



題畫詩類抄

卷之二





御製歷代題畫詩類序
 身致有虞氏施采作繪而
 繪事以起周禮冬官矣有
 設色之工典畫績之職傳
 而攝火龍麟徽昭其光三
 衣濟旗昭其時者



御製歷代題畫詩類序
粵攷有虞氏施采作繪而
繪事以起周禮冬官爰有
設色之工典畫績之職傳
而稱火龍黼黻昭其文三
辰旂旗昭其明者是也至

漢世圖寫功臣用示褒異
則又人物之肖象粲然著
見於史冊者矣嗣是三繪
事者日衆自天文地輿鳥
獸草木以及宮室器用與
一切登臨遊覽之勝皆假

圖畫以傳於世晉宋而後
莫盛於唐五代迄宋作者
輩出金元明間亦代有聞
人方其詣精入理足以體
陰陽含飛動為稽古博物
者之所取證不僅以丹青

擅長而已而能搜抉其義
蘊發摭其旨趣者則尤藉
有題畫之詩歷代各體題
詠以萬計散置諸集無所
統紀翰林陳邦彥裛輯彙
鈔得八千九百餘首分為

三十類編次一百有二十
卷繕本呈覽朕嘉其用意
之勤命授工銀梓茲刊成
裝潢來上萬機餘暇時一
披閱凡兩間之名象庶類
之繁錯無不該載於中且

序
不踰几席而得流觀山川
險易之形近在目前而可
考鏡往代留遺之跡以至
農耕蠶織織悉具陳鷄犬
桑麻宛然如覩庶幾於昔
人豳風無逸之圖有互相

發明者焉夫圖繪藝事也
而近於道題畫詩之一類
也而通於治杜甫詩謂繪
事切殊絕幽襟興激昂讀
是編者可以觸類而知所
務矣爰製序題於卷端以

識始末云康熙四十六年
四月十六日
文化壬申秋九月

河三災書

例言

一余邇得洛人某題畫詩選私美其舉
而憾其卷冊僅僅具體而微後得宋
孫紹遠聲畫集喜其哀輯頗博而又
憾金元以降不可得見矣既而得清
陳邦彥題畫詩類無論唐宋雖金元
明苟涉題畫者蒐羅無遺乃邇之所
以為憾者一旦消釋意實如得一珍

珠船因欲板行而惠同志卷帙浩大
不易下手矣遂抄刻絕句八百餘首
以公于世若夫遺漏為補遺一卷他
日當授剞劂氏

一就連作中抄一二首者當於題下注
曰原幾首今節幾首而不注者瑣瑣
冊子厭其煩蕪也或就四時詩等抄
其一二者不得於題下不曰節幾首

故詳焉

一詩題中有次序如山水有四時如故
實有古今故其次作者宋而唐明而
元錯雜不一要從詩題之次序不拘
世代之升降云

蘭溪西島長孫識

歷代題畫詩類絕句抄目錄

卷之一

天文類 十六首

地理類 九首

山水類 二百十首

名勝類 十一首

古蹟類 十二首

故實類 六十七首

閑適類 四十一首

通計三百六十七首

卷之二

古像類 十首

寫真類 七首

行旅類 十二首

羽獵類 四首

仕女類 三十三首

仙佛類 十六首

神鬼類 一首

漁樵類 十四首

耕織類 七首

牧養類 九首

樹石類 十二首

蘭竹類 八十四首

花卉類 百二首

禾麥蔬果類 十五首

禽類 四十一首

獸類 三十二首

鱗介類 七首

花鳥合景類 十四首

草虫類 八首

宮室類 三十首

器用類 九首

人事類 四首

雜題類 六首

通計四百七十七首

歷代題畫詩類抄目錄終

歷代題畫詩類絕句抄

○天文類

江月圖

宋朱子

江空秋月明夜久寒露滴扁舟何處歸
吟嘯永佳夕

扇畫禁煙風雨圖

明李日華

雨寒山翠薄沙淺水波明漠漠煙中柳
愁眉一樣顰

兩山圖

明顧璘

雲滂雨翻盆，千崖互吐吞。歸人愁路窄，切莫近黃昏。

雪景

宋陸游

溪上望前峯，巉巉千仞。玉潭含喜翁，歸地爐煨芋熟。

溪山雪霽圖

元吳師道

橋東驅驢滑灘漸，理棹難何如。閉門者

不識風雪寒。

雷雨護嬰圖

元王勉

襁褓癡兒豈解驚，與兒揜耳自忘生。迅雷疾雨雖堪畏，不奪人間至愛情。

山村風雨圖

金張建

雨昏山店望未見，風緊傘簷張不開。莫訝披圖便成句，為曾行到此中來。

滿林風雨圖

明陸深

山林何處無風雨不似人生翻覆間我
有一區江上宅幾回蓑笠夜深還

蕭照春江烟雨圖

元戴表元

波痕如樹樹如烟更是春陰小雨天何
處得魚何處醉筍皮蓬底解蓑眠

題溪邨煙雨圖

元郊 韶

山雨朝來不作泥望中烟雨使人迷依
稀絕似羗邨路無數春船逆上溪

為王學士題米元章溪山驟雨橫幅

元吳 鎮

遠山蒼翠近山無此是江南六月圖一
片雨聲知未罷澗流百道下平湖

夏雨新霽圖

明張 羽

看圖憶得住山阿茅屋深深隱薜蘿風
雨過來啼鳥靜白雲更比綠陰多

題水墨雲山雨意圖

明僧麟洲

雲壓樹頭兼雨氣，水流溪口夾秋聲。就
品著筒茅堂子，不必青山定有名。

觀王氏雪圖

宋王安石

崔嵬相映雪重重，茅屋柴門在半峰。想
有幽人遺世事，獨臨青峭倚長松。

題范寬小雪山圖

元鄭東

雪壓寒林萬木垂，經旬不與野人期。蹇
驢借得如黃犢，猶怕山橋不敢騎。

雪景

明沈周

礙簷玉樹排雲立，接屋瑤峰拔地生。忍
凍從來有詩骨，開門一笑萬山明。

○地理類

自畫吾松小崑山

明董其昌

夜游西園渚，初月光烟烟。徙倚巖石上，
愛此林木影。

茗溪春曉圖

二首

明吳倫

夜聽溪上雨，曉看溪上山。雨歇山更佳，尚在空濛間。

白雲掩疎鐘，綠樹迷遠島。居人想未起，邛邛自啼鳥。

金陵圖

唐韋莊

誰為傷心畫，不成畫人心。逐世人情君看，六幅南朝事。老木寒雲滿故城。

江山萬里圖

元宋無

咫尺寒流千萬峰，湍聲寂寂暮猿空。買船欲泛春潮雨，楚樹吳雲是畫中。

千里江山圖

元李俊民

筆下江山取意成，一峰未盡一峰生。憑誰試向行人問，水郭煙邨第幾程。

龐子卿畫長江圖

金趙秉文

青山隱隱水悠悠，何處長江是盡頭。欸乃一聲人不見，忽從天際下歸舟。

題潮出海門圖

宋陳造

卷裏濤波快，一披蒼山踴起。雪山馳浮天沃日，無窮意到我春窗病酒時。

題月落潮生圖

明張以寧

參橫天末樹陰收，風響蘆根海氣浮。笑語漸聞燈漸近，誰家江上早歸舟。

○山水類

題金碧山水

明于謙

溪山疎雨歇，水木散清陰。樵唱知何處，白雲深更深。

題山水

明方孝孺

離家今幾載，衣袂染京塵。不敢看圖畫，青山恐笑人。

題山水圖

明章珍

南山春雨晴，西溪春水滿。孤舟釣夕陽，沙明綠蒲短。

題道士青山白雲圖二首明張以寧

長愛青山好，行行入翠微。今朝山頂上，
下看白雲飛。

只道溪源盡，遙聞鐘磬音。却隨流水去，
行盡白雲深。

觀燕肅畫

元唐肅

雲殿覆崑厓，風幡出林薄。似聞齋磬音，
山禪定初覺。

題米元暉畫

宋朱子

楚山真叢叢，木落秋雲起。向曉一登臨，
滄江日千里。

子昂小景二首

明祝允明

漁舟何所至，兩兩鏡光中。沿洄沂春漲，
更喜天無風。

江亭小於艇，松子落滿頂。盡日無人來，
流水抱虛影。

題元鎮畫

元郊韶

斷靄生春樹，微茫隔遠汀。
梁溪新月上，照見惠山青。

倪雲林畫

明卞同

雲開見山高，木落知風勁。
亭下不逢人，斜陽澹秋影。

題雲林小景

明高啟

歸人渡水少，空林掩烟舍。
獨立望秋山，

鐘鳴夕陽下

觀祝孝友畫卷

宋朱子

天邊雲遶山，江上烟迷樹。
不向曉來看，詎知重疊數。

題柯敬仲畫

元虞集

平陸蒼龍起，近山生遠烟。
前邨三萬頃，明月水平田。

題可老所藏徐明叔畫卷

宋朱子

流雲繞空山，絕壁上蒼翠。應有採芝人，相期烟雨外。

題張校理畫

明高啟

寒色初凝野，秋聲忽在林。遙山不能見，祇為晚烟深。

題張復畫

明王世貞

中天插怪石，半壁界飛湍。欲識溪橋路，

前林楓葉丹

疎林帶遠色，危石激清籟。時有遠鐘聲，窅堵在雲外。

一帶孱顏嶺，蒼黃掩靄間。浮雲忽中斷，界出米家山。

蹇衛不肯前，千山畫成縞。唯餘數株柏，不與山同老。

松濤軒題畫為鄧善之

元高克恭

是言言類 卷一
春雨欲晴時山光弄烟翠林間有高人
笑語落天外

題柴言春景山水

宋陸游

陰陰山木合幽處著柴荆
喧中有靜意水車終日鳴

題孫卿家小畫

明高啟

前林遠杵歇別院疎鐘起
行人與居人同在秋雲裡

次韻秦少游秋野圖

宋陳師道

江清風偃木霜落雁橫空
若箇丹青裏猶須著此翁

秋山圖

宋文同

孤峰露蒼骨疎木聳堅榦
高堂挂犀壁爽氣來不斷

秋景

宋陸游

秋山瘦嶙峋秋水渺無津
如何草亭上

是畫言類
却欠倚欄人

秋景小幅

明王行

烟碧帶霜紅，秋深處處同。
晚晴山更好，詩在野航中。

煙寺晚鐘圖

明謝士元

百八振碎勻，遠近送夕陽。
烟際聲未沈，歸僧在蘿逕。

扇上畫

明楊基

兩歇見青山，菰蒲第幾灣。
鷗來又飛去，只有釣舟閑。

題扇

明李日華

山中無一事，石上坐秋水。
水靜雲影空，我心正如許。

題畫扇

明李日華

沙樹葉葉雨，溪橋面面峯。
道人行履處，只信一枝筇。

為所性姪題小景

元歐陽玄

浦口歸帆落沙頭行客回林間酒旗出
快著一篙來

題畫小景

明童軒

山色青於染茅堂負郭成陰陰喬木裡
疑有讀書聲

題畫小景

明僧澄印

風雨孤舟夜微茫草樹春茅簷驚犬吠

定是渡江人

種筆亭題畫

元高克恭

積雨暗林屋晚峯晴露巔扁舟入蘋渚
浮動一溪烟

畫

元薩都刺

樹色濃堪掬癡風撲雨秋道人昂下住
屋角挂奔流

題畫三首

元李祁

山路晚蕭蕭，山家何寂寥。歸人便杖屨，安穩度危橋。

列岫連蒼靄，寒流漱石根。灣河有茅屋，無路覓松門。

人家住孤嶼，來往盡通橋。欲見前山色，寒雲晚未銷。

題雜畫六首

明高啟

欲尋江寺僧，渡口孤帆發。落日浦風生，

不畏春潮濶。

叢蒲亂石間，水急魚難罩。欲去向殘陽，看山一停棹。

孤柳影婆娑，路入秋溪暮。誰家擊榜來，應待歸人渡。

槁邊綠水斜，春樹隔雲霞。隱處誰云淺，千峯只一家。

遠岫浹煙光，斜陽在釣航。衆漁歸已盡，

獨自過寒塘

山禽欲定棲竹風苦難靜殘雪墮驚梢

條條一窓冷

為外舅周隱君題雜畫二首

明高啟

斜陽傍釣船秋色滿江天鬢髯吾家近

沙村落雁邊

山深嵐氣寒高齋掩窓坐林間聽葉聲

知有樵人過

題畫

明張羽

凍樹僵挺挺湖山雲飛冷却有推蓬人

茶香夢初醒

題畫

明朱純

閑隨白雲遊靜對白雲語只恐出山來

白雲竟無主

題畫二首

明周瑛

雲影蒼樹涼，雨候黃梅過。明月入西軒，照見幽人臥。

風高海水立，雪厚山岡折。小院無人來，梅花自娟潔。

題畫

明吳寬

深塢悶清暉，誰知有佳寺。惜哉挂帆人，只愛江風利。

題畫

明林俊

獨屋芝草香，衡門落松子。輕舟泛芙蓉，明月在秋水。

題畫

明俞泰

小舸繫烟汀，誰知笛裡情。寒蘆風瑟瑟，正是晚潮生。

題雜畫

明邊貢

北風吹大雪，向夕滿空山。遙見山中客，懸燈草屋間。

題畫

明謝承舉

悠然值林叟，忘機坐日西。
灘聲與人語，相逐下前溪。

題雜畫

明王世貞

山色猶未斂，藹然夕陽赤。
時有漁父來，不妨一爭席。

題畫

明董其昌

近水晚逾碧，遠山秋未黃。
夕陽寒滿地，

松影落衣裳。

幽人茶竈烟，每與宿雲亂。
凭軒望所思，春潮渺無岸。

茅屋空山中，時有幽人至。
指點亂雲生，不談人間事。

客去秋林空，沙際石瀨響。
好隨飛鳥歸，一路山烟上。

喬木生晝陰，清泉響寒溜。
前村杳靄中，

大有雷霆開

題畫二首

明陸弼

欲遡大江流泊舟揚柳岸潮上柳風吹
渡江天味旦

江草引行路水風吹渡橋故人家咫尺
門外是春潮

題畫二首

明陳繼儒

春山雜沓來烟霏散叢薄消夏惟此中

夢亦聞泉落

四面種蕉樹不張碧幕紗倚闌調鶴雛
啄殘蕉上花

山水小幅

元吳師道

蒼嶂秋雲更白青林霜葉偏紅江南八
月九月人在詩中畫中

題雲山

明陳繼儒

雨過石生五色雲度山餘數層時有炊

烟出樹中多處士高僧

題青山白雲圖 明藍仁

茅屋何人共住石林似我曾遊白雲只在半嶺青山誰到上頭

題畫扇二首 元貢性之

三間兩間茅屋五里十里松聲如此山中景色何時共我同行

綠樹灣頭釣艇青山凹裏人家前度劉

郎去也莫教流出桃花

題畫 元張憲

遠岫層層何處矮房簇簇誰家烟樹夕陽歸鳥清溪古渡橫槎

題畫 明徐有貞

山下雲連山上溪西水接溪東舟渡白鷗飛處人行綠樹陰中

山水 元陳樵

青山如髻，樹如麻。茅屋青帘，認酒家。侵曉一番飛雨過，滿川流出碧桃花。

題畫山水 明 劉基

澹澹輕烟罩半林，涓涓飛瀑瀉遙岑。偶然坐石觀流水，不記還山路淺深。

題山水小幀 明 張適

秋林兩過雲猶濕，綠莎亭子小於笠。漁榔欲來猶未來，隔堤驚起雙鷓鴣。

題山水 明 趙迪

幾家茅屋水邊村，花落春潮夕到門。溪上數峯青似染，居人說是武陵溪。

題山水 明 商輅

野墅樓臺俯碧灣，柳陰深處隔塵寰。主人無限登臨趣，都在烟雲出沒間。

題畫小幅山水 明 李日華

晃目江沙細，烟翠伴吟崖。柳醉霜紅秋

來活計無多子，健脚閑身硬節節。

題寫山水小幀

明李日華

自愛南坡筍蕨鮮，一春仍貯賣茶錢。
琴翁酒伴如相問，只在疎林秀石邊。

山水圖

元黃潛

老樹無陰石有稜，亂山高下白雲層。
夢中猶識江南路，惟恨舟人喚不應。

題山水圖

元涂穎

青山千仞聳高秋，山北山南水亂流。
欲訪川源無路入，釣魚人在碧溪頭。

山水圖

明林環

青山幾里入烟霞，杖履尋春未覺賒。
流水小橋村路晚，隔林應有野人家。

山水圖

明陳思濟

數里平沙接遠村，千重喬木蔭柴門。
可人最是滄洲晚，潮落依稀見水痕。

題瀑布圖

宋劉宰

洩雲瀆洞遮山腹古木槎牙繚山足舉
頭百丈瀉寒泉知有高峰插天綠

郭天錫雲山

元鄭元祐

飛墨來從海岳庵春風吹雨滿江南青
山肯被雲遮盡時聳尖奇一兩簪

雲山圖

元貢性之

鴨背灘頭燕尾分西風吹老樹無根何

人醉灑淋漓墨半是青山半是雲

題米元暉畫雲山圖

元吳全節

兩外夕陽搖樹明山雲吞吐亂陰晴飛
帆一點知誰子疑在元暉畫裏行

青山白雲圖

元虞集

獨向山中訪隱君行窮千澗水沄沄仙
家更在空中青外只許人間禮白雲

青山白雲圖

元成廷珪

溪上長松已合圍，草堂無事客來稀。
濕雲生滿東山路，日暮野樵何處歸。

題稚川山水

唐戴叔倫

松下茅亭五月涼，汀沙雲樹晚蒼蒼。
行人無限秋風思，隔水青山似故鄉。

次韻子由書王晉卿畫山水

宋蘇軾

山人昔與雲俱出，俗駕今隨水不回。
賴

我胸中有佳處，一尊時對畫圖開。

題燕肅畫卷

元仇遠

溪路迢迢繞碧峯，白雲迷却舊行蹤。
買舟歸去山中住，終日茆亭坐聽松。

題燕肅山水卷

明冷謙

依稀廬岳高僧舍，髣髴高山隱者家。
我亦抱琴來谷口，白雲深處拾松花。

題郭熙山水畫卷

元張庸

青山歷歷樹重重，寺在雲深第幾峯。
比屋人家西崦下，夕陽長聽講時鐘。

題畫米山

明李日華

吳山盡處越山涯，水木清華處處佳。
山鳥忽來啼不歇，聲聲似勸我移家。

米家山水

明李日華

平磯小坐一開顏，樹影蕭疎石蘚斑。
莫

訝濕雲飛不起，米家原自有晴山。

巨然小景

明高啟

隔溪山閣映秋開，坐久鐘聲度水來。
遙指石橋村樹杪，一僧歸處是中台。

秋日寫巨然筆意與若休

明李日華

山光沈綠樹酣黃，九月江南欲試霜。
獨坐灘頭不垂釣，蓼花風急送漁榔。

子昂做顧愷之

元吳鎮

隔水山高青隱日，傍溪古樹綠藏雲。閑翁自有閑遊伴，更愛溪鷗閑作羣。

趙大年小景

元程鉅夫

匹馬衝寒踏落花，杏園深處曲江涯。何如相對風軒坐，喚得漁舫傍酒家。

題馮文仲山水

元鄭元祐

平溪如鏡碧潺潺，風度漁船過柳灣。此

景眼前都可辨，却來畫裡看青山。

方方壺畫

明文徵明

烟沈密樹蒼山暝，波捲長空白鳥迴。細雨斜風簑笠具，釣翁何事却歸來。

題彥顥畫中小景

明趙大年

水禽沙鳥自相呼，遠近雲山半有無。一葉扁舟兩三客，載將烟雨過西湖。

題石田翁贈朱守拙小景

明陳蒙

野藤刺水竹籬斜落盡東風枳殼花日
午不聞茶臼響春城買藥未還家

跋尤延之山水兩軸 宋楊万里

水際蘆青荷葉黃霜前木落蓼花香
渙舟去盡天將夕雪色飛來鷺一行

跋耶律浩然山水卷 元元好問

六月三泉松桂寒西風早晚送歸鞍無

因料理黃塵了只得青山紙上看

題馬道士畫 元陳旅

十真

江上群山翠作堆人家門檻對江開
小樓應有憑闌者天遠歸帆似不來

題姜廷憲中書小景畫 明程敏政

十三元

雨落山前雙樹邨石溪流水帶沙渾
野人赤脚如歸鳥不怕春泥半擁門

題周成畫 明顧璘

六麻

題畫詩類
墨嶂寒松護碧霞，一溪春水夾桃花。山
坳若見漁舟入，莫問人間舊歲華。

題鄒黃山畫

明 廖道南

七侵

黃峰墨翠積雲深，碧樹離離照水陰。何
處野翁無住着，綠蓑青笠度溪林。

白石嵯峨一迳斜，碧梧翠竹晚交加。雨
晴知有山人到，先遣兒童掃落花。

漁舟泛泛水雲鄉，舉網垂綸逐暮涼。明

七陽

月滿江流不盡蘆，花萍草似三湘。

李潛夫畫

明 謝承舉

六麻

銀河無路泛仙槎，一舸空江此是家。殘
月照人秋睡穩，不知清夢在蘆花。

題蘇判畫

明 湯顯祖

八庚

垂垂樹雪俯山亭，時見幽人出谷行。獨
笑灞橋無酒店，題詩空折野梅清。

題李雲叟畫軸兼寄江安楊簡卿明

府

宋范成大

蒼烟枯木共荒寒，籬落堤灣水曲傍漲湍。歸路宛然歸未得，閑將李叟畫圖看。

題高氏所藏畫圖 二首 元陳旅

誰家林麓近溪灣，高樹扶疎出石間。落葉盡隨溪雨去，只留秋色滿空山。溪邊春樹綠成群，山崦朝來有白雲。客子閑行尋古寺，石窗晶影與僧分。

古寒

題匡山人所藏圖

元陳基

千尺飛流落半空，散為烟雨畫濛濛。草堂留在匡廬曲，頭白歸來掩靄中。

題畫贈原道 元倪瓚

雪後園林梅已花，西風吹起鴈行斜。溪山寂寂無人迹，好問林逋處士家。

題畫寄徐州陸九臯 明劉溥

目極天涯酒半醒，楓林斜帶遠山青。故

人家在秋雲外百步洪邊水繞亭
為僧題畫 明吳寬

秋風一騎秣陵還未得浮生半日閑畫
裏南朝何處寺閉門黃葉滿青山

小景為益之題 明謝廷柱

高岸經霜葉半紅菰蒲搖颺白蘋風秋
江一幅新圖畫薄暮扁舟載釣翁

題畫贈姜明府 明陳鶴

暮雲春樹路千重雪後看山到處同夜
永燈寒無過客月明江色滿樓中

題畫與曹允大 明李日華

黃石堆墻竹掃雲澗流花落去紛紛讀
書聲到樵人耳樹擁峰迴又不聞

題畫與沈伯遠 明李日華

沙柳橫攢千萬枝石根幽瀨咽冰澌人
烟鴈影茫茫外正是江干欲雪時

是畫詩類

題春江小景圖

元黃清老

小艇無人載綠陰，白鷗門外筍成林。
不知多少山中雨，染得一江春水深。

李遵道溪山春曉圖

元張雨

誰寫江南雨後岑，清寒空闊撲雲林。
何當載我圖書去，共試野航春水深。

春山嵐靄圖

元張雨

秀色雲林畫未乾，一峯天柱倚蒼寒。
千

人只隔輕烟靄，三尺圖中正面看。

題溪山春曉圖

明月瓊

仙家雞犬白雲中，水複山回路不通。
萬樹桃花春似海，莫教重誤打魚翁。

趙仲穆春山曉思圖

明僧來復

樹色蒼涼曉欲迷，石門初入鷓鴣啼。
桃花不隔秦人路，流出紅雲水漲溪。

題劉德溫畫湖山豐夏橫幅

題畫詩類

卷一

三十一

金趙秉文

湖山清夏不應豐一逕林陰水石中六

月涼生清籟底釣魚船上絲風

風來山脚水淪連林影參差舞鏡天袖

裏長安遮日手綠陰多處弄潺湲

書李世南所畫秋景 宋蘇軾

野水參差落漲痕疎林欹倒出霜根扁

舟一櫂歸何處家在江南黃葉村

秋江待渡橫披 元元好問

物外琴尊合往還爭教俗駕點溪山畫

師果識閑中趣只作橫舟落照間

喬達之畫江水秋晚圖 二首

元程鉅夫

千山木落雁飛初樵屋漁梁路有無京

國貴人真巨力盡移生計入新圖

別來事事可名家獨我空添兩鬢華天

是畫詩類 卷一

際有山歸未得遠峰休著淡雲遮

題祈提點秋山圖 元程鉅夫

仙人縮地古今同何處移來水上峯我
與白鷗曾有約可憐相見畫圖中

趙子昂秋景 元吳鎮

遠山斜日紫烟霏一櫂鴟夷竟不歸蕭
瑟秋風虛閣裏詩翁吟罷欲添衣

題秋日江村圖 元劉詵

黃葉秋風趁寒驢平洲遠嶺雁相呼野
舟盡日閑無用只與人間作畫圖

題秋山圖 元郭翼

山上浮雲天幾重秋高華散玉芙蓉好
携謝朓驚人語醉裡來登落鴈峯

題高尚書秋山暮靄圖 元鄧文原

傍溪草舍隔林中望際雲山翠幾重長
憶兩餘閑信馬輕鞭遙指兩三峯

題畫詩類 卷一 三十一

顧愷之秋江晴靄畫元鄧文原

太樸危君所藏愷之妙卷誠希世

物也出示索書不勝歎羨為書短

句以志喜云

衡立圖

靜日携筇溪水頭何如風景障圖收與

君相對坐不語祇領千林萬壑秋

題危太樸所藏滎陽鄭虔畫秋巒橫

靄圖

元鄧文原

金風瑟瑟入空山村落人家葉盡斑斑
殺箇中奇絕處一天烟靄有無間

王維秋林晚岫圖

元黃公望

王右丞生平畫卷所稱最者唯輞

川雲溪捕魚等圖耳吾意以為絕

響不謂太樸於中州友人家又得

此卷而用筆之妙布置之神殆无

過焉固知右丞胸中伎倆未易測

識而千奇萬變時露於指腕間無窮播弄豈非千載一人哉置之案頭臨摹數過終未能得其髣髴漫書短句并識而歸之

羣山轟轟凝烟紫萬木蕭蕭向夕黃豈是村翁戀秋色敢將輕舸下橫塘

李咸熙山市霜楓圖 元黃公望

市散誰聞野鳥聲短檣何處旅人行莫

嫌寂歷空山道隔岸丹楓刺眼明

題秋山晚眺圖 元吳澄

西風醉帽倚斜暉詩思山情萃一時一轉頭間無覓處却尋舊畫要新詩

秋山曙色圖 明陶安

樹含曉色護林巒重露如嵐滴翠寒猿鳥儘逢山叟慣未嘗驚怪竹皮冠

題趙幹烟霽秋涉圖 明王世貞

澹靄徐分遠近山，一溪新漲碧灣環。行人不道褰裳苦，却似清沂出浴還。

題山水冬景

明 貝瓊

天雲漠漠四野低，太山小山玉筍齊。春還河處尋消息，花發枝南與枝北。

寒村雪暮圖

元 吳師道

木杪栖鴉景已殘，沙邊落雁雪猶寒。江南江北曾行路，今日山牕借畫看。

郭熙秋山平遠

宋 蘇軾

目盡孤鴻落照邊，遙知風物不同川。此間有句無人識，送與襄陽孟浩然。

蒼崖遠渚圖

元 元好問

深谷高林自一天，紅塵無路近風烟。兩椽茅屋半生了，况是清溪有釣船。

竹帛功名一筆無，殘年那復計榮枯。青山未得携家去，惆悵題詩是畫圖。

畫枕屏

宋蘇轍

繩牀竹簟曲屏風野水遙山霧南濛長
有灘頭釣魚叟伴人閑臥寂寥中

題惠崇畫扇

宋黃庭堅

惠崇筆下開江南萬里清波向落暉梅
影橫斜人不見鴛鴦相對浴紅衣

扇圖

金許古

雲壓溪堂小雪春融融和氣泥輕塵山

禽共作梅花夢物性由來懶是真

題沈恒吉畫扇

明陳寬

紅樹丹山領去舟蘋花香老不勝秋滄
江風月誰人管且向前汀問白鷗

為人題便面

明葉元玉

杖藜信步過橋東幾片飛花隔柳紅指
點前頭更清致遙山一抹淡烟中

題畫扇

明李日華

葛蔓縈牽竹粉殘，
一籬花影掩松關。
摩挲睡眼無此事，
自寫江南秀絕山。

雲山小景

元黃鎮成

飛瀑潺潺瀉碧岑，
野橋分路入雲深。
一椽草屋長松下，
應有先生抱膝吟。

小景

明吳子莊

杖藜日日看芝山，
山下浮雲共往還。
昨夜小溪新水漲，
釣船流在寺前灣。

題小景圖

明林鴻

林木疎疎小徑分，
石泉嵐氣絕塵氛。
抱琴野客歸何處，
閒却松牕半榻雲。

題小景

明邱濬

石橋流水碧潺湲，
千樹桃花萬疊山。
漫道仙家有靈藥，
看來終不似人間。

小景

明邱濬

行過山邊又水邊，
眼中非樹即寒泉。
囊

琴漫遣樵青抱流水高山不在絃

小景 二首

明劉泰

隔岸峯巒過兩新桃花水暖碧粼粼誰
家艇子閑來往只載春光不載人
零溪一帶淨無沙門對青山是我家兩
日不來亭子上東風開過紫藤花

題小景雜畫 二首

明程敏政

綠樹蕭然覆草亭酒船安坐蓼花汀分

明一夜溪頭雨洗出春山數點青

小亭斜枕石溪濱長夏空山草木薰風
雨忽來歸去晚櫓聲搖碎一川雲

題畫小景

明李汛

半山殘照明秋水一徑清風吹落花林
杪雞聲烟外艇不成村落兩三家

題小景

明呂淵

綠樹橋頭路轉迴水光山色映樓臺扁

舟、蕩入荷花裡，知是遊人避雨來。

戲題畫卷 宋程俱

五載京塵白鬢鬚，丹青遐想寄衡巫。如今掃迹長林下，却對真山看畫圖。

題畫卷 宋范成大

鑿落秋江水，石明高楓老柳兩灘橫。君看壘嶽雲容變，又有中霄雨意生。春陰十日溪頭暗，夜半西風兩脚收。但

覺奔霆吼空谷，遙知万壑正爭流。

記畫 宋方岳

閑雲古木山藏寺，野渡孤舟水落磯。秋色無人空黯澹，竹門未掩待僧歸。

題畫 元傅若金

迢遞雲山隔遠溪，微茫烟水帶長隄。秋來木葉多搖落，日暮寒鴉不肯棲。

題畫 元吳鎮

題畫詩類 卷一

紅蘭杜若滿汀邊，烟際平林似輞川。
安得寬閑如此地，看山坐老夕陽船。
灌木蒼藤護草堂，流水汨汨遠漁梁。
書聲遙送斜陽裡，誰道空山白晝長。
千仞顛崖勢欲傾，飛流濺眼雪華明。
長風卷入層雲去，都作天台暮雨聲。

題畫

元郊 韶

重岡細草覆坡陀，風引松花落澗阿。
草

屋雨餘雲氣濕，開門不厭好山多。

題畫

元貢性之

山接天台路万重，仙家樓閣杳難通。
不知昨夜溪頭雨，流出桃花幾許紅。
此生無夢到京華，到處溪山即是家。
昨夜石橋新過雨，錯教劉阮認桃花。

題畫雜詩

元馬 臻

岸水依痕釣艇閑，炊烟幾處出蘆灣。
西

題畫詩類 卷一

牕正是斜陽好，一帶泥金抹遠山。
 月華如水水如空，蒼茫遠樹涵秋容。
 華頭墨盡意不盡，參錯雲山三四重。
 輕雲漠漠天影空，江村雨過生微風。
 似嫌野外春淡薄，故點桃花深淺紅。
 春陰淡蕩歸帆急，墨嶂層巒凝空碧。
 知是夜來風雨深，村外野橋低二尺。

題畫三首

元唐 肅

溪風吹冷芰荷衣，一葉船頭坐未歸。
 貪讀陶朱養魚訣，不知流過綠苔磯。
 射的峯尖雀喚秋，若邪溪水帶花流。
 朝南暮北風常在，送却樵舟送客舟。
 新晴何處覓新詩，雲白山青段段奇。
 三日雨添溪水響，獨於橋上立多時。

題畫卷

明張 適

青山歷歷樹重重，寺在雲深第幾峰。
 比

長言詩類 卷一

屋人家西崦，下夕陽長聽講時鐘。
題畫 明倪敬

溪雲靄靄，樹團團溪上，幽亭六月寒日。
暮看山人已去，水禽飛上石欄干。

題畫 明陳炆

老樹懸崖，葉半秋草，亭三面枕寒流。
釣船歸去，斜陽盡，惟有青山對白鷗。

題畫 明沈周

水次人家似灤西，參差竹樹路俱迷。
溪翁兀兀不出戶，日午飯香雞正啼。

題畫 明唐寅

草沾書齋石壘塘，闌干委曲遠溪傍。
方牀石枕眠清晝，荷葉荷花互送香。

楊柳濃陰夏日遲，村邊高館漫平池。
鄰翁挈盒乘清早，來決輸贏昨日棋。

題畫 二首 明文徵明

題畫詩類 卷一

密葉參差漏夕陽，濺濺寒玉漱迴塘。玄
言消盡人間事，一壑松風滿鬢涼。
寂寞平皋帶淺灘，幽人時共夕陽還。水
禽飛去疎烟滅，目送秋光入斷山。

題畫 二首

明文徵明

轟轟青山帶白雲，石梁雞犬數家村。江
空不遣漁郎到，落盡桃花自掩門。
蒼山曲曲水斜斜，茆屋高低帶淺沙。車

馬城中塵似海多，應不到野人家。

題畫 五首

明文徵明

雙幹亭亭碧玉明，翠陰涼沁石牀清。南
風吹斷窓間酒，臥聽蕭蕭暮雨聲。
丹楓絕壁照空江，萬里青天在野航。臥
展南華秋水讀，不知嵐翠濕衣裳。
天風寂歷雨初收，木葉蕭疎滿徑秋。詩
在古松崑石畔，支筇欲去每回頭。

百丈蒼山倚暮寒，仙源無路欲通難。
晚來過雨添飛瀑，只好幽人隔岸看。
春山何必待春晴，雨裏看山分外明。
持蓋衝烟覓詩去，不知身在畫中行。

題畫

明岳岱

過雨溪山秋色新，携琴還有竹林人。
僧房細繞崑前路，紅葉隨風打角巾。

題畫

明李日華

竹屋雲歸樹不分，溪流春漲草泥渾。
黃鸝睡起纔呼醒，有客尋詩晝打門。
潑翠峯巒映夕暉，千株霜樹繡成幃。
晴江十月如三月，又倩蘆花作絮飛。

題畫

明闕名

結宇蕉陰桐徑邊，浮名無用世間傳。
高情剩有閒中趣，寫出青山不賣錢。

題畫

明僧大圭

積雨平原烟樹重翠崖千丈削芙蓉招
提更在秋雲外只許行人聽曉鐘

題畫

明僧麟洲

碧柳絲絲拂釣舟溶溶水面一羣鷗不
知誰在茅屋住坐看青山到白頭

○名勝類

題陳氏瀟湘八景圖

元陳旅

軒后不張樂白月照野水泠泠水影中

瑤瑟泣湘鬼

西崦生夕霏歸僧度林嶽但覺山路長
不覺鐘聲遠

百貨集亥市莫徭偏買塩山日出未高
翠雨濕酒帘

倦翮久欲下涼風起湖北官舍多挾弓
莫近白沙驛

落日楚江深倒影在高樹曬網茅屋頭

分魚石梁步

南浦草仍碧高樓日易斜歸帆傍水厖

簫鼓下神鴉

江氣行雲暮忽失巴陵樹一夕洞庭波

都向蓬上注

寒雲不成雨暝色凝江楓巫峽梨花夢

飄浮過郢中

題畫金山

元貢性之

多景樓連鉄甕城壯游猶記昔年曾江

心遙見金山寺風裏鐘聲塔外燈

九霞聽松圖

元李孝光

不到茅山又五年煮茶更試碧雲泉山

中百事便靜者惟苦松聲攪醉眠

洞庭秋月圖

元貢性之

一天秋水浩無涯短葦蕭蕭泊暮槎知

是夜涼明月出解將雁影落平沙

○古蹟類

題赤壁圖

元丁雀年

橫梁英聲遠聞簫逸興長至今風月夜
雀夢繞黃岡

滕王閣圖

元程鉅夫

幾度滕王閣凭闌者晚晴西山與南浦
相送復相迎

跋武陵圖

元王暉

淵明高興託冥鴻流水桃花事本空好
笑武陵狂太守謾回烟擢月明中

題桃源春曉圖

元吳澄

朦朧曉色破初春一洞桃花樹樹新此
景世間真箇有只今去作捕魚人

桃源圖

明文嘉

偶然避世住青山不道移家便不還却
怪漁郎太多事又傳圖畫到人間

題桃源圖

明沈周

啼飢兒女正連村况有催租吏打門
一
夜老夫眠不得起來尋紙畫桃源

遊赤壁圖

元吳師道

燒天烈火萬艘空橫槊英雄智力窮何
似扁舟今夜客洞簫聲在月明中

題伯時畫嚴子陵釣灘

宋黃庭堅

平生久要劉文叔不肯為渠作三公能

令漢家重九鼎桐江波上一絲風

題瑩師釣臺圖

宋陸游

羊裘老子釣魚處開卷令人雙眼明未
可匆匆便持去夜窓吾欲聽灘聲

題城侍者剡溪圖

宋陸游

莫境侵尋兩鬢絲湖邊自葺小茆茨從
今步步俱回權不獨山陰興盡時

西塞山圖

元戴表元

空中生業寄魚蓑，雲是親情水是家。便有蹤由無處覓，春風岸岸野桃花。

汾亭古意圖

元張礎

漢家宮闕白雲秋，魏國川原過雁愁。千古松風一茅舍，不隨華屋變山邱。

○故實類

采薇圖

元盧摯

服藥求長年，孰與孤竹子。一食西山薇

千古猶不死

題分金圖

明邱濬

多取不為貪，多與匪云讓。丈夫相知心

豈在黃金上

子貢見原憲圖

明班惟思

貨殖雖師名，退思容有辨。如何司馬迂

於憲却無傳

子期聽琴圖

元劉因

琴瑟自吾事何求人賞音絕絃真俗論
不是古人心

明皇按樂圖 元張雨

髯伶識樂句我信曲有誤月白商聲多
塵起漁陽戍

明妃圖 明邱濬

使回頻寄語莫殺毛延壽君王或夢思
留畫商鼎叟

織錦圖 元楊維禎

秋深未寄衣絡緯上寒機斷織曾相戒
夫君不用歸

題巢由圖 明張鳳翼

休論洗耳誰氏莫問棄瓢何年巢許自
甘遯世唐虞豈有遺民

老杜醉歸圖 元李俊民

尋常行處酒債每日江頭醉歸薄暮斜

風細雨長安一片花飛

題月夜送花圖

明陳繼儒

藹藹樹交晶澗凝凝月上亭臺卷幔忽
聞荷氣開門客載花來

淵明像

元鄭元祐

棄官亟返柴桑家資日付壺觴莫道先
生長醉羲熙年號不忘

堯民醉歸圖

元吳師道

騎行巾服俱非古儀狄以前誰飲醇
寫出太平真樂意陶然如此即堯民

巢父飲牛圖

元王惲

耕田鑿井不知勞長恐逃名未得逃
最喜帝堯平治事一犁春雨滿江皋
舜受堯傳而不聞最憐牛力晚來新
鞭了却東臯事潁水箕山分外春

許由棄瓢圖

元劉因

人間洪水正橫波堂上南風入浩歌而
耳區區無著處一瓢孰與万機多

大禹泣辜圖

元王 惲

真淳氣散不復古科條漸似秋荼深道
逢胥靡漣而泣灼見當時罪已心

題傅崑圖

明邱 濬

何事君王感夢頻騎箕天上有星辰自
從版築形求後惟見丹青畫美人

燕居圖

元劉 因

伊川門外雪盈尺茂叔窓前草不除要
識唐虞垂拱意春風原在仲尼居

吳王夜宴圖

元真 桂芳

銀漏迢迢夜未晨管絃聲裡綺羅春飲
闌方擁名娃睡豈料瞿山正卧薪

題越王夜宴圖

明袁 凱

玉戶金釭夜未央邯鄲宮裏奏絲簧鄭

姬已醉韓姬倦誰拂君王白象牀

高陽長揖圖

宋劉子翬

胡牀二女執巾裾長揖高陽舊酒徒不
是蒼皇能輟洗溺冠何異昔坑儒

題蕭何夜追韓信便面
明林廷錦

午夜松風蕩九田英雄何事任奔馳可
憐雲夢傷心處應恨當年匹馬遲

四皓奕棋圖
明陶安

安劉事畢返林邱當局機心老未休松
下樵夫應暗笑先輸一著與留侯

四皓奕棋圖
明劉師邵

雲霄萬里羨冥鴻曾為儲皇出漢宮數
著殘棋猶未了五陵松柏已秋風

相如滌器圖
明唐寅

琴心挑取卓文君賣酒臨邛石凍春狗
監猶能薦才子當時宰相是何人

題明皇按樂圖

宋鄭思肖

誰舉銜輿向蜀行，
黎園弟子歇新聲。
及知凝碧池頭事，
難得樂工雷海青。

唐明皇吹簫圖

元成廷珪

寢殿春深晝漏遲，
榻前侍女立多時。
玉簫自按霓裳曲，
賜與黎園子弟吹。

明皇並笛圖

明周用

燕婉其如父子，
情忍將舊怨度新聲。
蜀

中此夜淋鈴，
曲誰伴君主坐，
到明

題明皇並笛圖

明程煜

華清宴罷卷霓裳，
重立東風並海棠。
鳳瑄莫吹新製曲，
有人乘月倚宮牆。

唐陳宏畫明皇擊柷圖

元吳師道

三郎半醉手顏開，
手戛青桐舞節催。
老樹無情應解笑，
曲成那得鳳皇來。

黎園教曲圖

明張琦

梨花千樹雨初收，上苑春風吹未休。新製樂章音調澁，教教依舊唱伊州。

題明皇戲侏儒圖

元李祈

太宗英風溢寰區，指顧羣雄定海隅。何事開元全盛日，却將勲業付侏儒。

題明皇打毬圖

宋晁說之

閭闔千門萬戶開，二郎沈醉打毬回。九齡已老韓休死，無復明朝諫疏來。

題明皇私語圖

元郝經

一旦妖姬屬亂兵，當時私語竟何成。祗應蜀道蒙塵日，悔不終宵問賈生。

題明皇上馬圖

宋韓駒

翠華欲幸長生殿，立馬樓前待貴妃。尚覓君王一向顧，金鞍欲上故遲遲。

明皇貴妃上馬圖

明張燦

七寶裝鞍蜀錦堆，黃門扶控踏紅埃。君

王只顧蛾眉笑，末路誰知到馬嵬。

明皇小車圖 明僧一初

宮門日出乳鴉啼，仙漏沈沈樹影低。朝罷十官無一事，車聲又過壽陽西。

唐明皇遊月宮圖 明蔣王孝

嫦娥不是人間客，月殿應非世上宮。當日君臣俱涉夢，渙陽特地起西風。

李白醉歸圖 金呂子羽

春風醉袖玉山頽，落魄長安酒肆迴。忙煞中官尋不得，沉香亭北牡丹開。

太白捉月圖 金蔡珪

寒江覓得釣魚船，影在江心月在天。世上不能容此老，畫圖常看水中仙。

少陵春遊圖 元程鉅夫

杜陵野客正尋詩，花柳前頭思欲迷。一樣東風驢背穩，曲江何似浣花溪。

裴晉公綠野探梅圖 二首

元王暉

淮西平一兩河清綠野梅花照眼明霜
鬢未容間裏老南枝消息要和羹

當年韓白兩詞人吟賞天教在相門
邂逅有詩窮勝事最憐疎影月黃昏

樂夫不能忘情圖 元王暉

駱馬悲鳴頓玉珂停杯重聽柳枝歌
做

成一段閑公案轉覺香山長物多

白傅湓浦圖 明高啟

相逢淪落總天涯舟泊湓江近荻花
逐客青衫自多淚傷心不用怨琵琶

宋太祖蹴鞠圖 元王暉

太平朝野日歡娛肯效三郎和碧桐
治定不應忘武備花間蹋鞠是雄圖

題陶穀郵亭夜宿圖 元于立

行春使者惜春華處處春風揚柳花不
向江南望江北却將恩怨屬琵琶

和靖觀梅圖

元吳澄

一枝春信到孤山冰雪肌膚不覺寒月
下水邊看未足折來更向手中看

和靖擁爐覓句圖

元陶宗儀

一童一鶴住西湖千古高風識畫圖水
影月香成絕唱苦吟猶自擁寒爐

陳季常所畜朱陳村嫁娶圖

宋蘇軾

我是朱陳舊使君勸農曾入杏花村而
今風物那堪畫縣吏催錢夜打門

東坡赤壁圖

元鄭氏名允端

老瞞雄視欲吞吳百万樓船一炬枯留
得清風明月在網魚謀酒付髯蘇

東坡戴笠圖

明貝瓊

西履新泥弱笠歌，滿邨風雨獨歸時。玉堂天上神仙客，婦女兒童總不知。

題秋胡戲妻圖

元趙孟頫

相逢桑下說黃金，料得秋胡用計深。不是別來渾未識，黃金聊試別來心。

西施含顰圖

明瞿佑

捧心嬌態黯如愁，長使東隣欲效尤。豈是預知亡國禍，含情終日在眉頭。

題漂母飯信圖

元黃康

國士無雙未肯臣，漢皇眼力欠精神。築壇直待追亡後，不及溪邊一婦人。

雪中妃子圖

元薩都刺

梁王宴罷下瑤臺，窄窄紅鞵步雪來。疑是陽和三月暮，楊花飛處牡丹開。

明妃出塞圖

宋劉子翬

羞白丹青開麗顏，為君一笑靖天山。西

京自有麒麟閣畫向功臣衛霍間

王昭君出塞圖

元王惲

絕色當年冠漢宮誰移尤物使和戎流
連不重君王愆延壽丹青似有功

題明妃圖

明邱濬

莫向西風怨畫師從來賜谷日光遺當
時不遇毛延壽老死深宮誰得知

二喬觀書圖

明方孝孺

深閨睡起讀兵書窈窕丰姿若个誰千
古周南風化本晚涼何不誦關雎

題織錦璿璣圖

宋孔平仲

紅窓小泣低聲怨永夕春寒斗帳空中
酒落花飛絮亂曉鶯啼破夢恁恁

則天春思圖

明瞿佑

朝罷金輪出上陽詔書火急報春光苑
中漫有千紅紫不及蓮花似六郎

是言言類

題貴妃春醉圖

明胡直

歌罷霓裳一曲歡酒醺無力上雕鞍侍
兒扶起雲鬟側喜得君王駐馬看

貴妃夜遊圖

宋方岳

鳳鞞又上玉花驄恩在君王一笑中三
十六宮瑤草碧不知多少恨春風

太真教鸚鵡圖

元馮渭

溫泉賜浴意融怡猶念寧王玉笛吹却

怕能言泄幽事丁寧慎勿語人知

玉環病齒圖

元宋無

一點春寒入瓠犀海棠花下獨顰眉內
厨幾日無宣喚不問君王索荔枝

虢夫人走馬圖

宋蘇轍

朱憤玉勒控飛龍笑語喧嘩步驟同馳
入九重人不見金鈿翠羽落泥中

閑適類

通書詩類 卷一 月道

山居雜畫詩四首

元元好問

石潤雲先動，橋平水漸過。
野陰添晚重，山意向秋多。

樹合秋聲滿，村荒暮景閑。
虹收仍白雨，雲動忽青山。

川迥楓林散，山深竹港幽。
疎烟沈去鳥，落日送歸牛。

鷺影兼秋靜，蟬聲帶晚涼。
陂長留積水，

川濶盡斜陽

范寬筆

宋朱子

山雄雲氣深，樹老風霜勁。
下有考槃人，超遙得真性。

雜畫絕句二首

明李東陽

雪滿千峯路，茅堂只數椽。
幽人與脩竹，相對不知年。

春岸桃花開，汀頭夜來雨。
借問垂釣翁，

是畫詩類 卷一

中流深幾許

題畫

明文 森

石上收綸坐 垂楊拂鬢絲 閑情與幽意 不復許人知

題畫 二首

明周 用

楓葉野亭陰 蘋花沙岸雨 秋光絕可憐 誰與幽人語

秋葉亦自紅 溪雲閑且白 客從何處來

坐我松上石

題張性夫小景

明顧 清

積雪斷山路 柴扉晝不開 明朝稍晴霽 先看屋東梅

題畫

明董其昌

炊烟連斷靄 隱隱見松亭 亭中有靜者 單讀淨名經

趙仲穆畫看雲圖

元吳 毅

題畫詩類 卷一

是畫言卷一
落日杖藜溪上行
溪流十里帶松聲
輞川詩意無人領
坐對南山雲氣生

竹深避暑圖

元陶宗儀

萬竹林中草縛菴
溪聲隱隱隔雲嵐
日長客去收經卷
一枕清風睡正酣

荆浩秋山問竒圖

元吳鎮

霜落林端萬壑幽
白雲紅葉入溪流
朝來尚有尋真至
共向山亭領素秋

題山堂會琴圖

元王惲

靜夜山堂萬籟沈
抱琴來寫古人心
箇中真趣知誰會
門外松風是賞音

破窓風雨圖

元王立中

紙窗風破雨泠泠
十載山中對短檠
老矣江湖歸未遂
畫圖如聽讀書聲

黃荃花溪仙舫圖

元黃公望

花發枝頭水漲溪
仙舟猶泊武陵隄
重

是言言卷一
重樓閣仙雲卷無數青峰出竹西

烟波晚擢圖

元陳秀

東林待月月未出長江走烟波著天青
山廻首不可數幾點白鷗飛過船

清溪放擢圖

明劉泰

溶溶新水碧於苔風靜菱花幾箇開小
艇不知何處客載將秋色過溪來

題推蓬圖

明謝矩

扁舟曾記酌西湖笑倚東風醉莫扶酒
醒不知天已暮梅花枝上月輪孤

題趙千里臨李思訓煎茶圖

元于立

山風吹斷煮茶煙竹外誰驚白鶴眠寫
盡淮南招隱曲松花籬落石牀前

東京茶禮圖

元剡韶

二月東都花正開千門春色照樓臺遊

人勝賞不歸去齋候分茶擔子來

茅齋煮泉圖 明王紱

小結茅齋四五椽蕭蕭竹樹帶秋烟呼
童埽取空階葉好煮山厨第二泉

題唐伯虎煮茶圖 為喻正太守

明王穉登

太守風流嗜酪奴行春常帶煮茶圖
中傲吏依稀似紗帽籠頭對竹爐

醉鄉圖

宋陳子高

醉鄉天地誰開闢光景冲和古到今
月清風一長嘯杯中時見昔人心

江邨訪友圖

元王惲

兩椽茅屋枕江濱杖屨來敲月下門
不愛梅多看竹冷香疎影坐黄昏

題朝元宮劉道人秋聲圖

元王惲

少年心事讀書臺，涼入郊墟亦快哉。
星漢在空人未寢，一聲猶憶樹頭來。

行聖公四景畫

明程敏政

山前亭子萬松聲，溪上桃花一樹明。
安得此中陪杖屨，時時閑坐復閑行。
不愛紅蓮愛白蓮，一塘開近綠楊邊。
小童吹火翁尋句，可愧江南罨畫舫。
一道澄江万仞峯，懷人相約采芙蓉。
小

亭坐納秋聲，遠別浦，征鴻隔岸鐘。
獨裊吟鞭下水涯，呼童回折暗香枝。
遙知野徑詩成處，正及山房雪霽時。

蘆汀夜笛圖

明金幼孜

上下天光接水光，滿汀蘆葉晚蒼蒼。
一聲長笛驚殘夢，明月滿船風露涼。

曉起圖

明唐寅

獨立茅門懶拄筇，鬢絲涼拂豆花風。
曙

題畫詩類 卷一
鴉無數盤旋處綠樹枝頭一綫紅

題馬遠畫

元陳旅

屋角東風吹柳絲杏花開到最高枝春
來陌上多塵土此老醉眠多不知

畫贈馮文仲

元倪瓚

知君住近西湖曲湖水淪漣似輞川窓
下青松高百尺時時落雪滿琴絃
畫
明張羽

疎散元非用世才日高林戶尚慵開為
憐湖上青山好行到冬青樹底來

為沈趣庵題畫

明偶桓

溪山深處野人居小小簾櫳草閣虛酒
面松風吹夢醒凌霄花落半牀書

題畫

明王雲鳳

草履麻衣也自華杖藜徐步定誰家山
人欲訪岡頭竹厭看春來市上花

是畫詩類
卷一

題畫

明嘉甫

畫舫西湖載酒行，藕花風度管絃聲。
餘情未盡歸來晚，楊柳池臺月又生。

題畫

明陳繼儒

酒甕嘈嘈把菊香，解衣松下月清涼。
年來數畝山田熟，半作花錢半糶糧。

歷代題畫詩類卷一終

歷代題畫詩類絕句抄

○古像類

諸葛武侯畫像

元吳澄

吟嘯沔陽春，孫曹不敢臣。
若無三顧主，何地著斯人。

孟浩然畫像

元貢師泰

白日何茫茫，青春方浩浩。
驢背天風來，吹我烏紗帽。

題畫詩類
卷二古像

蘇子瞻畫像

元貢師泰

老龍起深夜來聽洞簫聲酒盡客亦醉
滿江空月明

淵明像

元鄭元祐

棄官亟返柴桑家資日付壺觴莫道先
生長醉義熙年號不忘

張翰像

宋蘇軾

浮世功勞食與眠季鷹真得水中仙不

須更說知機早直為鱸魚也自賢

淵明小像

元貢師泰

烏帽青鞵白鹿裘山中甲子自春秋呼
童檢點門前柳莫放飛花過石頭

淵明像

明于謙

杖屨逍遙五柳前一辭獨擅晉文章黃
花本是无情物也共先生晚節香

題淵明像

明林景清

南山秋色滿東籬彭澤歸來鬢未絲白
酒黃花聊自足扶筇絕勝折腰時

李太白像

明王澤

春殿龍香試綵毫詩成棄得錦官袍歸
來笑擁如花妓卧看薔薇月上高

孟浩然圖

元李俊民

却因明主放還山破帽騎驢骨相寒詩
句眼前吟不盡北風吹雪滿長安

○寫真類

自題寫真

宋司馬光

黃面霜鬚細瘦身從來未識漫相親居
然不可市朝住骨相天生林野人

自贊題白雲求陳可復所寫像

元虞集

歸來江上一身輕野服初成拄杖行祇
好白雲相伴住天台廬阜聽松聲

題項子京小像

明僧智舷

倩人圖面自圖身，面或隨人作喜嗔。只
有此身偏崛強，屈伸未肯暫隨人。

題潘稚恭小像

明袁宏道

研光絹上白波重，骨肉調勻粉墨濃。若
要識他春月柳，還須雪裏看王恭。

題梅妃寫真

唐玄宗

憶昔嬌妃在紫宸，鉞華不御得天真。霜

綃雖似當時態，爭奈嬌波不顧人。

贈寫真胡生

宋王廷珪

誤著儒冠到骨窮，兒童拍手笑衰翁。釣
魚艇子今無恙，置我五湖烟雨中。

贈寫照吳生

宋方岳

山須未壓峻，骨酒不能平。磊塊曾煩
畫雪溪，詩意思梅花蒼石一橫筇。

○行旅類

題秋山行旅圖

元趙孟頫

老樹葉似雨浮嵐翠欲流西風驢背客
吟斷野橋秋

題陽關圖

宋黃庭堅

斷腸聲裏無形影畫出無聲亦斷腸想
得陽關更西路北風低草見牛羊

題李伯時畫陽關圖

元王惲

別淚重於烟柳雨離愁長似玉關程就

中儘是銷魂處不得聽歌第四聲

陽關圖

元李俊民

一杯送別古陽關關外千重萬疊山試
問青青渭城柳不知眼者幾人還

寒江待別圖

明李日華

雲去蘭亭鴈影孤凍痕淅淅上蘼蕪
呵滴得梅梢雪為寫江干待別圖

秋山行旅圖

明陳顥

是書詩類
卷二
千山落葉萬山雲行到荒橋日已昏羨
殺田家頭白叟半生足不離柴門

雪谷早行圖

金蔡珪

冰風刮面雪埋屋客子晨征有底忙我
欲題詩還自笑東華待漏滿朝霜

題范才元湘江喚舟圖

宋朱喬年

天涯投老鬢驚秋夢想長江碧玉流忽
對畫圖揩病眼朱聲便欲喚歸舟

風雨停舟圖

元元好問

老木高風作意狂青山和雨入微茫畫
圖喚起扁舟夢一夜江聲撼客牀

風雨維舟圖

明李日華

江店酒香花正穠午潮初上碧連空篷
籠暫拚蕭蕭雨柳外晴霞一縷紅

自題晚歸圖

明龔詡

紅樹離離映夕暉水天空濶鴈高飛扁

是畫詩類
卷二
舟一箇輕如葉，常載先生半醉歸。

題少保楊澹菴江鄉歸越圖

明楊士奇

巴陵西畔楚江分，曾泛湖波望嶽雲。借得君山小龍笛，月明吹向洞庭君。

○羽獵類

扶彈圖

明汪廣洋

宮樹已聞鶯，王孫扶彈行。金丸非愛惜，

為尔好音聲。

題女真獵騎圖

元刻 韶

塞上秋鴻白雪飛，濺濺生血灑毛衣。日斜却過輪臺下，爭看紅妝獵騎歸。

題趙仲穆扶彈圖

明李東陽

東風挾彈小城春，遊騎飛韉不動塵。道上相逢休借問，衛家兄弟霍家親。

梁楷畫雪塞遊騎圖

元戴表元

是言言類 卷二
聳脰攢蹄一駐鞍
羶衣韋帽白漫漫
祗應甲舍騎牛者
無此風沙踏雪寒

○仕女類

拜月圖

明丘濬

新月初上天焚香拜且告
拜到月圓時行人應解到

美人圖

明陳繼儒

弱風吹素衣水熱鴛鴦冷
小鬢撩春梢

不忍嗔花影

脩竹仕女圖

元張雨

空谷佳人玉珮璫琅玕斜搭領巾長
杜陵野老多才思解道風吹細細香

嗅梅圖

金李仲畧

朧朧霽色冷黃昏缺月疎籬水外村
人在天涯花在手一枝香雪寄銷魂

題芭蕉美人圖

元楊維禎

是書言類
卷三
髻雲淺露月牙彎獨立西風意自閑書
破綠蕉雙鳳尾不隨紅葉到人間

題芭蕉仕女
明高啟

秋宮睡起試生羅閑向芭蕉石畔過怪
底早涼欺匣扇夜來葉上雨聲多

紅綠蕉二女圖
明楊基

兩樹紅蕉隔禁扉曉涼携伴試羅衣金
鈴小犬迎人吠應怪秋來出院稀

為折芙蓉向御溝碧羅衣薄又驚秋侍
兒剛道新涼好不解芭蕉與扇愁

題美人剪牡丹
元李祈

沈香亭北玉闌干占盡風流是牡丹揀
取一枝和露翦殷懃留向手中看

題桂花美人
明高啟

桂花庭院月紛紛按罷霓裳酒半醺折
得一枝携滿袖羅衣今夜不須熏

劉曜卿畫折花官女

元張昱

柳風草露欲沾衣，又見宮中上直時。
好把桃花多折盡，免教吹作落紅飛。

折花仕女

明楊基

玉奴催報海棠開，及早梳頭出鏡臺。
便揀一枝和露折，六宮惟我最先来。

折花仕女

明沈周

去年人別花正開，今日花開人未回。
紫

恨紅愁千方種，春風吹入手中來。

簪花圖

明陳繼儒

雙雙燕子翦垂楊，翦得楊花滿繡牀。
却憶意中人欲到，留此春色玉釵傍。

題宮人調鸚圖

明王世貞

杏花枝上綠衣娘，與訴宮中事不妨。
只恐匆匆記未盡，且教三字憶君王。

題春宮倦繡圖

元陳旅

上陽宮樹奏鶯黃，蛟蝶羅衣逗暖香。睡
思已隨巫峽雨，絲絲偏與日爭長。
綠樹垂垂護寶欄，牀頭翠帕幕雙鸞。阿
鬟可是無情思，又見春風到牡丹。

刺繡倦繡二圖

明楊基

兩日無心繡，一絲偶將針線刺花枝。無
端繡到雙胡蝶，憶著西窓夜雨詩。
刺得芙蓉半朵，金倚牀無語。自沈吟，玉

鈴不解傷心意，抵死相催刺幾針。

倦書圖

元牟巖

誰道春寒雨不禁，朦朧眼色透雲屏。著
人花氣深於霧，却是三郎睡未醒。

春屏未起圖

明錢宰

梨花落月酒微酣，柳絮春雲睡正堪。夢
入長安歸未得，覺來不信是江南。

題閨人望遠圖

元范梈

郎行不須苦悲辛久別心知万事親看
取江邊垂柳樹最先零落最多春

題伯時所畫宮女 二首 宋韓駒

只道春風閉掖庭朝來綰結髻鬟新蛾
眉不是傳君寵試觸君衣鸚鵡嗔
睡起昭陽黯淡粧不知緣底背斜陽若
教轉盼一回首三十六宮無粉光

題宮人圖 二首 元唐肅

凝思立近井邊梧長日不開金瑣魚和
得君王新製曲傳宣已喚女尚書
洗花深線刺春羅鳳翼雙飛錦作窠暫
起非閑針力倦海棠時節困偏多

宮女圖 明高啟

女奴扶醉踏蒼苔明月西園侍宴迴小
犬隔花空吠影夜深宮禁有誰來

仕女四春圖 四首 明楊基

東風剪刀剪入粧臺眉蹙春愁掃不開非
 是薄羅能耐冷捲簾貪看燕雙來春陰
 隔簾鸚鵡解呼名花落閑庭草自生曲
 曲畫闌皆倚遍一春刀翦不聞聲春悶
 風送楊花滿繡牀飛來紫燕亦雙雙閑
 情正在停針處笑嚼殘絨唾碧窓春繡
 蹴罷秋千日已沈東風花底力難禁笑
 携女伴歸來晚朱却羅鞋不再尋春戲

二美人圖

明楊基

半晌無言却斂眉玉簪斜墮翠鬟歌相
 逢莫說傷心事才入深宮自得知
 鴉頭羅襪鳳頭鞋細踏花陰下玉階綰
 得青絲無奈滑更臨春水照金釵

○仙佛類

題張泉老騎驢圖

明僧果庵

舉世多少人無如這老漢不是倒騎驢

是書詩類
卷三
凡事回頭看

題二仙圖

元范 攄

明月萬山空，溪橋暗路通。不知何洞府，
終夕坐松風。

列子御風圖

明徐渭

旬餘身在遙空，一葉枝辭芳樹。若教風
歇青蘋，試問人歸何處。

題達磨像

明張鳳翼

速去渡江，一葦淹留。面壁九年，試問遊

梁入魏幾時，却返西天。

題希夷長睡圖

明丘濬

墜驢一笑，便歸山衾。枕乾坤分外寬，一
汗二枕間。又廣依然春夢，未曾闌。

圍碁圖

元黃潛

有客因碁，洞口歸天荒地老。已多時人
言此客，殊癡絕。畫裡看碁，我更加癡。

題王質爛柯圖

明徐渭

閑看數着爛樵柯，澗草山花一刹那。五百年來碁一局，仙家日月亦無多。

題葛仙移家圖

元于立

紫府青鸞下詔遲，囊琴跨犢又何之。空遺舊宅燒丹井，寂寞長松叫子規。

和袁海叟題老蛟化江叟吹笛圖

千里神龍化作翁，月明吹笛倚龍宮。曲聲不許人間聽，散入重湖半夜風。

題老蛟化江叟吹笛圖

明袁凱

吳頭楚尾老髯翁，千里烟波有故宫。日暮江亭不歸去，猶將玉笛倚秋風。

題仙隱圖

元李祁

麻衣草坐蒲葵扇，兀尔形神總寂寥。想見華山陳處士，白雲牕戶碧迢迢。

醉作觀音像，仍為書贊。宋白玉蟾

花紅柳綠菩提相，燕語鶯啼般若宗。更

去補陀山上，覓雲濤烟浪捲天風。

梵隆護法神圖 元表 楠

威音無喜亦無嗔，獐目揚眉空有因。欲

識世間平等觀，雲如流水月如輪。

畫兩僮枕帚而睡，疑是寒拾應人索。

咏 明徐渭

人間何日不塵生，掃到何年掃得清。輸

與天台雙行者，睡彎苔帚午雞鳴。

觀壁畫九想圖 唐包佶

一世榮枯無異同，百年哀樂又歸空。夜

闌烏鵲相爭處，林下真僧在定中。

秀上人課經圖 明劉基

山繞清溪樹繞亭，隔雲金磬曉泠泠。道

人不管花開落，白乳香中讀觀經。

○神鬼類

題梁楷畫鍾馗

明 蔣主孝

虎口虬鬚真可怪，如何不解縛人妖。
偷花竊笛渾閑事，忍見三郎万里橋。

○漁樵類

二漁負罾圖

明 屠僑

夜飯未得熟，風濤不可留。
柴門桑竹雨，妻子候寒燈。

春溪獨釣圖

明 高啟

春水鯁魚肥，垂綸坐斷磯。
羊裘人易識，好著舊蓑衣。

獨釣寒江

明 徐渭

大海有鯨魚，五嶽其鼻額。
任公釣不來，煩爾一絲雪。

題漁娃圖

明 楊慎

碧玉深沈沓井邊，綠珠魂斷舞樓前。
風

是畫詩類
流畢竟輸漁父醉擁漁娃盡日眠

題鄭子實著色溪山漁樂圖

元龔璠

東風忽來吹綠雨閑雲更學茗華舞山
中之人歸未歸溪上漁舟泛春渚

江山漁樂圖

元謝應芳

數口妻兒網一張舩為家舍水為鄉汗
南江北山如畫欵乃聲中送夕陽

漁舟夜歸圖

明陳顥

罷釣歸來月未明隔籬遙見一燈青不
知潮落江風轉流却扁舟過別汀

題秋江漁艇

明陳繼儒

怕將名姓落人間買斷春江蘆荻灣幾
度招尋尋不得釣舩雖小即深山

題雙松獨釣圖

元陶宗儀

雙松偃蹇水按藍幾疊遙山送碧嵐一

是言詩類 卷二
葉釣舟輕如葦，短蓑烟雨老江南。
彷彿巨然烟艇。

明李日華

烟山烟樹又烟沙，翠綠茫茫何處家。只有漁翁知活計，水天空濶傍蘆花。

小景

明祝允明

濃雲壓嶺雨初至，密葉障林風更多。只有漁翁能了事，一枚圓笠半肩蓑。
為王章甫畫

明李日華

黃葉陂深隱釣舟，蓼花瑟瑟水悠悠。鷺睡熟，漁翁醉，偷取瀟湘一段秋。

樵漁閑話圖

元王渾

艤舟弛擔兩欣然，千古興亡話眼前。忘却前溪歸路晚，暝烟橫合碧山嶺。

題郭熙畫樵夫渡水扇 宋文彥博

淺水深山一逕通，樵夫涉水出林中。可憐畫筆多情思，寫在霜紈一扇風。

題畫詩類

卷二

詩九

是畫詩類

○耕織類

題雲莊耕隱圖

元陶宗儀

亂雲深處水田環，南畝無多屋數間。曉起一犁春雨足，夕陽牛角掛書還。

謝君寄一犁春雨圖求詩為作絕句

宋陸游

說著功名我自羞，喜君解劍換吳牛。莫將江上一犁雨，輕薄人間萬戶侯。

濯隴圖

明李廷儀

濯隴雨晴春水生，人人驅犢隴頭耕。太平不在笙歌裡，只聽前村打稻聲。

里社圖

元劉因

薄賦輕徭復有秋，天恩帝力為誰優。老盆醉殺村夫子，盡道今年好社頭。

題紡織圖

元王恽

三晉遺黎樂土農，紵絲為業畧相同。細

題畫詩類

卷二 耕織

三十

思七月函風詠不到春坊錦繡功

紡績圖

元貢奎

婦姑紡績夜闌時月落車寒手轉遲應
媿西隣歌舞散酒酣春夢繞深帷

村社醉歸圖

元陳旅

溪村綠雨添新漲簫鼓青林谷神貺春
風里社太平民身世華胥牛背上

○牧養類

題牧牛圖

元丁復

邈尔三尺童御此兩轂鯨春風竿底回
前村燒痕綠

牧牛圖

明金幼孜

日出騎牛去日暮逐牛歸年豐耕作好
食飽望牛肥

題李唐牧牛圖

明劉崧

天寒放牛遲野曠風獵獵獨來長松下

題畫詩類
吹_テ火_ヲ燒_ク山_ノ葉_ヲ

題_ス牧_ニ牛_ノ圖_ニ

明倪敬

既_ニ飽_テ原_ノ頭_ノ草_ニ還_テ驅_テ飲_ム澗_ノ澗_ノ如何_ノ子_ノ民_者
不_レ似_ク牧_童心_ニ

題_ス畫_ニ

明岳岱

暮_ニ色_起郊_ノ墟_ニ牛_羊識_ク歸_ル路_ヲ牧_童無_ク枕_ノ簟_ニ
但_ニ鋪_テ明_ノ月_卧卧_ス

題_ス牧_ニ牛_ノ圖_ニ

元黃清光

平_ノ原_雨多_ク烟_草浮_ク牧_童驅_テ牛_ヲ如_ク挽_ク舟_ヲ柴_門
正_ニ在_リ水_ノ深_處青_山流_過屋_ノ西_頭

題_ス牧_ニ牛_ノ圖_ニ

元釋恕中

誰_カ家_荒曠_連平_ノ原_何處_孤村_帶喬_木官_田
耕_盡牛_正閑_且對_東風_弄橫_玉

題_ス牧_ニ牛_ノ圖_ニ

明林鴻

綠_草萋_萋黃_犢肥_半蓑_殘雨_臥東_陂烟_深
野_水行_人絕_家在_寒林_月上_遲

題風雨歸牧圖

元錢惟善

不見人烟聞鬼車長林昏黑雨如麻晚晴却看前峯翠過盡溪南即是家

○樹石類

祝孝友作枕屏小景以霜餘茂樹名

之因題此詩

宋朱子

山寒夕飈急木落洞庭波幾重雲屏好下生秋夢多

夜作古木惟石因題

元倪瓚

夜遊西園渚初月光烟烟徙倚巖石下愛此林木影

題李息齋枯木竹石

元丁復

霜柯洞庭寒露葉渭川冷幽人弄清夜獨寫秋燈影

題李遵道華頂松

元張天英

蒼髯鍊爪欲飛揚肯與人家作棟梁記

是言詩類 卷二
得石橋明月，夜下溪龍影，茯苓香。

松壑單條

元吳鎮

蚪枝鍊幹撐青空，飛泉絕壁鳴琤琮。幽人洗耳坐其下，風來謬謬如笙鏞。

松月圖

明程敏政

綠釵搖影見分毫，露下空庭月正高。禮罷夜壇頻側耳，一天涼籟洗秋濤。

禹栢圖

元吳師道

柏貢荆州任，土風漢陽遺。樹尚葱蘢休，誇此是曾親。植四海，青青盡禹功。

題畫柳

明董其昌

摸索芳菲度畫檐，烟絲嫋嫋雨毵毵。幽人無復靈和夢，太守風流自漢南。

題枯木竹石

明劉崧

平沙竹樹晚毵毵，楚客維舟近峽南。忽憶微雲將雨過，滿林秋色照江潭。

題枯木竹石

明鄭珞

湘靈夢斷，湘雲夕涼，葉滿滿，瀉秋碧。君
山半夜風雨來，萬頃波中老龍泣。

題喬柯秀石

明張鳳翼

怪石嶙峋，虎豹蹲，蚪柯蒼翠，蔭空村，亦
知匠石不相顧，閱歷歲華多，蘚痕

畫石

宋白玉蟾

直作壺中九華看，碧于簪玉小，于拳好

截莫便令人見，恐有癡情似米顛

○蘭竹類

仲穆著色蘭

明張羽

寫輿去不返，風雨湘江曲，芳草獨無情
還如裙帶綠

兩蘭

明李日華

側身非取妍，延頸欲送語，不辭展香絢
春塘夜來雨

題小姬畫蘭

明王氏微名

借郎畫眉筆為郎畫紈扇
紈扇置郎懷開時郎自見

幽牕墨麝濃騷經親自注
為恨子蘭名抹入棘荆去

題畫蘭

明僧用章

綠葉微風際清香小雨餘
湘江春水濶愁殺楚三閭

題蘭棘同芳圖

元李祁

幽蘭既發茂荆棘仍不除
素心自芳潔怡然與之俱

畫竹

元吳鎮

抱節元無心凌雲如有意
置之空山中凜此君子志
忽見不是畫近聽疑有聲
落落不對俗涓涓長自清

短梢塵不染，密葉影低垂。忽起推蓬看，
瀟湘過雨時。

題畫竹扇子

元陳旅

江上竹枝歌為君，顰兩蛾。秋風團扇底，
零落黛痕多。

墨竹

元程鉅夫

舊篠斜依石，新梢怒出林。平生讀書處，
手種盡成陰。

墨竹

明楊基

烟梢忽縱橫，風葉屢偃仰。一榻卧山中，
靜聽秋雨響。

嫩竹

元貢師泰

文苞解晴日，纖粉落輕颺。青鸞忽飛起，
窓戶自蕭蕭。

題柯敬仲雜畫

元虞集

平陸蒼龍起，近山生遠烟。前村三萬頃，

明日水平田

莓苔生石路翠竹自交加不惜青鞵濕
臨流踏白沙

題柯敬仲畫

元虞集

瀟灑一枝新惟堪掃淨塵白雲在窓戶
留作老僧鄰

題松雪翁墨竹

元楊載

側石狀奇峭橫竹枝扶踈猗蘭復參立

信哉德不孤

倪雲林畫竹

明楊基

寫竹是傳神何曾要逼真惟君知此意
與可定前身

題蕭與靖所藏古潭墨竹

明劉崧

壓地欹枝重淋漓亂葉低深林春雨過
似聽竹雞啼

松雪畫竹石圖

明 盧 熊

緗箬生清風，蒼苔護幽石。夢想玉堂仙，臨池弄秋影。

題竹樹圖

元 范 攄

老樹半垂葉，疎篁斜露根。若無烟霧隔，應見石西邨。

題竹柳圖

明 陶 安

竹以招伯夷，柳以招靖節。安得同此人，

踏殘滿庭月。

題竹圖

元 倪 瓚

黃陵廟前雨過，邯鄲谷口風生。愛殺山人清致，縱橫深寫秋聲。

德和墨竹扇頭

元 元 好問

靜裡離離新粉動，時細細清香。明月清風自在，紅塵白日何妨。

墨竹

元 袁 桷

題畫言類
蘆葉不禁秋色，柳枝那解春聲。醉自小
牕，橫幅風回，雨轉雲清。

文湖州竹

元鄧文原

翰墨真儒者，事書生如山。未知判取詩
書萬卷來，看風霜一枝。

題伯庸所藏子昂竹石
元袁 楠

胸中丘壑玩世眼，底烟雲凜秋岸。憤欲
澆磊魄，解衣深聽颼颼。

題趙吳興墨蘭

元陳 旅

江南三月多芳草，綠葉連娟映紫莖。憶
昔艤舟苔雪上，汀香雨入琴清。

畫蘭

元貢師泰

西望沅湘不盡流，紅芽綠葉自生愁。王
孫去後無消息，風雨山中日日秋。

題畫蘭

明朱 石

九畹香清露氣寒，三湘月落淚痕乾。楚

是畫詩類 卷三
天空澗秋無際誰復行吟澤畔看

王楚玉畫蘭

明陳繼儒

年來空谷半霜風留得遺香散草叢只
恐樵人溷蘭艾紅顏收在束薪中

題蘭

明僧宗泐

溪寺曾栽數十叢紫莖綠葉領春風年
來蕭艾過三尺白首看圖似夢中

子昂蘭竹圖

元吳師道

湘娥清淚未曾消楚客芳魂不可招
公子離愁無處寫露花風葉共蕭蕭

畫竹 五首

元吳鎮

長憶前朝李薊丘墨君天下擅風流百
年遺跡留人世寫破湘潭夢裡秋
愁來白髮三千丈戲寫清風五百竿幸
有穎奴知此意時來几上弄清寒
此君不可一日無纔著數竿清有餘露

題畫詩類 卷三

葉風梢承硯滴瀟湘一曲在吾廬
 葉葉如聞風有聲盡消塵俗思全清夜
 深夢繞湘江曲二十五絃秋月明
 有竹之地人不俗而况軒窗對竹開誰
 謂墨奴能倒景一枝獨上紙屏來

題畫竹三首

元倪瓚

逸筆縱橫意到成燒香弄翰了餘生窗
 前竹樹依苔石寒雨蕭條待晚晴

斑斑石上蘚紋新陰落先生烏角巾貌
 得兩枝初雨後可憐清興屬幽人
 為寫新梢十丈長空庭落月影重重王
 君胸次冰霜潔剪燭談詩夜未央

題竹

元劉永之

讀易茅齋夏日長琅玕繞屋擬瀟湘山
 風一夜吹疎雨共愛西窓五月涼
 題竹
 元貢性之

美人環佩玉玲瓏騎得青鸞下碧空寂
寞湘魂招不返鳳簫聲斷月明中

畫竹

元華幼武

挺挺琅玕玉澗邊半含春雨半含烟怪
來筆底清如許老子胸中有渭川

畫竹

明伍方

花點湘雲墮碧川翠梢零落帶秋烟歸
蓬記得曾看處殘月黃陵古廟前

畫竹

明何景明

誰開素練寫烟梢欲采琅玕奏玉笙猶
記鳳皇池閣上坐聽風雨下層霄

畫竹

明徐渭

昨夜窻前風雨時數竿踈影響書幃今
朝搦向溪藤上猶覺秋聲筆底飛
昨宵風雨折東園那許從天乞一竿數
葉傳神為不朽儒寒道瘦任人看

人家宿紙幾時收，紫兔尖尖走潑油。竹影滿窓涼似水，斷崖踈雨數竿秋。

扇上竹

元楊載

種竹何須種萬竿，一枝分影亦標欒。秋宵更受風披拂，聽取清聲入夢寒。

墨竹

宋白玉蟾

虛舟惠我一墨竹，紙上森森一枝玉。展向庭前與鶴看，今宵不許枝頭宿。

題醉隱墨竹

元王惲

露梢風葉喜晴春，醉掃吟看卧竹根。欲見此君生意盛，滿川烟雨兩半龍孫。

墨竹

金龐鑄

隔溪烟雨圖

一溪流水玉娟娟，溪上脩篁接暮烟。誰倩能詩文與可，筆端移得小江天。

秋風驟雨圖

瀟川急雨暗秋空無限琅玕淡墨中劍
甲縱縱軍十萬欲將貔虎戰斜風

春雷起蟄圖

千梢萬葉玉玲瓏枯槁叢邊綠轉濃待
得春雷驚蟄起此中應有葛陂龍

雨竹

明徐渭

天街夜雨翻盆注江河漲滿山頭樹誰
家園內有奇事蛟龍濕重難飛去

李仲賓雪竹

元張雨

斷縑黯淡何人墨四十年前老薊丘向
使戴家多種竹雪中那肯便回舟

題雪竹

明劉泰

雪霽湘川絕點埃冷枝寒葉脆難開舜
妃昨夜遊何處騎得翩翩白鳳回

寫新竹

明李日華

雨過春坡一尺泥玉芽迸出筋頭齊靖

蜓翅薄蜂鬚短綠影差差野日西

葉敬甫所得息齋墨竹為燎其半

元吳師道

李侯妙畫奪天機回祿祝融將取之賴

是清風滿盤谷不令唐燄盡高枝

題高房山墨竹圖 元鄧文原

人纔有我難忘物畫到無心恰見工欲

識高侯三昧手都緣意與此君同

房山畫竹 元馬庸

老龍吹笛海波寒一夜湘君白髮寒只

恐驚飛雙鐵影長留明月護天壇

導道竹枝 元張雨

篔簹谷口白雲生雲裡琅玕萬玉聲驚

破幽人春枕夢一牕斜月半梢橫

蘇東坡竹 元吳鎮

晴梢初放葉可數新粉纔消露未乾大

似美人無俗韻清風徐灑碧琅玕

題東坡畫竹 明方孝孺

內翰何年寫畫圖眼中驚見鳳毛孤
枝潤帶江南雨遂使眉山草木枯

題柯博士墨竹 元陳旅

京洛緇塵染素衣故園清夢苦相思
歸來無限江南意寫作春風暮雨枝

跋黃華墨竹 金趙秉文

老可能為竹寫真東坡解與竹傳神
君有語君知否須信黃華是可人

倪元鎮墨竹 明高啟

倪君好畫復耽詩瘦骨秋來似竹枝
前夜夢回如得見紙窗斜影月低時

題顧定之墨畫竹 元鄭東

眼中得見珊瑚樹無乃佳人碧玉釵
酒醒同誰步清影不勝白露滿秋階

張仲敏鈎勒風林

元張雨

墨君神駿出洋州形似無如老薊丘可
惜風林半牕月試憑老眼為雙鈎

題李士弘墨竹二首

元袁桷

漫山桃李豔紛紛歲晚相看有此君昨
夜墨池新雨過澹烟輕掃一牕雲
碧海無塵玉作壺琅玕清淺露流珠相
思忽憶侯都史為爾疏封墨大夫

題曇上人墨竹圖

元陳旅

道人赤脚踏海石石上剪得青珊瑚一
枝雲葉山牕裏夜半月明生露珠

題宋仲溫竹枝

元倪瓚

畫竹清修數宋君春風春雨洗黃塵小
窓夜月留清影想見虛心不俗人

題邊魯生墨竹

為汪大雅

明張以寧

白沙舊遊邊魯生鳳城今識汪大雅忽

見此君如故人，滿室清風共瀟灑。

題方壺子墨竹 明林弼

方壺仙子御風還，雲外珊珊響珮環。吹徹鳳笙山月冷，參差玉管落人間。

茆翁畫雙竹 明高啟

不覺篔簹滿谷栽，兩竿斜拂楚烟開。應緣茆叟吹橫玉，喚得雙飛碧鳳來。

題沈參軍竹林圖 明王世貞

誰家十萬碧琅玕，箇箇春雲秀可餐。我見是王猷君更熟，何妨一問主人看。

管夫人竹石 明朱應辰

夫人寫竹如寫字，不墮畫家蹊徑中。料得山房明月夜，翛然葉葉動秋風。

管夫人竹石 明丁明

能書獨數衛夫人，墨沼春香教右軍。近代苕溪惟魏國，却將八法寫湘君。

雲林畫竹樹秀石

明陳允明

長憶山中舊草廬蒼厓古木共扶疎
今朝偶爾看圖畫便擬身同木石居

題張端衡竹木石畫 宋劉宰

槎牙高樹蕭騷竹絕島風烟開短軸
更煩點筆作衰翁嘯月吟風飲山渌

扇中竹樹 明解縉

廣寒夜拆雙鸞去竹實嚙來孕籜龍

夜風雷鮮甲動坐着六合灑清風

題吳生存所葺趙仲穆竹枝雙蝶圖

元張翥

滿叢鮮碧露團香院落春紅過野芳
缺蝶一生花裏活飛來還戀竹風涼

○花卉類

題畫墨梅 元吳萊

北風吹倒人古木化為鐵一花天下春

萬里江南雪

畫梅

元貢性之

月下獨吟時寒香暗襲衣
直疑春信早胡蝶作團飛

王山農畫梅 三首

明唐肅

春回却月觀樹樹總花開
無數瑤臺鶴凌風欲下來

溪上雪消初溪水未動
魚一枝寒日裏

照見影踈踈

憶上寶瓶船西湖欲雪天
一枝欹岸出低照酒尊前

橫窗梅

元丁鶴年

禪窗夜虛明照見曜仙影
上人對空花悠然幾深省

題徐熙杏花

宋范成大

老枝歷歲寒芳藹春澹泞
霧綃輕欲無

嬌紅恐飛去

題杏花

明徐渭

朶朶西施靨年年牆外窺莫嫌妝不澹
帶酒未醒時

梨花

元程鉅夫

一枝寒食雨落紙不沾濡他日成秋實
還能寄我無

題張希顏紙本牡丹

宋范成大

洛花肉紅姿蜀筆丹砂染生絹多俗容
紙本有真艷

饒世英所藏錢舜舉黃蜀葵

元虞集

花萼立清晨鶯黃向日新金杯承玉露
偏醉蜀鄉人

題趙昌四季花

宋范成大

海棠梨花

題畫詩類
卷一
醉紅睡未熟，淚玉春帶雨。阿環不可招，空記憑欄語。

葵花萱草

衛足保明哲，忘憂助歡娛。欣欣夏日永，媚我幽人廬。

拒霜早蓮

霜天木芙蓉，陸地早蓮草。水花雲錦盡，不見秋風好。

梅花山茶

月淡玉逾瘦，雪深紅欲然。同時不同調，聊用慰凋年。

白牡丹桃花

明徐渭

桃艷比天姬，花王富貴姿。楚襄春日下，閑坐選蛾眉。

石榴荷花

明徐渭

畫得荷花朶，傍依海石榴。西施夜浴罷，

催テ火ラ照ス梳頭ラ

題ニ吳愷舉人春草

明程敏政

習習風初テ度萋萋綠正ニ勻誰將テ方寸地

散作十分春ト

墨梅寄因上人

元宋無

夢覺霜林墮ス月ラ眼明野水浮ル枝橫玉不

吹キ春去斷ラ縑閑ニ寫ス相思ラ

題ニ梅卷ニ贈ニ虛上人ニ首

明王世貞

羅浮寒玉千樹折贈ル闍黎ニ一枝欲識ス西

來真意暗風吹テ到ル軍持ニ

隴頭玉笛吹キ遍哀響不到ラ僧家為問フ阿

師微笑世尊拈シ示ス天花ラ

墨梅

宋朱子

夢裏清江醉墨香葉寒枝瘦凜シ冰霜如

今白黑渾休問フ且作ス人間時世粧ラ

墨梅

宋張子文

是畫詩類
筆端喚醒玉梅魂，滿袖春風不見痕。未
許捲簾新月上，却教烟雨惱黃昏。

墨梅十首

金劉仲尹

瘦損昭陽鏡裏春，漢家公主奉烏孫。淚
痕滴盡穹廬月，誰道神香解返魂。
絕纓人醉燭花殘，主意方濃未厭歡。十
五瓊兒梳洗薄，琵琶才許近簾彈。
生憎施粉與施朱，換骨玄都亦自姝。踈

影冷香題不到，夢驚烟雨暗西湖。
趙郎愛香人不知，羅浮山下有佳期。春
寒徹骨角聲起，才記參橫月墮時。
君王鳳駕九龍池，後輩傳呼名雪兒。狼
藉玉臺銀燭暗，丁香小麝印官眉。
鐘鼓沈沈度苑牆，玉繩初直殿東廂。荀
妃早上發鷄鳴，埭殘月微分燭下妝。
衡州何處問花光，抹月批風只欠香。安

得江南腸斷句為題風雨浣啼妝
 高髻長蛾滿漢宮君主圖上按春風龍
 沙萬里王家女不著黃金買畫工
 古絹誰藏謝女真天寒翠袖一招魂江
 山嫁盡風流夢雪滿冰溪月挂村
 妙畫工意不工俗老子見畫只尋香味
 應塗抹相欺得政自不為時世粧

次韻題墨梅

元黃潛

一自携家湖水東放舟時度玉花叢因
 君貌得橫斜影閑却孤山月一蓬

題墨梅

元吳鎮

玉府仙姝倚澹粧素衣一夕染玄霜相
 逢不訝姿容別為住王家墨沼傍

題畫梅

元貢性之

濕雲壓地雪花乾一日狂風十日寒不
 管春光滿隣屋却從牆角借來看

題王元章梅

元張渥

照水疎花冰有暈，橫窓瘦影玉無痕。孤山月冷黃昏後，拄杖曾敲處士門。

王元章倒枝梅畫

明徐渭

月落參橫興已空，鑑湖清淺夜推蓬。消磨不盡惟豪氣，猶在疎花淡墨中。

和張矩臣水墨梅

宋陳與義

巧畫無鹽醜不除此花，風韻更清殊從

教變白能為黑，桃李依然是僕奴。

病眼昏花已數年，只應梅蕊故依然。誰

教也作陳玄面，眼亂初逢未敢憐。

粲粲江南萬玉妃，別來幾度見春歸。相

逢京洛渾依舊，唯恨緇塵染素衣。

含章簷下春風面，造化功成秋兔毫。意

足不求顏色，似前身相馬九方臯。

自讀西湖處士詩，年年臨水看幽姿。晴

窓畫出橫斜影絕勝前村夜雪時

題刻溪瑩上人梅花小軸

宋陸游

孤舟清曉下溪灘為話梅花不怕寒忽
有一枝橫竹外醉中推起短篷看

三峯康道人墨梅

宋朱松

一枝春曉破霜烟影寫清波最可憐
衲被犯寒歸吮墨也知無地著朱鉉

題梅花卷

元張天英

此花正如黃叔度不見令人鄙吝生
谷底歲寒誰邀得白駒歌側晚烟明

題道上人墨梅

明高啟

笛裡寒梢蕊自開幾年風雨不生苔
山窓夜半禪初定應喜無香觸鼻來

題陸二闔墨梅

明管訥

青禽枝上月如霜夢覺羅浮欲斷腸
却

憶故園池館裏看花一月不燒香

為王仲義題雪梅 明梁寅

小橋東郭先生履曲逕西湖處士家向
暖早看花似雪冒寒更愛雪如花

題墨梅風烟雪月 明陶安

萬點餘香收不得倚樓莫怨笛聲吹此
情已任和羹鼎自與東風暗有期

烟鎖空江曉未開暗中顧影自憐才歲

寒標格不可掩消息已從天上来

冰雪塞天陽氣轉幽谷飛動老龍鱗平
生每事居人後十月嚴凝占得春

百卉未春先入選玉堂夢遠老侵尋黃
昏耿立無人過唯有素娥知此心

題梅月圖 明周瑛

孤山處士舊時家門巷深深一徑斜惆
悵詩魂呼不醒只留明月照梅花

梅月圖

明李東陽

清溪倒影入空寒，月色梅花共一般。
夜半落英看不見，暗風吹墮玉欄干。

題梅月圖

明秦旭

孤山山上月明多，長憶西湖瑪瑙坡。
安得扁舟吹短笛，梅花香裡一經過。

烟梅

明陳炷

天與孤高第一花，却從幽谷作生涯。
歲

寒喜見春風，面漫遣踈烟故故遮。

題萬玉圖

元陶宗儀

踏雪尋梅訪老逋，西冷橋外小山孤。
踈密密花爭發，好似傳來萬玉圖。

畫梅便面

元貢性之

嫦娥深住廣寒宮，不許人間信息通。
秋來折盡婆娑桂，偷得寒香在月中。

寫梅

宋楊公遠

是言詩類 卷一
為渠摹寫未為難，只要稀疎不要繁。雪
月風烟俱屬我，一時收拾付毫端。

題水仙花圖

元陳旌

莫信陳王賦，洛神凌波那得更生塵。水
香露影空清處，留得當年解佩人。

題趙子固水仙

元張天英

雨帶風襟玉體寒，為誰解佩在江干。金
支翠鈿那復得，只愁歸去便乘鸞。

趙子固水仙

明李至剛

水精宮闕夜不閉，仙子出遊凌素波。為
愛低頭弄明月，不知零露濕衣多。

舜舉水仙梅

元牟巖

橫出一枝誰與並，整青葱珮立多時。窓
明几淨好風日，移向此中渠不知。
檀暈金杯兩擅竒，晚來併作一香吹。此
中畢竟同還別，付與司南鼻孔知。

雪碗冰甌薦茗時蕭然相與對幽姿一
生肝膽何由俗時有清風披拂之

當代涪翁有素評此名雅洽喚梅兄玉
宸殿上重差次可是詩人許與輕

老逋久共梅同住好事誰令侑水仙變
化侯王等閑耳不堪持到影香前

題張晞顏杏花圖 宋范成大

紅粉團枝一萬重當年獨自費東風若

為報春無賴付與笙歌鼎沸中

題張晞顏梨花 宋范成大

雪薄冰輕不耐春雨中愁緒月中真莫
教夢作雲飛去留伴昭陽第一人

梨花圖 明謝承舉

春寒時怯透惟風粉蝶銀蛾忽墮空月
色溶溶庭院靜有人獨倚畫闌東

題畫梨花折枝 明徐渭

粉暈微鎖墨一絲春風春雨未來時名
園無此好顏色知是宮中第幾枝

墨桃花

明謝承舉

烟深嵐重失天台桃萼全非舊日開人
自傷心花自慘劉郎應悔出山來

題徐熙紫白二牡丹節一首

宋范成大

藥珠仙馭曉驂鸞道服朝元露未乾天

半剛風如激箭綠綃飄蕩紫綃寒

墨牡丹

明李東陽

老來青帝亦風流年少花王正黑頭共
憶東風舊遊路亂紅殘紫不勝愁

題牡丹

明沈周

名牌新樣紫牙刊露重烟深正好看却
怪錦雲低亞樹帶風扶上玉闌干

題復甫黑牡丹

明王世貞

自種沈香亭畔枝，錦媽紅醉午風遲。那期號國夫人到，淡掃春山八字眉。

題為藥遊蜂

明張鳳翼

香生院落自深沈，芍藥開時綠滿林。春老遊蜂無氣力，過牆空有惜花心。

題光祿主事虎仲植海棠圖

元余闕

沈香羯鼓弄春杯，席上纔看半作堆。爭

似君家屏障裏，年年歲歲有花開。

海棠圖

明楊基

沈香亭北繞闌栽，曾藉花奴羯鼓催。今夜不須銀燭照，待他明月上枝來。

畫海棠扇

明徐禎卿

春風吹墮胭脂，淚散作天花。一樹丹可奈，五更清夢短。杜鵑聲歇雨絲寒。

題畫葵花

元王翰

是言言類 卷二
上苑餘春輦路荒芳菲落盡更堪傷憐
渠自是無情物猶解傾心向太陽

蜀葵畫

明楊基

洗盡胭脂學道妝玉冠青陂羽衣裳蕊
珠宮裡秋宵永立盡瑤階一夜霜

題敗荷

元王翰

曾向西湖載酒歸香風十里弄晴暉芳
菲今日凋零盡却送秋聲到客衣

題畫蓮

元李祁

分得西湖一畝多紅粧凌亂倚清波初
疑載酒穿花去露下月明聞棹歌

徽宗畫瓶中桂花

明王澤

玉色宮瓶出內家天香誰貯月中花六
宮只愛新涼好不道金風捲翠華

題黃菊

元陶宗儀

道人小葦柳邊莊三徑西風逗晚香按

譜秋葩班異品堂堂正色御袍黃

題起上人墨菊

明劉崧

露香秋色淺深中青蕊黃花自一叢最
憶南園微雨過短籬扶杖看西風

墨菊二首

明方孝孺

解印歸來鬢已斑故園松菊可怡顏祇
緣三逕荒涼久特寫秋花仔細看
分根昔日向東籬種近羲之洗硯池幾

度來澆池上水花間朶朶墨淋漓

畫菊

明林誌

采采金英白露團西風冷動一枝寒
宦遊無復芳菲夢笑把秋香畫裏看

剪菊圖

明陳顥

西風三徑近秋期閑看山童理菊枝浪
蕊浮花都剪却剛留幾朶傲霜枝

墨菊

明唐寅

是言詩類 卷二
故園三徑吐幽叢，一夜玄霜墮碧空。多
少天涯未歸客，借人籬落看秋風。

題畫雞冠花

元姚文奐

何處一聲天下白，霜華晚拂絳雲冠。五
陵鬪罷歸來後，獨立秋亭血未乾。

題錢舜舉畫雞冠花

元于立

玄霜冷漬丹砂汁，翠羽離披紫霞濕。金
烏海底浴神光，絳幘雞人露中立。

芙蓉圖

元馬祖常

館娃宮裏醉西施，不覺秋生水殿時。酒
病却嫌丹粉惡，洗妝天上影娥池。

折枝芙蓉

明劉渙

渚宮秋老夕陽多，無復君王避暑過。席
上舞衣零落盡，獨留團錦照蒼波。

山茶圖

元馬祖常

火齊珠紅拂翠翹，石家步障曉寒消。千

是畫言類
枝蠟炬燒春夜羯鼓催花打六么

題花木障

唐杜荀鶴

不假東風次第吹筆勾春色一枝枝由
來畫看勝裁看免見朝開暮落時

題畫

明楊廉

是邊家畫是林家古句形容亦自嘉樂
意相関禽對語生香不斷樹交花

三香

明王誼

微步凌波見襪痕玉容相向總無言夜
深髮髻香塵過疑是楊家姊妹魂

題蕉

明沈周

慣見閑亭碧玉叢春風吹過即秋風老
夫都把滢枯事却寄蕭蕭數葉中

○禾麥蔬果類

寫菜

元吳鎮

菜葉闌干長花開黃黃細真須敲到根

方識澹中味

題畫菜

明錢宰

今日荷鋤倦嘉蔬
沒四垣客來春酒綠
風雨夜開園

題劉伯山蕃殖園

菽禾黍桂
二首

宋楊萬里

老子平生只荷鋤
誤携破硯到清都
歸來荒却西疇盡
媿見劉家蕃殖園

黃雲翠莢雜玄珠
上熟今年不負渠
說似田家早收拾
一番風雨一番疎

題畫菜

元陶宗儀

蘆菹生兒菜有孫
露芽兩甲媚盤殮
自知肉食非吾相
抱瓮何辭日灌園

畫菜

明李東陽

坐憐幽意滿閑庭
長見春畦過雨青
記得蘇郎舊風味
雪堂中夜酒初醒

畫菜

明任衛

露芽烟甲曙光寒紫翠薄香濕未乾記
得花開曾病酒玉人纖手薦春盤

叔祥畫菜酷有生態不減宋王參差
恨不令老坡見之

明陳繼儒

阿祥手中風露新長饒撥出家園春莫
將真率山家味賣與朱門食肉人

錢舜舉畫紫茄

明張以寧

江南垣裏紫彭亨標致錢郎巧寫生憶
得故園秋雨過新炊初熟飯香粳

題曹憲副採蓴卷

明楊廉

三泖秋霖浸四圍水邊那覺露葵稀金
盤玉筋長安客幾箇西風為汝歸

題因師蒲桃圖

宋陳造

晶熒壓架紺珠圓苒蒨縈風露葉鮮病
酒人方渴羗似為師開卷忍饒涎

跋_ス牧樵子_カ葡萄

元吳澄

芸香樓上汗如珠起趁清風為掃除見

此西涼甘露乳冷然齒頰出寒酥

題_ス温日觀_カ葡萄

元楊載

老禪嗜酒醉不醒強坐_テ犀欄寫清影興

來擲筆意茫然落葉滿庭秋月冷

題_ス日觀_カ畫葡萄

元柳貫

昔有狂僧字仲言酣嬉坐證法華門探

淵却值_テ飛龍_テ睡_ニ摘得_テ驪珠_ヲ口口吞_ム

墨葡萄

元貢性之

酒醒西樓月欲斜滿窓晴影走秋蛇狂

夫賸有_ニ相如_ク渴_ニ一滴涼州未許_テ賒_ラ

○禽類

題_ス畫鷹_ニ

元李祁

勁翮排霜戟天寒氣轉驕草間狐兔盡

側目望青霄

畫雉

元唐 肅

萬里越裳國珍禽來獻初不知周太保

方作旅焚書方

為張固寫雞

明沈 周

黃卷青衿子紅冠碧距雞要知勤讀處

頌候五更啼

題蘆雁飛鳴宿食二節宿食

元陳 樵

沙汀棲處穩夜漏有奴看月暗蘆花白

一聲秋夢寒

飲啄殊自得水田稻梁秋寧因謀一飽

失却網羅憂

題白鷺

元李 祁

翛然雙白鳥近水立多時慣識幽人意

相看總不疑

題鶴鴿圖

宋韓 駒

是畫言類 卷一
有弟留南楚，經年不寄書。
天涯數行淚，獨對鵲鴿圖。

柳塘春燕圖

明楊基

花落燕飛高，春風在柳梢。
玉樓皆繡幙，高處莫安巢。

題畫白頭雙鳥

元貢性之

笑殺錦鴛鴦，浮沈浴大江。
不如枝上鳥，頭白也成雙。

白頭翁畫

明李東陽

莫道春風好，春風易白頭。
君看花裏鳥，亦有世間愁。

題畫叢竹幽禽

元陳樵

露節老愈蒼，烟叢寒更碧。
野鳥何處來，點破九秋色。

題松鶴

明李本

長松風入漱，雲濤老鶴離。
巢刷羽毛夜

半道人騎過海，一輪秋月碧天高。

題搨本姜楚公鷹 宋陸游

憶昔呼鷹塞草枯，妖狐狡兔笑談無。
明窓見畫空，三歎恍若霜郊遇獵徒。

雙鷹圖 元貢師泰

八月霜風吹羽毛，何人為汝解金條。
雙翎如劍劈雲去，宇宙蒼茫秋氣高。

題畫鷹 元劉永之

猶記鳴鞘出灞陵，新豐市北醉呼鷹。
於今豪氣都消盡，閑看新圖別雁燈。

題畫鷹 明陳憲章

落日平原散鳥羣，西風爽氣動秋旻。
江邊老樹身如鐵，獨立槎枒一欠伸。

鬪雞圖 明周天球

英年曾入鬪雞場，金距狸膏事已荒。
惟有雄心忘未得，披圖猶自問低昂。

題自畫蘆鴈

宋李膺仲

晚來無事理扁舟喚起騷人漫浪愁過
眼飛鴻三兩字淡烟寒日荻花枝

惠崇蘆鴈圖

元王惲

蕭蕭風竹映寒塘水宿雲飛未易雙不
似鴛鴦沙渚暖翠紅相倚睡春江

題蘆鴈圖

明胡奎

草草書空不作行相呼相喚過衡陽蘆

花月冷應無夢啄盡寒沙一夜霜

題墨鴈

元楊維禎

黃沙衰草羽毵毵八月天山冷不堪昨
夜朔風吹過影盡將秋色到天南

楊雲林畫鴈

元唐肅

蘋葉無踪葦葉低湖波撼碎白玻璃鴈
行不禁秋風逆一半參差一半齊

題鴈

明王紱

是畫言類
聯翩飛處影橫斜
暝色和烟暗
荻花遠水微
范秋萬頃不妨隨意落平沙

畫鴈

明謝承舉

湖上蘆黃水拍天
湖頭人去少
書傳愁窓正有孤眠
客莫送哀聲到枕邊

鷺鷥手卷

元錢惟善

摩詰畫成詩益妙
未差鼓破事全非
雨蒲烟篠寒沙暝
無數連拳幾箇飛

題畫鸕鷀

明何孟春

一種胎生不作仙
却名烏鬼趣漁船
江頭斜日腥風起
多少成群晒翅眠

畫小鴨

宋黃庭堅

小鴨看從筆下生
幻法生機全得妙
自知力小畏滄波
睡起晴沙依晚照

題畫睡鴨

宋黃庭堅

山雞照影空自愛
孤鸞舞鏡不作雙
天

下真成長會合スハ而鳧相倚睡秋江ニ

題翠禽畫ニ

元龔璠

一曲寒塘漾夕暉珍禽照影惜毛衣ラ非魚亦自知魚樂不肯花前掠水飛ハ

畫燕

明何孟春

社雨和泥貼畫梁泥乾猶帶百花香今年巢比常年濶ハ合ニ向誰家ニ產鳳皇ラ

畫黃鶯

明謝鐸

柳花如雪滿春城始聽東風第一聲夢裏江南舊時路隔溪烟雨未分明

白頭翁圖

明沈周

十日紅簾不上鉤雨聲滴碎管絃樓梨花將老春將去愁白雙禽一夜頭

題白畫眉圖ニ

元陳旅

隋家宮奴掃長蛾銷盡波斯百斛螺化作雪禽春樹頂遠山無數奈愁何

題孤鴉圖

明解縉

栖遲顧影自堪憐
肯逐羣飛噪野田
海色曠曠朝雨歇
又隨紅日上青天

鸚鵡圖

元郊韶

東風吹柳日沈沈
階下宜男綠正深
百尺游絲春院靜
卧看鸚鵡步花陰

畫鳩

明邵寶

鵲巢何處樹深深
葦有新叢水有潄
乍

雨乍晴天未定
恐將消息誤知音

百雀圖

明方孝孺

曲巷高簷避網羅
朝來飽啄隴頭禾
但令四海長豐稔
不厭人間鼠雀多

棘竹三禽圖

棘枝踈瘦竹枝低
三鳥寒多每並棲
月落山空秋夢斷
不知誰箇最先啼

題雪禽

元李祁

幽禽棲穩棘枝低黯淡江天雪四圍
日郊原晴爛熳好尋芳樹弄毛衣

題翎毛

明陳達

千葉桃花碧映堤幽禽斜傍一枝低却
憐春亦年年別故向遊人著意啼

題畫

宋張耒

蒼蒼老石守寒叢雪灑林鳩美睡中
傍陳根飢更啄雀棲高枿暝愁風

○獸類

畫虎

明汪廣洋

虎為百獸尊罔敢觸其怒惟有父子情
臨行更相顧

題山月猿圖

元僧恕中

水中明月輪可翫不可覓獼猴徒自狂
觸破寒潭碧

奚官洗馬圖

元張雨

按蓬窓日錄以此詩為解縉之作因作誰臨行更相顧作一步一回顧

是畫言類 卷二
曾侍赤墀東 天池看浴龍 晚涼湖上夢
猶立柳陰中

題劉景明百牛圖扇面 宋楊萬里

吉語聞田父 新年勝故年 借儂百穀鰓

雨裏破荒田

題伯時畫揩痒虎 宋黃庭堅

猛虎肉醉初醒時 揩摩苛痒風助威 枯
楠未覺草先低 木末應有行人知

題伊陽楊氏戲虎圖 元元好問

太斑哆笑口侵耳 小班蓄縮如乞憐 戲
鬪真成兩勁敵 發機誰在下莊前

題虎圖 明程敏政

一嘯風生百草枯 陰霾消處見於菟 眼
中頗覺妖狐靜 不道相看是畫圖

題畫馬 三首 金唐肅

曾充天厩浴天池 太僕尋常不敢騎 金

粟堆荒松柏老，鳳頭猶絡舊青絲。
四十萬中新選得，拳毛一色鬱金黃。
在前正立教牽過，不賜岐王定薛王。
金池春水勝湯泉，浴罷雙龍乍試鞭。
日君王獵西苑，敕教都被紫駝韉。

題馬

元屠性

渥洼神水與天通，汗血淋漓帶赤駿。
日甘泉祠泰時，和鑿聲在五雲中。

畫馬

明徐賁

立仗歸來出御堤，圍官為解錦障泥。
春流芳草無人渡，得向東風自在嘶。

題馬

明丘濬

天生駿骨異尋常，午夜房星照地光。
冀北隴西搜索徧，歸來內苑有飛黃。

二馬圖

明張以寧

草軟沙平日，暖天相摩相倚最相憐。
無

是言言類 卷二 端走上長楸道噴玉爭先掣電邊

唐人四馬卷原四首 節二首 元宋 無

金銜初脫齒新齊蹄玉舞聲赤汗微昨日杏園春宴罷滿身紅雨帶花歸

太僕新調試錦韉九重日色照連錢春來興慶池邊路偏稱官中軟玉鞭

錢舜舉青驄圖 元張伯淳

翠鬣朱纓骨相殊貢來名種出單于唐

韓宋李都休論且看錢家進馬圖

題顯宗承華殿墨戲 元王 惲

大青小青兩龍種承華墨戲真天人春宮欲見昇平事立仗歸來不動塵

題趙子昂所畫牧馬

霧鬣雲鬃出帝閑誰將圖畫落人間奚官飽牧無餘事獨立春風憶華山

指養馬圖 元鄭元祐

是言詩類 卷二
啄瘡烏去未斜陽兩足春堤草正長
摩擦樹根休措瘡明朝要爾戰沙場

題番馬圖

明殷士儋

玉塞無聲夜有霜橐駝五萬入漁陽
平沙落日悲風起馬上橫梢四白狼

題牛次韻

明程敏政

已銷金甲事春農無復全齊火戰功
惟有牧兒相伴在一山挑樹半溪風

畫牛 三首

明何孟春

牧兒騎背穩如舟跨谷騰岡復度流
老我犁耙手曾執能知此畫是真牛
雪壓春郊積雨深蓑衣濕透未能除
牛飢卧斷田邊草誰復來觸角上書
日耕百畝肯言功禾黍今看歲又豐
但得主人倉廩實不愁無稗飼西風

三牛圖

元歐陽玄

兩豎騎牛過遠村，一童橫笛弄黃昏。老僧正解荆舒字，坐愛三牛了不犇。

黃筌芙蓉乳狗

元虞集

西旅初聞效貢來，金毛覆地不凡材。騶虞麟趾同靈囿，抱子花陰臥石苔。

題窠石海狗圖

元柳貫

越犬初隨賈舶來，閑階弄影小徘徊。花陰滿地濃如雪，解下金鈴不用猜。

題犬

元貢性之

深宮飽食恣猙獰，卧毳眠氈慣不驚。却被卷簾人放出，宜男花下吠新晴。

題睡猫圖

明柳貫

花陰閑卧小於菟，堂上鸚鵡錦繡鋪。放下珠簾春不管，隔籠鸚鵡喚狸奴。

題猫

元丁鶴年

食有溪魚卧有裯，主恩深重更無倫。若

將亂鼠誇為瑞恐負隆冬蜡祭人

題畫猫

明劉基

碧眼烏圓食有魚仰看胡蝶坐階除春風漾漾吹花影一任東郊鼠化鴛

鱗介類

畫龍

明丘濬

黑風吹白雨海立水翻波老龍空作勢不救旱田禾

畫鰕

明周用

霧雨蘆根細泥沙岸脚平捋鬚登曲笳露頂送香羹

畫魚

明錢宰

綠波春水没漁家楊柳青青拂釣槎三月江南春雨歇一雙鱸鮓上桃花

題蟹

明劉基

殼鬪犀函手鬪兵沙堤潮落可橫行稍

是言詩類 卷二
根香軟蘆根美未覺江山酒興生

畫蟹

明錢宰

江上尊鱸不用思秋風吹破綠荷衣何妨夜壓黃花酒笑擘霜螯紫蟹肥

蓮龜

宋蘇軾

半脫蓮房露壓欹綠荷深處有游龜只應翡翠蘭若上獨見玄夫曝日時

題蚌蛤圖

明吳寬

江湖極目渺無涯蚌蛤隨潮上淺沙開口自甘濡沫老聒人偏恨是鳴蛙

○花鳥合景類

杏花燕子

明沈周

杏花初破處新燕正來時紅雨裏飛去烏衣濕不知

題桃花小禽圖

明僧麟洲

簷外雨初晴幽禽四五聲桃花無限思

留客看清明

花鳥圖

明岳正

侍宴歸來簇絳雲，夜深冷露透猩裙。阿
環喚醒紗幮夢，間拂菱花照宿醺。

題花木翎毛

元陳高

梨花沐雨帶嬌羞，獨立枝間一鳥幽。若
遣美人初睡起，定應無處著春愁。
乾坤寥落歲將闌，竹葉梅花獨好看。可

惜幽禽棲不穩，霜風日暮羽毛寒。

疎梅寒雀圖

元王惲

苦愛梅花結素緣，野莊胸次本蕭然。枝
頭凍雀何為者，時許分香到夢邊。

長記扁舟過武夷，仙家梅竹滿清溪。山
禽盡日憐幽致，爭揀寒枝趁晚棲。

題士宣杏花雙喜

元鄭東

移時山鳥鬪芳叢，深院佳人晝睡濃。起

立階頭驚碧草不綠風雨落春紅

題桃花喜鵲圖 明羅傾

天台山下客來稀洞庭春芳映晚暉雙鵲飛來枝上噪玉人應訝阮郎歸

柳鶯便面 元唐肅

新垂柳葉不禁吹鶯語如歌出鳳池閨闔門西朝退日曾於馬上聽多時

次韻題柳燕 元陶宗儀

溶溶煖綠漾芳堤一握柔絲剪未齊簾捲東風疎雨歇落花香染定巢泥

牡丹鶻鴿圖 元岑安卿

深院朱闌覆錦裯百花開盡牡丹春粉毛雙鴿多馴狎對浴金盆不避人

題海棠白頭翁便面次韻

明錢洪

山禽原不解春愁誰道東風雪滿頭遲

日滿欄花欲睡，雙雙細語未曾休。

梳子畫眉圖

明李禎

蒼筤初開雪亞枝，枝頭好鳥立成癡。少年京兆風流處，似汝花間對語時。

○草蟲類

蝸牛

宋蘇軾

腥涎不滿殼，聊足以自濡。升高不知回，竟作粘壁枯。

扇中雙蝶

明徐渭

春至百花繁，名園蛟蝶翻。美人將扇撲，搗得一雙痕。

畫蟬

宋蘇軾

蛻形濁汗中，羽翼便翾好。秋來閩河闊，已抱寒莖槁。

促織圖

元吳師道

華屋歌鐘夜，何從識草蟲。惟應苦吟者

是言言類
相對共秋風

蟻蝶圖

宋黃庭堅

胡蝶雙飛得意偶然畢命網羅羣蟻爭
收墜翼策勲歸去南柯

東平李漢卿草蟲卷

元元好問

蟻穴蜂衙筆有靈就中秋蝶最閑情知
君夢到南華境紅穗碧花風露清

過眼千金一唾輕畫家元有老書生草

蟲莫道空形似正欲爾曹不平鳴

題徐熙三蟲圖

明高啟

雌蝶雄蜂各快心逐香窺艷競相尋南
園雨過紅芳歇輸與鳴蜩占綠陰

○宮室類

題李公麟山莊圖并序 宋蘇轍

伯時作龍眠山莊圖由建德館至
垂雲泚著錄者十六處自西而東

凡數里巖岬隱見泉源相屬山行者路窮於此道南溪山清深秀時可游者有四曰勝金巖寶華巖陳彭滌鵲源以其不可緒見也故特著于後子瞻既為之記又屬轍賦小詩凡二十章以繼摩詰朝川之作云

建德館

龍眠淥淨中微吟作雲雨幽人建德居知是清風主

墨禪堂

此心初無住每與物皆禪如何一丸墨舒卷化山川

華巖堂

佛口如瀾翻初無一正定畫作正定看於何是佛性

雲薌閣

清溪便種稻秋晚連雲熟不待見新春
西風薌自足

發真塢

山開稍有路水放亦成川遊人得所息
真意方澹然

薌茅館

山居少華麗牽茅結淨屋此間不受塵

幽人亦新沐

瓔珞巖

泉流逢石缺脉散成寶網水作瓔珞看
山是如來想

棲雲室

石室空無主浮雲自去來人間春雨足
歸意帶風雷

祕全菴

世道自破碎，全理未嘗違。溪山亦何有，永覺平日非。

延華洞

共恨春不長，逡巡就搖落。一見洞中天，真知世間惡。

澄永谷

石門日不下，潭鏡月長臨。細細溪風度，相看識此心。

雨花巖

巖花不可攀，翔蕊久未墮。忽下幽人前，知子觀空坐。

泠泠谷

層崖落飛泉，微風泛喬木。坐遣谷中人，家家有琴筑。

玉龍峽

白龍晝飲潭，修尾挂石壁。幽人欲下看。

雨電晴相射

觀音巖

倚崖開翠屏
臨潭置苔石
有所獨無君
君心得未得

垂雲泚

未見垂雲泚
其如歸興何
路窮雙足熱
為我洗盤陀

勝金巖

置馬步巖間
巖前得平地
看蔬取行簾
粗飽有遺味

寶華巖

團團寶華巖
重重蔭珍木
歸來得商鼎
試浴溪邊綠

陳彭潔

蒼壁立精鐵
懸泉寫天紳
山行見已久
指與未來人

鵲源

溪深龜魚驕石瘦椿楠勁借子木蘭船
寬我苾鞵病

做子久秋山書屋

明李日華

雲氣堆中結屋樹陰薄處攤書廿載養
成懶骨門閉不拜新除

離宮圖

元袁楠

龍首渠開王氣埋淺沙殘草認天街當

年金屋寒鴉聚時有耕人拾寶釵

水殿圖

元于立

羊車欲過玉闌東雉扇微開水殿風白
鳳徘徊金井月涼陰半在碧梧桐

題春山樓觀圖

明程敏政

一帶好山橫樹杪幾重高閣起雲中何
當避暑鈎簾坐納取虛窓八面風

題院畫

明吳寬

翩翩白馬紫絲韉，馳過彎堤十里長。
千樹桃花萬株柳，前頭宮殿是昭陽。

聽雨軒圖
明林弼

山窓酒醒夢魂清，竹外松邊點點鳴。
蒲礪寺前千尺瀑，都隨黃葉作秋聲。

訪友松竹居圖
元程鉅夫

流水青山淨似苔，竹松多處有樓臺。
只愁寒夜來相訪，雪擁重門喚不開。

次朱元晦韻題嚴居厚溪莊圖

宋陸游

鶴俸元知不療窮，葉舟還入亂雲中。
溪莊直下秋千頃，羸取閒身伴釣翁。

題汪季路太丞魏野草堂圖

宋楊萬里

汾陰西祀告昇平，四海無波鏡樣清。
乞與幽人好風月，萬山裏許聽泉聲。

蜀山書舍圖

明高啟

山月蒼蒼照烟樹碧浪湖頭放船去隔
林夜半見孤燈知是幽人讀書處

○器用類

題歌器圖

唐劉禹錫

秦國功成思稅駕晉臣名遂歎危機無
因上蔡牽黃犬願作丹徒一布衣

輓車圖

元吳師道

短轅長馭後先驅逐利奔名恣所如落
日中原天萬里我貧正坐出無車

詠秦淮妓王易容百花畫衣因新都

謝少運索和
明陳繼儒

歲蕤花葉雜花鬚百香香風引六銖借
得畫眉京兆手不須辛苦繡羅襦

綠絲紅線暗纏綿綵繪花文著意鮮莫
向尊前輕斷袖連枝並蒂得人憐

碧雲白蓮疊空青小逗風前去後停忽
地一聲環珮響鳥來只道護花鈴
春光如酒膩春衣五色玲瓏護粉肥一
自郊原曾鬪草舞衫猶帶落花歸

風鳶圖

三首

明徐渭

我亦曾經放鵲嬉今來不道老如斯那
能更駐遊春馬閑看兒童斷線時
縛竹糊腔作鳥飛崩風墜雨爛成泥明

朝又是清明節鬪買錫糖柳市西
春來偏與老人雙腰脊如弓項領柔看
鵲觀燈都好景正難高處去擡頭
○人事類

題畫送陳明遠赴丹稜令

明吳寬

洞庭木葉起秋思正是扁舟入蜀時十
里山城知臥治卷簾清晝見峨眉

詹仲信以山水一軸為壽固辭不可
乃各作一絕句謝之

宋陸游

春山

策蹇渡橋春雨餘亂山缺處草亭孤不
知何許丹青手畫我當年入蜀圖

雪山

雪崦梅邨一徑斜茅簷烟火兩三家眼
明見此幽棲地却恨吾廬已大奢

瞻雲圖

明廖道南

梁公千里獨瞻雲春到鄉山草木芬我
亦有懷登岵屺夜深孤立看星文

○雜題類

燕爾館破屏風所畫至精人多歎賞

題之

唐劉禹錫

畫時應遇空亡日賣處難逢識別人惟
有多情往來客強將衫袖拂埃塵

咏畫贈趙道士

宋文天祥

欲覓龍泉舊時筆相傳此手世間無
黃金不買昭君本只買嚴陵歸釣圖

馬遠小景

元張雨

柳未藏鴨雪未消春衫遊子馬蹄驕去
年沽酒樓前路錯認桃花第十橋

題趙松雪畫

明虞堪

王孫今代玉堂仙自畫苔溪似剡川如

是青山紅樹底可無十畝種瓜田

題畫

明沈周

芳時中酒病難降朝日烘人始啟窓可
怪揚花輕薄甚盡扶春去落烟江

題畫

明程嘉燾

客路無媒類轉蓬人間薄命是丹楓
脂縱似桃花色難挽春光二月紅

歷代題畫詩類卷二終

歷代題畫詩類跋

詩畫一也。詩而無聲者謂之畫。畫而有聲者謂之詩。然則胸中無詩者不可畫。畫中無畫者不可賦詩。畫之相須如是耳。陳氏題畫詩類為

于卷。輯以無聲之詩而為之
矣。畫者亦可謂詩中有畫
畫中多詩矣。與之畫者則一箇
好粉本也。與之詩家。又是一箇好
詩料也。紙丹吮墨之徒。夫豈不
足乎。西元龍就本篇抄絕句二卷。

將上梨棗。其意以使人知詩畫
相須一而不二也。余喜其筆。為
校讎一過。并為之跋。
文仁壬申蜡月 鳳嶼漁人題于
雲烟家

荃生家藏書

藏書

雲煙家藏

歷代題画詩類抄

五七言絕句

全二冊

同 補遺

出来 近刻

全一冊

同 五七律

近刻

全二冊

清鐵舟道人書畫墨本

十二枚

鐵舟道人、清の書畫の大家あり余
共行去學出并業作石と十二枚と
乃て再刻して喜歌君子此清墨本也

文化十年癸酉春日發行

江戸書房

堀野屋

儀助

