



詩文押義要括目錄

詩ノ起起

初

詩二十四名

予

詩性情

予

詩友朋善惡

同

詩會席式法

同

詩會席床飾

同

韻礎ノ定法

同

五七言ノ字眼

予

重字ノ辨

今

詩ノ六義

予

詩字熟讀

同

詩ノ意味

同

詩會席總名

同

詩作師宗添削

同

詩ノ五俗

予

韻取ノ式法

予

和韻ノ三例

今

連綿字ノ辨

同



解樂必人

正益小韻目

詩起承轉合	下三連ノ辨	二六對ノ辨	五言絕句ノ辨	五言律ノ起	七言律ノ起	聯句ノ起	聯句ノ意得	文筆ノ辨
字	字	同	同	字	字	字	字	字
平仄ノ定法	二四不同ノ辨	四仄一平ノ辨	七言絕句ノ辨	五言律詩ノ辨	七言律詩ノ辨	聯句ノ平格式	聯句ノ隔對格式	文筆ノ辨
同	同	同	字	同	字	同	同	字
文中反裁ノ字	文中反讀ノ字	訓改音換ノ字	常關平字	緊句格式	輕隔句格式	疎隔句格式	平隔句格式	起法問答
同	同	同	字	同	同	同	同	同
文中傍字	文中結絕ノ字	平他同訓ノ字	壯句格式	長句格式	重隔句格式	蜜隔句格式	雜隔句格式	色紙短尺ノ辨
同	字	同	同	同	同	同	同	字
文中反裁ノ字	文中反讀ノ字	訓改音換ノ字	常關平字	緊句格式	輕隔句格式	疎隔句格式	平隔句格式	起法問答
同	同	同	字	同	同	同	同	同
文中傍字	文中結絕ノ字	平他同訓ノ字	壯句格式	長句格式	重隔句格式	蜜隔句格式	雜隔句格式	色紙短尺ノ辨
同	字	同	同	同	同	同	同	字

文筆ノ辨	聯句ノ起	聯句ノ起	七言律ノ起	五言律ノ起	五言絕句ノ辨	二六對ノ辨	下三連ノ辨	詩起承轉合
字	字	字	字	字	同	同	字	字
文筆ノ辨	聯句ノ起	聯句ノ起	七言律ノ起	五言律ノ起	五言絕句ノ辨	二六對ノ辨	下三連ノ辨	詩起承轉合
字	字	字	字	字	同	同	字	字
文中傍字	文中結絕ノ字	平他同訓ノ字	壯句格式	長句格式	重隔句格式	蜜隔句格式	雜隔句格式	色紙短尺ノ辨
同	字	同	同	同	同	同	同	字
文中反裁ノ字	文中反讀ノ字	訓改音換ノ字	常關平字	緊句格式	輕隔句格式	疎隔句格式	平隔句格式	起法問答
同	同	同	字	同	同	同	同	同
文中傍字	文中結絕ノ字	平他同訓ノ字	壯句格式	長句格式	重隔句格式	蜜隔句格式	雜隔句格式	色紙短尺ノ辨
同	字	同	同	同	同	同	同	字

探題書法圖

廿

分字書法圖

廿

韻礎書法圖

廿

即興題書法圖

廿

和韻書法圖

廿

自作可書法圖

廿

詩文押義要括

○詩ノ起

事物紀原ニ樂書ニ日ク伏羲ノ樂ヲ立基一イフ人神
 農ノ樂ヲ下謀トイフ、夫樂ハ必ス章アリ、樂章マ
 廿ニ詩ト名ク、太昊ノ世ニ始ル、然トモ周、末ニ孔
 子出、タマヒテ七十二箇國ヲ邀、々トメ、儒ノ道ヲ
 教、王ヘドモ、一人トノ道ヲ聞テ身ニ行ジトスル
 者ナレ、去ニヨツテ衛ヨリ魯ニ歸リ、王ヒテ、毛詩
 三千篇アリシ、又、好詩三百餘篇ニ刪リ、定メ、玉
 リ、是ニ三十道ヲ說テ、人ノ教戒トナル、詩ナリ、詩ハ
 毛詩ヲ根本トスルナレバ、此ヲ範模トモ、良材ト
 モ、思ベシ、毛詩三百餘篇ソノ中、駢ノ篇ニ思、探、亦
 ノ三字アリ、此ヲ總テ詩ノ体トス、孔子、毛宣ヘ

リ萬物ニ總テ体用アリ、日月ハ体ナリ其ヒカリ
ハ用ナリ、炭火ハ体ナリ其アタ、カナル氣ハ用
ナリ、然トキハ詩人ノ意ハ德アル人ハ譽テ其德
ヲ詩ニ述^ル惡^クアル人ハ其惡ヲソレ^ル或ハ物ニ
タトヘテ其人^ノ體^ヲ謹^ミ止^ムヤウニイヒノブルナリ
此皆詩人ノ心中ハ、雅ニ辟^ル志ハ荷^ルモノナキナリ
是ヲ詩ノ体トイフ、詩三百餘篇ヨリ以降漢魏ハ
影^シ影^シニスキ六朝、繁^ク花ニ浮^ブニ着^ル、中ヲ得^ルノ中ヲ得
テ詩人ノ体ヲ備^ルハ、惟唐詩ノミナリ、唐ノ中ニ
モ初唐盛唐晚唐ノ不同アリ、先盛唐ノ杜子美、
五言七言ノ律詩歌行ノ宗トス、李太白、五言七
言ノ絶句ノ宗トス、四唐ノ中此二人ヲ詩聖ト稱
ス、大唐ノ詩人ト雖トモ、數^ク名^ハトハ言^レヌナ

是故ニ初學ノ人、下句一字、下後トモ速ニスベキ
非ズ、日々ニ思ヒ月々ニ深^クテ、後人ノ清^クヲ學^ブヘ
○詩六義

明

梁^朝橋^本カ曰ク、詩ニ六義アリ、風雅頌ノ三体ハ是
詩ノ体ナリ、賦比興ハ詩ノ法ナリ、此三法ヲ以テ
風雅頌ノ三体ヲ製作ス、^術業トス、賦トハ、
ニミ、耳ニ聞^クテ、ア^リクト、^聲ニ、^詠シ、^述ナリ、^比
トハ、^彼ナル物^ヲ、^此ナル物^ニ、^タク、^ラブ、^ナリ、^興
トハ、^見トコロ、^口、^嚙トコロ、^物ニ、^依テ、^興ヲ、^起スナ

○詩二十四名

元稹集ニ曰ク、詩ハ周ニイタリ、離騷ハ楚ニ、
是ノ千詩人、流テ、二十四ノ名ヲコル、賦、頌、銘、贊、文

詠歳詩行詠吟題怨歎章篇操引詔謳歌曲調詩
リ操ヨリノ下ノ八名ハ皆コレ郊祭軍實
衆ニ起ル詩ヨリノ下ノ九名ハ皆事ニ屬ス作ル
コレミナ題名ヲナジカラズト雖氏怨ク此ヲ詩
トイフ

○詩字熟讀ノ式

夫詩ヲ学モノハ識心ヲ以テ守主トシ。門ニ入テ正
カシベシ。志ヲ立ル一高遠ナルベシ。漢魏盛唐ヲ
以テ師トス。先詩ニ志アラバ楚詞ヲ熟讀レ朝夕
ニ諷ヒ詠スルヲ本トス。扱古詩十九首樂府四篇
漢魏ノ五言ヲ熟讀シ然ノ李白杜美ノ二集ヲ不
前ニ概トシテヨリ傳ハ盛唐諸名家ノ詩ヲ胸
中ニ刻ツケ。海泳セバ悟ルセシ

○詩性情

其寛カ曰ク詩ハ人ノ性情ノ觀ベシ。情性偏隘ナル
者ハ其コトバ蹶シ寛裕ナル者ハ其コトバ柔力
リ。端靖ナル者ハ其コトハ雅ナリ。疏曠ナル者ハ
其コトバ逸ス。雄偉ナル者ハ其コトハ壯ナリ。醜
辭ナル者ハ其コトハ婉アリ。人々ノ性情ヲ涵養
ス。氣ニ發シ。言ニ形ハス。此詩ノ本源タル所要ナリ

○詩ノ意味

永康カ曰ク詩意ハ高トイフ可ス。閑トイフ可
トイフ可ス。静ナルヲ静ナルトイフ可ラ。苦
ムヲ苦トイフ可ラ。柔ヲ柔トイフ可ラ。變遷
詩話ニ陳本明カ詩ヲ論シテ用ヲ誤セバ其言
スル一勿レ然則意ノ味ニ深密ニメ詩餘工ナリ

○詩ノ友明善悪

凡詩會金蘭ノ明トシハ春ハ花街柳巷ニ遊
 夏ハ涼葦風牀ニ袂ヲ聯子秋ハ皎月ノ夕
 歌テ冬ハ昆ヲ素雪ノ朝ニ擲ル此春夏秋冬
 リ變ル時ニ隨テ風景物色ヲ觀翫スル者也
 伊ゾ遊ニ世語世御便ノ友靴一膝ヲ竝ベ頭ヲ聚
 テ忍ヲ申ニヤ彼ハ只膏粱ノ美物ヲアツメ酒博ヲ
 好艶繪紋ノ世談ノ三十リ批評スルニ不足
 凡詩ノ會席ヲ風月風雅詩宴騷盟文飲勝會勝集英
 會雅會ト云ソウジテ十輩ヨリ多ク集ラ會ト
 フ唯二三輩ヨリ四五輩ヲ小集雅筵詩筵ト
 凡詩席ニ臨テハ行儀ヲツクロヒ物語ヲ高聲トス
 ル一勿レ多言ナル一勿レ只安坐シ沈吟黙思

風情ヲ回スベシ忽々レクテハ好詩ハ成ベカ
 ス。タトヒ我他人ヨリ早句ヲ綴トシ清坐ノ人未
 タ出來ガハ時ハ起居シダカラス雜談スベカ
 ズサテ師匠アル席ナラバ先艸藁ヲ見セ趣意
 作ハ好サルトキハ幾度モ作り改メ好詩ニセン
 ト慮ベシ添削キハマリテ坐中ニモ漸ク出來タ
 ルヲ見テ自身モ清書ハベシサテ滿坐ノ詩各清
 書事ヲカリテ主人ソノ詩箋ヲ皆集テ文臺ノ上
 ニノセ師匠ノ脚坐ニ就テ唱ヘシヤ否ト伺テ其
 連衆ノ中ニテ讀聲吟咏ヨク唱ル人ニ讓ベシ讀
 吟ヲハリテ退ク主人起テ文臺ヲ床カ敷ハ
 上ヘ安置イヅレモ詩カ秀逸佳作多キヨ
 師匠ハ一揖メ退ク此詩會ノ法式ナリ

前日ヨリ題ヲ定ルヲ兼題ト云兼題ハ前ニヨク煉ノ作り會ヨリ前日ニ詩ノ師匠ノ力及添削ヲウケ事終テ清書ノ會ノ日持參ス見法ナリ或ハ會法ニヨリテ兼題ヲ面々ニ依テ其席ニテ師匠見セテ當坐ニ添削ヲ受凡詩會ノ床ニハ管丞相等ノ像ヲ安スヘシナクバタ、其名号ニテ若カラズ或ハ漢人ノ繪ナラバ杜子美李白ニ限ズ詩人ノ譽アル像ヲ掛ヘキナリ或ハ秋書ヲカザリ瓶花香爐筆硯朱墨殘菓類膳供等ハ常例ナリ

○詩ノ五俗

滄浪詩話ニ曰ク詩ヲ學ニハ先五俗ヲ除ケザラヘリ一ニ俗體二ニ俗意三ニ俗句四ニ俗字

俗韵カクノ如ノ類ヒ敢テ知ズニハアルベカズ初学ノモノハ先俗字俗韵ノニシテ俗字トハ常ニ詩ニ用キタラス拙ナキ字韵ヲ云ナリ

○韵礎ノ定法

韵礎ハ席上ニテ何ノ字ヲ押ベキト極テ作フ絶句ニテモ律詩ニテモ結句ノ韵ニ押ベキ詩ハ對句ノ内ニモ押トモ韵礎ト極タル上ハ絶句ノ法ノ如ク結句ニ押ベシ分字ナレハ律詩ハ多分イッレノ句ニナリ凡押ベシ礎ハイッレト讀ナレバ家ヲ建ルニ先石ヲ築スヘテ後ニ土ヲ築クナリ詩モ作意ノ付ヌ前ニ韻ヲ極ルヘニ礎トイヘリ凡韵礎ヲ極ルニ正ク体ノアル

字ヲ押ベシト不相應ナル字ヲ好トス或ハ禽
獸器財ナキ十二支方角等ノ字ナリ或ハ窓窓五
人アルニ五味ノ字ヲ定メ四人アルニ四方六字
ヲ極ルハ此分字ナリ韻礎トハ云ズ坐客イク夕
リモアレ同題ニテ韻ヲ一字ニ極テ押ヲ韻礎ト
イフ此ニテ面々ノ作意ノ程ヲ見スヲ興トセ
○韻取ノ式法

夫詩ヲ作ニハ韻字ヲ以テ所要トス才学ノ淺深風
雅ノ工拙モ能ミユルハ韻脚ノ押様ナルベシ
句ノ下ナル故ニ人ノ脚ニ譬タリ常ノ人モ足モ
一ノ落ツカヌハ無事ノ人トハ云ガタレ詩作モ
亦シカリ

韻脚陳腐コレハ古人ノ每度モナヒ來テ珍カラヌ

字ナリ一句ノ働モナク吾人ノ情ト同シ様ニ
風流ナキナリ然トモ一槩ニハ古ガタレ古語
ヲ餘ニ出テモ勢脚擡骨トテ槩ニヨリテ意味
一入フクミテ佳作ニナル一アリ善々煅煉アル
ベシ

韻脚軟弱コレハ韻礎ニ加ナク軟ニノ讀得トキ
句ノ精神下ニテ衰へ結句ニ到テ軟弱ナレハ別
シテ嫌ナリ

韻脚脚脚コレハ韻字ノ働カヌ一ヲ云一ナリ鴨ノ
蹙蹙ノ重クノベラク其テ事ノ自由ヲザルヲ
云句作ノ嫌ヌ一ナリ

韻脚輕浮コレハ輕ハヅミナルヲ云リ餘ニ輕字ヲ
用レバ下句ノ風体落テ下ニ落著カヌナリ

句ニテハ免ス^ルモ有ド結句ニ至テハ一首ノ筋
骨力絞ズ^ルノ甚々鹿疎々^ク

韻脚^ニ停滯^ト云テ一ノ病ナリ
韻脚^ニ抽劣^トコレハ下句ノ意ハ通スレトモ語ノ拙^ク

劣^ルヲイフ韻ニ引レテ字加^フスキ者ハ不自由
ニノ拙劣ニイタル^ヲ覺ズ^ルノ弊^{ナリ}

韻脚^ニ不穩^トコレハサレテ^ハハナケレ^ル凡讀^テキ^{コト}ヘ
カタキ^トアリ此等ヲ不穩ト云此等ノ趣^ヲ詩句

ノ第一トス十首万句ニ^テ此格ナリ漢人モ此ヲ
專トスルユヘニ^テ終練^ル歳^ヲ流^ルス

○五七言ノ字眼
水川子カ日ク五言ノ詩ハ上ヨリ三字ナク詩眼

云々トヘバ詩ニ夜潮入到郭春霧鳥啼山ナ^リハ
リ七言ノ詩ハ上ヨリ五字メヲ詩眼ト云コノ詩

眼ノ字ヲ能ク煖煉ノ使^トキハ句自^ラ神精ナリ
詩眼ノ字モツトモ實字ヲ用ベシ且亦詩ハ工夫

鍛鍊ガ肝要ナリ先^ニ字ヲ鍊^リ格ヲ鍛^ヒ意ヲ新^シ
韻ヲ簡^スノ皮^ヲ剥^クガ日ク百々^ニビ鍊^テ字ヲナ^シ行

タビ鍛^テ句ヲナス^トイヘリ
○和韵ノ二體

文体明辨ニ日ク和韵ノ法三體アリ一ニ日ク韵ニ
依^テ言^{コト}ハ口ハ其一韵ノ中ノ字ヲトリ用テ必ス

其押韻ノ字ヲ用スニ日ク韻ヲ次^ニ言^{コト}ハ口ハ
佳^ニ人ノ詩ノ原韵ヲ和^シノ先後次第ヲ同^シヤ^クス

ルナリ案スルニ今本朝ニ此法ヲ多ク用ユ此心
在^ル外韻

ヲ受ズノ韵バカリヲ次ヲ云ナリ三ニ日夕韵ヲ
用ユ意コ、ロハ佳人ノ押韵ノ字ヲ用ヒ先後ヲ
取チガヘテ爲スナリ結句ノ押韵ヲ起句ニ用
ユル類ケリ

○重字ノ辨

夫疊字トハ澹々漉々ナドノ類ノ重サ子字ヲ云
古人ハ雙字トモイヘリ句ノ中ニ此雙字ヲ用ユ
ルト極テ成リ難トス然トモ一ノ句ニ一ノ句ニハ
思慮シテ用ベシ三ノ句四ノ句ニ一々殊ニ八句ノ
對偶ニナリテハ下シ難シ百鍊千鍊ヲナスベシ
夕トヘハ李嘉祐カ詩ニ水田飛白鷺夏木轉黃鸝ト
イフ句ヲ王維カ雙字ヲ添テ作レリ澹々水田飛
白鷺陰々夏木轉黃鸝トセシヨリ玄妙ノ句ト人

レリ此二句ノ琢々、澹々陰々ノ四字ヲ添ニ因
テ影氣ノ興味ガ各別ニ勝リ王維々々、ナニ嘉
祐ガ句ヲ取ト云ニハ非ズ嘉祐ガ句ノ妙ナラ
ザルヲ添化メ其妙ヲ見スナリ此心ヲ以テ雙字
ノ功アルト功ナキトノ工夫ヲ成ベシ

連綿字トハ邈遙悠揚ナドノ類ノ連ナリ字ヲ云故

ニ漢人ハ重字ト連綿字トヲ同ジ心ニ用ユレド
今本朝ニハ二様ニ用ユル然トモ重字連綿字
同シカルベシ對句ニ及テハ尤モ粉骨ヲ盛ベシ
又連綿ノ字ヲ韵押ナドニ得テ和スルニ上下ニ
用ユル例アリ邈遙之ガ參差ヲ差參トシ玲瓏ヲ
瓏玲トス此類ハ理ノ害ニハナラス字ノ上ナスル
迄ニテ心ハ同シナリ或ハ江湖ヲ湖江トシ紅

白ヲ白紅トセリ然トモ退之ヤ孟郊ハ秀才他ニ
趣タレバ其勢ニ引レテ用キタレトモ後ノ弊者
若此例ヲ効バ後ニハ麒麟ヲ麟麒トシ州木ヲ木
州トスル類ヒ多カラント藝苑雌黄ニモ戒タリ
イカニ退之孟郊力作レル例アルトテ詩ノ末鍊
ナル入ガ字ブフハ鴉ガ鶉ノ体ヲ字ニテ水ニ沈
ルニ似タリ啞定ニル法ニ準ノ時々工夫ヲ用ヨ
○詩ノ起兼轉合

源流ニ曰ク詩ヲ作ニ起兼轉合ノ四字アリ絶句ニ
テ詠バ第一句ヲ起トシ第二句ヲ兼トシ第三句
ヲ轉トシ第四句ヲ合トスルナリ先一句ノ題ニ
就テ言起レニ句ニテ起ヲ兼三句ニテ轉ジテ實
ニ入レ結句ヲ生スル様ニ作りカケ結句ニテ一

篇ノ意ヲ結ビ合スルナリ

○平仄ノ定法

詩句ノ字積ヲ定ル一此ニ依テ知ベシ○カクノ如
ナル純平ナリ●カクノ如ナルハ仄ナリ○カク
ノ如ナルハ平ニテモ仄ニテモ其句意ノ宜キヲ
用ベシ亦句ノ中ニ於テ●○●カクノ如ク仄平
仄トスル悪ナリ仄々平々トハスベシ平仄平ト
モ苦カラズ

○下三連ノ辨

詩ニ下三連トハ句ノ下ノ三字ヲ平平平ト依リ或
ハ仄仄仄ト三字トモ二同シ声ノ字ヲ重子使
ラ下三連ト云テ忌ナリ
○二四不同

詩ニ二四不同トハ句ノ上ヨリ第二字メト第四字メトヲ同シ聲ノ字ヲ使フヲ嫌ナリ平仄トカ仄平トスベキナリ

○二六對

詩ニ二六對トハ句ノ上ヨリ第二字メト第六字メトニ同聲ノ字ヲ使ナリ

○四仄一平

五言ノ詩ナラバ五字ノ中ニ平一字仄四字ヲ用ユルヲ忌ナリタトヘバ
又平四字仄一字ヲモ忌ナリタトヘハ

○此ノ如シ

七言ノ詩ハ中ノ五字ニ於テ四仄一平ヲ論スル也
ソレトハタトベハ

一仄ハタトヘハ

嫌ナリ聯句モ同シ聯句ハ五言ニテ七言ハ十キナリ

○五言絶句格式 平起

起 ○ ○ ○ ○ ○ 勻

轉 ○ ● ○ ○ ●

兼 ○ ● ● ○ ○ 勻
合 ○ ○ ○ ● ○ 勻

○五言絶句格式 仄起

起 ○ ● ● ○ ○ 勻

轉 ○ ○ ○ ● ●

兼 ○ ○ ○ ● ○ 勻
合 ○ ● ● ○ ○ 勻

○七言絶句格式 平起

起 ○ ○ ○ ● ● ○ ○ 勻

轉 ○ ● ○ ○ ● ● ●

兼 ○ ● ○ ○ ○ ● ○ 勻
合 ○ ○ ○ ● ● ○ ○ 勻

○七言絶句格式 仄起

起 ○ ● ○ ○ ○ ● ○ ○ 勻

兼 ○ ○ ○ ● ● ○ ○ 勻

轉○○○●○○●

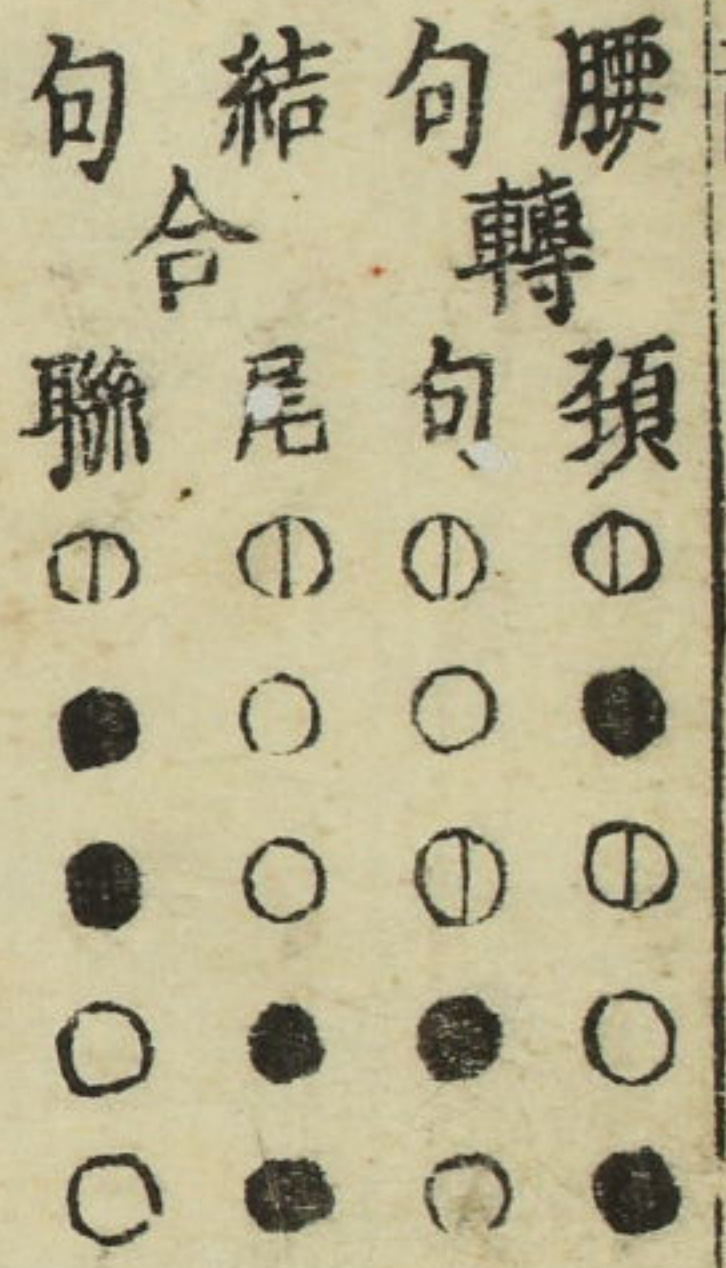
合○●○○○●○○○

○五言律ノ起

氷川ガ云ク律詩ニ起兼轉合ノ四字アリ一二ノ句ヲ起トシ起聯ト名ク又破題ト名ク又發句ト名ク三四ノ句ヲ兼トシ領聯ト名ク又胸句ト名ク五六ノ句ヲ轉トシ頸聯ト名ク又腰句ト名ク七八ノ句ヲ合トシ尾聯ト名ク又結句ト名ク或ハ瀟句ト云凡律詩二句ヲ一聯ト云起句ト結句ト二對ヲセズ懶中ノ二聯ニ對ヲナス大抵起處ハ平直ニ述兼處ハ從容ニ述轉處ハ變化ニ述結處ハ淵和ニ述ルヲ要トス

○五言律詩格式 平起

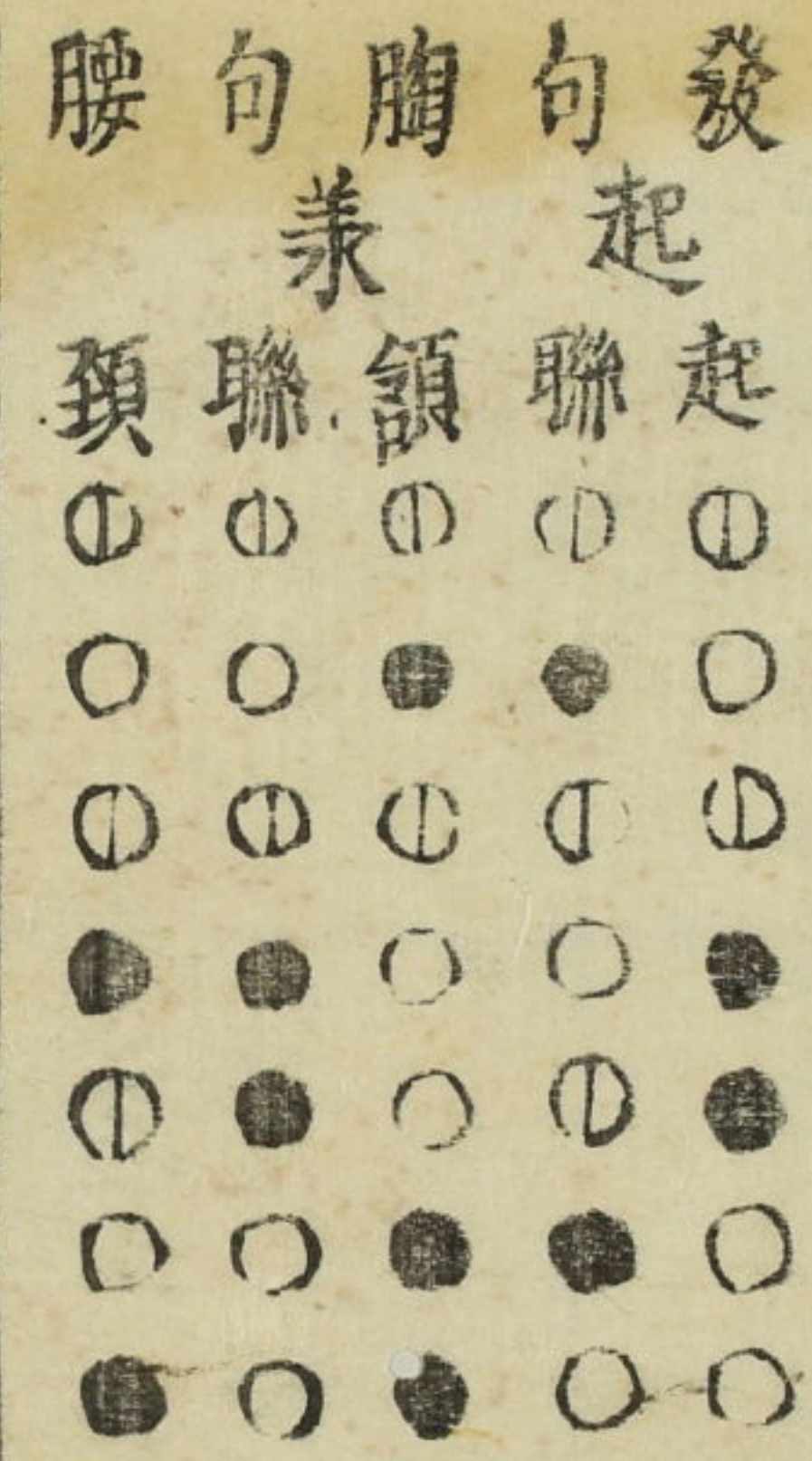
發起 起 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	胸兼 領 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	句起 起 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	發起 起 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	○五言律詩格式 仄起	句合 尾 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	結 聯 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	腰轉 頸 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	胸兼 領 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	句起 起 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○	發起 起 ○ ○ ● ○ ○ ○ ○
破題 一 句 勻	對偶 三 句 勻	破題 一 句 勻	對偶 三 句 勻	落句 八 句 勻	對偶 五 句 勻	對偶 四 句 勻	對偶 三 句 勻	對偶 三 句 勻	破題 一 句 勻	對偶 三 句 勻



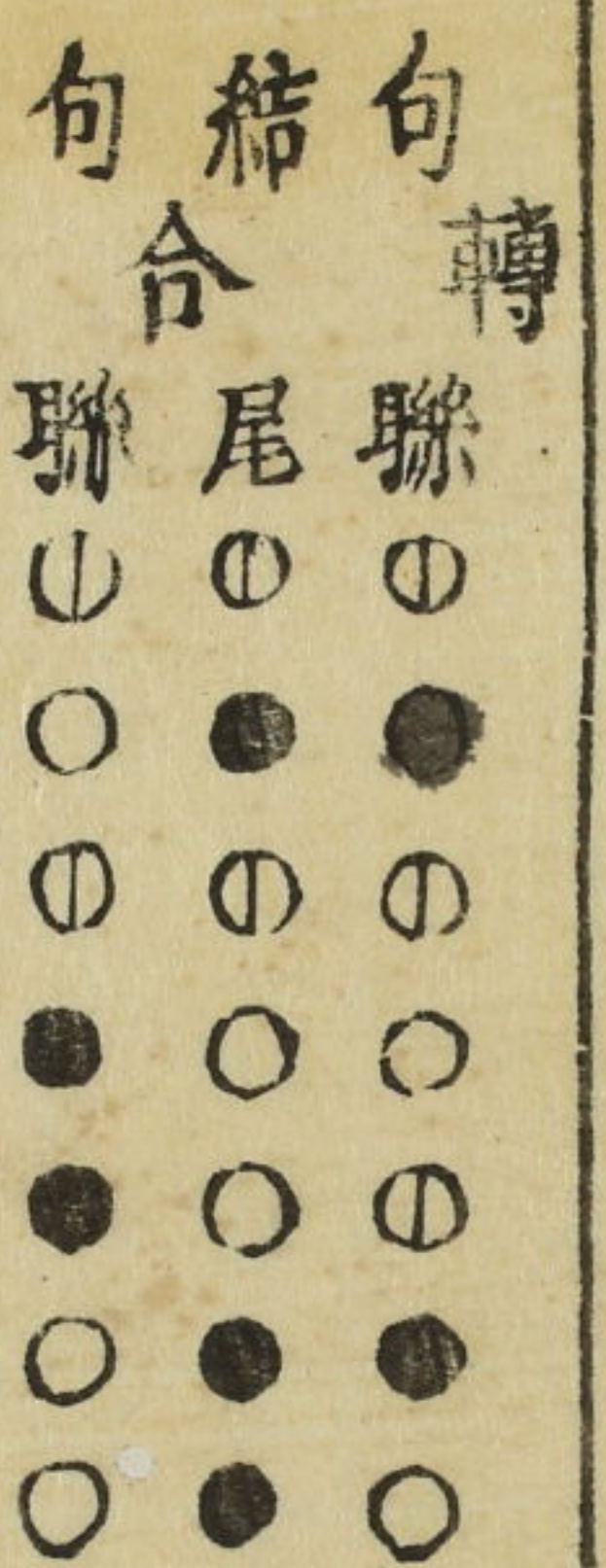
對偶 五句
對偶 六句
對偶 七句
對偶 八句
落句 八句

夫五言律詩ノ興リ唐ヨリ
來儷句ノ漸ナリ唐人此
ラガ門ニ至テ律詩ノ法式興レリ
始ト雖氏梁陳ヨリ次

○七言律詩格式 平起

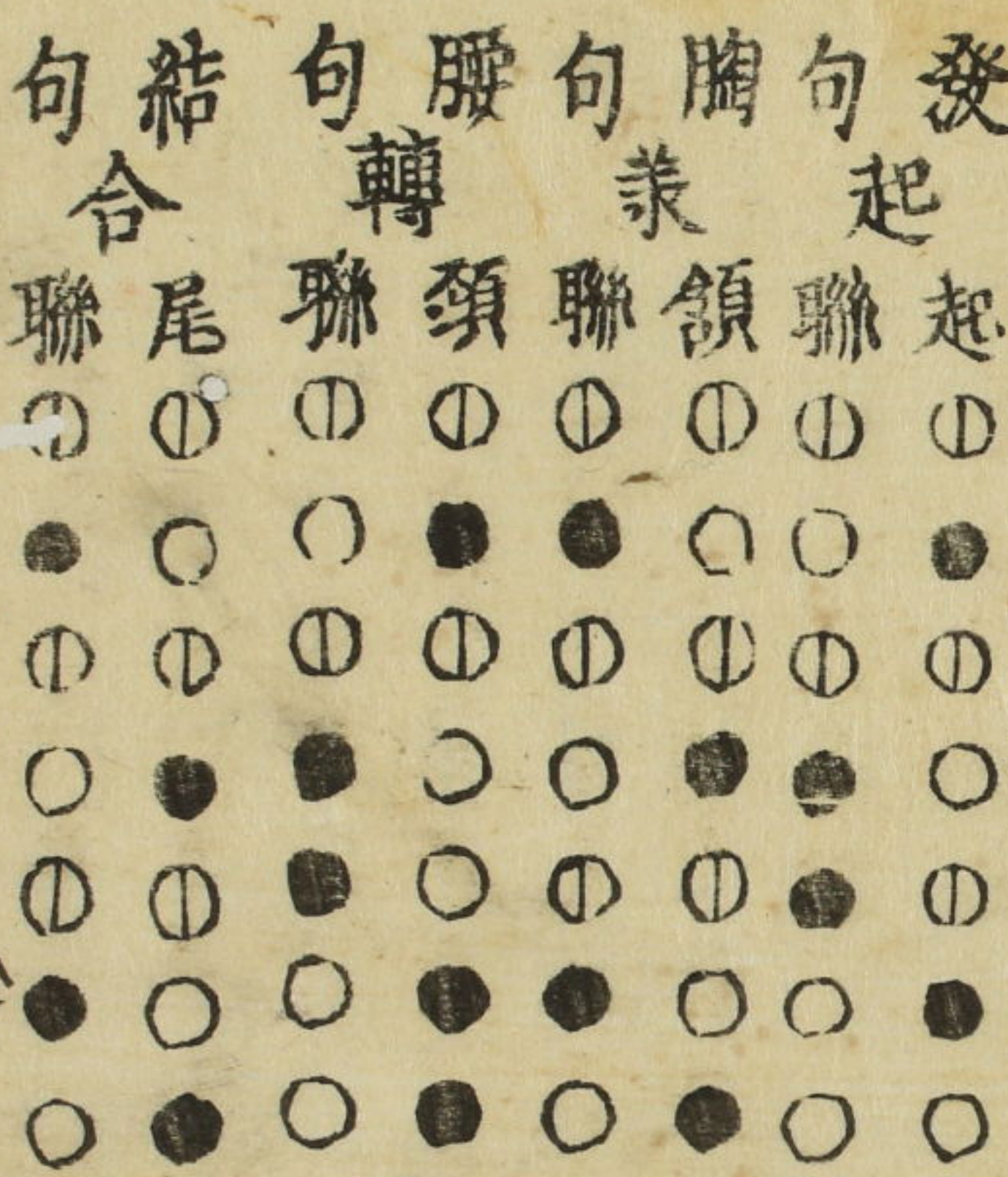


破題 一句
破題 二句
對偶 三句
對偶 四句
對偶 五句



對偶 六句
對偶 七句
落句 八句

○七言律詩格式 仄起



破題 一句
破題 二句
對偶 三句
對偶 四句
對偶 五句
對偶 六句
對偶 七句
落句 八句

七言律詩八五言律詩ノ變ナリ盛唐ニ至テ始テ此

体ヲ專トス表石公カ曰ク律詩起ノ二句ヲ破題ト云テ多ク影ニ對ノ興起シ或ハ此起シ或ハ事ヲ引テ起シ或ハ題ニ對テ起ス猶風ノ浪ヲ卷イキテヒ天ヲ濶ニト爲ニ似ガコトクナラシムラ要ス次ノ對偶ニ句ヲ領聯ト云テ上ヲ兼テ下ニ送ルヲ云或ハ意ヲ寫レ或ハ事ヲ用ヒテ引證入此瀾龍ノ玉ヲ極キテ誰持カ如テ要ス又次ノ對偶ニ句ヲ領聯ト云テ下ヲ轉レテ實ニ入ラシフ或ハ景ヲ寫レ或ハ意ヲ述或ハ事ヲ用テ引證ス前ノ領聯ノ句ト相應ス此疾雷ナリ山ヲ破ガ如ナル一ヲ要ス末ノ二句ヲ結句トニテ幾句ニ對テ結ビ合ス或ハ前聯ノ意ヲ推開ク此刻溪ノ棹ノ自ラ去リ自ラ回ガ如シ此ノ如ク志学セハ

詩成テ味ト餘リアラシ

○聯句ノ起

文体明辨ニ曰ク聯句ノ詩ハ柏梁ヨリ起ル人各一句ツ、作テ篇ヲ成ト又潛確類書ニ曰ク聯句或ハ二人或ハ三四人ヲノク二句ツ、賦也或ハ四句ツ、賦ノ共ニ長篇ヲ成ナリ案スルニ五言聯句アリ七言聯句ハナシ

○五言聯句格式 平起

○ ○ ○ ○ ● ● ● ● ○ ○ ○ ○

○五言聯句格式 仄起

○ ● ● ○ ○ ○ ○ ● ● ● ● ○ ○ ○ ○

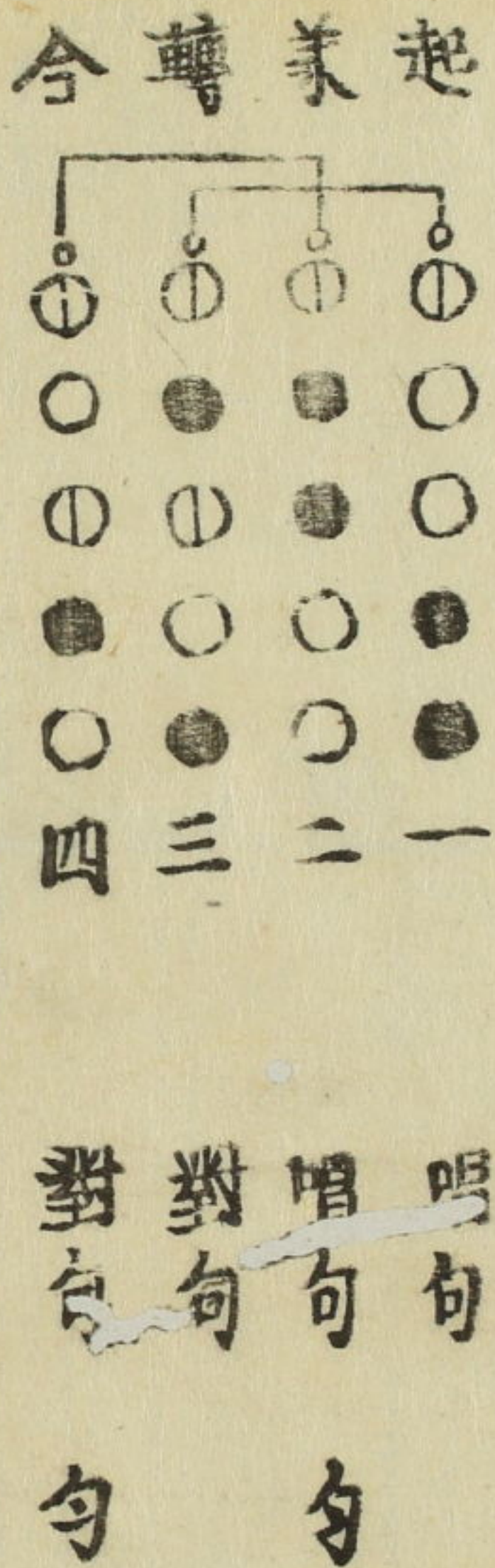
右ノ唱句ハ四季ノ目前ノ美景ヲ珍シク作テ先發トス對句モ此ニ同シ畧義ニハ季ナクテモ苦カ

ラズ指句ナドニハ雜句スルヲ多シ指句トハ實
客ノ擬撰スル句ヲ云先唱句ニハ新キ者述ヲ珍
ス一句五字ノ内ニ一字モ虛字ヲ用ユルヲ勿又
對句ハ先人ノ述タル句ナリトモ唱句ニ付タラ
バ昔カラズ

○聯句隔句對格式

聯句隔句ノ對ハ第三ノ句ヲ以テ第一ノ句ニ對シ
第四ノ句ヲ以テ第二ノ句ニ對スルナリ

聯句隔句對格式 平起



聯句隔句對格式 仄起



是上ニ體ヲ云テ下ニ聯ヲ云ヘリ又下ニ体ヲ云テ
モアリ夫ハ時ノ由ニノ然リ

文筆要括

○文筆ノ辨

夫文筆ハ韵ヲ抑テ文トイヒ韵抑ナキヲ筆ト云文
ハ二句ヲ以テ筆ハ四句ヲ以テナル

夫以シテ原夫ニシテ夫惟ニシテ於ニ於ニ於ニ於ニ
故ニ伏ニ惟ニ觀ニ夫ニ于ニ時ニ蓋ニ聞ニ所ニ以ニ何ニ者ニ

○發句ノ字

然則 然則 何如 何如 由是 由是 固知 固知 况亦 况亦 遂使 遂使
蓋 蓋 既而 既而 如彼 如彼 加之 加之 然後 然後 誠是 誠是 是以 是以
粵 粵 汝當知 汝當知 至于爰 至于爰

右此ノ如キノ類ニ三十發句ノ言ナリ

○文中反發ノ字

然 而 爰 爰 擲 今 韻 韻 嗽 嗽 蓋 蓋 弊 弊 豈 豈

右此ノ如キ等ナリ

○文中傍字

其 若夫 嗚乎 嗚乎 是 是以 是 是故 於 於是 於 於戲
乎 嗚呼 嗚乎 嗚乎 是 是以 是 是故 於 於是 於 於戲
未 若 然 而 所 以 何 以 然 夫 竊 以 情 且 雖 別
乃 當其 至 夫 然 夫 竊 以 情 且 雖 別

大槩

大畧

就中

然猶

期益

且

右此ノ如キノ類ニ文中ニ反發ヲナス

○文中反讀ノ字

須 宜 蓋 將 當 令 使 教 使 且 且 且
猶 遺 警 言 憂 入 思 望 着 聽 量 入 過 入
凍 去 勝 入 傳 入

右此ノ如キノ類ニ文中ニ於テ返讀ヲナス

○文中結絶ノ字

者 也 者 歟 耳 也 而 已 哉 之 故 也

右此ノ如キノ類ニ三十結絶ノ言ナリ

○訓改音換ノ字

變 平 中 思 幾 離 分 傳 衣 吹 任 行

相タスク長長當當傍傍聽聽
興興浪浪凍凍降降且且
興興浪浪凍凍降降且且

○平他同訓ノ字

窮窮中中家家長長
依依歸歸於於行行
逢逢還還關關越越
峰峰楊楊毫毫朝朝
宵宵離離消消筵筵
澗澗窓窓簾簾枝枝
知知双双波波言言
知知双双波波言言

無無非非
尤尤應應
心心憶憶
脚脚林林
迎迎珠珠

○常二闕ベキ字

皇祖 皇考 皇妣 先帝 天子 天皇 皇帝
陛下 至尊 皇祖妣 太上天皇 太皇太后
太皇太妣 太皇夫人 皇太妣 皇太妣配社
大社陵號 乘輿 車駕 詔書 勅旨 明詔
聖化 天恩 慈旨 宜旨 中官 朝廷 闕庭
東宮 皇太子殿下配社

○壯句格式

發句壯句緊句長句隔句傍句漫句送句是ナリ又
 隔句ニ六体アリ輕隔句重隔句疎隔句密隔句ニ
 隔句是ナリ問發句ノ大体イカン答
夫以 於是 方今 竊以 伏惟 于時 是等ヲ
 皆發句ト名ク發端ニ置ノ辭ナリ一字ヨリ四五
 字ニ至ル對ヲ用ヒズ問壯句イカン答三字
 一對句ナリ送声ノ發句有ノ次ニ必ズ此ヲ用問
 壯句トイフ意イカン答壯ハ大ナリ詩ハ少ナル
 心ノ大ナル句トイフ義ナリ賦及ビ序イニダ必
 ス此ヲ用ヒス 夜苦長晝飛短 春花鮮秋月朗
コレ等ナリ問緊句イカン答四字一對句ナリ或
 ハ胸ニ施シ或ハ腰ニ施ス 早送朱明已迎素律
 一對ナリ問緊句ノ意イカン答緊ノ字三ナリ

ト訓ズ是則ナ下ノ長句ト短トイフ義ナリ
 長句イカン答五字ヨリ九字ニ至ル是亦一對ノ
 句ナリ或ハ五字一對或ハ六字或ハ七字或ハ八
 字或九字一對ナリ尋林花而入東之麓望漢月而
 泛南池之波是ハ九字一對ナリ十字已上長句法
 度ナキナリ問隔句イカン答隔句ニ六体アリ
 輕重疎密平雜ナリ六体トモニ送声ヲ去ベシ問
 隔句ト名クルトイカン答上下字数間隔スル故
 ナリ輕ハ上四字下六字重ハ上六字下四字
 ナリ問輕重ノ名イカン答四字ヲ輕トイフナリ
 六字ヲ重トイヒ上輕ク下重キト間隔ス故ニ輕
 重トイフベシ重ハ上四字下六字ニ反ノ知ベシ問
 輕重トイカン答上三字下多ナリ字数サダマラス也

シ二十字ヲ限トス
山復山平何工削成青巖之形平
水復水仄誰家添出碧潭之色仄是上三下八
問蜜隔句イカン答上五下六上六下七上七下八
上八下九字等ナリ問疎蜜イイカン答疎ハ疎遠
ナリ蜜ハ近蜜ノ義ナリ疎ハ上三下六上三下
七上三下八字等ナリ皆上下ノ字数疎遠ナリ蜜
ハ上五下六上六下七上七下八字等ナリ皆上
下ノ字数近蜜ナリ問平隔句イカン答四字ヨリ
七八字ニ至ル上下ノ字数ニ同様ニ作ル故ニ平
トイフナリ問雜隔句イカン答ソノ体是多シ
上少下多シ或ハ上多下少シ只輕重疎蜜平ノ五
体ヲ除キ何トモ作ベシ或ハ上一下多取ハ上

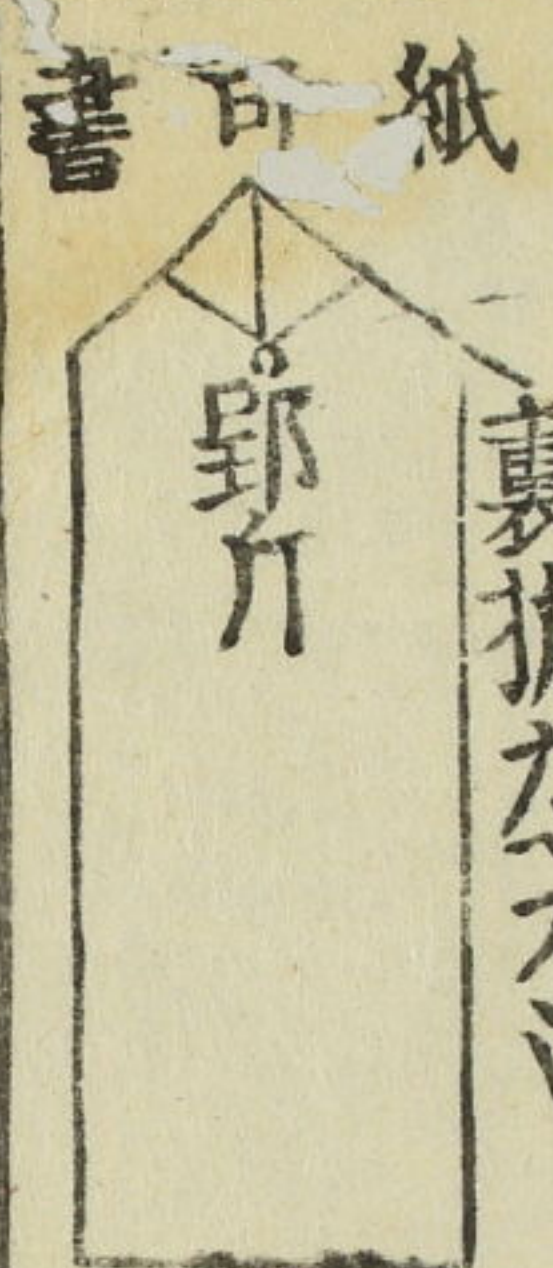
下多

梵唄仄 播声於遍法界之風平 上二下八体
幡蓋仄 飄影於盡虚空之峰平
問傍句イカン答發句ヲ兼テ謂フナリ其父ニク
ニ於テ先發句ヲ挙テ次ニ傍句ヲ用ユルナリ傍
句トハ坎傍ノ句トイフ義ナリ
加之多 是則多 然而多 方知多 既而多 予時多
何此等ノ類ナ
リ問漫句イカン答上下ノ字数不同ニノ韻声ニ
カ、ハラズ或ハ四字五字或ハ十字ニ餘ルモノ
ナリ或ハ頭ニ施シ或ハ中ニ施シ或ハ尾ニ施シ
或ハ用テ送句ニ代ルナリ問送句
尾ニ施スナリ一字二字 嗎矣 者也 而已
者乎 也哉 問送句トイフイカン答此句

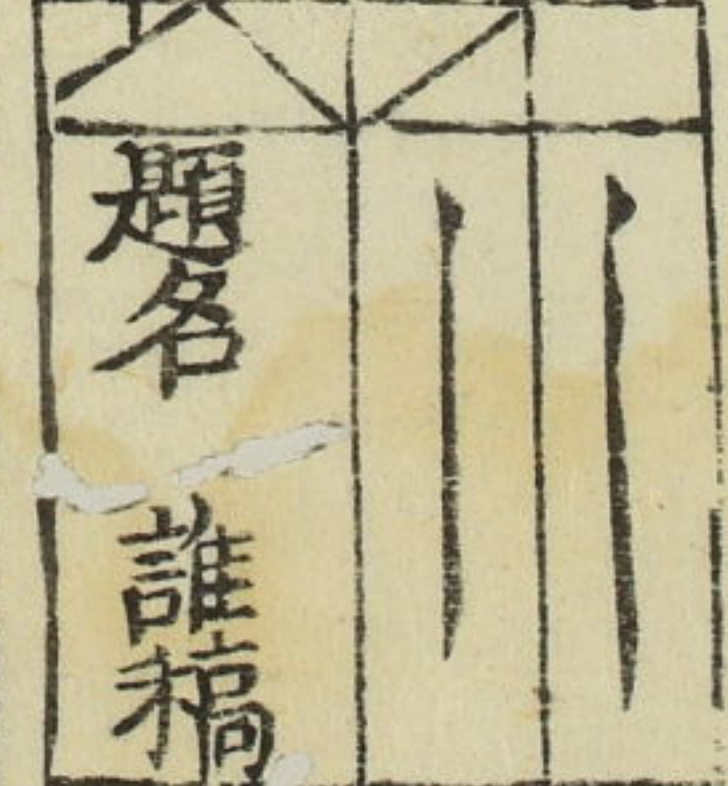
ヲ以テ前段ヲ送ル故ニ此ヲ送句トイフナリ
○色紙短尺ノ辨

夫書紙ハ宗匠亦ハ人々ノ心ニヨリ或ハ唐紙ヲニ
チヒ或ハ和紙ニテモ懷紙ニ用ルナリ短尺ニ切
モアリ多分褒賤ノ會ニハ短尺レカルベシ詩ハ
絶句ハ四行ニ書ハ八行ハ八行ニ書ベシ去ナガラ
紙ノ麁狹ニヨリテ其書ヤウ心ヲ以テモ書何行ニ
合スルモ好カルベシ賤クハ後ノ圖法ニ引合セ
書ベキナリ

上紙ノ懷紙ノ折様



或ハ慈懷紙
介政削ナド
ト書御可

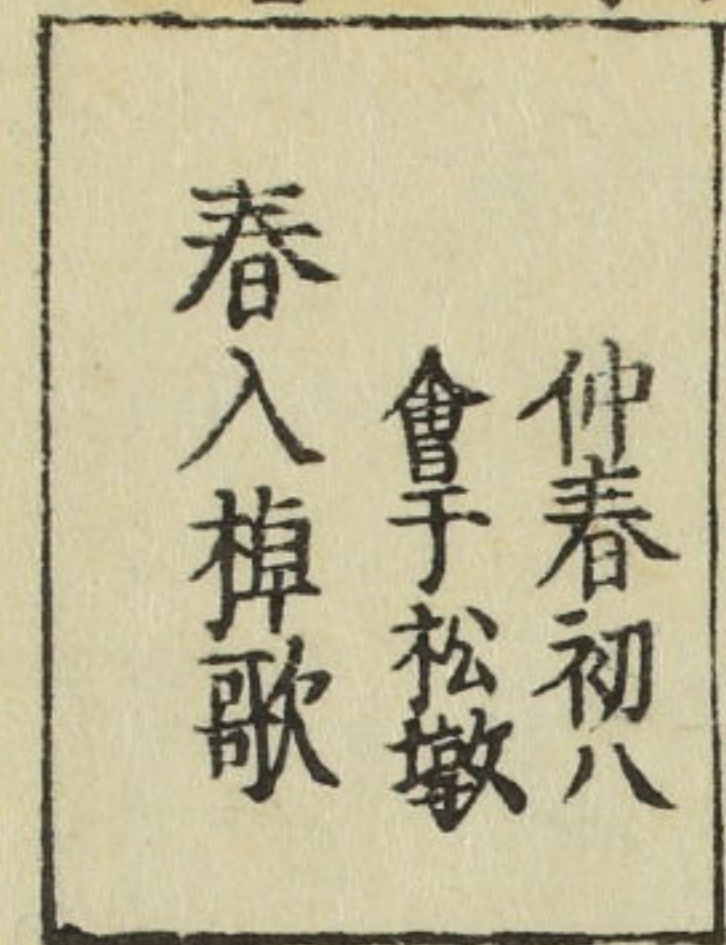


開夕
ルトキ
ハナク

式

疊タル時如此

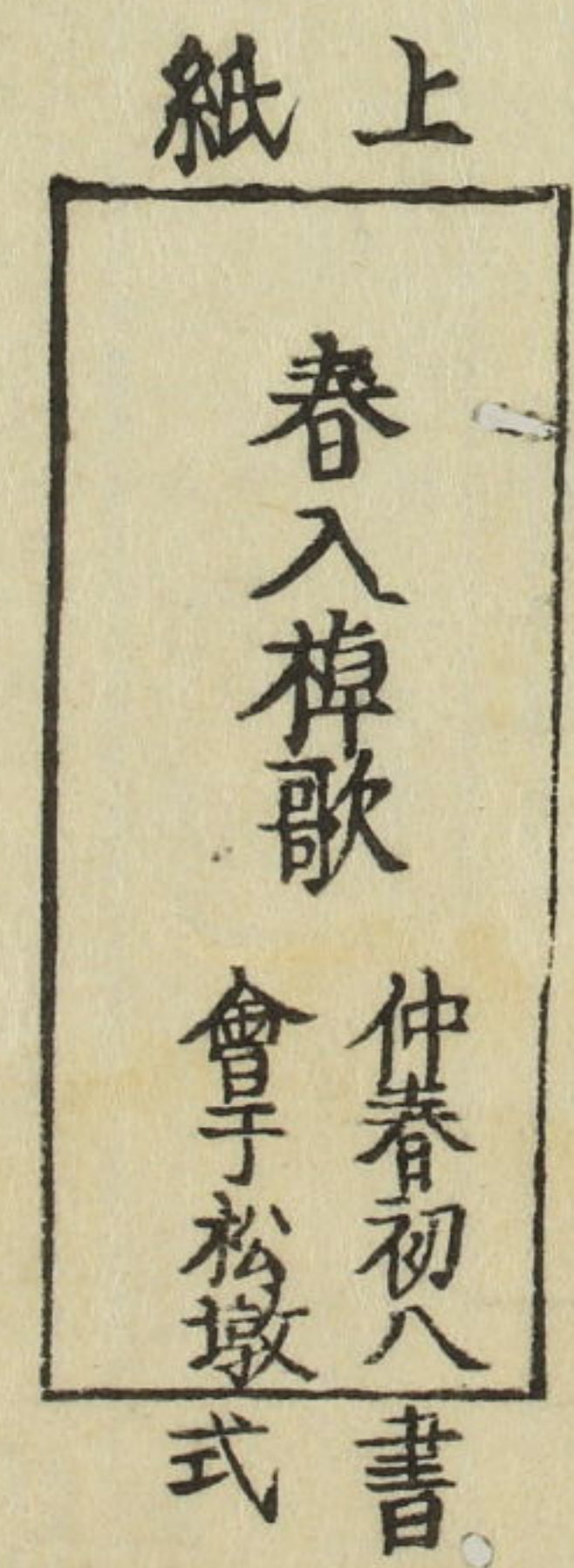
通題ノ書圖



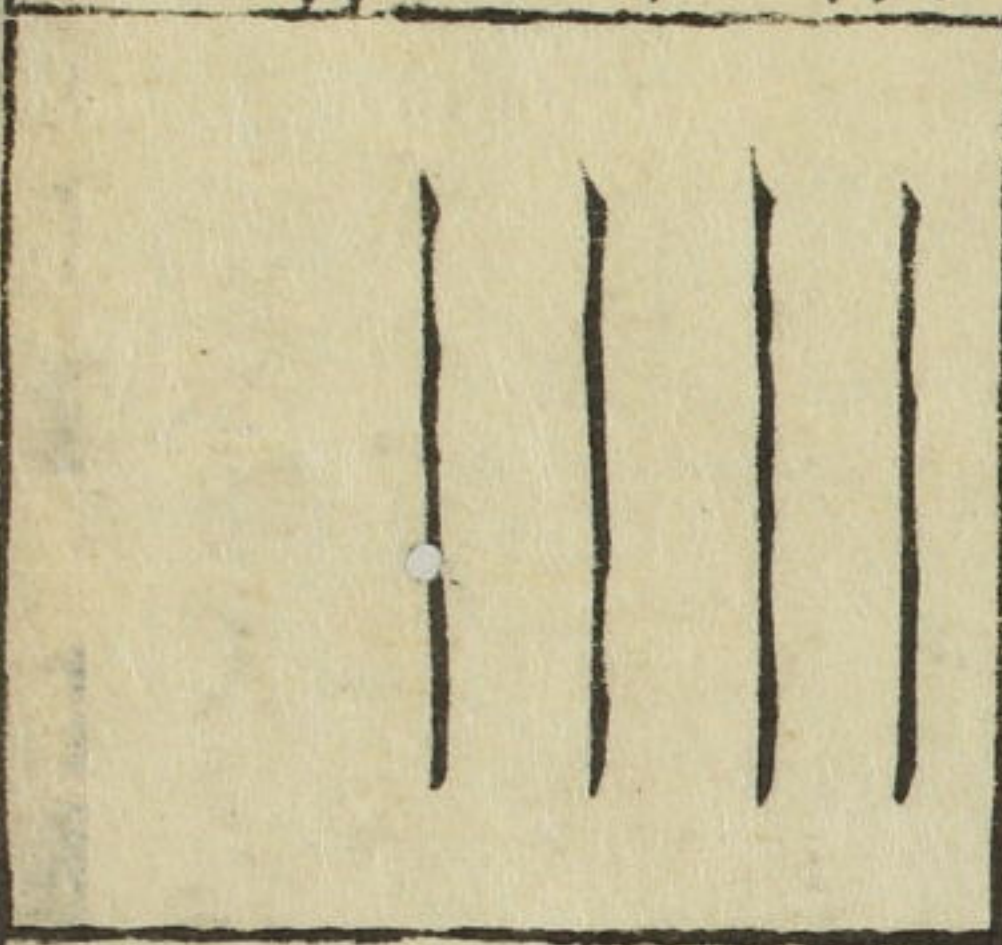
直シタニ書
ト云フニ式



ト云フニ式



式書可紙懷



式書可紙上

〇探題ノ書圖

某候某日會
松墩賦花題
若于首

探題

紙上

探題

某月某日會
某亭各賦花題
若于首

式書

式書可紙懷

題名

姓諱

紙懷

題名

姓諱

式書

式書可紙上

〇分字書圖

題名

各探眠分黃積
草坐占白陽淡
十字為韻

紙上

題名

某月某日會某所而書
以眠分黃積草坐占
自陽淡十字各為韻

式書可紙懷

深得何字

姓諱

紙懷

得何字

姓諱

式書

○韻楚書圖

上紙可書式

各以何字為
韻礎
題名

詳式

春日遊掬月亭
聊賦即興
姓諱

上紙

題名
各以何字
為韻礎

書式

詳式

掬月亭
即興
姓諱

畧式

掬月亭即事
姓諱

畧式

掬月亭
即興
姓諱

尊貴不用式

謹和奉
某先生春日儂
芳韻
姓諱拜

尊貴

和奉
先生春日
偶成
芳韻
姓諱拜

書式

和韻ノ書圖

同輩可用式

和
某賢文春日偶成
芳押

姓諱

自作可書式

○自作可書圖

題名

姓諱

常例八句式

題名

姓諱

變式

題名

姓諱

和
某賢文春日偶成
日偶成
芳押

姓諱

題名

姓諱

常例

題名

姓諱

八句式

變式

題名

姓諱

詩文押義終

右

再改^レ詩文押義之版^ヲ

享保十二年丁未之初秋

皇都

書林

藏版

阿由世之書

