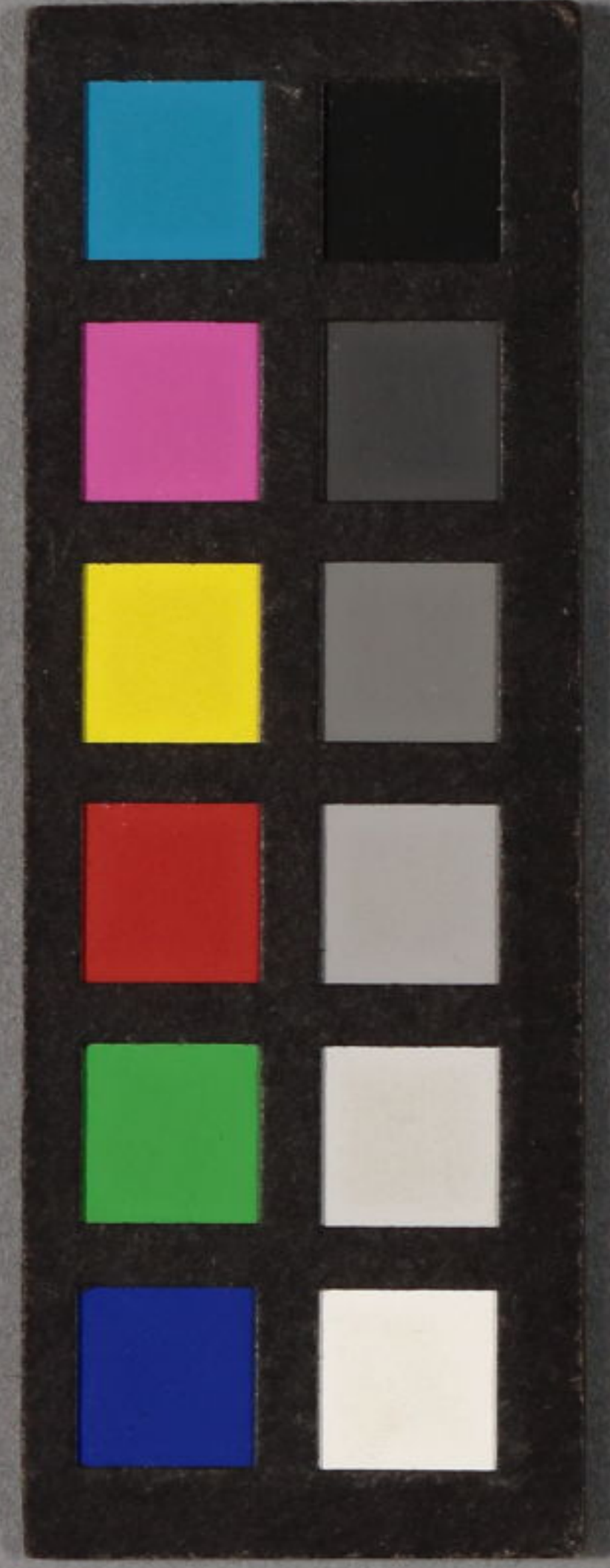


詩
學
子
小
成

一



芸閣千葉先生輯

不計
千里必矣

詩學小成

共四本

寬政九年
丁巳再鐫

千鍾房
申椒堂
青藜閣

梓

伊模
村
詩

題詩學小成






紙鷓竹馬鬪州琢釘。

奪之以筆硯而童心

可擊也。筆硯之翫驅

之乎。詩教詩猶教巧

詩學小成

頁

詩經卷之五 題三
也。往屬柱於礎。來架棟於梁。久之漸熟。隩阼戶牖。彼已自辨。然後經藝史子。唯我所誘。發蒙之遺。莫捷焉。

但當其就規矩。彼其之子。自何下手。乃葉子玄。此書提耳。亦勤矣。喃喃奚言。既有別才。而存焉。何瓊瓊切。

切責望兒曹之汲汲也。云爾則夫其口衆。葉君固不按之云已丑孟夏紀德民



詩學小成序

童子語於余曰。今世聚詩材之詩本。月恒日升。莫以加焉。然於其諸本。支分條布。因目摘句。我輩每有命題裁之。不辨辨之。不精。往往所作。或雜不純。惟是率爾成篇。摸索

詩學小成序
濫用我儕乳臭窞之日久矣詩作
捷徑將別有術請子圖焉余曰夫
學詩之法合度者本也工拙者末
也故可力學得不可倉卒得也雖
然塞爾之責為承學者別開門戶
如有罪我者則亦不敢辭於此採

拾所來歷之五十餘題各每一題
輯錄其熟字與韻礎且附出轉句
押仄者而如虛字埤語不諱重襲
殆使蒙士易搜索也遂著此書以
標準的分為四卷總題曰詩學小
成既而授童子童子披讀擊節曰

詩學心解 卷三
有是哉自今而後由斯戶入由斯
閩進知所趨向中心求之雖不中
不遠矣余笑曰童子慎哉努力當
今之世五尺之童舐筆賦詩容遂
矜詡菀蘭之友又何益矣甚則至
欲衛官李杜而誦其詩不當與李

王作僕嗚呼自古作者誠難矣哉
其或欲試爾業進就則取爾作詩
置之古人詩中與哲匠而不能辨
則此之謂自得之妙此之謂大成
善哉學問之道必由詩入揮斤汚
鼻不懈能之余為爾所言者優游

詩學小成
敦厚之教其亦庶乎可以冥會也
因而序之

明和己丑春三月望

古河文學 千葉玄之



詩學小成目錄

卷之一

春日見花

附郊行春興上巳惜春之類

夏日山中避暑

附五日江上避暑林亭避暑舟興

納涼之類

秋日觀楓

附七夕九日秋興之類

中秋賞月

附無月

冬日對雪

附雪中訪人雪中友至之類

至日

歲暮

附除夜

卷之二

對雨 四時通用後皆倣之

寄懷某人

附思故鄉

飲某樓

附遊某別業

喜友人至

附訪友人宅尋友不遇之類

詩學小成 卷之一 目錄 三

贈某先生 附醫者

贈善書人

贈善画人

贈道士 附遊仙曲遊道觀之類

訪隱者

附閑居

卷之三

遊某寺呈某上人

附謝某上人見訪送某上人之某
州之類

送某之某州 附歸省留別之類

遊温泉

聞笛

卧病

壽某人

輓某人

詩學小成 卷之一 目錄 三

卷之四

青樓曲 附當壚曲采蓮曲歌舞妓類

宮怨 附玉階怨婕妤怨類

閨怨 附烏棲曲擣衣曲類

公子行 附少年行俠客行類

從軍行 附出塞曲塞上曲類

懷古 附覽古類

詩學小成目錄終

詩學小成例言

一此書ハ孝經論語詩經書經禮記ナト素讀ヲワ
 リソロク文字ヲ讀習ヒシ十歳以上ノ童子ニ
 授ント思ヒ編シモノナリ徂徠物先生ノ曰ク
 詩トイハハ何ヤラカタイ事ノ様ニ覺ユル詩
 ハ即チ日本ノ歌ナリ此心ヲヨク合点シテ詩
 ヲ作ルヘシサテ詩ノ作り様ハ初二五言七言
 絶句ノ平起仄起ノ事ヲ黒圈白圈ヲ以テ知ラ

セ置ナレハフレヲ引合テ見覽ハ春日見花ト
云題ニテ平起ノ詩ニテ作ラント思ハ右ノ題
ノ孰字ノ中ニテ黒圈ハ仄聲無ハ平聲ナレバ
フレヲ見合セ園林ト二字摘取リ其次ヲ日暖
ト二字トリ次ニ三字ノ処ハ韻礎ノ孰字ヲ三
字ツ、出シヲクユハ文韻ニテ作ラントヲモ
ハ、彼ノ園林日暖ノ下ニ坐氤氳ト摘取レハ
ソノマ、一句出キルナリ古ノ如ク第二句モ

平仄ニ氣ヲツケテ取合セ第三句ハ韻字ヲ押
又処ナレハ三字連綿シタル下ニ仄聲ノアル
孰字ヲ集メ附轉句ト別段ニ書認ヲクナレ
ハ其処ニテ摘トレハ第三句モデキルナリ第
四句ハマ夕韻字ノアル処ナレハ始ノ第一句
ノ如クニ取合スレハマツ可ナリニ絶句一首
デキルナリコレニテ詩ノ作り様ヲスユレク
合点スルコトユヘ詩學小成ト標題ヲ命タリ

一此書ハ唐明詩人ノ名匠々々ノ熟字ヲアツメ
 トリ余カ新ニ考ヘ作りシモノニハアラスサ
 テ熟字トハ古人ノ詩ニツカヒキタリヨク手
 ナレタル文字ヲ云ナリ然トモ唐明詩人ノ熟
 字悉クアツメコレニテ盡タルト云フニハア
 ラス但初學ノ合点シヤスキモノバカリ集メ
 トリ故事ヲ含シムツカシキ熟字ハ省キヲク
 ナリ先此書ニテ大槩五七言絶句ヲ二三百首

モ作り高^{コウ}手ノ詩人ニ点削ヲ乞ヒ受ケテフ口
 く詩ハ此様ナモノナリトスコシク悟リタラ
 ハ近年板本ニ起リ書肆ニアリ来タル諸先生
 ノ考ヘヲカレタル詩筌唐明詩礎唐明詩材ノ
 類ヲ玩ヒ唐詩選唐詩正聲唐詩品彙古今詩刪
 李白杜子美王維詩集ナトヲ見ヨ又其間ニ世
 説蒙求ナト熟讀シテ故事ヲ覺ヘ諳ニスル様
 二十^ニリ各^ノ白^ノ入^ノ才^ノニヨリテ右ノ故事ヲ詩ノ中

二摘取ラハ詩ノ趣キモ佳境ニ入加之六經論
 語左傳國語老莊列荀孟史記漢書其外ノ諸書
 二月ヲサラシ夙夜急リナク詩ヲ作ラハ自然
 ト我見識モタチ故事ヲ奴隸ノ如ニ使ヒ經書
 ニアルカタキ文字モ詩ノ體ニヨリテ和ラカ
 ニツカヒコナシ自由自在ニ妙處ヲ得ニ其妙
 處ヲ得ルハドノヤウナ大儒先生ニ諧シテ
 七傳授ヲ得トナラス自然ト我精ヲイタセシ

カニテ意悟スルナリソノタトヘカ莊子ニア
 ル昔輪扁ト云車ノ輪ヲ作ル匠人ガ齊ノ桓公
 ト云殿棟ニ物語シタルニ余ガ多年此ノ車ノ
 輪ヲコレラヘシニ車ノ輪ノユルクモナクシ
 ブルヲモナクヨヒホトニクルクハワルアン
 バイハ我師匠ヨリ傳授スルヲモナラス可愛
 ト思フ我子ニモ云フクヲモナラス自然ト手
 ノサキテ細エヲシテコノ様ニスレバ至極ヨ

キカ子アイニナルト云フハ心ニ合点シテヲ
ルト云シナリ恰ウツクドソノゴトクコノヤウニ熟
字ヲアツメタルハ西人ノ規矩キョウキョヲ施シテ方カタヤ
圓マダラヲコレラヘルヤウナモノニテハツソノ標
ヲシラセルナリ初二云レコトクソロク詩ヲ
作り習ヒ學問シテ大ニ成リ詩ノ道モ大悟發
明スルダンニナレハ余カ此編ミタル小成ハ
際ヲ過ル微塵ヨリモ輕クヲモヒ此等ノ物取

ニ足ラスト嘲ウツクリ笑フニナリタラン人ハイト
頼母タカモニク奥ユカシク思ヒ侍ウツクラン

一凡ツ詩ヲ作り習フニ韻ヲ諳シズベシ韻トハ

東冬江支微魚虞齊佳灰眞文元寒刪先謙者豪

歌麻陽庚青蒸尤侵覃鹽咸嚴コレ平韻ナリコ

ノ内江佳者蒸覃鹽咸嚴此ハ韻ハ古人トイハ
トモ作例少シ况ヤ初学ノ輩字ノ少韻ニテ作
ルベカラスサテ何レノ題ノ熟字ノ終リニモ

詩學小成 卷之一 律詩 五

韻礎ヲ五韻ヨリ六七韻ニスキス只初学ノ作
リヤスキヲ出シヲクナリ必シモ出シヲク韻
字ハカリニテ作ルト云フニハアラス詩カ上
達スレハ何レノ韻ニテモ作ラレヌト云事ハ
ナシマヅ作りヤスキ韻字ニテ作ルヲヨシ出
シヲク韻字ハカリニテ足ラヌト思ハゞ唐明
詩礎ノ類ヲ見合セ作ルヘシ又仄韻ヲフム
古人モ作例アレドモマヅハ異様ナルヲ作

ラズニアルヘキトナリニ作ルガヨシソレデ
サヘ言外ニ意味モアリ人心ヲ感スル様ニハ
中々テキスモノナリ初学ノ輩マヅコレヲヨ
クヨク會得セヨサテ絶句ノ作り様左ノ如シ

詩學小成 卷之一 律詩 六

詩學小成
卷之二
律詩
平起

七言絕句

平起

起句 ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ 韻礎

兼句 ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ 韻礎

轉句 ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ● ○

合句 ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ● ○ ○ 韻礎

右白圈ハ平字黑圈ハ仄字半黑半白ハ

平二テ仄二テ七ヨキ如ナリ以下ハト準

仄起

起 ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ● ○ 韻礎

兼 ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ● ○ ○ 韻礎

轉 ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ ●

合 ○ ● ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ ○ 韻礎

五言絕句

平起

起句 ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ● ○

詩學小成 卷之二 律詩 七

詩學小成 卷之三 例言 廿

兼句 ○ ● ● ● ● ○ ○ 韻礎

轉句 ○ ● ● ● ● ○ ○ ●

合句 ○ ● ○ ● ● ● ○ 韻礎

仄起

起 ○ ● ● ● ● ○ ●

羨 ○ ● ○ ● ● ● ○ 韻礎

轉 ○ ● ○ ● ● ● ●

合 ○ ● ● ● ● ○ ○ 韻礎

右五言絶句起句ニ韻ヲ押ハカマワ又ナ
 リ多ク古人ノ句ニモ起句ニ韻ヲマシ
 テ作ルアリ又平仄ニカマハズ韻ハカリ押
 ンデ作ルヲモアレトモマヅ初學ノ時ハ平
 仄ノマチガヒナキ様ニ作ルガヨシ七絶モ
 起句ニ韻ヲマズニ作ルヲアレトモコレ
 ハ古人ノ作例ニ少シ五七言絶句トモ二起
 句ニ韻ヲマズヲフミヲトシト云ナリ

詩學小成 卷之三 例言

詩學小成

卷第一

詩

徂徠物先生曰詩文ノ作り様ハ只詞ヲ似セルヲ
肝要トス後ニハ自然ト移ルモノナリ詩文章ノ
學ハ無益ナル様ニ思フ人アレトモコレハ宋儒
ノ詞章記誦ナト云フヲ聞入ルノ年久シキユヘ
左様ニ思フナリマヅ五經ノ内ニ詩經アリコレ
ハ但吾邦ノ和歌ノ様ナルモノニテ別ニ身心
ヲ治ムル道理ヲ説タル者ニテモナク又國天下
ヲ治ムル道ヲ説タルモノニテモナレ古ノ人ノ

ウキニツケウレレキニツケウメキ出シタル言
ノ葉ナリ其中ニテ人情ニヨク叶ヒ詞モヨク又
ソノ時ソノ國ノ風俗ヲ知ラルベキヲ聖人ノ集
メヲキ人ニ教玉フニテコレヲ學ンテ道理ノ便
リニ成ルノニハアヲ子トモ詞ヲ巧ニシテ人情
ヲヨク述モノユヘ其力ニテ自然ト心コナレ道
理モ子。又道理ノ上ハカリニテハ見ヘカタキ
世ノ風儀國ノ風儀モ心ニ移リ我心自ラ人情ニ

詩學小成

卷第一

詩

言學小成 卷之一 例言 九

行ワタリ高キ位ヨリ賤シキ人ノ事モシリ男ガ
女ノ心ユキヲモシリ又賢キガ愚カナル人ノ心
ユキヲモ知ル益アリ又詞ノ巧ナルモノユヘ其
事ヲ云フナクテ自然トソノ心ヲ人ニ會得サス
ル益アリテ人ヲ教ヘ諭シ諷諫スルニ益多シ殊
ニ理窟ヨリ外ニ君子ノ風儀風俗ト云物ノアル
事ハコレヨリナラデハ會得ナリガタシ後世ノ
詩文章ハ皆コレヲ祖述ニシテ殊ニ時代近キユ

ヘ會得ナリヤスキ事多シ右ノ心持ニテ學ヘバ
其益多シ殊更吾 邦ニテ學問スルモノハ聖人
ト云モ經書ト云モ唐人ノ詞ナルユヘ文字ヲヨ
ク會得セ子ハ聖人ノ道ハ得ガタシ文字ヲ會得
セント思ハバ古ノ人ノ書ヲ作ル時ノ心持ニナ
ラ子ハスメヌモノユヘ詩文章ヲ作ラ子ハ會得
成ガタキト多シ經書ハカリ學タル人ハ中々文
字ノコナレナキモノユヘ道理アラクコハ苦シ

詩學小成 卷之一 例言

キモノナリコレニ依テ 日本ノ學者ニハ詩文
 章殊ニ肝要ナリ此方ノ和歌ナトモ同キ趣ナレ
 トモ何トナク只風俗ノ女メキタルハ聖人ナキ
 國ユヘト思ハル、ナリ只風雅ト云フヲ知ラン
 ト思、ゞコレハカリニテモ君子ノ心位ヲ失ハ
 ス人ノ上ニズワルニハソノ益少カラズ惣ジテ
 理学ノ薰習世ニ久シキユヘ人多ク無用ノ用ト
 云事ヲ知ラスシテ事々ノ迫切緊急ニナリユキ

聖人ノ道ニ昔ク事多クアリヨク心得ベキトシ
 南郭服先生ノ曰初學ノ人詩ヲ案スルニ但新シ
 キ面白キ事ヲ云ント趣向ヲ案スルヲアル者ナ
 リ甚悪キ事ナリ只古人ノ風躰并ニ詞ノヨキヲ
 手本トシテヒタスラ其姿ニ似習ント案スルト
 宜シキナリ其故ハ古來風雅ノ情ト云モノ一種
 アリ初盛唐スグレ晚唐宋ハ惡シト云モ律絶ハ
 近躰ニシテ唐ニ出来ルモノナガラ初盛ノ詩人

古今類聚 卷之十一 伊藤
ハ古来風雅ノ意ヲ失ハザル故勝レタルト定ル
ナリ晚唐ハ小刀細工ニナリ宋朝ハ理窟勝ニ成
惡クナルニ偏ニ趣向ノ殊シキヲ云出サント
功ミシ程ニイヨク面白キハイヨク賤クアシキ
モノニナル三百篇ヲ始テ漢魏六朝ノ古詩樂府
ナト皆一例ニ風雅ノ情ト云モノナリ風雅ノ情
トハ我身ニ罪モナキニ君親ナトニ思ステラレ
タルヲ何ホド苦ニ致シテモ益ナキ事ナルニ孟

子ノ所謂愁ナルト云様ニ君親ノイタラサルハ
是非ナシ我身サへ誤リ無ハソレマデト思トリ
サラクト明ラメ苦ニセザルモノアラシニ後世
理窟ノ上ニテハ愚癡ニナキヨキ合点ト云ベキ
ナレトモ詩人ノ情ハ左ニハアラズ益ナキ事ハ
我モ合点シテラレドモヒタト心ニカ、リ悲ミ
憤リモ出セシ餘リニ其情ヲ詠歌シテセメテ君
親ノ萬一思ヒカヘシ人モアハレニ感スル様ニ

詩學小成 卷之一 例言 十一
諷諫ニモ用ル事是則チ風雅ノ情也又喻ハ友ナ
ドニ別ル、時平生ノ好ヲ思出別後ノ恨ウサヲ
ナゲヤ共ニ涙ヲ流テアワレヲ述ルナト云事宋
以後ノ理學家ノ目ヨリハ手又ルキ兒女子ノ様
ニ見ユルナレトモソレガ乃チ風人ノ情ナリ古
三百篇モ詩ノ教ハ溫柔敦厚ヲモト、スル事ニ
テ必竟君子ノ志ヲ述ル物ニテモノゴトニ溫和
ニ人ヲモ淺ク思ヒステス言ヒ出ル言ハニ婉曲

ニシテ何トナク人ノ心ヲ感ゼシムルヲ專一ト
スルヲナリ自ラ風雲花月ニ興ヲヨセ詞ノ上ニ
アラワレサル事トモ多ク有ルナリ詩經ヲ六經
ノ内ニ入古聖人ノ教モ詩書ト並ヘ稱シテ人ニ
教ヘ玉フモ此渾原ノ情ヲ失ハサルヲ君子ノ德
ト云ナリ然ラサレバ夷狄ノ徑情（ヤミナリ）直行（ヤミナリ）小人ノ態
ニナリユクナリ詩ノミニアラズ古聖人ノ道皆
此ノ如シヨクク初學ノ心ヲ付ベキ事ナリサテ

詞ヲ擇フ一第一テ吟詠ノ唱ヘガラニテ何ト
ナクウチ上リテ聞ヘフレトナクテ人ノ感ヲ起
ス様ニ作ル事ハ詞風躰トテ第一ニヨク仕立子
バ成ガタシサテ趣意ト云ハサノミ事カワリタ
ル有様モナシ大抵古ヨリ唐ニテ同シ様ノ事ニ
テ少々ツ、人々ノ志見ユルバカリニテカヘツ
テ後世ノ詩ヨリ一入カタキ物ナリ晚唐ノ細工
ニ成リタルハ元來詩ヲ玩ヒ一通リノ様ニナリ

ユキシユヘ詩ノ位モ下リ宋詩ノ理窟ハイヨク
風雅ニ遠クナリユクナリスベテ理ヲ快ク云ト
ル一後世ノ學流ニテ古聖賢ノ詞ニ希ナル一十
リ鳳鳥不至河不出圖ナトノ玉ヘル聖言何ノ事
モナキ様ナレトモ限モナキ感心モ起ルナリ殊
更詩ハ諷詠スル物ニテ元來理ヲ云尽スベキタ
メノ具ニハアラズスベテ理ノ上ヘアラワレタ
ルハ賤シキ物ニテヨク云トルマデナレバ手ヲ

詩學小成 卷之三 十一
ハタト打タル計リニテ何モ感ハノコラヌナリ
スベテ詩文ハ君子ノ詞ナレバ必シモ匹夫匹婦
ニヨク通スル為ノモノニハナシ只何トナク風
景情事ノ間ニモタセヲケバ限モナキ意味モ含
ミ誠ニ君子ノ詞ニテ同ジ君子ハ聞トルナリ然
レドモ此ノ風人ノ情始ニハヲボロニテシカト
我物ニナリカヌルモノユヘ先古人ノ姿ニ似セ
習フヲ宜シキナリ

又曰詞ト風躰ヲ見習フヲ唐詩選ヲ手本ニ取
宜シスベテ詩家ノ詞ハ一種別ノ物ナリ世上不
案内ノ詩人ハ詩ノ詞モ文ノ詞モ分チナク覺ヘ
自然トアシクキコユルナリ經書ノ字モ律絶十
トニハ大方用ヒ難キヲ多シ佛經論ノ詞六朝ヨ
リ唐ノ世マテ名匠多ク用ナレ能キ詞多シ禪錄
ナドノ詞ハ文飾モナクアルユヘ詩ニハ入ガタ
シスベテ響ノヨキ文字ヲ取リ第一ナリ詩家ノ

詩學小成 卷之二 例言 一五

文字ハ格別ノ物ナリ我ハ儒者ノ詩ナリトテ何
ノ差別モナク經書ノ字ヲ用ユル事ナト世儒ニ
多シトカク古人ノ詩ニ用ヒタル字ヲヨク見
分ケテ作ルヲ肝要ナリ

又曰韻字ヲ取用ルヲ殊ニ吟味スベキ事ナリ五
車韻瑞圓機活法韻學大成ナドヨリ取り用ル
有ルベキ事ニモアラス大方世上ニ一同行ハ
レ古人ノ句ニモシカクアレバ妨ダナシト思ヒ

トリ不詮義ニ用ルヲ謂レナキ事ナリ古人名高
キ者ニモ惡句ハ多シヨキヲ擇ヒ用ルヲ專一
サレバ初心ノ内ハソノ擇ヒ分ケセガル者ユヘ
トリワキテ惡シキ不吟味ノ書ハ害ヲナスヲ多
シヨク心得ベキ事ナリ

又曰唐詩又明朝ニテモ才子々々ノ用ヒ方心ヲ
付クヘキナリタトハ九日ノ詩ナレバ幾度
モ登高采菱灘明が故事龍山ノ會ノ故事ニスギ

詩學小成 卷之二 例言 一六

詩學小成 卷之二 律詩
ズ功者ナレバ是ヲトキニトリテ自由ニ用ルナリ
始ノ間七絶ヲ作ル内ハヒタスラ絶句バカリヲ
習熟シ大様此句ガラノ物ト規矩胸中ニ出来ル
物ナリフレヨリ五律ニ移リ七言律古詩ト移レ
バ自然ニ其格分ルナリスベテ詩ヲ作ルトキ此
事ハ七律ニ相應此趣ハ絶句ニカナフトアル事
ヲヨク心得テ躰ヲ定ムベキナリ相應セザレ
体ヲ作ルトキニハイカニ詞ヲ撰ヒテモ詮ナキ

ナリスベテ詩ヲ作ルニ巧過タルハ悪シ七
律ハ雄大ナル様ニ作ルヲ勿論ナリ七絶流暢ヲ
真トシ詞モスラクトスベキナリ
又曰明朝ノ詩モ一樣ナラス唐詩ヲヨク學ビ得
タル詩ドモハイカニモ朝タミルベシ唐ヲ後世
ニ引ウツシトリマワシテ見セタル詩トモ殊更
心得タスケニモナルナリ唐詩バカリニテモ數
少クアルユヘ才氣ヲ益タメニハ宜シキナリ

春臺太宰先生曰凡學者ハ風雅ノ情ナクンバアルベガラズ風雅ノ趣キヲ知コト詩ヲ學ブニ有然ニ古人ノ詩ヲ讀デ其義ヲ講明シテモ風雅ノ趣ヲバ知ベケレトモ自己ニ作ラサレハ徹底シテ其意ヲ得ルコトナシ詩ヲ作ラント思ハム先ヅ體裁ヲ辨知スベシ體トハスガタナリ裁トハツクリナリ詩ニ種々ノ躰アリ詩ノ體太分ニツアリ一ツニハ古詩ノ躰ニツニハ近躰毛詩三百篇

ヨリ唐ノ初二至マデヲ古詩ト云古詩ノ中ニモ又諸躰アリ此ニアゲテ論ジガタシ凡詩ヲ作ルニハ辭ヲ揀ブヲ要トス古詩ニハ古詩ノ辭アリ近躰ニハ近躰ノ辭アリ近躰ノ中ニ又五七言律絶ノ不同アリ其躰ニ隨テ修辭ノ法各別ナリ混用スベカラズサテ古詩ニテモ近躰ニテモ辭ニ出處モ無ク來歷モナク自己ノ口ヨリ出スヲ杜撰ト云是詩ノ大禁ナリ慎デ犯スコトナカレ必

一言一字モ古人ノ口ヨリ出古人ノ手ヲ經タル
 ヲ取用ベシ韻ヲ押コトモ古詩近躰ソレクニ隨
 殊ニ用捨アリ尤杜撰ヲ禁ズ必古人ノ手ヲ經タ
 ル字ヲ用ユベシ凡詩ヲ作ラントオモハバ始ハ
 只古人ノ語トヨクベシ剽竊トヨクベシシテ抄写スルコトヲ習フベシ
 是ヲ裕テ息ヒヤサレハヒヤ積累ヒヤノ功ニヨリイツトナク
 佳境ニ入テ終ニハ詩名ヲ成就スルナリ宋元二
 代ノ詩ハ詩ノ惡道ナリ學ブベカラズ今ノ學者

ハ明ノ詩子ノ古ヲ學タルヲ法則トスベシ詩ハ
 小技ナリトイヘドモ其道ニ干涉スル所廣大ナ
 リ世ノ道學先生詩ヲ作ルヲアタワズ學者ニ教
 ルニモ詩ヲ作ルコトヲ戒ム是詩ノ道ヲ知ラザ
 ルナリ詩ハ性情ヲ吟咏スル者ニテ溫柔敦厚ヲ
 以テ教トス詩ニ古今アレドモ溫柔敦厚ノ教ハ古
 今ノ異ナレハ今モ詩ヲ作ル者ハイツトナ
 ク風雅ノ城ニハテ自然ト溫柔敦厚ノ德ヲナス

一ナリ且學問ハ文字ヲ識ヲ始トス吾

國ノ人ハ本来文字ニ疎クシテ學業進ミカタシ

詩ハ文字ヲ玩^弄ブ者ナレバ是ヨリシテ六經ノ學

ニモ進ミヤスレ然レバ此方ノ人ハ殊ニ詩ヲ學

フベキナリ是道學者流ノ知ル所ニアラス今ノ

道學者流ハ只禪家ノ僧ノ教外別傳不立文字ト

イフガ如シ畢竟浮屠ノ道ニ同クシテ聖人ノ道

ヲ去コト遠キコト甚シキナリ

鳩巢室先生曰盛唐ノ詩ハ古ヲ去^リ遠ト雖モ風

景ヲ寫シ人情ヲ述ニ風雅ノ殘膏剩馥アリテ自

人心ヲ感ズル妙アレバ學者ノ性情ヲ吟詠スル

ニハ唐詩ニシクハナシ今世詩ヲ賦スル人ヲ見

ニ多ク日頃唐詩ヲ委ク讀ズレテ只主意ヲ先ダ

テ、己ガ俗腸ヨリ直ニ云出ス程ニ巧ナルハ詠

諧ヲキクニ似タリ拙キハ禪錄ヲ讀ニ似タリ此

一段モ詩ヲ手習フ人ノ心得ベキ事ナリ

右諸先生ノ云ヒヲカレタル語モ六朝以來ノ諸
儒ノ論及ヒ唐宋以來諸家ノ詩話ニ載タル事
ナリ其中ニモ宋ノ嚴羽ガ滄浪詩話明ノ胡應
麟ガ詩數ナトニ有レ事ナリ然レ氏詩話詩數
ナドノ類ヲ抄寫シテハ初學ノ人合点レガタ
キユヘ我 日本ノ諸先生ノ云ヲカレシヲ大
畧アゲヲクナリ初學マツ此心ヲ會得シテ後
三家詩話詩數ナドヲ熟讀スベシ

詩學小成卷之一

芸閣 千葉玄之子玄 輯

○春日見花

附 郊行春興上巳惜春之類

新年	初年	青年	晴日	春日	遲日
落日	春山	春樹	春泉	春野	春晴
春草	春盤	春歸	春興	春晚	春煙
春流	春亭	春樽	春酒	春庭	春光

春思	春色	春花	春聲	春路	春半
春老	春深	春度	春來	春寒	春風
東風	微風	輕風	迎春	送春	乘春
探春	尋春	惜春	雲煙	雲過	雲披
雲散	雲霞	晴雲	彩雲	綠雲	晴煙
青煙	翠煙	煙疎	彩霞	紅霞	鶯嬌
鶯聲	鶯啼	鶯花	黃鶯	黃鳥	嬌鳥
煙花	新花	百花	花開	花時	花間

花前	花下	花飛	花落	花明	花木
櫻花	飛花	殘花	對花	花樹	花鳥
青柳	楊柳	碧柳	柳暗	垂柳	垂楊
楊花	千樹	芳樹	芳草	芳菲	滿林
新林	園林	林間	青郊	郊天	東郊
西郊	南郊	郊北	郊垣	郊村	郊路
郊外	郭外	負郭	桃李	百轉	宛轉
韶景	韶光	淑氣	和氣	佳氣	陽和

餘寒	晴峰	晴光	新晴	晴空	遲景
群山	山光	山路	游絲	寒食	清明
上巳	三日	佳節	修禊	曲水	浮杯
流觴	羽觴	二月	三月	花發	互發
日暖	風芳	同醉	草色	對酒	綠酒
酒旗	青旗	紅旗	旗亭	香醪	清樽
芳樽	開樽	樽前	脚杯	把杯	酣醉
酣對	乘興	乘醉	乘晴	飛來	飛動

忽起	爛漫	到處	參差	琴歌	笙歌
紅顏	綺筵	千重	歡賞	賞來	賞心
坐愛	最憐	憐見	留賞	薄暮	眼看
繡幕	多少	何妨	不厭	自似	自是
豈讓	何減	况復	無限	日長	吹起
取醉	忘歸	正逢	不妨	誰道	誰復
何處	誰家	行樂	樂事	階前	簾前
簾外	緩步	散步	片片	紛紛	處處

蒼蒼 聲聲 萋萋 依依 沈沈 青青
颯颯 嫋嫋 裊裊 寂寂 陰陰

○韻礎

五微 坐翠微 惜芳菲 弄芳菲 弄春暉

對夕暉 到斜暉 散餘暉 競春輝

歷亂飛 花自飛 柳絮飛 為雪飛

暮鳥飛 片雲飛 伴月歸 信馬歸

醉中歸 酩酊歸 欲依依 自相依

十灰 彩雲隈 綠水隈 百花開 花盡開

花自開 映日開 拂煙開 爛熳開

黃鳥來 入春來 淑氣來 獨飯來

似進杯 進酒杯 映銜杯 落酒杯

好御杯 花自催 晴色催 淑氣催

興情催 夕陽催 處處催 鳥飛回

草樹回 不能回 入樓臺 此徘徊

十真 弄陽春 轉憐春 照青春 萬家春

不勝春 一杯春 柳條春 屬暮春

此地春 東野春 減却春 禊堂春

照眼新 入看新 春色新 發興新

氣色新 柳色新 柳條新 草樹新

物華新 一時新 屬望新 晚更新

武陵人 歌舞人 作主人 復留人

太平人 媚行人 不負人 我輩人

此中人 愁殺人 不待人 轉愁人

豈辭貧 不知貧 自不貧 滿四隣

起紅塵 避風塵 採芳頻 轉綠蘋

自相親 主家親 情更親 轉相親

向爾親 意轉親 也自真 醉遊頻

酌酒頻 好誰倫 易隔旬 值芳辰

落花辰 玩芳辰 幾留賓 破沈淪

錦繡文 錦成文 映彩雲 連翠雲

拂瑞雲 染春雲 日如雲 客如雲

坐氣氲	引霽氛	樹中分	春色分	日為群	此地聞	盡迎君	五色雲
日氣氲	出塵氛	日紛紛	望裏分	思不群	得相聞	把向君	乱如雲
酒半醺	弄榮氛	落紛紛	入春分	自作群	好相聞	此對君	帶暮雲
美酒醺	半紫氛	轉紛紛	曙色分	轉為群	樹杪聞	暫留君	半入雲

五歌

日已曛	聽絃歌	愛轉多	日漸多	候曉多	屢經過	意如何
紫羅裙	鼓笙歌	樂自多	佳氣多	向晚多	酒如河	奈春何
怨春芬	醉狂歌	落花多	幽事多	喜相過	奈夕何	奈情何
欲紛紛	擁鼻歌	席邊多	感慨多	客貪過	無奈何	期若何

詩學... 卷之二

莫·蹉·跎 故·蹉·跎 照·綺·羅 正·婆·娑

七陽 近·夕·陽 媚·夕·陽 又·春·陽 是·高·陽

對·夕·陽 映·斜·陽 弄·艷·陽 春·興·長

醉·歌·長 幽·興·長 意·何·長 露·凝·香

李·花·香 滿·林·香 酒·甕·香 繡·袂·香

本·含·香 爛·生·光 春·日·光 映·春·光

掛·晴·光 柳·半·黃 柳·枝·黃 未·舒·黃

醉·態·狂 不·厭·狂 自·不·妨 坐·何·妨

春·草·芳 聞·芬·芳 詎·可·忘 情·不·忘

入·醉·鄉 遊·冶·郎 映·紅·粧 已·蒼·蒼

十侵 興·轉·深 雨·中·深 春·草·深 感·何·深

醉·酒·深 一·何·深 煙·雨·深 柳·色·深

長·自·深 花·木·深 帶·煙·深 映·何·深

落·照·深 春·正·深 春·色·深 着·花·深

粉·雲·深 興·何·深 傷·客·心 主·人·心

且·娛·心 慰·人·心 此·日·心 碧·樹·陰

動輕陰，帶夕陰，對春陰，入春林。

入花林，玉樹林，柳成林，映園林。

已滿林，擁鼻吟，為誰吟，處處吟。

發笑音，自好音，好相尋，何處尋。

散幽襟，淨塵襟，映披襟，塵外襟。

更沈沈，夕陽沈，直千金，一登臨。

入瑤琴，照彈琴，野水潄，思不禁。

如有意，都人士，浮綠酒，能留客。

多佳興，忘歸興，無限好，飄香雪。

春園樹，花如錦，多行樂，隨意好。

依綠水，浮花氣，梅風入，春天樹。

傳我意，餘幾日，春城外，風光半。

青柳色，催黃鳥，春色靜，春欲盡。

鶯聲轉，歸何晚，煙霞晚，風絮亂。

芳草輜，烟含綠，池草綠，含新綠。

花長在，迷歸路，煙水暮，花深處。

芳草地 殘照裏 遊冶子 花影動
飲樂趣 真堪樂 晴堪畫 詞客在

○夏日山中避暑

附五日。江上避暑。林亭避暑。舟興。

納涼之類

高亭 林亭 水亭 江亭 玄亭 涼風
松風 清風 微風 薰風 長風 天風

江風 林風 山風 迎風 乘風 凌風
從風 因風 風來 風迴 風動 風靜
風多 風送 風起 風清 白雲 碧雲
縉雲 山雲 江雲 澗水 溪水 乳水
池水 流水 烟水 江水 山水 綠水
連水 青山 群山 碧山 遙山 山中
山色 山氣 山光 山青 山上 山頭
山高 山寒 千峰 乱峰 滿壑 巖壑

丘壑 象壑 江頭 江上 江東 江流

江聲 江間 江邊 江上 江東 江流

懸泉 鳴泉 清泉 晴川 綠川 納涼

乘涼 尋涼 來涼 炎熱 炎蒸 夏天

夏景 夏陰 夏晚 夏雲 夏水 盛夏

入夏 奇峯 蒸氣 涼氣 綠樹 竹樹

萬籟 大籟 滄池 滄江 綠池 池邊

水畔 江畔 潮平 江平 潮生 潮滿

泉聲 水聲 水面 扁舟 輕舟 孤舟

舟船 樓船 掛帆 片帆 揚帆 孤帆

遙棹 遙指 晚來 夜來 坐來 興來

望來 醉來 醉後 醉卧 終日 午日

五日 五月 六月 榴花 新蒲 錦纜

牙檣 笙鼓 管絃 階前 風前 楊舸

清遊 豪興 風流 夕流 散髮 披襟

裸體 袁劉 泉石 松濤 日暮 夕陽

不知	親友	階前	把酒	尋源	會友	高卧	幽賞
誰知	故人	快哉	乘涼	堪繫	邀我	高枕	相携
成醉	主人	當年	乘晚	杯酒	臨風	脫巾	相伴
乘醉	憐君	賓客	兩岸	酌酒	臨門	避暑	相逢
相對	隨君	友侶	留歡	銜杯	當階	成陰	遙乘
酣對	對君	坐客	窓前	把杯	憑軒	入夜	遨遊

繚繞	此樂	疑是	好是	蒼茫	層層
參差	千鍾	何羨	何意	依微	蕭蕭
坐久	三杯	何減	颯爾	淒涼	淒淒
自是	樽前	且喜	坐忘	逍遙	陰陰
猶是	何妨	幾個	自堪	蕭瑟	處處
到處	涼動	好更	豈有	悠然	往往

韻礎

一東鬱葱葱
竹林中
白雲中
半江中

暮天中 此亭中 夕照中 興不空

酒不空 萬慮空 動遠空 清若空

含碧空 向碧空 興何窮 樂無窮

渺難窮 望不窮 不可窮 浩無窮

嘯清風 北窓風 萬里風 信長風

洒松風 萬里同 與君同 大江東

賦轉工 夕陽紅 曲徑通 氣自雄

十灰 積水開 晚潮開 大江開 天倒開

萬壑開 萬里開 石榴開 海門開

瘴癘開 遠色開 碧雲開 對酒開

夏雲開 避暑杯 河朔杯 照酒杯

映酒杯 濁酒杯 且啣杯 入戶來

潮自來 入秋來 為君來 問君來

卧蒼苔 坐莓苔 拂石苔 半含苔

大江隈 野水隈 白雲隈 亦快哉

接天回 未擬回 且未回 大江回

夕照催 莫漫催 向蓬萊 接蓬萊

一真 碧水濱 江水濱 涧水濱 大江濱

碧澗濱 碧流濱 會同人 對故人

會友人 情更親 自相親 發興新

欲落巾 慰吟身 採芳蘋 酌酒頻

草堂貧 會佳賓 絕風塵 自無塵

一先 落照前 綠水前 一帆懸 練影懸

一徑懸 亂泉懸 落日懸 一峰懸

遠連天 縉雲天 聽流泉 對林泉

更可憐 轉堪憐 掛飛泉 渺風煙

足晝眠 癡頭眠 耐醉眠 乞酒錢

尚留連 翠微連 始入玄 白雲篇

白雲邊 綠水邊 乘興船 照遠川

八庚 見潮生 一狂生 見友生 夏雲生

對友生 酒復清 倚山清 夕流清

竹氣清 向晚清 白雲平 入杯平

十九

入雲平	暑自平	故人情	主人情
隔世情	豈世情	見交情	無官情
遣官情	白雪情	物外情	動詩情
似逃名	画不成	萬里明	霽色明
兩畔明	擢歌聲	自鶯聲	擁寒聲
壯潮聲	亂松聲	萬峰晴	對晚晴
暮雲橫	放船行	木蘭輕	好濯纓
倚溪流	大江流	碧水流	水亂流

接天流	眼前流	片泉流	接風流
木蘭舟	棹仙舟	仙侶舟	李郭舟
盪輕舟	命扁舟	河朔遊	李郭遊
袁劉遊	汗漫遊	歡此遊	足臥遊
飄若秋	占新秋	入涼秋	占早秋
已先秋	晚來秋	白日幽	竹亭幽
倚巖幽	返景幽	古木幽	豈妨幽
水面浮	雲樹浮	白雲浮	匹練浮

夕陽愁，可消愁，坐銷憂，且忘憂。

白雲收，暑初收，俯林丘，到林丘。

繫江頭，自可求，暮堪留，轉綢繆。

附轉句 炎雲色，人間熱，三伏暑，炎熱苦。

河朔飲，河朔興，袁劉興，徂暑色。

隨意好，驅暑去，侵枕簟，堪洗暑。

無限興，空闊境，猶未已，堪足興。

青冥外，雲霄近，河漢外，榴花色。

蒼山裡，烟波裡，空山裏，青苔逕。

風烟興，山林樂，天一色，憐落照。

○秋日觀楓

附七夕秋興重陽之類

秋光 秋色 秋日 秋聲 秋陰 秋景

秋夜 秋香 秋深 秋老 秋來 秋山

秋江 秋天 秋庭 秋雲 秋水 秋杪

終日	楓葉	滿樹	紅楓	乘秋	仲秋	早秋	秋晚
落日	楓落	滿林	楓林	乘晴	高秋	涼秋	秋思
夕日	葉落	紅葉	楓樹	乘晚	悲秋	素秋	秋風
斜日	河漢	霜葉	紅樹	乘興	迎秋	商秋	金風
斜陽	雲漢	落葉	千樹	丹楓	逢秋	滿秋	西風
七夕	銀漢	黃葉	幾樹	青楓	驚秋	窮秋	飄風

八月	滿天	露落	曝錦	菊花	黃花	庭前	樹裏
九月	江頭	白露	錦繡	菊蕊	花開	落木	鴻邊
九日	江上	玉露	錦綺	菊酒	花發	枯柳	鴻雁
重九	西山	紫萸	烏鵲	叢菊	花前	東籬	落帽
重陽	滿山	茱萸	斗牛	泛菊	階前	籬下	風流
金天	露下	天錦	二星	把菊	樽前	籬菊	佳節

詩學小成
卷之三
十一

何限	坐久	晚來	滿眼	滿眼	愁見	客衣	故園
何用	此處	日暮	滿目	慷慨	憐見	客中	異鄉
何必	頻催	淒然	賞心	感慨	叢桂	客裏	異客
偏驚	相映	自傷	賞來	意氣	橫斜	愁聽	涼氣
相逢	自是	何意	夜來	悲哉	惆悵	愁深	早涼
恰好	隨意	自憐	興來	愁緒	蕭殺	愁對	兩岸

坐酌	不妨	徒有	泛酒	不知	那堪	樹樹	蕭蕭
幽賞	何妨	只是	對酒	無奈	懷人	處處	淒淒
歡笑	高宴	題詩	開筵	感時	會友	紛紛	點點
胭脂	高興	開樽	迎月	傷心	成感	片片	悠悠
酡顏	雲晴	把杯	登高	欲發	作賦	山山	重重
酣醉	雲散	銜杯	多愁	不堪	相照	孌孌	滾滾

詩學小成 卷之一 十一

○韻礎

一東 白雲中 在眼中 夕照中 古寺中

感慨中 起秋風 怨秋風 嘆秋風

散天風 霜葉紅 照眼紅 木葉紅

帶日紅 夕陽紅 豈易同 一色同

猩血紅 江樹空 映碧空 滿晴空

樂無窮 恨無窮 造化功 竈丹楓

照江東 映龍宮 滿禪宮 繞琳宮

十灰 秋色來 滿地來 白雲開 桂樹開

黃菊開 倚天開 菊未開 客愁開

彩毫開 雨中開 映日開 爽氣開

酒邊開 夕照催 處處催 不思回

醉幾回 朔鴈回 鴈獨回 鴻雁回

未言回 重遲回 落雁哀 一何哀

思轉哀 不勝哀 獨悲哀 使人哀

萬山哀 泛客杯 一銜杯 菊花杯

映酒杯 此徘徊 共徘徊 白雲隈

滿蒼苔 錦成堆 不悲哉 黃葉摧

七陽 媚夕陽 對斜陽 幽興長 醉歌長

鴈影長 白髮長 秋色長 白雲長

滿樹霜 滿林霜 萬家霜 染曉霜

自成章 萬木黃 菊花香 菊自香

黃菊香 散清香 入雁行 淚成行

動詩腸 一斷腸 坐何妨 醉不妨

思故鄉 落野塘 滿林塘 露氣涼

映秋光 詎不忘 羨瀟湘 亦自芳

八庚 向晚清 露氣清 夕流清 萬里清

暮色清 坐來清 爽氣清 度秋聲

落葉聲 帶蟲聲 斷腸聲 盡秋聲

故人情 我輩情 豈世情 遺宦情

霽色明 映日明 對月明 月色明

萬里生 對友生 白髮生 秋思生

變陰晴 映秋晴 画不成 画難成

白雲平 客心驚 動江城 自縱橫

十九

桂樹秋 對窮秋 復迎秋 白露秋

一葉秋 白雲秋 菊叢秋 海樹秋

林館秋 蓬髮秋 萬山秋 滿高林

枕簟秋 鴈鳴秋 桂叢秋 處處秋

萬里秋 復驚秋 烟水秋 葉葉秋

落高秋 向新秋 颯高秋 動高秋

倚素秋 桂樹幽 路轉幽 返景幽

夕陽愁 入雲愁 老自愁 落日愁

重旅愁 風雨愁 不禁愁 不盡愁

風葉愁 落木愁 白鴈愁 宋玉愁

萬里愁 使人愁 一段愁 賦遠遊

偶經遊 酒人遊 賦客遊 問舊遊

憶舊遊 接同遊 俯清流 照江流

帶江流 酒家樓 重倚樓 倚紅樓

此登樓 乘興留 欲相留 與雲浮

接岸浮 滿林丘 憶古丘 雨半收

望女牛 逼斗牛 看斗牛 誰可求

獨相求 忽忘憂 晚悠悠 去悠悠

二十侵 二毛侵 楓樹林 照高林 桂樹林

起層陰 帶夕陰 落度陰 步晚陰

動輕陰 晝陰陰 動秋陰 淡秋陰

興轉深 感何深 醉酒深 一何深

烟雨深 秋色深 落照深 紅葉深

興何深 秋更深 動歸心 傷客心

故人心 故園心 主人心 一片心

白雲心 慰人心 萬里心 生隱心

且娛心 散幽襟 淚滿襟 淨塵襟

滿幽襟 淨秋襟 此披襟 氣蕭森

倚蕭森 遠相尋 好相尋 何處尋

夕陽沈 日初沈 思不禁 自悲吟

詩學小序 卷之二

白雲岑 鴈鴻音 秋正臨 幾登臨

附轉句

翻天錦 翻蜀錦 耽秋色 多幽趣

幽興熱 催詩賦 催良會 留佳景

秋聲動 空山裡 殘照裡 烟雨裡

多勝事 入境外 風流會 龍山會

登高興 歸路晚 南歸鴈 天邊雁

秋色老 江樹老 催入老 秋光冷

陶潛逕 籬下菊 能留客 歸情急

秋將盡 黃菊酒 多感慨 知何處

○仲秋賞月 附無月

明月 松月 山月 江月 湖月 爽月

賞月 迎月 月色 月出 弄月 月白

月明 月暗 銀漢 雲漢 雲晴 雲散

雲少 雲暗 雲深 雲浮 雲垂 雲披

雲飛 雲開 陰雲 微雲 懸露 白露

詩學小成 卷之二 二十一

玉露 清風 西風 金風 秋風 江天

中天 中秋 中庭 南樓 高樓 層樓

樓臺 樓上 秋色 夜色 秋光 清光

望前 樽前 階前 美酒 把酒 酌酒

把杯 銜杯 開樽 清樽 良夜 靜夜

此夜 此夕 清輝 清香 清言 雨歇

雨過 東方 晴空 城郭 風清 幽賞

良會 通宵 賞心 歡宴 今宵 鐘漏

幽獨 卧遊 沈醉 素影 臨眺 高談

高興 參差 斷續 婆娑 玲瓏 向曉

弄毫 無眠 乘興 携手 迎客 邀我

邀歡 彈琴 開筵 引雨 不妨 無限

不厭 賦詩 砧聲 狂歌 更憶 最好

天高 星稀 最愛 我輩 親友 坐客

相邀 相伴 興來 祇恐 坐對 偏憐

何人 照來 天明 影湧 空傾 人醉

詩學小成 卷五 三

偏思 何妨 誰賦 亭亭 處處 皎皎

○韻礎

十灰 萬里開 月色開 玉樹開 桂樹開

接雲開 月華開 鬱未開 四望開

入夜開 月樣開 黯不開 雁影開

滿樓臺 照高臺 更登臺 百尺臺

庾公才 賦月才 作賦才 雲色來

月色來 秋色來 故人來 風雨來

莫謾催 興自催 鴈飛回 朔鴈回

映酒杯 好銜杯 照銜杯 懶把杯

落鴈哀 客思哀 思轉哀 此徘徊

十寒 素影寒 白露寒 月光寒 曙光寒

夜色寒 夜光寒 玉兔寒 月影寒

月色寒 夜偏寒 待君看 好自看

不宜看 倚樓看 止邀歡 且留歡

劇相歡 自為歡 意不歡 並倚欄

詩學小成 卷之三

各成章	不厭狂	詎可忘	萬家霜
鴈影長	明月光	弄清光	月出光
凜如霜	月似霜	露氣涼	坐何妨
秋夜長	清興長	賞心長	良夜長
桂樹香	桂花香	滿林香	帶雨香
坐夜闌	夜將闌	照林巒	滿層巒
盡凭欄	照画欄	倚欄干	白雲端
鬱林端	思萬端	坐渺漫	渺漫漫

七陽

八庚

入夜清	月影清	坐來清	酒復清
萬里清	思復清	秋思生	萬里生
黯澹生	對友生	月華明	對月明
到天明	萬里明	暗復明	霽色明
何處明	夜深明	弄秋晴	奈陰晴
庾亮情	萬古情	隔世情	避世情
萬里情	滿江城	動秋聲	入琴聲
洞庭秋	照素秋	明月秋	一輪秋

十九

詩學小成

卷之一

三

萬山秋 海天秋 萬里秋 月輪秋

增旅愁 復添愁 暮雨愁 不堪愁

風雨愁 素娥愁 風葉愁 夜色愁

使人愁 更起愁 歡此遊 得勝遊

酒人遊 接同遊 良夜遊 夜色流

滿江流 照碧流 乘興舟 命扁舟

萬家樓 一登樓 重倚樓 滿南樓

酒家樓 百尺樓 獨倚樓 滿江樓

五更樓 滿中州 暮色收 雨半收

未全收 不可求 忽亡憂 好誰酬

滿江頭 掛城頭 桂樹幽 萬壑幽

夜色幽 入夜浮 思悠悠 晚悠悠

二十侵 照高林 動桂林 映何深 坐來深

秋色深 興何深 夜色深 覺夜深

興轉深 雨中深 煙雨深 月色深

夜已深 夜來深 故人心 故園心

動歸心 傷客心 明月心 且娛心

月色陰 帶秋陰 起層陰 迥生陰

動秋陰 對誰吟 好相尋 何處尋

淨塵襟 淨秋襟 塵外襟 映披襟

更沈沈 急暮砧 此登臨 照彈琴

附轉句 天如水 忘深夜 憐良會 窮幽賞

邀明月 堪賦月 情轉切 誰秉燭

江山靜 今夕會 明月賦 堪乘興

西風冷 飄素影 清輝色 雲萬里

秋聲起 愁風雨 連天際 江天霽

秋雲霽 秋雲暗 千里外 煙雨外

江山色 中秋月 三五夜 都無趣

○冬日對雪

附雪中訪人雪中友至之類

雨雪 瑞雪 乱雪 夜雪 晴雪 曙雪

詩學小成卷之一

故人	何人	同人	高談	清談	遊賞
風前	門前	階前	樽前	醉卧	高卧
瑶花	瓊花	玉屑	六出	白雪	白屋
寒色	寒雲	雪雲	月色	月影	凝華
千樹	銀樹	滿樹	玉樹	珠樹	寒光
北風	朔風	春風	東風	飄風	林樹
雪色	雪裏	雪晴	雪花	雪暗	雪後
春雪	寒雪	風雪	殘雪	薄雪	吹雪

幽賞	留賞	選君	尋君	訪君	迎君
逢君	醉來	興來	望來	銀砂	柳絮
林木	江城	江山	滿庭	滿天	滿目
滿眼	滿路	三徑	一曲	十里	萬里
柴門	閉戶	戶外	門外	扁舟	獨坐
逸興	郢調	高歌	彩毫	蕭條	寂寞
安眠	醉態	風流	歌罷	此會	何處
相對	相迎	相問	相照	相逢	相思

詩經
卷之一
蘇

似花開 百里開 遠色開 雨雪開

乘興來 子猷來 繞天來 雪後來

滿地來 八戶來 問君來 待君來

興盡回 送客回 且未回 映酒杯

落酒杯 照銜杯 子猷才 作賦才

見賦才 曉寒催 處處催 曙光催

滿樓臺 映瑤臺 好尋梅 此徘徊

四寒 映髮寒 白雪寒 照眼寒 雪色寒

月影寒 十里寒 雪花寒 不勝寒

北風寒 夜色寒 曙光寒 萬峰寒

不夜看 子猷看 向爾看 野人看

雪夜看 好自看 借人看 倚樓看

聲交歡 暫留歡 自為歡 和人難

擬袁安 照林端 滿林巒 雪漫漫

醉倚欄 照玉盤 滿玉鞍 月色殘

一先 滿寒天 自滿天 雨雪前 轉堪憐

更可憐 占堯年 賦已傳 作賦傳

素影懸 白雪篇 郢裏篇 郢人篇

好獨眠 訪戴船 雪翩翩 豈徒然

十九 白雪愁 入雲愁 夜來愁 物外遊

此遨遊 接同遊 萬家樓 共倚樓

乘興舟 棹扁舟 剡曲舟 乘興留

鶴驚裘 雪滿裘 豈妨幽 入夜浮

寒色浮 滿林丘 報子猷 剡溪流

二十 侵映園林 滿寒林 玉樹林 坐來深

雪色深 雨雪深 一何深 夜來深

興轉深 故人心 同此心 作賦心

好論心 擬山陰 白雪音 郢國音

杳難尋 遠相尋 此披襟 淨塵襟

附轉句 人跡斷 梁園賦 黃昏色 乘興夜

神仙興 無客至 人不到 催郢調

千萬點 寒色逼 門外路 行路斷

詩集 賦 卷之一 三

山陰興 催幽興 詩賦客 東郭履

袁安卧 無塵境 寒窓外 留醉客

銀世界 瑤花落 寒光動 光長在

誰能賦 偏勸酒 無和者 傳彩筆

○至日

冬至 南至 長至 至日 微陽 一陽

回陽 陽動 已動 黃鐘 律管 短景

灰動 灰飛 葭灰 雲物 雲光 瑞雲

佳氣 暖氣 輕寒 早梅 南枝 梅花

花發 將發 洩春 獻履 庭上 窓外

高堂 開筵 會友 賦詩 把酒 銜杯

高歌 擊壤 歡賞 且喜 憐見 喜見

偏添 宮線 一線 此日 何妨 已覺

○韻礎

十灰 一陽回 動管灰 散蘆灰 綻早梅

詩學小成 卷之一 三十一

一花開 雲物開 四望開 花自開

五雲開 瑞氣催 興自催 好銜杯

映酒杯 佳氣來 映樓臺 彩雲隈

七陽 轉一陽 宮線長 彩雲長 暗吐香

吐清香 此何祥 見休祥 坐高堂

附轉句 催柳色 雲物動 添線 添宮線

浮灰色 花欲動 迎至日 春將動

○歲暮 附除夜

一年 三年 十年 百年 今年 往年

歸年 流年 頻年 當年 何年 何日

今日 明日 終日 此夜 殘夜 入夜

夜半 夜暗 夜闌 夜色 夜久 夜來

舊時 何時 感時 清時 明時 明朝

今朝 今宵 通宵 歲除 歲暮 歲晏

歲華 歲事 歲盡 歲晚 歲月 日月

不眠	客裏	風流	故園	蓬髮	寸陰	寒燈	暮景
酌酒	客心	蕭條	故鄉	短髮	分陰	青燈	短景
迎春	時平	荏苒	洛城	霜天	黃昏	孤燈	浮雲
擁爐	守歲	人事	江城	寒林	今古	殘燈	寒雲
何妨	侵曉	心緒	鐘漏	滿庭	五更	燈前	寒色
何事	頌花	椒盤	鐘聲	臘盡	十載	除夕	寒生

無端	無奈	無那	不管	自惜	只惜
可惜	可憐	誰悲	誰知	誰愁	誰憐
愁見	憐見	避莫	從他	莫道	莫言
解道	自是	只是	歲歲	年年	蕭蕭
生涯	人世	爭過	生事	自嗟	莫嗟

○韻礎

四支 共憂時 自感時 感歲時 此一時
 異昔時 到家時 憶同時 感當時

詩學小成 卷之一 三

少人知	見相知	興可知	誰復知
幾人知	白髮知	只自知	報相知
豈妨詩	白雪枝	一酒卮	但酒卮
坐自移	淚堪垂	客天涯	恨無涯
思無涯	不堪悲	忽已悲	一相思
重相思	未有期	未可期	醉莫辭
我何辭	此樓遲	歲月遲	好屬誰
鬢已絲	感鬢絲	一凄其	卧茅茨

十直

負歸期	逐年衰	長若斯	少所宜
轉愁人	解事人	眼中人	異鄉人
臥病人	折腰人	未逢人	太平人
竟何人	我輩人	好讓人	不嫁人
宦遊人	正愁人	感激人	無故人
又迎春	暗生春	漸入春	白髮新
鏡裏新	愁風塵	傍風塵	混風塵
老風塵	避風塵	百年身	笑此身

老此身 獨游身 有此身 念所親

意轉親 更相親 老去貧 草堂貧

豈辭貧 易傷神 亦愴神 坐沈淪

五歌 一悲歌 酣且歌 對酒歌 獨悲歌

歲月多 雨雪多 病轉多 醉來多

寒色多 曙鐘多 感慨多 客愁多

歲月過 一瞬過 歲屢過 曙色過

客中過 可奈何 今若何 意如何

奈何何 泣群籬 愧松蘿 在烟蘿

故蹉跎 此蹉跎 偃巖阿 混漁叢

六麻 又別家 滿貧家 野人家 已無家

不還家 不見家 萬人家 隱淪家

憶京華 送年華 感物華 老歲華

髮欲華 鏡中華 惜年華 感物華

兩鬢華 到梅花 暮景斜 落景斜

野水涯 滯天涯 隔天涯 萬里賒

獨長嗟，遠自嗟，意氣誇，得共誇。

七陽 客思長，灑灑長，萬里長，路空長。

惜年光，兩鬢霜，在何鄉，辭帝鄉。

入醉鄉，出帝鄉，是異鄉，憶故鄉。

憶家鄉，淚成行，淚萬行，淚千行。

雁幾行，不成行，酒人傍，武城傍。

客態狂，識行藏，一斷腸，折君腸。

入高堂，自不妨，坐何妨，不可忘。

詎可忘，酒正香，獨飛揚，淚沾裳。

一相望，四十強，游子傷，坐自傷。

漏未央，夜未央，滿詞場，正渺茫。

十九 萬里愁，古今愁，老自愁，起人愁。

不勝愁，祇窮愁，賦遠愁，轉多愁。

歡此遊，酒人遊，年月流，淚先流。

歲華流，燭影流，好登樓，故鄉樓。

半白頭，自白頭，為白頭，更滯留。

傷我心	傷我心	傷我心	傷我心	傷我心	傷我心	傷我心	傷我心	傷我心	傷我心
愁我心	愁我心	愁我心	愁我心	愁我心	愁我心	愁我心	愁我心	愁我心	愁我心
促歸心	促歸心	促歸心	促歸心	促歸心	促歸心	促歸心	促歸心	促歸心	促歸心
欲歸心	欲歸心	欲歸心	欲歸心	欲歸心	欲歸心	欲歸心	欲歸心	欲歸心	欲歸心
望鄉心	望鄉心	望鄉心	望鄉心	望鄉心	望鄉心	望鄉心	望鄉心	望鄉心	望鄉心
萬古心	萬古心	萬古心	萬古心	萬古心	萬古心	萬古心	萬古心	萬古心	萬古心
夜已深	夜已深	夜已深	夜已深	夜已深	夜已深	夜已深	夜已深	夜已深	夜已深
病逾深	病逾深	病逾深	病逾深	病逾深	病逾深	病逾深	病逾深	病逾深	病逾深
憶古丘	憶古丘	憶古丘	憶古丘	憶古丘	憶古丘	憶古丘	憶古丘	憶古丘	憶古丘
重淹留	重淹留	重淹留	重淹留	重淹留	重淹留	重淹留	重淹留	重淹留	重淹留
慶時休	慶時休	慶時休	慶時休	慶時休	慶時休	慶時休	慶時休	慶時休	慶時休
換敝裘	換敝裘	換敝裘	換敝裘	換敝裘	換敝裘	換敝裘	換敝裘	換敝裘	換敝裘
共悠悠	共悠悠	共悠悠	共悠悠	共悠悠	共悠悠	共悠悠	共悠悠	共悠悠	共悠悠

三十一侵

動歸心	動歸心	動歸心	動歸心	動歸心	動歸心	動歸心	動歸心	動歸心	動歸心
對誰吟	對誰吟	對誰吟	對誰吟	對誰吟	對誰吟	對誰吟	對誰吟	對誰吟	對誰吟
有浮沈	有浮沈	有浮沈	有浮沈	有浮沈	有浮沈	有浮沈	有浮沈	有浮沈	有浮沈
嘆古今	嘆古今	嘆古今	嘆古今	嘆古今	嘆古今	嘆古今	嘆古今	嘆古今	嘆古今
流年盡	流年盡	流年盡	流年盡	流年盡	流年盡	流年盡	流年盡	流年盡	流年盡
寒聲動	寒聲動	寒聲動	寒聲動	寒聲動	寒聲動	寒聲動	寒聲動	寒聲動	寒聲動
空自惜	空自惜	空自惜	空自惜	空自惜	空自惜	空自惜	空自惜	空自惜	空自惜
千古意	千古意	千古意	千古意	千古意	千古意	千古意	千古意	千古意	千古意
年將暮	年將暮	年將暮	年將暮	年將暮	年將暮	年將暮	年將暮	年將暮	年將暮
嗟往事	嗟往事	嗟往事	嗟往事	嗟往事	嗟往事	嗟往事	嗟往事	嗟往事	嗟往事
年欲盡	年欲盡	年欲盡	年欲盡	年欲盡	年欲盡	年欲盡	年欲盡	年欲盡	年欲盡
寧避曉	寧避曉	寧避曉	寧避曉	寧避曉	寧避曉	寧避曉	寧避曉	寧避曉	寧避曉
催曉色	催曉色	催曉色	催曉色	催曉色	催曉色	催曉色	催曉色	催曉色	催曉色
通夕醉	通夕醉	通夕醉	通夕醉	通夕醉	通夕醉	通夕醉	通夕醉	通夕醉	通夕醉
經殘臘	經殘臘	經殘臘	經殘臘	經殘臘	經殘臘	經殘臘	經殘臘	經殘臘	經殘臘
椒發酒	椒發酒	椒發酒	椒發酒	椒發酒	椒發酒	椒發酒	椒發酒	椒發酒	椒發酒
年月晚	年月晚	年月晚	年月晚	年月晚	年月晚	年月晚	年月晚	年月晚	年月晚
知何處	知何處	知何處	知何處	知何處	知何處	知何處	知何處	知何處	知何處
催短景	催短景	催短景	催短景	催短景	催短景	催短景	催短景	催短景	催短景

附

家何在 銜盃酒 茶當酒 同流俗

看欲盡 猶堪惜 流曙色 容顏老

牽世界 悲世事 塵外事 勞心緒

駒過隙 堪自傲 堪玩世 逃酒態

猶未老 窮途哭 違宿昔 人事改

催人老 功名薄 人情薄 悲歲促

詩學小成卷之一

白雲山
記

