



詩聖堂詩集

初編





詩聖堂詩集卷之五

常陸 詩佛大窪行天民 著

上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

倣唐伯虎花月吟十首

向花向月細平章春月春花誰主張賞月宴遭花誘設
看花債被月催償五更月落花無色一夜花開月有香
花只何心月何意又因花月攪詩腸

好花好月若同盟花莫曾飛月莫傾月向夜深花惜別
花垂春晚月傷情月前步恐踏花影花下飲從斟月明
歌月吟花應我事從來花月是無聲

方知花月有深緣花正開時月正圓月結精神花上露
花添模樣月前煙花香半夜月如醉月冷通宵花不眠
天若許花還許月花姑應嫁月中仙

花下飄零月有虧莫言花月自無涯花多風恨月應會
月足雲愁花亦知花趁月光過別院月隨花影浴前池
花月年年君試算幾得看花看月時

有花有月十分春花月於吾未作貧酌酒花陰迎月姊
焚香月下禮花神傍花走月兔前世帶月眠花蝶後身
古月今花古今際賞花玩月幾何人

吟花吟月易春過花月誰知不是魔不恨爲花遮月久

却欣因月得花多月花形影膠投漆花月光陰機擲梭
對月爭無惜花歎花追落月向流波

于月于花合醉顛醉鄉元在月花邊暫雲過月花迎影
微雨露花月倍妍月令偶於花底注花經閑向月下編
近來月事兼花事未得脫離花月緣

方秋厓詩江風月事老

甘以得名花月間醉花歌月世何關癡思月影添花繫
狂欲花枝併月攀月下花明鶯未睡花陰月暗鶴初還
看花望月常垂曉知爲月花身不閑

同於愛月愛花中月思花情何不同花上露留妨月雨

月前雲散落花風，夢花倦客月千里。醉月閑人花一叢，
千里一叢花月夜，各憐花月易悠悠。
花香月色一般般，賓月主花論未安。好月多於花上得，
奇地在向月中看。卧遲月及花，將睡起早花。逢月尚殘，
自笑身因花月瘦，過花經月覺衣寬。

春日田園

一邨殘靄雨新晴，處處深泥不易行。家有東西門向背，
田無高下水縱橫。嫩芽都綠難分草，遠樹獨明先認櫻。
農夫應笑我何者，閑留藜杖閱春耕。

閑遊

淡靄微風雨後天，閑遊時復向江邊。落花於我何輕薄，
飛絮比人尤放顛。詩漸到平因愛淡，酒聊減量是添年。
近來自覺春無味，一醉昏昏只欲眠。

題自畫梅花二首

欲得梅花霜雪操，幾年飲水讀仙書。寫來縱是瘦相似，
猶比渠儂清未如。

不若人間半點塵，筆端描出太精神。稜稜瘦骨君休怪，
便是詩人前世身。

題平三吉畫

溪雲纔斂欲生風，竹閣茅檐鎖碧叢。山客相逢話何事，

人聲總在水聲中

柳

一陣輕風過渚汀，絲絲交影太娉婷。畢竟比人眠更重，
從尔於我眼偏青。半天綠雨鶯初織，滿地清陰午未亭。
莫道春歸無着落，波心已是有浮萍。

新柳

嫩綠寧堪折，送行微黃已覺弄輕盈。十分春意眠纔醒，
一種風流舞未成。青眼阮郎如有故，少年張緒更多情。
而今好是尤珍重，不着啼鴉只着鶯。

晉書阮籍為青白眼南史齊武帝益州獻蜀柳

帝植於靈和殿前曰此柳風流可愛似張緒少
年時也

遊春得虞韻

賴免與春孤，偏因拄杖扶。花邊遭蝶誘，柳畔被鶯呼。隄
草遙愈綠，江烟近欲無。誰知吟步者，已費幾工夫。

題雙牛圖為波響主人

橫石聲中日欲殘，歸來兩踏路泥乾。何人將此春風手，
畫出雙頭黑牡丹。

合璧事類劉訓者京師富人時春遊以觀牡丹
為勝賞訓乃繫水牛數十百在前指曰此劉家

黑牡丹也

佐羽淡齋製遊舫一艘中貯琴書酒茶及釣魚之具予為名曰小天隨又係之以詩云

酒以茶具載來輕暮北朝南不計程舟子何須請所向
三圍隄畔已開櫻

鄰家花

夜來一雨挽春回已有鄰園桃杏開今我無心猶懊惱
幽香時踰短牆來

睡起

睡起庭園又夕陽方驚雨過忽風涼蕉箋舒盡天愈綠

麥浪漲來雲倍黃慣懶枉將高作地廢吟只以醉為鄉
近來自覺減詩力舊債如山無意償

麥秋

氣候未勻猶着綿輕寒輕暖麥秋天一蹊翠浪風初熟
半野黃雲雨自偏欲識農夫真富貴請看田舍小豐年
西疇南畝畢工後連展堆盤酒如泉

池北偶談今山東製新麥作條食之謂之連展
訪六如師嵯峨山居途中遇之

至此閑居知不遠山重頓覺景初真行隨牛犢過幽徑
忽遇袈裟出密筠顏與松蒼應有道形同梅瘦豈無因

途間一見試相問，不錯嵯峨老上人。

漁家

江畔漁家五六椽，疎籬短短枕洲編。四邊蘆荻無餘地，萬頃波瀾是好田。曉雨初晴齊曝網，晚潮將到急移船。生平不會人間事，只得魚錢充酒錢。

高砂道中

山迎水送送迎忙，竒蹟慙探不計程。明石朝煙看日發，高砂暮雨認松行。鄉音慣聽寧須怪，方物隨看數問名。客子何之不生路，句成一總關情。

睡起

已浴蘭湯罷園中步，夕陽面山心早靜。臨水意先涼，側聽風過竹，貪看露上秧。兒童偶來報茶鼎，吐雲香。

病起

病起茅齋坐晚晴，竹梢微動見風行。試操筆處不如意，新換衣時聊愜情。酒作沈疴餘後患，詩思往事隔前生。猶知神氣未全復，欲整架書無力擎。

綠陰

清和時節百花空，嫩色相扶初上叢。一段閑情紅瘦外，十分涼味綠肥中。鶯聲啼老連邨雨，燕影飛回滿院風。冷夢醒來時轉枕，濕雲重疊護簾櫳。

水聲

源流何事太忙生，斷送年華日夜爭。滴瀝似藏無限恨，潺湲故作不平鳴。江亭響枕添涼意，溪館傳牀助雨聲。寄語詩人休謾贊，愁來未覺此音清。

烟花戲

漠漠江天收晚霞，炮聲一響駭栖鴉。寒星忽落半空雨，火樹能開滿架花。勢卷潮頭奔水鼠，光衝雲脚迸金蛇。夜深戲罷人歸去，兩岸蕭疎烟淡遮。

月令廣義：閩中烟火名秦皇辦者，以火炮及各花地鼠水鼠等筒聯成串，凡數百者相間之，令

一人提而逐一放落，迸散其製甚奇。東坡詩：電光時掣紫金蛇。

奉送神戶侯歸國

江城六月暑如燬，江流為減數尺水。此時賜暇西歸藩，短亭長亭一千里。君侯元是名家孫，公祖父猗蘭臺學先生當時名家學

有淵源，不可揣家藏書軸三萬餘。披閱一一手自理，居貴下賤侯所能。此事足以見侯美，東土人士爭稱侯。

一登龍門價倍蕤，喜壽亭上會客時。喜壽亭在高輪別莊狂夫亦辱

下風齒，峨峨玉山照映人。言論穆似清風起，我以狂聞醉不狂。却恐辜侯名，我旨醉來謾把援。事把颯颯蛟龍

入藤紙寬法豈唯及吾曹封內人民養如子日日延領
望侯歸大旱雲霓不啻埃如今秧田翠芊芊兩旬無雨
乾將死侯歸好向部落行雨露德澤誰不恃

艇樓卽事

疎簾無影夕陽頽涼氣逼衣眠始回一陣狂雷乍催雨
黑雲如墨逆風來

夏晚睡起

斜日深林裏輕風且可欣松聲一枕雨竹影滿窗雲苦
茗起來煮清香浴罷焚新涼與身愜氣力得多分

烟草爲下邳謹堂

鑿飽療飢真有方行藏相伴亦無妨吐來幾朵雲生管
貯得千絲金滿囊一念已灰誰復思百憂都燼更何忘
休言深得餐霞訣未免人間火食忙

似木百年高聖誕

遠趁烟嵐來嶺外此遊未必負吟身信山從古多奇士
詩友如今得二人流水孤邨梅位置曲池斷岸竹精神
箇中佳處君知否同要清臞一樣新

歸來

雙脚齟堅遊已倦茫茫往事海無深歸來瞑坐閑窗底
猶有好山時上心

浦賀

總房無咫尺波浪隔西東海氣天多雨山雲晚易風港
平官府壯地便土人豐况是魚蝦美孰與此鄉同

夏晝

午雞聲裏寂寥寥一炷爐香字半銷睡起無端欹枕處
滿庭涼影在芭蕉

江上早行

風吹水氣有涼侵月落江天黯淡陰亂叫雞聲聽不遠
人家隔在曉烟深

病中夢神戶侯

忽夢君侯來枉駕息忙扶病出相迎竹風喚醒紗窗下
月照梁頭夜未明

桐生

四面雲山翠繞鄉六街民屋業蠶桑繰車元不煩人力
倩得溪流盡日忙

讀閨秀文姬詩

莫把清愁吟向天人間謫隋有深緣如今誰怪香薰骨
元是玉皇前殿仙

新涼庭瀨侯桐蔭書堂分韻賦

秋來未覺炎威減沸蟬聲喧午風一番涼味知何處

只在梧桐清蔭中

秋晚庭瀨侯席上作

江邨處處熟新醪已使歡情屬我曹
不管鱸魚秋漸老又移新味到霜螯

奉送觀濤公子之庭瀨

輕裝小隊暮之秋只為詩思試遠遊
千里兩行涼傘樹送君直到帝王州

楊誠齋詩注揚州人呼挾路松為涼傘樹

去年秋雨新晴日桐蔭堂中同賦詩
今日無端送君處依前秋雨欲晴時

拒霜花

不與碧桃紅杏爭秋芳叢裏占佳名
娟娟帶露如無力脈脈含香似有情
嬌態更因臨水見淡妝偏為得霜清
比來為客未歸去三醉西風蜀錦城

碧桃紅杏見高蟾詩范石湖詞冰明玉潤天然
色淒涼拚作西風客西溪叢話木芙蓉為醉客
花疏芙蓉特宜水際種類不同有曰三醉者一
日間三換色

詩聖堂詩集卷之六

常陸 詩佛大窪行天民 著

上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

敗荷

滿池春水見初生今日風光總可驚
憔悴不堪承曉露荒涼何事起秋風
香消難護鴛鴦夢綠盡時看魚鼈行
寄語風流老詩客碧筒無復一枝擎

秋聲

始自梧桐葉上生稍翻衆木幾番鳴
倩將慘慘悽悽力作盡蕭蕭颯颯聲
客三秋吟不斷愁人一夜夢頻驚

醒來始信元非雨，影滿窗楹月明。

邨中晚步

在信濃作

涼風吹面快林影，日將斜雨近。稠山帶徑危，多石車禾畦半結實，稻壟未收，花農父已知客相逢，路又

廬山記天將雨，則有雲或冠峯岩，或亘中嶺，俗謂之山帶，不出三日雨，山路小石人誤踏之，則轉而仆，信濃人謂之石車。

江湖

江湖浪迹幾多年，閱盡人間事可憐。一是一非涇渭，半癡半黠雀爭蟬。儘將狂態取人毀，誤以詩名為世傳。

歸去我今何處去，故鄉無復雨耕田。

川中島

元是英雄酣戰地，稻花看作陣雲連。兩山競峙六十里，二水爭流三百年。曉霧到今迷野鳥，秋風如此咽寒蟬。猶憐父老存遺迹，一座叢祠傍碧田。

雪聲

密密疎疎入五更，無端敲枕夢魂驚。初疑落葉翻風響，稍作飛蟲觸紙聲。松閣消邊連曉滴，竹檐積處有時鳴。一身久厭喧囂事，真箇今宵耳界清。

送池五山歸子勢寓居

憶着當時如隔生，看今日白鬚明。七年強半漫遊客，
贏得風流才子名。
蕭然行李稱閑遊，竹杖芒鞋儘自由。一路梅花合行好，
不妨顛倒插擔頭。

田子浦望富士

摩天戴雪聳雲端，玉立亭亭六月寒。欲識富峯真面目，
請從田子浦邊看。

富士川望富士

波打懸崖路欲移，芙蓉宛在水之涯。行人三日津方絕，
便是峯頭雪泮時。

薩埵嶺望富士

海岸一條行路窄，曉風送冷起波濤。一堆紅靄朝曦影，
映出銀山百尺高。

安倍川望富士

安倍川頭駐杖看，崔嵬隔在綠陰間。唯知竒絕隨行改，
元是看來一種山。

題三笑圖

流水娟娟煙漠漠，半山風月自清孤。若非相送過橋去，
今日何人畫作圖。

漁父圖

不知努力事耕耒，生釣磯頭苔蘚封。却勝田家管晴雨，
一竿生活沒豐凶。

石

一任青苔滿意封，幾年含垢護醜容。巉巖畢竟誰相似，
便是詩人磊塊胸。

題畫

江風冷如水，吹作江面晴。江波千萬頃，何處無月明。

冰柱

誰以媧皇立極工，使吾直在廣寒宮。水精簾薄不遮月，
雲母屏清欲貯風。影轉簷牙人未寐，光搖欄角夜方中。

明朝恐被紅暎照，一霎都成碎玉融。

次韻白川不破子溫梅花六首

邨笛不妨吹入腔，平生慣住水雲邦。十分清瘦應無伴，
一段孤高誰得雙。影轉牀頭詩夢魘，冷侵枕上睡魔降。
最憐月落參橫後，風送幽香滿暗窗。

冰雪為肌玉作骸，江南仙子水之涯。一生幽味有誰識，
滿眼清愁無處排。與竹真夷齊，伯叔於松便晉鄭。同儕
為君倘是營宮室，屋掩茅茨築土階。

春到庭園玉漸苞，又令吟硯為君拗。瑰奇只在臨流樹，
清韻渾歸橫月梢。獨立疎籬低榭外，先開大雪小寒交。

妖桃嬌李誇顏色若比此花皆斗筭
此兄情味我能諳才有塵機渠不堪邨路幸為和雪看
溪橋恨不跨驢探遮檐花被茶烟罩橫水枝遭月影涵
知否詩人通鼻觀清香又向暗中參
霜鬢雪虐未能熾開伴黃昏月影纖金鼎插來應更好
香爐燼去不煩添斷魂粉蝶渾無識偷眼霜禽且莫覘
聞說壽陽曾學樣任渠愛玩傍妝奩
聖之清者在鎔凡胸裏蕪塊渾鉏芟苦操唯從殘雪鎖
奇香不管淡烟緘疎枝縱使林鶯宿冷蘂元無野鹿銜
一段情懷知似訴清溪照影對巉巖

戲題朝川五鼎新居

龍閑橋上下移家小小園庭亦自嘉知否詩人工手段
為君一夜接梅花

享和改元之春再開月旦社大聖寺侯遣其臣東
方望惠春寒詩一首次韻奉謝

連日春寒水凍陂未看芳信逐番移梅花先得陽和力
不比人間桃李遲

病中

雨中忽劇又春回五畝閑園長綠苔糧乏故人教放鶴
家貧活計且栽梅有書才作慰閑伴除酒別無消悶媒

詩是窮人吾未信多年生產自詩來

清

若將瀟灑了生涯眼界何邊俗着些萬頃澄波鎔月影
一灣流水浸梅花心兼冰雪初符道詩絕塵埃別作家
欲識此中多少趣寒泉試汲煮新茶

麒麟貓

西狩何年得近人性尤柔順耐相馴無呈祥念唯從懶
存戒殺心聊得仁爐火消時呼到曉花陰濃處睡過春
如今無復修經手不遇知音君莫嗔

盧相國

論位當須居上公先於茶政奏元功調和文武四窗裏
變理陰陽一鼎中蒸起雲烟不作雨湧來波浪欲生風
即今休笑寂無事雪洞深藏半點紅

盧相國子所名茶爐也事見所著茶寮圖贊茶
具十二先生以爐為四窗居士雪洞見茶疏

砂丞相

瓊砂煉就倍晶瑩月夕風宵耐手烹貯得中流漫漈水
起成洶湧滿江聲黃金真美終應俗碧瓦雖工奈欠清
畢竟葉嘉偏稱爾稱為歷一不虛名

砂丞相亦予所名茶碗也葉嘉茶也東坡有葉

嘉傳歷一見十六湯品

陶分司

玲瓏似雪倍加明，瑩徹如冰更覺清。誰手能將修月巧，何年如許琢珠成。睡纔催處香堪啜，醉始消時碧可盛。寄語陶家七兄弟，臨危當思漆雕生。

陶分司亦所名白甕茶碗也。取盧仝詩語為之。名字數凡七，故曰七兄弟。事見所著茶寮圖贊。啜香茶碗，名見考槃餘事茶具圖，以茶托為漆

雕秘閣

病中入日

杪冬一卧病荏苒，到新春春來已幾日。恰逢日是人朝日，杲杲出天無一點雲。人言今日晴，今年乃豐年。粥材揭綠芽，西舍又南鄰。我亦有情願，去摘南澗芹。心勇脚不能，茅檐坐朝暄。忽聞梅花信，花開已十分。去年正月，初侵雪到杉田，友人島梅外相伴同。相看一日又一日，同在梅花村。一樹酒一杯，終日醉且顛。是為行之始，遊遍毛信山。歸來陋巷裏，新結屋三間。行路元非易，世途亦復難。田園無五畝，筆硯聊供身。窮達從天定，何必勞精神。夫子不言乎，君子不憂貧。

春寒

百萬舳艫屯赤壁阿瞞意氣捲江東從來此敵非難當
難當春寒一味風
春寒一味不堪身却賽嚴冬勢十分氣力雖衰誰抵敵
老來矍鑠馬將軍

戲贈人

梅花開在最高枝幾許惱心將折時折得愁君心更惱
春風仍向手中吹

曉晴

昨夜三更雨曉風吹作晴泥融燕歡喜巢潤雀悲鳴岸
頭飛絮盡池面小萍生今朝有奇事睡起聽蛙聲

晚步

此詩有上卷再出

園底扶筇步晚霞春風輕軟弄巾紗蜘蛛何事太早計
密網先絨欲放花

菜花

芳信相傳第十番莖成方覺不當餐莢從蒂畔已多結
花在梢頭猶半存數里村程無白日幾家籬落總黃昏
謾言孤獨金鋪地何似此花香滿園

牛

欲向桃林無復媒傍人憐爾老塵埃滿犁春雨初耕罷
一笛斜陽又下來供祭以身先六畜在天起數伴三台

如斯用大何須貴未得五丁途不開

漁叢

誰采嫩莎衣樣織短篷相伴釣滄浪蘆邊露重蒙茸濕
蘋末風來獨速涼當酒又愁明日雨眠花猶帶昨宵香
可憐渭上封侯日初把渠儂博冕裳

叢殘小語孟郊詩獨速舞短蓑獨速狀其聲也

葉唐卿詩幾回欲解蓑衣當又恐明朝是雨天

劉參玄詩昨夜醉眠何處月蓑衣猶帶野花香

二月廿一日同海柯亭東叡山尋花

未見櫻花一點開詩思惆悵只空回莫道尋春旬日早

猶勝旬日後春來

歸途飲不忍池酒樓書所見

紙障半開簾半鈎東風料峭晚雲收池心翻上斜陽影
滿壁晴波動欲流

晏起書所見

藤紙帳中眠醒初欲興猶懶卧斯須隙光倒寫梅花影
及使開扉影却無

伊能君曾製綠海地圖進呈越前以北尾張以東
圖盡成矣今茲乙丑二月再蒙命赴西求予贈
言聊賦小律一首送之

曾以測天量地術東洋北海總周遊官家猶惜圖纔半
更命西南四十州

雨過得青韻

綠陰茶寮集

帶酒連旬卧小亭病骨乍寒眠乍醒一痕過雨風消息
滿地落花春典型猶聽檐聲和月滴又看竹露帶星零
三更忍把疎簾下更有詩神分外靈

菊花桃

井董堂宅見之席上分韻而賦

司花巧妙自無痕欲把丹霞供楚餐繁蕊依稀真相似
嬌紅畢竟尚能存玄都道士結秋夢彭澤先生訪水源
莫怪詩人費評品東籬佳色屬春暄

詩聖堂詩集卷之七

常陸 詩佛大窪行天氏 著

上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

春日閑居

微風暄日覺春和茗碗香囊幽致多深院簾垂鶯語靜
重欄花壓午陰過清閑養得嬾為性辛苦吟來詩亦魔
世事渾拋高枕外紅塵十丈奈吾何

次森岡介玉客中別春香奩體韻五首

衰紅爛紫過春光枉兩顛風幾斷腸坐到曉鐘眠不着
多情誰得似森郎

卷七
檐雨蕭蕭滴到明不知有意與無情若言客枕難成睡
爭作鳴琴擊筑聲

剪紅刻翠幾章詩總是絲絲脈脈思無限人間惆悵事
莫如客裏別春時

留滯京華已幾旬韶光難奈別吟身黃薇才子風流手
彩筆花箋擱住春

介玉備中人故稱黃薇才子

牡丹帶露數莖披恰似雲英傾國姿想在藍橋驛中見
一甌玉液捧來時

雲英事出裴嗣傳奇

晚景

晚寒更向夢中嚴火盡薰籠呼婢添睡起不知天已暮
一痕新月動疎簾

送春神谷東溪宅集

綠陰漠漠茅齋青蘚重重土階春色知何處去難尋地
角天涯

早起

閑過三春加懶惰晏眠慣得作平生今朝偶為有塵務
聽取新鶻第一聲

題淺井觀齋新居

結構不慳還不吝工夫唯要俗無些一瓶貯得雨前水

迎客手調新碾茶

新居

此身未得買山財，移宅且求閑地來。
樓恰一間堪看月，庭纔半畝足栽梅。
詩書點檢歸新架，筆硯安排掃積埃。
只有些子負心事，壁間猶欠畫崔嵬。

題池無名夏山浴雨圖

墨色淋漓香欲滴，寫成米樣雨餘山。
誰知造化炎涼手，總在毫端一寸間。

夢醒

醉夢醒來難復睡，窗前推枕獨吟哦。
雨聲盡處溪聲近。

燈影微時月影多，掩世功名無藉在。
滿懷豪氣未銷磨，何方身得生雙翼。
萬里雲霄一舉過。

丙寅三月四日都下大火

火勢乘風昏更猛，一時延燒及吾廬。
可憐宏麗繁華地，變作寒鴉枯木圖。

宿今戶廢宅

孤枕單衾人去後，自支斷木掩門頽。
夜深夢醒難重寐，數盡鐘聲待曉來。

訪秩父宮澤文令途過岩崎幾瀨生導余到宮澤
村時丙寅夏四月十七日也

溪流千尺岸屈曲棧相縈回頭後山合隨行前路生岩
崎得新識宮澤訪同盟莫道無供張頭茶手自烹

將發宮澤有作

水聲遠遠隔林間山靄蒼蒼天欲曛唯是關心明日雨
客亭幾度出看雲

題高崎吉田氏松月廬

主人愛茗元似我聞我茶癖喜相迎石鼎遠汲長流水
活火急煎手自烹三沸五沸總如法一甌春雪烹得成
洗盡心中塵萬斛松月廬頭對月明

宿安中驛逢雨

夢冷通宵眠不着板檐更覺雨聲多山靈好意君知否
洗盡行塵待我過

戲賦呈貞松山主

信之貞松寺律院也
不許喫烟故有此戲

隔絕人間塵壘氣半山樓閣自蕭然餐霞元是仙家事
綠底禪房禁喫烟

題雲泉畫山水

雲泉與余同遊信

行李同為度嶺人看來多少碧嶙峋即今畫得經過處
唯恠欠吾求句真

又題秋山圖

樹樹經霜葉半丹小橋流水接前灣而今風物何如此

先寫歸程秋色山

題松吟亭

亭枕懸崖富眺臨，清涼况是稱衣襟。我來無句酬風景，付與檐松自在吟。

下信濃川

懸崖絕壁屈盤通，一片輕舟與箭同行。到急灘奔激處，波驚浪怒欲生風。

自汲中流安茗鎗，這般清興在舟行。真人村下一瓶水，煎到浮生湯未成。真人浮生皆地名

題長井氏綠陰亭

千章夏木鬱蔥蔥，石枕藤牀眠此中。百萬黃金難買處，綠陰亭上午時風。

途中

一陣狂雷雨乍晴，輕涼却覺與人清。定明橋畔黃昏後，倩得電光求路行。

雷雨

疾風捲雨灑松樞，涼氣方知熱乍蘇。點滴遶檐簾且暗，時遭電影照成珠。

歸程

出家恰值野梅黃，處處田園看插秧。今日歸程北海上，

西風一路稻花香

柏崎道中

沿海山容轉連天海面平路從沙際過人踏浪痕行鴉
影晚風急笠檐殘日橫今宵何處宿遠靄隔前程

中元在信香櫻村

水外山村山外村家家燈火鬧黃昏風冷月明秋意好
踏歌聲裏過中元

題自畫竹贈勾臺嶺

予卧病於信之香櫻村一旬臺嶺製辟邪圖見
贈既而有愈因有此酬

偶被病魔相惱殺荷君貽我護身符起來為報平安信
更寫霜竿舊綠圖

題山水圖

茅檐相對枕清溪山色蒼蒼樹影低薄暮岸鳴風欲起
漁舟繫在小橋西

題上田土屋生二松軒

二松軒外二松秀滿面清風酣清晝我來移榻眠其間
錦瑟瑤琴入夢奏夢中不識是松聲聞做龍吟與鳳鳴
醒來歌枕仔細覓聲自松稍倩風生主人從來耽詩句
對此吟嘯日常暮月移松影亂如雲風落松花香似雨

春風秋月昏又朝就中愛見風雪宵萬木枯盡欲無
二松依然綠凌霄

湖村晚興

返照天一色秋容瀟洒奇社過晴始定霜近葉先衰湖
水於茶惡沙田與藥宜晚來傳驟冷偏有病身知

桤

紅葉樹俗謂之桤曾占
春云清人呼為野雞楓

濃濃淡淡染成工無讓吳江連岸楓呼作雞冠形亦似
名稱蝦手色何同元於霜葉當居甲况助秋聲大有功
俗眼唯將紅艷看不知瀟洒在其中

雞冠樹見和漢三才圖繪蝦手見萬葉集

新居

草堂卜築小池頭深巷翻欣境更幽半畝纔餘栽竹地
三間新起看山樓人心知足應終穩世事無窮寧預謀
越海信山都過盡短節今日好聊休

題柏永日肖像

我輩舊詞客浪遊誰似君三冬越海雪十歲信山雲書
法老愈健詩名晚益聞長為風月主世事謝紛紛

梅窗

梅花連夜發影落小窗中清愁一庭月香夢半簾風吟
得詩添瘦描來畫不工憶曾江上宿撥雪揭孤篷

美人步雪

斜持輕傘，褰裳步，縷屐痕生滿地。銀鬃帶消時，花駐暈。觸釵權處，玉飛塵，雙眸生眩眩。因雪萬點無香，香是人思得。羅浮山下，夢落梅叢裏，遇花神。

歲暮

世上紛紛鬧熱時，清閑却了。醉生涯，醉來身卧艇樓上。人海波瀾，總不知。

元旦試筆

家與人間真徑，庭有門無客。賀新正，春風來向梅花上。初信渠儂，不世情。

築砌編籬費苦辛，居方成處歲方新。梅花移得總無恙，好是閑人領略春。近向池頭移得家，滿庭梅樹幾榭榭。春風齊綴娟娟玉，盡是先生手植花。

人日

去年人日草堂宴平地，一尺雨瓊英何計。三月家雁火，越海信山作遠行歸來卜築小池上。矮屋低闌費經營，植梅前庭數十本。梅花新放，遇新正人日，依舊宴重設。恰則膏雨當發生，知道天公有深意。滿面路塵并洗清，從今滌筆雪盃裏，剪紅刻翠，春晴。

讀北山先生孝經樓詩話

流水高山付賞音，弦弦彈出古人心。要知萬壑松濤響，且聽先生百衲琴。詩話八百條

暄日和風氣漸勻，鶯聲燕語鬧芳辰。羨君獨秉花權柄，批白評紅料理春。

藉君首唱性靈功，一洗偽唐模擬風。世上是非知幾許，難逃業鏡照來中。

藜杖何邊去採春，人間無地似桃源。今朝偶覓洞門入，柳暗花明別有村。

一縷香烟客散後，半簾花影月升初。滿懷詩思無消處，

閑讀我翁新著書

賦得春寒花較遲得較字

底事未看花，寒烟重疊罩。莫如今歲遲，休以去年較。瓶酒僅浮蟻，盆梅猶在窖。水光冰作容，山色雪作貌。何日理輕舟，尋春迴短棹。應須待暖來，芳意一時鬧。

晴景得魚韻

眠重方知春力舒，鶉鳩聲裏雨晴初。輕烟乍散紗窗外，日在梅梢已丈餘。
土膏足處水鳴渠，紅甲紺芽齊欲舒。蛺蝶翩翩過花去，看來便是夢中予。

梅影得開字根來君席上作

紗窗窗外幾枝梅月作毛錐描影來
密處終多疎處少
驟暄知是十分開

春陰得灰韻

澹沲春天釀雨催紗窗眠足夢初回
柳條更覺比人懶
雖到黃昏不醒來

雨意得蒸韻

輕暄三日氣如蒸
潑墨山雲已作層
落盡梅花霽無用
饒渠雨妬又風憎

池上晚步

閑拖藜杖步清池水面綠皺風過時
返照似知騷客意
故移花影浸漣漪

買牡丹一盆翌日寒甚覺花差健喜而賦

下帳垂簾偏愛護牡丹何必厭貧家
殷勤多謝春寒意
今日重來爲此花

晝長二首

一炷清香一碗茶無何晝倦更相加
黃梁五十年間夢
醒處猶知日未斜

篆烟燼盡有餘香除睡別無消倦
方坡老唯言如兩日
不言更似一年長

初夏頗雨

朝來日出晚還陰正知氣候入梅霖收麥宜晴插秧雨
農夫費盡兩般心

放舟

一樽清酒一瓶茶舴艋舟輕遡晚霞篙子不須請所向
源頭必有合歡花白樂天詩請錢不
早朝自注請平聲

合歡花

脈脈含情立水涯蘸紅暈碧一枝枝露華曉冷媚如笑
月色夜涼眠不知遠客無書春盡後佳人倦繡日西時
此花未信能蠲忿滿眼嬌愁綠帶垂

陸放翁詩序曰白樂天詩云倦倚繡床愁不動
緩垂綠帶髻鬟低遼陽春盡無消息夜合花前
日又西好事者畫之為倦繡圖嵇康論合歡蠲
忿

對泉忘暑

竹庵宅集和歌題

竹外小樓樓外泉密陰重疊護清漣不知三伏炎蒸苦
日向潺湲聲裏眠

題自畫竹送神岡受益歸高田

越山多雪知無竹為寫蕭蕭三兩竿別後有時君憶我
請因此裏問平安

為高田伊藤大夫詠諸葛武侯二圖一則五月渡
瀘圖一則上出師表圖

蠻夷歸德已稱臣讒匿伏誅重出軍內外勞心君豈厭
漢家興廢實因君

送伊藤大夫此行也到與之淺川道新瀉而歸徐
前年遊越未到新瀉故句中之新

去年我作越山遊多病倦行中路休今日羨君東北略
行逢七十四橋秋

記喜

合歡一樹移方活含笑幾叢開已榮不用庭階生瑞草

凡花亦是足怡情

金魚

洋洋不識有何心逐隊隨行浮又沈楓葉紅衰愁水冷
桃花浪暖喜春深只疑池底曾鋪錦非管園中元布金
多少世間官路者幾人帶得伴朝簪

