



日本咏物詩

中



日本咏物詩卷之二

越國文學平安伊藤榮吉選

玉帛部

錢

清勳

子母名曾在世間誰不親自能因使鬼何必歎通神
榆葉飄風落苔文帶雨新傳聞無足走却笑系鞋人

古錢

龍公美

上清童子孔方兄古色不知何載生阮氏杖因沾醉
挂魯褒論為有神成市鄽用處青蚨舞春苑化時胡

蝶輕寄語昏昏世間者莫貪阿堵贖其名

錦

梁田邦美

將幣千純富開箱五色濃貝文春藻動翬彩晚霞重
金殿奪袍立紅閨織字封何當驕晝日歸照故園松

又

清勳

天孫機上競新奇十樣爛然五色絲金谷裁成誇客
障香閨織得寄郎詩蜀江波濯紅霞漲階苑花含玉
露垂晝日歸鄉人所羨揚揚更似奪袍時

謝泉南唐生所贈棉布因憶南紀祗白玉

新井璵

南方舊聞木綿花奇卉殊勝桑與麻三尖楓葉未染
霜一寸葵心欲傾陽瑤水蟠桃子正結金堤弱柳花
如雪蚌殼剖時迸珠淚鶯群聞未飄素毳人間一葉
碧梧飛泉女夜織月前機初傳海上珊瑚市應換山
中薜荔衣美人所贈我何酬南望側身歌四愁君不
見都布單衣公孫作馬援到日不樂留可憐老去心
空壯却為平生憶少遊

冠服部

雨傘

伊藤道基

紙衣油所洒，竹骨琢來瑩。遮雨功無限，向風力不撐。
行藏從用捨，舒卷在陰晴。髻鬢路途上，芭蕉點滴聲。

仙巖禪衲惠綿襪一雙

鳥山輔寬

謝師寄我要，輕便不製綾。羅巧製綿兩片，白雲雙脚。
底傍人指道，是飛仙。

源子續惠木屐

釋慈周

材軟真忘足，興來稀在家。衝泥伴禹橈，下澤即吾車。
訛黑雖思舊，人生亦有涯。物新聊取適，窮路感恩華。

寒衾

江村宗珉

霜風吹夢拂孤床，月落西窓殘漏長。一夜千愁誰共語，擁衾還恨彩鴛鴦。

飲食部

柚味曾 自注云按味曾豆豉之類

伊藤維楨

江南柚子帶金黃，剝腹細包淡豉香。再入胡麻兼栗屑，調和能潤老人腸。
自注云再入潤腸皆醫書語

糍粑花 自注云平安之俗臘月戶製糍粑以備新歲之用或粘小糍粑於柳枝上插瓶

以祀竈望之宛如花 江村悰秉

金杵新春後銀瓶始插時原成兒女戲豈惹蝶蜂疑
鞦韆柳春噴絮寒梅雪壓枝隋宮秋一夜狂費剪裁奇

又

江村綬

迎新厨下事紛紛為政由來屬細君仙室朝蒸千石
玉月宮夜搗一團雲花隨纖指差發枝拂香鬟阿
娜分衛國太夫原媚竈膽瓶插得混烟燠

○蕎麥麵

新井璵

落磴玉屑白皚皚素餅團團月樣閑蘆倒孤洲吟雪
下蓬飄平野捲沙來鸞刀揮處游絲亂翼金烹時疊

浪堆菜菔葷葱空佐饌肯將麻飯訪天台

○又

鳥宗成

蕎麥嘗聞出信陽不濃不淡最稱良磨盤細細明珠
碎籬面飄飄白雪香百轉棒頭閑翠蓋千揮刀下縮
垂楊或蒸或煮各從好玉碗盛來勸客嘗

○饅頭歌

梁田邦美

高麗橋邊於菟家新製籠餅冠浪華駝峰凸肉藏紫
氣貝錦斐文蒸絳霞妍皮從來不包癡儻隸密餅與
粉資侍即縮葱徒遺臭東餡清味那得知

○霞酒

清勳

十千春酒在南方，新製何須做杜康。
初訝泣珠瀾客淚，徐知釀玉羽人漿。
霄間星落樽中影，水上花飛掌裏香。
最好輕寒微霰夜，竹樓招友侑瓊觴。

又

鳥山輔寬

滿斟淡白最宜詩，蟻綠鶯黃未足奇。
恰似灞江橋上雪，霏霏和雨委波時。

兵庫樽氏曙光酒

梁田邦美

雞鳴海驛曙光開，紅靄紫霞春滿臺。
君自神仙多異

術一齊釀入甕中來

鯉魚膾

新井與

鑿刀揮及尺，霜凝勢若風湍浪。
作層落俎紅霞飛，片片堆盤紫石疊。
稜稜中厨應洗千鐘酒，上客宜供六月冰。
即識東南佳味在，金齏玉膾亦何稱。

鯉魚膾

藤共建

有魚揮及凜，疑霜三十六鱗飛。
且揚肉落玉盤鮮，錦縷卵隨犀筋滑。
黃梁醇醪一斗斟，堪淮賓客四筵邊。
此嘗縱是龍門登，不得却教滋味潤枯腸。

雪花菜

清歎

蟬蛻功成出布囊，淮南遺製屬糟糠。焦家白石當脯食，和氏明珠失夜光。飛雪風前還右，暖落花盤上恹。無香偏憐良宴餘，酣後好混菜羹醒酒腸。

又

藤順

何妨糟粕竊佳名，形質團團白壁清。為是高陽解醒藥，重竹換價不連城。

烟草

伊藤聖訓

南洋航異草，中土植芳華。艷奪黃鸝色，香含翡翠烟。

玉樓銷卯酒，石室攬春眠。吹作連環起，隨風乍自遷。

又

岡田挺之

相思南國草，獨得火行精。海舶纔傳種，風人未識名。剪為金縷細，吹見綠烟生。莫道杯中物，偏能破不平。

又

田助

南夷烟草昔誰裁，縷切盤中小作堆。不是碧筩通酒氣，應須玉管動葭灰。山中怡悅持雲贈，席上飛談捲霧來。莫問紫陽仙子術，餐霞吸景到蓬萊。

又

高維馨

細剪黃金縷紛紛色自分似醒楚王夢總作巫山雲

○喫烟

伊藤縉

詩促歸心酒促眠畫盆鏤管坐吹烟氤氳自若函關
紫遣興何勞問李仙

○菊花烟

烏宗成

頻拾落英籬下秋秋陽曝處異香稠錦囊貯去黃金
嫩彤管吹來綠霧浮能破北窓高士睡長消南國美
人愁劉伶陸羽不曾識頌酒論茶徒自咻

果部

石榴

秋儀

紅榴殊競裂錯落映樓臺唇缺凄風入齒寒霜氣催
閒庭童摘去斜日鳥啣來額上了無髻頰邊暈照腮
壓枝星斗綴帶葉玉盤堆珠散鮫人淚纈成魚子胎
裝燈火齊吐觸鐵珊瑚摧姓本石家出根應金谷栽
解醒思承露醫渴欲分杯無復太冲賦沈吟愧不才

栗子

釋元養

踈黃寒落冷殘蟬真實猶存個個堅曾約雨深梅熟
後相逢露重菊芳先同胞連壁笑開口豎髮衝冠瞋

舉拳別有孤風提已墜一林荆棘路通天

○又

釋日改

葉間蠟蠟毛青陵轢西風未肯零霜後嫣然開口
笑便看猿子滿山庭

洞津逢人遺橘子遂懷以詣君孝為餽因咏

釋顯常

千載曾錫貢移種日東濱未改江南性還成席上珍
劈開金顆馥送玉漿新也好懷相遺青黃向楚臣

友人饋橘

釋元皓

持贈江南橘子香園林偏結洞庭霜料知未散神仙
局不剖金團顆顆嘗

蒲萄

釋淨壽

水晶桃已熟萬顆似脂凝仙掌朝承露玉壺秋貯冰
珠探龍窟得暗點眼中澄不是張騫使天漿傳孰能

又

新井璣

萬里西來漢使前上林高架綠雲連驪龍宮裏明珠
動鳥鵲橋頭列宿懸玉甕釀泉瓊液冷金盤承露水
精圓爛斑織出機中錦總為佳人得取憐

蒲桃圖

太宰純

爛爛如馬腦，累累似龍珠。壁間發生色，誰知是畫圖。

源郎中蒲桃

松延年

西域葡萄逐漢臣，冰盤月照夜珠新。誰將天上金莖露，分贈文園病渴人。

西瓜

新井璣

西域分奇種，東門學故戾。黃花鸞毳細，青蔓蝶鬚勻。實大如金斗，形圓似翠珮。綺筵紅欲下，玉斧月應修。齧作蘇卿雪，漱成孫楚流。鮮虹凝血色，似飲月支頭。

蔬部

蕃樹

橘雍

一從蠻種入皇朝，結子炎炎手可燒。冥府應疑遺赤筆，洞房堪換少紅椒。花間碧玉秋前媚，葉上珊瑚霜後驕。昔日神農未嘗試，綠何膳宰解羹調。

松蕈

宇鼎

山松多露滴，林下擢秋莖。幽跡元難覓，清香却不輕。餐非黃菊落，採豈紫芝榮。坐遇人相贈，塵寰慰此生。

又

伊藤長胤

露漬氣蒸知幾日山膏釀出若琉璃嗽來頰裏香浸齒採去籃中氣透肌初似見拳味方脆老如偃蓋狀尤奇料知不是人間物却勝高山五色芝

採松蕈二首

釋道澄

雨釀松根雪蕈腴滿筐採得入僧厨竹爐燒處搗橙汁砂銚烹時雜洛蘇千歲茯苓香共潔九莖芝草品何輸八珍前列王侯貴能識山中此味無

松塢秋深滋露生香清寧許樹鷄弄黃泥纔茁銀釘簇紫繖漸張玉柄擎霜徑偃僂童共擷金刀切淨客

全烹山庖嘉味承天賜絕勝春林笋蕨羹

花部

拍毬櫻

自注云櫻有二種其一花點綴如鞠俗曰拍毬櫻

石川凹

造化生尤物棠梨自可羞枝踈結子大樹老著花稠宿雨濡銀椀山風減雪毬明年如有待不死繼茲遊

垂絲宜春花

自注云在南越瀧谷寺其大十七圍○日本從古呼櫻呼海棠者非

其真也唐土膏無此種故稱若水更名宜春今從之

鳥宗成

宜春花裏競妖嬈移種遙隨越海潮織女機絲天外

落仙姬，鍼線日邊飄。櫛風白髮三千丈，帶雪垂楊十萬條。曾作東方春色主，年年獨立衆芳朝。

垂絲白櫻次松真山

釋元養

二月輕風雪一攔，嬌香蝶醉夢初闌。鳥疑送別灞橋，綰裁做寄遙蜀錦。端看到昏黃，悲墨添畫將粉白。上斑紈，綠愁髮，縷今如許。千里相思搔首嘆。

龍野圓光寺海棠

梁田邦美

海國名花天下知，更逢蕭寺及芳時。龍城近寄春臺色，虛花併攀寶樹枝。幾捲夜簾催絳燭，一經朝雨滴。

膜脂若無才子傳，新賦不免銜冤。誦杜詩

垂絲海棠

鳥山輔寬

新着清明雨，幽芳發滿枝。無花應誤柳，多緒亦非絲。露重憐紅濕，風徐見影垂。一春慵似我，少有起來時。

城南寺見垂絲海棠

松平秀雲

寺前倚樹立，多時鼻那長。條掃地垂白髮，對花花莫笑。何妨白髮亦如絲。

梅花

村上友佐

名園桃李競，嬋娟惟此清。寒倚竹邊東閣題，詩人動。

興^フ西湖載酒鶴迎^フ船點苔欲效^ト霏霏雪傍柳偏含淡
淡烟何處金笳明月下曉風咽斷更悽然

又

龍公美

誰種江南處處鄉清標高格玉為粧雪封姑射魂將
冷月照羅浮夢亦香驛使書回須折贈水曹詩就豈
尋常休言未遇靈均識原是春風第一芳

又二首

放譚友夏

梁田邦美

月露滿中庭花氣乃清冷待君如待師裴徊不履影
攀枝顛花人定非知香鼻風前立餉時自然在袖裏

又

村上友侘

宴罷瑤池玉母回月寒素袂立青苔仙粧難著人間
語姑喚暗香疎影來

又

清絢

舞罷瑤臺月似眉玉簪斜插鬢雲垂中霄擲向人寰
去散作江南白雪枝

畫梅

田宗琳

冷艷一枝梅春從畫裏回瓊葩綴雪吐粉蕊侵寒開
香借爐烟動神將燭影來綺筵春永在不怨笛聲催

又

服元雄

見說神人冰雪姿，天真無恙影參差。且懸夜月朦朧色，不辨春風南北枝。獨處俱應誇綽約，仙粧何用倚膜脂。氤氳坐怪寒香動，正是羅浮夢斷時。

又

秋儀

素練蕭條清可憐，亭亭一樹自蟬娟。小橋流水朦朧夜，疎影殘香黯澹烟。雪滿絨書逢驛使，星明環珮夢遊仙。誰能為灑霜毫色，坐使羅浮春思傳。

又

伊藤縉

素艷臨寒徑，清香度水濱。蝶蜂都不識，占得一枝春。

瓶梅

釋慈周

瓶插一枝雪，避風花命長。暗窓課經處，半月不燒香。

照鏡梅

新井璵

郢樹潛回鏡裏春，何堪持贈有情人。仙娥奔月空將影，神女凌波不起塵。湘浦水寒魂易斷，巫山雲散夢難真。可憐素艷分嬌面，羞殺宮粧五出新。

鏡中梅

高維馨

誰憐梅樹鏡中枝，宛似羅浮入夢時。瑪瑙盤寒銜玉

骨琉璃屏薄出冰姿清風滿座香何在明月臨奩影
又隨賞罷看花難自折轉令春色謾相疑

燈下看梅

釋日政

鉞裏寒梅冰雪姿燈花映色兩相宜昔光亦得墨三
昧時點畫屏添一枝

詠梅奉獻管廟

芥煥

北野梅林古春風十里香孤山寧競色庾嶺倘齊芳
愛遺甘棠化賞增嘉樹光神威兼玉蕊千歲照文章
北野看梅
北村可昌

雨餘郊外路杖履畫圖中春透無南北梅開右淡濃
羅浮千載夢庾嶺一時風偏恨古峰子臥病不共同

夢梅

釋慈周

林下佳人夜扣門月為環玦雪為魂朝來支枕無尋
處夢繞江南烟雨村

謝人送梅花

釋顯常

何處深林冰玉容移來瓶裏興何濃夜深獨臥窓頭
月夢在羅浮第幾峰

廢宅梅

釋慈周

池臺無主不關門的，
疎疎梅傍廢垣行。
客折花枝漸盡，
猶留片月護黃昏。

寒梅

祇園瑜

凡卉已搖落，
芳姿立水村。
影橫羅幌瘦，
香撲酒樽醜。
冷艷雪千片，
精神月一痕。
但愁江上曉，
玉笛斷冰魂。

又

原龍鱗

玉骨冰肌君子行，
豈隨桃李競春光。
數枝照水波初白，
疎影上牕月亦香。
冷艷曾牽林下夢，
幽姿為借壽陽粧。
年年雪裏返魂去，
占得東風第一芳。

白梅

室直清

不與艷陽期，
早成白雪姿。
孤芳非自傲，
幽意少人知。
無路贈千里，
何由折一枝。
飄零花有恨，
玉笛下樓時。

紅梅

小栗元愷

郢樹花明，
淋氣融羅浮。
水骨醉春風，
枝橫碧漢霞凝。
彩影落清江水，
漾紅桃李成蹊。
香豈比珊瑚出海色，
纔同朱欄錦幌，
湏淹賞，
但恐人吹入笛中。

又

江村棕棗

輕香一陣透窓紗，
誰取胭脂染玉葩。
為是不遭霜雪

吟物言 卷之二 十五
苦十分春色入梅花

又

香山彰

姑射真人怯春冷，忽含仙酒艷偏加。休言絳臉齊堆杏，猶是東風第一花。

世肅夜集同咏飛中紅白梅 釋顯常

今年花太晚，二月向瓶看。綽約朱唇解，離披玉蕊殘。幽香移自動，清露折將乾。親國元蠲粉，石家故貯珊。翻疑碎末斗，更問煉成丹。洛北曾凝雪，江南尚怯寒。不須隴信送，勿使春心闌。衰髮臨堪愧，醉顏映可寬。

以瓊君各得為絢，我何難此夕。休吹笛羅浮，夢賴安。

綠萼梅 右引不錄

伊藤縉

澹烟微雨立，疎籬細采含。香朶朶宜月，裏誰裁。青玉案風前自惜，翠雲姿各傳。金谷魂空化，怨入蒼梧鬢。欲垂庾嶺萬株花，似雪東君更復闢新奇。

又

釋元養

群媛玉立羅浮，鄉孰是雙蛾第一。粧惱殺洞宮三十，六月明輕曳碧雲裳。

炎天梅花

祇園瑜

幽姿曾愧着炎涼，勁質寧承從暑傷。日照暗窓宣竹
簾，風來水殿帶荷香。玉井伴冰難耐久，銀雲呈雪不
堪粧。花神夢覺遊何處，玉砌夜深月若霜。

梅影

新井璵

碧天流月夜如霜，玉艷寒凝淡淡妝。羅幌乍飄疎影
動，微風吹作返魂香。

桃

室直清

露井桃開照四隣，數枝濃艷雨餘新。嬌紅媚日花
笑深，綠含烟葉葉勻。道士移為仙觀植，漁翁尋到武

陵春從今結實，瑤池上分與金門待詔人。

豐公故壘桃花

伊藤長胤

叱咤時移霸業空，百年葵麥動春風。金湯變作桃花
塢，遠近霞蒸十里紅。

墻東桃花

釋原資

桃花一樹映墻東，幾度逢春觀色空。稍覺色空勞
幻想，花開花落信春風。

園中桃花

岡吉

去歲園中手自栽，今年忽見數枝開。縱然花下無人

賞獨向春風把一杯

源子蘭貯小桃用黃磁斗云是名王母桃請子為賦

石正倚

海外逢阿母人間有此兒偷桃常綠髮種實貯黃瓷偏賞株尤小轉憐枝不支紫霞花際動薦醉映金卮

龍門桃花

祇園瑜

龍門猶暢化鳳樹自披芬錦煖浪三級霞深春十分仙源勞問渡台嶠徒尋雲水石與花萼天工意出群

梨花

伊藤長胤

淡淡輕風漠漠雲東欄一樹昔嘗聞生憎冷艷白於雪也著月明清十分

桂花

松延年

个林搖落露華涼何意西風獨發黃縹緲白雲憐夜色婆娑明月散天香小山自種淮南樹萬里遙傳嶺外芳高士淹留丘壑裏攀援聊擬賞秋光

又

釋元皓

不待春風宴清秋轉解顏只應幽處種或恐月中攀

山中桂

田公望

不是人間種，應從月窟來。花迎山雨落，香逐曉風開。
長在巖棲側，寧移玉殿隈。淮南原愛士，招隱自堪裁。

壺山老疾見惠桂花棗子 谷友信

朱實離離照醉顏，一枝魚白月中攀。應知異種傳東海，已報幽香滿小山。

移辛夷十年始華 松延年

園亭移樹傍前楹，十載空聞棲鳥聲。自分淹留終舊色，何知遲暮發新榮。花心露灑湘妃淚，木末天含楚客情。不是主人能作賦，凌雲彩筆為誰生。

山茶花

伊藤道基

嘗隨殘草底，近徙小庭中。生意頗添葉，化機頗作叢。能持松柏節，肯受雪霜攻。况又花尤艷，不虛培養功。

紫微花

松延年

長夏花開百日紅，分栽掖省限西東。雲梢近護三台座，月樹高雙五帝宮。皮滑獮猴攀不達，香飛桃李艷應同。鳳池更灑朝來雨，忽奪仙郎凍翰工。

娑羅花

釋敬雄

春過群芳歇，夏深汝獨妍。西天何日出，東海幾時傳。

帶露幽姿膩含風香氣鮮垂枝從變白猶自近經筵

又

芥煥

奇樹移來自月支霜葩金盞滿枝垂倘非仙骨凌炎
熱長夏那看冰雪姿

藤花

柚木太玄

簾前掩映紫霞披無數藤花滿架絲帶雨紫烟方婀娜
懸池綠岸自歲蕪纏綿本是同心樹蟠屈何須連
理枝恰好東風辭去後更令春色亦多時

野田紫藤花

鳥宗成

綠暗紅稀向夏時紫藤千尺弄芳姿既知鳳翼風前
翥又見龍髯雲外垂柔蔓巧縈春色駐群英偏受夕
陽奇曾因斯樹頭斯地屢入東方吟客詞

圓光寺藤花

谷友信

春園藤架暗紫翠覆禪扉映水閑花簾舍烟裊蔓圍
影重詞客榻香撲老僧衣徙倚龍潭曲雲林對落暉

○秋海棠

鳥山輔門

元是多情一女兒涕痕化作好花枝西風滴盡滿叢
露宛似潛然欲洒時

又

江村綬

墻陰露滑淡紅清
葵葉蘭莖相待生
為是柔姿多媚態
秋花枉喚海棠名

牽牛花

南景衡

玉露連朝潤蔓枝
園林秋色滿疎籬
藥名久識牽牛目
花信常當織女期
弱質染紅霞稍薄
慵妝頰碧日初移
曉風一陣方閑遍
羯鼓何須為報知

又

松平秀雲

翠蔓纖纖上竹來
秋花忽趁曉風閑
為言似勸卯時

酒帶露巧擎碧玉盃

〇〇又

釋慈周

井邊移種牽牛花
狂蔓攀欄橫復斜
汲綆無端被渠奪
近來乞水向隣家

又

久信行

無心蘭蕙競秋芳
含露籬邊翠蔓長
休道暫時花自謝
朝朝更見占新妝

楊花

伊藤仲導

階堤三四月柳絮亂
漫漫猶假香風力
欲欺白雪寒

瑤笛哀聲動金閨別恨難南北去無定莫教玉女看

又

釋了超

陌上春風起翩翩白絮清千條垂有影萬點落無聲
莫着昔年鬢尤傷老女情銀鞍何處馬踏雪四蹄輕

又

服元喬

風吹暗日雪花占晚堤春飛著別離客飄零送幾人

又

室直清

忽起南鄰復北鄰飄揚上下逐風頻
洛陽城裏飛如雪不送行人空送春

牡丹

皆川愿

殷紅浥露曉未披恰似傾城含笑時
顏色年光兩不住春風向汝幾回吹

墨牡丹

服元喬

自有名花色寧須粉與紅
太真疑玉質浴罷倚春風
月下牡丹 鳥山輔寬

百寶欄頭月一輪露華滴冷國香新
蟾宮亦有紅裙者不是霓裳前度人

山齋牡丹

乘竹良弼

山館名花此對春宮，妝應愧豔妖。新生來為識娥眉，
嫉不傍長門殿裏人。

故人大嶋氏於園亭側多植牡丹，中有通白者，
最可愛，因賞作詩詠之。

鳥山輔寬

界破紫紅堆成叢，別徑閑歌如懸羽扇。仰似捧銀盃，
國艷人皆異。天香蝶亦猜，縱能湘子術，箇樣恐難裁。

輪王寺一品大法王有命詠勅賜白牡丹名桐

壺

伊藤宗恕

穰香獨向雁池新，奇品殊分上苑真。綠玉堆中無雜

彩，白銀盤裏謝微塵。廬山結社蓮羞色，漢水弄珠梅
讓倫。園主春秋花並富，從今占取幾番春。

池士儀所賞牡丹

松平秀雲

爛熳枝枝媚艷陽，妙姿本欲壓群芳。縞葩露滴珠銜
淚，紅萼風飄錦作裳。縱不知名為國色，何須論價負
天香。世間若有丘明筆，應把此花稱素王。

冬日牡丹

新井璵

十月紅梅未吐芳，一枝妖態漏韶光。春霄夢入吳宮，
艷月夜魂歸漢殿。香日映繡窓，催短景風飄錦幄拂。

嚴霜可憐玉色寒無粟始信溫柔別有鄉

白牡丹

田助

百花群裏獨稱王上國移栽自擅場
依檻偏憐春後發捲簾猶弄夜來香烟光
不動然銀燭露氣輕翻傾玉觴戲蝶遊蜂
渾繞去花開應在美人傍

又

石川凹

不比姚家不魏家玉杯承露發光華
怪看天上十分月化作人間第一花

雨後白牡丹

姑射真人化牡丹水膚浴露映欄干
白銀盆裏盛金線碧玉簪頭捧粉團
日上董賢眠未覺午過何晏汗初乾
花魂似厭繁華地閑拆幽園伴蕙蘭

月下白牡丹

梅幸高

花如明月月如霜嬌態嬋娟露浥香
知是廣寒歌舞罷天風吹落白霓裳

紅牡丹

鶉飼真恭

濃豔新開露未晞浮浮香氣映晨曦
誰將雲錦風流障遮翳春光不放歸

又

伊藤縉

翠幙風閑富貴春錦雲一朵動香塵朱顏帶笑如迎日寶靨含嬌欲向人

芍藥

永忠原

誰言園裏罷芬芳別占春風最後妝妖艷濃香可憐色生憎人說亞花王

元旦草

漢名未審

山良由

願得微陽氣數莖秀盆中花信二十四許君第一風

又

宇鼎

黃花不必問清香杯酒還從處士傍凌雪誰言萱草綠金光騰月漏春光

薔薇花

劉維翰

薔薇已著花不似衆芳歇條蔓遠踈籬春風落日發

又

釋慈周

秦川思婦是前身架上織成紅錦春餘恨化為傷手刺如今猶妬贈佳人

○月月紅

自注云一名長春

鳥山輔門

深紅如漆照堦苔長占一家春色未疑是道人殷七

七不論時節使花開

凌霄花

松延年

高發芸花喬木顛凌霄引蔓重相纏露華夜滴金莖
冷霞彩朝飛火齊鮮百尺丹梯林裏起一群黃鳥谷
中遷更疑織女雲機錦斷濯銀河下半天

又

鳥山輔寬

顏奪彤霞艷正鮮松梢高處任攀緣凌霄不許人間
見似要姪娥宮裏仙

蘭

雨森增質

幽芳一自傍階栽澧浦揚波艷影閑鄭寵原知燕姑
夢楚歌曾托靈均才風清九畹花堪佩霜冷三秋葉
不摧識得猗蘭傳聖操何須賈女竊香來

畫蘭

赤松鴻

幽谷無人見清風自去來採為君子佩貞操隨時開

又

自注云生于懸崖花皆上向

釋顯常

綠葉紫莖奈雨何幽崖寐歷少相過清芳承得朝來
露不謂仙人掌上多

恭賦掛蘭應東叡王臺教

物茂卿

梁苑樓臺勝事偏，朱繩畫棟緝蘭懸。異香裊露旗檀
奪，輕態弄風鸞鳳翮。世上徒憐燕姑夢，人間浪賞楚
臣篇。誰知別有仙家品，烟灑雲培在半天。

又

伊藤長胤

九畹支分尚未疎，綺窓掛著結櫻榴。應知入室自相
化，那怕當門時。見鉏花墮遊蜂綠，几案葉垂鳴鳳下。
庭除只將風露為生活，肯受黃泥一點淤。

菊

清絢

高颺催落木，秋菊見時芳。蕊奪黃鸝色，枝含翡翠光。

瀟湘堪獨往，彭澤好相將。泛酌多幽賞，併生春酒香。

又 勒韻 放 徐文長

梁田邦美

賞菊人多徑幾又，青松為爾作阿爺。籬編虎杖差強
意，花遇雞冠輒出胯。豔簡併携雛妓，袂法籃偏照老
禪。淡陶家米事今騰貴，徒採霜英誦楚些。

又

巖垣信成

處處霜楓錦繡明，秋光憐汝獨幽情。柴桑隱逸添佳
色，楚澤騷臣餐落萸。白玉有香三逕滿，黃金含露一
籬清。由来為是存高傑，不向春風競美名。

恭賦某王園中菊

渡守時

王家名苑近昭陽，千菊爛然遠粉牆。佳色全欺宮女，
艷清芬相撲。玉爐香短長，蕊潤朝朝露。早晚花凌夜，
夜霜堂上賞。遊冠冕客珠簾錦幕捲，秋光

村家菊

江村棕乘

風搖桑柘度村園，數朶秋香泣露痕。花發年年人不
識，僅將憔悴倚頽垣。

白菊

右引不錄

龍公美

托根元亮草廬傍，更向西風著淡粧。影動黃昏先妬

月色濃清曉，且迷霜一籬。不啻秋容淨，三逕由來晚。
節香矧是吾鄉神所愛，品題何敢比尋常。

殘菊

原龍麟

搖落蕭條三徑荒，最憐晚蕊傲清霜。東籬十月無人
採，故向梅邊競淡香。

十日菊

櫻井良幹

欲採殘花寄所親，枝枝侵曉露香新。不知昨日登高
會，能向樽前醉幾人。

又

龍公美

重陽節後菊花殘三逕蕭蕭露未乾縱是清香如昨日東籬秋色有誰看

十月菊

南宮岳

不伴陶家賞犯寒空吐芳雨最凝細碧霜盡展圓黃詩擬秋前色籬留節後香醉來如藉雨看即是南陽

五月菊

香山彰

燁燁元嬌霜露零薰風競放滿閑庭繁金已換端陽景濃麝射還含九日馨好逸何嫌陶令醉誇奇先伴屈原醒北窓忘暑誰須睡收得秋容映碧櫺

雙鸞菊

新井璵

紫苞翠瓣捲輕紗儼若翔鸞集綠霞對舞影憐金鏡冷雙飛香愛玉釵斜和鳴仍逐仙人管幽艷長偕帝女花應恨月中梧葉老紛紛散去向誰家

杜鵑菊

伊藤維楨

一幹分開數樣奇深紅淡白共相宜秋風枝上上班班色疑是杜鵑淚盡時

芙蓉花

自注云一名木蓮又名拒霜

鳥山輔門

江上秋閑顏色鮮孤芳本是木中蓮如君亦可稱君

子能拒風霜晚節堅

佛來花

伊藤長胤

海外徒聞珠樹連，朱華今日照臨川。
地寒中土栽難活，境異北人看更憐。
且謝且開花續續，如言如咲色嫵嫵。
同鄉唯有賴桐在，相倚紅粧媚午天。

虞美人草

江村綬

露想悵中淚，花留垓下名。
紅葩開即落，不待楚歌聲。

杜鵑花

梁田邦美

海南三月子規啼，躑躅花開千朵低。
血色艷能留客

醉夕陽併照畫欄西

石竹花

江兼通

春後花初綻，重重錢樣團。
彫成紅瑪瑙，挺立碧琅玕。
山麝未眠圃，衙蜂飛觸欄。
化工何太巧，刺繡恐應難。

金錢花

釋實聞

疑是金錢鑄，出新清秋花。
樣望來勻香，含點點苔痕。
露色勝盈盈，榆莢春挂杖。
一朝將買醉，著書千載欲論神。
佳人採摘篋中滿，雙陸對時長不貪。

千日紅

梁田邦美

紅團千日色何處得寧馨一醉中山酒秋風吹不醒

雞冠花

山英

靈卉秋高七尺強半含腥血半含黃彫冠映日如將
翻錦翼隨風似欲翔陳主歌成腸耐斷宋家談熟興
應長朝來更見粧客變不分滿庭前夜霜

又

北山彰

雞冠何日命嘉名花發偏憐綉頂清盡日階前不飛
去幾時能向曉天鳴

蓮

釋元皓

池北池南菡萏鮮誰人未獻世尊前只言迦葉能微
笑劫訶龍姬含美妍漢主嘗承仙掌露湘娥定插翠
華鈿仍看灼灼初開徧容易薰風度舜絃

又

松延年

初發芙蓉獨立姿古人嘗比謝公詩千莖霞捧耶溪
日十里香飄大液池照水紅衣漂越女凌波羅韞步
潘妃暮天雨濯凝脂色亦似華清出浴時

新荷

巖垣彥明

亭亭新荷秀曉露冷山池風定珠猶落方知魚戲時

盆蓮

若耶風景對窓浮，碧葉紅葩咫尺秋。
醉裏清風元自好，眼中只欠越娃舟。

松平秀雲

參政藤公府詠小池芙蓉

服元喬

咫尺倚欄處，芙蓉出水時。
已含仙掌露，疑植鳳凰池。
相府生花近，雲臺捧日移。
洗頭供玉女，過步妬瑤姬。
衣整紅全艷，珠明翠未衰。
誰爭初發色，自有謝公詩。

燕子花

礪谷正卿

雨晴新水滿，清渠紫瓣纒。
閑綠葉舒，燕子有情花有。

意啣泥相近，不相踈。

水仙花

高道昂

人間仍得種，水府尚傳名。
勿道移蓮步，臨風玉體輕。
玲瓏增潤色，馥郁動幽情。
金枕流霞瀉，銀臺圓月迎。

又

山英

秋蘭已碎後，南國吐孤芳。
雖匪佳人佩，堪為佚女粧。
金釵斜映水，縞袂淨嬌霜。
未聽黃鸝轉，寧知蝴蝶狂。
亭亭離落下，灑灑野塘傍。
憐雨真仙種，何時謫此鄉。

又

田助

寂寞寒香凝素華，風飄翠袖玉釵斜。
君雪裏多仙骨，一片冰心坐對花。

蘋花

紀德民

灑灑春池水，蘋花面面浮。
東風多昨夜，吹轉岸西頭。

花部附錄

花影

釋慈周

嬌羞自顧弄春姿，姤殺任郎影亦奇。
葉訝楚雲圓夢後，香沉漢殿返魂時。
暮殘午院人初散，酒醒南樓月上遲。
爭若輕篙尋畫澗，溪流曲曲鏡中移。

落花

梁田邦美

春來底事怨花遲，花及全開早別枝。
芳嶼緩流樓影隱，青苔白雪屐痕移。
寶鈴傳響鳥空散，錦障成圍蝶未知。
秦女烟鸞何處是，人間風雨哭楊妃。

○又

紀德民

世人誰問隱淪家，日日看花對晚霞。
昨夜狂風何處起，滿庭看雪不看花。

遊東山詠落花

釋原資

金界東風捲綠霞，春光慘淡夕陽斜。
雲中嶂壁花千

樹湖上樓臺雪萬家

鏡中花

伊藤縉

菱花臺上鏡芳樹影參差百媚同相對多情不獨窺
當風香遍動邀日態雙移妝罷忘離去漫教蛺蝶疑

隣花

服元喬

客舍蕭然春意稀閑庭未擬栽芳菲東風不隔東家
樹吹起紛紛落我衣

牆頭花

伊藤縉

不識誰家樹輕盈壓雪閑似誇阿娜態試出半牆來

隔牆花

梁田邦美

何人金屋碧牆圍高樹花開蛺蝶飛數片無風徐度
水鞦韆不動挂斜暉

洞房花

服元雄

桃源遮莫杏難尋一路春風芳樹陰畫閣朱欄人不
見隔花歌笑夕陽深

臨川翁惠剪裁花作之致謝

富逸

素英翠葉別占春不屬陰陽造化新况是因君領玄
旨人間有路出風塵

日本咏物詩卷之二



