



唐  
明  
詩  
學  
解  
環

唐明詩學解環





待學解環序

書癖



待<sup>レ</sup>之<sup>ニ</sup>言<sup>ハ</sup>向<sup>ニ</sup>又<sup>ナ</sup>好<sup>ム</sup>之<sup>ヲ</sup>自<sup>レ</sup>身<sup>ノ</sup>其<sup>レ</sup>也  
之<sup>モ</sup>自<sup>レ</sup>身<sup>ノ</sup>唯<sup>レ</sup>好<sup>ム</sup>之<sup>ヲ</sup>志<sup>ス</sup>而已<sup>ニ</sup>然<sup>レ</sup>言<sup>ハ</sup>之<sup>ヲ</sup>  
其<sup>レ</sup>也<sup>ナ</sup>其<sup>レ</sup>也<sup>ナ</sup>雜<sup>シ</sup>凡<sup>ソ</sup>之<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>雜<sup>シ</sup>非<sup>ズ</sup>其<sup>レ</sup>也<sup>ナ</sup>  
之<sup>レ</sup>之<sup>レ</sup>雜<sup>シ</sup>能<sup>ク</sup>唯<sup>レ</sup>好<sup>ム</sup>之<sup>ヲ</sup>其<sup>レ</sup>也<sup>ナ</sup>之<sup>レ</sup>雜<sup>シ</sup>也<sup>ナ</sup>



在<sub>下</sub>飾<sub>ニ</sub>其<sub>カ</sub>志<sub>ニ</sub>所<sub>レ</sub>之<sub>ラ</sub>也<sub>ク</sub>軛<sub>レ</sub>古<sub>ニ</sub>當<sub>ルニ</sub>  
 之<sub>ニ</sub>飾<sub>ルニ</sub>之<sub>ヲ</sub>寓<sub>スル</sub>之<sub>ハ</sub>於<sub>レ</sub>事<sub>ニ</sub>則<sub>レ</sub>飾<sub>キ</sub>  
 者<sub>ヤ</sub>稱<sub>キ</sub>易<sub>シ</sub>以<sub>レ</sub>引<sub>ラ</sub>權<sub>ヲ</sub>解<sub>カ</sub>在<sub>レ</sub>環<sub>ヲ</sub>然<sub>レ</sub>惟<sub>レ</sub>  
 前<sub>ニ</sub>之<sub>ニ</sub>性<sub>ヲ</sub>行<sub>ル</sub>之<sub>ニ</sub>元<sub>ニ</sub>可<sub>キ</sub>以<sub>レ</sub>案<sub>ス</sub>於<sub>レ</sub>終<sub>ニ</sub>  
 介<sub>ニ</sub>之<sub>ハ</sub>在<sub>カ</sub>法<sub>ニ</sub>海<sub>ニ</sub>中<sub>ニ</sub>實<sub>ニ</sub>困<sub>ニ</sub>矣<sub>レ</sub>

吾<sub>セ</sub>亦<sub>タ</sub>惟<sub>レ</sub>去<sub>レ</sub>人<sub>ニ</sub>而<sub>レ</sub>用<sub>テ</sub>而<sub>レ</sub>執<sub>ス</sub>之<sub>モ</sub>ハ  
 用<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>飾<sub>ル</sub>之<sub>ヲ</sub>何<sub>ハ</sub>則<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>在<sub>ラ</sub>其<sub>ハ</sub>必<sub>ニ</sub>執<sub>レ</sub>  
 困<sub>ニ</sub>將<sub>タ</sub>其<sub>ハ</sub>詞<sub>モ</sub>自<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>得<sub>ニ</sub>雅<sub>ニ</sub>馴<sub>ニ</sub>心<sub>ニ</sub>  
 飾<sub>テ</sub>中<sub>ヲ</sub>為<sub>シ</sub>之<sub>ニ</sub>解<sub>ス</sub>之<sub>ハ</sub>之<sub>ヲ</sub>堅<sub>ニ</sub>用<sub>ニ</sub>漸<sub>ニ</sub>之<sub>ヒ</sub>  
 折<sub>ル</sub>肱<sub>ヲ</sub>也<sub>レ</sub>以<sub>テ</sub>為<sub>メ</sub>帝<sub>ト</sub>可<sub>レ</sub>解<sub>ス</sub>病<sub>ヲ</sub>

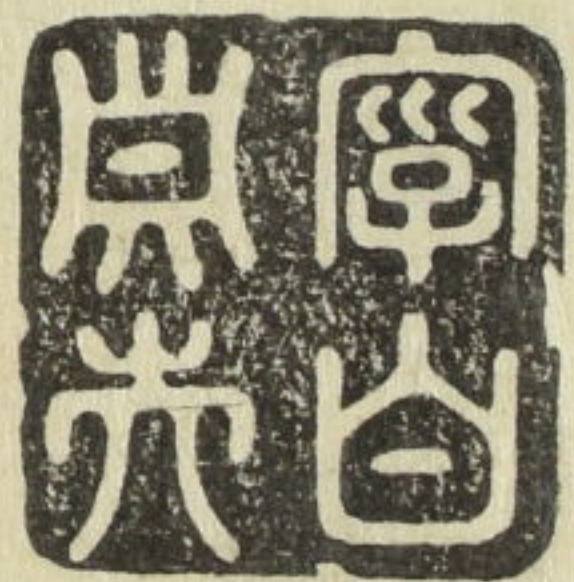


不<sub>下</sub>媿<sub>レ</sub>庸<sub>レ</sub>望<sub>ニ</sub>必<sub>ス</sub>亦<sub>ニ</sub>是<sub>ニ</sub>也<sub>ト</sub>物<sub>ハ</sub>不<sub>レ</sub>此<sub>ト</sub>  
術<sub>ヲ</sub>必<sub>ス</sub>執<sub>レ</sub>古<sub>ニ</sub>事<sub>ヲ</sub>不<sub>レ</sub>執<sub>レ</sub>古<sub>ニ</sub>志<sub>ハ</sub>人<sub>ノ</sub>剛<sub>ト</sub>  
死<sub>ト</sub>後<sub>ニ</sub>遇<sub>レ</sub>得<sub>ル</sub>之<sub>ヲ</sub>如<sub>ク</sub>山<sub>ノ</sub>後<sub>ニ</sub>不<sub>レ</sub>出<sub>ル</sub>也<sub>ト</sub>  
之<sub>ニ</sub>有<sub>リ</sub>古<sub>ニ</sub>之<sub>モ</sub>亦<sub>ニ</sub>古<sub>ニ</sub>雖<sub>レ</sub>昔<sub>ニ</sub>然<sub>ル</sub>其<sub>レ</sub>  
虞<sub>ク</sub>歎<sub>ク</sub>敦<sub>ク</sub>須<sub>ク</sub>周<sub>ノ</sub>雅<sub>ヲ</sub>禁<sub>ル</sub>騷<sub>ヲ</sub>漢<sub>ノ</sub>魏<sub>ノ</sub>

六<sub>ノ</sub>朝<sub>ノ</sub>及<sub>ヒ</sub>唐<sub>ノ</sub>明<sub>ノ</sub>以<sub>テ</sub>必<sub>ル</sub>後<sub>ニ</sub>今<sub>ノ</sub>古<sub>ニ</sub>而<sub>シ</sub>也<sub>ト</sub>  
執<sub>ス</sub>正<sub>ニ</sub>而<sub>シ</sub>然<sub>ル</sub>古<sub>ニ</sub>之<sub>モ</sub>可<sub>ク</sub>否<sub>ク</sub>為<sub>ス</sub>非<sub>レ</sub>然<sub>ル</sub>可<sub>ク</sub>否<sub>ク</sub>  
正<sub>シ</sub>唯<sub>ク</sub>初<sub>ニ</sub>學<sub>ニ</sub>之<sub>ヲ</sub>然<sub>ル</sub>也<sub>ト</sub>如<sub>ク</sub>余<sub>ノ</sub>使<sub>シ</sub>少<sub>シ</sub>子<sub>ト</sub>  
按<sub>テ</sub>索<sub>セ</sub>唐<sub>ノ</sub>明<sub>ノ</sub>諸<sub>ノ</sub>名<sub>ノ</sub>家<sub>ノ</sub>之<sub>ヲ</sub>取<sub>ル</sub>熟<sub>ク</sub>用<sub>ル</sub>故<sub>ト</sub>  
事<sub>ノ</sub>及<sub>ヒ</sub>佳<sub>ク</sub>句<sub>ノ</sub>載<sub>ル</sub>籍<sub>ノ</sub>之<sub>ヲ</sub>尋<sub>ク</sub>若<sub>ク</sub>求<sub>ル</sub>馬<sub>ト</sub>



於唐肆<sub>ニ</sub>他<sub>カ</sub>志<sub>ムト</sub>古人<sub>ムト</sub>案<sub>ニ</sub>之<sub>ラ</sub>於<sub>ニ</sub>  
 飾<sub>レ</sub>之<sub>ヲ</sub>不<sub>レ</sub>必<sub>ス</sub>來<sub>ス</sub>遠<sub>ニ</sub>云<sub>レ</sub>尔<sub>カ</sub>明<sub>カ</sub>和<sub>テ</sub>  
 亥<sub>ニ</sub>莫<sub>ク</sub>春<sub>ニ</sub>風<sub>ニ</sub>鳴<sub>ク</sub>因<sub>テ</sub>樹<sub>ニ</sub>澹<sub>ク</sub>書<sub>ク</sub>



凡例

一 凡詩家之姓名復出者槩畧姓以名或字或號從始可知<sub>ル</sub>

一 引事固編帙浩繁今不關詩句者弁髦之從易簡以便於挾若跂望矣不如登高博見故每事記所據之書目一若唐人附園圈於名傍以分明人



一 句中從仄聲者每字以黑圈平聲則否

一 標示以姓名或事蹟直恐乍檢無緒從世之近耳狎口

然人人異口耳更從卷末標次尋之粲然白黑矣

一 句中字有并差則雙校各集而加釐正如涉于兩可者

從其多不必矛盾

一 此書收採尤博雖作者不同句雷同則不兩出其名

### 唐明詩學解環

鳳鳴先醒鑒定

門人加州

井以通

全輯

松直一

周李耳字伯陽謚曰聃柱下史也見周之衰遂去至函谷

關令尹喜先見其東有紫氣知真人當過候物色而求之



果見老子騎青牛過授道德經而去史記

關門令尹誰能識崔署東來紫氣滿函關杜子美人占仙氣

來張九齡關中紫氣迎宋璟人在函關先望氣胡宿望氣竟

能知老子同青牛不復返空誦五千言何景明已遣天風吹

紫氣為余相送過函關張佳胤紫氣常從西極來吳明一片

嵩雲逐君去何人不道函關紫同書成紫氣即函關同中

原紫氣度江來王元美猶龍紫氣將西度同一自著書西度

後關門紫氣至今寒同天門紫氣望逾新徐中行望氣久勞

關令尹同關門方軌來真氣同關門紫氣望燕滿李于鱗西

來紫氣屬長安同關門紫氣擁青牛李化龍

吳延陵季扎過徐君徐君好季扎劍口弗敢言季扎心知

之為使上國未獻還至徐徐君已死於是乃解其劍繫之

挂劍



徐君冢樹而去史記

把劍覓徐君杜甫。我有延陵劍李白。獨挂延陵劍同。月迫同

延陵劍于鱗。夙昔銜杯客。今來掛劍誰同。夢裡聞天掛劍同

歸同。欲挂延陵劍。風雷不可開同。當時季子意。即是徐君

心。揚基掛劍果何益。聊以明不欺同。季子劍留悲異日有

譽。寧知挂劍處中行。腰間笑解延陵劍盧拙。欲擬延陵劍

聊歌歎逝篇化龍。一自延陵掛劍去于。今冢樹動秋風許

才。徐君如有意。對劍慚延陵孟浩

○屈平字原曰舉世皆濁而我獨清。衆人皆醉我獨醒。是以

見放。○又歌曰滄浪之水清兮。可以濯我纓楚辭

眼看人盡醉。何忍獨爲醒王績。騷人本獨醒邦才。清時有

獨醒于鱗。我來吟澤畔。不是獨爲醒同。日對春湖色。潯溪

獨醒 濯纓



懶濯纓同 滄浪清若許 聊可濯吾纓同 從此三江上悠悠

好濯纓同 憔悴風塵懶獨醒世貞 聽歌想濯纓揚士扣船

應漁父同唱滄浪吟常建 君同漁人意滄浪自有歌長卿

塵土斯可濯胡為語滄浪德輿 濯纓良在茲浩然 滄浪吾

有曲寄入擢歌聲李白 吾道指滄浪于鱗 試歌滄浪清常建

○滄浪浩歌起身世羨漁翁景明 未遇濯纓人盧枏 行吟

滄浪歌同 漁歌不識發何處 笛裡感多滄浪聲王偁 聽浪

漁翁猶不見長歌一曲慰行吟有譽 獨醒好是君家事宗

○子貢至漢陰見丈人抱甕汲井灌園問何不作桔槔乎丈

人笑曰吾聞聖人云有機事者必有機心有械事者必有

械心吾非不知羞而不為也莊子 丈人蓋於陵陳仲子

逸士漢陰園光義 自愧無此容 歸從漢陰老同 寂莫於陵



子桔。棹方灌園。王維。隣有灌園期。于鱗。不學於陵。叟桔。棹。  
恒宴如。同。鷗鷺群隨。抱甕閑。明卿。永息漢陰機。宋璟。頗識。  
灌園意於陵。不自輕。同。灌園只識無機心。錢起。

○楚下和氏得玉璞。楚山中獻厲王。王使玉人相之。曰石也。  
王以和為詐。而刖其左足。文王即位。和乃抱璞而哭於楚  
山之下。王使人問和。曰吾非悲刖也。悲夫。璣玉而題以石。

負士而名之。以詐也。王乃使玉人理其璞。而得寶焉。遂命

曰和氏之璧。韓非子趙得和氏璧。秦聞之。遺書曰。願連十

五城。易璧。於是趙使藺相如贈之。史記

荆和當路。泣良璞。為誰明。高叔何人泣抱陵陽石。世貞和

璧。蒼蠅之不染。同甘嬰楚。刖明投璧。中行。譽起。兼城和氏

璧。同抱璧何須晚。拜侯。同。旅收和璧。登清廟。同。雙璧千秋



重入趙共看明月照連城同下生懷楚璧景明三獻轉相

經同連城為室重同風塵是處陵陽淚明卿天涯抱玉心

同且復愛連城于鱗連城高一抱同三削盛年心同明月

堪賞十五城同一抱連城明月滿同懷璧如明月連城不

可開同座中楚客曾三獻纔說連城淚已流同須將高價

抵連城同君家明月楚江干價動連城海色寒同歌成明

月難酬璧元美誰問陵陽石裡心同無復秦庭抱璧來國倫

時憂下泣誅杜甫恩到泣珠人王維良審絕見棄虛抱三

獻君李白双珠出海底俱是連城珍同

楚襄王在高唐夢與神女遇去曰妾巫山神女也朝作雲

暮作雨洛神賦

嬋娟流入襄王夢倏忽還隨零雨分浩然柳暗朱樓多夢



雲杜牧朝雲暮雨連天暗神女知來第幾峰子容朝朝暮暮  
暮陽臺下為雲為雨楚國亡韋莊神女長攜暮雨來于鱗  
赤甲雲生神女過明卿神女豈同歸李白雲雨荒臺豈夢  
思景明直覺巫山暮兼隨宋玉悲同直怕巫山雨同神女  
廟深虛暮雨同為雲為雨楚襄王劉延芝楚天夢斷雲朝暮  
莫如山懸神女雨廷陳久雨巫山暗子美  
忠

○晉候觀于軍府見鐘儀問之曰南冠而縶者誰也有司對  
曰楚囚也召問其族對曰伶人也使與之琴操南音云云

左傳

空戴南冠學楚囚超報卻是南冠對泣時中行感時羞自  
泣南冠明卿上書有客泣南冠宗臣楚冠懷鐘儀景明南  
冠君子繫京華于鱗無復南冠泣楚囚同不操南音誰識

南別



君劉脊

楚冠誰共操南音宗吉南音不是為楚人同操琴

自是知南客沉愚從君何日奏南音方平窮愁只有楚吟

在子容楚客琴因楚調悲同把琴聊作楚人歌方平

周穆王乘八駿西巡觴西王母于瑤池之上列仙傳穆王

遊黃臺之丘獵於革澤有降雨天子乃休日中北風雨雪

王作黃竹詩以哀之穆天子傳

風逐周王八馬啼吳融今日還陪八駿遊之間未狂周王

駕子美天上嘗隨八駿行景明公卿隨八駿同如聞乘八

駿早晚向崑丘同一聽黃竹寫歌鐘子鱗若教一奉瑤池

御八駿如雲不敢鳴同八駿穆王秋色遠夢陽朝廷黃竹

謠元美玉輦衝春色蕭蕭八駿鳴同八駿宛迴黃竹路胡

橫戈八駿戰功收陳訢周家八馬如飛電曾啓



楚狂接輿歌而過孔子曰鳳兮鳳兮何德之衰云云

**論語**

鳳衰重聽楚狂歌宗臣楚鳳調高何處酒羅隱夢醒聞遙

唱依稀楚鳳吟明卿誰愛接輿狂元美道傍歌鳳好誰聽

同我自可無衰鳳嘆同衰鳳那能終戀楚九一從誰歌楚

鳳同縱成衰鳳嘆千載有誰聞摩詰唯聞鳳兮歌世懋今

日過門客鳳歌向誰長王述非有接輿在爭知楚鳳衰佳

楚歌憐鳳兮陳祈千載逢衰鳳廷兮

楚襄王遊於蘭臺之宮宋玉侍有風颯然而至王乃披襟

而當之曰快哉此風寡人所與庶人共者邪玉對曰此獨

大王之風耳云云 **風賦**

燕臺四起大王風世貞更向襄王對大風同蘭臺風起晝

披襟中行肅駕雄風迴七澤同不斷雄風催作賦同放歌

鳳歌風賦

九



誰奪楚王雄同蓋擁蘭臺萬里風于鱗颯爾雄風萬里生  
同大王自嘯雄風起同感慨登臺處蕭蕭起大風茂秦江  
進楚王風廷陳一上蘭臺嘯大風同庶人爭對大王風忠如  
人倚蘭臺上雄風只動君化龍楚臺猶自若何處起雄風  
佳胤 楚臺風起無人賦總是飄飄宋玉才獻吉不斷雄風  
君自見庶人爭得對披襟廷芝人對蘭臺風同

楚襄王問於宋玉曰先生其有遺行與何士民不譽之甚  
也玉對曰唯然有之願大王寬其罪使得畢其辭客有歌  
於郢中者其始曰下里巴人國中屬而和者數千人其為  
陽阿薤露國中屬而和者數百人其為陽春白雪國中屬  
而和者不過數人而已是其曲彌高和者彌寡文選  
陽春一曲和皆難岑參聞道仙郎歌白雪由來此曲和人

陽春

十



稀同坐聽白雪唱翻入棹歌中孟浩然白雪和難牽沉東美雪

作郢中詞揚慎發調入陽春謝榛郢歌高興得陽春同郢

雪長飛海國寒王世懋郢中歌罷自銜杯中行知己千秋高

白雪同郢調人間未易同同微名削盡關何事轉見千秋

郢調高同和成郢曲飛春雪同文章今並郢中高同白雪

終歸楚同豈緣下里曲同忽聞賡白雪同小臣操郢曲願

獻聖人看于白雪郢人前同白雪調空傳同愁高白雪

音同白雪看前輩同白雪調元孤同雪入朱絃盡同陽春

寡和休言誤此夕因君作楚吟同何用詩傳白雪音同君

今試和郢中詞同西山白雪入琴聲同脩然白雪千人和

同陽春不是尋常調同兼操郢里音同郢中歌調一翻飛

元美自是陽春無和者朱絃莫易向人彈同白雪虛傳和



郢篇同書來郢曲有新題同白雪絃開郢國音同愁時白  
雪自為酬同朱絃白雪一時新同白雪難酬國士心魏裳  
且聽巴人下里謳同哀絃白雪吟景明何處詞人歌白雪  
知君此曲自三湘宗臣彈成白雪音劉基

苧蘿山若邪溪傍有東施西施家西施女有美色浣紗於  
溪越王獻之吳王其後滅吳蠡復取西施乘扁舟遊五湖

而不返

吳越春秋

誰憐越女顏如玉貧賤江頭自浣紗王維浣紗明月下同  
朝為越溪女暮作吳宮妃同越王聞浣紗宋之分明石潭  
裡宜照浣紗人張子容吳王在時不得出今日公然來浣紗  
王昌齡何處浣紗人紅顏未相識李白已見浣紗人元美  
惆悵無因見范蠡參差烟樹五湖東杜牧誰解乘舟尋范

西施

十二



蠡五湖烟水獨忘心。吳融范蠡五湖門。子美好乘范蠡扁

舟興高掛一帆歸五湖。吳商百頃誰范蠡舟。元美霸越歸

來計未窮扁舟遙泛五湖東。李先飄七范蠡舟。章表西施

昔日浣紗津石上青台思殺人。樓穎西施乳滴露華寒。化

西施謾道浣春紗。萬楚西施自愛傾城色。于鱗

伯牙善鼓琴鐘子期善聽伯牙鼓琴志在高山子期曰善

哉哉我乎若泰山志在流水子期曰善哉洋洋兮若江河

伯牙所念子期必得之。列子鐘子期死伯牙破琴絕絃終

身不復鼓琴以為無足為鼓者。呂氏春秋

媿非流水韻叨入伯牙絃。李白風號流水琴九齡寧思竊

抃者情竭為知音。同誰竟是知音。喻何必鐘期耳高閑

自可親。常建問君投此曲所貴知音難。長卿鐘期久罷琴



李端遠近新相知流水意何極劉脊。匣琴流水自須彈杜甫。  
知音寥落好誰操中行掩關無一事祇自憶知音同仍。  
是斷絃時同朱絃一絕少知音魏裳君自誤傳流水調世  
聞道朱絃多悵望莫將流水受人疑同朱絃莫易向人彈。  
同曲裏青山且自高同流水妙相知于鱗並驅吾豈敢或。  
可效知音同山水盡君操同君欲彈流水誰傳空外音同

寂寞斷絃悲同古來能得幾鐘期同如何自聽朱絃絕此。  
調人間識者稀同山水斷絃心同爾若疑山水朱絃何處。  
彈明卿豈應流水曲不遺故人知同如聞流水引誰識伯。  
牙琴徐謂平生流水引不惜向君彈延陳。  
○齊田單攻聊城不下魯仲連乃為書約之矢以射城中遺。  
燕將燕將見書泣三日遂自殺史記○仲連嘗游於趙會。

仲連

十四



秦圍趙而魏使欲令趙尊秦為帝連見平原君曰為君責  
而歸見使曰彼弃禮儀上首功之國也權使其士虜使其  
民彼即為帝則連蹈東海而死耳同

我書魯連書李白秦兵纔散魯連歸同齊有侗儻生魯連  
特高妙同聊飛燕將書子美功成一箭魯連書中行燕關

更射魯連書同郡人誰與魯連同蹈海魯連同生死

難灰蹈海心同一箭功成東蹈海乾坤若筒魯連狂魏允

誓同魯仲能飛箭順之仍留一隻箭未射魯連書景明知

愛魯連歸海上揚巨自是魯連東蹈海元美千金蹈海稱

達人王偁仲連一自蹈東海千載無人射燕將用之

○戰國魏侯嬴年七十為大梁夷門監者信陵君無忌用其  
計竊符救趙嬴請數公子行日以至晉鄙軍之日北鄉自

侯嬴

十五



到以送公子後果然史記

候嬴大梁豪白首仍抱關廷相信陵公子如相問長向夷

門感舊恩薛濤夷門得隱淪而與候嬴親景明候嬴重一

言魏徵大梁車騎日如雲客散夷門酒半醺于鱗公子為

嬴停駟馬執轡愈恭意愈下王維悲謔感慨向夷門高啓

策馬夷門道茂秦至今豪俠士猶說信陵君同

○

北溟有魚其名為鯢化為鳥焉其名為鵬背若泰山翼若垂天之雲上者九萬里然後圖南且適南冥也莊子

鵬鷖逍遙俱自得元美寄語圖南爭矯翼同縱橫未展垂

天翼中行圖南未可料變化有鯢鵬景明雲垂大鵬翻李

○雲鵬忽飛翻同希君生羽翼同時輩想鵬舉高適猶餘

萬里南溟在莫向蓬蒿惜羽翰明卿萬里大鵬飛李嶠乘



時詫有扶搖力六月東南見化鯤夢陽尺鷃大鵬俱飽飛  
景明 逍遙篇作鷗鵬化九北海風搖能展翼道昆

古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書

文選 一剖黃河鯉于鱗雙魚銜尺素同黃河雙鯉隨青雲同來  
往雙魚尺素勞世貞乍有雙魚論故舊同尺素傳雲鯉景明

魚信黃河北汪道昆莫從鴻鯉論浮沉元美只愁江上鯉

浮沉同可怪天南斷鯉魚同遠信初憑雙鯉杜牧開魚  
得錦字李白竟無尺素傳朱鯉宗臣雙鯉迢迢一紙書陸

湖中多鯉魚故人時把釣應有北來書茂榛手携雙鯉魚  
光義 忽見雙魚來魏學思人日日雙鯉遠幼子

楚國老萊子自小少以孝行養親極甘脆年七十父母猶

鯉信 老萊



存萊子服荊蘭之衣為嬰兒戲於親前言不稱老為親取

食上堂足跌而偃因為嬰兒啼 孝子傳

去著老萊衣 常建 彩衣仍出上方裁 元美 趨庭綵服生春

色 同 目送老萊衣 宋璟 先奏稚子舞更著老萊衣 李白 棠

花含笑待斑衣 錢起 安親更切老萊心 劉方 到家知慶綵

衣新 靈一 此去不須求綵服紫衣全勝老萊衣 靈徹

○

齊有憑煖者寄食孟嘗君田文食以艸具居有頃倚柱彈

劍曰長鋏歸來乎食無魚君食之比門下客復歌曰長鋏

歸來乎出無車君比門下之車客後復歌曰長鋏歸來乎

無以為家君聞有老母給其食用 戰國策

可憐無事不歌魚 杜牧 長鋏誰能彈 浩然 長鋏歸來乎 李白

○ 莫以齊門鋏悲歌盡日彈 元美 由來憑氏總無魚 同 歌

彈鋏

十八



罷此生惟短鋏同幸舍新彈鋏景明愛客更為長鋏引一  
時回首孟嘗門于鱗憑驩歌未闌廷陳空彈馮氏鋏屠應

已有三千客彈鋏更無人同魚枯終有鋏宗臣

○南海外有鮫人水居如魚不廢織績其眼能泣珠博物志

邑里雜鮫人岑參鮫人潛不見浩然解室陵鮫室同鮫人

獻微綃子美海上鮫人出林鴻鮫館如鳴杼景明鮫人織

杼悲同鮫室圍青艸同百戰蒼生鮫室裡宗臣淚盡日南

珠太白波分島嶼鮫人室佳胤鮫室光逾媚先芳波映鮫

人室同有淚莫泣鮫人珠王偁海湖半斷出鮫室化龍波

動鮫人室裡珠中行解室時夕波浪外脊肩

○戰國蘓秦字季子西說秦王書十上說不行黃金百斤皆

盡黑貂之裘盡散戰國策



季子貂裘胡計藏元美囊無季子裘順之世事徒高季子  
金有譽季子黃金盡景明貂裘非季子同弊裘恥妻嫂同  
貂餘季子裘子美貂裘季子寒仍籍中行浪迹堪憐季子カ  
裘謝榛燕山季子裘察卿貂裘好相弊何日懷千金同弊  
裘聊換千金賜允中弊裘千載當君家同  
○ 簫史者秦穆公時人善吹簫似鳳聲鳳皇來止其屋為作

鳳臺夫婦止其上不下數年妻字弄玉皆隨鳳皇去傳列仙  
侍女吹笙弄鳳凰李商隱簫解猶繞鳳凰臺耿津仙家未必  
能勝此何事吹簫向碧空王維仙人樓上鳳皇飛李邕仙  
人騎鳳披彩霞常建秦女去已久仙臺在中峰岑參昔時  
秦王女羽化年代久子美綵雲簫史駐同手提羸女兒閑  
與鳳吹簫李白吹簫舞彩鳳同仙管鳳凰調李嶠最好鳳



鳳臺上月共誰攜酒聽吹簫沉愚簫聲咽鳳臺明卿雙鳳

下秦臺同寄爾秦女碧玉簫同臺空誰繼鳳凰聲謝榛此

夕應逢秦女醉新詩偷得鳳簫吟于鱗臺上吹簫鳳有無

同秦史自偕嬴氏女同彩雲深處鳳簫遠睿虛

○海上人有好鷗鳥者往海上從鷗遊其父曰汝取來吾觀

之明日之海上鷗舞而不下列子

閑隨白鷗去沙上自為群李白曾向長生說自機同白鷗

閑不去爭拂酒筵飛同明朝拂衣去永與海鷗群同心靜

海鷗知同海客無心隨白鷗同忘機陸易沉子美白鷗波

浩蕩萬里誰能馴同杯度不驚鷗同五湖烟水獨忘機庭筠

○更於何處學忘機周朴世事慙白鷗高適海鷗何事更

相疑王維機息鳥無疑浩然汎汎鳧鷗度時時欲近人裴迪



泛泛忘機鷗。孟郊回首更慚江上鷗。趙嘏汀畔數鷗間不起。只應知我已忘機。蘇秦文。溪上對鷗間。韋應物。跡近群鷗正親風。商隱。自是海邊鷗伴侶。龜蒙。公也息鷗機。景明還同海上鷗。同海邊漁父不驚鷗。同回首江湖任鷗鳥。謝榛為報海鷗休浪訝。風塵回首久忘機。中行沙眠且狎鷗。徐禎邨。鄆女姓秦名羅敷為王仁妻。仁為趙王家令。羅敷採桑。

於陌上趙王見而悅之。欲奪之。羅敷作陌上桑之歌以自

明焉。古今注

東方千餘騎。夫婿居上頭。春虛。春風千騎下東方。中行不

用相逢問夫婿。東方千騎上頭居。元美。含情弄柔瑟。彈作

陌上桑。李白。羅敷正苦桑蠶事。惆悵南來五馬蹄。胡宿。羅

敷使君千騎歸。賓王。羅敷獨向東方去。審言。羅敷陌上趨。

羅敷

二十二



自能停五馬。不是使君愚。于鱗彈作羅敷陌上桑。同平生羅敷意。總入陌上桑。龜蒙

趙平原君使欲夸楚。為瑤瑁簪。刀劍室以珠玉飾之。請命楚春申君黃歇。客春申君。客三千餘人。其上客皆躡朱履。

史記

未為珠履客。子美欲向何王門。跋珠履。同。不同珠履三千。

客別欲論交。一片心。李白堂上三千珠履客。同。無因得鞞。

真珠履。曹唐珠履雁行來。任期時侵珠履跡。崔國輔誰得似。

珠履貴。于鱗那知珠履散。同。此日平原客。却愧珠履貴。禎

好欲勝珠履。唯投瑤瑁簪。療文食客已珠履。未報春申恩。

順之。由來春申三千客。何日能報珠履恩。化龍

戰國郭隗謂燕昭王曰。古之人君有以千金求千里馬者。



馬已死買其骨五百金以歸不期年千里之馬至者三今  
王必欲致士先從隗始於是昭王為隗改築黃金臺而師  
事之史記

薄劣偶先燕市駿明卿駿去難逢燕市骨宗臣黃金識爾  
入燕才同一自風塵捐駿骨中行郭隗待燕金景明登臺  
一顧千金輕同君王買駿時世懋駿骨傾燕市高岱燕臺

郭隗君家事于鱗臺上千金馬不群同黃金臺上醉相看  
同上國黃金別起臺元美郭隗慙無駿宋璟謬忝燕臺名  
而陪郭隗蹤李白遙望黃金臺子昂昭王安在哉同柳送  
燕臺駿景明千金求駿馬夢陽不見黃金駿秋高薊北臺  
于鱗駿馬何當出金高郭隗臺世懋

○戰國荆軻為燕太子丹提匕首入秦太子及賓客皆送之



易水之上高漸離擊筑荆軻和而歌曰風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不復還史記

匕首風生易水寒中行當年曾聞易水歌荆卿不濟當如

何王備荆卿一去後壯士多摧殘李白風寒易水荆生劍

朱察燕丹空有心荆卿徒悲哀盧拊此地別燕丹壯士髮

衝冠宿王風色蕭蕭易水寒荆卿匕首入長安于鱗壯士

悲歌易水秋用之一聞田光義匕首贈千金子昂征旗欲

發離歌斷易水寒生萬里風明卿貫日荆卿匕元美

戰國范雎字叔欲事魏家貧無以自資乃先事魏中大夫

須賈賈使齊雎從齊王聞雎辯口使人賜金及牛酒賈以

為雎持陰事造齊既歸以告魏齊齊使笞擊雎雎佯死夜

見秦謁者王瞽入秦遂為相封應侯賈後使秦雎微行見



賈賈驚曰范叔無恙乎取綈袍賜之賈御入相府乃先入賈良久問門下大驚謝罪賈曰汝所以得無死者以綈袍戀戀有故人之意故釋公史記

傳君遇知己行日有綈袍高適尚有綈袍贈應憐范叔寒

同使君寒贈袍杜甫一寒今范叔誰復贈謝榛賦成

湖海一綈袍世貞故舊綈袍晚于鱗欲寄綈袍薊北寒同

吳門飛雪見綈袍同綈袍十歲北風寒同多少綈袍意非

憐范明卿寒故人猶自感綈袍元美黃花秋發映綈袍

巾行共懷綈袍同絨書雨雪問綈袍同最是綈袍

今藉汝穆考范叔果非寒廷陳不是故人憐范叔綈袍誰

為破離顏方沅莫濟范應峻賈應麟風雨寒生范叔袍

綈袍入夜寒世懋綈袍一日情中行



○漢高祖舉韓信將拜將蕭何曰擇良日設壇場具禮乃可耳史記

終登上將壇宋璟將禮登壇盛蕪頰何時議築壇子美

壇名絕假同己佩登壇印孫逖多少登壇文與武中行欲

拜嫖姚更登壇有譽大將登壇國士恩宗臣能登漢將壇

同明堂天子昔登壇同不負登壇衆所推文熙天子登壇

剖玉符先芳韓信獨登大將壇考功誰為登壇論王氣元

○司馬相如字長卿為文園令因病免官客梁家居茂陵常

有消渴病史記○天子使所患往相如已死妻曰為書曰

有使者求書奏之無他書其遺書曰封禪事同

侍臣最有相如渴商隱茂陵風雨病相如同文園終寂寞

○子美徒有茂陵求同我多長卿病同安得相如草空餘封

相如



禪文。李白更因殘札寄遺忠。胡宿寂寞相如卧茂陵。庭均

司馬文園長病肺。中行文園即此地。誰復漢詞臣。同詞客

豈須愁病肺。同一自文園移病後。遂令遺軫出人間。同消

渴文園卧司馬。同茂陵肺病相如賦。同茂陵病逐樵人去。

同茂陵著書消渴長。景明茂陵多病後。同文園著書久消

渴。同多病乞文園。同稍蘓司馬病。同文園舊病身。同消渴

望金堂。同人起文園病。道文園多病轉相親。魏裳不以文

園病寧來長者車。表處多病相如思倦免。國倫茂陵書就

欲誰干。元美平生多肺病。穆考文園卧長卿。皇甫十年消

渴茂陵心。宗吉園令何妨老馬卿。歐大文園病未休。戴冠

會當因病免歸卧。張九茂陵消渴卧詞臣。于鱗長

卿何免茂陵園。龍化西風蕭瑟病相如。同故人更比相如渴。



同自罷文園長病渴同遺札元忠心。子美封禪因馬卿。白李

後漢王喬為葉令有神術朔望朝帝怪其來數而不見車

騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳥自南來於是候

鳥至舉羅張之但得一雙鳥云云

**後漢書**

知君自是神仙令此日雙鳥何處飛于鱣北闕青雲懸鳥

影同聞道王喬鳥中行高天何意落雙鳥同雙鳥忽去定

何依。李白眷言王喬鳥同蘿殿王喬鳥景明別後相思在

何處祇應闕下望仙鳥素馬德殊方仙令獨王喬明卿宜著

王喬履還疑出尚方杜子美今朝茂宰尋真處雙

鳥且莫歸朱灣明宰乘西鳥盧楠仙鳥從此去景明花留

漢殿鳥同九霄雙鳥望鳥來同仙鳥不見去何處鳥影千

年好問誰九一



○漢永平中刻縣有劉晨阮肇者入天台採藥失道見桃實食之至溪見一杯流出有胡麻飯溪邊有二女子曰劉阮來何晚遂止為夫婦後求還女作歌吹送劉阮既還家子孫已七世並無相識却欲還女家不獲路至太康八年失

二人所在 **天台記**

願得花間有人出免令仙犬吠劉郎龜蒙殷勤相送出天

台仙境那能卻再來同流水桃花滿澗香同此生無處問

劉郎同再到天台訪王真同桃花流水依然在不見當時

勸酒人同桃花流水赤城山當日劉郎去復還于鱗桃花

流水人間去同人家殊不遠已有一杯過甫孝溪上桃千

樹未看仙女迎德素天台多迷路必似永平年延陳更盡

桃林遠行行入女家應峻何時採藥入天台道昆

天台

三十



○後漢郭泰字林宗博通墳籍乃遊洛陽始見河南尹李膺膺大奇之遂相友善後歸鄉里諸儒送至河上車數千兩林宗唯與膺同舟而濟賓客望之以爲神仙焉

**後漢書**

李郭脩然明月下滿船秋色到長安時元思同郭泰船李白故人別後阻仙舟用之客是仙舟裏皇甫冉仙舟不可攀邊貢仙舟不住廣陵春中行扁舟春送李膺歸同自擬仙

舟問李膺元美幾人能並李膺遊同西風獨許李膺回同

李郭仙舟重古今同慚非郭泰舟明卿握手輕分李郭舟

同車客數千兩仙舟自不群時元仙舟誰又伴九一

○後漢梁鴻字伯鸞隱霸陵山東出關過京作五噫歌曰陟彼北芒兮噫顧覽帝京兮噫宮室崔嵬兮噫人之劬勞兮噫遼遼未央兮噫肅宗聞而非之求鴻不得乃易姓名居



齊魯之間遂至吳依大家臯伯通居廡下為人賃舂每歸  
妻為具食不於鴻前仰舉案齊眉伯通異之曰彼傭能使  
其妻敬之如此非凡人也乃舍於家鴻潛閉著書十餘篇  
卒於吳 後漢書

五噫出西京 李白 梁鴻入會稽 同 五噫明世事 于鱗 豈謂

梁鴻更出關 同 曲罷娥眉玉盃齊 同 枉殺梁鴻變姓名 同

五噫歌後應懷古 謝榛 五噫出西關 去秦 王備 五噫感慨

復誰同 公實 如何五噫客 維禎 五噫動天地 元美 漢代梁

伯鸞揮手出秦關 同 獨有梁鴻舊時月 清秋 長照霸陵山

中行 五噫君家事 盧楠 歌成只五噫 九一

後漢李膺以聲名自高士有被其延接者名為登龍門又

荀爽謁膺因為御車既還喜曰吾今日得御李君矣 後漢書



朱門通泰登龍客許渾一日龍門御李心時元書裁御李

心皇甫能到龍門客自深于鱗翻因御李姓名疑同幾人

能並李膺遊元美別後登龍愁自掩同亦知元禮龍門迥

却怪當年醉裡登中行況是龍門經品第同遨遊昔泰登

龍會景明龍門慚李膺同居然御李心同自言能御李君

心明卿携來一片東峰逸猶似龍門不可攀同

○前漢王吉字子陽宣帝時為諫大夫與同郡貢禹字少翁為

友世稱王陽在位貢公彈冠言取舍同也

前漢書

千年回首笑彈冠夢陽中原一自起彈冠中行相攜且起

彈冠會同千秋傲骨強彈冠同人間消息思彈冠同朱門

先達笑彈冠王維彈冠聲實貴東美客路虛彈貢禹冠逢

○彈冠豈吾事于鱗何必問彈冠同莫問彈冠千載事同

彈冠

三十三



主恩堪爲一彈冠同彈冠便借風雲起同一爲彈冠誤徒  
令國士留同彈冠君家事化龍千載一彈冠邦才

前漢陳遵字孟公好游俠性嗜酒每大飲賓客滿堂輒關  
門取客車轄投井中雖有急終不得去前漢書

乘興宜投轄高適自起投車轄長歌覆羽卮干鱗好來投  
轄未須疑同莫惜重投轄秋風道路難同今日故人投轄

地同何須稚子投車轄元美愛客陳遵不厭勞中行歲寒

投轄情殊好同顧我頻投轄同陳遵投轄罄交歡謝榛甘

從投轄飲景明使君不用重投轄石星投轄更對誰殿卿

前漢宣皇帝思賈誼徵之入見上方受釐坐宣室因感鬼  
神事而問誼具答至夜半帝前席史記○誼有弟屈原賦選

洛陽才子謫湘川李白何時入宣室更問洛陽才同應念



投沙客空餘弔屈悲同聖主恩深漢文帝憐君不遣到長

沙同君為長沙客同長沙不久留才子賈誼何須弔屈平

王維人知賈誼賢同忽就投湘賦深知賈誼才景明賈生

骨已朽悽惻近長沙同遇主長沙異賈生中行漢帝心知

賈誼書同長沙不必嗟留滯賈傳声名自漢宮同宣室只

今群從滿未應前席待長沙明卿放期前席問長沙同旅

夢月寒宣室夜同若過長沙應大笑不將憔悴送青年元

賈誼上書憂漢室長安謫去古今憐長卿已似長沙傳從

今又幾年同佇看宣室召同九重宣室召同如今賈誼賦

不漫謫長沙權德輿竟無宣室召子美漢室祇今饒雨露長

沙況是賈生才謝榛一從弔屈平千載賦才高同

○前漢終軍字子雲年十八武帝選為博士步入關吏與軍



繻曰為復傳還當合符軍曰丈夫西遊終不復傳還棄繻而去及為謁者使出關吏曰此廼前棄繻生也後使南越自請長纓必羈越王而致之闕下往死時年二十餘故謂之終童文選

論巧還欲請長纓祖詠國詠終軍少王維請纓繫南粵魏徵

請纓不繫越李白棄繻何不識終童胡宿忽憶棄繻客

謝榛 度關非是棄繻生同長纓我愧山東妙于鱗請纓慙

我為齊客同風流又似棄繻生同白首談兵君自見何須

與問請纓人同憐君本自山東妙同自有長纓堪報主同

書生自抱終軍憤同好請長纓繫尉佗同請纓還繫五單

于同手掣軍纓再入秦同長纓何必借終軍中行棄繻自

許終逢主同逢時欲請纓同艱危心折請纓才有誓終軍



棄繻英妙時景明所希常道泰非是候繻同玄宗請繻生  
繫左賢王浦源滿眼非無棄繻者寄言里吏莫嗔顏夢陽  
忼慷何人更請繻穆考好向中朝事請繻盧祐請繻無用  
一書生汪道忽憶棄繻者元美雄心漢吏繻世懋

○後漢陳蕃字仲舉為豫章太守以禮待徐穉為功曹穉來  
特設一榻去則懸之後漢書

高人屢解陳蕃榻李白豈是陳蕃榻能淹穉子樓景明還

將徐穉榻處處待高人同禮加徐穉子同即看徐穉能懸

榻于鱗明人榻自南州下同徐穉榻懸風雨過明卿到郡

未懸徐穉榻世貞一榻畫懸徐穉去謝榛使君擬下南州

榻同山堂舊時榻蚤已為君懸中行懸榻經年情轉劇同

何須下榻知徐穉同一榻為南州元美賓館盡懸徐穉榻

懸榻



李群王。懸榻年年花自落。時元未下陳蕃榻。世懋。

後漢桓典字公雅曾為侍御史執正無所避常乘驄馬京

師畏憚為之語曰行行且止避驄馬御史

後漢書

可憐驄馬史。子昂邀歡莫避驄。高適多假日倍驄馬游。甫

魚龍亦避驄。浩然還從避馬路。之問萬里避驄行。景明

九霄驄馬出。同柏臺驄馬使。同北堂驄馬臣。同驄馬酒同

臨同憲府舊乘驄。同聞道乘驄發。同驄馬雲中行。謝榛五

花驄馬疾如龍。許邦一馬使君驄。明卿白門人為避驄。停

元美野父由來不避驄。同江南盡識青驄步。中行廿年驄

馬外臺臣同寵命新乘碧玉驄。同風清輦路花驄入。同乘

驄君復出長安。同氣色兩都桓典馬。同五花驄馬氣何豪

同驄馬曉從三殿出。同遙知驄馬色。長卿與君亦乘驄。李



○只有同時驄馬客。李嘉祐。行避霜臺御史。驄。胡宿。都人猶識舊青驄。屠隆。御史新驄馬。子美。翩翩驄馬啼。一元。

○前漢王子晉嘗語人曰。七月七日待我於緱氏山。至期果乘白鶴。駐山巔。舉手謝時人而去。列仙傳。

雪滿緱山並駕回。干鱗。不待過笙鶴。緱山思已飛。同此夕。緱山跨鶴來。中行。何用緱山問子喬。同。緱山住近吹笙廟。

許渾。羽客驂仙鶴。將飛駐碧山。仲素。笙歌憶天上。城郭嘆

人間。同。緱氏山頭乘鶴去。人間爭得問君來。殿卿。一自王

喬。公人間。同。于今緱氏鶴鳴愁。王憲。緱山月白鶴空唳。千

載難逢王子喬。孫啓。人間長若斯。何處跨鳴鶴。九一。

○前漢蘇武字子卿。以中郎將使單于。欲降之。迺徙北海上。使牧羴。羴乳乃得歸。昭帝立。和求武等。匈奴詭言武死。常



惠教漢使者言天子射上林中得雁足有係帛書言在某

澤中由是得歸前漢書

鄉書何處達歸雁洛陽邊王凝白雁上林飛空傳一書扎

李白念此送經書願因雙飛鴻同足繫一書扎寄言難離

群同北雁春歸看欲盡南來不得豫章書同寄書西飛鴻

同北書不到雁無情子美鄉書不可寄秋雁又南迴韋莊

書停隴雁稀岑參思雁思歸信同如何南雁去不見北書

歸明卿傳書問故舊天地一冥鴻景明雲霄北萬里風便

一鴻毛同衡陽去不遠莫使雁書沉同西南雁不到同鴻

書遙下楚雲長于鱗春來鴻雁書千里同春盡鴻書不可

求同花裡新詩過雁裁同胡地帛書鴻雁動同鴻書搖落

度江來同江上鴻音雪不迷中行不待秋鴻數寄書同共



嗟嶺外翔鴻少欲寄琅玕道路難同定有鴻書問舊遊同  
忽有鴻書破寂寥世貞孤雁書來明月戌同江南鴻雁幾  
傳書有譽風烟況復音書隔向夕征鴻不可聽宗臣雁字  
挂秋雲李禎鴻雁早傳瓜步信謝榛鄉書無雁到家遲許  
又書勞雁足朱宗縱有衡陽雁何由寫素心李德  
○前漢枚乘字叔云以八月之望與遠方交遊兄弟並往觀

濤平廣陵之曲江 文選七發

病起適逢枚叔賦中行賦中秋色廣陵濤同寒色廣陵濤  
同廣陵濤白仙帆遠同八月枚乘筆李白輒憶廣陵濤干  
知君有起色堪賦廣陵濤同濤賦高枚叟同莫道故人枚  
叔少悲君已厭廣陵濤同有客已成枚叔賦無人更羨廣  
陵濤同扶病自驚枚叔壯明卿枚乘空賦廣陵潮宗臣

觀濤



○前漢汲黯字長孺為淮陽太守多病卧閨閣内不出歲餘

大治史記

卧閣白雲深中行漸有烽烟侵卧閣同卧閣蕭條負歲華

同下車無一事卧閣但經時同卧閣春風鼓瑟聲同卧閣

花深對夕陽于鱗傲吏歲時頻卧閣同此日主恩曾不淺

還容長孺卧淮陽同高閣祇今題卧治惟來長孺薄淮陽

元美不敢淮南卧長卿不是淮陽能卧治清尊爭日為誰

開參元識淮陽郡只因卧治人宗臣卧閣君家事同淮

陽太守汲長孺春日遲々卧閣多宗吉

○後漢張仲蔚窮素所處蓬蒿没人不治名利時人莫知唯

劉龔知之高士傳

聞道漢庭推仲蔚莫令秋思滿蓬蒿世貞倦後蓬蒿尋仲

卧閣 蓬蒿

四十二



蔚同到日故交如問訊為言仲蔚自蓬蒿有譽蓬蒿未易

尋中行且期偕隱向蓬蒿同何如仲蔚卧蓬蒿同仲蔚欲

知何處在杜牧顧我蓬蒿居王維但見蓬蒿空没身長卿

莫向蓬蒿惜羽翰國倫仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿

人子美一作山中客蓬蒿自滿廬干麟纔到蓬蒿人自轉

非千仲蔚欲逃名同纔到蓬蒿客便疑同艸長難尋仲蔚

居禎卿慚非張仲蔚門戶有蒿萊高啓若訪張仲蔚衡門

滿蒿萊岑參縱令仲蔚能逃世何免蓬蒿處士名東美

○前漢李陵字少卿與蘓武俱為侍中武使匈奴明年陵降

後昭帝立與匈奴和親武得還漢陵以詩贈別曰攜手上

河梁游子暮何之云 **文選**

河梁人送別馬戴北愴河梁別泣把李陵衣李白攜手慊



慨河梁篇元美知君豈少河梁思同今春送君河梁上爾  
我躊躇自攜手中行幾人携酒上河梁同賦別河梁思不  
禁同河梁返照上征衣王勃塞北艸生蘓武泣隴西雲起  
李陵悲胡曾携手石梁行鄭善河梁不攜手明卿不減河  
梁賦別才同一自河梁攜手于鱗使君匹馬向河梁宗臣  
昔日河梁別何如今日悲許渾河梁生別離太白

○

後漢孔融字思先居家賓客日滿其門每歎曰坐上客常  
滿尊中酒不空吾無憂矣世說

清尊別孔融盧照花下頻開北海尊中行明月一尊開北  
海元美坐客尊醪初北海同北海清風猶滿座國倫座客  
樽應北海閑于鱗座上還開北海尊同野客貪趨北海觴  
明卿春生北海尊張九北海月輪落一尊王維已開孔融

北海

四十四



尊善夫試使思先能設酒座中無日不留人李德座客常

如市尊醪猶似河景明樽滿思先席花開北海春盧柵

○漢武帝起栢梁臺詔群臣能七言詩者侍坐帝賦首句梁

王繼之以二十四人至東方朔而止七言體始于此古又

漢帝秋風在栢梁一時詞賦有輝光邦才賦詩應滿栢梁

臺中行曾和栢梁篇宋璟栢梁高宴今何在賓王漢家高

宴栢梁臺于鱗君王賜宴栢梁臺七字新詩漢體開首倡

自天酬不得曲終還賴歲星才同栢梁思詩不及宴李傾

群公陪宴栢梁臺景明風流始制栢梁體胡宿群臣悉是

和調者猶知漢帝招才時高啓于今漢體使人起禎卿漢

帝由來不乏人嘉祐歲星筆映栢梁色仲素

○後漢和帝分遣使者二人當到益部詣李邵候舍邵問二



君發京師知朝廷遣使乎二人驚卻指星云有二使星向益州分野故知之耳

使星入巴蜀謝榛北使明星動同玉節仍分漢使星元美

天上客星聊作使同使星春度錦官城中行使星遙指晉

陽城同還看三峽使星來于鱗應逐使臣星王維星使出

詞曹高適南國星隨使者車繼盛月高星使東看遠懋卿

向州使星動景明星使應天上善夫人間猶有李邵在天

地何逃漢使星世懋漢使遙傳蜀郡星同

○後漢梅福為南昌尉知王莽必叛棄妻子去不知所之後

見福於會稽為吳門市卒列仙傳

豈應梅福吳門在于鱗自從歸太神仙尉同踪跡抱關情

同只今何異吳門卒同梅福當年此抱關同主恩綠鬢神



仙尉同梅福徒為爾高適以言神仙尉李頎隱吏逢梅福  
景明梅福南昌成吏隱朱彦抱關擊拊不君意梅福從來  
能避時夢陽愁時可嬾南昌尉石星

○前漢鄒陽仕吳王濞漢有陰謀陽諫曰今臣盡智畢議易  
精極慮則無國不可奸飾固陋之心則何王之門不可曳

長裾史記

曳裾心事倦遊事元美曳裾黃閣聳危冠羊士終日玉門

強曳裾曹唐曳裾趨候掖垣扉有譽候門正好曳長裾貞

王門可復曳長裾中行賦成何地不長裾同曳裾鄒客明

珠在同長裾今日曳吳門彦昌一自王門曳裾罷嘉祐自

有君恩慰曳裾石星千載王門之曳裾浦源王門何處曳

長裾同今日鄒陽思只懶曳長裾摩結吳天色逐曳裾開



世戀 日日王門客只負曳裾心杜牧老去長裾滿淚痕于鱗

○遼東華表柱有白鶴集其上曰有鳥有鳥丁令威去家令

來歸城郭如故人民非也何不學仙塚累累名神記

謾憶鶴歸華表柱有譽鶴歸華表已千年許渾莫道暫辭

華表柱便應千載是歸程曹唐已同化鶴臨華表姚鵠月

明華表聯翩起于鱗翻如下令威中行世人那見鶴歸年

嚴嵩 華表參差夕照前同笙鶴歸何處依稀見綠霞茂秦

縱為華表鶴羽翮已難攀攀龍那能華表鶴來游元美月

斜華表鶴猶在夢陽此夜月明裡千年有鳥歸許渾華表

鳥空太人間不易尋子昂一去遼東復不還太白

○武陵五溪蠻反伏波將軍馬援自請征之有明生袁寄生

善吹笛援作歌令寄生以和之歌曰滔滔武溪一何深飛

華表 武溪

四十八



鳥不度獸不敢臨嗟哉武陵多毒淞

**荆漢書**

高絃一弄武陵深胡宿武陵一曲風塵靜黃佐武陵一曲

想南征子美南遊莫道武溪深天入平溪更毒溪明卿遠

逸更比武陵深中行武溪烟雨自悲吟茂秦武陵溪水日

滔滔于鱗此日門生相和笛声声能帶武溪愁姚鵠笛

偏遠毒溪長嚴嵩坐中已有南征客無作武溪曲裡声宗

何似南征多少愁仲素南征愁似武溪深于鴻

後漢嚴光字子陵少與光武遊光武即位乃變姓名隱帝

令以物色訪之後上言有一男子披羊裘釣澤聘之而後

至論舊累日因共偃卧光以足加帝腹太史奏客星犯帝

坐甚急

**荆漢書**

總道客星堪物色世貞他日一來遊因之嚴光景明欲



買嚴光舊釣磯許渾。沉醉不愁歸棹晚。晚風吹上子陵灘。  
張噴月白子陵臺謝榛。嚴子灘頭花落時。禎卿青竹翠頭。  
一釣絲高風應與子陵期。于鱗何人崑畔著羊裘。同千年  
始悟嚴陵好。閑盡興。一釣釣同。嚴陵客態狂。中行帝坐  
客星高。自若同。德動天上。蓋人間。曹唐不識何年灘上月。  
如鈞能得照羊裘。長卿千載悠悠嚴子灘。宗吉

取支  
機石  
遷事  
未詳

前漢張騫使大夏窮河源史。海客八月乘槎至一處見城。  
郭如州府室內有一女織。又見一丈夫牽牛飲河。客曰此  
是何處。答曰可問嚴君平。還問君平曰。到天河也。  
年來若有乘槎客。王勃不要秋來上海槎。龜蒙烟橫博望  
乘槎水。彦謙有天教上。且乘槎。譚用之吾當海上去。且學乘  
槎翁。岑參溪流上漢查。王維尋河取石舊支機。沉佺期不羨

乘槎

五十



乘槎雲漢邊○ 蕪廷傳聞銀漢支機石○ 李雖今日還同犯牛

斗乘槎泛海潮歸同遠似乘槎欲上天○ 李郢奉使虛隨八

月槎○ 杜甫乘槎斷消息無處覓張騫景明未見乘槎使迢

迢上斗牛同檻疑天上立槎是斗邊行同星槎落牛斗同

乘舟提明月直到女牛邊李夢何事漢使乘槎去國倫此

日孤舟異漢槎同桑源不必乘槎去同卻怨星辰犯客槎

同不信何源此夜遙同虛擬張騫八月槎同節似張騫異

域還同共懸霄漢乘槎興元美八月星槎使正還明卿始

信河邊有漢槎中行槎拂斗牛同之問

○前漢東方朔字曼倩謂同舍郎曰天下人無能知朔知者

大悟公耳朔亡後武帝召大悟公問之答以不知帝問諸

星曰皆在獨不見歲星四十年今復見耳帝嘆曰朔在朕



傍十八年而不知為歲星嘗歌曰陸沉於俗避世於金馬  
門宮殿中可以避世全身何必深山之中蒿廬之下史記  
方朔金門侍王維忝列歲星臣李白歲星入漢年方朔見  
明主同人間落歲星同方朔誰知是歲星景明方朔有仙  
才同此去江湖識歲星于鱗金門朝見歲星還中行方朔  
已歸金馬詔同方朔才高金馬門宗臣沉陸總為方朔侶

同金門陸沉君自見仙才終不混風塵元美何人方朔竝

沉浮同金馬沉方朔甫待詔虛沉金馬門禎方朔

何為者虛稱避世人薜蕙當年曼倩負仙才于鱗

前漢揚雄字子雲貧嗜酒人希至其門時有候芭者載酒

從學問奇字後著大玄經

別來玄艸今何似中行古來詞賦悲玄艸同獵精艸大玄



李白 擬受大玄今不遇可憐遺恨似候芭顏萱故人深愧  
子雲才風雨茅廬晝不開于鱗牀頭一卷大玄經同儻憶  
故園能載酒貧家不讓子雲亭同縱有少年能學字也應  
難見子雲奇同老來不解人問事攤得玄經覆酒缸同玄  
經竟為何人出同向識子雲奇字擅近來詞賦更如何同  
玄經出世間同艸玄吾豈教景明載酒揚雄宅同圖書一

萬卷不異子雲家同艸玄常避客同慚非問奇客知是艸  
玄才同亭於草玄近同鳥下艸玄亭同因風裁數字一問  
子雲廬同還聞讀易處不讓艸玄亭同還須大玄就埋著  
楚山阿同問奇空爾意子豈似揚雄同他日著書應不少  
可無人識子雲玄同何當載酒過一問子雲玄陳王廷玄艸  
看充棟無人識此心高岱圖書疑是草玄亭同獨有子雲



耳寂寞閉門自艸大玄書唐順之玄經艸罷時名在魏袁己

知門下候芭遠問字何人載酒來同閉門玄艸讓先成美元

閉門著述還吾事莫遣春泥汚大玄顧存仁自惜艸玄淹歲

月謝榛莫待揚雄老玄亭早著書屠應不必艸玄經孫一元

從來揚子宅別有尚玄人王勃一出大玄人不解許渾

前漢宣帝以戎服思股肱之美乃画其人於麒麟閣置其

官爵姓名霍光張安世韓增趙充國魏相丙吉杜延年劉

德梁丘賀蕭望之蘇武凡十一人也史記

功名圖麒麟戰骨當速朽杜甫今代麒麟閣何人第一功

同功成画麒麟閣獨有霍嫖姚李白麟閣多才賢同身沒期

不朽榮名在麟閣同不知南北功多少羞作麒麟第二人

元美不知麟閣上寂寞漸誰功同歸邀麟閣名陳子昂雲閣



薄邊功同身許麒麟画景明麟閣久虛知不負謝榛麒麟

憶舊名世懋豫知麟閣上日待策勲還黎民相貌圖高閣

胡應自是麒麟閣上人于麟知君不慕画麒麟中行真教

麟閣後標名同天子預開麟閣待子美

○漢武帝作承露盤高二丈大七圍以銅為之上加仙人

掌以承露和玉屑飲之

前漢書

不賜金莖露一盃商隱承露金莖霄漢間子美金莖一氣

傍同日色纔臨仙掌動王維承露調天供同樹搖金莖露

九齡玄都仙露湛金莖元美檻外金莖夜不迷同分得君

王露一盃同西京露滴金莖冷同遙望金莖祇自吟中行

何必金莖露同露氣高金掌同朝回伏枕望金莖同病中

風雨望金莖同金莖秋落仙人掌同漢庭秋問仙人掌同

金莖

五十五



漢闕金莖綴露華有譽曉露光搖漢帝盤揚植猶有金莖

露未嘗殿卿清光切露盤于鱗秋色高金莖同天外金莖

直同金莖夜擢建章高同共指金莖雪色間同不向金莖

夜夜看同漢主豈無金莖露同說甚金莖露未嘗同金莖

憶舊班明卿仙掌高懸北斗間同簪毫夜傍金莖直國倫

葉心珠隨仙人掌同謁帝遠瞻承露掌同漢宮夜結雙莖

露王勃雲際金人捧露盤薛逢露和王屑金盤冷韓偓

楚辭招隱桂樹叢生兮山之幽楚辭招隱士者淮南小山

之所作也漢淮南王安好古愛士客有八公之從分造詞

賦以類相從或稱大山或小山如詩之大小雅焉

為惜淮南子如何攀桂枝儲光復作淮南客因逢桂樹留

李白我向淮南攀桂枝同小山人去桂叢疎胡宿卧病山



中生桂樹于麟淮南桂樹小山秋同君家自種淮南樹同

羣他桂樹叢叢長元美叢桂長謠明月夜同白雲叢桂從

裁賦同可是淮南招隱地西風簫瑟桂叢秋同叢桂空山

暮從懷招隱歌華察我愛淮南種謝榛霜落淮南老桂叢

同相逢一滯淮南桂有譽招隱心猶在青青桂樹重景明

小山叢桂樹同賦就招隱見清才中行山多桂樹深招隱

同翻綠叢桂憶王孫同叢桂花開滿故廬同淮南秋問桂

花枝同九月山中問桂花同安得淮南賦招隱同又見秋

風桂樹開國倫桂樹蕭蕭祇自吟同招隱堪同桂樹林同

叢々桂樹任君攀用之憶君聊贈桂叢篇道昆

○前漢楚元王為穆生設醴至孫戊即位常設後忘設焉穆

生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去將鉗我先王

設醴

五十七



之所以禮吾三人者為道之存今而忽之是忘道云漢書  
穆生不惜王家醴元美此去穆生寧為醴同穆生醴酒薄  
同親嘗楚國諸生醴伯璜太國可能忘醴酒于鱗罷醴誰  
堪鄴下居中行惜昔叨楚醴考功君恩自似楚醴薄華察  
忘道楚醴日日忘有譽客似楚醴薄夢陽誰為設醴人應  
縱有設醴在元非存道人太白

○鄒陽書曰臣聞明月之珠夜光之璧以暗投人眾莫不按

劍云史記

暗投空欲報之問不愁明月盡自有夜珠來同明珠莫暗  
投高通握中明月誰相貴元美何用投珠始見疑世貞無  
因珠玉好誰投揚繼投珠念汝賢景明誰言投璧晚同明  
珠倘無因按劍不我顧同投人白璧總堪疑明卿懷中白

投璧

五十八



璧如明月何處還投按劍人于鱗誰投明月向梁王同可  
知按劍人相視任是銜恩未可投同不投明月璧同投罷  
明珠始見恩同明珠今日便投君于鱗

前漢蔣詡字元卿舍中開三逕唯求仲羊仲從之游世說

微蹤與麋鹿遠謝求羊知法振元卿謝免開三逕薛逢徒

聞蔣生逕爾太誰相攜岑參獨遊念求仲開逕招王孫同

蔣生再難逢同更開三逕碧蓮中許渾相違舊朋好三逕

日荒蕪謝榛還能開徑否吾敢擬羊求于鱗明日蓬蒿三

徑沒同今日為栽三逕裡同除却求羊輩中行秋來三逕

少人蹤于鱗俄驚羊仲從同近來思二仲相念復何如薛

買地開三逕華察竹梧三逕冷宗吉寂寥三逕半荒蕪王

登三逕蕭條應自住有譽卜築應同蔣詡逕景明



○後漢禰衡字正平事江夏太守黃祖時有獻鸚鵡者黃祖子射請賦之衡揮筆立就

郎君下筆驚鸚鵡商隱顧慙禰處士虛對鸚鵡洲李白時

從處士誇鸚鵡元美鸚鵡洲前禰客過同鸚鵡舊悲湘客

賦宗臣楚客多才見鸚鵡同吳江賦鸚鵡落筆超羣英景

洲前作賦愁鸚鵡中行鸚鵡雙懸異代心何處芳洲問禰

衡汪時一代風流鸚鵡賦文徵翻慚病筆題鸚鵡不及當

年處士狂明卿鸚鵡洲邊春水生夢陽楚客久無鸚鵡賦

于鱗蕭條鸚鵡賦初成偃蹇當年一禰生同

○後漢伏波將軍馬援字文淵到交趾立銅柱為漢之極界

南方蒼苴實大也軍還載之一車時人以為南土珍恠卒

後譖之後漢書

鸚鵡 銅柱



雨來銅柱北應洗伏波軍子美側身西望看銅柱此地曾

經馬伏波景明莫更埋銅柱功名老漢臣于鱗銅柱君懸

海外名同銅柱至今望海嶠中行銅柱祇今題馬援同瘴

深銅柱空懸涕同天南氣色高銅柱同懸知銅柱銘勳後

有譽銅柱高標猶在眼宗臣塞南銅柱拂雲高劉景死後

風波無蕙苾元美蕙苾扶衰病歸來幸可將佳期

○

後漢孟嘗字伯周遷合浦太守郡不產穀海出珠與交趾

比境常通商販先時宰守並多貪不知紀極珠漸徙於交

趾界貧者餓死嘗到未踰歲去珠復還後漢書

三郡盡還珠李白君今莫訝珠還早此地遙當合浦同

霜凝合浦明珠出于鱗明珠歸合浦王維今日還珠同孟

嘗景明合浦風光何所在月明深處夜珠還顏萱明珠逐



德歸華察。未見還珠。慰孟嘗伯璵。懷壁何須合浦珠。景韶

○後漢班超家貧嘗傭書投筆嘆曰大丈夫當效傅介子張

騫以取封侯安久事筆研乎後為都護斬焉封定遠侯

漢書

投筆懷班業。賓王少小雖非投筆吏。祖詠時同投筆吏。逐

虜過天台。應麟勿投班氏筆。留寫漢臣功。世貞飛揚投筆

意。于鱗欲投萬里封侯筆。同國士漸看投筆至。同一朝投

筆去平戎。順之白首應憐班定遠。茂榛壯心未擲班生筆。

同投筆事戎軒。魏徵定遠遙從西戎國。不知投筆有誰憐。

龜蒙由來投筆當封侯。景明千古堪憐班定遠。高岱元非

投筆吏。不必事班生。世懋班氏猶留投筆吏。薛逢

○後漢逢萌字子慶之。長安學士。王莽殺其子萌。曰三綱絕

投筆 挂冠

六十二



矣不去禍將及即解冠挂東都城門去後漢書又南朝陶弘

景字通明挂冠於神武門去南史

借問巖前樹何枝曾挂冠秦系至此願挂冠李白自此范

范去都門昨挂冠景明期君秋月滿從此挂吾冠同俱道

挂冠同指掌不知山色為誰驕世貞京洛當年一挂冠中行

只愧青門未挂冠同不知神武挂冠同元美一辭神武即

烟霞有譽豈為風塵早挂冠于鱗常稱挂冠吏李傾

後漢賈琮字孟堅為刺史車垂赤帷裳迎於州曲琮曰刺

史當遠視廣聽糾察美惡何有反垂帷裳以自掩塞乎乃

命褰之後漢書

褰帷向九州王維褰帷秋雨高景明疾苦褰帷過風塵領

郡來同爾昨褰帷過同江海入褰帷同不盡褰帷色于鱗

褰帷

六十三



九河風色報。褰帷同。褰帷到處有青山。中行褰帷忽自九。  
疑來同。褰帷曉日開雲壑。同。褰帷問故老。同。褰帷紫氣動。  
延津同。刺史褰帷紫氣前。世貞。

後漢周澤為太常臥病齋宮。其妻往問之。澤以為犯齋禁。  
收送獄。時人語曰。生世不諧。作太常妻。一載三百六十日。  
三百九十九日齋。一日不齋。醉如泥。  
後漢書

先拚一飲醉如泥。子美。何異太常妻。李白。能破太常齋。中  
嫣然一笑醉如泥。于鱗。一自不齋多假日。新詩還與醉同。  
題同。九日清齋一日醉。誰能慣作太常妻。化龍。一自太常  
齋罷日。那能不遣醉如泥。世懋。一自故人能起病。不妨今  
日醉如泥。龜蒙。清齋日日無人問。同。如泥百歲對清樽。  
許渾。清齋月白夜。寥落對酒只忌臥。病長。高岱。

如泥

六十四



○後漢田鳳字李宗容儀端正入奏事靈帝目送因題柱曰

堂堂乎張京兆田郎

輔決錄

題柱盛名兼絕唱風流誰繼漢田郎錢起漢宮題柱憶仙

郎李傾壯節初題柱子美明朝題漢柱三署有光輝全期

僚倒繆曾題漢柱中行名高舊題柱明卿題柱元知不讓

人道昆題柱元非田鳳意朱笈堂堂爭得易題柱林鴻

題柱由來推壯士九一故人何讓漢題柱道昆

○南北范曄與陸凱相善曄在江南寄梅花一枝詣長安與

凱且贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南何所在聊贈

一枝春詩話

梅花大庾嶺頭發仲行驛使書來春不見于鱗嶺南梅樹

春堪折贈我寧無驛使還同揚州十月梅花發江上春光

贈梅

六十五



好贈誰同北人江北望不見隴頭梅景明欲寄梅花何處

尋中行使廣陵如可到梅花今滿越王城同即有梅花

難寄君同路經庾嶺梅花發高岱梅花聊可贈春色媚皇

州唐龍誰折梅花一寄聲謝榛梅花歲暮應須折馭使相

逢有報書同知君歲暮遙相憶獨對梅花不可傳同寒梅

欲發聊持贈元美獨把梅花憶故人太白

○

前漢班婕妤好為成帝所寵後幸趙飛燕婕妤自知見薄求

供養太后於長信宮作怨歌行以自悼曰新製齊紈素裁

為合歡扇云云長信宮即西宮也

莫題紈扇罷悲吟元美昭陽夜愁寒如水元似增成奉帚

時同誰憐團扇妾獨坐怨秋風李白歌罷齊紈扇沉吟異

代名自憐長信帚不是主恩輕于鱗班姬團扇啼明月夢陽

班婕妤

六十六



西宮夜靜百花香昌齡却恨含情掩秋扇同火照西宮知  
夜飲分明複道奉恩時同奉帚平明金殿開且將團扇暫  
徘徊同秋風能再熱團扇不辭勞劉方純扇班姬遠自吟  
明卿純扇歌初歌三元純扇已涼秋茂榛團扇易驚秋王  
思漢宮秋扇冷世懋漢宮純扇婕妤愁方逢歌罷團々秋  
月白邦才

○

魏王粲字仲宣以西京亂乃之荊州依劉表表不甚重即  
作登樓賦魏志

去國同王粲子美醉後登樓賦同當時仲宣賦豈為異卿

哀景明春風回首仲宣樓元美醉別仲宣樓同此時同下

醉應在仲宣樓同去國尚思王粲賦同卻從王粲問登樓

同可堪王粲獨登樓同如此風光殊不惡相思君倚仲宣

登樓

六十七



樓同亂離王祭逢多病于鱗共許登樓能作賦同我醉欲

裁王祭賦同抵憐漂泊王祭謝榛王祭誰憐未定居同

賦就堪惜仲宣才同登樓有奇思未與仲宣同明卿漂泊

正思王祭賦中行雨中芳艸仲宣樓劉仔人如王祭舊登

樓先芳仲宣樓頭春色深子美登樓無那故園情夢陽情

似仲宣樓隔鄉高岱客裏猶餘王祭賦許渾



晉謝安字安石在東山常往臨安山中放情必以妓從後

出為桓宣武司馬高靈送之戲曰卿屢違朝旨高卧東山

人每言安石不負出將如蒼生何今亦蒼生將如卿何世

時議各齊謝太傅更有携妓似東山浩然謝公終一起相

與齊蒼生李白謝公正要東山妓携手林泉處處行同莫

學東山卧參差老謝安同安石東山三十春傲然攜妓出

高卧



風塵同安石在東山無心濟天下同東山高卧時起來欲

濟蒼生未應晚同舊府東山餘伎在重將歌舞送君歸武

衡一卧東山三十春高適總為蒼生願不違元美曾向東

山起謝公同遊山憶謝公同蒼生起謝安同東山高卧已

多時中行謝安不負東山望同詔書今始及東山明卿自

從一為蒼生起高卧如君更幾人于鱗高卧中原更幾人

同東山高卧三十載同謝安此日遊山劇謝榛十年高卧

白雲間先芳安石風流戀主情江湖無日不蒼生邦才公

亦卧病思東山夢陽海內蒼生只憶君薛瑩

○齊景公有士三人田開疆公孫接古冶子恃功無礼晏嬰

請公餽以二挑計功而二人食公孫自刎田古慙亦自刎

諸葛孔明為梁父吟

梁甫



梁甫吟成恨有餘商隱。余亦南陽子時為梁甫吟李白。

暮聊為梁甫吟杜甫。千秋一瞻眺梁甫為誰吟景明。愁來

梁父吟同無為梁父吟明卿。梁父吟成還自和于鱗。月明

江上歌梁甫宗臣。空為梁甫吟喻鳧。耕罷偏成梁甫吟杜鴻。

梁甫夜來風自和俞憲。人世何如梁甫歌邦才。梁甫吟終

人不見廷相。吟成月夜耕梁甫有譽。風過梁甫鳥空吟高岱。

梁甫歌因卧龍成九一。歌罷誰和梁甫辭時元。

許汜曰見元龍無客主之意不相與語自上大牀卧使客

卧下牀玄德曰何緣當與君語如我自卧百尺樓上卧君

於地下何但上下之間哉世說

元龍未下當時傲于鱗。所少陳登卧同。元龍無客禮同。何

人強責元龍禮元美。樓卧仰陳登同。見來湖海失元龍同。

元龍

七十



客禮元龍座カ 同遙想元龍乘暇處月明誰共倚樓看ト 謝榛

湖海問元龍景明 百尺樓頭春色老青樽今日有誰攀臣宗

登樓不見陳元禮邦才 樓高千載無人問時元

蜀先主屯新野徐庶見之曰諸葛孔明卧龍也此人可就

見不可屈致先主遂顧亮州廬凡三往乃見云蜀志

早識卧龍應有分子美 寧知天子貴尚憶武侯廬李嶠 十

年龍卧香難尋有譽 君今仍作卧龍看世貞 病卧山中擬

蜀龍宗臣憶昔漢孔明龍起答二顧夢陽 不知湖海卧龍

高元美折衝直有卧龍才同 莫恠多雲氣隆中暫卧龍九

不見當時卧龍者景明 卧龍自借風雲起邦才 不識何時

起卧龍化龍 龍卧千秋思中行 百年惟似卧龍赴国倫 州

廬寂々無人顧千古使人想漢王時元 龍卧風雲外應埃

卧龍

七十一



○晉山濤字巨源為選曹舉康自代康與絕交書拒之

忽狂山濤札中行此時嵇叔夜真自感山濤同中散近來

踈懶甚久無書札到山濤于鱗客訝山濤札同未成中散

絕交書元美不須重州絕交書同解道嵇康懶書成也自

寬同稍喜巨源能厭世未須重擬絕交書明卿尺牘謝山

濤同絕交元識絕人間時元寄君何擬絕交書邦才

○晉陳羣字長文詣荀淑字季和貧無僕役乃使元方將車

季方持杖後從長文尚少載著車中既至荀使叔慈應門

慈明行酒餘六龍下食文若亦少著鄰前于時太史奏德

星見五百里內有賢人聚 **世說**

德星文彩瘴天涯顏萱德星池館在江東用之省郎星聚

元非客太史明朝莫漫猜中行德星猶聚五湖傍同百里



聚星多明卿名家聚德星世懋偶作春星聚母令好事傳

同孤客群星聚此筵宗臣古來天上聚星難元美即今無

恙荀文若著膝猶堪當一星于鱗論文還比聚星人韋莊

天上星兼詞客聚化龍德動天上星九一滿坐何人當一

星殿卿人間天上好相隔已見夜來動德星宗吉朗陵賓

客夜盈庭于鱗天上人間望相似不知何處問星文邦才

○晉謝惠連雪賦序曰梁孝王授簡於司馬大夫曰抽子秘

思馵子奸辭侷色揣稱為寡人賦之文選

絕勝梁園雪裏時王維不似梁園雪後尊李伯此去梁園

逢雨雪禎卿憶在梁園逢雨雪王九腸斷梁王雪夜樽景

梁苑池亭雪欲飛同賦就梁園無左席元美門少梁王雪

後車同還誇白雪相如賦同梁苑賦成誰授簡中行一到



梁園見賦才謝榛合是梁園授簡人明卿天欲並傳梁苑

賦于麟月出梁園授簡遲同兔園一望渾如雪人在梁王

古吹臺同知君日向平臺醉猶作梁園雪裡看同雪賦幾

篇纔脫稿同梁園風雪正愁人同誰擬梁園作賦才同曳

裾忽動梁園雪同雲後梁園鴻雁多同上客知君頻授簡

同在昔孝王誇授簡何當置酒向平臺同衣裳欲逼梁苑

雪甫孝坐客盡知授簡才九一作雪梁園催賦才殿卿紛

紛偏媚梁園客宗吉

楔者惡穢之事昔人一日死女衆吊之謂其不祥可臨水

洗濯穢塵遂以酒于水上洗觴而飲曰脩楔歲時記王右

軍義之字逸少永和九年暮春會于會稽山陰之蘭亭為

曲水之晏蘭亭記

脩楔

七十四



脩楔千今正暮春中行人似永和年同力疾還修楔誰能

讓昔賢同永和三日盪輕舟常建風俗猶傳晉永和皇甫冉

蘭亭楔事修于鱗永和三日命扁舟同千載蘭亭事可求

同見說蘭亭依舊在劉基蘭亭脩楔日異國泛舟時黃希憲

飛觴推逸少同山陰風色好堪賞喻龜于今只賞蘭亭帖

南洋水曲稍浮脩楔觴宗臣蘭亭帖罷人何處許渾

○晉庾亮字元規鎮武昌嘗乘月登南樓曰老子於此興復

不淺晉書

主人興不淺王維庾公愛秋月李白庾家樓在斗牛邊韋莊

○月白庾公樓鄭谷興至一登樓明卿不淺南樓庾亮情

于鱗武昌月滿南樓夜同知君庾亮多幽興長嘯胡牀坐

月明魏裳却憶諸君明月夜臨風清嘯滿南樓元美暗度



南樓月同登樓明月三湘滿中行知君近有江南賦千古  
深知庾信哀同月明應醉庾公樓宗臣乘醉倚南樓杜鴻  
共知庾亮南樓夜謝榛庾亮樓前月孫繼高興在南樓南  
何事隔南樓同庾家明月照南樓愈憲庾亮樓頭月正明  
陸深元規與劇南樓宴高岱庾公樓上月初出化龍南樓  
夜夜人相望世懋月滿南樓庾子愁先芳

○晉孟嘉字萬年為桓溫參軍溫甚重之九月九日溫燕龍  
山佐吏並著戎服有風至吹嘉帽墮落嘉不之覺嘉如廁  
溫令取還之命孫盛作文嘲嘉嘉即答之

晉書

羞將短髮還吹帽杜甫不用風吹帽尊前有靜琴同却憶  
龍山帽徒增醉者哀同共美重陽節但懷落帽歡浩然不  
妨詞客醉龍山世貞何如杯酒醉龍山同露枝分側帽明

落帽

七十六



重陽獨酌真無賴愁絕高臺落帽風有譽帽落層雲迥景

吹帽時七落同明朝更有龍山約中行帽逐秋風吹李白

九日龍山飲同落帽醉山月同醉看風落帽同莫道龍山

高會後風流今少孟參軍于麟明朝縱及龍山會那得長

逢落帽人同千載猶留落帽文宗吉秋風吹落龍山帽繼

坐客誰如孟萬年同縱有落帽文林鴻

○

晉張翰字季鷹吳人齊王同辟為太司馬東曹掾翰因見

秋風起乃思吳中菰菜蓴鱸魚膾曰人生貴得適志何能

羈宦數千里以要名爵乎遂命駕而歸云 **晉書**

此行不為鱸魚膾李白張翰江東去正值秋風時同扁舟

不獨如張翰杜甫張翰復歸吳同已被秋風教憶膾張南

知君秋興在膾魚元美似玉鱸魚膾橙絲縷更鮮同却笑

蓴鱸

七十七



張公子フ尊鱸フ奪宦游フ于鱗フ豈羨鱸魚膾フ同扁舟張翰來フ同

好待フ蓴絲熟應逢張季鷹フ同西風獨許季鷹回紫酒青蓴

亦快哉フ同鱸魚一憶興何深フ同客有將歸張翰才フ同東征

且莫戀フ蓴羹フ中行蓴鱸故地今存否フ悵指南雲歸去來フ同

蓴鱸正好歸無計腸斷吳江秋水深フ同病自蓴鱸思後起

同若語蓴鱸秋後味フ世貞汝豈因鱸膾フ同知君回首憶鱸

魚フ謝榛鱸魚新熟別江東フ杜牧何須一筋鱸魚膾始挂孤

帆問釣磯フ吳融忽思鱸魚膾フ王維忽憶鱸魚膾扁舟住江

東フ浩然鱸魚正美不歸去フ趙嘏鱸魚解美稱蓴羹フ李郢片

帆歸去就鱸魚フ同鱸魚斫膾輸張翰フ鄭谷暫憶江東膾フ景

周顥字彥倫初隱鍾山及出為懸令孔稚珪字德璋作北

山移文其詞有曰蕙帳空兮夜鶴怨山人去兮曉猿驚

北山

七十八



北山移文誰勒銘子美良常應不動移文龜蒙北山移去  
前文在無復教人嘆曉猿吳融北山歸艸堂崔署移文今  
慚北山靈高岱只道避喧非避世他時休勒稚圭文有譽  
預知猿鶴愁無主于鱗却憶江南空別業移文今慚北山  
靈高岱草堂窸窸人何處猿鶴唯呼松竹間時元山中春  
色託猿鶴誰假北山更勒文王越

○晉阮藉字嗣宗能為青白眼見禮俗之士白眼對之見同  
志之士青眼對之又卒意獨駕不由逕路車跡所窮輒慟

哭而返晉書

君有賢主將何謂泣途窮岑參茫然阮藉途子美誰分哭  
窮途同君見途窮哭宜憂阮步兵同萬國盡窮途途窮見  
交態同青眼高歌望吾子同還遭俗眼白同與君青眼客

窮途 白眼

七十九



王維 青眼慕青蓮 同窮途日日困泥沙 薛逢 昔賢何必哭

途窮 鄭谷 輒有時人至 窓前白眼看 嚴維 阮公失路誰青

眼 揚旗 路人終白眼 于鱗 不哭官途窮 同澹然忘其往 寧

悲途路窮 同子亦窮途窮 同相逢眼中人 同白眼終非解

事人 同白眼風塵一酒卮 同白眼生平君自見 同那知十

載窮途淚 同眼中人漸少 同白眼俱誇無世情 世貞 樽前

青眼暫相同 同休論白眼狂時事 同不是青山色 寧留白

眼 人時元 風塵執老窮途哭 明 月向人間泣 路窮 中行窮

途阮藉幾時醒 景明 窮途那免哭 同青眼只途窮 同似欲

慰窮途 同處處是窮途 同山色供青眼 宗吉 青眼相看奈

爾何 九一 敢同俗態期青眼 彦謙 為說窮途阮藉愁 謝榛

○ 晉畢卓曰得酒滿數百斛 船四時甘味置兩頭 右手持酒

持螯

八十



杯左手持蟹螯拍浮酒池中便足了一生矣

**晉書**

遙知兄弟持螯處念我還停濁酒杯中行故態持螯見同

百年祇合持螯醉有譽我輩復持螯王廣總不廢持螯鱗

此去任持螯同故態持螯見同吾手任持螯元美左手持

蟹螯右手執丹絃李傾紫蟹肥時酒滿缸張以持螯百歲

惟知足同酒當持螯客九一日日持螯能對君應埃

○

晉陶潛字淵明一字元亮柴桑人為彭澤令田疇令種秫

曰令吾常醉於酒足矣妻子固請種秫乃使一頃五十畝

種秫五十畝種杭郡遣督郵吏白應束帶見之潛歎曰吾

不能為五斗米折腰即解綬去來詞門前種五

柳著五柳先生傳

**晉書**

門垂碧柳似陶潛商隱門前五柳幾枝低長卿却笑陶彭

五柳

十一



澤何因テ便チ去ル官ヲ元美元美偶然折腰罷ト同公田種秫不種ハ抗ヲ同

轉憶陶潛ト歸去來ト高適高適門看五柳識ル王維王維狂歌五柳前ト同

五柳高且踈ト同酣歌歸五柳ト同五柳先生本在山ト雍陶雍陶

家習先隱種柳長江邊ト春虛春虛陶令日日醉不知五柳青ト李白李白

○門前五揚柳ト同柳深陶令宅ト同何日到彭澤長歌陶令ト

前ト同陶令門前五柳春ト蘇廣蘇廣五柳陶潛宅ト于鱗于鱗柳亦蕭蕭ト

映日斜ト同夾戶春風五柳斜ト同門前五柳漸看長使君時ト

時來繫馬ト同門外蕭蕭五柳斜ト同君最往還知五柳ト同五

柳陰陰逼酒清ト同五柳青青醉裡春ト同不必憂生事ト深耕ト

種秫田ト同折腰君自若ト同人道柴桑處士家ト同自買南山ト

種秫田ト同那能長作折腰人ト同歸來不改門前柳ト俞鳧俞鳧五

斗爭當磬折人ト九一九一柳色青青門外靜ト同辭擬歸來筆ト長長



○郡將候潛逢酒熟取頭上葛巾漉酒畢還復著之

漉酒有巾無黍釀空圖陶令歸去來思家新酒熟李白漉

酒用葛巾同常從漉酒生子美五柳先生漉酒巾蕭然東

壁掛青春千鱗壁上常懸漉酒巾同為報陶家新酒熟黃

花三徑待君看同去國柴桑陶令醉宗臣巾餘漉酒痕九

漉罷壁間挂葛巾化龍脫巾幾度醉春酒宗吉

○淵明九月九日無酒坐籬邊叢中摘菊盈把而坐望見白

衣人至太守王弘送酒也

**南史**

為報使君多泛菊更將絲管醉東籬岑參欲近尋彭澤宰

陶然共醉菊花杯崔署可惜陶潛無限興不逢籬菊正開

花崔峒東籬黃菊映秋由錢起從來菊花節早已醉東籬

昏虛朝夕潯陽郭白衣來幾年同白衣人盡酒交遊高駢

籬菊 漉酒

八十三



陶潛官罷酒瓶空門掩黃花一逕風杜牧賴有淵明同把

菊烟郊四望夕陽曛陳光美東籬空繞未開花高適陶潛菊

盈把王維負他黃菊滿東籬司空圖因招白衣人笑酌黃花

菊李白握甌東籬下淵明不足群同籬邊老却陶潛菊景明

每恨陶彭澤無錢對菊花同黃花不減東籬色明卿官非

彭澤先生隱酒似潯陽太守攜同樽前無恙滿籬菊于鱓

遠籬秋色醉黃花同莫笑陶家乏酒錢同陶令門前菊餘

花可贈君元郎士

○晉羊祜字叔鎮襄陽造岷山置酒言詠百姓於祜平生遊

憇之所建碑亭祀望其碑者莫不流涕杜預因名為墮淚

碑晉書

羊公碑尚在讀罷淚沾巾浩然歇馬獨來尋故事逢人惟

羊祜



說峴山碑李涉猶悲隋淚碑子昂不妨羊祜數登臨中行

開府羊公惠愛深同開府今羊祜同峴首羊公石千秋淚

不禁于鱗為問羊公石徘徊馬去遲汪時已隨峴山淚景明

空思羊叔子隋淚峴山頭李白峴山誰與同臨眺羊祜碑

前一浩歌謝榛峴首羊公石禎卿却思羊叔子峴首獨悲

哀王越淚王越隨峴山外思人立牌前邦才千年隨淚思以寧

○陶潛桃花源記云晉太元中武陵人捕魚緣溪行忘路忽

逢桃花林夾岸林盡水源得山山有小口初極狹繞通人

復行數十步土地平曠屋舍儼然阡陌交通雞犬相聞黃

髮垂髻自樂見漁人大驚問便邀作食村中問訊自云先

世避秦亂來問今是何世乃不知有漢無論魏晉數日嵒

便據向路處處誌之及郡說太守尋向所誌遂不復得路



寥寥一犬吠桃源長卿桃花盡日隨流水洞在清溪何處

邊張旭何知桃花裡深居作隱淪祖詠笑謝桃源人花紅

復來覲王維樵客初傳漢姓名居人未改秦衣服同居人

共住武陵源同日出雲中雞犬喧同春來偏是桃花水不

辭仙源何處尋同桃源勿遽返再訪恐君迷同桃源迷漢

姓同誰覺桃源遠同莫學武陵人暫遊桃源裡同悠然策

藜杖歸向桃花源同寄爾桃源心之問明朝更訪桃源老

呂溫卧入武陵花法振聞近桃源住無村不是花張蠡被

謁入桃源齊己武陵川路狹前棹入花林浩然桃源無處

求杜甫欲識桃花最多處前程問取武陵兒獨孤及孤桃源君

若許雖遠亦相尋錢起花落尋無徑雞鳴覺近村耿漳桃

花流水杳然去別有天地非人間李白桃花有源水可以



保五星同洞裡有天春寂寂人間無路月茫茫龜蒙明年

二月仙山下莫遣桃花逐水流用之問津疑失桃花水倫國

春樽疑對武陵花同仙去桃花渡已速同相逢野老殊顏

色莫問桃花何處紅同自堪成獨往何必武陵源高適武

陵桃花何處尋劉基不是桃源地虛疑物外逢華察無人

再識桃源路陳明桃花猶識避秦人魏裳岸夾武陵花中行

却種武陵花同家在桃源穩卜居中卿不是桃源水何人

漱落花世貞却謂桃源人其深亦如此同却疑武陵口溪

水入花林景明仙家犬吠白雲間同人卧桃花源于鱗稍

似武陵溪人家綠樹迷同縱迷源上路猶似武陵人同憐

君也自武陵人同晉時花色秦時色夢陽

○晉山簡字季倫永嘉中為征南將軍鎮襄陽四方寇亂朝



野危懼簡優游唯酒是耽諸習氏荆豪族有佳園池簡每  
出多之池上輒醉名之曰高陽池時有童兒歌山公出何  
許往至高陽池日夕倒載歸醕酏無所知時時能騎馬倒  
著白接羅舉鞭向葛強何如并州兒強家在并州簡愛將  
也 **晉書**

未勝樽前倒接羅長卿習家秋色堪圖画只欠山翁倒接

羅○吳融 誰道山公醉猶能騎馬迴○浩然 停杯問山簡何似

習池邊同傳聞車馬醉還向習池看同臨醉謝葛強山公

欲倒鞭○李白 參差笑殺郢中兒同醉酒懷山公同山公能

醉後騎馬別是風流賢主人同春風曾醉習家池元美月

上習家池時元笑問吳興登峴首何如山簡習池同中行

山翁一醉白銅鞮同倒著接羅從容笑同山公去已久醉



役襄陽兒

廷相

芙蓉秋老習家池

謝榛

花醉習家池

景明

習池未覺風流盡

同須成一醉

習池同

同空醉山翁酒遙

憐似葛強

同狂遺白接羅

池要山簡馬

同日有習池醉

同似向習家池

同愛酒

晉山簡

同花開應醉

習家池

于鱗

葛強今已老歸馬莫教遲

王偁

春到習家池

同山簡不來

遊客散居人猶唱白銅鞮

道昆

還向春風著接羅

同

○

晉張華要雷煥登樓煥曰惟斗牛間有紫氣寶劍之精徹

於天耳華即為煥於豐城令煥到縣掘獄基得双劍並刻

題一曰龍泉二曰大阿送一與華華報曰觀劍文乃干將

也莫邪何不到雖然天生神物終當合耳華誅失劍所在

煥卒子華佩劍渡延平津忽於腰間躍出墮水但見二龍

各長數丈

**晉書**

龍劍

八十九



劍留南斗近祖詠向非張茂先孰辨斗牛光德輿劍影開

龍鱗劉禹錫斗間紫氣龍埋獄杜牧劍氣徑勞望斗牛用之

不掘豐城劍自輝同惜是真龍懶拋擲夜來衝斗氣何高

同劍分留紫氣中行斗間自合豐城氣同虛傳龍劍有雌

雄同劍氣夜看南斗合同崢嶸各有如龍劍咫尺猶憐會

合難同蒼茫劍浦雙龍氣同紫氣何勞映斗文同紫氣猶

寒北斗傍同塵埃氣色存龍劍同斗間劍氣雙龍合同豐

劍忽看騰越水同冑教龍劍吐風霜元美豐城縱許干將

在斗氣蒼茫不可尋同吳天劍奪真人氣同恍如雙劍合

延津同劍氣時干北斗文同茂先有雄劍夜夜作龍吟世

知君近南斗時倚鎬鉞看景明陰雨龍文動同回首豐城

劍時時並斗邊同滄江問靈劍離合少人知同儘怪雙龍



高紫氣于麟 飛龍忽報于將合同 孤臣自有豐城劍遙夜

思家向斗邊 同 中霄劍動延津氣 同 但使斗間雙氣王不

將雷雨辨雌雄 同 各天雷雨劍雌雄 同 天畔還看劍氣雄

同 但携龍劍往不必問雌雄 同 共說豐城龍劍氣到時還

向獄中看 同 画裡龍泉北斗文 同 莫向延平津口度恐驚

風雨二龍飛 同 楚客龍泉照雪霜 同 奈何一閉豐城後紫

氣空于北斗長 同 博物張華不易逢 同 當時未得豐城劍

同 張華劍倚斗牛看 國倫 秋色薊城雙劍合 同 紫氣猶冲

北斗寒 同 定知豐劍歸君後遙望長安北斗邊 謝榛 審劍

值千金上有飛龍字 廷相 可惜龍泉劍流落在豐城 之問

憑將雙劍問張華 朱笈 豐城劍氣斗間看 宗臣 腰間兩龍

劍解贈氣何雄 佳胤 匣中龍氣已縱橫 同 斗間雙劍指豐



城余翔古劍匣藏歲已深每從風雨作龍吟考功

○晉謝靈運嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見弟惠連

即得池塘生春艸常云此語有神助非吾語

**文選**

池中虛月白荒庭衰艸偏李白夢得池塘生春艸使我長

價登樓詩同夢得春艸句將非惠連誰同昨夢見惠連朝

吟謝公詩同謝家春艸滿池塘顏萱應共題春艸相過謝

客家景明謝公池塘上春艸颯已生同問我中霄意謝家

春艸生王廷諸兄縱有池塘夢元美寂寂秋堂下空吟小

謝詩王貞白那因見和池塘句始羨風流小謝才于鱗柳絮

池塘香入夢袁凱池邊芳草迎春夢九一

○晉嵇康字叔夜東平呂安服其高致每一相思輒千里命

駕安後來值康不在兄喜出戶延之不入題門作鳳字而

池艸 題鳳

九十二



去喜不覺猶以為忻言凡鳥也

**世說**

今朝忽狂嵇生駕王維到門不敢題鳳鳥同尋嵇此相得

李白命駕來相招同命駕歸去來同粉壁已沉題鳳字胡宿

鳳豈題嵇叔化龍客至題鳳鳥先芳命駕何辞千里灘

南汾豈如題鳳似景明鳳字慚嵇叔同忽報嵇康駕于麟

應門先報呂安車元美衡門客過題衰鳳同明月在天難

命駕宗臣上客已驚題老鳳麟千里尋人空返車九一命

駕何過鳳鳥門俞鬼鳳鳥不迎呂氏車高岱

○晉荀勗字公曾為中書監除尚書舍人賀之曰奪我鳳凰

池何賀也中書凝遠故比天上鳳凰池晉書

共沐恩波鳳池上賈至珮聲歸向鳳池頭王維獨有鳳凰

池上客岑參池上于今有鳳毛子美會送夔龍集鳳池同

鳳池

九十三



鳳凰憶故池。李白君登鳳池去。同曾向鳳池。同夜直。林鴻

鳳凰池上客。世懋碧艸鳳池深。景明春雲載筆鳳池頭。中行

矯首鳳池頭。陳敬池上鳳凰今不見。于鱗荀令鳳池春。婉

婉。庭筠鳳凰池上春雲裡。高啓不識仙雲在鳳池。明卿池

上雲搖鳳鳥飛。時元鳳池水暖春雲度。同池上羨鳳飛。應

○晉潘岳字安仁秋興賦序云晉十四年余三十二始見二

毛閑居賦云太夫人乃御板輿升輕軒遠覽王畿近周家

園又選

花發潘園好御輿。中行坐使安仁變。二毛同少年陳乙為

潘輿。同二毛潘岳愛閑居。明卿鄉園行樂想潘輿。有舉潘

岳閑居欲白頭。許渾鏡有潘郎鬢。順之安仁白髮多。景明

興逸潘仁賦。東美河陽幾度看花發。遮莫潘郎鬢已侵。世懋



寂寞潘輿傷往賦魏裳潘岳當年作賦工謝榛閑居賦就  
二毛多林鴻何如昔日潘輿過明卿花明潘岳園宗言潘  
輿今日問春還夢陽秋色蕭々擁二毛同

○晉向秀字子期河內懷人與嵇康善康誅秀入洛作思舊  
賦云嵇綜技藝於絲竹特妙臨當就命顧視日影索琴而  
彈之逝將西邁經其舊廬于時日薄虞泉寒冰淒然鄰人

有吹笛者發聲窅亮追想曩昔將宴之好感音而歎故作

賦云 文選

一聲鄰笛舊山川許渾故人何處憶山陽用之正有山陽  
感誰教玉笛吹中行隣笛忽聞吹折柳舊遊淪落陪銷魂  
同昨夜山陽玉笛聲于鱗今日鄰家聞玉笛不堪吹入思  
悲翁同隣家聞暮笛高啓縱有隣人解吹笛山陽舊似更

隣笛

九十五



誰過禹錫滿目山陽笛裏人寶年隣家品笛殘夢陽歎  
逝何堪隣笛聲同

○晉王徽之字子猷居山陰夜雪初霽月色清朗四望皓然  
獨酌酒詠左思招隱詩忽憶戴逵時逵在剡便夜乘船詣  
之經宿方至造門不前而反人問其故曰本乘興而行興  
盡而反何必見安道邪世說

昨夜吳中雪子猷佳興發同此行殊訪戴自可緩歸橈同

皓如山陰雪同棹歌剡中船同共憶剡浮船延陳有客同

登雪夜舟陳明不用山陰棹東隣是戴家蔡汝去住真成

訪戴船世懋無復王猷興其訪戴舟同不禁此夜飛揚

甚清興冷然到剡溪中行迴舟中夜興曾闌同共愁孤棹

同殘雪同興來欲泛山陰棹同豈是剡溪偏盡興元美應



絕高人乘興船同咫尺山陰飛早雪可能上剡溪船宗  
東行萬里堪乘興須向山陰上小船景明山陰夜雪興難  
乘同兼憶雪下船同非尋戴安道同夜雪難乘剡曲舟有  
月明萬里天如雪何得扁舟訪戴還國倫興來風雨擬山  
陰野航秋水堪乘興同到夜應逢雪門多乘興留于鱗興  
盡剡溪舟同何必山陰道千山夜雪高同雪後千門月色

開故人遙憶子猷回饒他已盡山陰興半夜還須載酒來  
同且向山陰雪夜看同賴有王猷興明卿輕舟泛月尋溪  
轉疑是山陰雪後來李白乘興嫌大遶焚却子猷船同潯  
陽非剡水惚且子猷船同訪戴昔未偶同  
○晉僧惠遠居廬山東林寺未曾過屣溪橋淵明陸修靜訪  
之及送二人不覺過橋相笑○又結白蓮社招陶潛潛曰



性嗜酒若許飲往矣遠許之因勉令入社潛攢眉而去

雜記

虎溪間月引相過一叙靈結茅栽樹近東林應物偏向東林

遇遠師朱遠公此日應相笑也學蓮華社裡人于鱗石林

精舍武溪東夜叩禪扉謁遠公郎堯料得無人到焚香對

遠公林鴻似得廬山路真隨惠遠遊子美上詣遠公廬孤

峯懸一徑錢起遠公遁跡廬山岑李傾惟餘玄度得相尋

同白蓮社裡如相問杜牧請近東林寺窮年事遠公長卿

還聞擬結東林社龜蒙日暝辭遠公虎溪相送出浩然嘗

讀遠公傳同東林精舍近同原得遠公知姓字李端三笑

失離愁中行客皆蓮社友景明遠公獨刻蓮花漏張喬飛

錫返東林李勉因從遠公社登眺思悠哉謝榛多謝東林



月殷勤過虎溪禎卿遠公青蓮字林鴻白社重安禪考功  
 猶有逢迎白社僧如忠白社可容陶令酒九一不為遠師  
 招白社景明

詩學解環終

標次

老萊 <small>右十七</small>	知音 <small>左十二</small>	鳳歌 <small>左八</small>	卞和 <small>左四附</small>	函關 <small>右二</small>	桂劍 <small>右二</small>	獨醒 <small>右三附</small>	濯纓	灌園 <small>右四</small>
彈鋏 <small>右十八</small>	仲連 <small>右十四</small>	風賊 <small>右九</small>	連城	巫山 <small>右六</small>	南冠 <small>右七</small>	八駿 <small>右八</small>	西施	
鮫人 <small>左十八</small>	候羸 <small>右十五</small>	陽春 <small>右十</small>	范蠡 <small>左十一附</small>	大鵬 <small>右十六</small>	鯉信 <small>左十六</small>			
季子 <small>右十九</small>	蕭史 <small>左十九</small>							



押鷗 左二十

羅敷 左廿一

珠履 左廿二

郭隗 右廿三

荆軻 右廿四

綈袍 右廿五

登壇 左廿六

相如 右廿七

王喬 左廿八

天台 左廿九

仙舟 左三十

五噫 右卅一

龍門 右卅二

彈冠 右卅三

投轄 左卅三

長沙 右卅四

棄繻 右卅五

懸榻 左卅六

驄馬 左卅七

子晉 左卅八

鴻書 右卅九

觀濤 左四十

卧閣 左四一

蓬蒿 右四二

河梁 右四三

北海 右四四

栢梁 左四四

使星 右四五

梅福 右四六

曳裾 左四六

華表 左四七

武溪 右四八

子陵 左四九

乘槎 右五十

歲星 右五一

玄艸 右五二

麟閣 右五四

金莖 右五五

挂樹 右五六

設醴 右五七

投璧 右五八

三徑 左五八

鸚鵡 左五九

銅柱 右六十

還珠 右六一

投筆 左六一

挂冠 右六二

褰帷 右六三

如泥 左六三

題柱 左六四

贈梅 右六五

婕妤 右六六

登樓 右六七

梁甫 右六九

元龍 右七十

卧龍 左七十

絕交 左七一

德星 右七二

雪賦 右七三

脩楔 右七四



標次

南樓右七五

落帽右七六

蓴鱸右七七

移文右七八

白眼右七九

附窮途

持螯右八十

五柳右八一

漉酒左八二

籬菊右八三

羊祜右八四

桃源右八五

山簡右八七

高卧右八八

龍劍右八九

池州左九一

題鳳右九二

鳳池右九三

潘岳左九三

隣笛左九四

乘輿左九五

遠公右九七

標次畢



明和四年丁亥夏五月吉旦

堀川佛光寺下町

河南四良右衛門

皇都書鋪

室町通六角町

田原勘兵衛



