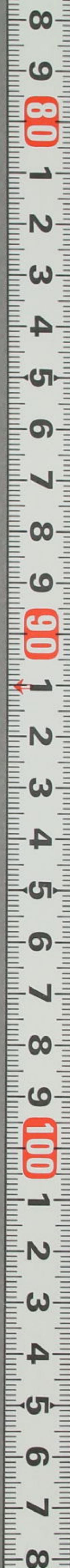




豕詠物詩

吉

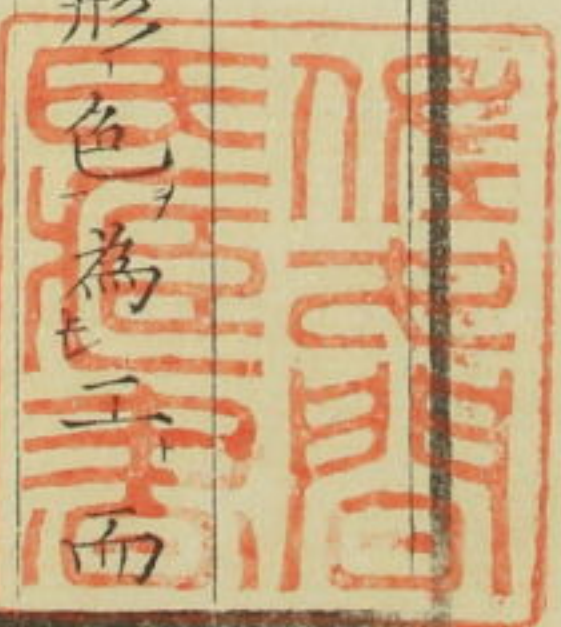


佐久間寿安

	明	字	吉	録	物
--	---	---	---	---	---

序

詠物者詩家之一體也然不徒以模寫形色為工而實以此類託興是尚若昔李義山之詠錦瑟鄭谷之詠鷓鴣謝學士之詠胡蝶馮海粟之詠梅花世皆膾炙其句近時擅能詠物之名于吟壇者則有金陵謝宗可予嘗讀其詩矣蓋工於模寫而有得於比興之旨者焉其多至於百數十首每欲效之有所未遑錢唐瞿先生宗吉問學該博識趣超邁而肆力於詩文當其少時酷愛宗可所作因別立新題亦賦百首冀在與宗可托衡以攀李鄭謝馮之逸駕也一篇纔出



人已傳誦厥後先生舉明經為訓導歷仁和臨安宜陽三學入為國子助教出佐河南藩府居間保安太師英國公延教家塾所著述者不以一日夷險有廢而其雄篇鉅什閱世教而翊綱常者蓋炳炳焉詠物之稿以其早出而傳久也莫能全備且多舛誤先生晚就歸田輒自正其舛而補其缺百篇復全先終壽考其子四人皆克繼美今所存者惟德高以校官致仕居于杭曰德啓德恭德宜德潤者先生之弟宗尹子也富而好禮宗尹嘗欲壽先生詩文于梓不果今德啓兄弟篤承父志先以詠物百篇鏤板行世他將

次第以成之德啓請言為叙惟先生之詩所長不專在於一體觀其少作已能若此得非世之所謂奇才也歟德啓兄弟克板行之不特先志是承誠足使先生之奇才得見之于永世焉是皆為可書也正統九年甲子夏四月望日賜進士翰林院修撰儒林郎姑蘇張益書

少日見謝宗可詠物詩愛之因效其體亦擬百篇其
已詠者不重出也大抵詠物之作拘於題則固執不
通有粘支帶骨之陋遠于題則空疎不切有捕風繫
影之失故自昔名家鮮有此作被謫以來原稟久已
失去留帶山後追憶舊章得其全者四十首書附吟
藁以備遺忘且以應答士友之知而求索者及回南
京又于鄉友董以識處得其所傳三十首今至松江
居閑事簡復續三十首以足百篇之數才疎語拙不
可追配前人藏之家塾以資吟覽庶不忘少日之勤
苦用心爾倘有見者幸勿以前所言二病為誚也昔

宣德己酉八月上澣樂全叟書於郡庠之西樓

詠物詩

明 瞿佑宗吉 著

採蓮舟

依紅沈綠往來頻載得盈盈一段春荷葉叢深難問
路瓜皮樣小恰容身撐歸別浦飄香袖權入回塘動
白蘋幾度風來聞笑語隔花應有斷腸人

織錦機

綠紗窓下響啣啞知是秦川第幾家五色染成長命
縷雙頭挽就合歡花只愁轉軸勞筋力莫謾拈梭
齒牙不似繡床閒坐倦自將辛苦作生涯

王濟傳瓜皮私國倉猝用之耳寧可深入敵境耶

風俗通五月吉以五色絲繫臂令令病謂長命縷

晉謝銀字幼選都家高氏女有美色銀嘗挑之女投梭折其齒齒時人為之語曰任建不之幼與折齒數聞之依然長笑曰猶不之我請歌

茶譜蜀川在古茶嫩芽所造其形似之也
或說舒州則誤乎李白詩舒州杓力士錯牛白與爾供死生

香譜香如塗金為撥攪之狀

范成大詩 誰家拜家認露香

唐崔遠文才清麗風神俊整當時目為釘在黎言席上形

茶鑪

有耳原非鼎鼐材只宜烹茗待賓來煖分道窪金丹
火冷撥山房鐵筋灰車轉羊腸聲漸急香浮雀舌夢
初回苦教移對舒丹杓又屬詩人舉酒杯

香桌

雕檀斲梓樣新奇霧閣雲窓任轉移金獸小身平立
處玉人纖手並擡時輕烟每向穿花見細語多因拜
月知有約不來閑凭久麝煤煨盡獨敲棋

花餅

香泉一勺淨無塵小器翻成席上珍密把英華齊藉

杜詩酒尽沙頭双玉餅象賓皆醉我獨醒

字典備枝備美白

涅槃經有盲人請良匠以金鏡刮其眼膜或鏡或鏡也

天錄陶蕭何造威靈藉之要三輔黃圖劉向校書於天錄陶專精畫思夜有老人著黃衣植青黎杖見向暗中獨言

口_二虎將_一心_二腹暗_一藏春送行不是沙頭玉引恨元非井
底銀貪揀_二俏枝停久立_一閨中偏稱曉粧人
本恨作恨

燈杖

樣比金篋制造精蘭膏燒盡剔紅英指揮鉛水蛾難
近鎮壓銀缸鼠不驚只戀簡編依淨几不貪珠翠上
長檠主人若去登天祿擬效青藜照眼明
乃吹杖端明也固以是向揀行燈乾

擣衣石

一方滑淨絕苔錢才屬秋閨響便傳長夜未央風陣
急美人相對月華圓高於鳳闕黃金礎厚勝花階綠
玉磚幾度晚涼眠不得丁東聲到客愁邊

丁東

晋方周顛曰今年諧賊明年取金印
斗大擊肘後

劉伶傳劉伶乘鹿車携一壺酒使人荷鑊而
隨之謂曰死便埋我於陶家之傍

漫錄李後王嘗于黃羅扇上書賜
宮人慶奴

王斧修月之故事

南史羊欣傳欣年十二獻之甚知愛之欣
嘗著新練裙晝寢獻之見之喜語
數幅而去欣書本工因此除善

風土記漢武帝宮人實佩菊九日佩茱
萸食餌菊花酒令人長壽

烈衣斗

生詩維共有斗字以地酒漿
有柄何曾挹酒漿隨時用捨屬閨房
翰旋天上陽和氣平貼人間錦繡香
翠袖捲紗移玉腕金篝分火近
牙床衣成遠寄征夫去印額何時肘後黃

種菊鉏

三徑開成草自青靈苗分植滿閒庭
春泥微澆金鴉背夜雨新抽翠鳳翎
谷口長鏡貧杜甫原頭短鋪醉
劉伶筭來不抵淵明好日日籬邊嗅晚馨

摺疊扇

潛確類書曰明永樂中朝鮮進摺疊扇王喜其
卷舒之便乃命工如或為之亦謂之撒扇

開闔清風紙半張隨機舒卷豈尋常
金環並束龍腰

細玉柵齊編鳳翅長偏稱遊人携袖裏
不勞侍女執花傍宮羅舊賜休相妬
還汝團圓共夜涼

紙團扇

齊紈魯縞漫紛紜曾似溪藤獨建勳
王斧修成天上月金刀剪落洞中雲
在太都價貴供詞賦一枕風清卻
垢氛作字題詩絕相稱練裙何必戲羊欣

菊花枕

不共茱萸入酒甌相親似欲老溫柔
愁吟長伴風霜夜醉臥不知天地秋
蝴蝶有香來夢裏黃金無價滿
沐頭並飲莫愛鴛鴦穩贏得相思事可憂

宋子張載銘書徽皇此字與身此
席皮也後人以為講席

詩話府上君與油木梳並龍包鳳都
是靈油木梳及女也

東坡詩杖乘大蘭如羅蓋

虎皮褥
南山遺害已駢除裁就文衲任捲舒不製征鞍隨將
士却登講席奉師儒夜無惡夢來燈下畫有威風起
坐隅每向高堂鋪設處能令馮婦亦回車

象牙梳

不與豪門製寶牀晨昏用舍屬蘭房一鈎獨現雲鬟
側八字平分翠鬢傍溪女莫誇銀櫛貴官嬪空愛玉
釵長從教坐上無油木勸酒行看出艷粧

鮫綃帕

繭結扶桑出海濱遠隨機杼倩鮫人不裁洛浦凌波

張皇詩無端收乃番羅帕

唐言日本使者與蝦夷人皆朝蝦夷亦
居海島中其使者鬚長四尺餘
左思吳都賦珠琲傾于注琲貫也珠
十貫為一琲
漢言方士有言黃帝時為上城十樓
以候神人名曰迎年

謝氏詩源金母召羣仙宴于赤水坐有碧
金鸚鵡盃白玉盃鷓鴣杓故太白鷓鴣杓
鷓鴣盃非指南海螺盃杓也又南州異
物志鷓鴣螺狀似霞盃形如鳥致向其
腹視似鷓鴣故以為名

襪能代湘川拭淚巾紫麝薰香收汗潤彩毫傳恨寄
情真吳綾輕薄番羅俗出袖宜同掌上珍

蝦鬚簾

曾向長鬚國裏遊鮫人貿易特相留價高珠琲三千
斛名重神仙十二樓海色侵人褰翠幕龍光射屋捲
金鈎相知賴有騎鯨客滿酌螺杯當賞籌

螺杯

海山珍器琢磨成未伴犧樽與兕觥花底最宜邀皓
月席間偏稱吸長鯨琉璃琥珀非同品鸚鵡盃鷓有
異名縱飲不須嫌量窄請看測海向蓬瀛

庚辛王丹室青陰石也中室有水如油治
音立效
西陽雜俎增筒杯鄭云慈取大荷葉盛酒
以舊刺葉令與柄通傳吸之名碧筒杯

陸漢吉鵝鴨賦序曰時黃祖太子射宴客
大會有秋鵝鴨者華爾於橋前曰
今日無以娛賓獨以此為自適而王明慧
聰善於先生為之賦衡華不待然文不
加點

華陽真逸處崔銘表以種黃之幣
歲于花山之下

山莊長笛賦卷八伐竹未及已重鳴水
中不見已哉竹吹之聲相似

蘇軾詩序吳主造湖州東林沈氏飲醉
以石榴皮書其家羅扇卷之壁云西隣已
好客黃金散盡多收書東沈氏之尤白
謂也

橙杯

平分半殼洞庭秋香霧霏霏勝玉甌左手持紫增蘊
藉東籬賞菊騰風流胸吞雲夢言非誑曲奏吳鹽味
頗投寄語黃甘并陸吉較勲輸我醉鄉侯

碧筒杯

傾銀注玉厭華筵分得青雲向水邊手障百川同赴
海身扶一柱獨擎天金莖靈液絲絲露石眼空青滴
滴泉飲後不須愁酒渴花間自有藕如船

鸚鵡杯

天生珍具作杯觴鯨吸能添飲興長李白真堪托生

本作是量

死禰衡何必擅文章江風海雨增豪里隴樹巴雲接
醉鄉若使能言便多事舞裙歌扇費評量隴山鸚鵡所也

鶴骨筵

不將禮幣裝玄黃身後宮商要品量玉管裁成班竹
樣星筒噴出紫芝香魂飛赤壁曾留夢聲徹瑤臺已
斷腸一曲仙音誰和得龍吟碧海鳳鳴陽詩鳳凰鳴彼高岡 梧桐

羊毫筆

毛穎年深老不能中書模畫嘆難勝管城忽現左元
放草澤不容嚴子陵壁上榴皮功可述門前竹葉事
無憑剛柔何必吹毛問耐久真堪作友朋

車車

皇宗吉
皇宗吉
皇宗吉

陪唐宮義院進士張彥在京見楊國忠行車
大盛艷皇曰此輩如泰山以吾視之乃冰山耳較
日一附之者即失所恃矣吾寒裳辭之
梁書元帝為湘東王時好文學嘗看
書遇德行純粹者用銀筒書之官稱
字誤乎
羅隱詩徐陵筆硯珊瑚架

漢書倪寬傳寬治尚書負笈資用
帶徑而餽則誦讀

朱子詩為有源頭活水來

異性錄徐元之夜讀書見人物如粟教
而皆夜甲冑擁一紫衣者行於上呼
曰蚩蚩王欲候於紫石潭投便具數十
入硯池中悉獲小魚

列子渤海有山岱崑崙曰為方壺瀛洲
蓬萊帝使立於其上樓臺皆金玉
列子說伯國有大人者足不盈數武而
暨立山之斯一釣而運三整矣

葛洪年老欲煉丹以所選福詞文賦也
小水為勾漏令

西京雜記上虞不相能實客不得往未幾
復傳食上虞競鼓奇膳獲合以為為
籍世私為上虞籍以為奇菜

水晶筆架

三峯近列硯池頭光照文房爛不收水壺夜寒龍獨
臥雪山春暖兔羣遊彩毫倚閣功應就銀管依樓價
未酬別有珊瑚新琢樣策勲畢竟是誰優

水滴牛

南越志海中山雞水
每似牛

不飲人間洗耳餘案頭毛穎可同居一泓黑水犀潛
海萬斛文源角挂書消滴可甦當道喘辛勤曾見帶
經鋤火攻莫試田單策傾瀉那知腹易虛

硯池

活水源頭一脈清文林藝圃藉滋榮旗搖彩影龍蛇

及子詩天上夜衣日月
明硯中獲影電
蛇動

動筆奪玄機風雨驚螢火不愁乾欲死蠹魚今喜放
長生遙思紫玉潭中事靈怪紛紛鬧幾更

鰲山

燈火元宵擁翠微飛來海上是耶非樓臺夜識金銀
氣嶺岫春回日月輝龍伯國人垂釣去水官仙子步
塵歸女媧立極多勞苦不似東風錦繡圍

藥鼎

淮南子女媧斷髮以補四極

白雪紅鉛自有花何須勾漏問丹砂香烟滿屋結蒼
霧丹氣穿林生紫霞修煉欲通三島路烹調不入五
侯家補明豈識君臣品惟把龍頭豕腹誇

韓愈在鼎聯句有街山道士軒轅彌明自衛

下將過太白知列新服在亭夜抵其家時疾甚新有詩名與列在詩滿所創
極隱之若身人隱明忽散衣指見曰子亦欲賦賦乎遂相與辭白本賦句云非術
小當精寒白白石聲重致儲齒齋家腹深影耳

香印

量酌香塵盡，左旋曾煩巧匠為。彫鑄螢穿古篆盤，紅
綫鳳遶回文吐。碧烟畫內僅容方寸，地數中元有範
圍。天老來無復封侯，念日日移當繡佛前。

木魚

佛言僧用木魚者，莫若莫畫夜不合目亦修行者，畫夜忘休也。

長廊懸掛發鯨音，鱗甲光芒欲倍尋。跳躍幸離生死
海，空虛已斷去來心。閣黎課密鐘常早，長者恩多水
共深。龍象有靈能拱護，不隨波浪去浮沈。

擔馬

鍊鐵能成八駿形，渾身堅甲四蹄輕。向空騰踏風塵

地理志：草十，大都，復有置縣名金河。

吳越春秋：獻室，劍于吳，一曰莫陽，一曰
湛盧。

撲滿車，山西車，雜記，刊記。

動逐隊，回旋劍戟鳴。粧閣香消，驚曉夢，畫堂月轉起。
秋聲，玉闥路阻，金河遠，牽付將軍致太平。

剪刀

巧製工夫百鍊鋼，特來閨閣共行藏。雙環對展魚腸
快，兩股齊開燕尾張。鍼線有功憑製造，綺羅無價任
裁量。隨機鏤出新花樣，長在佳人玉指旁。

錢篋

器小纔堪貯百千，也勝撲滿費陶甄。書生紙裏真堪
笑，鄰女香囊亦可憐。野步不須鞵上繫，市沽何用杖
頭懸。畫又更有黃州竹，取用隨時合自然。

箏柱

新琢珊瑚小更堅，為誰撐拄十三弦。斜排陣勢移銀甲，促袞歌聲鬧綺筵。馬繫遊韉行不定，雁銜征信去相連。曲終莫遣成孤令，收貯香囊若箇邊。

琵琶弦

筋拔鴟雞響便調，檀槽鐵撥可論文。人逢溘浦揮紅

溘浦白草同琵琶弦

袖曲按梁州袞六么，布施空教繫裙帶。相思安得續

鶯膠，可憐嚴武無情甚，忍使芳花半夜凋。

鶯膠可憐嚴武無情甚忍使芳花半夜凋

骰子

擲蒲局裏任提撕，圓轉隨時效滑稽。力士賜緋心獨

樂府雜記：賀懷智以鴟雞筋作琵琶絃，琵琶錄：樂二曲，錄中要者名錄要誤為保要六么梅老臣詩之打六么後涼州晚唐亡效詩昨日施僧裙帶上斷腸猶與紫琵琶信

賜緋見謝守可六詩

唐書武后召狄仁傑問曰朕教夢獲佳不勝對曰獲佳不勝無子也夫其意若以倣陛下武后字媚娘

類林：蓋微露之西洋國茶芽，筆人徑年不散

喜媚孃雙陸夢多迷，深藏玉手拈羅帕。輕打牙盤刻樹雞，却憶咸陽客舍裏。呼盧喝雉燭花低。

線香

搗麝篩檀入範模，潤分薇露合雞蘇。一絲吐出青烟

雞蘇一名水蘇叶辛

細，半炷燒成玉筋麤。道士每占經次第，佳人惟驗綉

工夫。軒窗几席隨宜用，不待高擎鵲尾爐。

椰歌

珍果南來出瘴鄉，汪汪滿腹貯瓊漿。鑿開混沌通天

許中說椰

竅，製作團欒薦酒觴。隱者亦曾懸樹杪，詩人何必棄溪傍。一簞飲食知同味，却笑匏瓜只繫將。

此作錄韋固途次遇老人向月檢之書
中有亦絕以此繫人間夫婦之思

鞦韆燈

弓樣新裁瘦不禁分明一掬照花陰
凌波未識彎彎玉踏月還生步步金
紅蕾先開傳密意赤繩雙繫結同心
少年前度相看處惟恨秋千別院深

鴛鴦燈

比翼難忘繾綣恩一雙乘夜泊朱門
焚膏照破香衾夢剪紙招來怨塚魂
火樹銀花相掩映羅幃繡幙共温存
舊遊莫說乾明寺紅袖春宵浥淚痕

鬪雞燈

怒拔爭機下絳臺月明照見影
籠毬彩鸞舞鏡腸應

張羽白

韓詩外傳曰饒謂哀曰居不見夫雞乎
誰有立德戴冠之也只博距也敵在前
不夫信也是食相呼仁也守夜
韓愈孟郊有鬪雞聯句

斷丹鳳迎陽尾乍開五德有名終氣合
兩雄相厄未心灰孟韓聯句誰能續燒盡
東風畫燭煤

煙火戲

天花無數月中開五色祥雲繞絳臺
墮地忽驚星彩散飛空頻作兩聲來
怒撞玉斗翻晴雪勇踏金輪起疾雷
更漏已深人漸散開竿挑得綵燈回

影戲

影戲始漢武帝幸夫人故事

燈火光中夜漏遲風輪旋轉競奔馳
過來有迹人爭覩散去無聲鬼不知
月地花階頻出沒雲窓霧閣暫追隨
一場變幻如春夢線索重看傀儡嬉

茶錄茶芽如鷲鳥八雀舌為上旗槍次

拾遺記唐睿妃御屠氏生子世謂神
力英明翼成万物

煮茶聲

新泉活火試旗槍入耳俄聞抑又揚花落客亭春夢
短雪飄僧舍夜更長細如澗水穿冰壑清似松風振
草堂黃九窮來詩更好解言車轂遠羊腸

屠蘇酒

紫府仙人授寶方新正先許少年嘗八神奉命調金
鼎一氣回春滿絳囊靈液夜流千尺井春風曉入九
霞觴便將鳳曆從頭數日日持盃訪醉鄉

菖蒲酒

採得靈根傍藕塘祇因佳節屆端陽金刀細切傳鐵

音買說文玉爵也

凡士記十日以菖蒲裹稻米謂之百春亦
名符

手玉學輕浮送異香厨薦鱖魚冰作繪盤供角黍蔗
為漿時同節物充筵會縱飲何妨入醉鄉

蓮花白酒

厭飲葡萄酌紫霞喜傳釀法自仙家也知東老偏憐
客故遣西施賸採花玉井汲泉浮曉甕金盤承露浥
天葩從今渴飲無冬夏學士休誇雪水茶

花籃髻

春色何曾間四時一筐攢簇上青絲同心對縮團圓
結連理平分左右枝低映挑花紅處臉斜侵柳葉翠
邊眉鬧竿不許閒人得只有釵梁雙燕知

論衡河東廣曼斯好道去家三年而及口
去時有數仙人將上天辭月數甲而止月之
字甚寒凄凄餓致食輒飲我流霞一
杯每飲數月不餓

紅指甲

金盤和露搗仙葩，解使纖纖玉有瑕。一點愁凝鸚鵡喙，十分春上牡丹芽。嬌彈粉淚拋紅豆，戲指花枝鏤絳霞。女伴相逢頻借問，幾回錯認守宮砂。

碧甸指環

一點萍星落指尖，分明界破玉纖纖。眼看翠靨侵銀甲，手弄花鈿出鏡奩。懷寶自知承寵厚，賜環誰妒受恩兼。鳳仙更索柔荑染，紅綠爭春色倍添。

錫婆

困倚蒲團罷煮湯，一團和氣有商量。生來不作閒雲

梅堯臣詩水邊有神女教老翠靨新

漢武故事宮人御幸賜玉環指環金數

環計月也

在史字玉英秋日採鳳仙花染指甲

雨老去偏多，熱肺腸。金母有心同壽域，竹奴無意妬專房。布衾紙帳風霜，夜始信溫柔別有鄉。

壓被孩兒

翠屏繡褥兩相親，占斷鴛鴦富貴春。有分長眠紅錦帳，無心閑惱白頭人。不求阿母金訶乳，肯踏群兒竹馬塵。引得煞羅來吉夢，却因弄假偶成真。

雪獅

天宮夜降玉麒麟，勢壓金猊席上珍。百獸稱王光照夜，六花被體氣回春。袞毳仙苑追前迹，鐫石侯門現後身。要使威風長鎮宅，煉形更鑄寶坊銀。

百川字海徽宗時試畫踏花紋去馬蹄香名
畫但婦教胡蝶逐馬蹄而便去耳
馬蹄香也

桃花馬

汗血龍駒自有神雪毛霞暈兩相勻帶將阿母池頭
景散作玄都觀裏春鴻鵠追傳千里信蜚蜂飛逐四
蹄塵驪黃赭白何須數獨據仙源立要津

金絲犬

擺尾搖頭慶所遭愛同獅子銜金毛花前喜共狸奴
戲月下難隨狗黨卑易卦已曾稱小畜書篇底用託
靈龔主翁要使防門戶免逐韓盧較獵勞

玳瑁貓

皮毛斑駁爪牙堅食有鮮鱗臥有龜海客徒能知果

韓盧狡犬也

拾物論猫一名紫堂一名烏圓

肥脂人最珍之

狡視玉篇狡兔也
重譯釋文譯者傳夫是之謂而轉光
之也

戰國策馮諼謂孟嘗君曰狡兔有三窟
得其死耳

暗舟人自愛畜烏圓磨簪製帶非同品捕鼠銜蟬是
獨權却笑老狸誇玉面竟遭鼎鑊薦盤筵

白兔仙外國圖西王母圖前有玉山白兔

白玉狡視脫鼻羈遠隨重譯到皇畿仙山昔慣餐霞
草月殿今看舞羽衣塵褐已將狐換腋霜毫欲與雪
爭輝蒼鷹黃犬休回顧拔宅西來得所依

黑兔

脫穎來從洗墨池中書喜得近龍墀日中好與陽烏
對月殿那教獵犬知自守一玄甘寂寞不營三穴費
支持管城若要加封號弊却緇衣又改為

蚺菴項唐世於芙蓉園護白鹿山人王曼曰漢時鹿也乃於角際毛中得一銅牌曰宜春苑中白鹿上目之曰仙客神仙傳魯女姓者餌求飽殺入華山後故人遇女生東白鹿從玉女數十人按神記淮南陳氏於田種豆忽有二女姿

白鹿

角端字刻表銅牌知向宜春勝地來仙子倒騎歸
聞苑聖君馴養在靈臺長生自得千年壽間色誰將
二女猜待肯啣吻食萍後吹笙鼓瑟慶筵開

白鷹

皂雕赤鷓漫紛紛毛翮安能脫垢氛海外飛來如
片雪天邊颺去似孤雲素鷺安尾求為伴皓鶴昂頭欲
趁群玉爪金眸期一縱要看得雋策奇勳

白燕

脫却烏衣絕點瑕銀屏珠箔舊生涯玉京老去粧初

劉白詩
當時三付
堂前燕
已入尋常百姓家

孤雁

改王榭歸來鬢已華避兩有時沾柳絮夢雲何處認
梨花飛瓊不向瑤臺去却入尋常百姓家
失伴離群不憚勞此心終不在蓬蒿百年海內皆兄
弟萬里雲間一羽毛夜日相隨形影在秋風獨立性
情高矯行鷺序休相笑朋黨何須似爾曹

喜鵲

簷前啾啾噪無休多為深閨卜遠遊吉語偏能報歸
客舊巢多是借鳴鳩萬年枝上迎風露五色雲中度
女牛若使有靈能化印幾人談笑覓封侯

漢武故事帝宴堂未央殿前而止東方朔執
戟在階傍屈指獨語上問之對曰殿後柏樹
上有散立枯枝上東向而西視之果然朔曰
以人事言之凡從東方來鵲尾長傍風
則傾其尾凡則壓堂當須凡而之是以知
之

前元遺事玄宗好飼鷄索長安雞雞
使六軍小兒教調之按玄宗小字三郎
共史王彦章曰李亞子飼雞小兒何事
畏
我老詩紅羅纏項收功後贏得旁觀舉酒卮

曰唐書南蠻傳自林邑以南皆拳髮黑身
通于為出處
行真經如來世尊福足慧足稱西足尊

稽康傳野在群雞

世說支道林嘗養數匹馬或云道人畜馬
不諱支曰貧道宜其神駿
王融法門頌啓廣苑金門弘引以濟俗
雀林漫樹瘦冠竟以開視

少陵和裴迪登蜀川東亭送客逢早
梅斯等詩東閣官梅動詩興注東閣
即東亭也
相崔何崔于百十年飲而不食與鸞
鳳同羣

鬪雞

五德名稱不自持怒憑爪觜決雄雌三郎好勝真英
主亞子爭強豈小兒兩陣猛如劉項敵一場喜入孟
韓詩紅羅纏項收功後贏得旁觀舉酒卮

烏骨雞

白毛烏骨獨超群氣質雖殊五德存行處每隨金孔
雀生前應是墨崑崙女冠勇赴三軍敵黑距雄誇兩
足尊聞道醫家修妙藥擬同參朮策奇勛

雞雛

穀分混沌見精神鳳侶鸞儔暫化身傍母浴沙花徑

午隨群啄粟草堂春饒猫屋後垂涎久飢鷄天邊側
目頻羽翼漸成文彩備不陪談論亦司晨

僧房鶴

縞袂玄裳骨已仙聽經來過法堂前夜翻松頂沾衣
露晝遊爐頭煮茗烟神駿不隨支遁馬清閑宜對遠
公蓮舊遊鹿苑曾相識一落禪林又幾年

梅邊睡鶴

困翼難巢滴露松暗香浮處托孤踪風生東閣春來
早月對南枝夜未中夢與青鸞遊上苑魂隨蝴蝶落
芳叢逋仙去後相知少又向橫江掠短蓬

紅蜻蜒

蜻粉蜂黃氣正驕杜詩聖水精飛花款愛渠款款集蘭茗翅攢霜葉飛難
定目聚燈花焰未消偷咀仙霞傳秘訣戲塗腥血點
纖腰寫生好倩毘陵筆濃蘸胭脂上軟綃

黃蝶

誤入蜂房不待媒巧傳顏色換凡胎遠籬野菜留連
住何處金錢變化來傳粉已知前事錯偷香未信此
心灰上林鶯過頻回首一色毛衣莫用猜

鬼蝴蝶

飛鳥曾聞載鬼車粉香何事亦隨邪傷生不惜身投

廣輿記秦友諒昆陵人工寫花并蝶蝶之形

杜陽雜編穆宗殿前牡丹開有黃白蝶蝶數萬飛集花間上令張翊得數百逾明視之皆金玉也後開室尉視金錢上層之內端然將化為蝶

火抵死猶將命乞花望帝精靈枝上血韓憑魂魄墓
前沙一般有恨難消滅夢裏相逢更可差

蜂房

山谷詩蜂房各稱以喻戶躡誰教各自開花間衙退海潮來分門豈慮漆丁
惱醜蜜應防開課催蟻穴尚能藏郡國龍宮亦自有
樓臺書生苦欠立錐地憑仗東風為作媒

蛛網

來往巡檐不憚劬經營何異緝吾廬曉風倒挂蜻蜒
尾暮兩雙粘蛛蝶鬚屋角儘教長掩護杖頭不用苦
駢除夜來露重春烟暝綴得瑩瑩萬顆珠

埤雅唐要蜂者而衙應潮朝其王之所衆蜂為之旋繞如衙詳討微今於嚴有君臣之義

漢書富者田連阡陌貧者無立錐之地

勝非錄王守一見蛛網必以杖毀之

燕泥

水溢芹塘過晚潮土膏滋潤長蘭苔綠揚影裏和煙
入紅杏香中帶雨調舊墨綢繆惟恨晚空梁零落可
憐宵食高笑爾雙鳥鵲結得危巢易動搖

金魚

逐隊隨群樂自如桃花浪暖變形軀散如萬點流星
迸聚似三春濯錦舒玉帶高懸知陞見紫囊同賜憶
朝除池中有此稱三寶須備神龍攫火珠

玉簪花一名白草一名白霍仙

白露初凝氣候涼花神獻寶助新粧移來銀色三千

韓吏部得玉帶縣金魚
新序晉平公、舟人固桑進對曰文劍
在於口珠江漢玉虎與山此二主者無足
而至

唐書羅利國中大珠
上藉之輒火出

界壓盡金釵十二行秋水為神冰琢骨龍涎作炷麝
傳香不須石上憂磨折長在佳人翠髻傍

鳳仙花一名夾竹桃

高臺不見鳳凰飛招得仙魂慰所思秋露庭除蛩泣
處晚風籬落燕歸時金盆夜搗聲相應銀甲春生色
更宜好倩良工揮彩筆寫成竹葉夾桃枝

紅木樨

滴露研朱染素秋輕黃淡白總包羞量空金粟知難
買擊碎珊瑚惜未收謝伯謂桂之此類仙友自傳丹竈術狀元須作錦
衣遊一枝擬問嫦娥乞管取花神暗點頭

朱僧林仲殊詞許多才子爭學竹樓娥
道三種清香沐元江是黃為榜眼
白探花郎

蠟梅

玉骨冰肌本自奇，年來何事貌如痴。
扼麝臍熏透，含風。蕊金粉粧成，帶雪枝。簷下採香，
煩蝶使池邊弄色。妬鷺兒，漢宮嬌額，誰能識。
恍惚相逢信，又疑。

綠萼梅

元是仙人綠萼華，偶隨春色到天涯。
捧心忽見眉顰翠，映肉長將袖捲紗。
應厭紅粧含蓓蕾，尚嫌碧蘚護。搓枿待看結就，含酸子，本色青青是一家。

白山茶

消盡林端萬點霞，叢叢綠葉襯瑤華。
寶珠買斷春前。

張翥小遊仙詞未分明，云不言紅粧花露濕妝痕。

怡物論有安夏珠茶宮粉茶。

景官粉粧成，雪裏花餘子。競傳丹竈術，此身甘傍玉川家。
江頭梅樹無顏色，何況溪邊瑞草芽。

黃葵

秋葵一名側金盞，與蜀葵別一種，高六七尺，黃花綠葉，恒華白心。

佳麗蒙詩曰：甚甚隨面。

黃花開。

仙臺風露淨，秋輝不數端陽蜀錦機。正色粧成菩薩面，濃香熏透女真衣。
菊投老圃開何晚，桂入蟾宮見亦稀。獨捧檀心，能慰藉金杯，傾側醉相依。

胭脂菊

露浥霜凝色未消，只宜洗茜染倡條。香從渭水波中漲，魂向陳宮井畔招。
春透桃腮開笑臉，酒蒸霞頰暈紅潮。癡人費盡金錢，買擬向東籬見阿嬌。

吳郡志平江城西靈岩吳王別苑在焉
有館娃宮

西施菊
不惜金錢買冶容，移根應自館娃宮。
西風冷落三秋後，故園繁華一笑中。
戲蝶留連香徑晚，遊人帳望屨廊空。
莫教楚鹿偷銜去，留映蘇臺夕照紅。

荔枝菊

元是風流十八娘，七閩分種過南陽。
留連晚蝶窺紅顆，憑仗秋風圻絳囊。
知味曾蒙妃子笑，採香還乞楚人嘗。
兒童一見爭攀取，佳實初經滿徑霜。

垂絲海棠

嫋嫋東風拂苑牆，天機呈巧織仙裳。
玉欄斜搭酣春

七閩獨八並九夫
荆川風土記南陽郡縣以水亭於南陽極
甘馨飲此水上青百千中青百餘

李後主咏自人口詩爛嚼紅茸笑向僧
郎吟

睡銀燭高燒，照晚粧華屋。兩寒愁緒亂，綺窻日暖唾
茸香。詩成倘有纖毫補願，醉佳人錦瑟傍。

二色桃花

花神弄巧，泄分機異品同根。世所稀，紅雨亂隨香雪
墜。碧雲低，傷彩霞飛汗沾妃子新粧面。唾點招儀舊
舞衣好，似天台諸女伴，深顰淺笑送郎歸。

白楊梅

乃祖揚朱族最奇，諸孫清白又分枝。
炎風不解消冰骨，寒粟偏能上玉肌。
異味每煩山客贈，靈根猶是聖僧移。
水晶盤薦華筵上，酪粉鹽花兩不知。

范燕外傳后與婕妤坐后誤吃婕妤袖
婕妤曰好味染人袖正知石上華假令
尚方為之未必能若此衣之華以石
華廣袖

華陽國志程：血可以染朱眉色鮮不黧

南部賦九醞甘醴

拾遺記漢明帝以赤埃盤賜羣臣櫻桃

紅瓢瓜

採得青門綠玉房，巧將猩血沁中央。結成晞日三危露，瀉出流霞九醞漿。溪女洗花新染色，山翁鍊藥舊傳方。賓筵滿把映盤餉，雪藕調冰倍有光。

紅藕

竅斷鮫絲面發紅，披心一笑逞妖容。提携纔出汗泥內，點染重歸色界中。酒暈冰腮含蘊藉，霞蒸玉骨照玲瓏。六郎傳得還丹術，更約相尋太華峰。

捲荷

初出波心葉半含，乍舒還掩密浮藍。舞衣對束青鸞

文記龜千歲遊蓮葉之上窠其中

漢武帝以端午日取蚶蜊置之器飼以丹砂至明年端午日持之以塗宮人之臂有所犯輒消沒以其驗於此故得守宮之名李賀所謂玉缸夜春紅守宮者是也

宋史師雍傳好事者別作屋如窟所居以候其至名曰行窩陳與義詩春遊到處更有行窩

錦封事齊藏綠玉函，酒沁碧筩留客飲。龜巢翠齒倩誰探，南風漸見吹成蓋。又聽千聲夜雨酣。

斑竹

斑資合受管城封，老着萊衣跡愈窮。江上啼紅思二女，秦邊投筆恨同宗。生花自合來仙鳳，全節何勞記守官。賴有良工能採擇，繡簾粧點認遺踪。

繡墩草

沿階傍砌密成叢，軟似青氈細似茸。葉底收藏惟嫩攬，花間映帶有芙蓉。佳人拾翠行窩穩，稚子攤錢坐席重。况有靈根供藥餌，美名重號麥門冬。

寄生草

要路閉門兩不過，生來惟戀舊枝柯。似嫌樹底泥塗滑，應愛梢頭雨露多。苒苒欲遮螻蛄穴，萋萋得近鳳凰窠。教坊樂府多新製，傳得佳名入艷歌。曲名有寄生草

虞美人

劍血多年尚有神，楚歌聲裏弄殘春。迎風似舞腰肢細，帶雨如含淚眼顰。江畔烏騅空擲躡，官中人斲可悲辛。青青只有明妃塚，長恨飄零作虜塵。

麥浪

翠濤無際拍天浮，水氣生涼四月秋。路隔隴頭高抵

岸人騎牛背穩如舟，腥風只恐藏魚鱉。雪羽頻看起，鷺鷥滄海桑田何足怪。黃雲割盡見平時。

茶煙

濛濛漠漠更霏霏，淡抹銀屏翠講帷。石鼎火紅詩詠後，竹爐湯沸客來時。雪飄僧舍衣初濕，花落觥船鬢已絲。惟有庭前雙白鶴，翩然趨避獨先知。

竹風

直節緣何也，動搖枝枝葉葉散涼飈。佳人翠袖應憐薄，仙子青鸞不待招。晝靜空階如曼玉，月明深院好吹簫。何須更覓篔簹洞，便駕扶搖上九霄。

杜牧詩：船一棹百多豆，十載青春不負風。
公今日登華，禪榻畔，茶烟軒，陽落元

范太史詩：弄袖竹風，爐煙翠薄。

荷風

一陣南來一陣涼，扁舟來到水雲鄉。
吹開太華峰頭雨，散作西湖水面香。
清露瀉珠沾翡翠，紅衣墜粉妬鴛鴦。
飄飄香袖空中舉，知是誰家窈窕娘。

雪塵

朔風刮地捲寒埃，非霰非霜旋作堆。
密灑漁蓑粘玉屑，亂隨馬足散銀杯。
曉粧都棄香奩粉，夜坐頻挑銀筴灰。
世上熱官那識此，東華爭踏軟紅回。

霜信

碧瓦凝寒菊露浮，江楓葉赤水痕收。
故人有橋題書

宋史地理志東京宮城周圍五里南門曰乾元東曰左掖西曰右掖東西門曰東華西華北門曰拱宸陸放詩東華軟塵云

王羲之奉橋帖有橋三百顆霜未降未可多得

後驛使無梅寄隴頭，僧報平安來竹院。
雁傳消息過

蘋洲相期月落烏啼夜，看鬪嬋娟百尺樓。
李義山詩

