

高文文

重刻絶句解存

自ら絶句解人指之知絶句之方

る所を以て為るべき事を知る事也

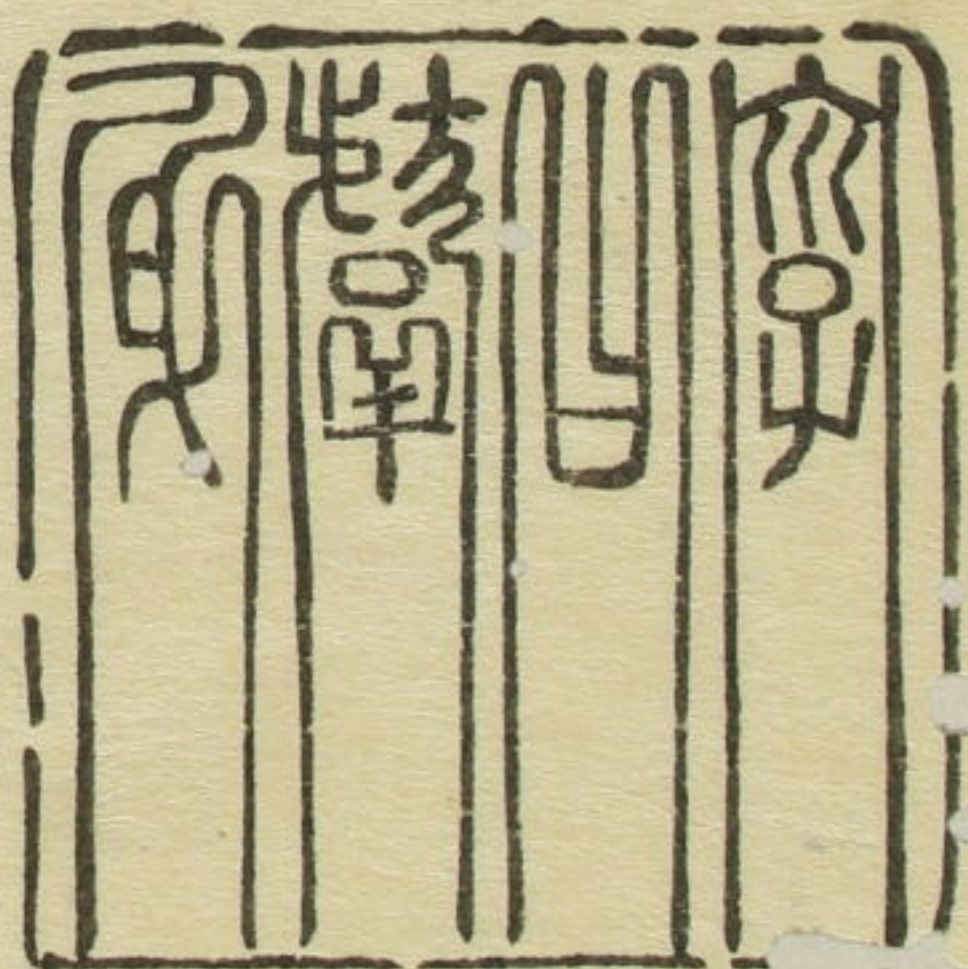
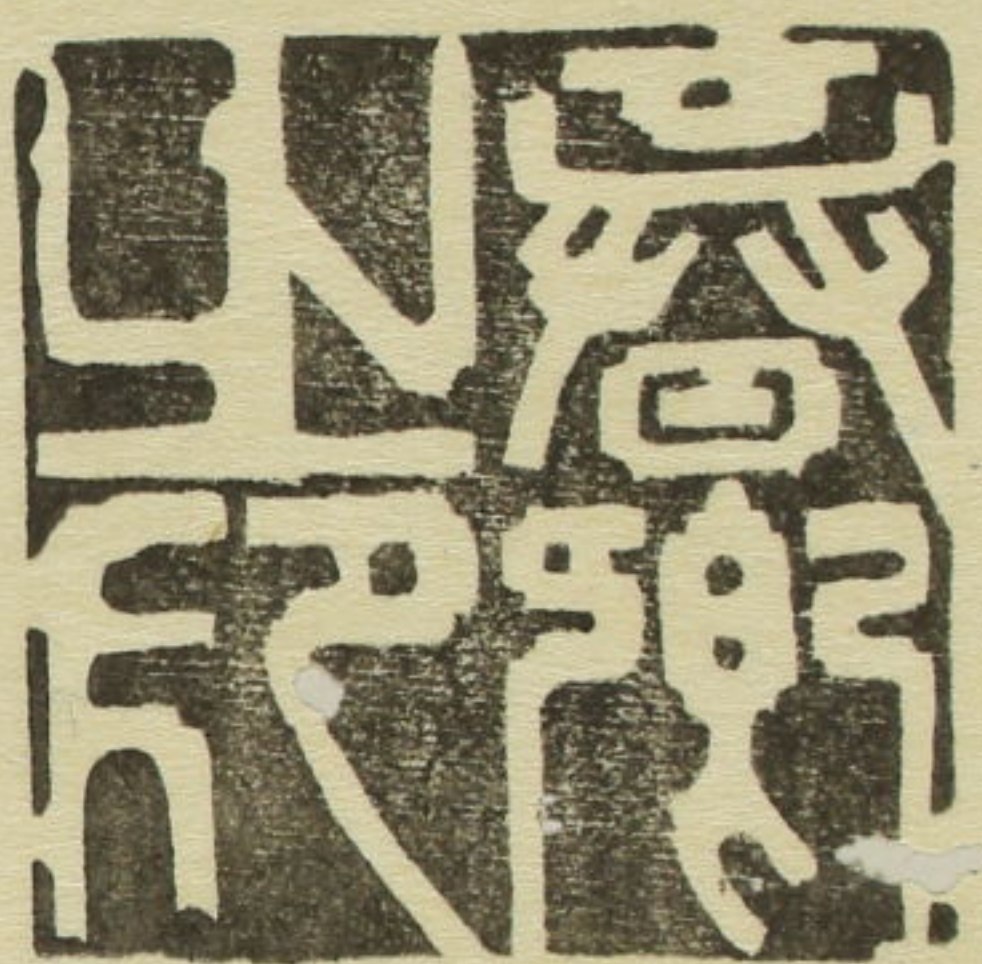
如斯の事は詩に多く其解集に

易簡の解やるを便に記す



半系不物と教于後厨と并
通礼此心若くは若くは
る輝くこひる也い若くは詩若くは
又於外若くは先王く風教止る
ある若くは若くは若くは若くは

ふ方若くは若くは若くは若くは
後若くは若くは若くは若くは
若くは若くは若くは若くは若くは
若くは若くは若くは若くは若くは
若くは若くは若くは若くは若くは
若くは若くは若くは若くは若くは



臣
鞍元昌謹書

絕句解叙

先人嘗撰唐後詩十集每與二三子談詩乃謂在昔吾寧平諸子伯仲唐人奈何輓近世汚而久受其汚此非李獻吉輩勃然崛起之日耶其五言絕句一首

首七言絕句三百首尋為之韻
詰將循二三子也後羅災七
絕止則復撰補之其勉不徒
多是乎願近古之文盛乎漢近
體之詩盛乎唐至宋則亦共蔑
如者夫明人逸乎輓近以作者

命世文比諸西京以上詩比詩
天寶以上乃今駸々乎其由
則屈宋唐景鵠起於前曹劉陸
謝蟬連於後之未遑乎稅駕也
故曰其古樂府五言選不以為
曹枚七言歌行不以為高岑五

七言律體不以為少漢書丞師
句不以為青蓮江陵排律不
為沈宋誌傳不以為左氏司馬
序記書譜不以為先秦西京此
其餘誠度處安容一言前人無
仍而不與後人者是籍在焉

人所以循之乃窮日之力而
尚未遑即以其所撰為干宥屬
之不佞奈何先人已沒又且泯
泯亦不可知矣不佞不忍愬然
止之茲以襄事上梓廩乎故之
遠其斯其在斯

享保壬子秋八月望日物道齋藏



五七絕句解序

夫詩之道汎兮其可左右比興
相移情文惟微言之者寓意匠
於妙用聞之者合心契於象外
必也吾逢其原然後可以說詩

也李滄溟曰不言而信是委喻
於同心其有不反三隅則屏息
辟之耳既竭吾才窮日之力而
得之與其以不吾知者嘗吾技
則豈不得已既不欲強聒於不

知者而信之而知者蓋鮮矣則
詩其不可傳邪必曰詩之有解
使先知覺後知庶可以傳焉然
有說今夫簡髮而櫛數米而炊
竊竊乎其義之索亦惟欲依多

言以觀其妙乎愈多愈惑心勞
日拙雖多妄以爲即逆其志鑿
空窺之不知其高山流水所致
於不言之符吾志不至詩亦不
至終乎牆面已然已謂予先覺

傲然稱解願則遂使塗說者吠
聲傳聲而後止矣諸謬說古今
詩不其然乎未敢蓋解之罪也
既不欲使不知者聞之豈復欲
使不知者傳之邪夫當其世親

見其容貌行事而言論猶將其
心術之微所以相感者朱絃遺
音俗耳是褻况乎其人與骨皆
已朽矣吾何以得之其言乃若
嗟嘆永歌乎一堂之上見稱同

心乎徂來先生爲詩也夢寐於
季王有年矣纂脩其業以立之
則擬議其由以觀之化乃嘗竭
才窮力同其心術之所至即朱
絃之遺遂爲知音於身後則擊

節之餘發其所已知一二緒言
以覺後知然則此解也惟夫其
身有之乃若嗟嘆永歌乎一堂
之上相稱同心不啻當其世親
見其容貌行事而言論也滄溟

所謂立乎百世之上使百世之
下聞風而興起者先生其且莫
遇之乎死者如可作也豈不謂
比肩而至也何患乎其詩不可
傳也若是而後可以有解也李

王詩有解乃從此始即後知者
有依焉有依焉而後得與聞其
志解之不可以已也所惡於解
者亦爲其不能而言之不知而
傳之也依解而知不以三隅反

之亦不可行也

享保壬子秋九月

平安服元齋序



廣

五言絕句百首解目錄

李攀龍

寄殿卿

別意

山中

渡易水贈伯承

酬郭子坤感懷

戲呈子坤

病中贈殿卿

冬日

漫成

桃花嶺

丁香灣

羅敷曲

歲杪再得殿卿書却

寄

答寄夔懋卿

和子與留別

王世貞

衛河八絕

題畫

飲華生茗

出門

宮怨

江口

教坊婦

閨恨

夜宿碧雲寺

天雄道中

蚤發鉅鹿道中

謁臺還道逢海上宋使君戲贈

留客

小洞

古意

記漢童謠

塞上辭

題雜畫

初發石頭

過息題息媽

江行熱無魚買戲成

彭澤顏明府來謁

李夢陽

豔曲

相和歌

晚出大堤姪葉來迓

石頭口竹飲

南康元日

是夜雨

望龜峰

江行雜詩

新莊漫興

寄都主事穆

潯陽寄耿參政致仕

贈王左史

詠鷺

蕉石亭

花源

釣磯

徐禎卿

江南樂八首代內作

隴頭流水歌三疊代內作

曉下廬山

送范靜之遷威州

沅溪潘進士在長安逆旅中見庭下

五經解
詩經
詩經

山丹花詰其云是沅中移來感而
賦詩命予嗣響

何景明

白雪曲
寄李獻吉

高啓

鴛鴦

薛蕙

城南梅開柬友人

宗臣

郊行

謝榛

江南曲

五邑評
目錄
四
後九卷

五
魚
角

金

詩
集

滄溟七絕三百首解上目錄

寄龔晶

送殿卿

送劉戶部督餉湖廣

送吳郎中讞獄江西

席上鼓飲歌送元美

雪後憶元美 送子相歸廣陵

再別子與 留別吳舍人

塞上曲送元美

七
然解

時錄

詩集補

留別子與子相明卿元美

於郡城送明卿之江西

郡齋同元美賦得橋字

懷元美
懷明卿

懷子相
懷子與

寄伯承
寄茂秦

寄順甫
寄余德甫

答殿卿
答元美

汝思見過林亭

五日與殿卿遊北渚

酬殿卿長史夏日過飲

九日同殿卿登南山

秋日東村偶題

九月八日東村送元美

和答殿卿冬日招飲田間

寄慰元美
春日聞明卿之京為

七
邑序

目錄

二

卷之三

七絕解 目錄 三 後九卷

寄 寄懷元美

仲鳴蒲桃 王中丞破胡遼陽凱

歌 為劉伯東題王母圖

壽太夫人 勞別子與

答右史問山中與誰把苦

見火齊鐙問是右史持入梁

山中簡許郭 遊仙曲

過劉簿山齋 寄謝茂秦

東村同殿卿送子坤赴選

寄元美 重寄元美

哭子相 輓王中丞

別元美 戲贈張茂才

送徐汝思 和許右史秋日玉函

觀觀伎 和許右史初度村興

之作 九日示殿卿

襲生緋桃栽 送子與

七絕解 目錄 三 後九卷

七絕解 目錄 卷之十 詩 卷之十

殿卿別業 觀獵

寄元美 得徐使君所貽王敬

美見贈答寄

汝寧徐使君

卷之下

寄吳明卿 送殷正甫內翰之京

促殿卿之官 酬許使君讀鄙詩見

贈 少年行

早夏示殿卿 許使君見過林亭

謝中丞枉駕見過兼惠營草堂貲

送潘令之邯鄲

山齋牡丹 過殿卿山房詠牡丹

訪劉山人不值

贈鄭將軍之銅仁

答殿卿問疾 戲問殿卿止酒狀

樓上 聞雁得元美兄弟書

七絕解 目錄 四 卷之十

却寄

止酒

答張秀才簡病中見寄

答殿卿過飲南樓見贈

和許長史王函官攜妓

送古史之京 重寄伯承

錦陽川途中醉歸答劉山人

答右史於都城見賣牡丹者因憶故

園之作

周象賢明府明卿門

人屬感明卿放逐因贈明府

贈周象賢明府

為周真陽題芭蕉仕女圖戲呈吳明

卿使君

為周真陽詣徐使君

得報使有感作此贈

早春寄吳使君

殿卿乞酒作此寄報

寄劉子方斗酒

一
絲解

目錄

五

詩
蘇
非

戲柬張茂才 為許右史悼伎

招張少坤 挽耿蠡縣

挽楊生 感逝示克懋

襲克懋託疾不冝入試賦贈

十日陶令過東村

子與以服散卧病因賦姬人怨服散

三章戲贈 簡許殿卿

和許右史寄懷曾水部之作

病中答寄殿卿

和聶儀部明妃曲

重別魏使君 寄謝茂秦

和右史悼兒篇

答右史秋懷見寄

答殿卿九日見懷

寄許殿卿 盧城送子與

答元美問余近事

七
色
解

目錄

六

後
集
或

十
終解
目錄

寄俞仲蔚
聞子與欲詣問詩以

代柬
白雪樓贈子與

遣侍兒
贈梁伯龍

蕭蕭篇哭孫
謝俞仲蔚寄輦

九日
歲抄得元美兄弟書

却寄
答殿卿代寄正甫

春興
贈左史

伏日左史初度寄懷

答贈沈孟學
寄懷殿卿

將至梁園寄殿卿

七
色
屏
目錄
七
後
集
歲

卅
絲解

目
金

廿
詩
孰
飛

五言絕句百首解

東都 物茂卿 著

男 道濟 校

李攀龍

寄殿卿 公幼共筆
硯所友善

一作山中客蓬蒿 自 滿廬 此則
可知 舊游 友

誰獨往 獨往是隱
誰有 事三 新著復何書 此

故事未審
故問之

五色解

後
九
卷

五終解
謝
謔
郭
非

別意

朝來送歸客復此長河湄立馬折楊柳已

無前日枝一結句與復字相應可見離別非轉堪斷腸所以題曰別意

山中贈出山中為題仍有味

君去讀何時歸山中春草夕不必做答辭春言此景豈

虛莫將白雲廬不及紅塵陌十字句後對

渡易水贈伯承

七首腰間鳴蕭蕭北風起平生壯士心可

以照寒水用前軀事于鱗神境

酬郭子坤感懷

懷璧如明月連城未冝開言郭抱材藏君珍高價不售

王終見賞且為守蘭臺謂為郎也二句相慰辭終字守字見

其不遇

若問浮生事風塵病裡過謝疾日開樽看漸

少伏枕似還多似壯似漸減病日較多

何來謂從何處來雙鬢雪五月鏡中寒明分

五色澤

二
卷九

髮是白便欲煩君鑷同蕭蕭不可看髮已可種

戲呈子坤

丹竈幾時開丹成不卜何日妝成倚鏡臺

倚字見嬌態不須嗔窃藥本自月中來郭蓋服食不絕

慾故用弄事戲之

病中贈殿卿

玉兔操金杵誰知擣藥何在年此詩亦用雖

豈應天上住不有病神仙妨十字句亦病何

負自

冬日

日影澹平陵城在齊寒詭高華不注山

亦在齊北風湖上來雪片大如鷺李白如

出左傳

客來堪自見不待酒盡且須酌使客不是

南山色貧家一事猶云無傲甚此公

五色

三

後

班班
絲角

不具主
客禮

風雪不出門苦吟何時已沽酒城中還先

生切擁褐起見得是卧雖然見酒

漫成

有酒矣但須飲但字妙已無世不可避朔方

金馬尚方其潦倒兒醉時何與傷人事

翟公既罷官人棄理亦賤不帝人棄殷勤

莫署門交情不必見見此貴一賤交情

不知何
苦乃尔

桃花嶺

一同度同桃花嶺同烟霞處處新自竟非

縱迷源上路猶似武陵人却是武陵人真趣

丁香灣

平潭澹同不流寒影即峯群峰集斜陽一

以照同彩翠忽堪拾雞舌之

羅敷曲樂府相和十

五色解

五經解

春日照城隅羅敷陌上趨如自能停五馬

羅敷麗艷能使君之馬不行使觀不是使君雖不遇奈之何自字當如是觀

君愚及用樂府語安在知此則得五絕

妙

歲杪再得殿卿書句却寄

連札点再雁池梁孝王池名許時為來春

風錦字謂開似下九看嵩少雪把酒

上亦梁孝王臺名春色溢臺命想必得之登臨之際

答寄龔懋卿

白首知經術其業經至知白首青袍諸生見主

恩襲生久不第見公贈序唯其得着諸為

尋揚子雄宅故不到五侯門恬

和子與留別

別酒之別筵故人與同飲留題詩在古寺中

唯應湖上竹一為起清風同氣

結客五陵東漢移天下豪傑五陵相邀要

五色屏

五

後九生或

五言絕句

於路入漢宮庭朝但當攜龍劍往不必問
雌雄其人下者亦足

王世貞

衛河名河八絕此公京還時途中作完

老杜何將軍
山林詩同法

擊楫汰波蕩搖金波流光起千鬣好形仰

看雲間質月如鈎帶殘堞堞城

河流曲曲轉十里還可相喚故曲那比下江

船揚帆忽不見十字句○北河南江有此

前望渡口驛行行轉相隔曲河故非關驛路

移別去應是儂自吳人心心歸迫思則不

十五誰誰家女紅妝嬌自已多低頭浣衣

坐不解聽吳歌公吳人言它鄉人

疑乃櫓聲低吳可歌見是來船北上坐自移吳人

得不吳歌自來然不無須苦相羨各有去來時

已其同鄉人
安其相慰

五色屏

六

後九生歲

此詞

人家半侵河屋後曬漁網夜波喚小婦簞

以籠覆燈聽波響 旅行中亦

青青河畔柳瑟調蕭索半無枝為是輕攀

拆非關贈別離 男兒生有四方志

人云風波惡風波信自惡自字可見其與

生長在家鄉那得容華落 旅况沒六涉

題畫都是右

來時桃花口流水二三尺一夜春雨生森

漫歸不得湘中老人讀

愛此山中居清陰滿蘿薜飽飯無所為石

上坐秋色

手自斟濁醪醉卧泉聲裡月午言月到醒

始知微風落松子十字句 松籟誤泉

頭何必拘

飲華生茗

君携陽羨地茶茶薦以中冷水陸羽揚子天

五色

後

江南零水第十七張
又新以為第一
高卧讀離騷林端月
初起飲讀孰與痛

出門公又有詩云世情令我出世事
非此公緣何能存活
不閑我安能論是

出門見青山殷勤之意盡于一別之際爾指
言自知吾心的聲口悠然竟無答唯莫逆

山可恨
可恨
維子牽衣裾倉皇問何事出門巧樂春尚

花官官人兒今去還未宛然維子聲口還

恨轉甚

官怨辭

昨夜君王來守官如葉辭殘血君來後

守節只是悲歡之至方識愁痛定思

玉塔一春月樣月頓增光輝所境

小日即時少芴羅溪西施未入紅顏不自持

言不勝入官知見妬後無地着蛾眉無容

五色

後

五
經
事
安
知
此
艱
年

不經事安知此艱年

江口

江口安橋處孤舟盡日停秋雲無限好只

傍將山山名在金陵青只是戀戀

似玉鱸魚膾江南名品橙絲縷更鮮徘徊欲下

筋併通欲喫躄躄字下從此定何年不可識再

上喫時○與首同意

教坊婦妓樂

小拂乾紅顏色袖折作態負分新聲十四絃

四箏有不知頭已白猶唱想夫憐曲名

時看似意旧

閨恨

興慶坊在長安玄前柳長安大街夾樹蕭

郎謂夫遠游也見于手自栽蕭鴉今漸

穩柳茂鴉不驚鴉不驚可晏眠然非經只

是妙字不歸來這般妙境皆

五
色
屏

後
九
年

王維角

夜宿碧雲寺在北

幽人夜無寐，初月銜山閣。如半吐不見月出

光但見松影落。承妙境

天雄大名府即道中

秋風吹將暮，古道行跡稀。愛此微陽色，射

我霜中衣。只是妙境

道逢魏公子，設言信問客自燕趙來。答辭用荆軻事

悲歌不足聽，酒人安在哉。言無也二句是

燕趙古多悲歌慷慨酒人俠客今則於矣
明北京古燕地公昔在北京與五子輩約
借古文慷慨相許故借用信陵荆軻事後
皆以事去散之四方今偶過大名古魏地
因感信陵君事以憶旧游
寥落悲而賦之大白妙境

蚤羨鉅鹿即順德府時道中

太行山一片雲，裊裊復紛紛。我欲俱收摘

相遺邢使君。十字句○邢即鉅鹿使君

謁臺還官郡守皆受其督道逢海

上宋使君句戲贈

五絕

後

問君何為來問余何為返欲答兩言不言
緣耻奔趨謂青山去人遠不可及時始知其官長故也

留客此亦在齊作

吏事讀君休惟訓慮山城好閉門簡故此

生無長物王恭但坐上下三有清尊言君勿

務但須坐語我生平雖無長物亦有酒喫錯綜妙甚

小洞

馨茅以茅自掩石罅洞見中肱卧呼不起

却謂桃源人其深亦如此深在一深字反說

形容小洞妙妙又曰深謂深藏遠人

古意齊梁間有此題與擬古同

薄命紅顏是外別無薄命之相傾城李

人亦枉然若無君寵亦枉傾城君王七寶

殿自別擁抱少兒眠少兒漢武皇后

歌罷齊故曰齊紈扇婕妤沈吟思異代

五絕

後九

五終角

名却婕妤好窮愁著文自憐長信帚不是主恩

輕得言非奉帚長信則安

記漢童謠說小序同意却是自負甚

不知者便以為欺人

蹇跛人欲上山秦帝欲上天總是上假令

天可上地上少入烟豈以威勢得乎得風

謠之妙

塞上辭

人言塞上老得還不恨塞上老宛然壯

但恨作別時握手太草草真情見乎此語

入來妙

題雜畫

濃碧是山是草陰清漪可能不流睽

釣自不得魚亦不買分明

五〇後二句用弘之事

雲作斷續峰烟為濃淡樹借問此中人寧

五色屏

後五成

知此中趣分明亦画二句上二句妙

秋氣自蕭索秋山殊不貧丹楓與翠栢

往往媚行人富

白雲不月住身作出山狀魏闕中有朱衣

人可是山中相用陶弘景事○看画只得

上首不月賣不同彼見得無情此看做有心

初發石頭金城在

亭亭遠山色入我船窗來閉語將我語去

雖不競左傳那無酒一杯闕語不競山殊

迎李杯之過息光州息縣題息媯以息媯為題

不壁題画同無

君王愛侵地賤妾偶酬心欲竟言恨那

堪言外深息媯事見左傳言恨深入骨本

借以言之殆不自堪故不得已囉家難後蓋

吐息媯以自

五絕十三

江行熱句

無魚買句戲成

十日不嘗魚九日不却暑願作西南風吹

儂展轉國鄉土只是歌謠語所以佳

彭澤顏明府縣令來謁

偶然折腰罷滿路青山看却笑陶彭澤何

因便去官佛馬祖却迎青蓮微笑

李夢陽

豔曲相和豔歌

父母愛少女女是聰明子生來不識鴛鴦

繡出鴛鴦是慧心與情

相和歌謂之相和而有相和引相和

曲

美人羅帶長風吹不到地低頭采玉簪花

頭上玉簪墜此下玉簪不是花

晚出大堤句姪葉姓來逐

裊裊綠楊西雙翻馬行則雙碧玉蹄何由

五色屏

十四

後世成

詩話

玉絲角

識長小阮謂姪也阮籍姪咸同為聽紫駟

少年嘶慣識馬嘶行裝見得叔姪

石頭口地名竹林飲趣二字

白日不竹林中墮然醉脫巾醉風吹亂葉

響所以醒看江日墜不必說醉到

南康府學公為元日

此日故鄉酒應憐千里違故鄉句說是處萋

萋草王孫歸不歸招隱語二句說南康

是夜雨紀行中題

北風吹山雲不見山上月蘇門山名孫一

夜雨千峰盡成雪妙境不須解說

望龜峰魯在

龜峰歸遇雨徹夜鳴不歇起望昨游處惟

見滿山雪奇思不凡與

江行雜詩選詩題樣

落日沒前灘雲移鳥欲還暮除巾就寢不

五色屏

十五

後世

五色

即卧欲卧不卧恐遇奇絕山得舟行

新莊漫興

昨來杏花紅二月今來棟花赤四月一花復

一花開坐不見歲年易所以不竟一花

寄都主事穆

江草喚愁生思君聞時道黃鳥鳴遙心將猶

也夜月同滿闔閭城吳地時都在吳

潯陽寄耿參政致仕當是耿由江西

時公在江西

連年卑濕地似費誼無日不思歸况在潯

陽見君帆獨北飛十字句○想見

贈王左史左史即藩

林卧謂高卧每倦出每出時或一乘馬下連

句來訪王相國醉歸月明下難出見知之

賢之

君家百甕酒留連胡不可飲百甕非

五色

玉糸解

盡花月

之夜不見招

我自來醉即花間寢

歸不

益見主賢

詠鷺

獨立娟娟

兒鷺驚人

驚起人

離石磯遙看一

片雪深映碧山飛

深字妙

蕉石亭

看石

忽

忽有詩句

謂得

攀蕉書其上夜來雨

打葉驚聞金石響

孫興公事不關題中石字○奇想

花源

落英泛流水點點如飄霞為有問津者不

敢種桃花

用桃源事緣題無挑字而思出

釣磯

磯根浸寒水細草綠如髮甚夜魚不受餌

石上坐秋月

却是右丞

徐禎卿

江南樂

曲名西曲後人有擬之設八首代

五色屏

七

五
角

內謂其妻作八首須連讀意思斷續方見妙

生長在江南謂不愛江北住家在閭門在

極繁華西門垂雙柳樹

陽春二月時桃李花參差承上首而寄言

諸姊妹莫遣惡風吹風豈姊妹所為乃言加意保護待我婦看

真江南婦女慣歡樂人語

還鄉信自樂望近轉於邑嘆息阿母見兒

自婦定自持自儂吳語泣他人耳目意

野鳧生雛時乃在河汊中可憐生羽翼各

自戀菰叢婦人願有家然隨夫客他鄉遂失却生來故鄉樂所以憶起

橘生江土洲過江化為枳用古語情性本非

殊風上不相似此恨吾又在他鄉不復江南舊時吾也蓋江南中國極佳麗地水上自別

如本邦平安城中

人言江南薄言風薄江南信自樂采桑作蠶

絲羅綺任儂着真箇婦人語

與郎計水程三月定到家庭中赤芍藥爛

五
色
屏

十八

後
是
歲

五紵角

慢齊作花語預想

江南指吳道里長荆襄在荆州襄陽俱楚地雖

在何處更歸吳道路猶為遠聞郎昨夜語

五月瀟湘二水名在荆襄南去未梢頭忽然着此

久住轉竟江南之樂所以作江南樂

隴頭流水歌曲名梁鼓角橫吹三疊

代內作

隴水嗚咽流各自東西下生男不下堂生

女棄中野當是女死葬隴而已去隴

下隴磨剪刀謂生指爪柔果然將刀

斷割水那用以訓東西流因磨剪刀憶起

隴水嗚不止似聞阿兒語出門不見人肝

腸斷絕汝言為汝

曉下廬山

下山鼯鼠啼藤竹使人迷深山多謝厚意

東林寺名月慙慙相送使過虎溪此是月的厚意

五色屏

十九

後北

王然角

勤有以意言有以言言此是意

送范静之遷威州在蜀

聞上巴江峽楚入蜀道由巴江兩黄牛峽

峽最遲巴峽中獨黃牛峽最迂曲難行君

聽流水意流水的心下焦麼樣君須听其

何似隴頭悲范亦曾與徐同在秦隴故言

咽

沅溪地各潘進士在長安明人多以送

旅中見庭下山丹花詰其云是沅中

移來感而賦詩命予嗣響

故苑花空發像此語他鄉鶯自啼此感慨

字不與故鄉相關意主人孤館裡斜日楚雲西沅在楚西

言只指落日

何景明

白雪曲琴調

公子狐白裘馳馬城東陌不見馬行影但

五色琴

後世

玉絳角

見雪花白應是白馬神境仲

暗逐梁塵虞公起潜随燭影流似憐歌舞

處故故故尔入高樓看做有情

梅花開雪中相看聞奇絕常教雪似花不消

莫遣花成雪詔更做有情

寄李獻吉

君作梁園客予登楚水臺春風河上柳不

寄一枝來深情妙語不在多言

高啓

鴛鴦

兩兩蓮池上看如在錦機以真假喻應知越女

妬不敢近船飛無心想

薛蕙

城南梅開東友人

郭外新梅樹春風吹欲殘傷未能携酒出

見幸願為折花來看如口語

五色屏

二十一

後在表

五言絕句

宗臣

郊行

並馬出春城搖鞭一相語楊柳遍西湖

在北

京非杭州者應從何處去率真

謝榛

江南曲

梁武帝江南弄七曲之一○二首不可離看

夾岸多垂楊妾家臨野塘手拈青杏子不

忍打鴛鴦有人有情

夾岸多楊柳妾家近塘口中有斷腸花

花名

郎君指夫不迴首無情人

五言絕句百首解終

五言絕句

三十一

後集卷

滄溟七絕二百首解上

東都 物茂卿 著

男 道濟 校

寄龔昺 字公克 鄉人 蓋門人 故稱名

白雲湖 在濟南 上白雲飛 見雲思之 長白山 在濟南

中去不歸 三用白字 君 今在 幾峰 上三四

句法。秋色遍 問是何人共結 薛蘿衣 是

問。薛蘿衣 隱者服言與誰共隱也

七絕解

卷上

後

送殿卿姓許名邦才亦公鄉人最相友善此詩公在北京作詩時

赴任廣西

莫辭杯酒三四下 薊門指北京 春匹馬明

朝客路新非熟路也赴未嘗涉之地 陌

上少年君自見我不須相逢 誰是眼中

人面深人也言路上相

送劉姓戶部官督餉 湖廣古楚地

洲邊處士題鸚鵡衡陂上公孫擁騎

唐成公車。鸚鵡州騎。到日夏雲生七

澤謂楚有七澤。政。 愁時秋色 滿三湘亦在

時。有軍事故曰愁。時。四句全對。

馬上春風白接羅山簡 花開 應醉習家

池在襄陽。鹿門。在襄陽。習鑿齒著襄陽耆舊傳。 何

人在無言 今日襄陽異昔時言習家池不應遊

漢江 春水竟陵地名 東江樹蒼蒼繞沛宮

嘉靖天子自竟陵。父老只今猶望幸。借

七色屏

卷一
二
三

高祖幸君王按劍顧雲中大同府也時虜寇大同帝所以

不南巡

洞庭在仙使諸奉使日相仍多君獨

自扁舟言其似李膺仙舟江雨茫茫江州

徧不知何處是巴陵在洞庭傍叙景

錦帆南入楚雲重江上應遙看衡岳

峰在衡岳落日蒼茫秋不斷青天七十二笑

蓉謂峰也衡山有七

送吳姓郎中官獄決江西江西省

春風躍馬出長安謂北送別江南路渺漫

共說豐城縣龍劍氣雷煥到時

還向獄中看言其能

廬山在江北望楚天分吳楚之交君去揚

帆入絲雲廬山草色秋迷彭蠡澤在江不

知何處弔番君漢人此句自迷

七絕
李白句法

三十三峰塗水在江陰中藏玉筍白雲

深遠自從歸去神仙尉梅福事也。言從梅

秋草茫茫不可尋

席上鼓飲鼓樂飲酒歌送元美吳人此

翩翩白馬度秋風共醉胡姬胡酒家酒肆中

舞劍吹笳歌出塞送君朝發薊門都門

東

落日銜杯薊北秋片心堪贈有吳鈞劍

言片心不可贈唯青山明月長相憶白

草寒雲迥自愁難

風色蕭蕭易水在北寒荆卿歌詞荆卿匕

首入長安是談古往事故憐君更後再有

君向江南吳在去此地何人意氣看無田

光先生高漸離董

青楓搖落氣悲哉楚辭客有儒行將歸楚

語張翰借吳人故才東望三吳秋色裡掛天

七絕

卷上

四

卷上

的 帆影大江來

碧天無盡白雲孤別後帳望寥濶到日扁舟落

字五湖在吳不見薊門秋草色愁心明月

滿姑蘓

雪後憶元美

雪後千門月色開故人指遙憶子猷用

姓回饒他已盡山陰興子猷事。元美

半夜還須載酒來此時元美既還鄉而公

想妙妙○子猷事
添入載酒亦妙妙

送子相姓宗名臣歸廣陵揚州府

茂陵消渴卧詞臣相如搖落秋風白髮新

悲秋生白髮漢主豈無金掌露李商隱詩語

馬長卿元是倦游人史記語倦游謂宦與倦也

相逢杯酒薊門關都城腰下并刀刀以并州為良

明月環此刀飾開匣贈君三四下當落日

能令秋色滿燕山十字法也北京古燕地

二色昇 卷七 後

七絕解 卷一 王 詩 賦 雜 著

少年裘馬結交場壯歲功名竹帛光海內

黃金看意氣應第一句人間白雪事中見文章

應第二句。四句全對。

薊北青山照別危請君聽我秋風辭臨別語

揚州子相十月梅花發江上春光好上五下二

句贈誰想像別後亦勸酒語

白雲無盡楚天寒揚州古地鴻雁蕭蕭楓樹

丹別後揚子景月明愁裡度言子蕪城地名

雨色夢中看自言。後對。

廣陵秋色雨中開繫馬行青楓登江上臺

落日千帆低似不度驚濤事發一片雪山

來此首專言子相歸後情況後二句即

廣陵城上秋瀟瀟濤聲欲來風色驕聞道

蹴天三百里不知何似猶言浙江潮浙江潮亦

有名故以相開

再別子與姓徐名中行七子之一此

時公出守順德而子與在

七絕解 卷上 六

京

徐卿寵送為我祖錢酒如河半醉當筵楚

調歌握手燕山京北春草色別時緘書言寄

西省白雲子與為刑部刑部多想像

馬上垂楊綰結也別愁樽前斜日為

相留日斜猶未明朝何處風塵吏言自回

首則青雲指禁是舊遊

薊門山色雨中開三月漁陽北京春水來

別時是春愁殺去聲故人指子看錦字已書白

雲秋樹應滿燕臺已寄書

知君起草謂作建章宮借用每應見徵

書問畫熊謂諸侯熊軾在昔漢臣多領郡黃

金先賜漢故右扶風漢郡借用

留別吳姓舍人官名國倫字明卿七

舍人書札中書翰掌五雲開郇公應笑

七絕解 卷上 七

風塵減吏才池上鳳凰荀勗事謂中書今不見何

因得下郡城來黃霸事自言

檐帷明日罷朝天為守擬向風塵避京少

年君自楚人明卿楚語故事于今白雪曲鄂

楚有誰傳言已詩白雪調高而去京

薊門都春色送歸愁楚客吳指思家屬倦

遊京師亦有厭借問何人賦搖落白雲依舊

洞庭楚在秋無人能賦故將歸賦之而

塞上曲樂府題四首送元美時王督軍餉北邊

燕山寒影落言山影高秋北折榆關

在永大海即渤海流以上眺望馬上白雲隨

漢使指元美不知何處不堪愁言何處愁最甚

漢兵圍合左賢王漢事借用吹角軍中千

山夜有霜君試向狐奴城在永上聽聲

豈堪秋色滿漁陽三首問何處愁甚此下

西出居庸在北大漠沙開胡塵遙暗白

七色解 卷上 八

登臺冒頓圍高祖處愁看塞上蕭條色落日秋風

萬里來

白羽箭如霜出塞寒胡烽報胡虜入不

斷接長安北城頭粘上一片西山北京名在

月多少征人從軍馬上看此首全是軍中景象塞上烽火

報虜警甚急當此騷擾不得在家看月

留別子與子相明卿元美此時公以

觀再歸順德

青雲如舊言舊時官人皆無恙滿燕關都病客自風

塵且獨自還到日郡齋春酒熟城頭德順

城何限猶無太行山言順德勝似京師

使君千騎自東方羅敷語借用自回首

春雲中五鳳凰皇城門此日主恩曾乃

不淺還容教長孺照卧淮陽汲事借用自

守人觀即得超遷而公再還順德主恩似淺然得比長孺是思不淺

總為風塵去住難欲去則惜別黃金臺在北

七召詳 卷上

京燕昭

上醉相看

惜別

脩然落日離歌起

忽爾燕山白雪寒

愁別

莫道休官意不真三年為郡

苦風塵青

朝廷

縱有憐才客白眼

阮籍

終非解事

揚脩

人我我終愚戇不能屈膝阿從

於郡城

德順

送明卿之江西

此時吳

江上青山

應

滿謫居

此

還家莫戀武昌

地楚

明卿楚人言江西青山絕勝

武昌魚勸其不棄官還家

魚君王日下

求賢詔憶爾還開諫獵書

相如事借用言

忠廷時

青楓颯颯雨淒淒秋色遙看

望入楚

迷

言楚地

寥潤誰向孤舟憐逐客

李斯事指明卿

白雲相送大江西

只有白

長安

北

二月縮垂楊

追憶

為爾踟

蹶五驕驩

太守五馬故自謂我今日故人

稱投轄地况逢山色滿邢襄

順德言勸

高齋秋色滿西山梅福漢人當年此抱關

為抱關擊折吏君到豫章江西勞問訊漢家遷客

幾人還歸者終稀抱關之吏亦君子所為

郡齋順德同元美賦得橋字時元美獄直隸諸

郡過順德

山色秋停使者指元美輶孤城何處不蕭條

請看襄子宮德在順前水依舊東流豫讓橋

亦在順德引豫讓事蓋公与元美義氣相許

懷元美以下四首擬張平子四愁詩時元美在吳

瑯琊山上越王臺在徐州元美為瑯琊王故引用秋色

高臨海色開莫向中原指北看落日浮雲

李白詩語萬里為君來言諗邪滿京

懷明卿

豫章時明卿在處西望彩雲間九派長江豫章九

江九疊山華山九高卧不須窺石鏡在西江秋

風憔悴侍臣顏言不似昔年為侍臣時顏色

七色解

卷上

一

後

懷子相

越王城闕時在上巖題銷魂萬里秋風動

門題君自平生稱國士是南遷豈負信

陵題恩

懷子與

青山忽送七閩秋色時為邵武知府 大海遙連百

粵廣東與閩相連流落日孤城風雨合 褰帷郡守

何處不堪愁絕問之也

寄伯承

才子含香侍中 滿玉墀仙郎指伯承 賦就幾

人知王少人知唯 只今在西省空題相憶我

揚題馬題風流自一時今不可追也此

寄茂秦

誰惜虞卿趙人茂秦是 老去貧謝此

平原趙王以此 食客一時新今無昔 懷中白

壁如明月喻謝 何處還投按劍人投到好處不

其狼

寄順甫

姓魏名裳楚人

江漢

共在楚

秋風萬里生浮雲不見鄂王城

在于今楚調無人和言其在鄉無同調

憶爾還高

白雪情

調白雪高

寄余

姓德甫

字名曰德時宦江西

使者

指余

銜恩入楚天秋風吹動豫章

江西船

孤帆遙掛浮雲色

應

西望長安北落日邊

答殿卿

扁舟歸去五湖春

范蠡事

愁見紅顏

指西施

上新

二句謂昔

明月自開歌舞地

言今無歌舞

秋風

憔悴捧心人

西施事二句謂今

答元美

蕭條鸚鵡賦

禰衡事

初成偃蹇

負氣傲慢也

當年

一禰生

以比元美

屈指中原餘子盡

指餘子則屈盡言其

不足也非君

誰見

孔融

比自名足配元美

公

七色屏

卷上

三

後

汝思徐姓見過林亭時公罷官隱

五柳淵明事陰陰逼酒清一杯須見故

人指情此下皆明朝馬上聽黃鳥不似

吟樽前喚友聲點用詩經語

自買南山種秫田淵明事幾回留客瓊甕

頭國眠與君今日拚棄也沈醉莫笑陶

家謂自乏酒錢

五日端午與殿卿遊湖北渚

青樽畫舫競渡湖在濟南濱風俗遙傳楚逐

臣原屈潦倒自醉只今君自見那能長作獨醒

人翻用屈原事

五月五日榴花杯故園故人北渚來初唐句法

君今不飲國紅顏去少壯幾時那有長絲

繫得回用續命縷事變化來妙

酬殿卿長史許時新罷夏日過飲

蕭蕭風雨北堂日寒客指似高陽灑生

七色屏卷上

七絕解 卷一

復罷官君但能來 長夜飲不妨人作酒

徒看罷官故不妨

故人指自深愧子雲才風雨茅廬晝不開唯

似子雲寂寞事已甘車馬絕君今載酒子

事為誰來言吾不似子雲識奇字

白雲湖前見上華陽山亦在濟南那得相看不醉

還明日蓬蒿三徑蔣詡沒誰誰憐長

史指在人間許穆亦為長史仙去

九日 九同殿卿登南山

滿天鴻雁雨紛紛濁酒黃花把向君莫道

龍山高會後風流今少孟參軍孟嘉事自負甚

茱萸美酒玉壺殷赤也此日逢君一醉還愁

見孤城秋色裡應亦不知風雨遍空山

處處登高語昔白髮新年年陶令罷官貧

蕭條豈少東籬菊不見當時送酒人王弘事言

今九日不如昔九日

七絕解

卷上

十五

後九日

黃花蕭瑟雨中寒搖落東林木葉丹不是

故人指能載酒賦今秋色好上五下誰

看

秋日東村偶題

西風蕭瑟病相如比自高枕從它管不世上疎

莫道浮雲多變態還將秋色到茅廬世人

放逐却是我輩得意恰如浮雲雖多變態亦能送秋色使我玩弄

五柳青青醉裡春那能長作折腰人皆以淵明

自情實知縱酒非生事也生理昨日罷官

今日貧言貧是當然何必區區生理

九月八日東村送元美

濁酒枯魚自獨自也不必比它不貧黃花

況復席邊新明朝照題九日縱及龍山會高

筵那得長逢落帽人以孟嘉自比

和答殿卿冬日招飲田間

白眼風塵一酒卮吾徒猶足傲當時只此向風

北風解 卷一 七

塵白眼乃城中照題年少空相慕空慕公名說

着高陽酒徒也總不知言其無

白雲湖上北風寒茅屋蕭條兩鵝冠隱者服指

李許我自能憐華不注山在濟南言此山是吾物故曰自憐此

能山隱操不堅不推窗君試雪中看我乃憐

寄慰元美時元美喪子

幕府千山薊北青元美父惲時朗陵荀淑

王惲賓客夜映下充庭即今健無恙上四下

荀文若比孫著膝猶屬堪當一星翻用

事言可憐

少婦元美紅妝玉筋淚寒清秋銀燭對闌

干縱橫負蠟淚相對無情最是它鄉月不

就仙郎指元美掌上看稱人子為

春日聞明卿之京為寄

十載浮雲謾傍逐臣指歸來不改漢宮春

七色屏 卷一 十七 後九卷

世系解
不與昔殊
京師春色
不與昔殊
摩挲金馬宮門外
索靖勸子訓
借折金

門誰識當時諫獵人
昔時貴人無
寄懷元美

寄懷元美

塞北元美江南敬美萬里長各天
兄弟

正相望誰將匹練吳門色
元美吳人故哭

作燕山五月霜
郵行事時元

仲鳴人名蒲桃

萬顆蒲桃照玉盤
西施乳滴露華寒
皆形

桃故人謂公自更比相如渴
不向金莖夜夜

看李商隱詩語言得此

王中丞官印破胡遼陽
東凱歌

匈奴十萬寇遼陽
漢將飛來
折飛將軍入

戰場直取與入字相照如取囊單于歸闕

下論功那更數名王
左賢右賢類

萬里橫行大破胡沙場
西北漢軍孤
照入下

不因驟騎霍去能深入
豈知有陰山瀚海

七色
卷上

一
二
三
四
五
六
七
八
九
十
十一
十二
十三
十四
十五
十六
十七
十八
十九
二十

俱在無

再領樓船護海濱王昔在南破倭三持節鉞掃胡

塵後在北怪來長得君王寵自見多自

是麒麟閣漢故事上人

中丞為馬下榆關在永平拂海海渤旌旗破虜

還凱歌幕府秋陰連殺氣散為風雨暗燕

山似詩

為劉姓伯東字題王母圖壽太夫人

母劉

翩翩五鳳五雲開客自金馬門侍從才方

事六月海東桃方朔又與自熟親隨阿母

即王母比漢宮來

勞別子與徐時為郡

馬卿如相元自漢詞宗天子同時歎不逢如相

事總為故人自邀貴客相以下皆將車馬

過臨邛

七
八
九
十

卷上

九

後

答右史

許殿卿

問山中與誰把苦

酒也

依然濁酒竹林傍

白引起

那道窮途

亦阮籍事

便

不狂為狂白眼

阮籍事

生平君自見

不須吾

可能容易入山陽

言無與我

問是右史持入

見火齊鐙

琉璃燈字即

梁

火齊春鐙七采裝誰投明月

珠

向梁王

暗投

事也知照乘珠猶

在不是

先容

不敢

張

鄒陽事○照乘珠不比火齊燈容易虧梁王蓋言許所自重別有在

山中簡許

郭子

山中酒熟住山中

言自

早晚

猶言朝夕

羊何

羊璿之何

長瑜比許郭

詣謝公

比自

莫道白雲終日在

猶終日

晚日照早

及看秋色向丹楓

言勿失楓紅時也蓋時召

人二

金牛谷

在濟南

裡樹蒼蒼

生次

一入千峰

但夕陽

處即不知

浪跡莫愁難問訊題詩多

七絕

卷上

二

後

一絲角
一詩身
一詩身

在朗公僧名房指示吾

遊仙曲樂府題

一聽黃竹事王寫歌鐘人醉秦臺十二重

琪樹花開巢孔雀瑤池在崑崙水煖出芙蓉

雪時花開水煖見得是仙境

過劉姓簿官謂山齋

萬壑千山入戶重秋來三徑少人蹤見得是山

齋不知君言在蓮花府相得似芙蓉指山

第幾峰試問山齋與相府優劣如何

寄謝茂秦

老去長裾鄒陽王門事謝滿淚痕秋風又

曳圖向何門可知十載龍陽恨不道前

魚龍陽事亦主恩前魚雖見棄然不可道全不蒙恩○益謂絕交事

東村同殿卿送子坤赴選乞吏部選官也明朝

舉人監生皆有此事

青雲富貴明日應羨翻飛高飛也謂郭或應

七絕
卷上
二

念陶家自稱獨掩扉君最評往還吾家知五

柳意何曾送客解依依淵明門前柳似

作依短褐言子憐君又遠游京北如今白壁雖好

上五下誰能酬通乎座中楚客指曾三獻

下和事蓋殿纔說連城則淚已流終已字

蓋子坤亦不第老去看花上苑春謂郭遊北京明制舉憐

君不厭草堂郭貧雖赴京師尚預知須鶴

愁無主周顥更屬囑託商隣臥病人指自

寄元美此時王忬難起

薊門都城城上月婆婆玉笛誰為出塞歌

名曲君自客中應聽不得秋風吹落小黃河

京在北白雲何處不漫漫思而不欲寄緜袍可

借薊北寒依舊西山京在北秋色裡知君此

七絕

卷上

二

後

卷上

一絲角
卷五
三十一
詩窮飛

日轉不愁看不比昔

匣裡龍泉劍北斗文携來燕趙客多俠地

如雲謂多也欲借自言此劍千金買甚貴

不是窮交不惜君義氣

聞道紅顏鏡裡新還堪容子鬪青春

非言世人秋來縱帶風塵色猶似行吟澤

畔人比屈原事以

江南元美風雨夢扁舟言應薊北烟花傍

酒樓引起下故人句七無那故人搖落零

盡教君何處不悲秋到處皆悲

落魄初看逐客李斯情風流又似棄繻

生終軍路傍年少從他問不必停車說姓

名言京師令無可結客

漁陽元美烽火暗西山北一片征鴻海上

還思家多少胡笳吹不轉雁轉避秋風先

入薊門關雁入

七絕
卷五
三十一
後世

重寄元美

此時元美父惇被讒繫獄故元美淹留京師

十載交遊滿帝都

京北五陵借年少避呼盧

賭博也謂昔遊也

只今惟有張公子

蓋指張肖甫匹馬

時時過酒徒

南冠君子

出左傳王惇故借用繫縛

京華北秋色

傷心廣柳車

季布此地由來多俠客

燕趙自古

多不知誰是魯朱家

史記游俠傳

北斗闌干

縱橫南斗低夜啼烏御史臺事三匝

鳳城都城棲萬年枝上

上苑秋風起鳥飛入

中丞署裡啼

王惇官御史中丞御

哭子相

子相廣陵人宦閩而卒

故園秋色廣陵間

故鄉閩海地悠悠路程自

然不能還

縱使蕪城在廣陵愁易老那能長

客武夷山

在閩言其魂當還

清秋不盡

無窮也客依依子相夢裡閩天掛

劍歸

季札事言公夢往吊莫向延平津在閩口度恐驚

風雨二龍飛雷煥事

揚子江在廣陵寒月影孤秋風吹落射陽湖

在廣陵故人欲灑臨江淚則湖上明珠射陽湖出

珠竟有無

大江千里日滔滔秋色遙望則看上四下三入

夢則勞難入莫道故人枚叔少比子悲君

已厭廣陵濤七發事言其死他鄉

輓王中丞忬

主恩三遣護三邊遼東永平居庸○帝意欲使其立功故曰主恩

驃騎上見功名滅虜年主恩如此則驃騎不

謂漢軍能失利能字有意猶堪起冢象祁連在

匈奴地去病故事

司馬臺前列栢高栢是御史府事風雲猶自夾旌

旄死有屬鏤事胥不是君王意乃諛莫作

胥山萬里濤子胥事

旌旂海上海似雲屯大將登壇國士恩韓信

事白馬長史只今成過隙白駒過隙謂千

秋匹練曳吳門上見

鐵馬蕭蕭日色黃悲邊聲殺氣滿漁陽誰

知一夜旌竿折北搖落中丞指栢上霜

三月漁陽大出師君王按劍以捷書遲鼓

聲不為將軍起豈獨封侯是數奇李廣

莫道江南王夢裡遙生時白楊挽歌明

日便蕭蕭死則鄉門人盡愛傷春句常是

審句未不擬招魂與大招楚

昨夜烽煙海上青猶聞權麾下兵取龍庭

都匈奴一時雄劍無精彩遙指燕山落將星

孔明

幕府高臨碣石開在永薊門丹旄銘重裴

同徊棺遲留似願沙場入夜多風雨人見

親提領鐵騎來精

別元美

七絕角

二十

詩話

北風吹雁雁群呼泗水

在魯地乃與王別也西流白

日徂不見浮雲千里色

首九語知它何處是

姑蘇吳地元美鄉里

白雲愁色滿吳門匹馬孤舟不可論兩皆

一自河梁携手燕李後至今猶有未銷魂

魂未銷盡其悲轉甚

戲贈張茂才蓋張有妻而新娶妻

自愛花枝比妻掌上紅蛾眉如月縮春風

須知粉黛隨時變有時多祇恐張郎張敞

画未工苟教工画眉則何必弃旧娶新

張郎新製合歡衾新醉擁紅顏燭影淡

別有洞房雙玉借仙女名妾吹簫自和白頭

吟文君事借謂弃妾也自字可見見

送徐姓汝思字左遷

天涯明日故人疎莫向樽前歎謫居

盡最是孤臣偏雨露君君玉不問篋中

上絕句 卷上 二十七 後世藏

七絕角

卷一

二十一

詩話

書中山事言不用諛言

漁陽北邊幾載傍胡塵速昔此日驪國歌濟

水濱濟南地白首談兵君自見不須吾言何須更

問請纓人終軍事蓋公與徐談兵故曰白首談兵

青樽華髮對銷魂匹馬孤城日色昏愛客

所愛之客皆散也更為長鋏引馮驩一時回首孟

嘗門

主恩千騎入防秋幕府遙臨上谷永平愁今

日故園遷客指徐蓋徐亦濟南人淚誰知不是為封

侯不為富貴也

和許右史秋日玉函觀道觀伎同

瑤臺十二玉關千月出名花比映掌寒自

是仙人三四下君不信只今誰得醉中

看以此觀之其為仙人審矣

青鳥王母事翩翩錦字通玉簫秋冷玉函宮

情實知洞裡如花女共指風流許侍中許穆

七絕解

卷上

二十一

詩話

系角 卷一 三十一 護就癩

事比 右史

和許右史初度日誕村興之作

一瓢春酒望青天誰識箕山武仲許由字比右史

賢我亦潁陽飲牛客巢父自比也箕穎皆近梁府猶堪

繫壤共堯年

九日九月示殿卿

牀頭濁酒浸黃花門外蕭蕭五柳斜此日

登高四人盡醉誰知秋色在陶家自比也自負甚

龔生緋桃栽子

白雲湖上見上酒家春那更驚訝桃花照眼

新今日為栽三徑裡憐君也自武陵人挑花

隱趣與陶家相應

送子與徐時為潁川知府朝覲

北風吹雪雪漫漫雪裡題詩淚不乾三字疊雪字

豈意故人泛指搖落零落也後逢君五馬太守

入長安北京○喜交集悲

七絕解 卷上 三十一 後世藏

十年高卧白雲寒，嬾借与新知錦字教看。
自不是眼中人，故漸少則那能相憶使君。
灘昔地名見公書牘中，蓋公昔日与子与輩相會處。

檐帷何处傍風塵，握手江湖白髮新。
相久別，驚其此去猶行，更沽燕市北京酒，不知誰作和歌人。
同恐無調。

中原北望九河分，在河間府古九河地太守徐揚帆入五雲。
京師莫按腰間鹿盧劍，劍明

珠今日便投君。
暗投

玉帛徵賢謁建章，謂借中潁川軒蓋有輝光。
君恩儻或訓許留為君京兆則尹不必重來下鳳凰。
黃霸潁川事

殿卿別業

負郭田蘇秦語荒勸客佃客耕隣家酒熟任逢迎。
只今何異吳門卒，福事枉殺梁鴻變姓名。
不必變姓名

名不必變姓名

七絕解 卷上 三十一 後集

牀頭詩草日生塵廢業架上長裾鄒陽嬾著

身自訝閉門無一事春來擬作緯蕭人莊見

子

觀獵

胡鷹掣繫條北風迴草盡冬時平原使

作使馬開臂上角弓如却月可見當場意

氣射生謂射來

十月霜清紫兔肥浮雲不競鐵驄飛雲尚

半酣驅逐諸年少盼子城在濟南東看打圍

謂獵也

寄元美王惲死後元美不仕

楚客指干將龍泉照雪霜言如雪霜曾携上

國指京師獻君王奈何一閉豐城後雷煥紫

氣空干北斗長北斗指帝都

憑將白雪見上寫朱絲瑟總是人間此調悲

謂公也縱使霓裳君莫管古來能得幾鍾期

七絕解 卷上 三十一 詩話

知音古來稀 莫厭調悲

自獨握明珠掌上愁法字夜來寒色動隋侯

珠隋侯可知按劍人相視乎任是銜恩未可

投翻用隋侯事言

櫪下長風萬里生誰憐汗血駒老無成若

教一奉瑤池御八駿雖如雲多不敢鳴

得徐使君與子所處貽王敬美名世懋

見贈答寄

山中伏枕白雲天謂自江上新詩錦字傳敬美

詩也江南轉向故人與指子三致意君家兄

弟有誰憐世人不

博物張華比子不易逢十年京洛少從容

十年來只是恩途中相當時未得豐城

劍已識雲間陸士龍言張華事以

十載論文畫省開追速昔君家二妙指二

用一妙事日趨陪識其敬美已那因見和池塘句

七絕解 卷上 三十一 詩話

始羨風流小謝才

乎惠連事言非今日始識敬美也

弱冠文章滿帝城

謂敬偶因家難忤負平

生隱而不出與

中原莫恨論交少海內今

無驃騎名

何準事言莫恨交遊少元美文遊雖廣家難後人不稱其名

汝寧府徐使君

與子

汝海清秋四望開白雲長在景夷臺在已

知千載無枚叔誰愛風流漢署才以相如與

使君為政雜風騷遠郡青山照彩毫不是

賦成相倡和

則那須更署范功曹

范滂事時明卿

為子與屬吏故比

天子分符刺史

漢省郎

由省郎出

風烟汝

寧穎更相望

子與由穎川移汝寧

府中但得平輿

吏

許虔事他郡從教下鳳凰黃霸事言得指明卿則無鳳

可鳳亦

鴻陂東注汝陽城太守乘春出勸耕童子

但須騎竹馬太守事

夾車休唱芋魁羹翟方進事

水如垂瓠抱城流汝寧城一名瓠城西望千山入

楚秋帝謂使君終長者黃霸褰帷不必更

閩州時蓋有閩命

高齋卧理汲黯簿書閑掾吏裁詩日往還

片月不離桐栢水汝在白雲偏傍弋陽山汝在

對後

高蓋峻嶒駕楚雲驂驪五馬五花文疊漢

庭此日推重經術豈可是尋常作使君言

朝廷重經術故任子與太守

千騎如雲汝水濱銅符黻冕漢一時新身

為漢主分憂吏漢書何必龔遂黃霸好讓

人呼言當自任也

三河此河東河西南省名郡明府即古郡鬱如林

多言治行一第看君結主深但使便宜長得請

漢守臣無意賜黃金漢

解道文章老自知道五字長江淨如練用法中原

七絕解

病客謂自重相思故人子七寥落看如此與時子

再領專城郡守豈謂後時言足以慰

滄溟七絕三百首解下

東都物茂卿著

男道濟校

寄吳明卿時明卿

平臺梁孝王吹臺秋氣鬱蒼蒼吳在落日登臨

一斷腸公望若道子虛相如在今未就圓

當年誰遣客遊梁何自得不游梁

梁園梁孝王有高宴日紛紛言多帝子王

七絕解 卷下

後九

文帝風流雅素好文右称述古事若使平臺賓

客邠陽枚乘在圓已知詞賦不如君指吳言見

如得以相相比相高齋郡咫尺言小蒙城在大梁東歸德府南二十里即莊周

宦三載逍遙莊子傲吏指吳言情不是

春風常入夢圓誰知蝴蝶論齊物等功名即

功名等蝴蝶也莊子各理語變化來風流秋色蕭條傷謫居此故曰謫人作體中今日

定何如占謠語起居何意轉入詩中常套却是一時候二

須信此君從他管訓不幾載風塵吏不

作平津公孫弘封平津侯相府書因我想

吳裁書不寄宰相也長吏官應憐立君道路傍君能如三年參

佐有輝光却以是反為榮縱書景下考陽城

關何事三字猶云不必詩名入薦章詩名本不

趣入薦章而云不必却有時明卿為子与屬官

七色解卷下

後九

後九

後九

後九

楚娃美女明卿楚人故當蓄楚娃其人風流可知雙侍可見不啻一妻

玉為顏勸酒能歌雉子斑如鼓吹曲辭多言

寢不無醉殺上下二休論官不調古來遷客

幾人還右三首趣傲吏之趣

睢陽梁小吏困逢迎小吏所醉後參

差二字不齊整猶故態生當是燕市五

倚如倚寵甘泉會獻賦揚雄君今久已

罷承明直廬也言今非朝臣也逢迎字

來自廬山五老峰趣自佳梁園賓客更相

從出亦樂已知無意二千石郡守也時

出處何如孰與邴曼容石曼容但不過六百

此二者之娛

短髮風塵老更繁言髮將青雲何日

見飛翻不能由來逐客人迴避遮

莫管訓不詞垣與諫垣

七絕解

卷下

三

卷一
三
詩經

梁苑無人秋氣悲時子與吳門回首淚堪

垂元美值知君不盡猶云平生意平生不

之平生海內窮交更有誰王徐外更

乃謂送殷正甫名儋亦內翰之京大意

咸池黃帝一奏合宮黃帝成此時新官

成帝自垂裳端拱玉京上帝居以多

少侍臣調六瑄六律六呂須訓君共

作鳳凰鳴黃帝命伶倫制律事

春風忽送漢臣還再入承明廬供奉翰林

班怪得君文章總成五色此何朝朝淅

翰近龍顏子見得是翰林

君王賜宴栢梁臺漢武七字新詩漢體合

開栢梁為首倡自天栢梁第一句漢武酬

不得群臣才曲終結還賴歲星東方

才乃得完篇栢梁末

七色解

卷下

復九

一絲解 卷一 詩 賦 雜 詩 雜 賦

漢家詞客滿金馬門誰解訓凌雲賦

感至尊子天一出子虛一只是子虛則名便當起

長卿殷無日不承恩

詔遣使訓詞臣集漢都意明年當羽獵

大誇胡揚雄事方共憐執戟人亦揚

比猶在莫問以長楊賦有無蓋公不自

十載以風流侍從臣歸來依舊帝城春殷

投時好○按此詩似誤

為近臣今金華殿漢殿裡談經客張禹半

是同時獻賦人同年有為

帝寵詞臣弄彩毫蓬萊翰不是謂官殿五雲

高自憐一日成三賦杜不分去聲音忽

傍人賜錦袍東方虬事○連上首看殷雖

貴寵紫禁故多稱紫微清秋五夜甲至閑見清

象貴氣金莖玉樹少人攀見禁省秘遠又金

七色解 卷一 詩 賦 雜 詩 雜 賦

一系解 卷下 王 護 聖 齋

不知是外人 帝遣神仙吏更直蓬萊第幾

山神仙蓬萊皆稱翰林不指 定第幾山亦禁省秘意

依舊春風滿建章重來搦 握管對君王

即看應制偏承 寵何處新詩不擅場

所以寵偏

東觀漢著 風流著作郎滿朝誰不羨恩

光賦成清思 如秋水一片霜毫灑玉堂

翰林別名○明翰 林兼古秘書職

促殿卿之官四首皆催促意 可見公才有餘

春色平臺散容愁 淮南桂樹小山秋招

士語亦王府故 身晉人自稱 為二郡順德 事○春秋皆佳

風塵吏借問何如及訓 此薄遊公再為郡守 竟不及許為

王官也

聞道相知滿帝京 時來 不

得避功名慰語是相 縱令再補王門客王府

恰好道遙 遣宦情王官間 暫為王

七色屏 卷下 六 後九

一絲角
卷一
詩集

官以待它
日之薦

白雲湖見上酒家春往追叙坐為訓愛青山致

誤此身詩句近來多遠興那能不作宦游

人由愛青山而生遠興由

夙昔分符郡結主人歡心今來般相國景

以前諸侯王豈謂微官乎也知合有抽

簪罷日且向山陰雪夜子猷看興盡時便

乎四首皆勸駕語
想必許不月行故

酬許使君讀鄙詩見贈

江湖幾載避風塵自謂病裡詩成白髮新

亦緣病不是使君相唱和則一時同調

亦緣詩更無人

莫道西施寵最深吳王夫館娃宮女正如

林言多也君何人不鮮矜顏色皆人

敢向君王更捧心也竈衰故病耳蓋此時無

公被薦不起此首
能寫唯直之情

七色解

卷下

七

卷七

少年行
造語妙絕
前無古人

少年行

胡姬十五
堪當壚
美酒青絲
係壺以

白玉壺君但攜
來成一醉
知他誰

是霍家奴
通名姓手宛然
霍家奴聲口○

羽林郎
曲中語

裘馬翩翩得意
出建章
青樓
日日擁

紅妝纔開春酒
茶蘼色
花原因似酒得

妙說甚
去声訓何
金莖
露未
嘗
禁鬱法酒
亦不足羨

少年輕宦
興果然

早夏示殿卿

長夏
只是夏天日
長時非六月
園林黃鳥來
百花

酒復新開
主人把酒聽
黃鳥黃鳥一聲

酒一杯
好下物
免宋儒頭巾氣

湖上青山遠
屋斜蕭條
連上
重枉使君
許

車到來
下上二
縱遣
遣字活看非
柴門閉

空還
只在東隣賣酒家
吾別沒
有走

七色屏

六下

後九生

七
角
卷一

許使君見過林亭

能言隱趣不妨貴人見訪此意古人

見稀

解衣沽酒

長卿事

豈辭

以貧

散髮狂歌也

自真林下

謂竹林

似君

看亦得

猶云好

許為

官人故

雖著這語自

誰言

嵇阮

便無人

不得叫做輕看他

濁酒自沽

還自把

可見

先生

此是淵明道

過的話用

不得為

寄傲南窗下

歸去

門前五

柳

亦淵明

漸看

長

使君

時時來

繫馬

淵明未

謝姓

中丞枉駕見過兼惠營草堂貲

夾戶

變門前

春風五柳斜遶籬秋色醉黃

花

春菽字可見四

南山只

嘗

在茅茨外則

無意

人道柴桑處士家

不是吾

車馬紛紛

言多

滿四隣

可見

貴官驕從多又

中丞不厭

草堂貧自從一為蒼生起

謝安

高卧

連上

如君

者更有

幾人

勝似

巢許

結屋臨湖

八九椽白雲秋色

與共

蕭然

七
絕
解

卷下

九

後
九
賦

若言長者無車轍則陳平專何得中丞乞俸錢

草堂貲俸錢字見得中丞是廉吏

牀頭一卷太玄經湖上千山閉戶青有松杉風

外意儻或憶故園故亭能賤意下載酒此

貧家不讓子雲亭似謂元君枉駕故不讓此是波

瀾瀾處謝必蜀人揚雄

送潘姓令官之邯鄲

春滿邯鄲十萬家邯鄲亦會若為之如若為湯

潘令何物潘鬪繁華請看如玉叢臺趙

古迹烟在女此是邯鄲本古言趙女豈讓河

陽縣裡花十四字句此是潘姓本事

為政正論語起妙風流不下堂子賤漳河水

邯鄲為春色動春水宮墻有古趙王遙知

茂宰稱縣鳴琴曲彈作羅敷陌上桑趙名

子賤越見風流

趙家和璧後人和璧舊知名千載秦人說蘭

二色

卷六

十

後

生相如完璧事○此二莫道君才非百里

謂縣也須將高價抵 敵 連城趙璧易以十

恨高才屈百里起則當與二 千石領數十

城者亦相抵 當也用得妙

邯鄲出宰只是出 氣何故如 雄也 佇待日

徵書奉指朝 製錦子產 但令成五

色如花九字 豈羨鮑家驄隴司隴言縣治繁

然豈羨 巧宦乎

山齋草牡丹 牡丹牡丹詩所無

醉把名花掌上二字有比美女意新暗含

人空山照題山 開處幾迴春照下一出後幾

度春自西施自愛傾城色自謂一出吳宮

後不嫁人借西施來比牡丹本自的確共

更 不嫁人實自此公髮際距眉僅二寸

西山風雨錦溪齊地有 寒春色沈沈上願

下願蕭瑟即題 醉牡丹不是故人裁麗句

中願齋字生 出題

七絕解 卷一 詩經

七絕角 卷下 十一 詩家病

則那能蕭瑟 病中看乎

青山繚繞樹橫斜 中有柴桑令尹原楚

卿後世縣令亦家白髮幾迴能得載酒春

轉可春風何處 不看花的人乎吾何不

蓮說後牡丹無有言隱趣 者甚哉宋儒之毒人也

過殿卿山房詠牡丹

相國園亭種牡丹 枝枝風雨怨春寒當是

同主人車馬城中慣熟平常知不知 傍誰家

錦障 看知弄假嘲甚

國色 蘭是國香 壯宮妝花之富倚檻新清

調意 一樽 何堪 獨自對 殘春此憶卿自

是公心事下 二即訓令解語 應相笑我

何必看花定 得主人乎來看的總是主

待我歸正自相反定知 殿卿聞之急忙歸來

訪劉山人不值

南窻狼藉亂半牀 書階下蒼苔罷掃除二

七絕 卷下 十二 後九生歲

不見得似是在隣翁邀作社會不然則應料想

釣錦川魚山人可懸度

贈鄭將軍之銅仁府名屬貴州

漢將承帝恩意氣多樓船十道漢討南越有樓船將

軍下同牂牁江名在貴州憐訓君本自山

東妙終軍更能許何人繫尉佗乎承可見身

繫尉佗亦終軍事以尉佗比貴州諸苗

銅柱辰州沅陵縣銅柱為近遙臨幕府而

高武陵溪在辰州水日滔滔武溪深行語桃花原

在武不及管到驊騮即桃花馬故將色併

與春光照錦袍驊騮錦袍照耀春光則雖源頭桃花所以不及

白羽箭如林言多漢主分萬山遙護送

長官銅仁有大萬軍將軍所領皆大銅江

有大江小上門生笛馬援不是南征則不可

聞奉命南征義期馬革終

射策謂應武當年捕虜才虜北提兵又度

七絕

卷下

十三

後

一絲解 卷下 詩新癩

百蠻來蠻南夷其種百數 秋霜已避君 橫戈氣春

雁雁 應同雁 結陣雁陣折開 迴霜戈雁陣折開裝句○後對

答殿卿問疾

斜陽殘雪照樓中疑是新詩字字詩光輝 忽枉新詩字字

工無那主人謂自便騎習如便 伏枕年年不

肯讓春風病與春爭雄

戲問殿卿止酒狀熊

昨夜春風吹酒香氣鼻耐 牀頭甕甕菊脂液

黃耐眼 不當壚笑殺如花美言 妾底事垂涎

若箇若千 長如此止酒不如飲

樓上公有白雪樓

白雲湖上白雲還雀 濁酒新詩日日閑無

那滿樓春雪色教人常對玉函山在齊地○十四

字句玉函雪色來滿樓中

聞雁雁 得元美兄弟書句 却寄

春風忽送雁行迴言北飛也元美在南故春雁得其書 病客

七絕 卷下 後九

自新謂新銜白雪盃一度三江聲自吳在聲自

苦君家兄弟寄書來難元美值家

止酒

五柳先生漉酒中陶事蕭然東壁掛青春

也不飲故不用遠公此日應相笑也學蓮

花社不謂白蓮社而謂蓮花裡人全用陶

日不似前攢眉

答張秀才簡名病中見寄

裘馬翩翩自有不閑昔時追述張誰憐華

髮卧茅茨世情一如一寒如薄如春雪不

是窮交之人那得知唯如

答殿卿過飲南樓見贈

二月城頭柳半黃金枝孌孌掛斜陽應是

已知興不及春醪色自起開尊喚客嘗此

自誇酒美也城中柳公所未見雖則

南樓雪後憶離群似有子湖上銜杯弄白

一絲角 卷下 十五 詩 雲 雁

雲也 **應** 道酒如春水薄 **我** 樽前 **乃** 無 **一** 日

好 全 **無** 君 皆日來飲那得酒美後護惡

和許長史玉函宮 道觀 攜妓

玉函宮裡列 **紅** 顏美酒青樽醉不還 醉言

中 卧官 春色自 元 應天上好那嗔長史出人

間 妓不必嗔也

清都 化人 花發 **彩** 雲深 **片** 月高懸 **在**

玉樹林 花月皆不凡 此夕應逢秦女 **醉** **眉** 新

詩 **偷** 得 **鳳** 簫 **吟** 用簫史事

送右史之京

漢家高宴栢梁臺 見上 千載 一時 風雲 風從虎雲從龍

喻君臣 擁 上才 右 稱述 誰 得似君 必

珠履 春申 貴 **容** 親承咳唾 **墜** 九天來 四字

句許領綸綽而歸

曾遊上國 京師 和陽春 事 往 華髮重來一曲

新意 有無和人身 指許 自楚臣 上四下三許非楚

七色 卷下 六

一 綺角 卷一 十六 一 謔 謔 謔

人借用照 誰不識 蘭臺楚臺 賓客更無

陽春字

一片燕山紫氣帝王 中漢家城闕薊門東

燕薊皆即今天子招賢地非復當年碣石

宮足以燕昭王事故不

五雲上西北望京華自齊望京 玉帛徵

使之年年出漢家今此去行但承明主問亦

不妨才子更自長沙還不必留京師用賈誼事

乞得梁園官出漢關時那將春色動離

顏言雖惟愁管到不見鄒枚而苦賦

就無人解能往還耳惟無交歛是愁

萬國稱藩拱如眾星拱至尊一時詞客許

出在王門但教日奉西園魏太子宴莫

道應錫劉損不是恩不願榮遷樂

金輿山即華下亦清河在河上朱樓王

疊素波樓影此日為君西北望則浮

七色屏卷下後九

雲不似客愁多許樂王官故知其

桃花已有意美酒鳳凰樓言王府公子許

乘春作宦游可娛寒食不知今何處過總無

風雨寒食多有風雨亦當堪愁無從前

胡姬當壚十五歲漢宮妝可見京夾道楊

花撲酒香处处紅樓青樓也堪繫馬難留莫

教春色斷君腸也斷腸草名皆謂烟花迷心

春風忽因斷雁行也此首戒許勿淹留京師疎隔言染

翰青雲照錦裾想其在京知爾已傳流傳人間招隱

賦許小山作比相思更寄枕中書淮南王作

秦女比許窻前桂葉垂古辭那堪春色鬪

雙眉桂葉似眉故曰君家元自種准

南樹桂處處淹留用招隱好上下二為誰言

無秦女也勸速春光明日是長安北楊柳青青傍酒寒有便

七色解 卷下 八

十絳角
卷一
詩話

不如故也自可道君為客長好那應猶
園意
作故園看洵美非

重寄伯承

挑花不似玉顏紅如俗語用顧影自揚

蛾眉自入漢宮纔說長門上四人便更

喚應老說起尚老何黃金無賦以可買春風

與老字相顧謂少時也此詩不知者見以

為有黃金無賦才非也其實蓋謂雖有黃

錦陽川途中醉歸答劉山人

錦溪人醉接羅斜習池邀客劉看花右史

家右史未歸上四休下馬右史長安城裡

正應看花相思之詞意

答右史於都城北見賣牡丹者因憶

故園之作

上苑繁華上四此一時孟子語牡丹偏

媚漢宮姿牡丹故園春色無人賞零落空

七色屏
卷下
七

十糸角 卷一 二十九 謔窮瘵

山只自知賞也不知不賞故謂知為賞○
三四句 右史游京

公自謂

長安京何處買花還問玉女窻前兩度攀

善之○許可惜漢宮禁都不管一枝春色

借與看人間許蓋不見收用

周象賢明府者明卿門人也屬者感

明卿放逐因贈周明府時為真陽

金馬門風流漢主恩一時冠蓋盡是王孫

貴族○追不知今澤畔行吟日屈原那里

得周郎來却在門時四字句○待詔金門

見放逐時不知何以得周明府邪此

贈周象賢明府雲南

漢家當日渡蘭津在雲南北境謂銅柱在

東西南盡是外臣史為臣妾中國者也夷才

子似君上三四難便得非一十年教養之力然

後可始知漢家開元不為它人而為自家

七色屏 卷下 二折 後世

明帝時哀牢王內屬以其地為永昌郡始
通博南山度蘭滄水行者苦之歌曰度蘭
滄為它人
此來之

為周真陽題芭蕉仕女圖戲呈吳明

卿使君

春盡芭蕉未著花玉闌 雙倚麗人 麗人 杜有

行斜 圖中仕女 何如南郡 太守融為南郡 從

游日 一箇 猶云 紅妝出 自 絳紗 帳中 十四 馬

融女 樂事

為周真陽詣徐使君 願得 報使

有感作此贈 徐子與也 按公與子與

致書使窮幣道 止而再致之

使君清怨滿江臯汝海秋深尺素勞 書難 達也

當日往還門下吏那知猶有范功曹 范滂 比周

也故吏雖多但 周不忌旧恩

早春寄吳使君 明卿時為 閩郡守

十載風流動帝都 市 子燕 只今漂泊滿江

七色 綵 綵

十
卷
三

湖處謫在那能萬里翻塞帷處郡守不憶中

原一病夫儒公自謂乾坤四字一腐

從它白髮病中生高卧不知濁酒寧知

世上情可為友纔到蓬蒿人自

轉非干緣仲蔚欲逃名只是世嫌我

越王臺在上草萋萋楚客明卿塞帷照臺

五馬嘶照草萋萋自那意故人謂公自將訓

錦字春風吹到七閩西其思歸時恐當

不能作情○大白詩意

五馬遙臨百粵春漢家遷客席符太守新

新為同時諫獵在北京同為謂昔堪猶能

誰在得領專城更幾人自慰

殿卿乞酒作此寄報

遙傳錦札雁池許在梁來問我看

春醉幾回消渴未能常傍離

也酒有賴不吃尚乞君携客上平臺

七色屏卷非世後九載

新開金堂露華香拆用金華字比贈爾

梁園同喚客同嘗酒賦若還遺落此名品

則可須此浮白還須以此罷呼勞鄒陽賦使入

句○鄒陽比許

寄劉子方斗酒

每到花開新憶錦溪劉在春醪今日為君

携贈山中儻值看花伴則醉裡新詩好共

題非醉則難得好新詩故欲共客題詩

戲柬張茂才東京避世祖諱

羅姑出酒地名春酒百花香酒名潦倒有自然使

張郎同自不妨雖爛醉為問君家三婦艷

曲名借用言三婦美而今朝若箇如云画

眉張敞長画眉不能工唯此為有妨

為許右史悼伎

翩翩態舞春色夢中微入夢可見死淚盡紅

七絕

子終解 卷一 二十三 詩經

顏泪為紅濕舞衣抱舞衣 最見情 鍾似愛主人能

作賦化為賦承服鳥流雪見舞態兔園飛

謝惠連雪賦擬相如兔園作以比許也

梁園脩竹孝王栽故号竹散入秋風繞吹

臺即平臺 梁園古此夜斷腸聽不得忍

有所悼 見月明池上雁還來折雁池字 轉

益不忍 听也

招張少坤

蕭蕭落木下河干伐檀秋老東林地名 未

白露寒為報陶家新酒熟黃花三徑

待君看

挽耿姓 蠡縣令

百里縣也風雲君臣字面 故接帝闈禁城

見蠡縣故園春色重芳菲有臣游知君

自是神仙令葉令此日雙鳧何處飛

為是 帝鄉飛

七絕 卷下 三十一 後

卷一
三十一
詩意

挽楊生必是沈人家富

翠羽明珠婦人映掌新有飛燕意見君家

長是豈料其死武陵春一時謂死紅淚淚妓干

行下腸斷君家有後人

平生裘馬最翩翩千金不惜黃金結少

年今日蕭條君不見言其死白楊輓歌秋色

有誰憐二首皆一生一死感逝見人情憫楊生語示克懋襲

春風吹動故人謂自情昨夜山陽向秀玉笛

聲春風吹送若使紅顏偏是紱冕誰將白髮

老國諸生年慰克懋詞也亦感逝以憫老

襲克懋託疾不肖入就試句賦贈

白髮蕭蕭一布衣老猶為秋風搖落雁南

飛就試如何自聽朱絃絕此伯牙絕絃

自然無音此調人間識者稀以波瀾大濶

亦識者為勸辭亦可以更為襲生答辭則若

七色解卷下二世襲世

則若云識者本稀

十日

九月陶令

當時一陶

過東村

樽前無恙

如布帆

滿籬花

尚幸其無恙柳

亦言願無恙已好柳亦好蕭蕭家風味映

日斜正

與無恙字相願好與故人成此有完

意一醉

風流那不似君家

而曰君家正

是借姓

子與以服散

散是五石散仙家藥六

毒發動謂之散蓋服食致疾見元美

借書中朝事故卧病因賦姬人怨服散字

六朝陳房曲題江搵有作服三章戲

贈三章皆言仙

洞房

仙家亦用夫

春滿百花明

鮮妍意亦

字如與此說起足撩人意料

月底不謂月下

火底吹笙

紅顏把玉笙

人道是神仙矣君

不信

看則請

人間那得有

鳳凰鳴

聲來故

北色屏

卷下

二十一

發也

出仙

桃花流水赤城山天台赤城一名赤城當日劉郎劉阮事

欲出錫詩有劉舍阮字取劉去復逐有戀戀若

道間人不如天上好則何緣故二仙女水憶

人間憶劉郎可見服戀散近妾何妨

吳姬搗藥楚姬丸藥二見得不侍枕席却也操湯

有吳人官地買得的不侍曰一故當有故鄉帶來的

如妙此妝獨夜人不親如深閨玉兔寒寒字亦

無人替役豈不是忽出玉兔字知吳姬是玉兔

映帶法得錯綜更此上轉桂樹吳剛誰謂故云趣更倚

態亦當帶何人不作月中看寒剛剛扮出廣

是吳姬是嫦娥必應有別

簡許殿卿

玉函山上色倚嵯峨故曰玉函倚山北渚見

清秋已自波九歌語我欲與君携酒去不

此昭罕 卷二 後

知何處白雲多使人有飄

和許右史寄懷於曾水部工部別部之作

右史懷人弄彩毫華陽南京秋時送四白

雲陶弘景事以喻贈地高照相遙知水部開械

處不獨鍾山在南京照錦袍十四字句當是

映發工部想曾為南工部

鴻書蕪武搖落時度江來南京是為猶因

憶風流許掾度才曾是支公門下客道詢林

游秋光偏在雨花臺則在金陵許書來金陵

長玄理

病中答寄殿卿

大梁車騎日日如雲客散後夷門在大梁

處酒半醺卿以上殿更向古人論意氣相與

不知今誰得似信陵君因夷門憶信陵侯

道寥落知已少也

和聶儀部禮部明妃曲琴曲

七絕 卷二 二廿八 後世

青海

塞在玉門外

長雲萬里秋琵琶一曲淚先

流

不待終曲

六宮

天子後宮多少良家子

漢選良家女補掖庭

不到沙場

則

不解愁

矣而吾獨如此怨甚

玉門關外起秋風雙鬢蕭條傍轉蓬

從秋蓬

風來鬢角轉蓬一是流落萬里一

是蓬髮相似蕭條與合歡反映恠得紅

顏零落盡

謂銷盡

春光只在合歡宮

漢宮名言它如

都沒有此其紅顏銷盡何足恠也

天山

在胡地即祁連山

雪後北風寒抱得琵琶馬

上彈

抱得字有馬士手曲罷不知

是那青海

月徘徊

有戀意

猶作漢宮

月

看

忠孝

燕支山

匈奴名

下幾回春坐

無故

使蛾眉誤

此身

昭君嫁胡實二八

向

漢宮含笑

喜意只是

一笑百媚粉黛入

一

時

紅

粉更無人

豈非誤一生邪幾回春有嘆老

意前途可知

全篇神脈掣動皆如此

重別魏使君

甫順

七絕

卷下

二十九

後九生議

君家明月

珠楚江干

順甫楚地事以曰君家亦

價動連城

此朝廷非其明月郡數十縣付魏使乎

海色寒

魏守濱海不是魏片心還得似

色則三年

在郡那得借我故人使看其

可借見其心愈借愈高至於借心夫借財借書借

神矣雖然竟不許面友借口也

海郡

爭直傳忽下鳳群黃霸美人為政

上四有知君

尹語出音有若伊爾然鳳飛更

逐檐帷

太守車裳去西望蘭臺禁八五雲申

當徵為

寄謝茂秦

美人

謝春望在望陵臺即銅雀臺後臺下

漳河去不回

有逝者如惟有舊時歌舞地

其人至今風雨自西來

銅爵妓西望魏

死後精爽

裘馬翩翩四十秋

謝為趙當時雙壁虞

七絕解

卷下

三

後九

王暫相留四秋作暫時看平今客散

原以趙王比館王養客處而賓客散去說着還

鄉已白頭至此時方始晚哉蓋憐鄉謝者

狼狽按公在順德時與謝有隙著絕交書

而至此有是寄則其隙已解矣錢謙益列

朝詩集盛謂謝素長詩社而公以衣冠人之

勢排擯之終不復媾也謬矣錢一妄庸人

本不知詩於其所反元美誣謗無所不至段

之可矣如李斯揚魏二帝以至唐沈宋

者歷代諸賢不以一人而廢其言也何况二

公名節風流冠冕一時哉錢蓋學之不能

則輒排之排其詩而不能勝之則又詆其人欲以勝之也小人哉噫

和右史悼兒篇

賦罷人傳絕妙辭蔡邕爭如上下細柳

亂輕絲如爭如之哉那知此日千行淚

並拂秋風灑雁池十四字

月出梁園授簡相如事出雪賦却似

何遲態有賦成賓客更相疑所以下句如何

照乘珠無恙却得精尤異往時

七絕卷下

四字句○掌珠已故照珠雖無恙
亦莫有所映也此其精光所以異往時
已

颯颯秋風木葉飛便可丹陽長史一

衣自憐猶在人間住玉斧史子比

蓬萊去不歸

答右史秋懷見寄

河上秋風雁影開樽前明月夜還來兔園

一望渾如雪人在梁王古吹臺

老去王門混酒徒陳留地賓客避呼盧

見不知今日狂何似曾入高陽見會裡無

之問

答殿卿九日見懷

黃花獨傍酒邊開似有過雁秋風遶吹臺

亦似直置只是露裳聽不得何須待更

故鄉來悲而後

白髮蕭蕭映酒垂舉盃時忽然他鄉秋色

七絕
後

更堪悲不知此日登高死折得茱萸插向誰

寄許殿卿

夾道楊花撲玉鞍隋堤柳尚存

三月正當其漫漫雪已有意疑知君日向平

臺醉猶作梁園雪裡看十四字句相如事

虛傳車騎故園來許與公同卿公時歸隱

侍宴無非二字如云繞一見非吹臺雪賦幾

篇總脫稿諸王明制一藩府親王支屬

南潁川已報牡丹開終字已字可見飲宴

其以相閣也

盧城送子與

盧城吹魚悲聲月輪高深夜夜色侵燈暗擁

二毛有老去故明發也平使君從此去

吳門飛雪見綈袍離事○言到

七色解卷下

吳當見

元美也

答元美問余近事

見公隱三首全

山中還往酒家知可絕交終到蓬蒿

則客便疑不取縱有少年能問字也應

難見子雲奇但見以為尋常鄉

賦罷凌雲氣竟不降長楊羽獵

妙無雙如老不却解人間事反用揚

事攤得玄經覆酒缸太玄尚尔况

寄俞仲蔚吳人善古

吳門月落洞庭五孤何處扁舟釣五

湖想其我則夢三峰在華秋色裡不知曾

掃也華山圖公嘗托俞画華山而此問

成謝其

聞子與欲詣問消息詩以代柬

謝如浮客江湖已十秋浮雲華髮共悠悠貴

老將至意不知聞君忽憶陽春調

七色

卷

三十四

後

酒還開白雪樓

吳觀峰在秦高練影長吳門使君指千騎

下東方齊故人謂自不惜中原景色借景

使登瞭望故鄉徐吳人。自負甚。

白雪樓贈子與

綈袍見上十載北風寒每每又說陽春

和者難不啻故人置置樓西華不注而

更無是使君能得幾回看都是難

是白于鱗
調妙者

遣侍兒侍女

孔雀雙飛織紋織素年孔雀東南飛歌語

六義為與與蛾眉宛轉就寢使君謂前桃

花流水人間去劉阮何處春光不可憐處

不可憐
照第二句
子慰遣語
何處

贈梁伯龍名辰

白雪樓高攀不可望海氣重謂其峻峭待人

七絕解

吳門詞客指梁遠相從可謂可知不帶風

塵色何至自清秋日觀峰秋下方通移在清

觀泰山峯名梁游泰山因誌宅故云

太華峰頭王女壇別時公為關中提學使罷歸時也別是與

相別華山明月滿長安不知秋色今多少君到

仙人掌在華山上壽則當知之梁更欲西游關中故公謂關中當不

如我在時蓋山川增重公深負命世故云

蕭蕭篇創名取哭孫

年年病裡度秋風雙鬢蕭蕭對轉蓬轉由蓬將

鬢拆今日隣家聞玉笛借用山不堪吹入

思悲翁鏞歌曲名鏞歌即鼓吹故用玉笛

西北浮雲白日微昏也蕭蕭木葉傍人飛秋聲

似偏在耳畔可那知十載窮途淚并孫

見元來是愁人向秋風濕我衣萬感悉集此際痛如何哉

西風玉樹一枝殘死比孫猶自蕭蕭月

影寒後一枝摧白髮只堪供伏枕老衰只堪

供它那教雙淚更漫漫 殆不堪此

謝俞仲蔚寄簾

五柳先生 况 漉酒巾門無車馬斷紅塵 是

斷紅塵 勞煩也 將楚簾 班竹產湘作簾良 遙相

問 謝故堪多 高卧 於簾為切 中原更幾人 非我是遺

許而誰為

九日

黃花白髮病中新 病中忽忽度日不覺其

新壁 日 上常懸漉酒巾 病不 九日空齋似寒

食 節不飲故也 更無風雨亦愁人 愁教人

九日率多風雨故云

歲杪得元美兄弟書 句 却寄

北風吹雪雪毵毵 如毛也 見雪裡開緘酒

半酣但說王家兄弟好 自應 春色滿江南

有此二人則足華江南不須

病起逢春上酒卮 時 江南 在江北

北絕釋 卷下 三十一 後九

正相思中原謾說先朝嘉靖事五子風流

自一時豈可敵今日一時風流

答嚴卿句代寄正甫

凌雲賦賦大出却罷朝天正與相今日君

恩更深漢帝年却以罷官寄語故天揚

得意得意薦相如白頭堪作病相憐同病

古語亦罷官春興

春興

自瀉注金波本謂月色今以滿玉盤非與酌

來而謂使君謂沈醉不為難言容易也亦新

馱不謂携而謂馱可二七歲如花女又向

春風一笑相看豈難

贈左史許時已

蘭陵地山美酒鬱金日日長携泥已有如趙

女節秦箏秦聲玉柱低可知是為問游梁

何所作訓平臺左史醉如泥只是泥為

此絕解 卷下 三十一 後集

虫名
未必

伏日左史初度誕寄懷

當年曼倩方負抱仙才此日金馬門割

肉回傳出本自從罷文園吟長病眉渴却相如

自偷挑朔事好慇懃相寄與故人來療渴以

帝子王華筵為上客指開千金為壽出在

平臺如何故此日我偏相憶是幾度同銜

避暑杯故也袁紹事

答贈沈孟學

浙江潮錢塘有落海門高好氣王氣昔越

都十年照綵毫有客沈指已成叔賦七無

人更羨廣陵濤叔今謂沈在浙江作賦如枚

叔工妙從是以後廣陵濤當減價耳

海門中簡出吳關只是吳北望江流九折

遠江拈九一日故人携酒処白雲千載鳳凰

山勝在杭州言留載

七絕解卷下三十九箋

一 卷 三十一 卷 三十一

西湖在杭一片白雲秋影落孤山山名在西湖中

孤山影落水上浮君自神仙上下三四誰不

見所視月明同在李膺况舟月明來幫

精神轉見

寄憶殿卿

江南行色莊子語照青春白髮相看夢裡新

夢見其白髮新憶爾故鄉歸未得梁園風

雪正愁人正當其愁絕時送入我夢有一

至此亦可謂神矣

將至梁園寄殿卿政使未至而卒

誰擬梁園作賦才只今枚叔評在平臺春

風好詞相為傳消息恰是正好相如自况

漢署來枚叔輩從梁王游故免官來梁

滄溟七絕三百首解終

七 邑 年 卷 下 四 卷 三十一

高麗太祖三百年前撰

享保壬子夏刻于家塾

江府

書林群玉堂藏板目錄

辨道辨名

徂來先生著

論語徵

同上

十冊

絕句解

同上

二冊

絕句解拾遺

同上

一冊

學庸解

同上

三冊

孫子國字解

同上

十一冊

唐後詩

同上選定十集之內出來

七冊

徂徠詩集

自一至七

同文集

自八至十九

八冊

同尺牘

自廿至卅

以上詩文書徂來全集卅卷

廿本也

天狗說

徂來先生著自書石摺

詩聖

徂來門弟選

二冊

四先生文範

李獻吉
王元美

李于鱗
汪道昆

四冊

左傳系譜

原本

一冊

篆林捷徑

一冊

禪林役牌

廣澤書
石摺

一冊

楷書法帖

日書
石刻
一冊

竹樓記

日書

一冊

行書千字文

日書
二冊

蓮社傳

文徵明

折本

老子古註

王弼註
三冊

庭訓往來

馬場春水筆
一冊

新古今序

日筆
一冊

京都

書林谷村曹左衛門

延享三丙寅秋

菅日本橋南三丁目

板行

書林

松本新六
松本善兵衛



