



絕句解
完
冬



成安寺什本

重刻絕句解序

八國境系動



自有絕句解人稍知解
 詩之方而謂莫比尚為嗟
 女起予者解也始可以言
 詩已矣女解成子易簡
 約也易俚也不俚則喻之
 不邇不約則獸子讀獸與

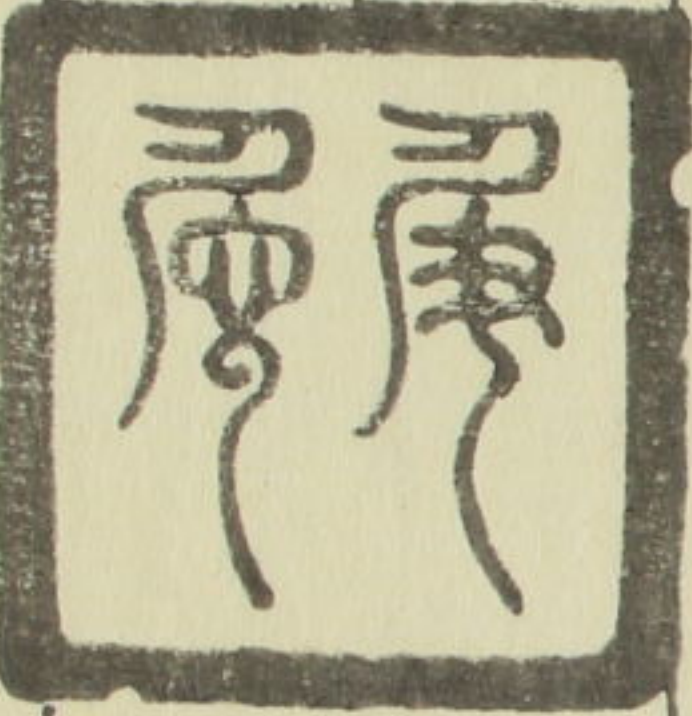
不_レ通_セ非_レ取_ニ以_ニ益_ル子_ニ學者_ニ也
可_レ謂_フ簡_易解_ノ之_レ良_才也_蓋
詩_者志_之見_子外_者而_先
王_之風_教止_尚焉_故士_大
夫_學詩_而後_可使_四方_不
辱_君命_故曰_不孝_詩無_以
言_後世_之詩_亦然_口徒_言

誦_之而_已不_躬自_作則_不
知_其可_也辟_諸武_事步_伐
不_愆六_七非_躬履_其地_安
得_止齋_之宜_則孝_者無_為
焉_服君_之子_可無_徂徠_子
倡_古文_辭發_揮唐_詩蓋_亦
私_泝夫_李王_也故_今解_絕

句晉解李五其他一二相
附之皆率繇唐調則次使
學者於近體唯唐是效已
此其為簡易顧不亦諱
乎子逸輩既序之悉矣予
奚敢言舊刻已就摩滅於
是衛濟再新之予喜其事

可以重言也

源伊信識



絕句解教

先人嘗撰唐後詩十集每共三子談
詩乃謂在昔吾寧平諸子伯仲唐人
奈何輒也世行而文受其汚此冰李秋
吉崇勃然崛起之日耶其五之絕句
一百首七言絕句二百首等為之訓誥將
循三子也後羅炎七絕之五句復撰補

之其近効不供若是乎願近古之文盛
乎漢近魏魏詩盛乎唐以宋則詩衰
如若夫其人逸乎魏上而作者之文比
諸西京以上詩比魏以上乃今駸
乎其前由則屈宋而景勣於前而劉
陸謝嵇連於後亦未嘗不視駕也
故曰其古樂府五言選不以為曹枚七言歌

行亦以為高吟五七言律體不以為少
陵中世絕句不以為素業江陵排律不
以為沈氏法傳亦以為左氏司馬序記
書謬不以為先秦西京法今金鍼度安
安實一之前人今以而所之後人者是
藉在學先人所以補之乃窮日之力而
尚未遑焉以是撰若今卷序之云

余曰先人之後又且氏之志不可知矣
不佞不忍於此之落以乘車上梓
庶半致之志其在斯其在斯

物之濟識

竹田勝修書



五七絕句解序

一ハ緒ニイトクナ

夫詩之道汎兮其可左右詩比モ見ル比興相

移情文惟微言之者合寓意匠於妙

用聞之者合心契於象外スヤ必也吾

逢其原然後可以說詩也子相送及詩中又ク李滄溟

曰不言而信是委喻於同心レハ其有

不反三隅則屏息辟之耳レカ既竭吾

才窮日之力而得之與其以不吾
知者嘗吾技則豈不得已既不欲
強聒於不知者而信之而知者蓋
鮮矣則詩其不可傳邪必曰詩之
有解使先知覺後知庶可以傳焉
然有說今夫簡髮而櫛數米而炊
竊竊乎其義之索亦惟欲依多言

以觀其妙乎愈多愈惑心勞日拙
雖多奚以為即逆其志鑿空窺之
不知其高山流水所致於不言之
符吾志不至詩亦不至終乎牆面
已然已謂予先覺傲然稱解頤則
遂使塗說者吠聲傳聲而後止矣
諸謬說古今詩不其然乎末敗蓋

解之罪也既不欲使不知者聞之
豈復欲使不知者傳之邪第四段夫當其
世親見其容貌行事而言論猶將
其心術之微所以相感者朱絃遺
音俗耳是衰况乎其人與骨皆已
朽矣吾何以得之其言乃若嗟嘆
永歌乎一堂之上見稱同心乎徂

來先生為詩也夢寐於李王有年
矣纂脩其業以立之則擬議其由
以視之化乃嘗竭才窮力同其心
術之所至即朱絃之遺遂為知音
於身後則擊節之餘發其所已知
一二緒言以覺後知然則此解也
惟夫其身有之乃若嗟嘆永歌乎

一堂之上相稱同心不啻當其世
親見其容貌行事而言論也滄溟
所謂立乎百世之上使百世之下
聞風而興起者先生其旦莫遇之
乎死者如可作也豈不謂此肩而
至也何患乎其詩不可傳也若是
而後可以有解也李王詩有解乃

從此始即後知者有依焉有依焉
而後得與聞其志解之不可以已
也所惡於解者亦為其不能而言
之不知而傳之也依解而知不以
三隅反之亦不可行也
享保壬子秋九月

平安服元喬序

Y

序

四

君玉堂



五言絕句百首解目錄

李攀龍

寄殿卿

別意

山中

渡易水贈伯承

酬郭子坤感懷 三首

戲呈子坤

病中贈殿卿

冬日 三首

漫成 二首

桃花嶺

丁香灣

羅敷曲

歲杪再得殿卿書却寄

五言絕句

目錄

洋玉堂

答寄龔懋卿

和子與留別 二首

王世貞

衛河八絕

題畫 二首

飲華生茗

出門 二首

宮怨 二首

江口 二首

教坊婦

閨恨

夜宿碧雲寺

天雄道中 二首

蚤發鉅鹿道中

謁臺還道逢海上宋使君

戲贈

留客

小洞

古意 二首

記漢童謠

塞上辭

題雜畫 四首

初發石頭

過息題息媯

江行熱無魚買戲成

彭澤顏明府來謁

李夢陽

豔曲

相和歌

晚出大堤姪葉來迓

石頭口竹飲

南康元日

是夜雨

望龜峰

江行雜詩

新莊漫興

寄都主事穆

潯陽寄耿參政致仕

贈王左史 二首

詠鷺

蕉石亭

花源

釣磯

徐禎卿

江南樂八首代內作

隴頭流水歌三疊代內作

曉下廬山

送范靜之遷威州

沅溪潘進士在長安逆旅中見庭下山丹花詰

其主云是沅中移來感而賦詩命予嗣響

何景明

白雪曲 三首

寄李獻吉

高啓

鴛鴦

薛蕙

城南梅開東友人

宗臣

郊行

謝榛

江南曲二首

滄溟七絕三百首解上目錄

寄龔勗

送殿卿

送劉戶部督餉湖廣

五首

送吳郎中讞獄江西

三首

席上鼓飲歌送元美

五首

雪後憶元美

送子相歸廣陵七首

再別子與

四首

留別吳舍人三首

塞上曲送元美

四首

留別子與子相明卿元美

四首

於郡城送明卿之江西

四首

七絕解 目錄 郡齋同元美賦得橋字

懷元美

懷明卿

懷子相

懷子與

寄伯承

寄茂秦

寄順甫

寄余德甫

答殿卿

答元美

汝思見過林亭二首

五日與殿卿遊北渚二首

酬殿卿長史夏日過飲三首

九日同殿卿登南山四首

秋日東村偶題二首

九月八日東村送元美

和答殿卿冬日招飲田間二首

寄慰元美二首

春日聞明卿之京為寄

寄懷元美

仲鳴蒲桃

王中丞破胡遼陽凱歌四首

為劉伯東題王母圖壽太夫人

勞別子與

答右史問山中與誰把苦

見火齊鐙問是右史持入梁

山中簡許郭二首

遊仙曲

過劉簿山齋

寄謝茂秦

東村同殿卿送子坤赴選 三首

寄元美 七首 重寄元美 三首

哭子相 四首 輓王中丞 八首

別元美 二首 戲贈張茂才 二首

送徐汝思 四首 和許右史秋日玉函觀觀

伎 二首 和許右史初度村興之作

九日示殿卿 襲生緋桃栽

送子與 五首 殿卿別業 二首

觀獵 二首 寄元美 四首

得徐使君所貽王敬美見贈答寄 四首

汝寧徐使君 十首

卷之下

寄吳明卿 十首 送殷正甫內翰之京 十首

促殿卿之官 四首 酬許使君讀鄙詩見贈 二首

少年行 二首 早夏示殿卿 二首

許使君見過林亭 二首 謝中丞枉駕見過兼惠管

草堂贊 四首 送潘令之邯鄲 四首

山齋牡丹 三首

過殿卿山房詠牡丹 二首

訪劉山人不值

贈鄭將軍之銅仁 四首

答殿卿問疾

戲問殿卿止酒狀

樓上

聞雁得元美兄弟書却寄

止酒

答張秀才簡病中見寄

答殿卿過飲南樓見贈 二首

和許長史玉函宮攜妓 二首

送右史之京 十二首 重寄伯承

錦陽川途中醉歸答劉山人

答右史於都城見賣牡丹者因憶故園之作 二首

周象賢明府明卿門人屬感明卿放逐因贈明

府

贈周象賢明府

為周真陽題芭蕉仕女圖戲呈吳明卿使君

為周真陽詣徐使君得報使有感作此贈

早春寄吳使君 四首 殿卿乞酒作此寄報 二首

寄劉子方斗酒 戲柬張茂才

為許右史悼伎 二首 招張少坤

挽耿蠡縣

挽楊生 二首

感逝示克懋

襲克懋託疾不肯入試賦

贈

十日陶令過東村

子與以服散臥病因賦姬人怨服散三章戲贈

簡許殿卿

和許右史寄懷曾水部之

作二首

病中答寄殿卿

和聶儀部明妃曲

四首重別魏使君

寄謝茂秦

二首和右史悼兒篇

答右史秋懷見寄

二首答殿卿九日見懷

寄許殿卿

二首盧城送子與

答元美問余近事

二首寄俞仲蔚

聞子與欲詣問詩以代柬

二首

白雪樓贈子與

遣侍兒

贈梁伯龍

二首蕭蕭篇哭孫

謝俞仲蔚寄簞

九日

歲杪得元美兄弟書却寄

二首

答殿卿代寄正甫

春興

贈左史

伏日左史初度寄懷

答贈沈孟學

三首寄懷殿卿

將至梁園寄殿卿

Blank space for the poem's text.

五言絕句百首解

東都 物茂卿 著
男 道濟 校

李攀龍

寄殿卿

公幼共筆
硯所友善

一作山中客蓬蒿自

然

滿廬

此則

舊游

友

誰獨往

往獨

是隱者事三字
言獨往誰家

新著復何書

此二事未
審故問之

別意

朝來送歸客復此長河湄立馬折楊柳已無前日枝

五絶解

群玉堂

結句與復字相應可見離別非
轉堪斷腸所以題曰別意

山中贈出山人仍以此
山中為題有味

君去讀何時歸山中春草夕不必做答辭看
言此景豈容虛莫將白

雲廬不及紅塵陌十字句後對
陶弘景詩山中有處士多
慙相屬

渡易水贈伯承

匕首腰間鳴蕭蕭北風起平生壯士心可以照寒水

用荆軻事
于鱗神境

酬郭子坤感懷

懷璧如明月連城未肯開言郭抱材藏
珍高價不售君王終見賞

六書部官上同

且為守蘭臺謂為郎也二句相慰辭
終字守字見其不遇

若問浮生事風塵病裡過謝疾
度日開樽看漸少伏枕似

還多壯飲漸減病日較多
似字妙有晉人語氣

何來謂從何處來
也詩數辭雙鬢雪五月鏡中寒分明是
白髮便欲

煩君鑷髮已種種
不可復拔蕭蕭不可看

戲呈子坤

丹竈幾時開丹成未卜何時
蓋謂其無成時粧成倚鏡臺倚字見
嬌態不

須嗔竊藥本自月中來郭蓋服食不斷
故用弄事戲之

病中贈殿卿

玉兔操金杵，誰知擣藥。何年此詩用，雖然字轉去，豈應天上住。

不有病神仙，十字句。病何妨，神仙以病自負。

冬日

日影澹，平陵城在寒。自高華不注，山名亦在北。齊出左傳。

風湖上來雪片大如鷺，李白如席語，却覺未妙。

客來堪自見，不待酒盡且須酌。不是南山色，則

貧家一事，猶云無傲甚。此公可謂陳元龍不具主客禮。

風雪不出門，苦吟何時已。沽酒城中還先生，始擁褐

起，見得是，雖然見酒，便起，豈得為堅臥。

漫成

有酒矣，但須飲。但字妙，已無世不可避。方朔金馬，尚覺其小。

其潦倒，醉時何與傍人事。

翟公既罷官，人棄理亦賤。不啻人棄，殷勤相，莫署門。

交情不必見，一貴一賤。交情迺見此，翟公署門語，不知何苦，乃爾。

桃花嶺

一度過，桃花嶺。烟霞處處新，自覺非。縱迷源上

路，猶似武陵人。却是武陵人，真趣。

丁香灣

平潭澹影 動 不流寒影 影 卽峯 群峯集斜陽 一 以照 則潭

彩翠影 忽堪拾 香通入

羅敷曲 樂府相和十

春日照城隅 羅敷陌上趨 如畫 自能停五馬 羅敷麗艷

之馬不行使君雖不愚 不是使君愚 反用樂府語

言此止二十字優劣安在 知此則得五絕妙處 居詩下各

歲杪再得殿卿書句 却寄

連札 點再 雁池 梁孝王池名許時為 來春風錦字 謂

開似 上九 看嵩山 少 雪把酒上平臺 亦梁孝王臺

想必得之際 公在故名 登臨之際 公在故名

答寄襲懋卿

白首知經術 業經至 白首 青袍 諸生見主恩 襲生久

公贈序唯其得著諸生服不為尋揚子 宅 故 不到

五侯門 恬

和子與留別

別酒 別筵 故人 與 同飲 留題 詩在 古寺中唯應湖上

竹一為起清風 同氣

結客五陵東 漢移天下豪傑五陵相邀 如要於漢

五絕

四 洋玉堂

宮喻朝但當攜龍劍往不必問雌雄其下者亦足

王世貞

衛河名河八絕此公京還時途中作完壁聯珠離

法同

擊楫汰波蕩搖金波流光起千鬣好形容仰看雲間質

言如月如鈎帶殘堞城

河流曲曲轉十里還可相喚曲故那比下江船揚帆忽

不見十字句○北河南江有此

前望渡口驛行行轉相隔曲故非關驛路移去處應

是儂自稱人心歸迫思則不

十五計歲誰家女紅粧嬌自已多低頭浣衣坐不解聽

吳歌公與人言它鄉人

欸乃櫓聲低可見是來船北上坐自移吳人聽吳歌

移坐無須苦相羨各有去來時已是同鄉人

人家半侵河屋後曬漁網夜淡喚小婦篝以籠覆燈

聽波響旅行中亦

青青河畔柳蕭索半無枝為是輕攀折故非關贈別

離男兒生有四方志

只是不堪摧折

人云風波惡風波信自惡自字可見其與生長在家

鄉則那得容華落旅况推人顏

題畫都是右丞妙境

來時桃花口流水二三尺一夜春雨生森漫歸不得

相中老人讀黃老光景

愛此山中居清陰滿蘿薜飽飯無所為石上坐秋色

手自斟濁醪醉臥泉聲裡月午言月到處醒始知微

風落松子十字句皆自寫想頭何必拘拘題畫

飲華生茗

世說補李贊皇作相日有親知奉使京口贊皇日金山泉揚子江中冷水各置一盞

陽羨茶經茶以陽羨為上品盧全詩天子須嘗陽羨茶

君携陽羨出茶地茶薦以中冷水陸羽品天下水揚子

新以為高卧讀離騷林端月後出初起孰與痛

出門見青山殷勤之意盡于一別際爾指山自知吾

心此是別山悠然竟無答莫逆唯青山莊子大宗師子桑戶孟子琴張

稚子牽衣裾倉皇問何事去芍藥春尚花官官人兒呼

辭今去還未宛然稚子聲口還未訓也否

宮怨

昨夜君王來守宮辭如葉辭殘血君來後血痕歡只

世說王孝伯言名士不必須守才但使常得每百痛飲四熟讀離騷便守宮

以丹步滿

持治万杆以點

女人體終身不

傷若有房室

之更即感其言

可以防閑淫逸

故謂之守宮也

韓愈与李季翱

書僕在京感八

九年每所取資

日求於人以度

時月當時行之

不覺也今命思

之如痛定之人

思當痛之時不

為何能自也

少伯 玉昌齡字少伯

鱸魚膾 江南名品 隋唐佳話 南人魚膾以細縷金橙拌之乃為金鱸玉膾 隋時吳郡缺和江鱸

賜帝日所謂金

鱸王膾東南

佳味也

教坊

記伎女入宜春

院謂之內人

亦日前頭人

常在上前也

續文獻通考

元立教坊司

掌天下妓樂

五絕句

悲歡之歡至方始

非指君王至方始

輝所以覺從來

苦心少伯妙境

小日 卽少時 芋羅溪 西施未入 紅顏不自持 言不勝入

宮知見妬 後無地著蛾眉 無容身處 此公自喻

江口安檣處孤舟盡日停 秋雲無限好只傍蔣山

在金陵 只是戀戀 明南京亦天府古金陵地春秋屬吳明太祖定

似玉鱸魚膾 江南名品 橙絲縷更鮮 俳佻欲下筵 俳佻字

字下方通欲 從此定何年 不可識再喫時

少伯 玉昌齡字少伯

鱸魚膾 江南名品 隋唐佳話 南人魚膾以細縷金橙拌之乃為金鱸玉膾 隋時吳郡缺和江鱸

賜帝日所謂金

鱸王膾東南

佳味也

教坊 婦樂

小拂乾紅 顏色袖作態 貌分新聲 十四絃 四絃者不

知頭已白 猶唱想夫憐 曲名 準擬人

閨恨

興慶坊 在長安 玄前柳 長安大街夾樹 蕭郎 謂夫遠

于鵲詩 豹人 手自栽 藏鴉 今漸穩 柳茂鴉不驚 鴉不

引蕭惠開謔 只是 二字 不歸來 這般妙境皆

漸字 則見 在舟意 只是 妙 不歸來 從六朝得來

夜宿碧雲寺 在北

幽人夜無寐 初月銜山闕 如銜 不見月出光 但見松

五絕句

詳三

影落地○右

天雄大名府即道中

秋風吹將暮古道行跡稀愛此微陽色射我霜中衣

只是妙境

道逢魏公子設言信陵君問我客自燕趙來否悲歌不足

聽酒人安在哉言無也二句是答辭用荆軻事燕趙

明北京古燕地公昔在北京與五子輩約倡古文慷慨相許故借用信陵荆軻事後皆以事去散之四方今偶過大名古魏地因感信陵君事以憶舊游寥落悲而賦之大白妙境

蚤發鉅鹿即順德府時守道中

太行山一片雲裏復紛紛我欲俱收摘相遺邢使

君十字句○邢即鉅鹿使君指于鱗用陶弘景詩意

謁臺還句○臺即御史臺省道逢海上宋使君

句戲贈

問君何為來問余何為返欲答兩人不言緣耻奔趨

也青山去人遠到是時始知其不及也自嘆辭

留客此亦在齊作

吏事讀君休恠只當山城好閉門吏事簡故此生無長物

王恭但坐上三有清尊言君勿慮妨官務但須坐

事但坐下三有清尊我生平雖無長物亦有酒

錯綜
妙甚

小洞

翳茅以茅自掩石罅可視中曲肱臥雖呼不起却謂桃源

人其深亦如此深在洞不在境以深字反說形

古意

薄命紅顏便是一字峭甚紅顏之相傾城李夫亦枉然

猶謂徒然徒使傾城若無君寵亦枉了君王七寶殿自別擁抱少兒眠

少兒漢武衛皇后姊生霍去病

歌罷齊齊地出純純扇婕妤事沈吟思異代名婕妤窮愁著文

却得異代之名甚自憐長信帚不是主恩輕安得異代之名怨

記漢童謠不曰擬而曰記左逸短長說小序同

蹇跛人欲上山秦帝欲上天總得上假令天可上地

上少人烟言人人皆上也神仙豈以威勢得乎得風謠之妙

塞上辭

人言塞上老經年不不恨塞上老宛然但恨作別

時握手太草草真情見乎此語以壯士語反跌人來妙

題雜畫

王弘之文

世說青逸補王弘

之性好釣魚上虞

江有一處名三石

頭弘之常立論

於此或問僕師得

魚賣否弘之答

曰釣亦不得得

復不賣

陶弘景文

世說補陶自白

隱茅山武帝每

有征討大夏輒

先咨訪月中常

有教信時謂山

中宰相

五經解

濃碧是山是草映清漪豈可能不流昧雖釣自然

不得魚雖得魚亦不賣分明是畫後二

雲作斷續峯烟為濃淡樹借問此中人寧知此中趣

分明亦畫○上二句晚

秋氣元自蕭索秋山殊不貧丹楓與翠栢往往媚行

人富

白雲不肖住裊作出山狀魏關中有朱衣人可是山

中相用陶弘景事○看畫只得這般語又按此不肖

心

莊子中山公子年謂瞻子曰身在江海之上

心居子魏關之下

不競

左傳字裏公十

七年師曠曰吾

驟歌北風又歌

南風不競

多死聲楚必

亡功

息媯

左傳莊公九年

蔡哀侯為莘

故繩息媯詬

楚子飯生堵敖

及成王焉未言

楚子問之對曰

吾一婦人而亥

二夫縱弗能死

其又奚言

初發石頭城在金陵

亭亭遠山色入我船窻來鬪語將我語去雖不競左

字那無酒一杯鬪語不競山殊失來

過息光州息縣題息媯與題壁題畫不同

君王愛侵地賤妾偶酬心欲竟無言恨那堪言外深

息媯事見左傳言恨深入骨本欲終身不言而不言

之恨更深於言之殆不自堪故不得已偶一言之此

豈以言之為能泄其恨哉公罹家楚子如息以食入享遂滅息

難後蓋借息媯以自吐其心事已以息媯

江行熱句無魚買句戲成昔桓七哀詩領為一長逝

十日不嘗魚九日不却暑願作西南風吹儂展轉

五經解

傳燈錄馬祖見讓和尚讓曰女子將盤餐草庵

鄉土只是歌謠語所以佳彭澤顏明府縣令稱來謁

偶然折腰罷滿路青山看却笑陶彭澤何因便去官

青山關我何事方知呵佛罵祖却迎青蓮微笑

李夢陽字獻吉慶陽人弘治癸丑進士授戶部主事擢郎中至江西提學副使年五十八卒所著有空同集

豔曲相和有豔歌行豔歌曲

父母愛少女女是聰明子生應不識鴛鴦繡出鴛鴦

極是慧心與情實俱開

相和歌平調清調瑟調楚調側調總謂相和而有相和弦相和曲

世尊在靈山會上拈花示衆是時衆皆默然唯迦葉破顏微笑遂授以正法眼藏

玉簪花

本草綱目時珍曰處人家栽為花草未開時正如白玉搔頭簪也

小阮

阮籍姪咸同游竹林稱大小阮李嘉祐送王牧往吉別謁使君叔詩使君嘆小阮心念倚門愁

墮然

美人羅帶長風吹不到地低頭采玉簪花頭上玉簪墮下玉簪不是花此首太白妙境

晚出大堤句姪葉名來迓

裊裊綠楊西雙翻馬行則雙蹄齊翻碧玉蹄何由識是小阮

謂姪也阮籍姪咸同游竹林稱大小阮為聽紫騮少年慣識馬嘶行裝見得叔姪

石頭口名竹林中飲二字李白詩一行且嘶双翻碧玉蹄

白日不竹林中墮然醉貌脫巾醉風吹亂葉響所以醒

看江日墜不必說醉到暮只是恍然

南康府公為元日提學時

世說度子嵩
頽然已醉憤
隨几上 廣雅

五絕解

十一

群玉堂

此日故鄉酒應憐千里違二句說是處萋萋草王孫

歸否不歸招隱語二楚辭一王孫兮不歸春草生兮萋萋

是夜雨中紀行中題

晉書阮籍嘗於一山遇孫登

北風吹山雲不見山上月蘇門山名孫登隱處一夜雨千峯

盡成雪妙境不須解說

望龜峯在魯

龜峯歸遇雨徹夜鳴不歇起望昨游處惟見滿山雪

奇思不凡與是夜雨詩小異

江行雜詩選詩題樣

落日沒前灘雲移鳥欲還暮景除巾不即臥欲臥

益見好事恐遇奇絕山得舟行

新莊漫興

陶潛詩陵岑聳逸峯遙瞻皆奇絕

昨來杏花紅二月今來棟花赤四月一花復一花開坐

不見歲年易所以不覺

寄都主事穆

字玄敬吳縣人弘治己未進士授工部都水主事歷禮部主客郎中辛巳休加太僕少卿致仕入十四年

江草喚愁生思君黃鳥鳴遙心將猶與夜月同

滿闔閭城與地時都在吳

潯陽寄耿參政致仕當是耿由江西參政解官北歸時公在江西

棟音練尔雅
翼不高又餘
葉蜜如槐而
光三四月開花
紅紫色子可
沉衣故名棟
唐詩廿四番
花似且棟花
風其終也
和訓何不午

五絕解

十二

群玉堂

連年卑濕地似賈誼長沙無日不思歸况在潯陽見君帆

獨北飛十字句○想見其時神俱飛

贈王左史左史即藩王相也

林臥謂高臥山林每倦出每出出罷時或一乘馬連下句讀來訪王

相國醉歸月明下難出見己之高

君家百甕酒留連胡不可飲盡百甕非造花月夜

雖不見招我自來醉即花間寢不必歸益見主賢

詠鷺

獨立娟娟好鷺鷥人驚起離石磯遙看一片雪深映

碧山飛深字妙

蕉石亭

看石忽有詩謂得攀蕉書其上夜來雨打葉驚聞

金石響孫興公事不關題中石字○奇想

花源

落英泛流水點點如飄霞為有問津者不敢種桃花

用桃源事緣題無桃字而思出

釣磯

磯根浸寒水細草綠如髮甚夜魚不受餌石上坐秋

五絕解

羊玉堂

孫興公

世說一作天

台賦成以示

范榮期云

卿試擲地要

作金石声

問津

桃花源記未

曰後遂每問

津者

五經角

月却是

徐禎卿

字昌穀長洲人弘治乙丑進士授大理評事降國子博士平

江南樂曲名西曲有江陵樂後人擬之設八首代內謂其作

八首須連續讀意思斷續方見妙

生長在江南謂不愛江北住家在閩門在吳極繁華處西門

垂雙柳樹

陽春二月時桃李花參差承上首而寄言諸姊妹莫

遣惡風吹風豈姊妹所為乃言加意保護待我歸看真河南婦女慣歡樂人語

還鄉信自樂望近轉於邑嘆息阿母見兒稱歸定自

於邑
史記刺客聶政如棠聞人
有刺殺韓相者賊不得因
不知其姓名
暴其尸而歸
之千金乃於邑
日其是吾弟與楚詩氣於邑而不可止

持儂自稱泣下自字有不管

野鳧生雛時乃在河沚中可憐生羽翼各自戀孤叢

婦人願有家然隨夫客他鄉遂失却生來故鄉樂所以憶起

橘生江上洲過江化為枳用古語情性本非殊風土不

相似此恨吾久在他鄉不復江南舊時吾也蓋江南中國極佳麗地水土自別如本邦平安城中

人言江南薄言風江南信自樂采桑作蠶絲羅綺任

儂著真箇婦人語

與郎計水程三月定到家庭中赤芍藥爛熳齊作花

預想

婦人願有家
孟子丈夫生而願為之有室
女子生而願為之有家
用古語
周禮考工記橘踰淮而北為枳
晏子春秋橘生淮南則為橘生淮北則為枳
積京徒相似其實味不同所以然者何水

五絕

土異也

隆頌曲

詩而隆頌流水
歌待...離西
下念我一身飄
然騰野一西上
隆阪羊腸九回
山高谷深不覺
脚酸...手攀弱
板...弱浪...
又隆頌歌待隆
頭流水流萬山
下念古一身飄
然騰野一西上
欣城暮宿隆
頭寒...不...
卷八...隆頌流水鳴...幽...望秦川...心腸斷絕...

五絕句

江南指道里長荆襄

荆州襄陽俱楚地雖在何處

吳地遙隔

道路猶為遼遠更

聞郎昨夜語五月瀟湘

二水名在荆襄南

去末梢頓忽然著此首雖歸家鄉不得

隴頭流水歌

曲名梁鼓角橫吹

三疊代內作

隴水嗚咽流各自東西下生男不下堂生女棄中野

當是女死葬于...白詩...情各自東西

下隴磨剪刀刀澀

謂生

指爪柔

果然

將刀斷割水那

用訓東西流

因磨剪刀刀憶起

隴水嗚不止似聞阿兒語出門不見人肝腸斷絕汝

卷八...隆頌流水鳴...幽...望秦川...心腸斷絕...

言為汝

連法師...山五江...得...左...右...通川...

曉下廬山

下山鼯鼠啼藤竹使人迷

深山多謝其東林寺月

慇懃相送使過虎溪

此是月的厚意慇懃有

送范靜之遷威州

在蜀

聞上巴江峽

楚入蜀道由巴江兩

黃牛峽最遲

中獨黃牛峽最迂曲難行

君聽流水意流水約心

不謂語而其語心事也何似隴頭悲

范亦曾與徐同在

水聲悲咽

古曲多說

東林寺寺
還異記晉僧惠
遠住東林寺每
送客不過虎
溪一日陶潛陸
修靜相携共
語不覺而之三
人大笑後人於
此建亭李白
別東林寺僧
詩東林送客
處月出白猿
啼笑到廬山

五絕句

詳...

遠何煩過虎
溪

五絕解

沅溪地名潘進士在長安明人多以稱北京逆旅中見庭

下山丹花詰其主云是沅中移來感而賦詩命

予嗣響

列朝詩集卷下有主字

故苑花應空發此想他鄉鶯自啼此感慨語○自字不與故鄉相關意

主人孤館裡斜日楚雲西沅在楚西言只指落日處是故鄉

何景明

字仲默信陽人弘治壬戌進士轉吏部員外郎至陝西提學副使卒年三十九著有太僕集

白雪曲琴曲高調

公子狐白裘馳馬城東陌不見馬行影但見雪花白

應是白馬○仲默絕句神境

盧公事

劉歆七略漢興

善歌者魯人

盧公祭毛動

梁上塵

暗逐梁塵事起潛隨燭影流似憐歌舞處故故爾

貌入高樓看做有情

梅花開雪中相看鬪奇絕常教雪似花消莫遣花成

雪飛話更做有情

寄李獻吉

君作梁園客予登楚水臺春風河上柳不寄一枝來

深情妙語不在多言

高啓

字季迪長洲人洪武中官至戶部侍郎年三十九有正鳴集

鴛鴦

五絕解

十六

羊玉堂

兩兩蓮池上看如在錦機以假喻真應知越女妬不敢近
船飛無心有心想

薛蕙

字君采亳州人正德甲戌進士授刑部主事病以兔起改吏部
驗封主事歷員外郎陞改司計中辛五十三

城南梅開東友人

郭外新梅樹春風吹欲殘傷未能攜酒出見幸願為

折花來看如口占語

宗臣

郊行

並馬出春城搖鞭一相語楊柳遍西湖在北京非應
杭州者

西湖

輿圖備攷北

京有西湖山

下有溪潭

從何處去真上率

謝榛

江南曲梁武帝江南弄七曲之
一〇二首不可離看

夾岸多垂楊妾家臨野塘手拈青杏子不忍打鴛鴦

有情

夾岸多楊柳妾家近塘口中有斷腸花花郎君指不

迴首無情人

斷腸花

名花譜秋海

棠一名斷腸

花

弄正字通樂

府曲名唐禮樂志琴操曲弄皆合于歌

五經解

卷之六 郡王堂

寶曆癸未之秋

南總字惠子迪再按句讀

五言絕句百首解終

倉冥七絕三百首解上

東都 物茂卿 著

男 道濟 按

寄襲勗 公鄉人蓋門人故稱名

白雲湖 在濟南 上白雲飛 見雲思之 長白山 在濟南 中去不歸

三用白字 君 今在 幾峰 上四下三句 秋色遍 否是

何人共結薜蘿衣 是二問○薜蘿衣隱者服言與誰共隱也第二問挿入沒緊要事

點得妙

送殿卿 姓詐名邦亦公鄉人最相友善此詩公在北京作許時赴任廣西

楚辭元歌若有
人兮山之阿被
薜蘿兮帶
女蘿

二絕解二

群玉堂

衡山

天中記引長沙志曰衡山七十二峰最大者五芙蓉紫蓋石廬山仙廬遠在衡山記殷周之際匡裕先生受道於仙人而共遊此山時人謂其所止為神仙之廬因名廬山玉笥山

七絕解上

決

春風躍馬出長安謂北送別江南路渺漫江西亦江南地

共說豐城縣龍劍氣雷煥到時還向獄中看言其能洗冤

廬山在江北望楚天分吳楚之交君去揚帆入綵雲

廬山在江草色秋迷彭蠡澤在江不知何處弔番君漢人

三十三峰淦水在江陰中藏玉笥山白雲深處自從

歸去神仙尉梅福事歸去後也言從梅秋草茫茫不可尋

席上鼓飲鼓樂歌送元美吳人時還鄉

梅福事 漢書一子真九江壽春人為郎文學補南昌尉元始中王莽竊政福一朝棄妻子去九江至令傳以為仙其後人有見福於會稽者變名姓為吳市門卒云

後 吳鉤劍 吳都賦吳鉤劍 吳鉤者乃名也今南唐用之謂之葛童刀按吳越春秋闔閭既室

翩翩白馬度秋風共醉胡姬酒肆中舞劍吹笳

歌出塞 送君朝發薊門北門東 有吳鉤劍 言片心

落日銜杯薊北秋片心堪贈的 有吳鉤劍 言片心

寶劍堪表 青山明月應 長相憶白草寒雲應 迥獨 自愁

風色蕭蕭易水在北 寒荆卿 荆卿七首入長安

是談古往事故憐 君更再 有君後 向江南吳在 去此

地何人意氣看言 今無田光先禮記儒行篇儒有席上之珍以待聘

青楓搖落氣悲哉楚辭 客有儒行 將歸語楚辭 張翰吳

絕解二

青楓搖落 楚辭招魂湛 江水兮上有 楓高適詩青楓 江上殊天遠楚 辭九辨悲哉秋 之為氣蕭蕭愛 草不搖落而 愛哀憐憐

復念 莫耶 因中作 為善 釣者 賞之 百金

若在遠行登
山臨水兮送將

三吳

韻會小補吳
郡吳興丹陽

子相

宗臣字子相

号方城南直隸
興化人舉嘉靖

庚戌進士授刑
部主事改吏部

考功郎謝病
啟居二載遷

稽勳員外觀
出為福建布政參議尋遷提學副使卒於官年三十二所著有方城集傳于世

相如事

馬卿

駱賓王詩馬
卿辭蜀多文

倦遊

史記語曰馬相
如傳長卿故

并刀

杜甫戲題王
宰登山水圖

歌李得并刀
快剪刀剪取

吳松羊子水
明月環

七絕句

故借才東望三吳秋色裡掛天帆影大江來

碧天無盡白雲孤別後悵到日扁舟落字五湖在

君不見薊門秋草色愁心明月俱同滿姑蘇吳地

雪後憶元美

雪後元美千門月色開故人指遙憶子猷用王回饒

他已盡山陰興子猷事元美半夜還須載酒來此時

元美既還鄉而公安想其載酒來訪也癡想妙妙子猷事添入載酒亦妙妙

送子相姓宗名臣歸廣陵揚州府

茂陵消渴臥詞臣相如搖落秋風白髮新悲秋生漢

主豈無金掌露李商隱詩語馬長卿元是倦遊人

史記語倦遊謂官興倦也

相逢杯酒薊門關都城腰下并刀刀以并州為良明月環刀飾

此句轉開匣贈君三四下當落日能令秋色滿燕山十字

法也少年裘馬結交場壯歲功名竹帛光海內黃金看意

氣一應第人間白雪鄧中見文章四句全對

薊北青山照別危請君聽我秋風辭臨別揚州子相

十月梅花發江上春光好上五下贈誰亦勸酒語

明月環

二絕句

詳

初學記郭元

振古劍歌琉璃

匣裡吐蓮花

錯鑄金環狀

明月

白雪郵中事

文選不玉對

禁王問客有

歌於郵中者燕

婦人曰下里人

國中屬而和者

數千人其為揚

何雍露國中

屬而和者數

百人其為揚

白雪國中屬

而和者數十人

引商刻羽雜

以流徵國中屬

而和者不遍

數人而已是

其曲彌高且

和者

子與

徐中行字子

與子天目山

所口長興人

嘉靖庚戌進

士授刑部主事

七絕解止

白雲無盡楚天寒

揚州古鴻雁蕭蕭

楓樹丹別後揚

子月明愁裡度

燕城名雨色夢中看

廣陵秋色雨中開

繫馬青楓登江上

臺落日千帆

似不度驚濤

一片雪山來

後情况後二句即

廣陵城上秋瀟瀟

濤聲欲來風色驕

聞道蹴天三百

里不知何似

孰與浙江潮

浙江潮亦有

再別子與

姓徐名中行

七子之一此時

酒如何文選

徐卿寵送

為我祖錢酒

如河半醉當筵

楚調歌握手

燕京北春草色

別時緘書

西省白雲

揚州古鴻雁

蕭蕭楓樹丹

別後揚

子月明愁裡度

燕城名雨色

夢中看

廣陵秋色

雨中開

繫馬青楓

登江上

臺落日千帆

似不度驚濤

一片雪山來

後情况後二句即

廣陵城上秋瀟瀟

濤聲欲來風色驕

聞道蹴天三百

里不知何似

孰與浙江潮

浙江潮亦有

再別子與

姓徐名中行

七子之一此時

酒如何文選

徐卿寵送

為我祖錢酒

如河半醉當筵

楚調歌握手

燕京北春草色

別時緘書

西省白雲

子與為刑

馬上海

別愁樽前斜日

為相留

發言惜

明朝何處風塵

吏回首則青雲

是舊

遊

結柳送別

見下欄橋上

青雲

又記項東曰不

意君能自致於

青雲之上

遊

結柳送別

見下欄橋上

青雲

又記項東曰不

意君能自致於

青雲之上

遊

結柳送別

見下欄橋上

青雲

又記項東曰不

揚州古鴻雁

蕭蕭楓樹丹

別後揚

子月明愁裡度

燕城名雨色

夢中看

廣陵秋色

雨中開

繫馬青楓

登江上

臺落日千帆

似不度驚濤

一片雪山來

後情况後二句即

廣陵城上秋瀟瀟

濤聲欲來風色驕

聞道蹴天三百

里不知何似

孰與浙江潮

浙江潮亦有

再別子與

姓徐名中行

七子之一此時

酒如何文選

徐卿寵送

為我祖錢酒

如河半醉當筵

楚調歌握手

燕京北春草色

別時緘書

西省白雲

子與為刑

馬上海

別愁樽前斜日

為相留

發言惜

明朝何處風塵

吏回首則青雲

是舊

遊

結柳送別

見下欄橋上

青雲

又記項東曰不

意君能自致於

青雲之上

遊

結柳送別

見下欄橋上

青雲

又記項東曰不

意君能自致於

青雲之上

遊

結柳送別

見下欄橋上

青雲

又記項東曰不

參議福建按察副使轉按察使遷江西右布政尋轉

五卒于官于二丁所著有青蘿天目二集傳于世

右扶風

漢書宣帝紀元康四年秋八月賜

子黃金百斤以奉其祭祀

郇公

韻府章勝封郇國公常以五

絲綖為書記使侍妾之裁谷受意勝惟署書人自謂書勝也

左賢王

史記匈奴置左賢王左右各養

王左右大將左右大都尉左右大

當戶左右骨都侯匈奴置

曰屠耆故常以太子為左屠

王又漢以衛青為大將軍將六

將軍十餘萬人出朔方高闕擊

胡右賢王以為

漢兵不誅至飲

酒醉漢兵出塞

漢郡借用

起草漢宮儀尚書郎主掌文書起草

留別吳姓舍人官名國倫字明卿七子

舍人書札中書掌書翰五雲開郇公應笑于鱗風塵減吏

才池上鳳凰荀勗事今不見何因得下郡城來黃霸

言吳舍人吳國倫字于鱗開唐國人士嘉靖己酉舉開唐鄉試第一明年舉進士授中書舍人選

襜帷明日罷朝天為郡擬向風塵避京師少年君自楚

人明卿楚語故事于今白雪郇曲有誰傳言已詩白

京師少年不知傳稱故去中書掌書翰凡諸官別教重書每命答起等進呈

薊門都春色送已歸愁楚客吳指思家屬倦遊吳亦有

意借問何人賦搖落白雲依舊洞庭在秋雖依舊在

而無人能賦故將歸賦之

塞上曲樂府四首送元美時王督軍

燕山寒影落言山影高秋北折有榆關在永大海

即渤海元美所赴馬上白雲隨漢使指元不知何處

不堪愁言何處愁最甚

漢兵圍合左賢王謂虜王吹角軍中千山夜有霜

君試向狐奴城在永上聽此角豈堪秋色滿漁陽上

問何處愁甚此下三

首乃言愁甚處所

絕解

詳註

六

六

六

六

六

六

六

六七百里夜圍
右賢王石買王
大驚脫身逃
走

白登臺

史記高帝先登
平城步兵未盡
到冒頓縱兵四
十萬騎圍高
帝於白登七日
漢兵中外不得
相救餉饋斷
言曰白登在平
城東南去平城
十餘里服虔曰
白登臺名廣
德記大同府城
東上有白登臺即冒頓圍漢高帝處

白使君千騎 見前
俗呼石字載門
仍元舊也紫
禁凡六曰承
天門端門午
門俗所云正元
樓也東曰左掖
門西曰右掖門
再東華門西
曰西華門北曰
玄武門
長孺以淮陽
史記民多盜鑄
錢楚地尤甚乃
拜黥為淮陽
太守黥為上注
曰臣常有狗馬
病力不能任郡

七絕角

西出居庸在北京西北大漠沙開胡塵遙暗白登臺冒頓

祖愁看塞上蕭條色落日秋風萬里來

白羽箭如霜出塞寒胡烽報胡虜入不斷接長安

北城頭粘上一片西山北京名在月多少征人人從軍馬

上看此首全是軍中景象塞上烽火報虜

留別子與子相明卿元美此時公以順德守

青雲如舊言舊時官人皆無恙滿燕關都病客指自風塵且獨自

還到日郡齋春酒應熟城頭順德何限太行山

言順德勝似京師

使君千騎自東方羅敷語借用自回首以望春雲

五鳳凰皇城門上有之此日主恩曾乃不淺還容教長孺汲

臥淮陽汲事借用自言也大氏郡守入觀即得超遷

不淺黃金臺見蒙求新刻上丁燕昭等臺註唐興記順天府有黃金臺註府

總為風塵去住難欲去則惜別黃金臺在北京燕上

醉相看惜別倏然落日離歌起忽爾燕山白雪寒愁

景正字通脩音宵或曰倏通莊子大宗師篇倏然而往註忽也

象解事文還楊脩答臨淄候魏脩家子雲先不脫事脩著一書悔其少作

莫道休官意不真三年為郡守苦風塵青雲朝廷縱

有憐才客白眼阮籍事終非解事人揚脩語言朝廷貴

色解

愚戇不能
屈膝阿從

於郡城德順送明卿之江西此時吳左遷

江上青山應滿謫居地還家莫戀武昌楚地明卿楚人言江西青

山絕勝武昌魚勸魚君王日下求賢詔憶爾還開諫

獵書相如事借用言不忘明卿在朝廷時忠

青楓颯颯雨淒淒秋色遙看望入楚應迷言楚地誰

向孤舟憐逐客李斯事指明卿白雲相送大江西有

長安京北二月縮垂楊追憶公出京為爾踟躕五騎驕

事臣願為中郎
出入禁闈神過
拾遺上曰顧淮
傷更民不相得
吾徒得居之重
以而治之
武昌魚
詩而武昌諫
飲建業水不
食武昌魚
諫韓書
文說相如從上至
長楊獵是時天
三方好自擊
熊羆馳逐野
獸相如上疏諫
之其辭曰云云

太守五馬故自謂我今日故人稱投轄地况逢山色

滿邢襄順德言勸其暫留

高齋秋色滿西山梅福漢人當年此處抱關為抱關君

到豫章江西地勞問訊漢家遷客幾人還歸者終稀抱

子所為

郡齋德順同元美賦得橋字時元美謝獄直

山色秋停使者指元美軺孤城何處不蕭條請看襄子

宮在順德前水依舊東流豫讓橋亦在順德引豫讓事

許蓋公與元美氣義相

懷元美以下四首擬張平子

瑯琊山上越王臺在滁州元美為瑯琊王氏故引用秋色高臨海色

開莫向中原指北看落日浮雲李白詩語萬里為君來言

京邪滿

懷明卿

豫章時明卿在處西望彩雲間九派長江豫章稱九江九疊山

高臥不須窺石鏡在江西秋風憔悴侍臣顏言不似昔年為侍臣

時顏

懷子相

越王城時在上黯應銷魂萬里秋風動薊門時我君思之

自平生稱國士是縱南遷豈負信陵君恩

懷子與

遙連百

青山忽送七閩秋武知府大海邊粵廣東與閩相連

流落日孤城風雨合塞帷郡守何處不堪愁何處最愁絕

也之

寄伯承姓李名先芳此下四首下等故稱寄

才子含香侍中滿玉墀仙郎指伯承賦就幾人知少人知唯

王李知只今在君西省空應相憶我揚雄馬卿風流自一

知

洋玉堂

時今不可追也此

寄茂秦姓謝名榛

誰惜虞卿趙人茂秦是趙老去貧謝此時平原君以

王食客一時新懷中白壁如明月喻謝何處

還投按劍人到處不投好

寄順甫姓魏名

江漢共在秋風萬里生浮雲不見鄂王城在于今楚

調無人和言其在鄉憶爾還高白雪情白雪調高

寄余姓德甫

使者指銜恩入楚天秋風吹動豫章江船孤帆遙掛
浮雲色雁西望長安北落日邊

答殿卿

扁舟歸去五湖春范蠡愁見紅顏指西掌上新
明月自閑歌舞地言今無秋風憔悴捧心人西施事

答元美

蕭條鸚鵡賦福銜初成偃蹇負氣傲當年一補生以
美屈指中原餘子盡非君則誰見孔

七絕解上

融自名唯元美比足配公

汝思徐姓見過林亭時公罷官隱

五柳淵明事自比陰陰其逼酒清一杯須見故人自情此指情下

皆勸酒明朝馬上雖聽黃鳥不似日樽前喚友聲點用詩經

語

自買南山種秫田淵明事幾回留客就使甕頭醉眠與

君今日拚奔也沈醉莫笑陶家謂自乏酒錢

五日端午與殿卿遊湖北渚

青樽畫舫競渡在濟南湖濱風俗遙傳楚逐臣原潦倒

醉貌只今君自見那能長作獨醒人翻用原

五月五日榴花杯故園故人北渚來初唐君今不飲

紅顏去少壯幾時那有長絲繫得回用法續命縷事

酬殿卿長史許時夏日過飲梁王長史

蕭蕭風雨北堂寒客似高陽鄺生復罷官君

但能來長夜飲不妨人作酒徒看罷官故

故人指深愧子雲才風雨茅廬晝不開唯是似寂寞

事子雲已甘車馬絕君今載酒子雲為誰來言吾不似

字

七絕解上

君玉堂

白雲湖前見上華陽山亦在那得相看不醉空還明日

蓬蒿三徑蔣詡沒在吾不誰憐長史許指在人間許穆亦

仙去借用言無憐君人

九日月九同殿卿登南山

滿天鴻雁雨紛紛濁酒黃花把向君莫道龍山高會

後風流今少孟參軍孟嘉事自負甚

茱萸美酒玉壺殷赤也此日逢君一醉還愁見孤城秋

色裡亦不知風雨遍空山

處處登高語昔白髮新年年陶令罷官貧蕭條豈少

東籬菊不見當時送酒人王弘事言今九月不知昔九月

黃花蕭瑟雨中寒搖落東林木葉丹不是故人指能

載酒即祇今秋色好上五下誰看

秋日東村偶題

西風蕭瑟病相如自高枕從它不世上疎莫道浮雲

多變態還將秋色到茅廬世人如我放逐却是我輩

亦能送秋色使中我玩弄

五柳青青醉裡春那能長作折腰人皆以淵情實知

縱酒非生事生理也昨日罷官則今日貧言貧是當然何必區區生

九月八日東村送元美

濁酒枯魚自獨自也不必比它不貧黃花况復席邊

新明朝照題八月九日縱及龍山會高會那得長逢落帽人

以孟嘉自比

和答殿卿冬日招飲田間

白眼風塵一酒卮吾徒猶足傲當時只此向風塵白

城中照題年少空相慕空慕說著高陽酒徒也總不

知言其無眼力

白雲湖上北風寒茅屋蕭條兩鵝冠隱者服我自能

憐華不注山在濟南言此山是吾物故曰自雖推窗

君試雪中看我所憐山

寄慰元美時元美喪子

幕府千山薊北青元美父忬時提兵在薊北朗陵荀淑事賓客夜

映下星字充庭卽今使尚無恙三四句則荀文若比王忬著膝

猶應堪當一星翻用德星事言可惜

少婦元美妻紅妝玉筋淚寒清秋銀燭對闌干縱橫貌

對流時元美不在家無情最是它鄉月不就仙郎指元美掌上看

絕解

洋玉堂

稱人子為掌中珠

春日聞明卿之京為寄

十載浮雲者傍逐臣指歸來不改漢宮春京師春色不與昔殊

摩挲金馬宮門外索靖薊子訓事誰識當時諫獵人借用折金馬門

指吳言今無昔時貴人

寄懷元美

塞北元美在北江南敬美在南萬里長各天方兄弟正相望誰

將匹練吳門色元美吳人故哭作燕山五月霜鄒衍事時

元美訴父冤

仲鳴字趙蒲桃

萬顆蒲桃照玉盤西施乳滴露華寒皆形容故人自

謂更比相如渴不向金莖夜夜看李商隱詩語言得此蒲桃不必羨金

莖露

王中丞官即王忬破胡遼陽東凱歌

匈奴十萬寇遼陽漢將飛來拆飛將軍字李廣事入戰場直取

與入字相照如取囊中物之取字言其易單于歸闕下論功那更數名王

左賢右賢類

萬里橫行大破胡沙場西北漢軍孤照下不因驃騎

絕句

詳玉堂

霍去能深入豈知有陰山瀚海俱在漠北無

再領樓船護海濱王昔在南破倭三持節鉞掃胡塵後在北

對怪來長得君王寵人自見多自是麒麟閣漢故上人

中丞萬馬下榆關在永平拂海旌旗破虜還照題幕

府秋陰連殺氣散為風雨暗燕山似詩

為劉伯東字題王母圖壽太夫人劉母

翩翩五鳳五雲開客自金馬門侍從才方朔六月海

東桃方朔又與自熟親隨阿母即王母比漢宮來

勞別子與徐時為郡守過公廬

馬卿相如元自漢詞宗天子同時歎不逢相如總為故

人自稱邀貴客以下皆相如事故將車馬過臨邛

答右史許殿卿問山中與誰把苦酒也

依然濁酒竹林傍引起那道窮途亦阮籍事便不狂變哭

白眼阮籍事生平君自見不須吾可能容易入山陽阮

不許人來共飲言無與我把苦人也

見火齊鐙即燈字問是右史持入梁府

火齊春鐙七采裝誰投明月珠向梁王暗投也知照

乘珠猶別在不是先容則不敢張鄒陽事○照乘珠不比火齊鐙容易

獻梁王蓋言許所自重別有在

山中簡許殿郭子

山中酒熟住山中言自早晚猶言羊何羊璿之何長詣

謝公比自莫道白雲終日在終日猶言日須當及看秋色

向丹楓言勿失楓紅時

金牛谷在濟南裡樹蒼蒼生次一入千峰則但夕陽不

知處浪跡莫愁難問訊題詩多在朗公僧房指示五

遊仙曲樂府題

一聽黃竹穆王事寫歌鐘人醉秦臺十二重琪樹花開

巢孔雀瑤池在崑崙水煖出芙蓉雪時花開水煖

過劉姓簿官謂山齋

萬壑千山入戶重秋來三徑少人蹤見得是不知君

音在蓮花府時相得似芙蓉指山第幾峰試問山齋與

寄謝茂秦

老去長裾鄒陽王門事謝滿淚痕秋風又曳裾向何

門可知十載龍陽君恨不道前魚龍陽事亦主恩前魚

棄然不可道全不蒙恩蓋謂絕交事

二色解上

東村同殿卿送子坤赴選乞吏部選官也明朝舉人監生皆有此事

青雲富貴明日應羨翻飛高飛也謂郭或應念陶家自稱

獨掩扉君最日往還吾家知五柳意何曾送客解依

依淵明門前柳不似灞橋上柳屢送客作依依態

短褐言子貧憐君又遠游北如今白壁雖好上五下誰

能酬連城座中楚客指曾三獻下和事蓋殿卿屢試不第纔說連

城則淚已流纔已字相應○蓋子坤亦不第以舉人乞選

老去看花上苑春謂郭遊北京明制舉人老而不第者乞選憐君不厭草

堂郭貧雖赴京師尚未厭其廬預知猿鶴愁無主周顛更屬囑託

相類

也南隣臥病人指白

寄元美此時王惔難起而元美在京

薊門都城上月婆娑玉笛誰為出塞歌名曲君自客

中應聽不得秋風吹落小黃河在北

白雲何處不漫漫思而不欲寄綈袍于薊北寒

依舊西山在北秋色裡知君此日轉應愁看不比昔

匣裡龍泉劍北斗文携來則燕趙多俠客如雲謂多

借之人自言此劍千金買甚貴不是窮交則不借與

君義氣

二絕

三

聞道紅顏鏡裡新然雖還堪與客子鬪青春非君伍

秋來縱帶風塵色猶似行吟澤畔人屈原事以

江南元美鄉里風雨夢扁舟言應薊北烟花傍酒樓引起

人句七子在無那故人搖落漂零盡教君何處不悲秋

到處皆悲落魄初看以逐客李斯事情風流又似棄繻生終軍路

傍年少從他問不必停車說姓名言京師今無可結客

漁陽元美父在烽火暗西山京北一片征鴻海上還思家多

少胡笳吹不轉雁不能教雁轉避秋風先入薊門關雁入

重寄元美

此時元美父忬被讒繫獄故元美淹留京師

十載交遊滿帝都京北五陵借用年少避呼盧賭博也謂昔遊也

只今惟有張公子蓋指張助甫匹馬時時過酒徒

南冠君子出左傳王忬繫紲京華京北秋色傷心廣柳

車季布事此地由來多俠客燕趙自古多俠不知誰是魯朱家

史記游俠傳

北斗闌干縱橫南斗低夜啼鳥御史臺事三匝鳳城都城棲

萬年枝上樹上苑秋風起鳥飛入中丞署裡啼王忬官御史中丞

哭子相子相廣陵人

故園秋色廣陵間故鄉閩海悠悠地宜路自遠然不能還

縱使蕪城在廣陵愁易老那能長客武夷山在閩當還

清秋不盡無窮也客依依子相門客夢裡聞天掛劍歸季札事

公夢往莫向延平津在閩度恐驚風雨二龍飛雷煥事

楊子江在廣陵寒月影孤秋風吹落射陽湖在廣陵故人

欲灑臨江淚則湖上明珠射陽湖出竟有無

大江千里日滔滔秋色遙可望則看上四入夢則勞難

也夢莫道故人枚叔少比子相悲君已厭廣陵濤言其死

他鄉

輓王中丞悒

主恩三遣護三邊遠東永平庸帝意驃騎見功

名滅虜年主恩如此此則驃騎不謂漢軍能失利有意

猶堪起冢象祁連在匈奴地

司馬臺前列栢高栢是御風雲猶自夾旌旄死有屬

鏤子胥事不是君王意臣意莫作胥山萬里濤子胥事

旌旂海上渤似雲屯大將登壇國士恩韓信白馬白

長只今成過隙白駒過隙謂千秋匹練曳吳門見

絕屏

洋玉堂

鐵馬蕭蕭日色黃悲邊聲殺氣滿漁陽誰知一夜旌

竿折北搖落中丞指栢上霜

三月漁陽大出師君王按劍以捷書遲鼓聲不為將

軍起豈獨封侯是數奇李廣

莫道江南王鄉夢裡遙生時白楊挽歌明日便蕭蕭

死則歸門人盡愛傷春句當是王惔不擬招魂與大

招辭楚

昨夜烽煙海上青猶聞僅麾下兵取龍庭匈奴一時

雄劍無精彩遙指燕山落將星孔明

幕府高臨碣石開在薊門丹旄銘重裴俳徊留似

顧舊時沙場入夜多風雨人見親提領鐵騎來精

別元美

北風吹雁雁群呼泗水在魯地乃西流白日徂不見

浮雲千里色十九知它何處是姑蘇吳地元美鄉里

白雲愁色滿吳門匹馬孤舟不可論兩皆一自河梁

携手蘇李後至今猶有未銷魂魂未銷盡

戲贈張茂才蓋張有妻

自愛花枝比妻掌上紅蛾眉如月綰春風須知粉黛

隨時變有時多同祇恐張郎張敞事畫未工苟教工畫眉則何必棄舊

新娶

張郎新製合歡衾新醉擁紅顏燭影深字別有洞房

雙玉借仙女名妾吹簫自和白頭吟又君事借謂棄妾也自字可見見棄

之甚也文君白頭吟相如和之

送徐姓汝思字○時徐左遷

天涯明日故人疎莫向樽前歎謫居且須盡歡最是孤

臣偏雨露喻君恩君王不問篋中書中山事言不用讒言

漁陽邊北幾載傍胡塵述昔此日驪歌濟水濱濟南地

白首談兵君自見不須吾言何須更問請纓人終軍事蓋公與徐談

知故曰白首談兵

青樽華髮對銷魂匹馬孤城日色昏愛客所愛之客皆散也

更為長鋏引馮驩事一時回首孟嘗門

主恩千騎入防秋幕府遙臨上谷永愁今日故園遷

客指徐蓋徐亦濟南人淚誰知不是為封侯不為富貴也

和許右史秋日玉函觀道觀伎妓

瑤臺十二玉闌干月出名花比映掌寒自是仙人四上

下三君不信只今誰得醉中看以此觀之其為仙人審矣

絕句上

洋玉堂

青鳥王母事翩翩錦字通玉簫秋冷玉函宮情實知洞

裡如花女共指風流許侍中許穆事比右史

和許右史初度誕村興之作

一瓢春酒望青天誰識箕山武仲許由字比右史賢我亦穎

陽飲牛客巢父自比也箕穎皆近梁府猶堪擊壤共堯年

九日九月示殿卿

牀頭濁酒浸黃花門外蕭蕭五柳斜此日登高世人

盡醉誰知秋色在陶家自比也自負甚

襲生緋桃栽子

白雲湖見上上酒家春那更驚訝桃花照眼新今日為

栽三徑裡憐君也自武陵人桃花隱趣與陶家相應

送子與徐時為潁川知府朝觀

北風吹雪雪漫漫雪裡題詩淚不乾三疊雪字豈意故人

泛指搖落零落也後逢君五馬入長安北京○悲

十年高臥白雲寒懶借新知錦字教看述自不是眼

中人故漸少則那能相憶使君灘乎中蓋公昔日與子

與輩相會處

簷帷何處傍風塵握手江湖白髮新久別相見此去

也猶行更沽燕市北京酒不知誰作和歌人恐無

中原北望九河分河間府古九河地在濟南北北京南太守徐揚帆入

五雲京師莫按腰間鹿盧劍飾劍明珠今日便投君暗投

玉帛徵賢謁建章謂借用穎川軒蓋有輝光君恩儻

或訓許留為君京兆則不必重來下鳳凰黃霸穎川事

殿卿別業

負郭田蘇秦語荒勸客佃耕隣家酒熟任逢迎只今何

異吳門卒梅枉殺梁鴻變姓名不必變

牀頭詩草日生塵廢業架上長裾鄒陽語懶著身自訝閉

門無一事春來擬作緯蕭人見莊子

觀獵

胡鷹掣繫條北風迴草盡冬時平原使作使馬開

臂上角弓如却月可見當場意氣射生謂射禽也來

十月霜清紫兔肥浮雲不競鐵驄飛雲尚半酣驅逐

諸年少盼子城在濟南東看打圍謂獵也

寄元美王忬死後元美不仕

楚客指干龍泉照雪霜言如雪霜曾携上國指京獻

君王奈何一閉豐城後雷煥事紫氣空干北斗長指北斗

憑將白雪見寫朱絲瑟總是人間此調悲謂公詩也縱使

露裳君莫管古來能得幾鍾期知音古來稀

自握明珠掌上愁法字夜來寒色動隨侯隨侯珠可知

按劍人相視乎任是銜恩未可投翻用隨侯事言

櫪下長風萬里生誰憐汗血駒老無成若教一奉瑤

池御八駿羅如雲多不敢鳴

得徐使君與子所處所貽王敬美名世懋見贈答寄

山中伏枕白雲天謂江上新詩錦字傳敬美詩也江

轉向故人指子三致意君家兄弟有誰憐世人不

博物張華與比子不易逢十年京洛少從容十年來只

中相逢耳曾無當時未得豐城劍已識雲間陸子龍

京師從容會面

十載論文畫省開追述昔君家二妙指二玉借用日

趨陪其時已那因見和池塘句始羨風流小謝才惠

連事言非今日

弱冠文章滿帝城謂敬偶因家難王負平生隱而不

乘志中原莫恨論交少海內今無驃騎名何準事

莫恨交遊

少元美交遊雖廣家難後人不稱其名

汝寧府徐使君子與

汝海清秋四望開白雲長在景夷臺在汝已知千載無

枚叔誰愛風流漢署才以相如比子與

使君為政雜風騷遠郡青山照彩毫不是賦成相倡

和則那須更署范功曹范滂事時明卿為子與屬吏故此

天子分符刺史漢省郎由省郎出為刺史風烟汝穎更

相望子與由穎川移汝寧府中但得平輿吏許虔事指明卿他郡從教

下鳳凰黃霸事言得明卿則無鳳凰亦可

鴻陂東注汝陽城太守乘春出勸耕童子但須騎竹

馬太守事夾車休唱芋魁羹翟方進事

水如垂瓠抱城流汝寧一名懸瓠城西望千山入楚秋帝謂

使君終長者黃霸事褰帷不必更閩州閩命時蓋有

高齋臥理汲黯事簿書閑掾吏裁詩日往還片月不離

桐栢水在汝白雲偏傍弋陽山在汝後對

高蓋峻嶒駕楚雲驂驪五馬五花文疊漢庭此日推

重經術言朝廷重經術可是尋常作使君故任子與太守

千騎如雲汝水濱銅符敲冕漢事一時新身為漢主分

憂吏漢書何必龔遂黃霸好讓人自任也

三河河東河西河內名郡明府即郡鬱如林言治行多

看君結主深但使便互長得請漢事守臣無意賜黃金

漢事

解道文章老自知五字子與句用解中原病客謂自重

相思故人子七寥落看如此與時子再領專城郡守豈謂

後時言足以慰友人意也

寶曆癸未之秋 南總守惠子迪再校句讀

滄溟七絕三百首解上終

滄溟七絕三百首解下

東都 物茂卿 著

男 道濟 校

寄吳明卿時明卿宦大梁

平臺梁孝王吹臺秋氣鬱蒼蒼吳在處落日登臨一斷腸公望

之若道子虛相如在今未就則當年誰遣客遊梁自吳

游梁何得不作

梁園梁孝王有竹園兔園高宴日紛紛言多也帝子孝王文風流

雅素好文右稱述古事若使平臺賓客鄒陽枚乘在已

二絕解下

知詞賦不如君指吳言見得

高齋郡齋咫尺言近小蒙城在大梁東歸德府南二十里即莊周官處三載道

遙字莊子傲吏吏而傲者情不是春風常入夢即誰知

蝴蝶論齊物等功名子即功名等蝴蝶也莊

秋色蕭條傍謫居此故曰謫體中今日定何如古

語○書牘中常套一時候二起居何意轉從他訓不

幾載做更風塵吏決不作平津公孫弘封平津侯相府

書因我發書却想與

長吏官應憐君拱道路傍君能如三年參佐亦可有

輝光以此為榮縱書下考陽城關何事三字猶云不

必詩名入薦章詩名本不可入薦章而云不必

楚娃美女明卿楚人雙侍可見不啻一妻王為顏勸

酒能歌雉子斑鼓吹曲辭多言如臯事醉殺上二休

論官不調古來遷客幾人還右三首極

睢陽地梁小吏指明困逢迎小吏所醉後參差二字不

猶云漸漸故態生當是燕市五子狂時故態也

發不覺故態往莫倚如倚寵甘泉宮曾獻賦揚雄

君今久已罷承明直廬也言今非朝臣也逢迎字

來自廬山五老峰處○隱梁園賓客更相從出○官

已知無意做二千石郡守也時出處何如孰與那曼

容曼容但不過六百石輒免短髮在風塵故老更繁短言髮將青雲何日見飛翻終

不由來逢逐客則人皆迴避遮莫訓不詞垣來與諫

梁苑無人秋氣悲時子與吳門回首淚堪垂元美值

知君不盡猶云平生意平生不忘久要海內窮交更

有誰王徐外更無王徐

送殷正甫名儋亦內翰之京大氏失意詩難作

咸池黃帝一奏之合宮黃帝成落之日蓋此帝元自

垂夜裳瑞拱玉京上帝居以多少侍臣調叶六館以

律管即六須訓君共作鳳凰鳴借言翰林鳴國家盛

君文章然成五色此何朝朝染翰近龍顏故也高祖

見得是翰林

君王賜宴栢梁臺漢武七字新詩漢體始開栢梁為

絕

絕

絕

絕

絕

絕

絕

七絕角下

首倡自天栢梁第一句漢武酬不得群臣才迥不曲

終句還賴歲星東方朔乃得完篇栢梁末句

漢家詞客滿金馬然雖誰解訓凌雲賦大人感至尊天子

一出子虛只是子虛名便當起長卿比無日不承恩

詔遣使詞臣集于漢都此其明年當必羽獵大誇北胡

揚雄事方此共憐執戟人亦揚事猶在且雖然莫問以我

長楊賦有無蓋公自以文不投時好○按此

十載前以風流侍從臣歸來依舊帝城春殷嘗為近臣今召還京

金華殿漢殿名裡談經客張島半是同時獻賦人同年有為

殿學

帝寵詞臣弄彩毫蓬萊不是謂翰林宮殿五雲高自憐一

日成三賦老杜事不分猶云嗔云傍人賜錦袍東方虬事○連

上首看殷雖召還亦不如他人久在禁省寵貴上

紫禁禁垣象紫微清秋五夜甲至閑一字見清金莖

玉樹少人攀見禁省秘邃又金不知是外人帝遣神

仙吏更直蓬萊第幾山神仙蓬萊皆稱翰林院不指

依舊春風滿建章宮重來搦握管對君王即看應制

作諸偏承君寵何處新詩不擅場處處擅場所以寵偏

一色

洋玉堂

東觀漢著風流著作郎滿朝人之誰不羨恩光乎賦成

清思如秋水一片霜毫灑玉堂翰林別名○明翰

促殿卿之官四首皆催促意

春色平臺散鋪客愁淮南桂樹小山秋招隱士語亦

春秋身晉人自稱為二郡順德風塵吏借問何如訓

此薄遊公再為郡守竟不

聞道相知人之滿帝京言其必時到節來則不得避功名

此是相縱令再補王門客王府恰好且逍遙自如遣

宦情王官間暇故云逍遙言暫

白雲湖上見上酒家春追叙坐訓愛青山致誤此身詩

句近來多遠興那能不作宦游人遠興由多遠興而

致為宦游

夙昔分符郡結主人歡心今來般相國漢景以前諸

相豈之可謂微官也知合有抽簪罷且且向山陰雪

夜子看興盡時便歸亦何妨乎四首

酬許使君讀鄙詩見贈

江湖幾載避風塵自謂病裡詩成白髮新生亦緣病

不是使君相唱和則一時同調今更無人

莫道西施寵最深，吳王夫館娃宮差宮女正如林。言多也

信何人不解，皆爾持顏色人情敢向君王更捧心。詐以

病態乎此理所無也，寵衰故病耳蓋此時公被薦不起，首能寫難道之情

少年行前無古人造語妙絕。

胡姬十五巴堪當壚，采樂美酒青絲所以白玉壺君

但攜那胡來成一醉，當知他誰是霍家奴。他又不是

何必須自通名姓乎宛然霍家奴，聲口羽林郎，曲中語

裘馬翩翩得意出建章，宮青樓上日日擁抱紅妝纔

開春酒茶蘼色，花原因似酒得名說甚訓何金莖的

露未嘗禁鬱法酒亦不足羨

早夏示殿卿

長夏只是夏天日園林黃鳥來，百花春酒復新開

主人把酒聽黃鳥，黃鳥一聲酒一杯好下物漢書竟不免宋儒

頭中

湖上青山遶屋斜，蕭條連上重枉使君，指車到來

五二下縱遣遣字活看非柴門閉君勿只在東隣賣酒

家吾別沒有走處

許使君見過林亭，能言隱趣不妨貴人

絕解下

洋玉壺

解衣沽酒長卿事豈辭以貧乎散髮狂歌也自真林下

謂竹似君相人看亦得猶云好許為官人故雖著

誰言嵇阮後便無人

濁酒自沽還自把可見先生此是淵明道過的語寄

傲南窓下歸去門前五柳亦淵明漸看漸長起使君

時時來繫馬淵明未

謝姓中丞枉駕見過兼惠營草堂貲

夾戶變門前春風五柳斜遶籬秋色醉黃花春秋字

時只在南山只當在茅茨外五則無人道柴桑處士

家不是吾

車馬紛紛言多滿四隣可見貴官驕從多又中丞不厭

草堂貧自從一為蒼生起謝安高臥連上如君者更

有幾人可見渭莘

結屋臨湖八九椽白雲秋色他與共其蕭然若言長者

無車轍陳何得中丞乞俸錢草堂貲俸錢字見

牀頭一卷太玄經湖上千山閉戶青有松杉風儻

憶故園故能有貴下載酒此貧家不讓子雲亭似

君枉駕故不讓又似謂元來不讓此是波

瀾濶處總用揚雄自比蓋謝必蜀人

詳玉堂

送潘姓令官之邯鄲

春滿邯鄲十萬家邯鄲亦一都會若為湯如若為湯潘令潘何物

與鬪繁華請看如玉趙王古迹叢臺趙王古迹花姓本事畢竟無語潘

女自古言之豈讓河陽縣裡花姓本事畢竟無語潘

為政正論語篇名風流不下堂子賤漳河二水之間春

色動春水宮牆遺宮故遙知茂宰稱縣鳴琴曲彈

作羅敷陌上桑曲名趙事○十四字句

趙家和璧後入趙舊知名千載秦人說蘭生璧相如完

此二句只舉邯鄲故事莫道君才非百里謂縣也須將高價抵

敵連城趙璧易以十五城○言莫恨高才屈百里邯

邯鄲出宰只是出氣何故如雄也佇待日徵書奉自

漢宮指朝製錦子產但令成五色如花九字豈羨鮑

家驄縣治然豈羨巧宦乎

山齋草牡丹已下五首古來

醉把名花掌上二字有比美女意新暗空山照

山齋開處幾迴春後幾度春自愛太甚西施自愛傾

字絕解下

詳

詳

詳

詳

城色自愛一出吳宮後不嫁人借西施來比牡丹本

公髮際距眉僅二寸迺欲與

西山風雨錦溪齊地有寒春色沈沈上顧寒字下顧

齋字醉牡丹不是故人裁麗句則那能蕭瑟同病中

看之

青山繚繞樹橫斜如中有柴桑令尹原楚國稱卿後

尹故家白髮幾迴能得載酒乎春轉可春風何處有不

看花的人乎吾何不然○自茂叔愛蓮說後牡丹無有言隱趣者甚哉宋儒之毒人也

過殿卿山房詠牡丹

相國園亭種牡丹枝枝風雨怨春寒當是主人車

馬城中慣離平常知不傍誰家錦障上看畫牡丹也

嘲甚

國色蘭是國香牡丹是國色宮粧花之富倚檻新清平調一樽

何堪獨自對此殘春乎此一句憶殿卿自是公即訓

令解語則應相笑我此何必看花定得主人的總是

主人○與下不改清陰待我歸正自

訪劉山人不值

南窻狼藉亂半牀書階下蒼苔罷掃除得不在似

下絕解下

詳

隣翁邀作社會不然應料想釣錦川魚山人宅適

贈鄭將軍之銅仁府名屬

漢將承帝恩意氣多樓船十道漢討南越有下向牂

牂江名在貴州憐訓愛君本自山東妙終軍史能許何

人繫尉佗終軍事以尉佗比貴州諸亦

銅柱辰州沅陵縣銅柱為迹遙臨幕府高武陵溪

在辰水日滔滔武溪深桃花武陵源在不及管到驂騑

即桃花馬故將色併與春光照錦袍驂騑錦袍照耀

桃花來鬪妍以不及

白羽箭如林言漢主分萬山之遙護送長官有銅仁

萬山長軍將軍所領皆大銅江有大小上門生笛援

事不是南征則不可聞奉命南征義期馬革纒

射策謂應武當年捕虜才虜北提兵又度百蠻來南

夷其種秋霜已避君橫戈氣春雁却應同君結陣北

迴霜戈雁陣拆開

答殿卿問疾

斜陽殘雪照樓中疑是新枉新詩字字工無那奈

主人謂自便閑習如便伏枕年年不冑讓春風病與春

絕下

詳

戲問殿卿止酒狀

昨夜春風吹酒香不耐牀頭甕甕菊脂液黃耐眼不當

壚笑殺如花美妾底事垂饒涎若箇若長不如此止酒

樓上公有白雪樓

白雲湖上見上白雲還在濁酒新詩日日間無那滿樓

春雪色教人常對玉函山在齊地○十四字句

聞雁適時得元美兄弟書句却寄

春風忽送雁行迴言北飛也元美在病客謂新始銜

白雪樓上盃一度三江在吳聲自然苦悲君家兄弟寄書

來故也元美值家難含茶吳中

止酒

五柳先生漉酒中陶蕭然東壁掛在青春時不飲故

豈蕭然遠公此日應相笑也學蓮花社不謂白蓮社而

韻和裡人全用陶事○笑它取詞燁裡人不似前日攢眉

答張秀才簡名病中見寄

裘馬翩翩自有不關今昔時追述張誰憐華髮臥茅茨

世情一如一寒如薄如春雪不是窮交則人那得知

此其如

二絕解下

詳本堂

答殿卿過飲南樓見贈

二月城頭柳半黃，金枝嫋嫋掛斜陽。應是已知其不

及春醪色自起，開尊喚客嘗。此公自誇酒美也城中

已知其劣已字南樓雪後憶離群，似有子湖上銜杯弄白雲也。或道

酒如春水薄，我但樽前乃無一日而好，猶無君飲那得

酒美○二首皆諛語不妨前誇美後護惡

和許長史玉函宮道攜妓

玉函宮裡列，得紅顏美酒青樽醉，不還言醉臥，春色

自元應天上好，那噴長史出人間，而來此乎言

清都之宮，花發彩雲深處，片月高懸，在玉樹林花

凡皆不此夕應逢秦女，一醉君新詩，則偷得在鳳簫中

吟用簫史事

送右史之京

漢家高宴栢梁臺，見千載時風雲，風從虎，雲從龍，擁

簇上才右稱述誰人得似君，以珠履春申貴，客親承

咳唾墜九天來，十四字句○借用李

曾遊上國京師和陽春，述往華髮重來一曲新，已有無

和人意

二絕詳下

詳本堂

一絲角
○入身指許
今事元
自楚臣
上四下三
○許非楚
誰不識
乎之

蘭臺楚臺賓客更無人

一片燕山紫氣帝王氣中漢家城闕薊門東燕薊皆即指北京

今天子招賢地非復當年碣石宮此燕昭王事故不足以此天子事

五雲上下西北望京華自齊望京正在西北玉帛徵賢之使年年出

漢家今此行訓但承明主問則亦可矣不妨才子更向長

沙還不必留京師用賈誨事

乞得梁園謂王官出漢關時那將春色動離顏乎言雖還何愁

惟愁管到十字不見鄒枚而苦賦雖就無人解訓往還

惟無交
歡是愁

萬國稱藩拱如衆星拱之拱至尊一時詞客指出在王門

但教日奉西園魏太子宴則莫道應賜劉損不是恩

鄴中之樂不願榮遷

金輿山即華下小清河亦在齊河上朱樓疊素波故樓

影此日為君西北望則浮雲不似客愁多許樂王官故知

其旅愁更多於雲

桃花已有寒美酒鳳凰樓言王府佳興公子許乘春作官

游可寒食不知今何處過總無風雨有寒食多亦富堪

二色并下
詳註

愁無從前

胡姬當壚十五歲漢宮粧可見京師女夾道楊花撲酒香

處處紅樓青樓也堪繫馬雖醉然莫教春色斷君腸斷腸草名

皆謂烟花迷心也此首戒許勿淹留京師

春風忽吹斷雁行禮記語公與疎隔言涼翰青雲照

錦裾想其知爾已傳人間招隱賦小山作比相思更

寄枕中書淮南王作借比許寄書枕中謂夢寐相思意

秦女比許窻前桂葉垂鳥生古辭那堪春色鬪雙眉許妻

不堪春思桂葉似眉故曰鬪君家元自種淮南樹桂處處淹留用招

隱士好上五為誰言彼無秦女

春光明日是長安北楊柳青青傍酒寒便有不如也

自可道君為客安好然那應猶作故園看洵美非

重寄伯承

桃花不似的玉顏紅如俗語用顧影自憐揚蛾眉自入

漢宮纔說起長門上四人便應喚老况身入雖有

黃金無賦以可買春風與老字相顧謂少時也此詩不

也其實蓋謂雖有黃金賦則可買而賦未可以却老也

錦陽川途中醉歸答劉山人

錦溪人醉接羅斜習池趣邀客劉看花右史家右史未

歸上四下三休下馬右史今在長安城裡正應看花相思之詞意思自悠

然

答右史於都城北見賣牡丹者因憶故園之作

上苑繁華上四下三此一時孟子語○牡丹偏媚漢宮姿

牡丹獨開故園春色無人賞零落空山只自知賞也不知不賞故謂

知為賞○一句七子星散二句右史游京三四句公自謂

長安京何處買花還問玉女窻前兩度攀答之○許

可惜漢宮禁都不管一枝春色借與人間看許蓋不見收用

周象賢明府者明卿門人也屬者感明卿放逐

因贈周明府時為真陽令故稱明府

金馬門門風流漢主恩一時冠蓋盡是王孫貴族○追述昔時

不知今澤畔行吟日屈原事那得周郎來却在門四

字句○待詔金門時交游費人者互也今見放逐時不知何以得周明府邪此却可怪矣可見其非勢利之交耳

贈周象賢明府雲南人

漢家當日渡蘭津在雲南北境謂銅柱在廣西南盡

是外臣史西南夷傳語外夷為臣妾中國者也才子似君上四下三難便得

非一時之所得。必須數十始知。漢家開元不為他人。

而為自家得人也。漢明帝時哀牢王內屬以其地為

永昌郡始通博南山度蘭滄水行者苦之歌曰度蘭

滄為他人此采之

為周真陽題芭蕉仕女圖戲呈吳明卿使君

春盡芭蕉未著花玉闌干雙倚麗人杜有麗人行斜圖中

二人何如南郡馬融為南郡太守比真從游日一面猶云一行紅粧

出白絳紗帳中十四字句

為周真陽詣徐使君而得真報使故有感作此

贈徐子與也按公與子與書曰至使真陽令三使致書使竊幣道亡而再致之竟取報而後

止即此事也

使君清怨滿江臯汝海秋深尺素勞書難達也當日往還

門下吏那知猶有范功曹范滂比周也故吏雖多但周不忘舊恩

早春寄吳使君明卿時為閩郡守

十載風流動帝都七子燕市時事只今漂泊滿江湖謫在那

能萬里望寒帷處郡守不憶中原一病夫平公自謂乾坤一腐

儒同意十四字句

從他白髮向病中生高臥不知濁酒寧知世上情唯

可為纔說到蓬蒿則人人自然轉去非干猶仲蔚意

二色屏下

欲逃名只是世嫌我

越王臺在閩上草萋萋楚客明卿寒帷照臺五馬嘶照草

有思歸意那意故人謂公自將訓錦字使春風吹到七

閩西十四字句○方其思歸時恐

五馬遙臨百粵春漢家遷客虎符太守新新為同時

諫獵人相如事○謂昔堪猶能誰在今得領專城郡守

則除更有幾人自慰

殿卿乞酒作此詩寄報

遙傳錦札從雁池寄我來而問我君看春醉凡幾

回我答消渴故未能常日傍不離酒賴不吃故今乞

與君便携客上平臺時飲

新開金掌露華香折用金華字比贈爾在梁園使喚

客同嘗酒賦鄒陽若還遺落此名品則可須此浮白

還須以此品勞鄒陽使入賦中乃可已

寄劉子方斗酒

每到花開時憶錦溪劉在春醪今日為君携贈山中

儻值看花伴則醉裡新詩好共題非醉則難得新詩

醉後纔好觀好字

應作如是觀好字

戲東張茂才東京避世祖諱

羅姑出酒地名春酒百花香酒名潦倒有自然使張郎自

不妨雖爛醉為問君家三婦艷曲名借用言三婦美

妾今朝若箇如云畫眉張敞事長畫眉以長為工唯此為

妨有

為許右史悼伎死

翩翩舞態春色夢中微髮鬢意唯淚盡紅顏淚為紅

濕舞衣抱舞衣哭似愛主人能作賦改化為采服鳥

流雪見舞態兔園飛謝惠連雪賦擬相如

梁園脩竹孝王栽故號竹園散入秋風繞吹臺即平臺

古來自有此夜斷腸聽不得見有所悼可月明池上

雁還來折雁池字加以雁聲轉益不忍聽也

招張少坤

蕭蕭落木下河干伐檀秋老東林地名未白露寒為

報知陶家新酒熟黃花三徑欲待君同來看

挽耿姓蠡縣令

百里風雲君臣字面故接連帝闈禁城也可見故

園春色重芳菲有宦游知君本自是神仙令業令此

一絕屏下

詳玉堂

日雙鳥不知何處飛為是帝鄉飛是故園飛

挽楊生必是沉人家富

翠羽明珠婦人映掌新有飛燕意見君家長是豈料其死

意武陵春一時謂死紅淚妓千行下多腸斷君

家裡有幾人

平生裘馬最翩翩千金不惜黃金以結少年今日蕭

條君不見言其死白楊輓歌秋色有誰憐二首皆一死

情閱揚生語

感逝二字示克懋襲

春風吹動故人謂情昨夜山陽向秀玉笛聲春風吹送若使紅顏偏是綏冕誰將白髮老到諸生少年則貧

賤亦常少年懋克懋詞也亦感逝以憫老

襲克懋託疾不可入就試句賦贈

白髮蕭蕭一布衣老猶為秋風搖落雁南飛就試如

何故自聽朱絃絕伯牙絕絃此乃絃絕此調人間

識者本稀波瀾大濶以為答辭亦可以為勸辭亦可

更試也以為公勸辭則若云識者本稀豈一試輒遇也

十日元陶令當時一陶過東村姓宰縣者

二絕屏下

十九 祥玉堂

樽前無恙

如布帆

滿籬花

尚幸其無恙

柳亦

上顧無恙字下

顧好字言葉無

恙已好柳亦好

蕭蕭

二字陶家風味

映日斜

正意與無恙字

相好

故人成

有完此

一醉

則風流那

不似君家

白陶家而曰君家正是借姓作戲

子與以服散

散是五石散仙家藥六朝貴族盛服之時時石毒發動謂之散發亦

以為貴症一時風俗如此子與蓋服臥病因賦食致疾見元美書中公故借六朝事

姬人怨服散

五字六朝陳歌曲題江摠有作三服食必遠房幃故姬人怨之

章戲贈

三章皆言仙女何妨意

洞房

仙家亦用字面

春滿百花明

鮮妍意亦連帶下月字如此說起足撩人

意料得子與被他惱得十分

月底

不謂月下迺有沈香火底吹笙的影子

紅顏把玉

笙人

道是神仙矣

君若不信

則請看

人間那得有

鳳凰

嗚呼借笙聲來

桃花流水赤城山

天台一赤城

當日劉郎

阮事不欲出二人各舍阮取

劉者南錫詩有劉郎字

去復還

有戀戀若道

人間

不如天上好

何緣

故二仙

女却

憶人間

劉郎邪

劉郎

可見服散近妾

何妨

吳姬搗藥楚姬丸

二姬不待枕席却操湯藥見得是病中也子與吳人宜于楚其侍如

故當有故鄉帶來

的有宦地買得的不

獨夜不親

二色屏下

二冊

詳注堂

深閨玉兔寒寒字亦念禍中無人陪臥意忽出玉兔

月中仙官廖此公詩語更上二句已見得仙趣到倚

有庭前雙無意義只桂樹則誰謂子與非吳剛砍桂

何人不作月中看是剛剛扮出廣寒宮吾未可知吳姬

簡許殿卿

玉函山見色倚嵯峨傍邊是高山北渚見清秋已自

波九歌湘我欲與君携酒去不知何處白雲多使人

思縹之

和許右史寄懷於曾水部工部之作

右史懷人弄彩毫華陽山在南京秋遠送此白雲陶弘景

贈詩華陽地高相遙知水部開械處不獨鍾山在南京照

錦袍十四字句當是白雲與山色

鴻書蕪武搖落度江來南京是為猶因憶風流許

掾度才曾是支公門下客林詢與道秋光偏在雨花臺

在金陵許書來金陵則雨花臺增輝蓋許長玄理

病中答寄殿卿

大梁車騎日如雲客散後夷門在大梁候酒半醺

以上殿更向古人論意氣相與不知今誰得似信陵

君因夷門憶信陵侯羸相與事

和聶儀部禮部別名明妃曲琴曲歌辭

青海在玉門塞外長雲萬里秋琵琶一曲淚先流不待曲終六

宮天子後宮多少良家子漢選良家女補掖庭不到沙場不解愁

矣而吾獨如此怨甚

玉門關外起秋風雙鬢蕭條傍轉蓬轉蓬從秋風來

似蕭條與合歡是蓬髮相映惟得紅顏零落盡謂銷盡春光

只在合歡宮漢宮名言他處都沒有此

天山在胡地即祁連山雪後北風寒抱得琵琶馬上彈抱得

馬上手凍勉強抱得住意曲罷不知是那青海月徘徊有戀意猶作

漢宮看忠孝

燕支山匈奴名下幾回春坐無故使蛾眉誤此身昭君嫁胡

實為蛾眉所誤二八歲時漢宮含笑不是喜意只是一笑百

句看入那一時中宮紅粉更無人只一人耳以此殊色

生邪幾回春有嘆老意前途可知所以言誤身又

重別魏使君順甫

君家明月珠楚江干順甫楚產隨侯珠亦價動連城

朝廷以一月之數十縣能動連城乎海色寒魏守濱海

色罕下詳在

是君片心還得似此明月三年在郡那得借與故人

使看乎其固不可見其心如見故云借心夫借財借

神矣雖然竟不海郡人爭喧傳忽下鳳群黃霸美人為政上四有如

君語出書有若伊儵然鳳飛更逐檐帷太守去西望

蘭臺禁入五雲中耳言其當

寄謝茂秦

美人此春望在望陵臺即銅雀臺即臺下漳河去不

回有逝者如惟有舊時歌舞地其亡至今風雨自西

來銅爵妓西望魏武陵故云自

裘馬翩翩四十秋謝為趙當時雙壁虞卿見暫相留

四十秋作暫時看于今客散平原以趙王比館養客

而賓客散去說著還鄉已白頭至此時方始說起歸

亦晚哉蓋憐謝老後狼狽按公在順德時與謝有隙

著絕交書而至此有是寄則其隙已解矣錢謙益列

終不復媾也諺云錢一妄庸人本不知詩其勢排擯之

程松圓俚語也押韻命之為詩而於公及元美誣謗無

之可矣如李斯揚雄魏二帝以至唐沈宋者歷代諸

賢不以人而廢其言也何况二公名節風流冠冕一

能哉錢蓋學之不能則輒排之排其詩而不

七絕

詳五

和右史悼兒篇

賦罷人傳絕妙辭蔡邕事爭如上下二細柳亂輕絲亦

此倒翻看那知此日千行淚與柳並拂秋風灑雁

池上乎十四字句

月出梁園授簡也相如事出雪賦本屬寓托移用何妨遲有賦

成後賓客更相疑所以疑如何照乘的珠無恙而

却得精光異往時那十四字句○掌中珠已亡故照

其精光所以

異往時已悲丹陽許長史一霑衣自憐

猶在人間住玉斧即玉斧許長蓬萊去不歸

答右史秋懷見寄

河上秋風雁影開樽前明月夜還來兔園一望渾如

雪人在梁考王古吹臺即平

老去王門混酒徒陳留地賓客避呼盧見不知今

日狂何似曾入高陽見會裡無之問

答殿卿九日見懷

黃花獨傍酒邊開似有過雁秋風遠吹臺亦似直置

如云雖是露裳聽不得何須待更自從故鄉來而後

白髮蕭蕭映酒垂舉盃時忽然他鄉秋色更堪悲不
知此日登高處折得茱萸挿向誰無故人之悲轉不
堪可

寄許殿卿

夾道楊花飛來撲玉鞍隋堤種柳尚存三月正當

時漫漫已有疑知君日日向平臺醉猶作梁園雪裡

看十四字句相如事○歡樂不覺時移誤春為冬已含後首意

虛傳車騎故園來許與公同鄉公時歸隱侍宴無非

想二字如云繞見非吹臺雪賦幾篇纔脫稿諸王制

一藩府親王支屬皆封郡王已報牡丹開讒字已字
周藩亦有汝南潁川等諸王此其所以擔閣也無虛即自冬連春

盧城送子與

盧城吹角悲聲月輪高深夜夜色侵燈光擁遶二毛有老

人稀明發也使君從此去吳門是飛雪便時節

見緜袍故人之情范睢事○
答元美問余近事公隱趣全

山中還往只酒家知可見交纔到蓬蒿之宅客便遲

疑不敢縱有少年能問字也應難見子雲奇處但見

來訪絕縱有少年能問字也應難見子雲奇以爲尋

常鄉先生也
拆用奇字語

賦罷凌雲氣竟不降長楊賦羽獵是賦俱妙無雙

如難此然老來却解人間事反用揚雄攤得玄經覆酒缸

太玄尚爾况
雕蟲事乎

寄俞仲蔚調善畫古

吳門月落洞庭山名在孤何處扁舟釣五湖想其我

夢三峰在華秋色裡不知曾掃畫也華山圖否公嘗

華山而此問其成未按
集與允文書謝其成

聞子與欲詰問句○詩以代柬

謝絕客江湖已十秋浮雲華髮共悠悠富貴如浮雲

意聞君忽憶我陽春調於是濁酒還開白雪樓之行

吳觀峰在泰高練影長吳門使君指千騎下東方齊

故人謂不惜中原景色借爾使登臨以望故鄉徐

人○自負甚

白雪樓贈子與

緜袍見上贈十載北風寒每每又說陽春和者難不

故人更直置只是樓西華不注山語而已更無使君

能得幾回看乎况併二者都是難得

二色解下 二二 羊三

遣侍兒侍女也

孔雀雙飛織紋也織素年孔雀東南飛歌語謂十三也此句在六義為興與盧家少

同蛾眉宛轉就寢態使君謂自前桃花流水人間去劉阮事

何處春光不可憐乎處處皆佳何必于我慰遣語○何處不可憐照第二句子夜歌風

味

贈梁伯龍名辰魚

白雪樓高攀不可海氣重謂其峻峭待○公自吳門詞客

指遠相從難得謂可知其不帶風塵色則何至自清秋日

觀峰也至自移在清秋下方通○日觀泰山峰名梁游泰山因詣公宅故云

太華峰頭玉女壇別時公為關中提學使罷歸時也別是與華山相別明月

滿長安不知秋色今多少君到仙人掌在華山上看當

知之梁更欲西游關中故公謂關中當不如我在時蓋山川因人增重公深負命世故云

蕭蕭篇創名取詩中字哭孫

年年病裡度秋風雙鬢蕭蕭對轉蓬轉由風生蓬將髮拆今日

隣家聞玉笛借用山陽事不堪吹入思悲翁鏡歌曲名鏡歌即鼓吹故

用玉笛

西北浮雲白日微昏也蕭蕭木葉傍人飛秋聲似偏在

來是那知中載窮途淚并與哭孫向秋風濕我衣萬感

愁人

洋玉堂

悉集此際
痛如何哉

西風吹玉樹一枝摧殘死比孫猶自蕭蕭月影寒推一枝後

景光白髮只堪供伏枕老衰只堪供他驅役那教雙淚更漫漫邪死不堪此一番磨折

謝俞仲蔚寄簞

五柳先生况自漉酒中門無車馬斷紅塵只是紅塵斷勞煩

將楚簞班竹產湘即楚地故云遙相問謝雖然高臥於

為切中原更幾人非我是遺而誰詐為

九日

黃花白髮病中新病中忽忽度日不覺其從壁上常

懸漉酒中病不堪酒九日空齋似寒食不飲故也兩佳更

無風雨亦愁人教人愁也九日率多風雨故云

歲杪得元美兄弟書句却寄

北風吹雪雪毳毳如毛也見雪裡開緘酒半酣但說

王家兄弟好自應春色滿江南南有此人則足華江

字應作如是觀

病起逢春上舉酒卮方此江南在王江北在公正相思中

原謾說先朝嘉靖年事五子風流自一時五子自是一時風流豈可

二色屏下 二八 羊玉堂

七
敵今日
二美乎

答殿卿句代寄正甫

凌雲賦大人賦事出却罷朝天正與相反今日君恩更深於

漢帝年却以罷官為思深妙寄語故人揚得意得意薦相如白

頭堪作病相憐同病相憐古語蓋不

春興

自瀉注金波本謂月色今以滿玉盤自酌非興使君

謂自沈醉不為難言容易也亦新馱不謂携而謂馱可

二七歲如花女又向春風一笑相看豈難乎

贈左史許時已

蘭陵山東地美酒鬱金日長携已有如趙女韻秦箏

箏本秦聲玉柱低可知是為問游梁何所作訓平臺左史

醉如泥百無為泥只是

伏日左史初度誕寄懷

當年曼倩東方朔字負抱仙才此日金馬門割肉回出本

自從罷文園來長病消渴却以相偷桃朔事好慙勤相

辭寄我故人來欲以

帝子梁王華筵為上客指開千金為壽出在平臺如何

二色屏下

二
羊玉

故此日我偏相憶是為幾度同銜避暑杯也故事

答贈沈孟學

浙江潮錢塘有落海門高好氣王氣昔越王所都千年照

綵毫有客沈指已成枚叔賦七發無人更羨廣陵濤七枚叔

本說廣陵濤而今謂沈在浙江作賦如枚叔工妙從是以後廣陵濤當減價耳

海門中斷出吳關只是吳關出北望江流九折還折九一

日故人携酒處白雲千載鳳凰山在杭州勝迹于千載

西湖在杭一片白雲秋影落孤山山名在西湖中心只是孤山影落

水上浮君本自神仙上三四誰不見所見十日月明同在

李膺自舟仙舟事將月明來

寄憶殿卿

江南行色莊子語照青春白髮相看夢裡新夢見其白髮新添豈

不遙憶爾故鄉歸未得梁園風雪正愁人正當其愁絕時遙入

我夢著正字似有曾母齧指之感交情至此亦可謂神矣

將至梁園寄殿卿公時權河南布政使未至而卒

誰擬梁園作賦才只今枚叔許在平臺春風好相囑

為傳消息恰是正好相如從自况漢署來預想相得而

相如羨枚叔輩從梁王游故免官來梁

二色屏下

羊三

寶曆癸未之秋

南總字惠子迪再校句讀

滄溟七絕三百首解下終

雲州主全礎的

辨道辨名	祖徠先生著 三冊	論語徵	同上	十冊
絕句解	同上	同點附	同上	一冊
絕句解拾遺	同上	孫子因字解	同上	十冊
詩集	同上	大學解 中庸解	同上	共三冊
文集	同上	訓譯示蒙	同上	二冊
尺牘	同上	素書因字解	同上 新刻	二冊
唐後詩	同上 五七言絕句 五言律 七冊	古文矩	同上 文變	一冊
絕句解拾遺點附	同上	老子古註再版	同上 瀉水先生 再校	二冊
絕句解考證	同上	同拾遺考證	同上	
輔儲編	同上	千字文	同上 訓點	

詩笈	爽庵先生輯 二冊	絕句解辨書	淡園先生著 三冊
越王帖	廣澤石摺 一冊	江上吟	同上 一冊
墨水帖	貞石書 一冊	蓮昌帖	祝枝山書 一冊
庭訓往來	馬場春水書 一冊	新古今序	同上
御成敗式目	一冊	四季女用文章	一冊
老子古註	王弼注 三冊	傷寒論 金匱要略 藥性辨	學卒存先生著
論語徵考	近刻	辨道辨名考	近刻
國語訂字	竹陽先生日述 一冊		

寶曆十三歲

未仲秋吉鳥

京都書林 谷村豊左衛門
同 梅村三島兵衛

京寺町通松原下町

大坂書林 大野木市兵衛

江戸日本橋通三町目

東都書林 松本
新善兵衛

