



長壽館

詩聖堂詩集

千鐘房
青藜閣
文刺堂
兌發

敘

詩集序

天不能自鳴擇能鳴者發其天機
假之以鳴春鳥夏雷秋蟲冬風其
鳴也莫非皆天機之發矣蓋昔日
之天者今日之天也今日生乎天地
間者與昔日之生者無異焉然古昔

有能鳴者而不世絕今也察希聞
焉獨有吾天民以詩鳴其聲之和若
鳥之熙鳴于春雄壯若雷之轟
鳴于夏纖麗若蟲之唧鳴于秋淒
幽若風之颼鳴于冬變化自在隨
時不一律猶天之於物隨時發其

天機而鳴矣寰宇之大詩人雲多
然皆不能出乎天民之右者天將欲
擇可能鳴者待之久矣晚得天民
業之天機使放鳴故其韵若紗若
美其趣若高若深天既已鳴於天
民踵此應鳴太平之盛者後先振

茅茹而出矣天民名行常陸人景
倣表子寸蹠詩佛多田滿仲苗
齋也滿仲生頼親頼親生頼遠
頼遠生有光有光住陸奥國石川
郡稱石川村者冠者十四世孫曰
詮光于時佐竹公雄據水戸威德

大行鄰邦皆屬從焉詮光次子二
郎左衛門者始仕于佐竹氏有功
為大窪城主更氏大窪自是之後
子孫為常陸人至天民父諱光近
業醫稱宗春來于江戸僑居銀街
為顯顯科名醫天民自多唯詩之

好不脩醫術父歿改業為詩人名振
海內優禮公侯搢紳之間神戶侯
次韵天民詩署奉和二字見贈焉其
尊敬至如此抑天民改業必也非偶
然天之護之天機也宗春地下有知
亦當喜天民鳴之大不愧其祖先

矣今茲詩聖堂集刻既成知此集
之行與天民之鳴之遠亦當同焉
文化己巳冬十二月廿二日

北山老人山本信有撰

弘齋卷大任書

詩聖堂詩集刻成待聖
者何杜少陵也少陵所稱
詩聖其網羅古今集而大
成後世作家無不取法故
之詩聖也者在天民所集
於玉池之草堂也其少小

嗜以祿，厭弃其世業，新然
既見改角，時余方開江湖社，
以凡未去，古為天民，未入社，
其永日免，從無信，輩論難
相切，唱舞注，未遂，召所得
以成一系，云云，後余肇仕，越

中于從，全虛歲，法五散，為
得空為之，天民贊，不得
去，北遊，巨城，西涉，至攝，其
間名山，諸勝，足跡，所到，豈
祇幾，遍皆，搜奇，抉怪，造法，
至妙，善山川，靈秀，之象，也

成其業者也其歸而卜居
於地也堂安少陵像以詩
聖之稱見祈為尚也又自
號詩佛善取張南湖老
杜詩中佛之法也其性樂
易嗜酒終日酒人從遊

甚多又傍善書畫最長於
墨外當其熟然醉也揮
筆如風雨數十字紙立就
必題詩於其上求乞者若
其意而去天民餘身未盡
所高猶素帶扇玉畫而

此其隨之其其醒而一時
文雅之家無不召天氏之詩
竹詩佛之名隆然起江
湖社中樹未幟亦一方實
以之公之魁者焉之茲之內人
為梓詩集天氏未乞余序

在檢其詩法新和亦出於
自然吾以甘為人蓋生平
畫心於菊宗之家之字之粹
結為之補腸百或詩佛之名
以欣動一時余先疾及見此
盛舉故不敢辭松齋的書

之松之陵、清影、迹、道、要、
後、子、用、以、書、此、也、取、可、以、
黃、此、集、矣、文、化、唐、年、春、正、
月、寬、齋、寺、人、河、世、寧、

男之友書

詩佛自題、墨竹、云、三、日、不、相、
見、我、面、彩、生、塵、吾、便、取、此、二、
句、以、為、品、詩、佛、之、語、余、與、詩、
佛、相、交、幾、二、十、年、其、人、洒、脫、
毫、無、驕、傲、之、氣、吾、之、相、對、
歡、然、竟、日、自、覺、鄙、吝、之、心、

頓向毛孔散盡也真我黃
州度矣獨恨余特志不念
塵日滿面亦見之日常少而
不相見之日常多一日之溫中
日之寒我亦無如者菊何已
今春其正著待聖堂集後

刻詩佛之詩平淡和易率
然下筆天機妙詣不做落
飾六極肖生為人案置一部
時輒披讀宛如一室之內而
聽其法言美自今以後雖時
間不相見亦不為恨也辨風

塵雜前亦不浼我也使余
鄙者之一斷不復萌去金此
編之賜也余家有并置之快
書之列不敢以詩集視之也
庚午春正五山池桐孫撰

朱葦河三友書

詩有同異之辨矣自其同者視之則詩
言其志也古今之人異域之人孰復不言
其志耶此之謂大同自其異者視之
則雅頌與國風異更辨之則雅與頌
異十五國風亦各異此之謂小異通之則
三百篇之詩自賢士大夫至田畝工女如出

一曰此之詞小同而三百篇與楚辭異
楚辭與漢魏以後之詞異於漢魏以
後之中漢魏六朝與唐以後之詞異
唐以後之詞內之宋元明清咸學唐
而其調又各異外之金自為金朝鮮
自為朝鮮日本自為日本

國朝之詩或學唐或學宋或學明或為
點染或尚真率或尚摹擬或為自道
時好各異家調不同而詞之小異乎
自古今各域之辨視之則彙所
學唐學宋學明者竟同為
國朝之詞亦不視之小同乎

國朝古今作者有_テ家集鳴_ニ一時傳_レ後
興者其可_テ數也蓋知仁天長以後始_テ見
之性靈集都氏集荅家華江迄
衡集野相之集田達吾集濟北集蕪
堅冷業清拙集慶長元和以後石川
丈山釋元政島碩夫源君美祖伯玉梁

景亨服子逸秋子羽釋萬庵釋大
潮釋六如皆有_ニ家集列_ス作者林吾友
常陸大窪天氏詩名勅_ニ一時今歲已
已冬刻_ス詩十卷凡六百首其詩_ヲ列
作者林而流傳_ス後世矣且_ニ考吾世_ニ為
國史藝文添_ニ一家詩集_ヲ於_テ體_ニ於_テ義_ニ不

得不序心又有欣焉故不待其請
遂次是法以為詩集序

浪華 高質撰

新 鷓 卷 大 任 書

詩聖堂詩集卷之一

常陸 詩佛大窪行天民 著

上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

雪中尋梅

夜來怪底衾如鐵果是今朝滿天雪出門何處尋梅花
四山一白人跡絕笠檐蓑袂重難禁看看銀泥沒屐深
只有暗香埋不得勾引詩人渡水尋水邊小市有酒好
酒帘爭招徑半掃我來欲醉試問人誰家籬落梅最早
早起見雪

梅花帳暖似春融不知夜雪壓窗櫺童子曉報先生起

忍凍獨立層樓中樓下人家幾萬戶銀釐珠瓦杳無窮
一點何有塵土氣居然身在廣寒宮

雪日即事

寒力欺人酒量加醉眠不識到昏鴉山妻亦慣詩家事
喚起捲簾看雪花

春夜

殘雪不消猶待伴紬衾冷透睡醒初夜深知是寒威重
滴月檐聲聽漸疎

春寒

寒食從今無幾日梅花零落杏花開春寒釀雪力不足

却向黃昏作雨來

二月廿三日與千蔭春海諸老人玉川觀花得五

絕句

輕風澹澹曉烟遮竹落松邨得得過只有閑心管遲速
逢人頻問候如何

野蝶山蜂行作媒彎環路盡到溪隈小金井畔知花老

一道清流浮雪來小金井邨名

兩岸官櫻日欲曛映松間竹白繽紛詩人畢竟無奇思
依舊看成一陣雲

燈火影昏還乍明孤亭旅枕覺春清無端驚破三更夢

幾陣風聲似雨聲此夜宿府中

出盡平原又水涯輕裝小隊看花回竹輿伊軋貪程去
遠樹如奔近樹來

東叡山觀花三首

一條官道平如砥健竹行穿淡靄封直到三枚橋上望
櫻花如雪映杉松

雨後輕烟欲結嵐五分春色已過三山王廟裏花如雪
天女祠前水似藍

夢中昨夜謁虛皇玉殿瓊樓月似霜今日來上吉祥閣
花明三十六僧房

燕

社雨晴初風力微傳將芳信自烏衣舞筵幾處蹴花過
畫閣誰家認壘歸時占檐牙相並坐乍摩欄角故翻飛
千言萬語休憎佞不為人間說是非

蝶

追紅赴綠去無方野外園中日日忙舞罷不堪風力緊
困來欲就露華香三春遊戲多應夢一段風流半是在
知道仙衣曾化得飄然輕舉萬花鄉

羅浮山志山有胡蝶洞四時出彩蝶世傳葛仙
遺衣之所化

白蝶

瑤臺仙子鍊瓊砂，浩露為餐不服霞。顛放有時爭柳絮，團圓一夜聚梨花。嬋娟態度應無比，皎潔衣裳別作家。謫墮人間年已久，猶嫌顏色污鉛華。

黃蝶

山蜂相見莫相欺，紅紫叢中伴不稀。亂入菜畦難認影，過來麥隴始看飛。似憐漢殿輕塗好，初覺秦臺重傅非。休向上林容易去，為愁公子妒金衣。

李商隱詩：重傅秦臺粉，輕塗漢殿金山谷。詩：漢宮嬌額半塗黃。天寶遺事：唐明皇於禁苑中見

黃鶯呼為金衣公子

新蝶

進士休誇道術奇，園蔬自有變形期。多蒙天地生成力，恰在陰陽剖判時。露濕柔鬚曾不覺，風吹薄翅本無知。春暄行到翻飛日，記否如今箇樣癡。

桂苑叢談：咸通初有進士張綽者，下第後多遊江淮間，有道術人召飲，若合意則索紙剪蛺蝶二三十枚，以氣噓之，成列而飛，累刻以指收之，俄皆在手。埤雅：嘗見園蔬其葉有為蝶者，三分二已蝶，其一尚葉也。

秋蝶

飛去飛來散，又攢爛晴。天氣屬秋闌，黃花籬落狂猶在。紅蓼汀洲夢未殘，露淺不嫌眉宇重，霜微何怯羽衣單。雖然無限林如錦，莫作春芳一樣看。

睡蝶

歸來潛翅入花房，不似蜂兒忙採糧。一段閑愁無訪，綠幾場好夢在尋芳。漆園狂吏病春困，華嶽飛仙試睡方。燕語鶯啼莫相駭，海棠庭院未斜陽。

陸放翁詩：華山道士如容見，不見仙方覓睡方。蓋斥陳希夷也。謝無逸詩：海棠庭院往來輕。

蝶使

鳳車冉冉繡衣裳，風日炫來尤有光。來世應為監香使，前身曾是探花郎。傳將春信行行急，頌去羣芳得得忙。且為君王擇嬪御，不知今夕止誰房。

古今注：蛺蝶一名鳳車。宋史職官志：御史有監香使。開元遺事：明皇春宴使宮中妃嬪各插豔花，帝親捉蝶放之，蝶之所止，幸焉。後太真專寵，遂罷此戲。

媚蝶

嶺南異草，綠蘇春飼汝，長為妝閣珍。奩底猶成攢粉夢。

花邊曾是竊香身，唯將相思連綿怨。却護多情繾綣人。
試問廬山雙女子，世間誰似子卿真。

北戶錄：嶺表有鶴子草，蔓花當夏時開，形如飛鶴翅，羽嘴皆全，蔓上春生雙蟲，食葉收粉，奩以葉飼之，老蛻為蝶，女子收佩之，令人愛悅。號媾蝶。徐寅詩：風定只應攢蕊粉。唐人蝶詩：竊香韓椽自輕狂。六朝錄：劉子卿居廬山，有五彩雙蝶來遊花上，其大如燕，夜間有二女子曰：感君愛花間之物，故來相諧。君子豈有意乎？子卿曰：願伸繾綣，自是每月一至者數年。

鬼蝶

紫怨紅愁猶未平，芳魂長欲傍花行。韓憑死後非無信，楊吳歸來太有情。兩袖依稀思舊態，雙眉髣髴悟前生。却嗤阮子持空論，不見風前飛舞輕。

李商隱詩：莫許韓憑為蛺蝶，等閑飛上別枝花。山堂肆考：世傳韓憑夫婦之魂化蝶。癸辛雜識：楊吳字明之娶江氏，少艾，連歲得子，明之客死，之明日有胡蝶大如掌，徘徊於江氏之傍，竟日乃去。及聞訃，其蝶復來繞江氏，飲食起居不置。蓋明之不能割戀，少艾稚子故化蝶以歸耳。陳

樵蝶詩掌上豔姬垂袖舞晉書阮瞻素執無鬼論

書中乾蝴蝶

芸窗一自慕香移籠鎖絲欄無出期甘在南華同結夢免隨西子與顰眉已消拂綠穿紅念猶剩塗金傅粉姿不願此身花裏活蠹魚叢畔了生涯

徐寅蝶詩拂綠穿紅麗日長塗金傅粉見上注

張翥詩蛺蝶一生花裏活

午睡

篆煙輕颺枕邊風一段清思在此中暫夢無端直過午

不知槐影上簾櫳

題山重水複疑無路柳暗花明又一村圖

澗水幾回渡峯巒到處遮行程總確確籬落乍人家晚色先侵柳夕陽猶在花何人巧手段一筆上輕紗陪神戶侯遊高輪別莊

一座孤亭臨海岸十分涼味暑來初松聲常帶潮聲鬧帆影時和雲影疎砌下舊苔經雨長檻前新竹得風舒眼中無限景多少却攬詩情不使聽

艇樓夏日二首

不知世上炎蒸苦占斷樓頭盡日風誤被人為謫仙住

吟詩聲在半天中

人間清福誰消受，無事閑身高臥中。無復人來共茲况，
滿天明月滿樓風。

數日不作詩

今年暑比去年甚，懶睡日日不離枕。自夏綿秋無一詩，
匹似夢中人奪錦。昨夜風涼月色深，無限詩興來上心。
起倚欄干凝思處，已有候蟲先我吟。

蟲聲

金氣加時應律傳，哀音何事太淒然。倚叢細語聲如雨，
欹枕閑聽夜若年。訴盡秋風無限恨，啼過曉月欲傾天。

清愁畢竟誰為伴，只有詩人吟不眠。

聞蛩四首

啾啾唧唧不曾休，喚起閑人聽。結愁月到軒窗夜如水，
滿庭風露近中秋。

枕簟蕭騷不耐秋，聞蛩况到五更頭。不知何事吟如許，
似替詩人說箇愁。

月白風清夜漸脩，盡聲憐汝苦吟秋。病來無句罵時節，
我比渠儂輸一籌。

夢中喚做雨聲稠，霎霎淒淒響枕頭。燈火影昏眠醒處，
半窗殘月四檐秋。

客夜聽雨

客枕歌危眠未成，孤燈挑得伴殘更。誰知一夜詩愁者，聽盡蟲聲聽雨聲。

似白根天祐

夜冷不能寐，階前步短籬。水聲人定後，月色雨晴時。詩自苦中得趣，從閑處知君能。會此境莫與世人期。

客夜

身寄孤亭裏，秋逢容易殘。客心連夜雨，病骨不時寒。眠少知年長，愁多覺醉難。燈花有何喜，頻綴玉蟲丹。

題水竹居圖為滕榮堂

家在二水萬竹間，主人對竹日煎泉。泉清茶釀夜不眠，滿窗竹影月娟娟。四顧無入寂寂然，正是茶家上乘禪。主人自汲又重煎，平生風味此時全。世間茶派幾家傳，拙俗鄙俚殊可憐。主人煎法妙入玄，不妨自稱我茶仙。四宜醉樓酒醒天，滿懷清愁茶有權。莫怪栽竹滿四邊，水竹一樣舊因緣。

閑

昨非今是總相忘，方覺中間別有鄉。一院松聲茶未熟，滿簾花影日初長。青山無語似吾靜，流水不休如彼忙。鷗鷺莫嗔機尚在，時求詩句到林塘。

愁

鬢邊抽出數莖苗，牢似長城來似潮。三日苦心無句穩，半宵殘夢覺魂消。簾垂深院伴幽獨，雨滴空階送寂寥。爭得望仙臺上酒，心中萬斛一時澆。

孔氏六帖唐武宗起望仙臺薦無憂酒

喜

一信清風吉夢回，看間暈得覺黃催。朝聞鵲語丁寧報，夜看燈花取次開。久旱經時祈雨得，遠人隔歲寄書來。就中會意君知否，偶向吟邊得好材。

詩聖堂詩集卷之二

常陸 詩佛大窪行天民 著

上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

畫竹

沈沈綠如東山顛，又水涯此君已如許。我來欲移家

又

東岡有高士，其字曰綠卿。相見不忍去，時有清風生。

又

無竹使人俗，有竹使俗蘇。所以書窗下，不可一日無。

又

森森數竿竹凜凜清逼人三日不相見我面欲生塵

又

可剪為雙管必作裂石聲莫向江邊弄恐有魚龍驚

又

一叢綠參差堪束以為帚不啻掃塵埃足掃胸中垢

秋海棠

似彈香淚灑幽叢故作啼粧小樣紅酸態應須終別種
豐姿何事太相同睡酣砌畔月明底腸斷欄前露冷中
爭忍神仙長謫隋十分嬌好老西風

俞琬綸詩小樣紅粧著雨低採蘭雜志昔有婦

人懷人不見恒灑淚於北墻之下後灑處生草
名曰斷腸花即今秋海棠也瓶史秋海棠嬌然
有酸態鄭康成崔秀才之侍兒也陳思序梅花
占於春前牡丹殿於春後獨海棠豐姿豔質固
不在二花下花疏秋海棠嬌好宜幽砌

蓴

嬖藕寵蓮何得當清輕足以稱飢腸冰絲出水龍鬚滑
銀線堆盤雉尾香羊酪真成非匹敵露葵畢竟欠商量
堪嗤張翰不知趣秋味爭如春味長

袁中郎記蓴采自西湖香碎滑柔略似魚髓蟹

晴而清輕勝之比之荔枝尤嬌脆矣其品可以
寵蓮嬖藕無得當者徐茂和詩驪龍頷下割龍
鬚本草四月嫩莖未葉細如釵股名稚蓴又名
雉尾世說王武子指羊酪以示陸機曰卿江東
何以敵此陸云千里蓴羹但未下鹽豉顏氏家
訓梁世有蔡朗父諱純遂呼蓴為露葵徐茂吳
詩詩人采茆元從水莫悞嘉蔬喚露葵晉文苑
傳張翰見秋風起思吳中菰菜蓴羹墨莊漫錄
杜子美祭房相國九月用蓴鱖之羹蓴生於春
至秋則不可食不知何謂而張翰亦見秋風動

而思蓴鱸固秋物而蓴不可曉

秋徑

一條徑路逐行斜種種秋芳各作家人世悲歡何足怪
忘憂草對斷腸花

舟中聞蟲

如樂如悲各自鳴閑人聽得耳偏清舟離草岸漸將遠
種種聲為一種聲

秋風

秋來陣陣使人驚無限荒涼自此生浪蕊狂花摧盡後
又吹霜葉作紅聲

楊誠齋詩又吹花片作紅聲清人詩杏花林裏

犬聲紅

晏起得冬韻

檐鈴風冷響丁冬攪得閑人睡味濃愁等醒生如有約
歡和夢過欲無蹤火耐茶鼎松聲熟日轉竹窗雲影重
晏起有心君會否起來塵事又相從

鴈

霜勒寒威已策勳南飛又見一羣羣月移陣影低過水
風送悲聲高入雲遠客不歸空有信征人無寐最先聞
不妨辜負春花好紅蓼白蘆秋十分

鴈字

數行何處寫秋思卓筆峯前霜冷時霞箋掃破有聲畫
雲墨榻成無字碑高低趣在天邊見飛動力於空際知
畢竟不關秦火厄依然鳥迹足看奇

羲之書論云高低有趣張懷瓘用筆十法云遲
澀飛動陳繹曾書法云鴈在天邊書法良模云
空際用力

過野人家

淡日荒寒雲欲低輕筇取路傍長堤直從流水小橋北
折到深林密竹西數掩結隣花作業一村同井戶通蹊

就中更有多梅處敢許分吾半畝栖

雪後梅

江南仙子玉為容獨立亭亭任雪封林下相逢疑是夢
山中高卧欲無踪一冬依舊憐君瘦三日不來慙我慵
忍蹋瓊瑤相近步月明花影更重重

歲暮

東烏西兔似相爭又見怱怱歲月更世路多難無海穩
人生一笑待河清林泉不稱尋常願筆硯聊當五畝耕
乍省明朝有公事故交來訂祭詩盟

雲仙雜記賈島以歲除取一年所得詩祭以酒

脯曰勞我精神以是補之

世間

世間無限事紛紛耳冷如今為厭聞莫笑懶慵蘇學士
總將家政付朝雲

神田夜市

兒女昏從夜市回又依家例買梅來冬暄方覺春多力
香玉堆枝過半開

祭詩

欲祭傾囊手自拈今年作比去年添纏身愁苦向誰訴
瘡骨煙霞無術從窮若工詩窮莫送瘦真因句瘦何嫌

此中無限勞心事濁酒枯魚未足饜

元旦試筆

夜來守歲過雞鳴眠醒東窗紅旭生萬事乘除一洗盡
只留宿醉到新正

初春即事

春來抱病卧松軒無事安閑送曉昏忽報今朝有新政
倩人自代到衙門

欲出遇雨

春雨如煙驟趁風尋花有約乍成空蒹葭箭筈非無備
不忍和泥踏落紅

早春作

脚疾頭瘡久不盪迎春猶自卧茅茨詩人薄命多如許
開盡梅花都不知

賣花聲

滿城輕靄欲朝曦芳韻香聲賣驟暄報道鴛鴦衾裏客
呼醒胡蝶夢中魂今朝深巷遍春信昨夜小樓過雨痕
莫怪聞來却惆悵紅情綠思不堪繁

放翁詩小樓一夜聞春雨深巷明朝賣杏花

柳絮

一生不識有何忙勾引春風爾許狂小積如團還乍散

低飛欲落又微颺，黃昏堤畔輕於雪。清曉橋邊薄似霜，
只有別情消未得，無端相送上行裝。

又

應以顛狂過一生，霏霏漠漠弄暄晴。高颺乍下似無力，
欲去暫留如有情。學道從為步虛舞，成仙直至御風行。
趙家姊妹誇輕體，飄逸奈何能及卿。

又

春風何地弔狂魂，橋外長隄隄外村。萬綠堆成香始動，
衆紅過盡白初翻。映牆飛處深看影，落水浮時乍有痕。
化作流萍恨休，否鴛鴦棲畔托芳根。

題竹石道人畫竹

竹石道人死已久，人間無復畫竹手。一幅無端偶相逢，
看渠曾中貯千畝。疎密橫斜勢如生，鳳皇飛舞龍蛇走。
洋州竹派自古稱，我恐莫出此翁右。人之寫竹寫其形，
形似未免脫塵垢。翁之寫竹寫其神，無限磊塊發之酒。
我無閑地得竹栽，平生思願與心負。幸對此圖不厭看，
時覺風聲謾謾起戶牖。

櫻七首

春葩秋蕊細平章，唯有茲花獨擅場。語豔海棠應失色，
論香巖桂欲無芳。追歡一片天顏喜，祈壽兩旬神護長。

何事橘奴僥幸甚與君同立玉階傍

中納言藤公重範性甚愛櫻邸在室町門之內
外悉種櫻人謂之櫻町中納言每花時耽戀不
已常彷徨花下從旦到昏從昏達曉因亦謂之
櫻下中納言愛花之至深悲春將去亦深喜春
將至故天子取其待花之意謂之櫻待中納言
凡櫻之為花自初開過七日則落公憂其盛時
不長每迎春之日先祀太山府君又奉珍寶幣
帛祈太神宮以求延花壽於是乎得三七廿一
日不落蓋公之風流出天資其至誠之所感云

履仲天皇泛舟宴磐余磯池有櫻花一片飛入

御觴

玲瓏玉樹占春光自是人間第一芳九錫不加因至貴
五宜何抵此真香如輕如重風前態非瘦非肥雨後粧
若使唐人先得見牡丹未必作花王

唐羅虬花九錫重頂惟金剪刀甘泉玉缸彫文
臺坐畫圖翻曲美醕新詩韓熙載五宜香木犀
宜龍腦茶麝宜沈水蘭宜四絕含笑宜麝麝

宜檀

城南城北覺春豐到處成蹊自在通水第川莊微雨後

山龕野廟淡煙中千重積雪無融暖一簇輕雲易碎風
為問自從櫻町死通宵誰復立芳叢

櫻町通宵立花下事見長門本平家物語

清明天氣日方遲單辨重葩次第被穠李妖桃皆避舍
遊蜂戲蝶幸同時地雖西土應無異天在東方似有私
江社詩僧近歸化自言初見此花奇

僧道本詩東來初見此花奇道本明和年間歸

化在閩結社號大江社所著有蕭鳴草

梅花之豔海棠清清豔並兼誰及卿天質不須和雨看
風姿何必待詩評無心欲使三千妬解語應令十五傾

尤物終歸東海上至今猶喚貴妃名

櫻亦有楊貴妃名

芳根舊自九天分光彩至今猶拔羣海內無雙誰議價
花中擅美獨歸君瑤臺仙女曉炊玉姑射神人夜種雲
何術滌毫冰碗裏剪紅刺翠策詩勳

剪紅刺翠見玉堂清話

謾說扶桑東海生不知東海產瓊英人間有樹皆奴僕
天下無花可弟兄日罩千枝陰更重風翻萬點力猶輕
清評尤愛金華句解道趙昌描不成

金華宋景濂有櫻詩云便是趙昌難畫處春風

纔起雪吹香

題畫

山煙水靄三十里，
雜點春光樹色繁。
誰記江南好，
風景垂楊灣，
接杏花村。

雨中客至

君來訪我寂寥中，
爛醉不嫌泥濘融。
知自杏花村裏到，
笠檐蓑袂帶殘紅。
雨聲向晚更潺湲，
斷送殘花無奈寬。
不是故人來快話，
如何消得此黃昏。

詩聖堂詩集卷之三

常陸 詩佛大窪行天民 著

上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

連翹花

黃金有種價難論，
况是縱橫遮小園。
狂蔓斂花初放葉，
柔條垂地乃生根。
堪同蠟藥上宮額，
不與秋英入楚餐。
憶得夢山當日事，
在家亭上對芳樽。

王十朋蠟梅詩蠟蕊柔香更可嘉，
楊夢山詩常記任家亭子上，
連翹花發共銜杯。

蛛網二首

卷三
吐出織絲幾尺長，籬尖屋角任低昂。故施匠意須臾設，更費機心次第張。偷藥蜂兒能得禦，蹴花燕子奈難防。漫思雨歇漁村路，滿地腥風曬夕陽。

睡鄉

自以陳搏作使君，封疆長與醉鄉分。路迷春草池塘雨，家鎖梨花院落雲。世上寒暄曾不管，人間得失總無聞。閑來我亦去乘興，及到回時每夕曛。

溫柔鄉

醉鄉有地我曾聞，若比茲中未十分。眠重洞房籠瑞靄，夢長深院鎖仙雲。帳前夜雪人低唱，簾外春寒酒半醺。知否占來難久住，漁陽鼙鼓起塵氛。

初晴

朝來一雨濕衡茅，已有新泥上燕巢。無賴春風欺我睡，故將殘滴滴松梢。

晚步

園裏扶筇步晚霞，春風輕軟弄巾紗。蜘蛛何事大早計，密網先絨欲發花。

三園隄看花二首

十里長隄塵撲面兩行花樹壓隄時
禁牌高揭隄花下
不許遊人簪一枝
如織遊人醉且譁詩情無可奈
紛拏晚間一快東風雨
渡水過村來洗花

初夏幽居

閑人無事只貪眠翠幙黃簾晝寂然
連雨徒過蒸茗候
輕寒却近插秧天殘花籬落飛胡蝶
新綠園林啼杜鵑
自笑一春疎懶甚不堪詩債日相纏

題湘桃女史菊花

湘桃女史閨中秀畫出黃花帶露圖
巧妙不知何處得
定應多費繡工夫

雨竹

湘江仙子水之干直節虚心立歲寒欲識洗粧妍
絕處請君來向雨中看

風竹

亂影繽紛綠一叢此君心事飽清風
誰知戛玉敲金響
總在蕭蕭瑟瑟中

新竹

纔過牆來綠未成賞心已覺十分清
簾前日轉眠初倦

歌枕時聞解擗聲

露竹

枝枝含露倍精神，正是紅曦欲上晨。立久不嫌詩袖濕，十分涼味覺清人。

雲竹

不垂雨露不搖風，一帶寒雲盡日籠。曾向中山道中看，確冰嶺下兩三叢。

晴竹

密葉交加亭午，天清陰滿地更便。娟遮障，三伏炎蒸日不到，藤牀石枕邊。

煙竹

孤篷昨夜宿江邊，鳴鳳吟龍伴醉眠。今日醒來不知處，滿天漠漠鎖濃煙。

伊香保温泉

一道靈泉流不休，潺湲已度幾春秋。欲知無限回生力，枯草萎花君試投。

伊香保温泉枯草萎花投之乃蘇予之所親試也

題劍仲孚所畫山頂圖

山無根脚唯看頂，知道危峰出半空。空際渾雲渾是霧。

我詩題在霧雲中

送河孔陽西遊

男子從來事四方，秋風容易着行裝。
初識客亭孤宿夜，蟲聲唯為一人長。

短埃長亭去不休，行松盡處帝王州。
秋來何地不宜月，孰似東山第一樓。

過白川

一日又一日，今朝抵白川。
過毛平野絕，入輿好山連。
遺跡多為寺，故城皆作田。
來尋舊闕處，雲樹翠攏天。

過渡瀨驛

額外非無國，山中自有鄉村。
高遠引水渡，澗不須航碑。
為庚申立田，從丙午荒鬼神。
如得護何爾，有天殃。

題吉田夢鶴所居

竹格松標清有餘，品評真是隱君廬。
一泉甘水分符汲，半壁新題帶草書。
詩數驚人人已定，病時逃世世幾疎。
細求心事聊知得，月照藤床結夢初。

題內倉舜徒村居

柴門茅屋多村意，自識主人清賞殊。
案上新裝三笑軸，壁間舊曆五行圖。
野花連地秋難老，園樹參天日易晡。
耐喜詩思深得助，靜猿幽鳥迭相呼。

將赴伊勢途中有作先寄中野子興

莫笑兩脚繭雙生走遍東西路幾程
衝雨曉過山上市聽潮夜宿海邊城
一春歡樂渾歸夢千里羈遊已倦行
無限別來多少事何時說與向吾兄

出郊

一路晴郊扶杖出客懷蕭索對昏鴉
孤村流水六七里殘照斷煙三四家
經雨多時瓜已熟入秋數日稻初花
看驚病過中元節故國墳塋草定遮

題子興三畝宅

詩人舊在山村裏生計深知謀得嘉
田可十區多種秫

宅纔三畝半栽花微風過處鳴檐馬
膏雨足時閑水車無事自嗤僮亦嬾
日高初起始煎茶

冬夜

衾冷難眠只待明起推窗紙數窺
星風生松上將殘夜月苦梅邊可
半庭自是百憂消不得何如萬事醉
無醒絕思曾在田園日爐火添紅酒
滿瓶

冬日

天貯奇寒雲不開病軀先判雪將來
家貧難耐冬添閨爐冷偏愁炭易灰
虛節不知誰似竹清癯只合莫如梅
勿笑先生窮到骨壯心未肯小低摧

春霽

雪成雨霽霽成暄，自此閑人合事繁。
報翠平安從竹院，訪花消息向梅村。
石含餘潤缸猶滑，溪納殘流水尚渾。
前畹菊苗君且看，更經旬日及分根。

畫竹

扶疎曾向月中看，筆底今成三兩竿。
雪後霜前總無恙，不須日日報平安。

尋梅途中作

聞道江頭梅正好，急催同伴曳筇行。
看花不可一朝緩，屈指已無三日晴。
欠帶月尋吾有恨，能衝寒拆汝多情。

隔流香送孤村路，似待詩人索品評。

杉田村看梅

沿海傍山千萬樹，春光故着一枝枝。
猶雖些早已如詩，若到滿開應更奇。
得得來逢橋斷處，看看吟速月傾時。
詩窮唯欲因君訴，不識花神知不知。

櫻草

芳根恨在難消盡，化向草頭呈一奇。
往昔未聞櫻草愛，到今初入柳垞詩。
誰將五色染雲手，却換千枝戴雪姿。
轉眼行遊都作昨，為思芳野探春時。

閑遊

短策寬鞋隨此身，閑遊時節及芳辰。立春以後已一月，社日之前猶二旬。殘雪餘寒梅氣力，輕煙微雨柳精神。風光如許良堪愛，世上唯無真賞人。

春曉同綠陰觀櫻東叡山二首

昨得東山信，山櫻大半開。通宵喜不寐，侵曉起將來。花矣認香識，雪乎因冷猜。慈雲閣下路，曳杖且徘徊。林深山靄罩，院靜磬聲寒。曉自花邊破，夜於松畔殘。得償多日願，偏在此時觀。只合丁寧賞，人生如意難。

詩聖堂詩集卷之四

常陸 詩佛大窪行天民 著

上毛 淡齋佐羽芳蘭卿 校

東叡山觀櫻五首

乘晴偶訪早櫻期，數朵纔開一兩枝。這回須作看花始，日日來看到落時。

今日重遊半已開，琉璃殿畔似雲堆。山南山北未看過，又被鐘聲送出來。

曉靄將銷風力輕，三枚橋上兩初晴。遠看却勝近看好，雲鎖松杉凝不行。

碧松映出一叢叢脩閣迴廊淡淡風滿耳濤聲天始曙
蓬萊宮在白雲中
萬點香翻雪漫空醉顏快受落花風何人會得顛狂意
五百年來無放翁

春夜

梅花帳裏夢初回燈影微微爐火灰春暄一夜與人可
果爾五更成雨來

初夏

日高眠足起來初復見庭蕉一扇舒昨夜窗前聞杜宇
今朝街上賣松魚移盆愛護帶蒲石就架安排脫帙書

更覺開心未灰盡穿池大欲種芙蓉

急雨

一陣狂雷一陣風亂來白雨撲簾蕙攪先笋放半庭綠
落後花收滿架紅敗走蟻師行大亂驚回蝶使信難通
無情獨有補巢燕歡喜街泥俄頃融

夏日

蝴蝶亂噪日將頽一陣狂風送疾雷雲脚未全遮
雨聲先已過江來急忙下帳防書潤不敢垂簾待燕迴
坐盡晚涼無句好自知詩思總低摧

客中

病在佗鄉未得歸逢人愧屢問歸期愁攢眉次思家夕
喜動眉間得信時秋漸添深蟲語覺夜聊加永客心知
連宵不寐因何事難耐衣單涼透肌

三弦彈

非箏非瑟又非琴一種新聲盛賞今緩急任彈能作曲
抑揚隨按巧為音風翻意海春波亂雨卷心雲秋月陰
奪雅何唯尤趙璧三弦更比五弦深

白樂天作五絃彈惡鄭聲奪雅趙璧善五絃者
名

病中

一夏九旬容易過自知因病事都休思詩難着驚人句
廢卷別無消日謀瘦骨嫌風慵試步閑情聽雨欲生愁
此身先思入秋健及入秋來更怕秋

村居晚秋

一雨一旬秋欲晚新寒偏恐重前宵生衣都換熟衣送
濕葉亦同乾葉燒破屋壁傾階上蘚荒池水溢海通潮
南鄰北舍路將絕幽獨何堪護寂寥

江邊

欲極秋江好遙遙任杖行低橋經雨斷小徑過沙生水
自鷗邊晚天從雁外晴凝眸暫佇立詩到此間成

菽花 胡枝花 邦俗呼為菽花

誰將秋信故先通，萬綠叢中紫幾叢。
葉密莖多偏飽露，花稠穗弱不堪風。
一條村路蛩吟畔，十里山坡牛躡中。
野火年年燒難盡，嬌柔又見亂芄芄。

豆腐

誰煉銀泥製乳漿，玲瓏數片滿盤香。
挑雲象筋滑如漆，切玉金刀利似霜。
寒竈元傳烹雪術，風爐重試炙冰方。
丹陽政事人民喜，為彼呼成小宰羊。

不倒翁

百倒真成百不倒，却隨竹馬伴兒童。
機權未信無心久

屈強偏知與道通，初祖依然猶在定。
少平老矣已成翁，不愁土偶愁風雨。
愁在深宵飢鼠中。

還俗尼

眉畫濃蛾鬢插鴉，新粧換得舊袈裟。
嫌生法界無量地，再作人間解語花。
環指猶看持戒意，鑑容應有隔生嗟。
無端因學金蓮步，又怪天風雨絳葩。

煮茶聲

新移石鼎煮溪冰，爐火紅酣勢沸騰。
卷雪浪來炎海立，倒松風過濕雲層。
驚心竹屋苦吟客，敲耳蕉窗卧病僧。
諦聽深知清有味，床頭無復睡魔乘。

少陵賦四海水皆立周密詩天回海立月政濕

水中梅影

一枝蘸得看天工瘦影依然清淺中雪蕊不隨春漲泮
凍條何為暖流融湘江綠薄香風隔洛浦情多芳信通
憔悴何郎定惆悵佳人宛在水中央

歲暮

冷煙漠漠鎖池臺不識春從何處回連月少晴寒更重
豐年有兆雪頻來分排甲乙編詩草發遣兒童訪野梅
歲莫閑人却多冗自知心事未全灰

正月十一日杉田村觀梅

午雞聲裏薄籠煙生麥邨中買小船一席清風如有助
雲間早已到杉田

野老沙邊迎我舟問君宿向阿誰投滿邨一樣梅花月
只到梅花多處休

小小茅簷短短籬野人住處雪生涯詩愁一夜清不寐
月到梅花第幾枝

邨落霜乾沙路平芒鞋竹杖稱閑行今年知有看花福
偶出逢茲兩日晴

一枝兩枝到處貪擔頭漸重欲難添無人道梅花好
一路春風半捲簾

梅蕾

淡月輕煙氣漸勻，斜斜曲曲舊精神。幾生修得冰霜力，結就梢頭萬點春。

未開梅

輕盈阿那可憐，姿世上春風似未_レ知。不許教人容易見，_レ叔姬猶是待年時。

左傳叔姬歸，紀注至此歸者待年於父母之國也。

乍開梅

春寒勒住小園梅，却後花期半月來。昨夜東風傳驟暖，

今朝乍有一枝開。

半開梅

凌雪侵霜不怕遲，賞心却在半開枝。合江園裏今然否，正是監官來報時。

合江園事見放翁詩

全開

妍日和風春策勳，澹陰微月影如雲。賞心到此無遺恨，玉壓梢頭已十分。

未謝梅

滿懷詩思亂如麻，來訪前邨賣酒家。三日春寒幸無恙，

一朝可緩看梅花

梅實

葉間的皦滿枝垂無復當時冰雪姿一段酸心誰會得多情小杜重來時

瀑布石 并序

寫山樓主人所藏云得之紀州白紋數條如瀑布余爲名曰瀑布石併賦長篇一首貽之

我昔西遊到南紀南紀多山又多水斷沙互渚遠巒迴峭壁懸崖相邈迤就中最愛熊野祠祠前瀑布海內奇千丈直自九天下儼然太白廬山詩君今此石何從得

恰似界破青山色君言自紀齋將來朝夕摩挲忘寢食我對此石思舊遊恍疑濺沫瀉我側昔年無累又無家千里探勝任脚力如今卧病江城隈塵埃無由濯胸臆慙愧作詩無清思空對此石三歎息

管神廟前梅應大聖寺侯命賦

兒時曾學書師命祭公神月之二十五放程約鄉鄰兒輩迭結社香火供芳醇童子何識公只謂善書人稍長學作詩因得讀公文溫柔且敦厚於道誠諄諄而知公心事總在濟斯民仁者濟衆名旨哉其說仁可憐青蠅禍點污玉與璫一朝逢讒言千里卒海濱至忠動天地

霹靂斃倭臣天子始覺悟謚贈下紫宸城北新建廟於
宇屹嶙峋廟前栽以梅娟娟無點塵足見公清白可以
榮子孫况是如星白遺愛之所存公去已千載德與梅
花新

