



日本味物詩

天地人



士善伊藤先生選

日本咏物詩

皇都書林

循古堂梓行

日本詠物詩序

日本詠物詩。余姪榮吉選次焉。余聞其刻將成。以歎曰。嗟。余姪選詩。夙夜苦心哉。門人小子在側。曰。先生語遠。出斯言也。余曰。是非尔所也。今時論詩者。以常云。曰。作詩難矣。選詩更難矣。

彼其之子。奚知鳥之雌雄。而唯漫之。以
 说吠聲。尔。盖能诗而後知作诗之
 難。自選而後去選。詩更難。而今海内
 能诗者不多。選詩者亦少。彼喋。其
 非漫之。以说而何也。余寸謏。劣能詩
 者。其敢。雖然。羊棗之嗜。老而無渝。

解組已來。講經餘暇。自忘桑榆。未
 景。再就短。系。重改。高。然。於作詩
 難。歎。得。一斑。集。又近。纂。日本詩選。
 選詩更難。余之所試者。而余姪所
 選。不啻此也。夫淘沙采金。剖蚌索珠。
 所得無幾。子取百。取十。未盡。合作。况

畫以詠物乎。假令合作體非詠物則
 不可採選也。此詠物詩不合作之故
 不可採選也。必也詠物而合作如鄭鷓
 鴒鮑孤雁。古人稱其難得。何況近人乎。
 然則廢選詩乎。答曰。甲乙之廢也。網
 漏吞舟時或有焉。或汚穢穠不之謂

全無焉也。讀者不察選者苦心。輒曰
 某名高。何以不收。某詩合作。何以無
 採。某猶乳臭。何以共選。某詩無味。
 甲以得裁。何以空污。茲穢甲以網漏
 吞舟。緝捷。沈舟鑿金。殆有甚焉。
 要之作詩難矣。選詩更難。余好天資

才敏夙稱能詩。而今到邗。道其
 作詩。輕美。選詩。更難。出之。詳矣。
 祇余先集。所謂強弩末技。無
 魯縞去。美。識。余。好。以。余。為
 十重鐵步障。則其說豈盡在河
 海已乎

安永丙申春二月

北海江邨綬撰



序

詩有咏物猶画有寫生專要形似
 率傷格卑必主神韻或憂辭泛
 即誇婉曲謂爛套何毫涉生硬
 使色相藏能得玄珠於斯數語外
 而後開山作祖水部工部可謂二祖

咏物詩

序

五

吟物詩
卷八
五
它可配享者。唐後落晨星。家姪
榮吉輯。呂邦慶元以來咏物之詩
為三卷。請序仲氏及予於斯選。
有慨焉。吾邦享元以前詩未必引
諸繩墨者。有之而一種老實氣象。
暖然盈紙。益詩不一。品有數等。

亦皆發于衷而爾。自李家風塵昧
昧詞場。人皆病隔日瘡。縱投以
常山飲。亦陰用陽排。其意謂人
生駒隙事。齊事楚慮淹。歲月
項橐為師。鄧禹笑人藉口。鷄口
妄意。鵬搏詩以題行題以奇。

佳○咏○物○之○詩○果○可○貴○乎○。雖然○同○
一○卓○筆○峰○詩○在○范○可○占○相○業○在○
高○不○免○書○生○建○文○燕○王○同○咏○月○
而○後○來○旺○廢○已○見○詩○中○。若○夫○詔○
字○句○之○勝○楊○芳○艸○袁○白○燕○馬○紅○
艷○欲○滴○至○於○司○空○荷○花○不○復○黏○

帶○佳○字○而○形○神○雙○勝○不○可○那○移○
咏○物○之○詩○果○可○貴○矣○。斯○選○採○人○
於○享○元○以○前○者○十○而○六○七○其○三○者○
採○人○於○今○日○亦○合○符○於○享○元○以○前○
其○意○可○養○而○其○選○輯○之○勤○益○亦○
至○矣○。予○不○言○詩○者○六○七○年○。况○仲○

氏之序有焉。因直書胸臆所有
 歸之子弟中有斯舉。予欲極贊
 揚抑亦子弟中有斯舉。法當
 省文云。

安永丙申之春

清絢



日本咏物詩凡例

- 一 是編部分題目一遵清俞長仁咏物詩選例。蓋俞選中吾邦味詳名物及有其物而無其咏者。今並缺之。
- 一 是編以咏物命編。故主物不主詩。要之不必盡佳。詩蓋所重在此。不在彼也。
- 一 俞選設歲時部。而歲時非咏物之事。故是編省之。且夫俞選雖以咏物命編。而各部務事該博。駁雜汎濫。不純咏物。頗失選體。余不敢效之。

一俞選設巧藝部以收題畫及諸技奕棋鞦韆蹴鞠
之類是編省不別設部而題畫畫附入于各部下
以便披覽如畫梅附梅畫鶴附鶴是也如諸技奕
棋之類詩不多得得亦不佳故令略而不錄
一花部俞選以梅為首而是編以櫻為首海棠次之
蓋吾邦所稱櫻者非所謂櫻桃也顧其穠芳豔
麗實冠百花故令列之於首近世好辯者漫以櫻
為海棠一種或以無絲海棠充之詞人以故咏櫻
題海棠者往往有之作者已命題未可遽改姑隨

其所題以附櫻後或以海棠直咏海棠者又錄其
後讀者照詩辨之自明白幸勿以名物混淆致訝
一選中所收詩人皆令古名賢而是編不敢諱名者
以下永期不朽且臨文不宜諱世若余家祖先人及
二牀諱別倩友人填之
一詩人姓名字號編首略載之其序次不以世次而
唯以編中所見先後隨列之其有子弟先父兄者
勿以倫序錯置致訝
一余方外之友有六如上人者好詩嘗有志是選余

欲與謀之而上人東遊余不佞黽勉幹事寡聞淺識無由博究固知遺隋珠寶燕石而不免招嘲於大方君子云

安永丙申之春

伊藤榮吉識

日本咏物詩作者姓名

梁田邦美	字景鸞號蛻	巖東都人	孔文雄	字世傑號生	駒河内人
物茂卿	號雙松以字行	東都人	伊藤縉	字君夏號鳳陽	龍洲之長子
鳥山輔門	字軒輔號寬之子	東都人	松延年	字子長號梅	岡東都人
縣孝孺	字次公號周	長門人	室直清	字師禮號鳩	巢東都人
祇園瑜	字伯玉號南	紀伊人	堀正超	字君燕號景	山平安人
龍公美	字君玉號草	廬山城人	芥煥	字彦章號丹	邱平安人
荒木田興正	字董卿號南	陵伊勢人			
田助樓	字伯隣號鶴	東都人	伊藤道基	字子崇號龍	洲垣菴之子

咏物詩

作者姓名

伊藤維楨 字源佐 號仁 松平秀雲 字士龍 號君

源義根 字子寬 阿波人 巖垣亥明 字亮卿 號龍

服元喬 字子遷 號南 石川四 拙字丈山 號大

伊藤長胤 字源藏 號東 奧田士亨 字嘉甫 號三

新井璵 字君美 號白 釋元皓 字月枝 號大

橋悅 字君憚 本藩人 秋儀 字子羽 號玉

太田賀象 字伯魏 號玩 原龍鱗 字 號雲

鳥宗成 字世章 號 釋道費 字無隱 人

柚木太玄 字仲素 號綿 柳美啓 字士明 號四

江兼通 字徹 號若

釋令椿 字平安 人

澤維顯 字伯揚 號琴

服元雄 字仲英 號白

高惟馨 字子式 號蘭

種濟 字元民 號箕

伊藤暉訓 字世典 號江亭

梅幸高 字子仰 號 江村宗珉 字友石 號剛

三宅芳隆 字之元 號萍 清絢 字君錦 號儋叟

吹田定孝 字繼志 號千 江村綬 字君錫 號北海龍

江村氏 鳥山輔寬 字碩夫 號芝 釋道眼 若狹人

鳥山輔寬 字碩夫 號芝

吟物言 作者姓名

井潛 字仲龍 號四

劉恭 字敬甫 號嵩

明石景文 字龜藏 播磨人

末廣忠 字主信 攝津人

江村棕東 字孔均 號愚亭 北海之二子

平信好 字師古 號廬 門平安人

清勳 字公績 號龍 川僭叟之子

山良由 字君祐 號蘇 門信濃人

村上友佐 字漫甫 號冬 嶺平安人

田憲章 字子漢 號龍 溪備前人

石正猗 字仲綠 號筑 波三河人

平賀義憲 字文成 號鳳 臺伊勢人

釋元明 字悟心 號懶 菴伊勢人

服天游 字伯和 號蘇 門平安人

伊藤聖謨 字世葵 號鳳 陽之長子

釋顯常 字大典 號蕉 中近江人

富士谷成章 字仲達 平安人

石作負 字士幹 信濃人

釋道澄 號月潭 平安人

下川貴慶 字伯餘 號東 里本藩人

永忠原 字俊平 號東 阜平安人

松山猷 字子楨 越後人

田維禎 字士祥 美濃人

湖安 字元恭 號栢 山信濃人

源之熙 字君績 號神 州平安人

釋慈周 號六如 近江人

藤共建 字子樹 近江人

藤順 字君積 號龍 山平安人

岡田挺之 字挺之 號新 川尾張人

釋元養 字百拙 號葦 菴平安人

釋日政 字元政 號恭 堂近江人

釋淨壽 字終南 號介 石伊勢人

太宰純 字德夫 號春 臺信濃人

橘雍 字和號桂 山浪華人

宇鼎 字士新 號明 霞近江人

水物詩

作者姓名

十一

田宗琳 字子彝 東都人 北村可昌 字伊平 近江人

小栗元愷 字子佐 號鶴 阜若挾人 香山彰 字吉甫 號均 齋平安人

田吉 字士元 美濃人 釋敬雄 字祥鳳 號金 龍美濃人

田公望 字望之 長門人 谷友信 字文卿 號藍 水東都人

南景衡 字思聰 號南 山肥前 久信行 字君利 播磨人

伊藤仲導 字環夫 號蘭 齋播磨人 釋了超 字江人 近江人

皆川愿 字伯恭 號洪 園平安人 乘竹良弼 字子賚 但馬人

伊藤宗恕 字元務 號坦菴 榮吉義曾祖

鶉飼真恭 字齋常 號稱 陸人 劉維翰 字文翼 號龍 門紀伊人

雨森增質 字右文 本藩人 赤松鴻 字國鸞 號滄 洲播磨人

巖垣信成 字子功 號謙 亭平安人 渡守時 字士乾 號南 平安人

櫻井良幹 字子顯 號舟 山但馬人 南宮岳 字喬卿 號大 湫信濃人

釋實聞 號筌菴 平安人 山英 字子成 號鼎 石美濃人

北山彰 字元章 號橘 菴河內人 磯谷正卿 字子相 號滄 洲尾張人

高道昂 字伯起 號葛 陂伊勢人 紀德民 字世馨 號平 洲尾張人

富逸 字日休 號春 叟東都人 山崎嘉 字敬義 號閣 齋播磨人

佐伯樸 字季履 越中人 柳原敬之 字子顯 號龍 川本藩人

加藤知雄 字守雄 號鹵 山平安人 鳴鳳卿 字歸德 號錦 江東都人

釋道寧

字豐前人

源義張

字琴王號華山人

釋明脫

字修文人

森尚謙

字涉利號復菴人

人見傳

字士傳號懋齋常陸人

松下見櫟

字子節平安人

大江資衡

字推圭號玄圃平安人

向井三省

字魯甫號滄洲人

野宜卿

字友元號竹洞人

清綏

字君履號籃鄉播磨人

香川公遠

字大佐號禮菴播磨人

滕煥圖

字東壁號東野上人

森球

字求玉美濃人

小瀨良正

字順元號桃溪加賀人

平義綱

字紀宗近江人

日本咏物詩作者姓名

日本咏物詩總目

卷第一

天部四十二首

地部三首

山部十一首

水部十二首

居處部二首

寺觀部三首

人部十三首

麗人部二十三首

文部十首

武部三首

樂部六首

器用部五十六首

襍玩部九首

卷第二

玉帛部五首

冠服部四首

飲食部十九首

菓部十首

蔬部五首

花部百二十四首 花部附錄十首

卷第三

木部三十二首 木部附錄九首

草部十二首

禽部七十一首

獸部十五首

鱗部十二首

水族襍部一首

昆蟲部二十三首

日本咏物詩總目

日本詠物詩卷之一

越國文學平安伊藤榮吉選

天部

海日

梁田邦美

五夜天光發扶桑烟霧開炎精蒸海出春氣慰波來
貝闕龍王拜寶淵鮫客回紅霞松嶼外誰坐赫曦臺

新月

孔父雄

烟樹暗還明昏鴉栖復起城頭十二樓影落城西水

寒月

梁田邦美

開戶望寒月，可能被酒行。燈光沈海寺，霜氣繞巖城。
深竹馴厖伏，喬柯羈鳥驚。擁衾聞久鐘，鼓報殘更。

冬月

物茂卿

看月上樓還下樓，冬宵三五客衣愁。窺窗玉鏡寒愈
小，委地金波凍不流。何物梅前吹斷笛，誰家雪後興
來舟。朔風酒力終難敵，敢說團圓減素秋。

冬夜殘月

伊藤縉

半掩殘妝欲待誰，北風嗔怒妬瑤姿。寶奩匿鏡雲遮
面，玉艷窺簾雪犯肌。瘦極病娥猶可見，猜多神女不

堪期。畫堂西畔寥天，外數點梅花鬪兩奇。

梨花月

烏山輔門

月滿中庭夜可憐，一枝香雪曲欄前。人間顏色何堪
比，好與嫦娥獨鬪妍。

御溝月

松延年

蟾宮桂樹此堪攀，夜色千門月似環。坐見金波天上
瀉，流光分得到人間。

月光映露

縣孝孺

三秋清氣凝為露，十五夜中烏鵲枝。月影映時渾似

王玲瓏萬顆拂簾垂

星

室直清

衆星如白石，繁爛列蒼昊。過雨光偏爽，出雲色轉新。
少微悲處士，大史奏賢人。邈矣無為化，至今拱北辰。

昇雲聞星

祇園瑜

紫微遙裔綵雲迎，象緯森森白玉京。月上九重仙闕
近，風飄五色羽衣輕。鸞輿曉渡星河響，環佩秋隨天
步鳴。應是鈞天夢中到，不勞遠訪漢君平。

河漢

堀正超

南樓天薄夜，一派澹高秋。色帶月輝曙，影含星彩流。
能成懸水勢，安見細波浮。河津難得問，浪傳博望遊。

早春風

龍公羨

東來應暖律，朝動報陽春。度谷呼黃鳥，入池轉綠蘋。
暗消城上雪，看起陌頭塵。陣陣梅花落，非關玉笛頻。

松風

芥煥

庭陰松樹合，蒼翠曉將流。堪憐三伏際，時起一聲秋。
松風應某禪師需

荒木田興正

清風謾謾拂空門，松樹何年此託根。不作人間琴瑟

響梵聲相和送黃昏

雲

田助

悠悠天際色來往變陰晴
幾片從龍去孤飛逐鶴輕
傍花雙岫夕漏月半樓
明曉見風生處山間遠夢行

霞

伊藤道基

赤水薰蒸氣變為蜀錦
紅山光殘雨外野色夕陽中
卽日半天碎入春特地
誰能成痼疾醉卧百花叢

又

伊藤維楨

色似紅綃染未成
烘烘靄靄暗還明
定知仙子難殮

盡數片和雲日下橫

春雨

松平秀雲

映雲萬縷曉霏霏
四顧淡烟靄翠微
楊柳如眠花似醉
倉庚不語燕猶飛
濃濃有色著庭艸
細細無聲濕客衣
村野初看農事起
稻鍼刺水綠成圍

又

源義根

雲山何處靄東西
四野籠烟綠艸迷
負郭元無長者轍
非徒騎馬怕途泥

春雨寄友

巖垣彦明

春樹雨冥冥滿庭艸始青獨聽黃鳥語終日在幽真

梅雨

服元喬

雨裏舊山河冥冥日月過暫揚朝隤惡更惹晚雲多
徑色重青艸庭陰暗綠柯泥塗無客問獨作子桑歌

驟雨

石川凹

冥色分高漢雷聲過遠山晚涼殘雨外月潔斷雲間

露

伊藤長胤

艸際繁如綴不嫌露我衣因風迸顆顆為月弄暉暉
鶴夢松寒斷蟲聲葉壓微芙蓉吟次落紅艷未曾晞

又

伊藤道基

涼秋西候氣點點露華清高樹蟬先飲中霄鶴自驚
欺珠垂碧葉和玉想金莖白髮終難變為無唐主羨

又

與田士亨

曉庭點綴鶴聲驚黃葉葉頭受月清却咲武皇摧仙
掌當年空信解長生

仙掌玉露

新井璵

雲表捧仙盤偏承清露團玄蟬吟御苑白鶴唳天壇
夜氣金莖冷朝飧玉藥寒誰思秋雨後更向茂陵看

初霜

伊藤道基

昨夜尖寒徹，卧沐朝來皎。潔滿庭霜曉，侵殘菊初移。
色秋入，疎林便著光。未死青蠅先破膽，將翦蒼隼益。
剛腸鴛鴦瓦冷，夢醒處料得漢宮怨更長。

雪

釋元皓

諸天花漸墜，尚可讚空生。分燭堪窓邃，題詩聽竹鳴。
形雲者變素，槁木已敷榮。江色依然曙，扁舟處處行。

容奇

咏雪而以萬葉訓為題者詩中所用俱係吾邦故事之故

新井璵

曾下瓊鉞初試雪，紛紛五節舞容間。一痕明月茅渚

里幾片落花滋，賀山提劍膳臣尋。虎跡捲簾清氏對，
龍顏盆梅剪盡能留客。濟得隆冬無限艱。

和文仲咏雪

橋悅

怒風吹盡曉窓閑，驚見凝華天地間。如帶青藍餘一
水連雲白玉削，群山有聲振鷺總堪辨。低翼栖烏猶
自斑，遙識興來歌調裏，寒光相映楚人顏。

望雪

伊藤縉

雪滿江城卜歲豐，千門曙色物華同。章臺落絮偷春
媚，兔苑飛花逐吹空。陌上映來雲母障，天邊迴視水

晶宮倦遊司馬心難壯白首何須作賦工

初雪

室直清

北嶺初飛雪隨風過萬家微微當戶落
孤孤隔簾斜未沒庭前艸
纔成樹上花寒棲無暖意薄暮酒應賒

曉雪

釋道澄

未曙牕先白開扉六出紛滿山鋪玉屑
無地著塵氛牆外饑禽走檐間凍雀群
僧爇袁臥懶蚤起撥爐薰

夜雪

伊藤道基

峭寒頻徹骨開戶
曉庭隅萬點知何處
一花乍上鬚

吹聲來屋角落勢暗雲衢夢破翻疑曉
冷光照華樞

又

伊藤長胤

時有野梅傳暗香寒更聽雪對繩床
村前已失竹陰路舍北應齊松外墻
淮蔡竒功思李愬汝南白戰愧歐陽
頻呵凍研詩難就何處能求龜手方

酒家雪

秋儀

駘蕩春生賣酒家胡姬如雪雪如花
行人鶴望堪爭典上客狐裘休謾誇
銀燭微微搖夜色金波細細瀉
烟霞尋梅欲向南村去縹緲應迷白鼻駒

貧家雪

太田賀象

雨雪年深烟火空機聲札札破
中癡兒未解無衣苦陌上相呼走北風

雪意

原龍鱗

白屋寒深古敵裘朔風徹夜未全休
家童預識雪將至行汲前溪一曲流

紅雪

自注云寬延庚午冬至辛未春南越大雪五尺餘上元夜忽雨淡紅色雪翌朝四望

山河園林紅白相映奇態可掬詩以紀之

鳥宗成

雪花如染出爛熳實奇哉濯錦江流麗
蒸霞山色開

家家皆赤瓦樹樹盡紅梅却訝駕鸞鶴
翩然仙境來

爐邊雪佛

有引不錄

釋道費

霏霏拂拂六花輕積在寒灰聖像成
火焰法輪才轉處無端示入涅槃城

雪兒

柚木太玄

本是中山至玲瓏素影彰添霜殊覺
豔迎月且生光質薄浸微雨形癯懼
大陽潔疑銀所作清以玉堪方欲笑
株徒守併無蹄可忘故為搗藥勢還
映讀書林遇犬那論獲施置亦不妨
休勞三窟計融液足悲傷

游絲

堀正超

晴絲懸幻界認得有無中一簇閃難定幾條隨忽空
卷花爭日氣惹柳任春風著物何曾染禪心毋乃同

地部

題桃源圖

柳美啓

爛熳桃花寫如真武陵風物絕世塵人間空想桃源
趣豈知桃源慕往春一自溪頭送漁客千載無復迷
花人

七夕詠橋

江兼通

銀河光淡映橋低玉露金風帶晚淒定是雙星雲輦
路鵲慵烏慢畫欄西

塵

伊藤長胤

洛陽三月闌芳菲爭奈行遊浣素衣客舍朝來遭雨
浥午牕影裡和烟微人稀榻上長相委歌罷梁頭落
更飛城市山林隨處是斯生避避復何歸

山部

假山

釋令椿

心匠疊雲骨為山奪化工飛來疑驚嶺湧出自龍宮

群嶂環如拱孤峰竦寂雄青蓮開小朶玉筍挺脩叢
高下形非一縱橫勢不同樂偏屬仁者移豈笑愚公
盛夏猶含潤新晴欲吐虹階前盈尺地坐覺在壺中

又

澤維顯

新開林岳隔塵氛意匠由來趣不群樹送清陰盃裡
落山含遠勢席邊分白沙溪上鎮流雪幽石階前欲
起雲朝罷主人無俗事焚香靜賞坐斜曛

小庭假作山水戲示十太

服元喬

小山覆蕢足尺澤澄盆新叱石金華上探珠赤水濱

仙童應似汝象罔不妨真幽意看相得聊成洞裡春

家君園庭作假山水賜十太余代奉和

服元雄

不解人間事築成塵外山戶庭流可激巖樹勢堪攀
白石羊安在玄淵龍自閑洞天容我大長此駐童顏

石

松延年

片石玲瓏淺瀨中峰巖洞穴具神工雲根觸處堪來
雨山雷穿痕欲發風却有一拳驅海勢誰成五色補
天功如今玩弄升平日人識當年圯上翁

盆山石

高維馨

一拳奇何得三峰削不如愚公移自小仙掌
雪映金盤疊雲凌粉壁舒舒卧遊常可愛還勝少文廬

又

種濟

金盤石盈尺奇色自玲瓏誰削三峰勢何勞一簣功
烟霞疑逼坐巖壑欲生風卧裏遊觀足不須圖畫工

支機石

伊藤聖訓

星槎何泛泛碧漢遡源時絲石天孫賜成都卜者知
塵緣元自失玉質只加奇千載遺幽事神仙不可期

又

物茂卿

媧天補就留殘礫磊磊明河灘上磯右日牽牛來
角無端織女取支機七襄雲錦憑誰力八月海槎携
汝歸說與世人疑未信隕于宋者定應非

墨湧石

江兼通

一片雲根歷世傳詞人滴露最堪憐為濃為淡從其
好忽湧忽乾須是研漆暈何妨新楮國文先不讓古
松煙客卿報與唐生道晦跡端溪養永年

賦峨眉石應人需

田助

造化娥眉秀，人間老得聞。坐開秦棧路，窻落蜀山雲。
積雪光疑動，平沙勢欲分。五丁餘力在，何處劈呈君。

水部

秋水

梅幸高

長江秋雨外，萬里碧悠悠。舉網鱸初美，涵天雁忽浮。
風飄楓葉渡，露落荻花洲。清夜孤舟月，搖搖任去留。

又

江村宗珉

漫泛霜楓楚水流，空涵寒月吳江秋。長汀煙斷片帆
遠，日夜洋洋送客愁。

水紋

伊藤長胤

微風行水上，葛地至文流。渡口渦頻轉，雨餘皺叵收。
藻開灘鶴泛，魚沒鷺鷥愁。欲見千般變，故令蕩小舟。

海

三宅芳隆

蒼茫海天迥，窮目浩烟波。朝宗江漢水，不作一滴多。

○蜃樓

清絢

海天春霧曉，茫茫空裏樓。臺結構長莫，北弄來傀儡。
子宮中偷得，返魂香橋成。織女何勞鵲，石動仙人忽。
叱羊若使廣陵嘗，一出枚乘七發更輝光。

○又

嶠山縹緲帶蒼烟，蜃氣如虹雨後天。
鮫客室前開海市，達婆城上會神仙。
雁橋遙架雲梯外，鳧舄近飛玉關邊。
變態無窮明滅裏，晚風吹送一帆船。

吹田定孝

夏川

江村綬

河上烟嵐疊碧紗，南風吹動水紋斜。
夕陽纔斂飛螢亂，却勝春流泛落花。

山中泉

田助

百丈懸泉濺曙暉，蒼苔石上雪花飛。
非關織女飄雲

錦定識仙人浣羽衣

馬峰温泉

江兼通

湯池深幾尺，滿室暖煙遮。
漚處潤肌肉，嗽時固齒牙。
人疑蒸饗石，我識沸丹砂。
浴罷還賓館，衣巾褐色加。

山寺井

釋原資

百尺新泉湛香厨，給曉昏輪合知水。
徧土出見空存塔，樹搖寒影崖雲秘。
古源何憂移色聚，不改在祇園。

○○ 筧水

鳥山輔門

百尺筠筒一水通，引来直入草堂中。
源頭疑自武陵

咏物詩

卷之一 居處部

出偶送桃花數瓣紅

冰柱

鳥山輔寬

破曉山中雪乍晴，屋頭瀑布凍無聲。宛然削出萬尋玉，疑架蟾宮先柱成。

居處部

破屋

釋道眼

獨有清貧士，弊廬亦可憐。白雲飄枕上，銀漢挂牀前。茶鼎煎明月，硯池涵碧天。孤燈讀書夜，光射斗牛邊。

○廢宅

原龍麟

棟宇傾頽，檐瓦垂。猶看鷺鴨守前池，黃昏敲恨隣家。笛故使行人思舊時。

寺觀部

廢寺

服元雄

千年龍象寂，荒草跡偏迷。梵咒唯樵唱，祇園自鳥棲。香厨烟火斷，紺殿棟梁低。上右前朝榜，登臨尚舊題。

又

江村綬

荊棘迷初地，房櫳蛛網垂。空門松葉積，頽殿土花滋。雁去猶餘塔，龍歸徒有池。鐘聲長斷絕，山鳥報僧時。

咏物詩

卷之二

寺觀部人部

十四

水寺

伊藤長胤

雙雙白鳥衝烟飛松寺臨江半掩扉欲借繩床供醉
夢一船明月載僧歸

人部

釣叟圖

縣孝孺

未遇周王出還辭漢主歸終年釣不得生計初來非

崑崙奴

清絢

畫圖省識本聞名蠻船携來孰不驚百尺檣頭占雨
立千尋海底採珠行鳥衣此日迎新壻子墨當年作

客卿安若許公稱夙惠空傳彩筆獨縱橫

笑

柚木太玄

一顧嫣然皓齒明好迷下蔡惑陽城周烽告急無兵
至賈射邀驩有雉鳴談道當年推衛玠說詩千載想
匡衡何妨偶過虎溪去便見慙慙方外情

愁

伊藤維楨

人間何處不相至日暮燈前最易催深似南溟渺無
底堅如泰岳截難摧從潘岳鬢邊見豈向淵明眉
上來近覺麴生功力淺暫時消却暫時回

又

伊藤長胤

何地可埋何處避深如滄海固如城江山極目雲千里燈火照顏宵幾更迹入菱花玄忽白根和芳草掃還生檀公竒策三十六只有青州取援兵

影

宛轉長橋卧彩虹清波歛屢見遙空獨居常與形相吊萬態皆因物不同忘想杯中地作崇瞥着鞭下馬追風老來臨鏡吾喪我壁上鳥紗燈火紅

○人影

自注云次明夏原吉韻

鳥山輔寬

幻中幻出是何生多態渾疑或有惜隱几逢君從後坐杖藜見爾在前行對時如語消春晝過處無蹤趁午晴絕勝圖真虎頭手施朱傳白太分明

又

清絢

世情翻覆那紛然幻相追隨獨可憐衫帳傳盃銀燭列丹崖駐杖夕陽懸西園上客陪飛蓋南國佳人愛採蓮暗室孤眠雖少別永年無恙好因緣

夢

梁田邦美

懶將占夢問生涯后枕山屏別有家一雨綠牕春入

草五雲彩筆夜蒸花蜃樓烟霧画中氣蟻垤王侯門
外車寄語至人休笑我天遊不是競紛華

又

清絢

石枕山屏太自由百年哀樂此中收花邊蝶逐春風
舞臺上雲隨暮雨浮五馬南柯新作郡三刀西蜀遂
臨州謝公原是文章美芳草池塘趣更幽

春夢

井潛

梅花樹下境不必問羅浮即識人生是姑為物化遊
蝶飛簷隙靜鶯喚枕邊幽寤在春風裏遽然未辨周

又

秋儀

陰陰宮樹靄餘暉一路如絲入望微纔到昭陽鶯喚
起未離長信蝶低飛梨花院落深沈度芳草池頭縹
緲歸還映紗窻為雨色珊瑚枝上更依稀

秋夢

服元喬

征夫隨漢使何路向河源明月懸邊塞秋風傍夢魂
閨深傷夜永衾冷覺霜繁起作相思字無媒寄淚痕

麗人部

醉美人

服元雄

宮殿沈沈藹日華美人春醉駐紅霞但思仙掌分清
露懶画娥眉侍大家玉柱謾移朱瑟調金釵猶護綠
雲斜下階羅鞵從將解數步還迷內苑花

又

三宅芳隆

醉貌歌斜顰翠眉纖纖素手倚阿鬟長楊殿外春風
裏爛熳桃花傍柳枝

醉妓

鳥山輔寬

酒豪自喚女青蓮日日陪歡公子筵春醉有時禁不
得琵琶當枕臥花前

美人半醉

梁田邦美

醉色春潮徐徐升顧眄光生雙黛稜沈檀午日薰骨
瘦桃花微汗未遽蒸欲傳玉杯請何嚮纖蔥輕擎一
團冰勾住綉屏諸女伴不使雲雨恣沸騰

代賣薪女贈諸妓

岩垣彦明

日夜章臺春色生嬌娥應咲賣薪聲蓬頭時折山花
插不羨珠簪向客傾

舊宮人

原龍鱗

嬋娟誤入內家叢薄命誰憐末路窮臘雪添來雙鬢

白春花奪得滿顏紅繡衾徒古鴛鴦沒華飾久拋翡翠空迎老長門雖自棄夢魂猶繞未央宮

宮女對碁圖

服元雄

宴罷後宮清晝靜相携碁局鬪雙娥徘徊若遣君王見莫擬仙家歲月多

美人調馬

伊藤縉

提鞍聊顧眄俊艷似相誇日照游龍起風生匹練斜翠眉顰柳色朱汗濺桃花忽訝登仙去場頭錦幙遮

美人調鸚鵡

劉恭

海南靈種彩霞文粉閣錦籠沈水薰朱口向風調艷曲紫毛映日勝紅裙已知馴主分幽夢寧有訴寒思遠群好值春園桃李發和歌長此伴朝雲

美人撲蝶

江村綬

宮門晝鎖漏聲稀睡起金鑪烟稍微總為佳人傷獨夜生憎蝴蝶自雙飛羅裙拂草沾香露紈扇掠花亂落暉倦傍垂楊攔下立卻嫌翅粉污裳衣

美人分香

物茂卿

春徑采香西日曛館娃宮畔女如雲譁然爭惜宜男

草柳在中懷不肯分

美人臨鏡

太田賀象

菱花光暗拭香塵將掃娥眉還似顰
蕩子已嫌容色減相憐但有鏡中人

美人汲井

鳥宗成

阿娜井欄立銀瓶素綆垂春情與春水深淺有誰知

美人晝寢

服元雄

錦瑟纔彈罷深宮晝景長眠濃依玉臂笑飲靜紅粧
帳裏芙蓉掩花間蛺蝶狂流鶯且休轉春夢向遼陽

又

明石景父

寶鴨烟消晝漏長佳人夢熟鬱金堂滿庭花樹春風
暖雲鬢斜垂玉鳳凰

美人睡起詞和袁中郎

梁田邦美

夢裏幻魂喚即語孤枕自驚羞侍女掩袂闌淚沾花
衫坐使春心作暮雨日沈杏霧餘半規笛隔柳烟知
何許殘粧懶向玉鏡臺背文窗月為誰吐

又

未廣忠

朝來疲夜飲弱質尚餘醒垂柳猶殘睡嬌鶯未起聲

飄揚寶帶緩阿娜玉釵橫掩淚憑欄處應含言外情

又

梁田邦美

前苑鞦韆後苑歌枕頭花近語聲多醒來斜倚繡屏
坐眉重如山又奈何

絲籠鸚鵡寂無言却恨風箏驚夢魂欲對殘粧開鏡
画深牕花樹易黄昏

真妃睡起圖

釋原資

瓊漿餘醉眼波流睡起蓬萊海色秋堪憶驪山明月
夜朱欄七十二高樓

美人髮

巖垣彦明

髮影鬢髮映羅帷浴罷蘭湯歛髻遲臺上長臨金鏡
照窓前斜傍玉梳垂巫山朝雨烟雲色汴水春風揚
柳絲只恐他年遭命薄滿頭霜雪入歌辭

美人剪甲

江村悰秉

洞房絳燭透牕紗新浴蘭湯彈鬢鴉玉屑頻隨金剪
落銀鏤半被繡衫遮箏絃未試春蔥軟針線應勞早
筍斜喚起侍兒懇相得園中摘取鳳仙花

還俗尼

平信好

春光空度化城傍，脫却袈裟歸故鄉。玉面還粧新粉黛，紅羅再著舊衣裳。迎來行雨巫山夢，拂盡散花天上香。借問人間兼佛界，絃歌孰與梵音長。

文部

〇〇和歌

三宅芳隆

一有天孫正始篇，扶桑萬古國風傳。本看兒女能言志，更使蠻夷不任憐。卜郡宮中催玉杵，講書城裏染華箋。長嗟雅頌隨時運，其奈三神與六仙。
自注云弟五句言大嘗會第六句言細川玄旨田邊城中對初使說古今集

還魂紙

伊藤長胤

襞積盈筐太史連，蠹殘塵沒轉多年。已還當日簿書責，未了前生文字緣。幾局悲歡和墨散，一般精采向人妍。從來腐化憑良手，何假九華帳裏烟。

又

鳥宗成

墨痕塗抹委煤塵，再造唯期汚面新。重浴剡溪清冷水，後身不敢讓前身。

筆

伊藤長胤

休言三寸小，千古託斯文。文陣功常最，紙田身自耘。

用時嘗畫日揮去氣成雲南熏微君故那為後世聞

又

松延年

誰及文房寵獨專深窓終日對寒蟠免毫秋映中山
月鳳管春分嶰谷天不啻昔宵含雨露時因素絹吐
雲烟盡心莫道生年短萬古功名賴爾傳

又

秋儀

縱橫舌尚在奔走腰欲折愛汝老益壯秃頭不成雪
龍鞭筆

江無通

犀角象牙不用鑄風流彩管自朝鮮中書何日入滄

海奪得龍王白玉鞭

怪石筆架

伊藤維楨

浴泚產奇石白章交綠紋崔嵬纒起嶺灑灑欲生雲
不待施彫琢那須弄斧斤每為文陣援幸莫忘渠勲
得崇寧折二錢以錮匡且底之作水中丞

伊藤長胤

往史空傳花石綱崇寧事業隨蒼茫青蚨不逐胡塵
去却入搏桑傍筆牀

蟾蜍水滴

清勳

一竊仙丹遊玉京何來案上作經營向研忽吐虹霓
氣浴水寧無鼓吹殷纔脫空塵親翰墨猶窺明月動
愁情廣川曾自為書滴常恐龍蛇繞筆生

武部

○劔

龍公美

由來神物字龍淵一潛函中幾百年三尺霜寒含紫
氣七星夜爛倚青天契舟曾憶愚人跡挂墓最知君
子賢今日雷生猶未值精光空犯斗牛邊

鳥銳

山良由

南方一戎器奇巧實神哉握裏飛輕電面前鳴迅雷
楊穿青靄外雁墮碧雲隈好是威天下千秋護紫臺

老將

村上友佐

舊是良家種分符屬戴師丹心橫一劔白髮挂千絲
猶食彘肩肉肯忘馬革屍秋高風勢疾料識虜來時

樂部

舞

清絢

十五陽阿選登壇擅妙才嬋娟天上舞縹緲掌中迴
柳與腰疑絕花魚扇並開唯應行雨客永在避風基

雪中聞鐘

釋原資

驟雪驚飛大海東，梵鐘何處動珠宮。
千花響散香城色，萬壑聲流玉殿風。
鳥集禪枝餘颺漾，僧歸法窟鎖冥濛。
雲中諸界瓊臺晚，曠劫聞塵總作空。

○無絃琴

伊藤長胤

一尺焦桐古色沈，高山流水鎖遺音。
月臨石榻風塵度，花覆金徽塵不侵。
幽賞誰知陶潛趣，希聲自契伯牙心。
十纖撫罷夜堂寂，斷靄飛鴻何處尋。

湘靈鼓瑟

清絢

湘娥不可見，瑤瑟奈新愁。
片月含斑竹，清風帶碧流。
調微聞乍失，曲罷更難求。
鴻雁飛還去，茫茫楚水秋。

○賦得夢美人彈箏

服元雄

洞房春夢夜紛紛，帳裏鳴箏過楚雲。
坐覺餘音歸縹緲，暗含清怨倚氤氳。
停絃顧盼心將語，背燭徘徊影自分。
彷彿曲終歌枕處，五更風雨不堪聞。

鶴骨笛

田憲章

蕙帳魂飛白玉京，空留朽骨動龍鳴。
竒材寧減柯亭竹，仙調偏宜緱嶺笙。
秋冷響過滄海月，風高吹落鳳

鳳城九臯遺韻人間曲散入鈞天廣樂鼓

器用部

自鳴鐘

新井璣

鬼氏為鐘日軒皇製漏成授時欽曆象齊政在璣衡
圓蓋天形小方輿地體平宸宮瞻紫極僊闕望滄瀛
辰宿分經緯陰陽自運行磨旋玄蟻轉隙過白駒征
層柱西崑壯魁杓北斗橫輪重華月滿繩直絳河明
燥炭懸權重浮灰動管輕霄間金杵倚雲表玉杯擎
隕石銅丸下奔雷鐵軸轟山崩遙應響霜降暗飛鼓

龍夜盆中躍雞晨枕底鳴柝傳通遠郭鼓答徹高城
紅線量長短黃鐘定濁清却如聽廣樂不是夢瑤京

○月下見水車

江兼通

輾輾孤輪流水鄉眠鷗宿鷺忽飛翔餅涵璧月團圓
影軸捲金波激艷光竟夜注筒應恰好明朝灌圃莫
相妨誰能分我一杯綠滌却沈吟熱肺腸

水碓

服元雄

一水回輪勢不難激來午碓響生寒潺湲日夜機無
息借問何人抱甕者

懷仙閣集同賦雲母障

石正猗

障裏風生雲母開披襟避暑此銜杯夕陽送色階除
外綠樹清泉巧透來

桐木火籠

伊藤長胤

誰截嶧陽棲鳳枝霜皮文剝轉離奇不遭焦尾知音
賞熨手寒宵撚凍髭

燈花

祇園瑜

春透紗籠暖草心花自抽光照金鸞葢暈生玉釘頭
疎鐘孤館夢寒雨五更愁永夜落還結不同華燭流

又

平賀義憲

一點燈花發茅齋夜色闌光移書帳動影逼酒樽寒
落處含愁掃開時帶笑看明朝誰報喜不寐坐蒲團

又

釋元明

一夜燈花發春光室內存丹葩依幻蒂珠樹托浮根
不假栽培力何蒙雨露恩嘗聞有早該喜事到家門

又

江兼通

太乙香藜事已空蘭膏粲粲一宵通頻挑紅焰光逾
熾纔隔碧紗烟易籠惟照晚涼芸案上猶燃曉雨草

菴中寄言苦讀三餘客映雪爭如鑿壁功

讀書燈

伊藤長胤

照盡陳人千古情圖書一榻每三更詩成時寫岸巾
影花落不綠棋子聲涼夜誰求螢燭力寒宵自勝雪
光明十年對爾作何事懶祭衲皮送北生

走馬燈

服天游

進止全憑一炷然豆人寸馬陣形圓無聲疑是銜枚
走想得田單夜戰年

隔簾燈

鳥山輔寬

熒熒光透水晶幽人對菱花照曉愁應為飛蛾窺在
外未曾容易上銀鈎

鏡中燈

伊藤聖謨

麗日沈粧閣明燈向鏡臺焰含雲母映花入水晶閑
檀口吹烟散玉釵挑燼摧瓊瑤成幻相偏使美人哀
滄浪惠北產銀花燭槃

新井璵

莫論照乘抵連城畫壁分光徹夜清天北龍鱗銜燭
動海南鮫淚落盤明漢宮暮散青烟色郢里春傳白
雪聲即識子山能作賦燈花取盡却燈槃

自注云庚子山賦云

剝取燈花持燭炷
還却燈檠下燭盤

十炷香詩奉呈陽明藤君閣下

江兼通

殷懃占火候，召客向爐薰。三種各三龔，一枝暗一焚。
烟中通鼻觀，物外得心聞。山谷道人意，風流讓與君。

一爐香

釋頭常

博山生一穗，正與鼻根通。座繞絃絃氣，窓流島島風。
六銖將拂石，小篆乍書空。不見灰心處，都歸本寂中。

自注云本寂用
香巖童子語

奉謝寶鏡公主賜白梅香

寶薰天上，名頌賜喜，恩榮色滿。銀奩潤氣，浮金鼎生。
空齋觀本寂，宿火賞餘清。不比梅香事，自知靜裏情。

川上文寄惠長壽絲香賦謝 鳥山輔寬

封題長壽字，寄去到天涯。絲比三春柳，香兼百種花。
插灰憐影直，帶燼見烟斜。滿室何妨郁，芝蘭亦莫加。

壽帶香 自注云壽帶香者琉球國所製也纖長尺許燒之清薰可人灰燼成線相結如

帶因名鳥 江兼通

名香知是仙家物，餘燼分明壽帶垂。耿耿星輝僧坐

穩芬芳烟起客賦遲青疑巧縮三春柳白訝新纒五月絲休道金盤能印篆風流爭似結繩奇

火大字

世所謂大文字者

伊藤道基

昔時何物老和尚排字山巔托祝融初見依稀星點漢乍驚赫奕火張空炬痕右拂千餘尺筆勢左推八十弓多事支那耽緝禮恐應獨欠這奇工

七月十六日觀火

自注云京俗中元後一日城東北諸山燃炬或穿火坑點

點相連為物形文字因想唐世所云字舞者舞人若干亞地成太平萬歲等字想亦如此故三

四及

伊藤長胤

青山為紙火為墨點綴成象物形日暮峰頭何所似却疑字舞列唐廷

漁火

鳥宗成

暗暗湖光滅熒熒漁火連寒汀白鷗夢既被幾回燃春烟
非雲非霧又非埃草際相縈水際迴帶得暗輝偏鳥島被風吹轉去還來

柚木太玄

茶烟

鳥山輔門

綠乳香浮解宿醺餘烟遶座晝氤氳窓間忽被風吹

去恰似無心出岫雲

烟火

鳥宗成

夕向難波橋上遊，百般火戲起中流。
迸空忽發花千種，燒浪頻跳魚萬頭。
飛電高低青霧外，落星明滅白蘋洲。
汴舟揖知多少，士女爭觀到曉籌。

鏡

龍公美

寶鏡團圓如月明，朝朝磨洗轉清瑩。
莫將愁鬢謾相照，多恐秋霜這裏生。

古鏡

秋儀

古鏡如明月，幾人照到今。
不見古人面，唯見古人心。

扇

自注云用本邦故事

富士谷成章

開時蠟蝶巧搖翅，搨去鷗鷺不發聲。
大堰錦波春十里，弘徽繡帳月三更。
賭碁秀娃裁詞藻，案譜才郎擅品評。
祇自五絲紫七骨，由来枉得合歡名。

戲題團扇

石川四

團團素質別移天，隨手生涼更颯然。
昔日謫仙何不買，清風明月兩三錢。

白扇

祇園瑜

裁成紈扇裂冰羅，涼吹先從手裏過。輕影含風動香
氣，清輝隔雪掩嬌歌。不須七寶畫黃鵠，還有五明懸
素娥。長信宮中如玉女，秋來怨恨奈君何。

秋扇

服元喬

秋風憐漢扇，明月掩齊紈。一去忘炎熱，爾來稀合歡。
短歌瑤瑟怨，長信玉階寒。并與西宮樹，吹催日夜殘。

扇墜

芥煥

南薰相伴起，繚亂異香浮。翻任輕羅動，靜隨纖手休。
鞦韆攀絲縷，蹴踘舞星毬。應是宮闈製，斑姬知卻不。

如意

石正倚

宛轉虬龍首，握中欲吐雲。平生愛此物，更貼幾人文。

鐵如意

石作貞

楚鐵何年鑄，碧虬盛裝不用彫。琳球蔽芽寧待春風
發，仙掌難承曉露留。酒後碎壺豪氣壯，山前拄頰雅
談優。可憐中有寒威在，一入文房事事幽。

菊花枕

烏山輔寬

幾把黃花一枕頭，鳳衾鴛被不同流。夢魂懶向邯鄲
道，獨占柴桑籬下秋。

○藜杖

鳥山輔門

採去孤莖得所宜，憐君助險且扶危。
曾陪太乙登天祿，不與長房向葛陂。

禪友寄送竹杖答謝

釋道澄

莫是邛崃至此君，骨格清竒姿因種。
勝勁節自天生，敲石聞幽響。指雲適野情，登山兼渡磧。
危險也無驚。

謝人惠斑竹杖

江兼通

三尺斑斑竹，寄來扶老躬。須穿苔徑上，豈擲葛陂中。
非涖湘妃淚，只因戴氏工。長安行樂日，更好挂青銅。

櫻筍

伊藤長胤

不愛剥皮還及肌，鬚鬢仍見夜叉姿。
清齋幽榻君何少，玉塵麻繩吾豈宜。
誓拂埃塵心轉折，甘兼糞斗迹相隨。
千金自古享尊價，底事齊諧託妖魑。

吹火筒

鳥宗成

竹工不敢事雕鐫，雙節纔存隻眼穿。
管外雄風屢起，爐中文武火初傳。
鄒家妙律頻回氣，韓氏死灰堪復燃。
最喜貪居返寒日，一吹春色滿青檀。

○又

下川貴慶

數尺琅玕截作筒，無朝無暮有其功。爐中烟氣鄒家
律，鍋底分烟漢帝風。香炭吹時金錯落，霰醪溫處玉
玲瓏。勲勞若得逢封建，爾是南方炎德公。

鸚鵡杯

高維馨

有杯呼鸚鵡，飛時春酒流。借我能言語，欲吐萬古愁。
宇土侯席上賦得鸚鵡杯

秋儀

綺席飛杯醉，爭傳鸚鵡名。何須更作賦，狂自勝禰生。

銅瓶

出山無臭味，不屬黃頭郎。明月秋潭水，渾成汝肺腸。

鑿隼

伊藤長胤

此物傳從滿剌迦，光浮銀海皎無瑕。玉繩橫遠懸星
象，寶篋初開奪月華。箇箇能令燈下字，枝枝不隔霧
中花。又看一種窺天鏡，萬里秋毫誰肯遮。

又

秋儀

鑿隼銀雲鏡裏清，三餘事業待君成。奪將鰕目五行
下，讀破蠅頭萬卷輕。映雪孫窓同灼爍，看花韓苑已
分明。還疑太乙書藜照天祿，當年劉更生。

消息子

新井璣

素毳團圓雪作毬，銀花點綴玉簪頭。攀條柳絮輕輕碎，拾翠萸英茂茂柔盈。處寧如師執始洗，未還似賴川流。有時耳熱方酣酒，拈起淒風滿鬢秋。

風轉木斧

伊藤長胤

誰設魯般巧，現成郢斧形。假風怒螳臂，繩樹截鴉翎。守菓何煩吏，護花無用鈴。恨惟時伐木，響不做丁丁。

花上金鈴

鳥山輔寬

花滿上林春可憐，金鈴各設百芳前。宮娥將不勝搖曳，怕是驚回蝶夢圓。

又

龍公美

春入掖池新弄晴，金鈴動處百花明。一朝驚起驪宮翼，終作即當霖雨聲。

戲題插花掛版

服元喬

昔日君王恩未成，司花偏侍太慙生。無端一出階宮後，憐殺春風別有情。

黃

柚木太玄

軒皇登遐後，河清豈可期。龍傳成紀訖，石設穀城奇。道士戴冠至，騷人餐菊悲。明時坤德厚，擊壤樂無為。

又

清勳

讀罷真經欲適情
醉醺牆外對春晴
擢船即繞臺邊去
化石人過地上行
幸有含花來野雀
何須携酒聽山鶯
原知富貴廬生夢
不羨世間金屋榮

白

永忠原

花木林中何物奇
梅梢弄影月如眉
雲飛冷水平泛舫
日雪滿梁園授簡時
華表鶴仙鮮玉羽
松江鱸膾亂銀絲
澄輝偏憶謝公句
不起千年墨子悲

又

松山猷

陪遊賦雪免園還
一管窺來失豹斑
玉柄誰分大尉手
朱衣自拭尚書顏
月光如水樓臺外
風浪翻銀渤澥間
更向蘆花洲上望
翩翩群鷺映青山

烟管

田維禎

曾隨南草杳相傳
一管中通一縷烟
金口時將紅袖拭
銀頭或借寶釵穿
佩來常伴腰間劍
化去多交杖上錢
莫擊唾壺歌伏櫪
長生堪比喻霞仙

襍玩部

紙船燈

太田賀象

樓船不用匠人工，霜楮剪裁蘭桂同。幾日待晴徒泊港，一宵點燭欲凌空。飄揚畫鷁非綠浪，引滿錦帆何假風。休怪推移行陸地，夜涼如水灑堂中。

紙鷺

鳥山輔寬

狀成六翮勢，何雄萬里青。冥一線風相看，饒堪快心目。怕妨舞鶴在雲中。

紙僧

自注云：有剪小白紙，擗疊裝積，製中僧鶴船。三物其象惟肖，命之曰紙僧。紙鶴紙船戲。

作三物詩各一首

梁田邦美

以笠為其首，白衣菩薩身。聲聞無孔笛，影認有情人。

未搨空非色，既成妄即真。慈雲須擁護，恐混閻浮塵。

紙船

一指堪為鼻，盪來几案間。坳堂難泛水，風處欲登山。蠹魚依舳舻，跳蚊鳥掠牆。還幻師捐竹葉先，試小溪灣。

紙鶴

片楮製仙翮，自然作縞衣。堪隨風葉下，好伴雪花飛。穀板警朝露，研山立夕暉。女兒頻把玩，毛燭一丁威。

酒中花

清絢

誰裁白雪伴，嬋娟片片携。將酒席前玉盃浮，來比翼。

鳥朱唇嚙得並頭蓮蒲桃露滴魂初返琥珀波搖影
忽遷金字牡丹休復道塵寰亦自有神仙

獨樂

自注云轉輪戲也以文字錢七箇製之飾以錦繡孔中貫小竹管其中有一小

繩繞而放之聲如秋蟬一至其能卓立運轉旋如不動

湖安

不用彫鑄新製成一撚指底勢如生虹繩放處風聲

度地軸運時月影平淒切蟬吟腸欲斷飛騰夔夔足

頻傾陀螺性懶空鐘俗應讓方兄舞態輕自注云夔一足獸也

陀螺空鐘皆獨樂名孔方兄錢也

不倒翁

源之熙

帛封丸轉掌中人擁膝掉頭如有神九倒不辭還九
起忘機應是併忘身噴拳幾度過雞助笑靨依然坐
案脣一夜錯遭鐵鼠厄空教稚子吊殘塵

紙糊虎

太田賀象

猛獸合棲原野幽耽耽底事市中遊雄姿翻作啼兒
伴虛魄豈為寡婦憂鎮日負嶠終未吼一朝聽籟乍
搖頭不惶箭鏃還惶雨楮上金毛洗却流

日本咏物詩卷之一



日本帝國

山陰道

鳥根縣