平而遠者。十之六七。是為其本色。莽
蒼之外。無垠之間。物象露呈。無所不有。漢
文所謂率意遠思。無有所隱。是也。其高遠
者。未必作步虛縹緲之語。而有時有杳如

遠思樓詩金二編卷一
二

赤城標立之霞。皎如峨眉天外之雪。幽遠者。未必墮神幻鬼怪。而有時有使為入仇池遊。樵源之想。要其流者含珠而輝。峙者蘊玉而潤。是無佗。平澹之至。自然發精彩耳。故能存古色。暖有三遠之妙。蓋南宗王摩詰之流云。樓主之思。不亦遠乎。古稱行遠

必自邇。學詩者。或望華嚴樓閣於空中。而欲遽跂之。豈理也哉。施愚山曰。須就平地築起。自邇之謂也。

峯長卿曰。近世詩家。固有浩博竒逸者。然我有才與學。則可以企之。獨此編不然。思之真也。氣之厚也。調之古也。皆非才學所能及。

必也。枕籍古唐。涵養氣象。使尖巧輕薄之習。毫不存於胸中。而後可耳。

中子玉曰。先生喜誦唐人返景入深林。復照青苔上。微雨夜來過。不知春草生。煙消日出。不見人。欸乃一聲山水綠。數章。蓋有省於此。故其摸景寫情。多在依微恍惚之間。猶畫

半面美人者。正於其不畫處傳神也。粗心之人。如何學得。

麻彥國曰。遠思樓初編。敷於海內。不啻兒童誦琵琶。婦女諳長恨。夫香山以平夷之詞。寫婉曲之情。宜其易傳。此編高簡雅潔。不使里耳。而流傳之廣相若。豈非盛事乎。

又曰。就二編言之。五古五絕。幽妙玄微。上接陶
韋。優入神品。歌行五七律。以清淺明媚為表。
以沈深渾厚為裏。輓近所乏。可稱妙品。七絕
往_二出於應酬副急之作。不免傷於率直。猶
是今世能品。

凡例

一遠思樓詩抄。刻於天保丙申。爾後書肆屢以續
編為請。故與旭莊謀。得若干首。以附剞劂。
一此編皆丙申以後作也。初編之出。不無遺珠。今
欲拾之。而體裁頗殊。不宜相混。姑待他日收采。
一評語批圈。一沿初編例。而以愚意及兒昇所見。
附於其中。讀者幸勿咎僭竊焉。
弘化丁未冬。豐後劉翥識於平安寓居。

遠思樓詩鈔第二編上

淡憲廣瀨先生著

門人劉翥君鳳校

釜潭

泉過石上來。清淺兩三寸。魚從石底登。潑刺隱還見。

世五岳曰釜潭我鄉勝境未有濠梁垂釣游曲水流

題詠能稱此者今得二十字觴宴昔人不可逢。佳境空繾綣。小林安石曰稍近韋柳

初春雨中作

鳥未遷喬花未開。墻陰殘雪尚成堆。誰知東帝回春

處却自空。濛蕭瑟來。

玉元純曰似讀析玄

朝趨官府即事

板橋楊柳裊金絲。且倚欄干立少時。世事營營人起。早春陰淡淡日升遲。

倪有臺曰景中有情情中有景畫所不能到識者謂古人集中

不可多得。凶荒歲後休言酒。官長門前敢詠詩。唯恐東風

笑吾俗。明朝莫誤訪花期。

辛春帆曰風趣可掬

飲子禮室

春花落盡夏花開。愁裏相看已幾回。門有設羅賓客

絕。厨無憂釜弟兄來。土功方答今梁伯。地力休談古

李悝。

倪二聯使事親切

昨夜枕頭聞杜宇。田園歸去恰時哉。

寺西明府所藏都府樓瓦詩

萱關東去莽平蕪。煙草萋迷雉相呼。都府樓空餘基礎。縱橫宛似八陣圖。行人過此訪陳迹。有時拾得殘瓦碧。其質堅厚其色幽。叩之鏘鏗類金石。寺西明府清白人。幹棄寶玉如埃塵。獨獲斯物欣然喜。十襲不啻連城珍。維昔曾開都督府。九州二島屬安撫。西通

禹域修禮文。北制雞林振威武。府北有樓百尺高。群

公退食此遊教。畫簾近捲天山雪。雕檻遙觀玄海濤。

觀一作臨。山田梅村曰。管神聞之。當擊節嘆賞。玉知

中間。追叙往昔。章法錯綜。乃不徑真。此古詩秘訣。

君玩物有深意。何嘗一灑弔古淚。陵遷谷變本無常。

天日煌煌懸不墜。郡縣勢移封建成。州府沿革與時

行。豈同麥秀悲殷國。不比黍離閔鎬京。微物貞固觀

古制。轉見皇基永不替。辛韓旋慶高彝周鼎亡國

筆力千鈞遺何如片瓦輝。千世水伯起曰。議論正大。筆力健舉

詠古者。然如此作。恐不易得。林坡公石鼓歌。非不豪

挽昭陽先生

甘古堂中燈耿耿。先生倚梧澹孤影。侍坐不覺觸屏

風。寒蟬聲苦秋夜永。梅起得真摯。筆入神妙。西遊回

當時情景宛然在目首四十年。當時總角正壯然。今吾衰髮已種種。聞君

去作帝鄉仙。筑海紫山茫無色。行雲不飛鳥斂翼。文

苑玄珠安在哉。驪龍潛影九淵黑。倪筑海二句。寫出

神愁鬼哭之象。筆有造世間著述積如邱。生滅何殊水上漚。君是片言

比球璧鬼神呵護幾千秋。先生逝矣長不朽。弟子徒
悲成白首。夜深却對短燈檠。恍聞昔日警效聲。玉起
應如夕陽西沒殘霞東舉

雨中會黑男祠。社友多不至。

濠梁西去黑男祠。童冠相攜此賦詩。座不十人猶小
集。天當二月已良時。杏櫻桃李花如約。風雨塗泥客
失期。玉前後聯互相幸有聞身供嘯詠。不辭衣袖滴
淋漓。

巖垣博士以所著東園百絕見惠。併寄讀拙集
作賦此謝之。

知君史筆本無倫。不意詩才更絕塵。班馬文章徒自
富。未聞餘力作風人。博士有國朝

一字推敲漫涉年。短才何敢企前賢。賞音今遇韓京
兆。便有人呼賈浪仙。

七月十九日即事。同諸子賦分得喧字。

漠漠山容隱。蕭蕭林影翻。踈陰不成雨。淡日時見痕。

林蘇陸佳境恒子達幽人結遐想倚几方忘言草場

曰起于先生獨得處拂又迢迢妙寫秋色何等遐想同寮六七子並坐役

吟魂家家營百戲云是孟蘭盆歌舞既上市管絃亦

出村沈思獨慘澹流目瞻曠原破燈飄古墓飢鳥啄

餘膳梅中元後詩成月亦上坐久露殊繁蚊雷歸一

寂蛙鼓息群喧借問市朝子寧知歲月奔昔人悲秋

意好與靜者論五陰晴易變之景悲歡交土之情寫得濃至似少陵漢陂行

七月廿一日即事

一路新泥欲污裳風來猶帶綺羅香枕頭雷破今朝

夢盆後人知昨日狂鄉俗營盆至廿日止燈火從茲

宜夜學締衣已復怯秋涼繁絃急管歸何處唯有蟬

聲怨夕陽梅怨字精妙

久松氏所藏毛人圖

于思睥目語音奇雲錦披來光陸離浦有鱖魚充飯

食家多熊子比孫兒朝宗一日歸中土守衛千秋備

外夷為報毛人嚴鎖鑰北門便是鄂羅斯山無逸曰老杜諸將

響遺

春夜聞簫聲作

鶴背仙遊彼一時。今宵何事轉相思。瑤簫吹斷江南夢。月挂梨花最上枝。
倪艷麗 恒清幽

歌舞村觀音堂二首

歌舞山前春正深。家家兒女賽觀音。綠雲誰截掛高壁。中繫萬條千縷心。
五寫出鄉俗 恒温其如玉

書生拜佛亦前因。酌酒題詩笑語親。為是慈心過柳

惠應容祖楊裸程人。
辛二首善譌草能消化 兩箇殺風景何等詩腸

咏保命酒為備後中村氏

東坡僅三蕉。太白乃一斗。惟酒不同量。我似蘇家叟。獨愛君家保命春。纔傾半盞便怡神。請看甘露仙漿味。不屬鯨吸牛飲人。
諫山子蘭曰先生文字亦 甘露仙漿可謂其味合矣

雲華上人得枯蟲長數寸。形似龍。賦詩以紀之。鱗爪風生欲起雷。真龍雖死亦靈哉。縮身長入高僧鉢。不許劉郎作醢來。
許一作為諫無中 生有詩亦猶龍

為柳川宗室立花子題其騎馬圖

十二善騎射。已在輿人言。十六習韜畧。英風益一藩。
定知異日立朝著。文經武緯撫黎元。美名應超魏無忌。
何獨壓倒平原君。君不見立齋壘。武天正傑果然。
將種出將門。恒音節鏘然。自具風味。

同上。騎馬曳練圖

雖非馭風術。也見絕塵容。橫雲高不墜。搖曳逐飛龍。
倪此極難題。却若拾芥。然譬喻絕雅。亦仙筆也。

讀齋藤鎮實傳

三諫不從心。更丹壯夫寧。識捨生難耳。川未到吾能。
說風尚蕭蕭。水尚寒。麻壯字一篇骨子。

寄題松尾園二首

芳筵人散醉如泥。拂柳穿花處處迷。明月更隨佳客。
至玉簫聲起畫欄西。林繡艷稱題。

花亭月榭一園中。幽寂繁華各不同。若使陶公來此。
處。祇應高枕聽松風。

叔信常棣園新成招飲

退隱新開一小軒。茅檐燕雀賀聲喧。穉松短短山當座。弱柳垂垂水過門。諫景致可想龍斷已拋良賈術。牛經將學老農言。長世文曰確實賓筵且自家。見始揮筆先題常棣園。

題杜叔水畫

秋樹疎無影。寒江澹不濤。來帆將到岸。忽與遠山高。辛將字忽字是傳神處

安藤正齋翁像贊

翁監銀塘事

半田官舍。奧川湄人。仰風流吏。隱姿為是。不貪心似月。空山銀氣。夜深知。佐君朗曰化腐為新

垣內溪琴正平子母刀

長刀短刀子。母連。治工自刻。正平年。千載光芒磨不滅。佞臣賊子骨凜然。維時爭戰。分南北。實有菊池藩王國。此刀即是魯陽戈。揮起顏輪照九域。而今前烈誰能繼。乃見詞人出苗裔。一雙寶刀幾編詩。詩鋒刀

刃各爭銳君不見昆吾百鍊索價高或誇切玉或吹
毛忠信為鋒義為鍔扶桑第一正平刀翦非有奇持

稱不可改一字所以為先生詩恒是正法眼藏

孝弟烈女詩孝弟烈女建之妹也客死京師葬於三條裏寺町稱名寺及弟謙東

遊為立墓碑事有別錄今摘其要注於詩下

新碑表出三條里孝弟烈女廣瀨氏家在海西身在
東客死不歸瘞于此物換星移跡欲湮其季弟謙來
經紀誰銘碑者海屋翁兄為賦詩審終始烈女歿於三條裏屋

店主茶毗納骨於家人壙中不別起冢謙為立烈女碑請買名海屋題曰孝弟烈女廣瀨氏之墓

生來十九秋阿兄得疾轉彌留緹紫自恨非男子代
兄要解父母憂丹誠竊祈大悲佛三年篤疾果然瘳

果一俄金滕有誓心敢貳自茲齋戒日清修祈佛請代兄死及兄

疾愈志欲出家王家居恨混葷腥迹千里往隸官女

籍君臣同道又同心同死同為樂邦客仙洞官女

佛乘師豪潮律師律師薦烈女給仕三年及君病看侍太勤君卒後數日亦歿麻疊四同字極言魚水之

契常憶九重趨拜時天日違顏不咫尺仙凡異

路實雲泥恩榮至此死何惜以風早君報律師曰我將

上得拜天顏云辛此第一大事然於孝弟烈私謚

無當乃因殉君言之布置之妙非老手不能

休訝三字辭負惠文子是吾師孝乎惟孝弟乎弟殉

君堪見烈烈姿水烈三字皆疊用寄反復永歎之意孟

粥誰澆一塊土墓門芳草自離離吾今殷勤囑孫子

春露秋霜永追思長叙事詳悉可當碑志草令妹操

誰為法况有此作實千載不朽之墓碑諫一世奇女

子人未及知此篇一出乃足不朽可以慰泉下矣五

先生恬澹自養未嘗為傷心語此篇亦無嗚咽字面

而悽愴之感隱然言外恒一篇之中多少曲折多少

波瀾然讀者不覺止見其精神故辛述

次韻世叔

講惟有客自西東才子殊推北地雄太白當居孤月

右牡丹能冠百花中辛屬對來時流水皆朝海去處

浮雲各信風家事即今將付汝相扶好奏育英功

世叔每夕率諸子來話自春及秋賦此以謝併

示諸子

閒園桃李謝芳菲猶喜佳人約不違纔望碧雲吟暮

徑已隨明月。到幽扉。辛婉麗詩談巧處人。願解玄說。
酣時木屑飛。飛一作霏自是孝先貪懶睡。從他詼笑雜朝
譏。

送野口倫卿歸筑

昨夜西窗雨。前川綠幾篙。歸帆將下澆。旅雁與辭濠。
身是千夫長。家為一縣豪。絃歌他日事。好試割雞刀。

破釜門

幼稚曾經到此邨。空山落日黯消魂。呼醒五十五年。

夢白髮還過破釜門。

林中晚風格
恒是最上乘

玖珠道上

亂嶂當孤店。松危石欲頽。不愁無酒買。我為看山來。

至藥研坂君鳳使輿丁迎

幾箇輿丁健可憐。飄飄駕我欲登仙。阪程陂路頗高
下。短李長張互後先。林入新晴猶滴雨。水經秋漲不
成川。林第六句
玖珠寶景故人日暮應相待。望斷孤村一穗煙。

宿綠芋村莊賦贈君鳳

故人遯迹寄烟蘿。百里相思命駕過。親把錦袍供太
白。頻勞玉腕為東坡。李詩。手把錦袍覆我身。蘇詩。寒
每愧烟火中。玉腕親炮燔。溪遶舍。秋聲早。老樹藏村。夜色多。蕭幽晚境斯遊知
幾度。不妨連日此婆娑。

玖珠道上賦謝濟叔伯楊子容秀泉

小春時候正安閑。故友逢迎好解顏。波影清澄珠在
水。雲容窈窕寶為山。寶山在玖珠。蕭沈鬱村多鼓笛。秋成後市
有魚鰕。冬祭間。林山市實境。一路自慙耽醉飽。客衣
未道及。

酒暈轉成斑

一作沿

小野彥章餞余於廣瀨

小郎相送玖川傍。野寂溪肴酒也香。况有地名同我
姓。不知此處是他鄉。水亦化腐為新者。

舟來宿妹夫彥國宅

揉得夷清作惠和。看他英氣稍消磨。同巢鳩鵲良緣
合。滿室熊羆吉夢多。諫妙合自然。毫無斧鑿痕。用事之巧極。旅枕歌時
山有月。客舟來處水無波。衾爐烘足油然卧。便是吾

生安樂高起句來油然自

龍門寺瀑布

幾條白練掛層巔。纔到半腹匯成淵。渾渾浩浩吞還吐。更為飛雨落中天。天設此境定何意。應嫌徑直少風致。故作迂計誇世人。堪知造物亦好事。蕭一解酷肖甌北我來振衣立岸隅。欲酬奇景一句無。不知驪龍眠何處。但見濺沫湧如珠。蕭結得妙松北渚曰此篇即領下珠

春江招飲春江家世為邑長其先人著四民訓

訟庭人靜下沙禽。獨坐悠然太古心。水自縱橫趨澗口。村皆迤邐枕山陰。民風化去無三害。家訓傳來有四箴。為是淳醪能醉客。暫停歸騎聽鳴琴。恒起結呼應有法將發舟來有恙子。魚調藥因戲贈。分手降堂還上堂。藥爐烟颺已斜陽。君家桂葛非無効。畢竟當歸是的地方。

留別彥國疊其送別韻。五先生不喜和韻疊韻此特遊戲之筆耳然可以見其非不能也。

先生閉戶是尋常。此日俄然理旅裝。不獨玫瑰山水好。一年佳景屬橙黃。

七賓同宿既非常。霖雨何圖緩我裝。或對棋枰或敲句。三朝容易到昏黃。

冬天陰霽本無常。旭日輝輝促客裝。多謝籃輿與我疾。山程敢說馬玄黃。

浮雲富貴果何常。老婦何堪作嫁裝。我願斯中拂衣去。與君高枕夢羲黃。

恒愈出愈妙

平生詩句苦凡常。况復匆匆逼束裝。二十八言唯信口。煩君他日下雌黃。

角山觀森侯別館謁三嶋宮

遊仙迤邐開。棲鳳峻嶒起。遊仙園棲鳳樓皆別館名形勢占高峻。

經營窮綺靡。導行有近臣。結伴是藩士。寧憚躋攀勞。

要窺輪奐美。闕宮在層巔。肅穆陳簠簋。既降登山輿。

還解入門履。感涕玉瀾翻。輝煌華表峙。神龍蟠畫梁。

靈獸夾金祀。徐行踏蘚苔。閒坐藉蘭芷。偉麗固堪驚。

清幽亦可喜。林十字非老佳賞知難屢歸途暫徙倚。
嶺雲似留人。蓬勃擁鞋耳。王如入武庫牙戟森然射
神韻蓄淵源三謝間以唐
賢風骨此種前編所無

大賀士行來訪有詩次韻

長溪路轉入南豐。行訪衡門暮靄中。近水炊烟新聚
落。穿林燈影小簾櫳。長濠田人温宛似嚴冬日詩美
能存正始風。蓄對語極巧且切其人君是青年須努力。從來斯
道在研窮。

春晚

撲人飛絮報春終。韶景徒過寂寞中。蛙吠夜生秧杪
雨。雉鳴朝度麥芒風。五旬過密期非久。四紀昇平澤
豈空。煎茗且招鄰舍叟。談聲或恐出簾櫳。諫合作蕭温藉

三义管公祠

村外搖搖颺大旗。何人再建相公祠。載租舟過皆求
福。遊泮童來或獻詩。老樹低簷鴉子母。新蒲傍砌鴨
雄雌。顧吾未遂青衿志。徒憶空階默禱時。麻尋常之景然移他

處不
得

大里阻風獨立沙頭南寬卿河士精立宗甫柳

宗仙棹舟來迎

豐州行遍是長州咫尺相從不自由雲嶺千重成昨

夢煙波一帶起新愁恒領聯極似王新城帆來遠樹如浮處人

立平沙欲盡頭辛描出此彼且喜仙遊緣未絕還追

李郭上扁舟五一幅好畫圖恨不使良工

辛丑仲秋遊赤馬關宿櫻雲館賦贈主人河野

子綽子綽監舟舶貨物事詩中故及

高枕長聞欵乃歌吏人清興屬烟波政成貨物姦闌

少時靜舟帆安穩多蕭起得悠然楓錦未裁還自好

櫻雲已合定如何官居却勝山居趣我亦從君買釣

簑

赤馬關朝望

遠近洲汀迤邐重布帆相逐曉天鐘浪華西去推都

會玄海東來扼要衝恒杜一岸市聲煙映水半江山

影日啣松林後聯實境一過欲尋壽永年間事兒女
皆能說戰蹤水雄渾整廢七律上乘
道盡赤關毫無遺憾

與兒謙別登樓寫懷

輕帆飄忽逐飛鴻海路縈迴望不窮
杳杳似行遙渚外依依却在近灣中
林妙悉魂傷高岸烟生樹目斷
重溟浪接空平昔未知離別恨今朝涕淚落秋風

題桐山氏海樓

鎮右山陽咫尺分舳艫相接水成紋
憑欄不灑望鄉

淚隔岸豐人喚即聞

裊海縈迴島嶼浮山光水色媚清秋
我來想得西湖

勝呼做雨奇晴好樓主人請命樓名故云

壇浦

渺渺連天周洋水俄然約束向此裏
長山豐山對岸出其間不合一綫耳
蕭壇浦縮圖險厄從來數用師
源平故事世尤知當時青史紀載備
土人猶復誇口碑書生爭裁懷古詞
屋上架屋貽世嗤滄溟何啻銀河水

也不為人洗惡詩。五東人競作懷古詩，頗為可厭。此言有為而然。我來彷徨日之夕，清波澹然凝一碧。側耳不聞鬼哭悲，唯聞沙禽鳴磔磔。顧我桑蓬志未適，安能一作觀光客。京華浪速在何邊，目斷遙空數帆白。林一結灑然脫高日，麻夫子一生感慨所繫觸境而發。

赤馬關雜詩

粉壁紅欄一萬家，管絃聲隔荻蘆花。千帆纜去千帆至此，是山陽小浪華。

趙瘦楊肥各競姿，畫樓相接稻生祠。從來不解斯中趣，莫訝新篇少竹枝。辛懷古不為竹枝不能亦是一肚皮不合時宜處。

寬鄉宗甫宗仙觴余於臨海樓席上作

縹緲飛樓枕海灣，登臨懷古酒杯間。丹青未剝彌陀寺，阿彌陀寺有源平興亡圖鎖鑰久空文字關。帆影明邊留夕照，波光黯處蘸秋山。蕭遠近隱映，寫得如畫。恒第六非先生不能，龍句人或言之第六非先生不能。爭虎鬪渾成夢，唯見沙鷗對客閒。林結構精緻，七律之雋。

海樓所見

千帆向夕落山阿。忽見扁舟載妓過。萍絮無心隨逝水。鴛鴦有夢寄輕波。倪言盡灣灣楓荻催秋早。處處樓臺占月多。想得潯陽江上夜。琵琶恨少美人歌。

贈寬卿

絳帳開邊客作群。誦絃聲湧海門雲。湧一市人不必知名姓呼做先生。便是君。

贈宗甫

杏林千樹著花初。人自東西訪草廬。却道官遊功未

竟夜深剪燭讀儒書。

大坪金毘羅祠望海作

亂岫千重出。橫洲一帶遙。濶連玄海路。險控白門潮。蕭少陵殘照沙相映。微風浪不驕。帆過林復見。鷗避句格檣初飄。林復初攀峻心雖悸。憑高悶自消。如何探勝者。徒爾說天橋。

再題桐山氏海樓

要為文字飲。須到此中遊。微我無佳酒。唯君有好樓。

山迴畜。奔。夕。岸。轉。失。來。舟。蕭實不似空洋望。茫茫發
旅愁。

贈河野士精

鄉豪爭誇書畫癖。一擲千金買手跡。葉公好龍意豈
真。閉門却掃風流客。我書僅足記姓名。何得更弄丹
青筆。有時偶到街市間。俗人未遇眼先白。君家父子
獨何心。一朝相見手加額。投我車轄繫吾駒。傾筐倒
度無所惜。君不見赤關風景真可人。晴好雨奇朝暮

新。吾亦嘗習有聲畫。何不對之寫其真。吾詩未比虎
頭妙。猶與俗工同等倫。欲污君家障與壁。知君亦不

生怒噴。蕭平穩委曲
先生別調

二十八日將發赤關不果再歸河野氏宿

登岸命篙師低回却自疑。潮高奔浪怒風急。渡帆款
雖得濟川吉。猶愁濡尾危。主人投轄意也。復緩歸期。

二十九日猶留河野氏同世叔賦得風字

海氣白濛濛。舟帆未可通。諫起手天降所謂
開門見山恒快活復添今

且雨不獨昨來風。棋局輸贏決。詩軍戰鬥終。林決終二字精。詣故山應待我。頻入夢魂中。林此與前首景况兩臻。

辭赤關

雨霽天無翳。風平潮不怒。映空颺遠帆。掠水翻孤鷺。九國孰云遙。宗朝一葦渡。喜瞻故山雲。惜別中原路。溟海暫奮飛。蓬蒿終反顧。好事多蹉跎。良遊成晚暮。粉堞小倉城。青松大里樹。却思昨遊人。杳杳隔烟霧。

辛此絕唱也。張文潛扁舟發孤城一篇自謂得少陵神。此未易軒輊。

小倉宿吉雄子因宅話舊而作

竹露松風洒我襟。城居却似住山林。清晨鳴玉公門近。暮夜焚香別院深。長清貴氣象。但見詩書敦宿好。寧將窮達變初心。却傷止載宜園友。雨散雲飛不易尋。

詠藏本某所藏璞玉

竒寶知天授。宜為十襲珍。大璞從來貴。何煩問玉人。

恒知言

歸途作

山風吹雨暗。與窻唯聽溪流互擊撞。知是家鄉將在近。已過四十八長。石將行欲到

柳灣館翁以其詩集見惠賦此寄謝

未絃久不彈。古調誰復理。末俗貴新聲。相隨競靡靡。君本簪纓人。寄心邱壑裏。常撫北窻琴。或憑南郭几。詩句何清澄。譬之西湖水。沙石明可數。波濤澹不起。烟柳與風荷。隨處皆堪喜。所以弄棹人。沿洄忘歸矣。

五形容奇雅古來詩評未有此語辛夫子自道也顧我欣清芬。雲樹感何已。

相貽辱瓊瑤。欲報慙木李。盥漱焚幽香。諷吟終復始。洗吾鄙吝心。皓然出泥滓。

送田邊伯敬

豫川楊柳播山花。一路探春到浪華。為我須尋阿兒宅。橫塘東去第三家。去一作畔音唐人遺音

博多寓大賀士行家賦贈

錦袖江頭遇故人。淹留一洗客衣塵。寄言黃鳥休相笑。吾亦邱隅占得春。

題內海氏藥園

紅甲紺芽逐日滋。閑園十畝養幽姿。一花一草何嘗識。自笑平生枉學詩。

題三原伯楊茶室

朝市何曾謝世緣。清茶喫處便悠然。人間多少名兼利。付與風爐一縷烟。

平岡子玉實管書屋

夜竹宜聽雨。秋人好讀書。功名君自取。莫使到吾廬。

辛清絕峭絕每讀此詩覺世念灰冷麻夜竹秋人斬新

中島

粉堞臨江渚。沙明夕照初。長橋人小立。似數水中魚。

春好地名

吏隱聚成村。蕭然春好處。疎籬不護花。野蝶來還去。

恒不由思索妙趣自然佐福岡博多之地水媚沙明軒窗清雅真佳境也此種作言雖詹詹善寫其神足為我筑添光

贈宮本士鞞

古篆模來妙逼真。丹青草隸亦無倫。祇緣此手多神助。更作刀圭醫國人。佐此手二字一篇骨子

遊聖福寺贈巖公

松碧沙明趣澹如。入門頓覺世塵虛。石城名利知多

少。先訪扶桑禪窟初。寺有扶桑最初禪窟救額者初字押韻妙佐平淡得絕句之神

御風主人觴予於那珂川上賦贈

住古祠前芳草初。沙邊携手步徐徐。歸來欲向鄉人

詫。楊柳陰中煮麪魚。佐蕪臚不足道也恒神似漁洋

遊承天寺贈完公

幽庭古木絡蒼藤。移榻清陰待月外。偶對丹青心莫

逆。前身疑是六朝僧。寺有徑山無準所畫建磨以下諸祖師像

贈月形鶴巢翁

壯志看君老益多。文章道德足研磨。行年八十更添

六。矍鑠詞壇馬伏波。

登大休岡

久知函崎勝始聞。有大休。佐起得磊落似李似蘇步出青林杪。

文思軒詩集卷一
俯臨滄海流。層城隔岸起。縹緲十二樓。白沙拖一帶。
維海之中洲。潮進隄如失。烟橫松欲浮。依依知去馬。
杳杳辨來舟。佐大休縮圖 函崎占平曠。微景却不收。此地
乃高峻。遙近入旁搜。鷓翁超然眼。左祖獨為劉。從來
遊賞事。難與俗子謀。予遊大休。因鷓翁言。 暝色帶洲渚。風光
黯生愁。遲遲回步去。冥契寄白鷗。佐大休勝境。題咏未富。鷓翁所以勸
遊也。有此作方不負其託。

題白蓮圖為平岡氏令女

幽閨常掩碧窗紗。朝課詩書暮績麻。春到不知桃李
好。壁間描出白蓮花。

題大熊氏幽居

卅一言歌自作家。幽居風景亦清嘉。短籬影蘸平池
水。蜀帝花交燕子花。

再遊聖福寺贈巖公

世事驅人日夜忙。每遊禪寺得相忘。何心未問西來
意。品畫評書復夕陽。五先生素好禪理。非漫然語。恒即是西來意。又何須問。

題吉川道夫閑居

君家風物好開顏。淡紫濃紅籬落間。指點東南青一帶。此中當有我鄉山。佐將寫青先以紅紫粧點是畫法

上村大壽米山石

米山在筑以石形肖之名。

嘗聞宋時米元章平生愛石頭且狂米山主人亦同癖珍重醜頑勝姬姜。太壽自號米山君是前身山中客一念誤托人間迹山靈苦為寫真容遠寄故人維此石退

食自公春晝閑曲肱暫對小孱顏有雲冉冉生其頂却載春夢歸故山。五第一解未見奇處二解漸入佳境三解如蜃樓現空奇絕妙絕恐

後人題咏難復著筆

次韻湛公

始知妙道歸誠正不必禪門問色空但慙著力平生事。墮在語言文字中。

坂卷文英招飲

瘦竹幽花有古姿紅塵不到讀書帷。我來漫費先生

饌未作諸郎一字師。

文英乞使其子弟從學故云。

次韻野村大夫涵泳樓即事

相府森嚴絕送迎。不妨詞友會同盟。淡交似水心相得。麗藻如花句各成。當國鄭僑多惠政。傳家楊震有清聲。今宵涵泳樓中月。定是芳茶對客烹。

佐其人可想。

太宰府宿春秋館贈主人

來往菅祠幾十春。常愁逆旅足囂塵。篆香烟裏閣高秋。東道從今得主人。

贈勾當坊

詞林肄業幾經春。更作披緇雜髮人。管聖由來文字祖。不妨陪侍了前因。

佐自在。

梅符

梅子又梅子。靈符遍九州。天神元不俗。作福也風流。

恒似童謠。戲語亦自在。

題簡堂君南汎錄後

四海同唱卿雲詞。明良喜起信此時。朝陽鳴鳳聞尤

早幽谷栖禽遷不遲林起得羽公久勞州郡職一旦

擢為獻納司頭著貂蟬口雞舌嘉謀密猷誰得知書

來相報榮遷事併貽舊著遠遊記沿河浮海極邊隅

觀俗省風搜殊異博望西域徒開端相如南夷却生

累紛紛跋涉何足論若公壯遊古無二七島碁峙天

一方地脉絕不通扶桑但見放流禦魑魅未聞安撫

遣循良紅蝦晚簇迴潮赤碧魚朝泛出日蒼虛空吼

處牛為馮林木嘯時鼠變狼赤潮碧魚牛馮鼠狼皆書中所載倪馮景雄奇

壯麗魚眼擅林不使鼇身要荒本不設防禦覬覦寧無啓戎

虜誰以兵備教島氓公自奇材兼文武篝燈高揭嚴

嘹哨銃手齊陳整部伍巨砲纔試萬雷轟鵬雲垂落

鯨濤怒倪馮就中一事駭我魂颶風往往簸乾坤

王勃幸不弱閩海屈平還得入修門今日玉堂醉仙

醞錦袍奇暖飽君恩往事回首成春夢空餘衣上

舊濤痕二句一轉變調多少幽婉如琴瑟間鐘鼓我懷君子亂心曲偶捧佳篇一刮目時維秋陽欲鑠

金披襟坐讀南汎錄。忽覺海氛來襲人。全身栗栗膚

生粟。蕭恨未及讀之。公唯勿忘禱。神時必有。見山

介景福。逢風波變禱於晃山書中所載昇洋洋大

樓。專巧於用短。豈其然乎。林此首及都府

將西遊前夜作

明發當西去。枕頭思不窮。衾温愁有雨。鈴靜喜無風。

恒人人意中所家事。纏綿外行程。想像中衰殘。須努

力。此日報桑蓬。蕭前後聯委瑣盡情

長溪道上作二首

一派穿山入。長溪自此分。古碑傾蓋讀。杉子落紛紛。

長溪有筑人入江某所撰匿溝碑

清風吹欵乃。山水綠蒼蒼。忽到盤渦處。歌聲小不颺。

過久留米

遊人下馬弔孤忠。五穀祠開香火叢。五穀祠以忠官

道晝露喬木。露旅衣秋冷。亂荷風。林第四句江於桑

域稱三大。筑後川日本一邦與榮藩抗兩雄經人道

行到長隄將解纜。回頭却拜水天宮。

佐嘉道上

村女采菱去。搖搖盤作船。一池還一沼。不見一流川。

和田廉叔曰。可補風土記。權伯止曰。似古樂府。

佐嘉訪草珮川賦贈

鄰邦亦仰大藩風。政化偏知啓沃功。諫草成時殘月落。講筵回處夕陽空。千秋正學承元晦。萬首新詩近放翁。傾蓋何妨如舊識。神交久在夢魂中。恒盡草翁平生可當

小傳草壘枯過。實使人愧死。

宿牛津驛。珮川追至賦贈。

盃酒榮城既盃簪。牛津驛裏更相尋。知君夜半敲門意。未盡平生一片心。

武雄

一帶肥山坦迤低。危峯忽見刺天臍。武雄驛路人知否。略似吾家耶馬溪。麻筑肥平行武雄以西稍險。

途中值雨寄內

借隱於陵計未安。老來行路却艱難。雨侵輿隙斜斜入。風掠襟邊獵獵寒。恒輿中苦况。寫得如画。倦鶴何曾戀車馬。沐猴終是苦衣冠。驛窗今夜聞蕭瑟。應作巴山寄北看。

耶摩潭

泉衝巖脚來。人躡巖肩入。行到最幽處。天寒日影濕。飛流白練垂。峭壁青屏立。松危俊鶻盤。淵暗異魚蟄。石潭竒可抗。柳記妙難及。惆悵未言歸。巖花落戴笠。

辛清冷幽峭得柳記之神何說難及

華林軒奉陪大村侯作

高館何窈窕。修廊連曲房。君子出戶至。雜佩響鏘鏘。講筵既前席。陪坐亦對牀。固有好文美。兼存搗謙光。虛堂不彫鏤。素琴唯一張。銅鐸風聲靜。篆盤烟穗長。園林更清絕。綠水澹池塘。閑雲浮淡影。落蕊漾幽芳。山兵衛森畫戟。燕寢凝清香。蘇州軒車將有往。乃顧所以獨步千古。此數句殆足頡頏。瞻東方。深惜河梁別。重投雲漢章。侯將東觀。留我亦歌二章為別。

思猿鶴歸兮有草堂。天壤雖殊路斯契庶不忘。山言富貴
不涉華縵言山林不墮
枯槁此先生獨得妙處

琴湖晚望

蘆荻花前晒網腥。晚風吹面醉方醒。帆歸遠浦猶留。

白潮退平沙未了青。林三四雖好源家信不來天杳

杳。靄愁難遣日冥冥。磯邊釣叟休相避。我亦江湖老

客星。蕭句句雋永

長崎

山迴地勢坼人烟藹夕陽。春大通曰古稱謝眺工於發端先生亦然山先生更

巧於結不知古人誰不圖窮僻境忽見繁華鄉崎港

夷夏會奇觀冠諸方。討探恐不遍。應接寧辭忙。登山

望唐館棹水近蘭房。日眩玲瓏影。心薰沈麝香。山此未得

其門而入之言維時嚴新令械柵路相望吏民多踣

踏邏卒自蒼黃。夜街寂無語。風鐸獨丁當。居人休歎

息。自古有弛張。山善寫時事當今詩史草一結有深味風鐸丁冬說般若實詩中之上乘

千人戍

治世寧忘武。戍樓西海濱。試看橫槊者。定有賦詩人。

伊喜力

瓊江到玖城。經宿非濡滯。舟行取捷途。唯為歸思銳。
海似哨壺形。水成建瓴勢。况當仲冬天。蕭颯西風厲。
潮急打船篷。浪飛過衣袂。逢險正呻吟。脫危猶作倖。
登岸暫回瞻。始覺烟巒麗。為報後來人。捷途是迂計。
山紀行者古詩得力於少陵者為多

松原驛留別玖城諸子

翹車忽向遠方游。一路江山得意秋。身似蘇秦歸洛
邑。心如賈島去并州。恒切曉潮夢斷清琴浦。殘月魂
銷白鹿洲。廿里謝君勞餞送。長亭酒暖暫歡留。

豫章店再別玖城諸子

曉上驪駒醉未醒。聯翩行色溢林坵。離杯公宴連私
宴。別淚長亭又短亭。南國橘於懷裏熟。西湖梅在擔
頭馨。他年記取分襟處。一樹豫章遮日青。麻留別二
詩情致纏綿蓋玖城瓊浦夫子生來勝遊臨去不無并州之感非飾辭也

東原精舍會賦貽丹邱諸子

積翠空濛生午嵐。鄉費一路入松楠。多儒即是今鄒魯。大邑寧非古子男。泉送珮環鳴地底。山連屏障限天南。廣吉甫曰二聯足悉丹邱嘉筵何幸叨光寵。故國歸來足美談。麻多父文學超越諸方子所目擊亦非虛辭草丹牖我故邱何等榮幸

哭權藤延陵二首

高良山下逸人居。寵命頻聞及草廬。名姓唯從方技起。誰知得力在儒書。和延陵小傳其家以二詩銘墓以其可抵碑誌也

白雲乘去帝鄉春。本是虛皇掌藥臣。枯骨當年君所肉。今朝翻作哭君人。子有篤疾因延陵治得愈

贈武元吉

從學全成九仞功。漫遊甘苦更相同。名山探處窮南北。佳句題來遍筑豐。旅枕秋驚瓊浦雨。征衣春飈袖江風。猶思夜半相呼應。君在泥中我轎中。麻元吉於諸子中從行最勤情意懇篤自見於辭

示某生

讀書休道鬧。猶勝叱牛聲。沮溺生今世。還應事舌耕。

林妙論

歲暮

燈殘半壁明。人少連窗悶。書童還不眠。相話故鄉事。

權書塾歲暮實境

題畫

或以下騎士過橋下有浣婦圖索題戲書其上

紅顏窈窕來是誰。步到花前花不知。花底纔學雙胡蝶。狂風吹去便分離。白馬金鞍自東至。斷橋春水正

漣漪。沙際認來浣衣者。驚鴻非復昔時姿。烟火徒侵寒玉腕。黛青不上遠山眉。艷花有緣能結子。好鳥何心不擇枝。一水清淺天河隔。相看脉脉含情時。君不見楓林秋已晚。有人停車尚遲遲。

辛集中別種不可無一梅亦是廣平

梅花昇艷治之體行以淡雅猶水墨寫牡丹

遠思樓詩抄第二編上終

終

主

人

