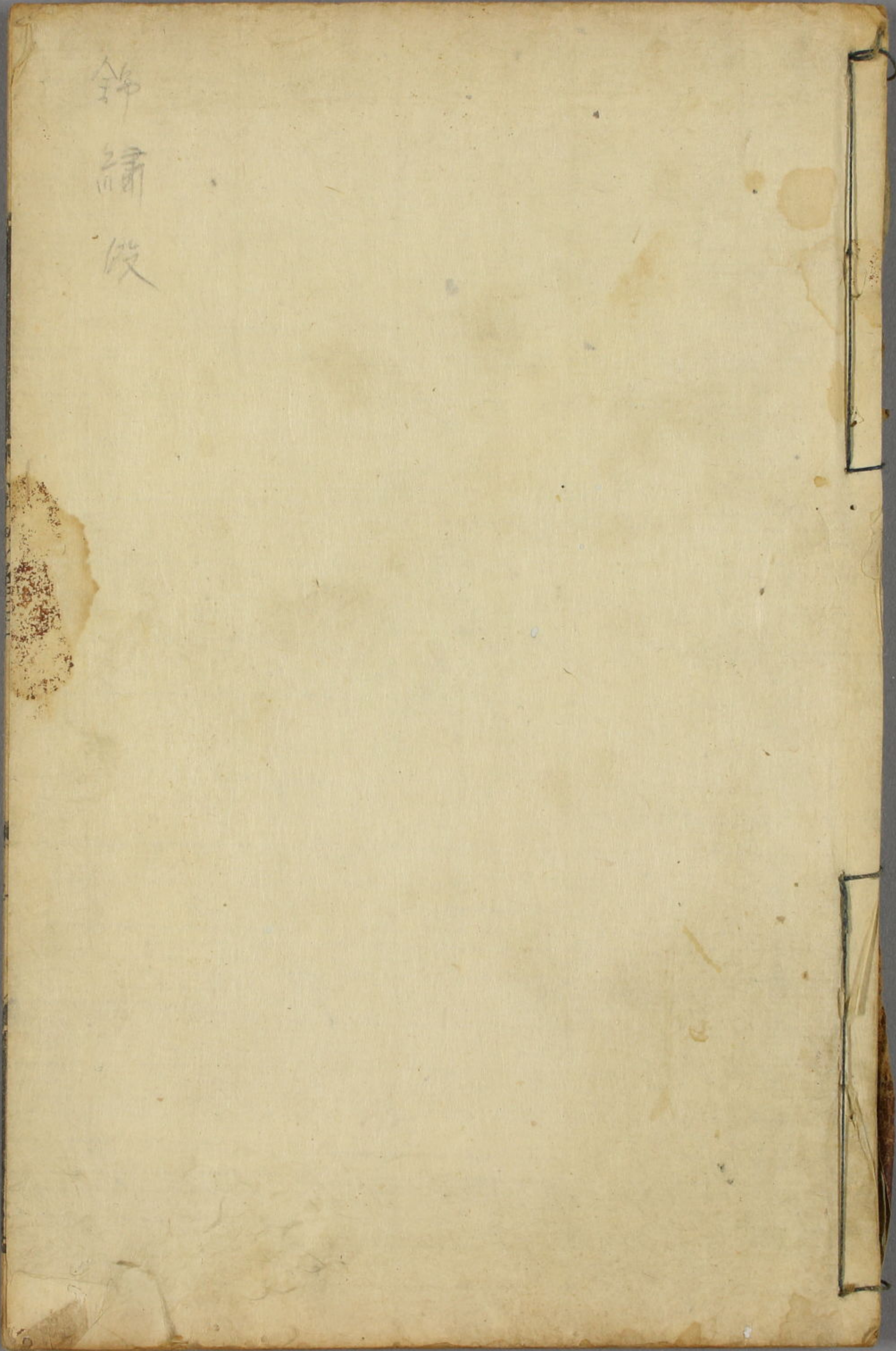




錦
繡
袋



新刊錦繡段抄卷五

○草木

支梅

鄭碩

紛々蜂蝶莫教知

竹外疎花一兩枝

待得枝頭春爛熳

便如詩到晚唐時

紛々タル蜂蝶ニモ知ラレス。竹外ニ梅ノ一兩枝開。麴ハ見事也。若此花カ多開テ爛熳トアル時ハ詩ノ晚唐ノ時分ニテルヤウニナラシツ。曲モアルマイソ。只一兩枝ノ疎華コソツト面白ケレ。或抄紛々。蜂蝶モ未知ノ竹外ニ一兩枝開。麴華見事也。春暮テ爛熳ト多開時ハ如晚唐詩也。不堪愛也。晚



唐詩似晚春景姿媚有餘風骨輕類也。

麻 又

鄭大東子

精神明潔思無邪

妙處何須籍月華

萬紫千紅誇富貴

幾生修得到梅花

毛詩三百篇毛只思無邪二字二收也。此梅毛精神明潔二
ノ心ハ邪ナル事ハ一モナク是思無邪コソ。妙處ヨ梅ノ妙處
ハ月夜斗ニハナイソ。萬紫千紅各富貴ニホコルトモ。幾生幾世
ニカ修行ノ此梅花ノ明潔ニ。無邪處ニ可到云。禮部韵
籍祥亦切韋昭曰籍借也借民力以治之左傳宣十二年
注籍猶假借也。放翁詩集一卷梅花詩神全形枯近有
道意壯色正知無邪。思無邪々々々兩点也思上無邪ノ

義ヲ此詩ハトル歟。毛詩三百篇毛只思無邪ノ三字二收也。
此華ハ精神明潔ニ。心モヨコリマナキ也。妙處ハ月華ノ地ニ
イタ時。疎影橫斜ヲ見ハカリニハナイソヨコリマナキ處コソ。真
ノ妙處也。萬紫千紅富貴ニホコルトモ。幾生幾世修行ノ此梅
花ノ明潔ニ。無邪處ニ可到也。

東 又

陵務觀

聞說梅花拆曉風

雪堆遍滿四山中

何方可化身千億

一樹梅花一放翁

一ノ句ハ聞ハ此曉梅ハ盡ク發也。有梅處雪深四山中也。何
方聞說二字未マテ作也。梅華開トキケトモ山中ナレハイツモ
正ニ又程ニ願ハ千億分身ノ一樹ノ梅ニ一人ツライテ見タ

イ也。杵子厚詩。若爲化得身千億。散上峯頭望故鄉。放翁詩出ス也。ト云義也。或抄キテハ。此曉梅花ハ開タト云ツ其。更ハ雪深キ四山ノ中也。梅ハ開ト聞タレトモ。山中ナレハ。行テハ。ミヌツ。願ハ佛ノ千億分身セラレタヤウニ。千億ニ分身ノ。丁樹ニ。一人ツ、居テ。此梅カ見タイツ。

尤 又

同。

梅花樹下黃茅立

古人尚能愛花不

月淡煙深橫牧笛

死生常事不須愁

梅華樹下ニ。有墓ノ古人モ死ノ後ニテ。尚有愛花心否。月淡煙深ノアチキナイ時分ニ。牧笛ヲ吹ツ。此梅華ノ落ル時ハ。難奈ノ古人ノ死スルハ。カナレイ事ナレトモ。死生ハ常ノ事。愁ニ不及

ソ。梅ノ落コソカナレケレ。此義時ハ三四句ハ。放翁カ云々語ナリ。又義ニ古人モ愛花程ニ。笛ヲ吹テ梅ヲ落スヲ。カナレク草ノ影ニモ思ハシツ。吾死スルヲ。何トモ不可思ソ。死生ハ常ノ事也。此梅ノ落コソ悲ケレ。劉須溪批語云。沈絕通達。警絶今古。或抄。梅華樹下ニ。有墓黃茅深也。墓中ノ古人モ愛花心ハ。今モアルカ。サレハコソ。梅花樹下ニハ。有墓ラシナリ。月淡煙深吹笛テ。梅ヲ落スヲハ。古人ハ草ノ影ニテ可悲也。吾死ヲハナニトモ不可思ソ。死生ハ常事ナリ。一義云。三四ハ放翁心也。古人ノ死スルハ。カナレシ上。月淡煙深時。牧笛ニテ梅ヲ吹落。尚カナレイ程ニ。死生ハ常事。不及愁也。只愁ハ梅落也。

真

籬梅

胡德昭

甘處荒寒寂寞濱

此兄元自不嫌貧

竹籬茅舍詩人屋

正與玉堂同此春

梅ハ不嫌貧間天性其云寂寞ノ濱ニアルソ竹籬茅舍モ玉堂モ梅ハ只同シ梅ノ

詞中用玉堂事乃唐人詩云白

玉堂前下樹梅今朝忽見數枝開兒家門戶重々閉春色

因何得入來或云玉堂乃翰苑之玉堂非也或抄梅ハ荒

寒寂寞ノ處ヲ甘得テ貧家ヲハ不嫌也故竹籬也茅舍詩

人屋モ玉堂天上モ只同春色也私曰其ノ心ハ味ニテラハム

トイト云心ニ梅荒寒寂寞濱ニ在也爰ヲ好栖ト梅思也

或抄甘處一梅ハ荒寒寂寞ノ處ヲ甘得テ貧家ヲハ不嫌也

故二竹籬茅舍詩人屋モ玉堂天上モ々同シ春也漁隱叢

話前集六十一昔溪漁隱曰端伯所編樂府雅詞中有漢

宮春梅詩云是李漢老作非也乃晁冲之齊用作云今

載其詞曰蕭々江梅向竹梢稀颯橫兩三枝東君也不愛

惜雪壓霜欺無情燕子輕春寒怪失佳期惟是有南來歸

雁年々長見開時清淺小溪如練問玉堂何似茅舍疎籬傷

心故人去後冷落新詩微雪淡月對孤芳分付他誰空自

倚清香未減風流不在人知此詞中用玉堂事乃唐人

詩云白玉堂前一樹梅今朝忽見數枝開兒家門戶重重

閉春色因何得入來或云玉堂乃翰苑之玉堂非也

麻

雪後開窓看梅

丁直卿

梅花門戶雪生涯

皎潔窓櫺自一家

怪得香魂長入夢

三生骨肉是梅花

梅華ト雪トイツシモ同シ様ナル處ヲ云フ故自一家也梅ノ香魂ノイツモ夢ニ入ル道理カクニ生骨肉ハ只梅テアル程ニナリ。或抄梅華ヲ爲門戶ト生涯ハ只雪也梅ト雪ト相映ノ皎潔ノ自一家也梅ノ香魂カ夢ニ入ルニ生親類ノユハレ也。

微 九月梨花

韓準

粉膩迷春月滿枝

誤隨秋日弄芳菲

料應潛作春宵夢

剛被西風不放歸

此花迷春秋サク程二月ト相映ノ白ソ或云白如月與誤秋

サキタソ推スルニ此花ハ今モ春宵夢ハアラニスレトモ西風カ不
放歸也 秋曰唐則天皇后時秋梨花開春可開吾奈惡
春華秋開ガト木ヲ積火ヲツテ焼死ナントシタレハ一度ニ梨
花カ落盡シタソ 粉膩ハ梨花ノ白自梨花送春誤向秋開
也花白與月相映也梨花院落溶々月之意也粉ハ秋ナ
リトモ春宵夢ハアラニスレトモ秋風カヒキトメテライテカヘサヌ
也

真 青梅

李益

青梅如豆試嘗新

脆核虛中未有仁

勘破收香藏白處

氷肌玉骨是前身

梅子如豆ヲ嘗テミレハ核脆中虚メ仁ハナイク暗香ヲ收白ヲ

藏麩ヲ能ミルニ華之時氷肌玉骨ナルハ前身也。青梅ノ
左傳嘗新字ハ麥ヲ云ヘトモ此詩ハ借用也。梅子ヲ嘗ハ
核子脆ノ中ニ仁ハナイ也。梅ノ核ハ五月一陰生スル時ニ方
タニル也。又花ハ冬至一陽生スル時ニ開也。故ニ風雅集詩
云竹葉杯中消日月。梅花枝上識乾坤ト作也。勳ノ收香
落白麩ヲ能尋テミルハ花ノ氷肌玉骨ハ前身也。後身ハ青
梅也。

東 敗荷

黃濟

紅錦機空水國窮

轉頭千蓋偃秋風

鴛鴦一段榮枯事

都在沙鷗冷眼中

蓮如紅錦機ニテ盡ク落盡間空ト云也。去程ニ翠蓋モ暫時

間秋風ニ破テ鴛鴦ハ荷花ノ間ニ居物也。荷花ハ榮也。敗
荷ハ枯也。此榮枯ヲ嗚ハ見シトモ冷眼ニ見テ不關榮枯也。荷
花未破時ハ榮也。荷已ニ破テ後ハ枯也。或抄紅ノ荷華如
紅錦。今ハ華落盡故ニ機空也。華落後ヤカテ葉如蓋モ皆
秋風ニ破テ鴛鴦ハ荷華荷葉ノ間ニ藏ルノ物也。荷未破時ハ
榮也。荷已破後ハ荷也。鴛鴦ハ榮枯ニアツカレトモ沙鷗ハ只
冷眼ニ見テ更不知也。東坡詩貪看翠蓋擁紅粧。不覺湖邊
一夜霜捲却。天機雲錦段。從教四練寫秋光。雲錦段ハ言
落華也。

元 槿花

李義山

風露淒兮秋景繁

可憐榮落在朝昏

未央宮裏三千女

但保紅顏莫保息

權華公風露ノ凌々トスルニ開也。共朝ハサカヘ暮ハ凋ツカ
ル程ニ可憐ノト云フ。未央宮中ノ三千ノ女モ寵恩ヲハナタモ
ツク。只紅顏ヲヨクタモテ也。紅顏ハ如權華易衰者也。カホカヨ
ウニ後ノ寵ヲ未央宮高祖七年ニ蕭何造ル。或抄華ハニク多
開トモ。榮落只在朝昏也。可憐ハ可哀ノ義也。三千宮女モ恩
ヲハ不保トモ。只可保紅顏々々如權華可衰也。紅顏衰則
恩亦易衰也。嶺南紅權華一名木槿。又曰露權。又曰
日及華。詩顏如藥英。註藥木槿也。朝開暮落。

麻

茉莉

趙福元

刻玉雕瓊作小葩

清姿元不受鉛華

西風偷得餘香去

分與秋城無限花

此花如瓊玉也。西風ノ餘香ヲ西風力偷テ無限花
ニトラセタソ。或抄刻玉ノ。此花如刻玉。瓊瑤ニノヘニヲハツテ
又ソ花白ヲ云也。鉛華ハニノ類也。西風力此華ノ餘香ヲ又
スミトリテ秋城無限華ニトラスル也。事林廣記云茉莉
南方草木記云茉莉與素馨皆故人自西國移植南海。
茉莉素色清香也。炎州西域在古句云炎州有美產茉莉
最芬芳也。又菊ノ名トモ在也。又夏ノ菱ノ類也。

陽

五月菊

宋壺山

東籬千古屬重陽

此本偏宜夏日長

會得淵明高卧意

故來同占北窗涼

東籬菊。千古ヨリ重陽ニサクモノナリカ。此菊獨夏白開也。此菊夏白開クハ淵明カ夏白ニ北窓ニ卧ス意ヲ會得ノサテ五月ニ如此開ソト也。面白ク形容シタノ陶淵明傳嘗言夏日虚閑北窓之下清風颯至自謂羲皇上世人云或抄古カラ菊ハ重陽ニ開クニ此一種ハトリク宜夏自也會一淵明夏白ニ北窓ニ高卧スル意ヲ能會得ノ只今開也北窓字與東籬字相映也

寒松

李誠之

半依岩岫半雲端

獨立亭々冒歲寒

一事頗為清節累

秦時曾作大夫官

第一ノ句ハ松ノ在魁ノ高ケレハ雲端ニヨルヲ風雪ノ中ニ在

テ亭々タル者ヲカサ松ハ歲寒節義アル者ナレトモ秦ノ時木夫ノ官ニナリタハ一事ノ累ヲ秦始皇二十八年泰山ニ上テ立石到祠祀時風雨力俄ニ降テ來ルニ松ノ下ニ暫ヤスニテ居タツコトテ松ヲ大夫ニナシタツ或抄半依一此松ノ體也半字可形容也亭々ハ高立也一事一能守歲寒節トモ秦時作大夫官ウツライ也私曰秦始皇泰山府君ヲ祭テ歸ラル時逢疾風暴雨避五松下因封大夫松大夫史記秦本記始皇廿八年與魯諸儒議刻石頌秦德上泰山立封祀及下山風雨暴至休樹下因封其樹為大夫

侵笋

王元之

數步春畦獨步尋

迸屣抽錦蠶絲々

田文老去賓明散

拋擲三千玳瑁簪

春畦二獨歩メソコヲ見レハ筭ハ錦ノ如クニノ森々トハヘテ
アルヲ錦トハ錦竹擇ナシト云程ニ云ク田文公賓客三千人
アツメタ者ソアルカ又カ死去右ノ様ナク東坡壽星院寒碧
軒詩曰一舸鳴夷江海去猶餘君子六千人與此詩同格
也愚謂此詩ハ故事ヲ用千カハタツ玳瑁簪趙平原君也
田文テハナイ歟蓋三千客楚春申君客也可考史春申
君列傳第十八楚考烈王以黃歇為相封春申君是時齊
有孟嘗君趙有平原君魏有信陵君方爭下士招致賓客
以相傾棄趙平原君使人於春申君々々々舎之於上舎
趙使欲誇楚為玳瑁簪劍室以珠玉飾之請命春申君

客々々々々三千餘人楚上客皆躡珠履以見趙使々々々
大慙十八史畧玳瑁簪註異物志玳瑁生南海形如龜
背上有鱗々々大如扇有文章莫之則录可作嬰簪筭也
田文カ故事ハ前關下ノ夙ニアリ

眞 無筭

陳野雲

暖透蒼痕一徑深

竹根稚子竟潛身

踈林自要添風月

豈是雲山不受春

暖ハ蒼痕ヲ透テトコモアタカナレトモ筭ハ不生ソ潛身ト筭
カ生セヌソ雲山ニ不受春ソ筭チイテハナイソ林踈ナレハ風月
カミヘテヨイソ竹アレハ月カミヘヌソ月ヲミンタメニ筭カ不生雲
山ニ春ライヤカルテハナイソ 或抄暖氣ハコケノ下マテトヲレ

ト毛笋ハ終ニ不生杜甫詩竹根稚子無人見杜詩ハ議論多也稚或作雉也今此詩ノ竹根ノ稚子ハ只言笋也雲山不受春ノ無笋ニテハナイノ暖透苔根トモ爲添風月笋不生也林疎則風月多也

真柳

陳恭公

一度春來一度新

翠光長得照龍津

君主自愛天然色

恨殺昭陽學舞人

春力來レハ柳ハ見事ニナルフ龍津ハ汴京ニアルフ翠色カ龍津ヲ照ノ君主ハ柳ノ天然色ノウツクヒキヲ愛スル程ニ昭陽ニテ學舞人ハ寵アラヌ程ニ恨ミク子ルヲ粉ヲヌリヘニヲ付ルハ非天然色也龍津屬汴京坡詩龍津觀夜市又見國朝

文類也或抄一度ハ春ニナレハ年々柳緑也君主一柳ノ緑ニノ天然如舞腰ヲ愛スルホトニ昭陽美人ヲ不可愛也

支 又

李億

顏色鮮明能幾時

未秋黃色已辭枝

都緣愛管閑離別

多恨多愁故早衰

此柳顏色イキトノ有事ハイカホトモナイ秋ニモ不成ニ黄ニ成テ早落ノナセニサアルト云ニ綠管閑離別多恨多愁ナル故ニ早衰也或鈇顔一柳色鮮明ハイカホトモナイ不秋時カラ早衰テ黄ニナル也ヤニトテ如此ト云ハ人ノ離別ヲ管スルホトニ多恨多愁ニヨリテ早衰也劉禹錫詩長安陌上無窮樹唯有垂楊管別離

真

又

皇甫冉

高掃危樓低掃塵

灞橋攀折一何頻

思量却是無情樹

不解迎人只送人

高柳ハ危樓ヲ掃。低キ柳ハ塵ヲ掃。灞橋ハ送別處ナレハ頻ニ折柳ノ只我思フニ柳ハ無情ナル樹ノ一。度テマリ人ヲ迎ル事ハナクテ只人ヲ送ル斗。

北枝梅開已久。一株獨不著花立春

灰

日忽放一枝

陸務觀

日日來尋坡上梅

枯槎忽見一枝開

廣寒宮裏長生藥

醫得冰魂雪魄回

梅ハ早スキト開盡タレトモ一株アルカ不開ノイルホト。日々ニ來テ見タレハ立春ト云日ニ枯樹ニ忽花ヲ開タツ推量スルニ廣寒宮ニハ嫦娥カヌスミタル長生藥カアルカ其藥ニテ此氷魂雪魄ヲ醫レナシ。開カスルケナク。或抄日々一。一。株獨不著花。ホトニ毎日來尋レハ今朝カレタ。颯カラ花ヲ開也。枯槎ハカレクイ也。カレタト思ヘハ又花開ハ廣寒宮裡ニ嫦娥靈藥ヲ分テ氷魂雪魄ヲ醫スル也。

刪

梅影

曹元象

憶昔神遊姑射山

夢中栩栩片時還

錦妙卷五

氷層不許尋常見

故隱輕雲薄霧間

梅影ヲアリト作タツ。莊子曰。藐姑射之山。有神人居焉。肌膚若氷雪。云。サハ程ニ。梅ノ氷肌。玉骨ナル。麴ヲ以テ姑射神人。常ニ比スルソ。詩心ハ我昔夢ニ姑射山ニ遊ヒタツ。夢中ノ事ナレハ。神人ノ氷層ヲハム。ト不見ソ。唯雲霧ノ間ニ隱タルヲ影斗卒度見タソ。ワサト人ニ隱タソ。故ト云ハ。ワサト、云心ソ。梅影ハカリ見テ。本梅ヲ不見ソ。氷層ヲ不見タトヘタソ。影ヲ作ルホトニ也。梅ヲ見ント。神人ニ云イナスソ。東坡詩多以姑射神人比梅也。夢遊姑射山時ヤカテ驚テ退也。姑射神人氷層ハ尋常ノ人ニハミヘスソ。輕雲薄霧ノ間ニカクレテ。影ハカリミユル也。故ハ。ワサトノ義也。首書曰。姑射山。莊子逍遙遊篇。

云藐姑射之山有神人居焉。肌膚若氷雪。緋約若麴子。不食五穀。吸風飲露。乘雲氣。御飛龍。而遊于四海之外。云。又齊物論云。昔者莊周夢為胡蝶。栩栩然胡蝶也。自喻適志。與不知周也。云。林曰。栩栩。蝶飛之良。自喻者。自樂也。適志者。快意也。姑射山。莊一云。肩吾問於連叔曰。吾聞言接輿。大而無當。往而不反。吾驚怖其言。猶河漢而無極也。大有經庭。不近人情焉。連叔曰。其言謂何哉。曰。藐姑射之山。有神人居焉。肌膚若氷雪。緋約若麴子。不食五穀。吸風飲露。乘雲氣。御飛龍。而遊于四海之外。其神凝。使物不疵癘。而年穀熟。吾以是狂而不信也。連叔曰。然。瞽者無以與乎文章之觀。聾者無以與乎鐘鼓之聲。豈唯形骸有瞽盲哉。夫知亦有之。是其言猶時女也。之。人也。之。德也。將旁薄萬物以

爲一。世。勤乎。乱。孰。弊。々。焉。以。天下。爲。事。之。人。也。物。莫。之。傷。
大。浸。稽。天。而。不。溺。大。旱。金。石。流。山。焦。而。不。熱。註。云。神。人。
即。今。所。謂。聖。人。也。麴。子。者。不。以。外。傷。內。也。音。義。曰。當。一。浪。
反。庭。勅。定。反。激。過。也。蘋。音。邇。又。妙。紹。反。遠。也。射。音。夜。又。食。
亦。切。旁。薄。剛。反。亦。作。磅。礪。蒲。博。切。猶。混。向。也。勸。音。祈。求。也。
辭。々。經。營。負。浸。子。鳩。切。稽。音。雞。又。音。啓。口。義。曰。無。當。者。無。
實。也。往。而。不。反。者。謂。其。大。言。只。說。前。去。而。不。回。顧。也。河。漢。
無。極。謂。天。河。在。天。不。知。其。首。尾。之。所。極。逕。庭。只。言。疆。界。遠。
遠。蘋。姑。射。山。名。也。麴。子。麴。女。也。則。神。全。不。食。以。下。四。句。言。
其。神。妙。也。其。精。神。凝。然。而。定。所。居。之。地。百。物。自。無。疵。癘。之。
病。而。年。穀。自。熟。蓋。接。輿。之。言。如。此。狂。與。誑。同。肩。吾。以。其。言。
爲。欺。誑。而。不。信。也。

支 海棠

玉軒

梅太清癯桃太肥
何人筆下有香字

不濃不淡此花宜
爲杜陵翁補逸詩

梅ハ癯スキ。桃ハ肥スキタリ。不濃不淡ヨキ程ナルハ。此海棠ノ。
濃ハ桃ニトリ淡ハ梅ニトルソ。海棠ニ無香ト云ヘトモ。昌明ノ。
海棠ニハ有香ソ。杜宇美カ母ノ名ハ海棠ナル程ニツイニ杜ハ。
海棠ノ詩ヲ作ラヌソ。逸詩トハヲチタ詩ノ海棠詩カ。杜集ニナ。
イソヤテ誰カ逸詩ヲ補テ海棠ノ詩ヲ可作ソ。或抄濃ハ太肥。
淡ハ太瘦也。逸詩トハスケレタト云心也。

支 哭花

吏景陽

曾愁香結破顏遲
若是有情爭不哭

今白妖紅委地時
夜來風雨葬西施

題ヲヨク作タリ昔ハ花ノ遅ク開ク事ヲ愁ルニ今ハ又花カ落
トテ悲ムヲ破顏字妖字ハ哭字ニツイテ出也有情ナルモノイ
カナリトモ是ヲ哭セヌ者カアラニカ夜來風雨ニスキト華ヲ吹チ
ラス程ニナリ西施ヲ華ニ似セテ云ソ葬ハ華ノ落ヲ比ノ云ソ西
施カミメノヨキ者死ノ葬セザカナ者モ可悲也此華ヲ風雨ノ
吹チラスハ西施ヲ葬ル者ノ或抄香ハ動トモ華ノ開ハ遅ヲ初
ハ愁ルニ今日ハ又早落テ委地カ悲也破顏字妖字西施字
皆華ヲ人ニ云ナス也哭字爲可作也ゴノ華落ヲハ皆可哭
妖紅委地ハ如葬西施也

陽

惜花

陳秋岡

長愁花殘漫欲狂
高張翠幄朱欄護

千回百匝遠花傍
山雨溪風未易防

華カ可落トテ何ノワチモナク欲狂ヲ并ル程ニ千度モ百度モ
華ノハヲ徘徊スルソ此華ノ落テキラレ事カ悲レサニ翠幄
朱欄ヲ以テ護セントスレトモ雨風ノ吹クルヲハ何共レカタモ
ナイソ華ノ落ヲ惜テレケク華ノ傍ヲ護ハ何ノワチモナク欲
狂也高張ハハリニ朱欄ヲ設テ上ニ翠幄ヲ張トモ山雨溪風
輕難防也

東

落花

釋贊寧

蝶醉蜂狂香正濃
晚來階下墜衰紅
開時費盡陽和力
落處難禁一陣風

華香深間蝶蜂狂スル也。パヤ華ハ衰ニ墜下ニ落ルツ開時ハイカ程ノ陽和ヲ費シ開トモ落時ハ只一陣ノ風ニハラリトヲソル也。或抄蝶醉一華香濃ノ蝶モ如醉蜂モ如狂也。晚來ハ皆落也。開時ハ幾多ノ陽和カヲ費トモ只一陣風ニハラリトヲソル也。

庚 二月看花

新年纔得兩朝晴
梅不禁春太瘦生
隔歲花如前代土
元嘉時節老淵明

蔡傳伯

春中ハクモリトライテ二月二十レトモ只兩日晴タル事ヲ見タルヲ并ル程ニ梅モハハタ瘦テ春ニタヘ又ツ隔一梅ハ去年ノ十月カラ開テ今年ノ春ニテ開物ヲ其ハ喻ハ淵明カ司馬ノ晉ヨリ宋ノ劉裕カ時ニテ屠及様ナリ。元嘉ハ宋武帝ノ年號ノ前代土トハ淵明カ晉ニイタカ宋カ前代ツ

皮 柳

劉之昂

折盡官橋楊柳枝
春風依舊綠絲々
啼鶯爲向行人道
離別何時是盡時

柳ヲ縮テ送行スルハイツモノ事ナレトモ縮ルトハ如環一ロクスルツ環ハ還ノ心ツトウカヘレト云心ヲイカホトノ柳ヲ折トモ不盡ノ春風吹則依舊一々綠ニナルツ鶯ハ向行人問ツ離別ハ并

テイツカ可^キ盡^ク更^ニ不可^ク有^ル盡^ス時^ノ歟

陽 楊花

高子文

來時官柳萬絲黃

去日飛毬滿路傍

我比楊花更飄蕩

楊花只是一春忙

吾來時八萬糸黃十リレカ去日如毛毬柳花カナル也古詩云風吹柳絮毛毬走我比一楊花ハ一春斗コソイワカハレキニ我ハ四時飄蕩ニハレハ楊華ヨリモイワカハレキ也

刪 山石榴

杜牧之

似火山榴映小山

繁中能薄艷中閑

一朵佳人玉釵上

祇疑燒却翠雲鬟

山榴紅如火映山力敏^キ薄^ク艷^ク閑^カナヤウナソ此華ヲ佳人ノ頂ニサレハサムナラハ翠雲鬟ヲ燒カ如クナラニ山石榴韓文三本華詩山榴躑躅少意思注韓曰本草注躑躅樹生高三四尺華似山石榴蓋兩種然或云一名山石榴云又白樂天多九詩云山石榴一名山躑躅一名杜鵑華又似只是一類然公杜鵑華格物論一名山躑躅一名山石榴一名映山紅或抄山榴紅如火也繁艷ハ紅如薄艷也閑字難會一朵似火山華ヲ玉釵上ニ挿メハ如燒佳人翠雲鬟也映小山ハ山石榴ヲ映山紅トモ云也

豪 白芙蓉

陸龜蒙

澹然相對却成勞

月染風裁箇々高

似說玉皇親謫墜 至今猶著水霜袍

澹一如此月ニツヌ風ニ裁フ高クナサンハ尋常ノ子カラニハ
ナルミト思程ニ對之則面白ハナク却辛勞也似一天上
ノ玉皇ノ人間へ被謫ニ猶著水霜袍トク也袍ハヒタレ也

東 疑露堂木犀 楊廷秀

夢騎白鳳上青空 徑度銀河入月宮

身在廣寒香世界 覺來簾外木犀風

是ハ藏頭格也悉皆夢ラツクル夢ニ白鳳ニ乘テ青空へ上
テ銀河ヲ渡リテ月宮へ行タト夢ミタリ故ニ月宮ニ入タレハ
身桂花香世界ニ在下思タレハ夢カサトサメタレハ簾外ニハ

木犀ノ風吹渡テアルヲ

東 山茶花 朱元晦

江南池館歷深紅 零落山煙山雨中

却是北人偏愛惜 數枝和雪上屏風

江南池館山茶多キ程ニ人モ不賞斷ノ烟雨中ニ零落スル
也北方ニハ稀十程ニ人モ愛シ和雪上屏風也江南多山茶
花人不賞北方花稀故畫屏風坡山茶花詩曰山茶根別
本誰栽細雨無人我猶來說似與君令不見爛紅如火雪中
中開

因 題端正樹 溫庭筠

路傍佳樹碧雲愁。

曾侍金輿幸驛樓。

草木榮枯似人事。

綠隍寂寞漢陵秋。

此樹八曾金輿幸驛樓スルニ侍レタカ今日ハ引換碧雲ノ懸ルモ愁也草木ノ一榮一枯モ人事ト相似タノ昔ハ全盛ニテアリ方今ハ綠隍寂寞ト零落スル也類說卷第一。楊妃外傳云上發馬嵬道傍見石榴樹愛之因呼爲端正樹蓋有所思也云石榴陸機與并書云張騫使塗林安石國得之故名石榴。王珠。塗林安石榴也。

陽

虞美人草

蕭德藻

魯公葬後一杯荒

誰與笙歌薦一觴

妾願得生墳上土

日翻舞袖向君王

此草ハ狀如雞冠花葉兩色相對人近之則向人而俯如歌虞美人曲則此草應拍舞他曲則否何人笙歌可薦一杯虞楚項羽美人也願ハ羽ノ墳上ノ七ニテリトモ生メ向羽可翻舞袖魯公云史記項羽本記王召宋義與計事而大説之因置以爲上將軍項羽爲魯公爲次將范增爲末將救趙云或抄項羽妾虞姬死之後墳上草生人呼之爲虞美人魯公一何人笙歌ノ可薦一觴也妾願一虞姬カ願テラハ項羽ノ墳上ニ生ニ自ニ可翻舞袖向項也美人草翻風ハ全體舞袖シヒルカハスヤウ也虞姬羽ノタメニ袖ヲヒルカハスカト見也私曰願此草ニハ代ニ作者ヲ云也

鳥獸

庚 聞鳥聲有感

陸務觀

流年冉冉去無情 日夜溪頭布穀聲
城郭雖存人換盡 今威應悔學長生

年光八卒々ト過テ今年モ布穀鳴テ田ヲウコル時分ニナル
ソ布穀ハ穀ヲ布トス、メテ鳴也。城郭ハ如故ナレトモ人ハカ
ハリテナイ程ニ。今威力學長生來事ハ後悔セシ也。神仙不死
成何事只向秋風感慨多詩ノ心ソ山谷第一卷絡緯何
嘗省機織布穀未應動種播注老杜詩。布穀夙々催春
種按尔雅鴈鳩鵠鵠注曰今布穀也。今威神仙傳云遠

東城門外有華表之柱。一日忽有白鶴來柱上。時有小童
張弓欲射鶴乃飛去。於死中歌云有鳥々々丁今威去家
千年初來歸城郭如故人民非何不學仙塚累々後人以
禾爲鶴形置柱上。又云丁今威成仙人去後化成鶴來
故鄉居華表鳴而去也。

庚 鶯梭

劉后村

擲梭遷喬太有情 交交時作弄機聲
洛陽三月春如錦 多少工夫織得成

梭ノ字ヲハヨク作タリ鶯梭トハ鶯ノアチへ遷コチヘウツリメ鳴
ハ、タノヲサノヤウナソ。楊柳ノ喬キ處へ迂テ機ヲ織シ聲ヲナスソ
洛陽三月ノ時分ハ色々花サキツレテ錦ノヤウナハ此鶯ノ梭

ニテ織タ也。サテモイカホトノ工夫ニテ是ヤウニ見事ニ錦ノ如
ニハシリナシタツ。或抄擲柳一楊柳喬木へ遷テ作弄機杼
太如有情也。擲柳ハ擲梭也。洛陽二月千紅萬紫相雜如
錦。驚作多少工夫。擲梭織出云也。

支

南海食蜺

彭復雅

湖平蜺艇傍船歸

買蜺邊爐亦自奇

齒頰有餘風味薄

一檠秋影晚唐詩

蜺ヲトル船ハ我ノリタル船ニ傍テ歸ルナリサテ是ヲ爐邊ニテ
食タレハツトエコラヘヌソサテ此蜺ヲ食タレハ齒頰ノ間ニ風
味ノ薄ノアルハ何ニ喩フヘキツト云ハハ夜半ニ一檠ノ燈ヲ
ホソクトカキタテ、晚唐詩ノ孟郊買嶋讀ヤウナソ 或抄湖

平一蜺ヲトル小艇ハ傍大船歸也。買蜺爐邊ニテ。莫テクハハ
又有奇味也。齒一蜺ヲ食ハハ風味薄ハ。秋夜ニ一檠燈ヲホ
ソクカキタテ、如讀晚唐孟郊買嶋詩也。事見山火詩序。

灰

鴈陣

劉后村

出塞行々如出戰

衝蘆寂々類衝枚

平沙夜雨挑形勢

誰為舟師破得來

シラヌ申事ナレト手題詩ヲハカウコソ可作事ヨ唐人ハカウハ
へ作ルニ。日本人ハセメニ君題ニナリトモ作レカシ詩ノ心ハ鴈
ノ一ツラヲ塞ラ出ルカタトハハ戰ニ出様也。鴈ノ陣蘆タルハ
軍士ノ枚ヲ喩テ陣へ立ヤウチノ軍士一枚ヲ喩テスルユハハハ
大事ノ敵ヲ打時ニダシタイニタレト云人ニモ馬ニモ木ヲ口

ニフクマセニ聲ヲサセヌヤウニスルソ三四句カ猶妙ノ平沙ノ夜
雨ニ鷹トモカ要害ヲコレラヘテ形勢ヲ排トテ勢ツカヒノ様子
ナシトラシワキニタクヤウニアソコノニニツラク居タ颯ラハ誰カ
是ヲ破ヘキ也好師ト云師ノ字カ妙也平沙ナレハ舟師モ面
白ノ形勢ハ陣ヲ取體ノ

微 翡翠翠

劉連世

避人忽起鳴衣桁

掠水飛來立釣磯

靜處欲留看不足

翠光點破夕陽歸

避人一杜甫詩翡翠鳴衣桁ト作ノ鳴ハ何モ人避ル者ノ又
水ヲ掠テ飛來テ釣磯ニ立ツ靜處ニアレカ留ラントスル時看
タ不足又夕陽ヲ点破メ飛ハイカニ翡翠ナレハ翠光面白ツ

或抄杜甫詩翡翠鳴衣桁ハ主人害物心ナイホトニ相馴ラ
云也又山林ノ體也或鳴衣桁或立釣磯暫不靜也靜
靜處欲留時子細ニ能看ト思タレハ看未定又俄飛也翠
光映夕陽ツクレイ也衣桁ハ物ホレ竿也

灰 桃花馬

馬伯庸

白毛紅點巧安排

勾引春風背上來

莫解雕鞍橋下洗

恐隨流水泛天台

白毛ニ毛ノ紅相映ノ見事トシハ巧ニ安排シタモノカナカル
程ニ春風ハ背上ニアリテ吹様ナク鞍ヲ下メ此馬ヲハ洗フ
十洗フナラハ水ニツイテ可洗天台也天台ニハ桃多所也安
排ハシヤウシノ心也天台 讀齊諧記漢永平中剡縣

有劉晨阮肇入天台山採藥迷失道路糧盡望山頭有桃
取食如覺少健又望見舊年乘從山腹出次有五流山中
有胡麻飯登一人相謂云去人不遠因過水度一山出太
溪見二女顏容絕妙便喚劉阮姓名曰郎來何晚因邀過
家廳館華飾床帳惟慢亡寶瓔珞左右侍直青衣皆端正
須臾下胡麻飯山羊脯食之甚美也又設甘酒有數仙客
將三五桃來慶女婚各出樂器歌調作樂日向暮仙還客
各還去劉阮就所邀女宿行夫婦之禮駐留十五日求還
女曰今來此與仙女交接是宿福所招遂住半年天氣常
如三月鳥鳴悲慘求歸甚切也女曰罪根未滅使君等如
此更喚諸仙人作歌吹以送劉阮洞口出至大路得還家
鄉並無相識鄉里怪異乃驗得七代子孫云傳聞上世祖

入山不出不知何在無親族可栖宿欲還女家尋山路不
獲至大康八年失共二人所在也。

魚

螢

僧以仁

度水穿雲密又疎

紗囊曾聚舊茅廬

畫堂銀燭明如晝

只照笙歌不照書

螢力水ヲワタリ穿テ雲飛ツ密又疎ト云カ妙ソ螢火コソアルカ
トスレハ見ヘス見ヘヌカトスレハアルモノ昔車胤貧メ油ヲ不
持程ニ螢ヲ囊ニ拾イアツメテ書ヲ其アカリテ讀タ者ソ晝一
結構ナル晝カイタル堂ナントニ銀燭ヲトホイニ晝ニイカナ夜
ナシトモ晝ノ如クナルハ此螢火ニハヲトリタツナセニナシハ銀
燭ハタサメク笙ヲ吹ツ歌ツナントスル處斗ヲ照メ書ヲハ不

照サレハイカ程カ螢ノ書ヲ照スニハヲトリタルレソ。銀燭ヲサ
ハ書ヲ照サヌトテワルウ云ニ螢ニハヲトリタト云ニ況ヤ人トノ
學文ヲハセスメイツ書ヲトリアケタル事ハナウテイル者尺八吹
タリユウタ歌タリノ一生酒ハカリニ居ル者イカン。或抄度
水一第一ノ句ハ螢ノ飛體ヲ云也昔紗囊聚螢讀書也其
處ハ茅廬ニテラカレイ處也畫一富貴ノ人家ハ銀燭如畫
ニノ只照笙歌不照書也畫堂ハ茅廬ニヒキカヘタ處ソ。

庚 蟬

徐山玉

夕陽古木亂蟬鳴

野露充食一腹清

若近柏梁臺上宿

羽虫部裏合長生

夕陽ノ時分ニ古木ノ中ニ蟬カ亂シ鳴ソ。飲露一腹清キソ。谷

詩枝頭飲露蟬常飢ト云ハソ若此蟬カ漢武帝ノ柏梁臺
ニテ兼露盤ヲ作テ以露和藥長生ヲ學フホトニ其柏梁臺ニ
宿メ此露ヲ食ソ一腹清ナラハ羽虫部ノ中ニイテ壽カ長
カラニソ可長生也 前漢郊記志武帝作柏梁銅柱兼露
臺置金銅人其上者仙人掌兼露和玉屑飲之以求長生
露臺高二十丈大七圍底心ハ武帝ヲ嘲也。

庚 又

李梅亭

露滿枯腸蛭頻輕

山林那有不平鳴

薰紋寂寞無人續

故揖清風作頌聲

蛭トハモヌクルトヨムソ此蛭ハ不平ニ鳴事ハナイソ是モ韓文
送孟東野序大九物不得其平則鳴ト云字カラソノ舜ノ絃

ヲ奏ノ南風薰可解民愠ト云々モ今ハ無續者ノ蟬ハ是ヲ續
カントテ頌聲ヲナスソ頌ハ雅頌ノ揖ハ會喪貌詩魯斯羽揖
々號又音側立反舜奏薰風琴解民愠モ今ハ無續者間
此蟬ハ欲續之作頌聲也

詩

聞鶯

虞伯生

曉寒顧影惜金衣

者意聽時不敢啼

飛入柳陰深處去

數聲只許落花知

曉寒深程ニ顧影如惜金衣ナリニチカ著意鶯ノ啼ヲ聽カシ
トスル時ハ更不啼飛テ柳陰深處ヘトツト行ソ推量スルニ此
歌聲ハ落花ハレリソスラン人ハ正不知ソキカントスレハ飛テチ
カヌホトニナリ此歌聲ハ人ハ不得聽飛テ行ホトニ落花ハ知

ルラン飛柳陰深處ニ行ホトニ也

陽

麝香

李公渡

山麝逃風遠谷藏

一山行過四山香

臍堂自艱子鈞弩

枉恐虞人鼻孔長

山麝水麝トテニ色アルソ此山麝逃風遠谷ニ藏ルレトモ行
過一山則四山カ香ソ或抄山麝一山麝水麝ニ種アリ
風ノ吹颯ヲ透レハ聞香人カ殺之故ニ風ヲ避テ遠谷ニ藏也
一山ヲ過ル時ハ四山香也臍一麝ハ臍ヲトルヘキタメニ子鈞
弩ニテ射殺スホトニ臍養子鈞弩也禍ハミツカラレタ程ニ箭
人ノ鼻ニテ香ヲ聞レルヲ恐ハユワレヌ事也山谷詩老蚌胎
中珠是賦之義也虞人ハ獵人也

○畫圖

宋徽宗雪江獨棹圖 僧李潭

良岳秋深百卉腓 胡塵吹滿袞龍衣

淒涼五國城邊路 得似寒江獨棹歸

宋元通鑑十。徽宗宣和四年云。萬歲山成。更名良岳。注。四方花竹。奇石。珍禽。異獸。咸於斯。言。良岳。草木。花石。落盡。成荒亡之地。胡虜破京城。汚龍衣。悔不成。欽宗之靖康二年。從胡國生捕之。而高宗紹興五年。崩胡國之道路。五國城邊。淒涼。踈懶。生涯。却似富傲之時。士圖獨棹。雪江。豈無感于楓乎。著意可味也。袞龍。尚書五服。注。袞冕以龍

為首。龍首卷然。故以袞為名。天子與上公皆服九章。公有降龍。無昇龍。則異於天子袞。廣甸。天子服也。龍毛。白。注。服也。亦作卷。十二章。日月。星辰。龍。火。中。宗彝。藻。火。粉。米。黼。黻也。天子。十二章。上公。九章。侯。七章。卿。大夫。五章也。黼。畫。斧。色。青。白。黻。畫。兩。已。相。交。色。青。黑。言。八。良。岳。秋。深。云。花。竹。皆。落。盡。零。落。也。其。後。金。陵。ノ。イ。ク。升。起。云。徽。宗。之。金。へ。ト。ラ。へ。テ。ユ。ク。ホ。ト。二。胡。塵。滿。袞。衣。也。袞。ハ。龍。ノ。頸。ヲ。マ。ケル。貌。也。御。衣。ノ。紋。也。天。子。袞。龍。ノ。衣。ハ。頸。下。へ。サ。カ。ル。也。三。公。ノ。袞。龍。衣。ハ。龍。頸。上。へ。ア。カ。ル。也。淒。涼。一。徽。宗。ハ。金。ノ。五。國。城。ニ。三。崩。御。也。徽。宗。ハ。五。國。城。へ。ト。ラ。レ。テ。イ。ツ。テ。空。崩。御。ナ。ル。ホ。ト。二。此。畫。中。寒。江。二。漁。人。獨。棹。子。舟。歸。ル。ニ。ハ。不。及。也。徽。宗。ハ。終。不。得。歸。也。得。似。ノ。点。也。或。抄。徽。宗。ハ。花。石。綱。ヲ。ノ。諸。國。ヨリ。奇。花。異。石。

ヲ取ヨセテ如此ヲコリタ程ニ亂起テ欽宗靖康二年胡國ヘト
ラシテ高宗紹興五年崩ス金之五國城也其時淒涼トノモ
ノスコキハ此畫中寒江獨棹ノ歸ル景ニ能似タリ正宗曰蕭
点ハ得似寒江獨棹歸 江西ノ点ハ得似言ハ獨棹歸
ルニ似テスリアルカト問タ心ソ希世点得似ノ點可也漁人
ハヲカレイ者ナレトモ猶家ヘ歸ソ徽宗ハ萬乘天子ナレトモ可
歸家モ無ク

次 題子卿牧羊圖

李古溪

自是天工肯放回

回頭羞殺望鄉臺

漢風吹散羝羊隊

却入麒麟隊裏來

蘇武力歸久天カヘサレタソイツモ胡國ニアリテハ回頭故

卿ヲ望ミ見ソ。馬ニ書テ傳テ歸ルハマコトニ天ノレタ事ヲ。胡國
ニ羝羊ヲ牧ノ屠時モ遂ニ不捨漢節。屠タレハ胡國ニテ漢風
吹ナリ其志ヲ遂テコソ麒麟閣ニハ畫カレタ。或抄。自是
蘇武馬ニ傳書歸ハ天公カ許ノ歸ス也此間胡國ニ居テ望
故郷。別レテ行程ニハツカレイ也牧羊屠時モ遂ニ不捨
漢節。程ニ胡國迄モ漢風ハ吹也其志ヲ遂テコソ。再歸麒麟
閣ニ被畫也此間マテハ在羝羊群トモ今日畫麒麟閣是故
羞殺也私云羊ノ毛ニセテ嚼テ飼シヤム也又蘇武盡胡ニ
負テ重テ李陵胡ヘ赴也。是ハ降祭ノムコニ成ト云 前漢蘇
武字子卿武帝時以郎將持節使匈奴單于欲降之乃幽
武置木窖中絶食天雨雪武卧齧雪與氈毛并相咽之數
日不死匈奴以為神乃徙武北海上牧羊羝乳乃得歸武

持節牧羊旄盡落昭帝立匈奴與漢和親漢求武等匈奴
詔言武死常惠教使者言天子射上林中得鴈足有繫帛
書言武在其澤中由是得還拜為典屬國武留匈奴凡十
九年始出以強壯及還鬚髮盡白至宣帝時以武著節老
臣令朝朔望號稱祭酒季八十餘卒後圖畫麒麟閣

虞

釣臺圖

僧橋洲

帝已龍飛我故漁 乾坤等是一蘧廬
夕陽曬却蓑衣了 試問妻孥有酒無

飛龍八天子ノ事ノ周易云飛龍在天利見大人云杜詩龍
飛四十春云詩心公光武八即位我八毛トノ漁人也天子二
ナルモ漁二三居タルモ只同ノ物也乾坤八旅ト同モノ也夕陽

二妻ヲサラシメ妻ニ酒ヲ不覓テ飲ホトノ樂ハアルマイソ天子ノ樂モ
子陸カ此樂モ只同也 飛龍ハ天子即位多ク云也光武為
天子ハ在飛龍位我依蓑漁人也漁人二三居タルモ乾坤ハ同
レ旅屋也

真

桃源圖

僧樵隱

圖畫溪山足四隣 晴雲難掩洞門春
不因漁棹吹腥網 老却桃花獨厭秦

桃源ヲ畫タル麴ヲ一ノ句ニ云ソ洞門ノ春ヲ不藏程ニ漁人
カ尋テ來タレハ我ハ避秦亂イタト云ソサウ云々時ハ晉世也
若漁人不來則晉二天下ノナルヲモ不知桃ノ老マテ只秦二
云アルト思ハニナリ或抄圖一四隣皆溪山也晴雲不藏洞

門春ホ上。漁人カミツケテ。尋テ來レハ。洞中人避秦乱。イタト云フ。今ハ晉也。漁人カ云ハ驚也。漁人若シ不來。則晉ニテルヲモ不知シ。桃花ノ老ニテ。只秦ニテ有ト思ヘキ。陶潜桃花源記。晉太康中。武陵人捕魚。從溪往。忽逢桃花夾路岸。無復雜花。芳花鮮美。落英續然。復前行窮其林。盡水源。山有小口。便捨船。從口入。豁然開朗。屋舍田地。阡陌交通。雞犬相聞。黃髮垂髫。怡然自樂。言避秦亂。至此。問漁人。今何世。乃不知有漢魏。聞皆歎惋。漁人既出。遂迷其處也。

尤 訪戴圖

四山如玉夜光流
若使過門相見了

一舸玻璃凝不流
千年風致一時休

來子儀

四山雪白程ニ如玉。トコモ明ナク。雪ナシハトコモコツテ不流。ソ若遇安道相見了。歸ルナラハ千年ノ風致ハヤカニ可盡。ソ興盡テ歸レハコソ風流ナシ。或抄四方ノ山雪白ノ如玉有夜光。水色如玻璃也。若シ王子猷。若與戴安道相見ナラハ。千年風流ハアルマイ也。不逢安道ノ興盡歸ルコソ。真風流也。

庚

題明皇按舞圖

沉彌年

坐看霓裳無袖輕

安危機軸自分明

誰知一片笙歌裏

已有漁陽鼙鼓聲

霓裳ノ曲ヲ舞。慶ニテ天下ノ安危ハ分明ニ見ヘタ。此一片ノ笙歌ノ裡ニ。祿山カ漁陽ヨリ。謀上及テ起ス。戰鼓ノ聲アルヲ。誰カ知ランナリ。第一ノ句ヲ。二四ヘノフル也。

侵

楊妃齒痛圖

危逢吉

痛入香齧是不禁

三郎心痛亦何深

當年更有唇亡處

自是君主不動心

貴妃力齒ヲイタカリサタヘカクキ也齧ハ、クキノ美人ナレハ香齧ト云方面白ソ、レヲ三郎ノハニ唇亡心ニカナレク思フタツ當年一唇亡齒寒剋アリ亂欲起ノ兆アルヲハ君王ハ不知ラ不動心也。私晉欲伐魏假路於虞々許之宮之奇諫之不聞奇曰魏於虞唇也唇亡齒寒言王三郎不弁如此欲亡之前從費愛心。唇亡魏國與虞國相連晉獻公欲伐魏須用從虞國過欲借道於虞恐虞公不許大夫荀息令獻公使人將千金馬并璧玉與虞公買道過伐魏虞公許

之大臣宮之奇諫虞公曰可却遠晉公馬璧不可放晉兵過虞與魏如唇齒相依唇亡齒寒若放晉兵過必迴兵伐虞公不從遂晉兵過伐魏迴兵果伐虞宮之奇曰太主貪寶亡國此之謂也。

寒

題太白像

僧一初

歌罷秦樓月滿欄

天風兩袖錦袍寬

花前莫草清平調

飛燕深宮不耐寒

梅聖俞詩曰采石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣船花前李白清平調辭云借問漢宮誰似更可怜飛燕倚新粧一作貴妃之飛燕二比也高力士二李白公鞞之脫世夕遺恨二高力士貴妃二李白之謫之云飛燕ハヲカシキ者ナルヲ天

子少有寵トテ貴妃ニ比タハ曲事ト云テ有夕程ニ貴妃怒テ
天子へ訴テ緝ヘカハナレタク飛燕寒ノ肌如栗也。或抄飛
燕雖美右寵衰成孀力士以之訴之。猶玄宗而謫夜郎三
句曰李白思風被吹袂李白著錦袍也。天風吹兩神如仙
去。花前一白蓮池ニテ李白賦清平調詞云借問漢宮誰
得似。應憐飛燕舞新妝。下作テ貴妃ヲ飛燕ニ比スル也。李
白力辯ヲカ土ニヌカスルツ高力士無念ニ思テ力士李白ヲ
妃ニ讒ノ云ハ飛一ヲモイモノニテアルヲ貴妃ニ比スルハ不足
也ト云貴妃天子へ訴テ緝ヘカハナレタク飛一ハ寒レトモ不
至粟也。詩ハ清平調ヲ草ノ飛一カ事ヲハレ作十三飛一ハ後
二寵衰テ漢宮ニ居テ不耐寒也。前漢飛燕成帝趙皇后
也。初生父母不舉。三日不死。乃收養之。及壯。屬阿陽公主。

學歌舞。帝微行主家見悅之。召入宮立為后。女弟為昭儀。
貴傾后宮。西京雜記。飛燕為皇后。女弟在昭陽殿。右體輕
腰弱。善步行進退。昭儀不能及。二人共色如紅玉矣。

陽

和靖索句圖

葉介老

黃葉蒼蒼苔滿石床

畫成童鶴亦凄凉

當年若從東封駕

未必梅花爾許香

和靖力居廬ノ體ハ葉ノ蒼々痛クテアルノ童鶴王康涼トモ塵
俗ノ外ニアルカ如ク也。當一宋真宗。大中祥符元年冬十
月。帝泰山ノマツリヲメサルヲ。和靖ハ嫌ヲタツ封禪ノマツリハ
荒僻ホトノ徳アリテユノセシスルニ其徳ナラフ漢武帝ナレトモ
司馬相如カ封禪ノ書ニヨリテレタハ曲事。宋真宗ノ封禪ノ

祭スル時モ林逋ハ御伴申サス。言ハ。若封禪ノ御供ヲレタラ
ハ梅モサノミ香ハアルトイフ。后世封禪ヲツルヲ曲事ト云ハ。
林逋ヨリ起ルソノコソ。茂陵他日求遺藁。只喜家無封禪
書。十八逋ハ作タシ。和靖宋元通鑑第二。宋真宗大中祥
符五年。五月賜杭州隱士林逋粟帛。逋學性恬淡好古。
不趨榮利。家貧。素食不足。晏如也。結廬西湖之孤山。二十
年。足不及城市。帝聞其名。賜以粟帛。逋後爲墓於廬側。將
死賦詩曰。湖上青山對結廬。墳前脩竹亦蕭疎。茂陵他日
求遺藁。猶喜曾無封禪書。賜謚和靖先生。先生詩云。橫
斜疎影水清淺。暗香浮動月黃昏。句ヲ水影月香ノ句ト
云也。香影一聯トモ云也。林逋居孤山。畜兩鶴。逋出有客
至。則童子放鶴。良久逋必歸。東封駕宋真宗大中祥符

元年冬十月。帝欲祭泰山禪社。首和靖云。德不如堯。盡不
能祭。而隱孤山。將死賦詩云。云終不從東封駕也。言若
從之。今將令開却梅花也。御供ヲレタラハ梅ノ香ハ是ホトニ
有。トイ也。和。節義ニアリ。梅モ一段香也。

支 和靖雪後看梅圖 僧希叟

破曉湖山入畫時 短篷搖雪傍疎籬
一心只在梅花上 凍損吟身也不知

湖山モ勸々ニアケントスル時。傍離看梅。和靖心ハ只梅ノ
上ニアル程ニ吟身ヲ雪カ凍損スレトモ。ホトモ不覺ソ。
破曉湖山欲曉時。短篷搖雪傍疎籬。看梅一心。梅花ノ上
ニ在ルホトニ吟身ヲ凍損スルモ。更不知也。

陽

背面美人圖

韓子蒼

睡起昭陽淡々粧

不知綠底背斜陽

若教轉眄一回首

三十六宮無粉光

美人ハ昭陽ニ睡起多クハク妝タラシク此美人ハ廿二トニシテ
口ニイタソ若此美人回首ニキムクナラハニ十六宮ノ三千ノ
宮女ハ此人ニウテ顔色アルイソ皆此美人ニハラトラン
也此詩ハ與東坡續麗人行一意也

真

桃花馬圖

詹同文

千載蟠桃花正新

瑤池阿母宴青春

不知八駿歸來晚

紅雨隨風落滿身

桃開時瑤池ニ西王母ハ迎周穆王宴スル也宴スキニ穆
王乘八駿歸時蟠桃紅雨馬ニカツテアルソ李賀詩紅雨
桃花乱落如紅雨雨内也瑤池崑崙有千歲蟠桃開時
西王母迎周穆王宴瑤池也

豪

墨梅

陳去非

含章簷下春風面

造化功成秋兔毫

意足不求顏色似

前身相馬九方臯

宋壽陽公主人日含章簷下二卧ノ居タレハ梅カ額ニ点メ
其カラ是ヲ梅花粧ト云ソ今コニ云ハ只含章簷下ノ梅ト
云ハシメテテ此梅ヲ筆頭ニテカキ出シタレハ真ノ梅ノ開
ク様ナク造化ノ功ヲ梅ノ開タヤウナクマツ九方臯ト云モノハ

馬ヲ能見者ヲ馬ヲ相スルニハウヘノ毛ノ色ヲハ本ニハセヌソ
骨髓ヲ本ニシタスイカニ毛ハアトテモアレテモアル骨スチ
カ不違公何ノ曲モアルマイウ其ヤウニ意足則梅ノ顔色ノ墨
テカイタホトニガハリタラハユハスウイカニスミテカイタリトモ只真
ノ梅ノヤウナリ簡齋ハ此詩ヲ以及翁スル也。宋書曰宋武
帝女壽陽公主。人日卧於含章殿下。梅花落額上。成五出
之花。自後有梅花粧。詩人用。官梅事蓋取此也。

尤

竹圖

僧李潭

美人獨立甚清脩

翠袖翩翩薄暮愁

帝子不來湘水闊

九疑雲盡碧天秋

以竹比湘妃。班竹十下。湘二多也。又八竹。湘碧トモ云

也。翠袖佳人ハ竹也。杜詩云天寒翠袖薄日暮倚修竹。帝
子。帝子ハ待トモ不來湘水闊。處ニ此佳人ハ翠袖トモ寒ク
モノスコソイタツ。九疑史記舜記。舜南巡狩崩於蒼梧野。
葬於江南九疑。是零陵。注皇覽曰。舜冢在零陵營浦縣。其
山九溪皆相似。故曰九疑。傳曰。舜葬蒼梧。象爲之耕。禮記
曰。舜葬蒼梧。一妃不從。湘川記。舜巡狩蒼梧而崩。二妃
不從。以淚染竹。竹盡成班而死。杜詩湘夫人祠詩。王原叔
注曰。屈原九歌有湘夫人。韓愈黃陵廟碑云。湘傍有廟曰
黃陵。自前古立以祠堯之二女。舜二妃。廟庭有石碑。斷裂
分散在地。其文剝缺。孝口記言。漢荊州牧劉表兄字景叔。
立題碑曰。湘夫人。廟碑驗其文。乃晉太康九年。又題其額。
舜帝二妃碑。非景叔之立者。秦博士對始皇帝云。湘君堯

二女舜妃是也。劉向鄭玄皆以二妃為湘君。離騷九歌既有湘君。又有湘夫人。王逸解以為湘君者曰為水神。而謂湘夫人乃二妃也。從舜南征。三苗不反。道死。沅湘之間。山海經洞庭山帝二女居之。鄭璞疑二女者帝舜后也。不當降小君為其夫人。因以二女為天帝女。以愚考之。璞與王逸俱失也。堯長女娥皇為舜正妃。故曰君其二女。英自宜降曰夫人也。故以九歌辭謂娥皇為君。謂女英為帝子。各以其盛者言之也。禮有小君謂正者。稱君也。書曰舜降方乃死。傳謂升遐南方死也。九疑云蕭韶女英石城娥皇。朱明桂林華蓋巴林石樓。

庚

題東坡墨竹

僧一初

儂翁老去氣崢嶸

尚擬長竿製海鯨

好倩官奴重束燭

何山風雨寫秋聲

東坡題畫竹云子瞻歸自道場何山。魁耕老溪亭。命官奴捧硯寫風竹一枝。題云更將掀舞勢。把燭畫風篠。詩見于東坡七卷。言八東坡老去氣崢嶸。卜太志アル。其太志ハ長竿ヲキリテ鯨魚ヲ碧海ノ中ニ擧セニトスル志アルヲサテニ四之句。此鯨魚ヲ擧メ長竿ヲキリテトスル志アル程ニ官奴ニ燭ヲトラセテ竹ヲ畫ク也。唐音ニテ倚ト讀人モアル。崢嶸廣雅曰崢嶸高。自楚辭曰下崢嶸兮無地。儂翁儂州。亦擊翁也。東坡也。東坡ハ老ト云ハト志氣崢嶸ト長竿ヲ截テ可擧碧海鯨魚太志アリ故畫此竹也。杜詩只看翡翠蘭

苔上未制鯨魚碧海中杜詩ノ心公如翡翠立蘭苔之上
ツクシイ輕薄ノ文章ハ多クシトモ如制鯨魚於碧海中君カ
木手筆ノ文章ハ十イ也

寒

水仙圖

楊仲弘

花似金杯薦玉盤

炯然光照一庭寒

世間復有雲拂手

獻與嫦娥月裏看

玉盤上ニ金盃ラスヘタル如ク此花カアルホトニ真炯々然光
照一庭寒也世間ニ雲ニ拂スル手ヲ具スル人アラハ獻與月
裡嫦娥可使者也雲梯故事ハ魯般力事也晉人ノ或抄水
仙花ハ捨ノ花ハ白ノ中ノ葉ハ黃也玉盤ノ上ニ金盃ラスヘ
タヤウ也此花ハ尋常人ニ見セハイヤウ雲梯手ヲラハ嫦娥ニ

獻ノミセタリソ淮南子楚欲攻宋楚主曰公輸天下之巧
士也作為雲梯設以宋墨子曰令公輸設攻臣請守之於
是公輸般設攻宋之城墨子設守宋備九攻而墨子九却
之不能入乃復兵不攻城公輸魯般也周時魯般為楚善
雲梯欲攻宋城

尤

墨菊

僧一初

陶家舊本徧林丘

野草無端亦姓劉

典午山河無寸土

籬邊分得一枝秋

言公晉ハ寒ニ宋ニ十ル程ニ陶家舊本ノ菊ナトハ林丘ノ間ニ
アマ子イ迄ソ其餘草木ハ草木ニ劉氏ニナリタソ宋劉裕ノ
寄奴ト云也又草ノ名ニ劉寄奴ト云者アルニツイテ詩ニ多

作也。司馬ノ山河ハ寸土モナイツ皆歸。劉裕ホトニ也。只八籬邊ノ一枝花ニ分チ得タ斗也。典午ハ馬ヲツカサトルソ。司馬ノ心ヲ彭元亮詩云。河山萬里皆劉裕。五柳春風自一家。與此詩同意也。或抄陶家菊ハ山林ノ間ニ多也。晉亡テ宋ニナルホトニ草木一テモ皆劉氏也。宋劉寄奴カ晉ヲハトル也。姓劉劉裕寄奴晉ヲ取ル也。宋ノ者也。草ノ名ニ劉一ト云有也。

灰 春浦歸帆圖

孟樊鱗

涵空水色碧於苔。照眼山光翠作堆。
疑是桃花源上客。輕舟天外得春來。

力天外尋得春。求々ナク。或抄水色山光相映ノ綠也。輕舟ノ天外ヨリ來ハ桃花源春ヲ尋得乎。

元 墨梅

劉仲尹

瘦損昭陽鏡裏春

漢家公主奉烏孫

淡痕滴盡穿廬月

誰道神香解返魂

先此詩ハ墨梅ヲ明妃ノ胡國ヘヤラレタニ比シ。全篇云々。明妃ハ昭陽殿ニイタレヨリモ瘦テ胡國ノ烏孫ニ嫁シ行也。穿廬ト云ハ胡國ノウラモナイ家ヲ云々。云々ハ穿廬ノ月ニ泣盡ニクイニ空レク死タリ。此梅ハ明妃ニ似タカ。又不似事カアル。梅ハ返魂香ト云ヘトモ明妃ハ不返魂ナリ。空レク死ハツレハツ。或抄瘦損ハ漢公主嫁烏孫後昭陽殿イタレ時ヨリハ瘦也。

空廬ハ胡國ノワラモナイ家ヲ云也。皆廬月ニ泣クヲ空死スルホトニ梅ヲ返魂香ト云ハクワ事也。東坡詩云臨春結綺荒荆棘誰信幽香是返魂墨梅ヲ公主ノ胡國へ行テ顔色衰ニ比スル也。私曰生得紅梅テウツクレイ梅ヲ墨ニテ畫タラ公主胡國へ行テ愁ニ瘦衰テ色ヲ失ニ比也。

支

葛仙翁移居圖

袁伯長

翁媪相携入翠微

轉頭猶有可憐兒

丹砂不是神仙藥

勾漏歸來鬢已絲

翁媪ヲツレテ入山中ダレトモ人間ニハ猶有可憐兒ホトニ又出ツ丹砂ハ仙藥ニテハナイヤラウ勾漏冷マヤメテ歸ル時ハ鬢トツ白ニナルヲ又勾漏ヨリ丹砂ヲ出ホトニ可煉仙藥ト云勾

漏令成トモ丹沙ハ非仙藥ヤラレ勾漏ヨリ歸トキハ鬢白也。

青

習池醉歸圖

馮叔獻

襄漢方屯十萬兵

習池日往不曾醒

紛々俱晉皆渠輩

何獨王家一寧馨

襄陽漢水ニハ十萬兵相戰時モ山簡日々習池ニ遊テ酒ヲ飲也紛々誤晉者ハ山簡力輩也。主東南ハカリテハナイヲ王衍字東甫輩造山濤濤嗟嘆良久既去因而送之曰何物老嫗生此寧馨兒然誤天下蒼生者未必非此人也。私云馨付字也。一付字也寧一如此云義也。晉書卷九山簡傳云于時四方寇亂簡優游卒歲唯酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池每出嬉遊多人池上置酒輒醉名

之曰高陽池云程大昌演繁露曰寧馨猶言佳地容齊
隨筆云晉宋間人語助耳後以寧馨為佳或為鄙殊不然
也今吳語多用寧馨為問猶言若何主君虛曰容齊引云
語為證是矣若何則義未見葉榆云猶言如此馨語助
耳晉山簡永嘉二年出為征南將軍都督荆湘交趾四
川諸軍事伐節鎮襄陽時四方寇亂天下分崩王威不振
朝野危懼簡優游卒歲惟酒是耽諸習氏荆土豪族有佳
園池簡每嬉遊多往池上置酒輒醉名之曰高陽池時有
童兒歌曰山公出何許往至高陽池日夕倒載歸醉無
所知時々能騎馬倒著白接離舉鞭向葛疆何如荆州兒
疆家并物簡之愛將私襄陽漢水二公兵起晉多伐也王
夷甫晉人二晉ノ乱ヲ不救夫下ノ不忠者ト云作去王夷

甫一人テハ無リ山簡モ日々飲酒紛々ノ不救ヲ

尤 淵明歸去來圖 玉居虛

拋却微官百自由 應無一事掛心頭

消憂更藉琴書力 借問先生有底憂

言ハ淵明彭澤ノ微官ヲヤメテ賦歸去來カヘリ來レハ萬事
自由ニシテ事モ心ニカハル事ナク淵明歸去來辭云樂琴
書以消憂云サテ百自由テ居テ樂琴書以消憂トハ何ノ憂
アリテカウ云タツ

魚 明皇擊梧桐圖 馮叔獻

三郎耳譜趁花奴 風調才情信有餘

天寶錯來悲一拍

霓裳中節亦區々

花奴能知音律也。天寶以來錯几事。只此一拍。以八十
イノ霓裳ノフニカセニアタツタモ。只卒度ノ事也。區々公小事
也。或抄三郎一。三郎能知音律。不減花奴也。天寶以來
錯ハ只此。一曲ハカリテ八十イノ霓裳ノ曲ノフニカセハ合モ
纏ソトノ事也。已ニ天下ヲアヤマル也。區々小事也。花奴ハ
汝陽王也。汝陽ノ帽ニ明皇紅襟ヲ、イニ花奴ト云也。

灰 明皇醉歸圖

袁伯長

日暮毬場醉欲歸
老婦未省霖鈴曲

停鞭更進紫霞杯
猶願君王款々回

玄宗毬ヲ打罷テ大醉欲歸時。停鞭又進盃。鈴ノ三郎々當
ト鳴テ多キフレタ様ナ事ハ不知ソ。只トク々天子ノ御歸アル
ト願也。明皇西幸時。霖雨不止。鈴鳴三郎々當ト云コト
シヲチケレテ不知天下可亂イカニモ。閑ニ御遊アルト願也。
款々也。款々緩々義也。

齊 少陵春遊圖

程鉅夫

杜陵野客正尋詩
一樣春風驢背穩

花柳前頭思欲迷
曲江何似浣花溪

杜公詩ノタメニ華柳ノアルハ。ハリヲ吟メタカト。醉中ニ遊也。
春風ハトモ一樣ニノ換ラ子トモ。曲江ハ浣華溪ニハイトル
也。或抄杜陵ノ少陵尋詩。華柳ノ前頭ヲ吟シテハレハ
也。

目ウツリカシ。欲迷也。春風公何更毛。一様十レト毛。曲江ハ浣
華溪ニハヲトル也。杜陵尋曲。杜曲華道地也。曲江ニ毛
杜陵ト云。麴アル故ニ如此云也。浣ハ浣在蜀似。爲勝
也。曲江。西京雜記京城龍華寺南有流水屈曲謂之
曲江杏園云。曲江康駢劇談曲江池本秦隄別隄即碣
字也巨依切開元中疏鑿遂爲勝境南有紫雲樓芙蓉苑
西有杏園慈恩寺西京雜記昇道坊龍華寺南有水屈曲
謂之曲江。寰宇記水似廣陵曲江故名黃竹磧浣花醉
歸口詩云。酪酊歸來卧蹇驢小兒捉轡大兒扶日斜華落
春泥滑豈料人間盡作口。

東坡海南烹茶圖

馮叔獻

講筵分賜密雲龍

春夢分明覺亦空

地惡九鑽黎洞火

天遊兩腋玉川風

東坡通英閣ニテ爲哲宗講論語時賜茶也。密雲龍ハ團龍
也。ソレハ春夢ニ成テ海南ノ黎洞ニ請セラレテ天ニテ煎茶飲則
如玉川風生兩腋。仙人ニテラントスル也。九鑽。火ヲ九鑽
キリカユルヲ云。黎洞ハ仙境也。イヤレキ麴也。玉川。盧同
也。此ハ人間ナルカ學袖羽翼生ノ飛也。東坡如此ノ心ヤ
リ。一度歸洛スヘキノ心也。地惡ハ杜詩九鑽已喫久。謂九
度也。言ハ東坡ハ海外ニイタラモ何トモ思ハヌ。黎洞ノ火ニテ
茶ヲ煎シテ飲メハ兩腋風生ノ如玉川欲仙去也。東坡在海
外詩ハイツモ仙人ニテラント詩ニ作タリ。玉川茶歌云。七枕喚

不得也唯覺兩腋習之清風生蓬萊山在何處王少子乘此清風吹欲歸去云
九鑽周書月令有夏取榆柳之火夏取棗杏之火季夏取桑柘之火秋取柞櫟火冬取槐檀之火一季之中鑽火各異木

陽 米元章雲煙墨嶂圖 劉靜脩

筆勢咸傳是阿章 短屏山影露微茫
苦心只辨雲煙好 不教人呼作米狂

筆勢ノツヲキラハ阿章ホトナルハナイト傳云也今短屏二山ヲカイタハ見事ナリ如此辛勞ノモ只雲煙ノ好ヲレルニテワ米狂ト人ノ呼コトヲハ不奈也 排句畫瓶江夏米芾字元章

宋熙豐間人少負英聲以恩補校書郎遷太學博士 校書郎官廛也後翰林大學作也 圖繪寶鑑云米芾字元章大資高邁書法入神作畫喜寫古賢像山水其源出董源天真發露恠々奇々枯木松石自奇思 山谷第十五卷戲贈米元章一首注云米芾字元章以能書知名善畫善書畫有米氏書畫史行於世萬里風帆水著天麝煤鼠尾過米氏滄江畫夜虹貫月定是米家書畫瓶法末云崇寧間元章為江淮發運揭牌於行舸之上曰米家書畫瓶云其二我有元暉古印章印刻不忍與諸郎虎兒筆力能扛身教字元暉繼阿章注虎兒即元章之子名友仁近歲擢工部侍郎又以元章為阿章猶晉人以王平子為阿平元暉謂謝玄暉也 世上相傳云畫可無若米元章故短屏

中一掃之畫妙也。但知雲烟之妙趣，不奈人呼米往坡詩批語。又曰：米顛々狂之心也。苦心ハ畫クニ工夫スル程ニ也。

東

文與可墨竹

顧謹中

機材未許逸坡翁

健筆縱橫老更工

海上何人收鐵網

珊瑚掣起翠薄中

與可二竹ヲカイテ多クシヨトテ練ヲ人多クモテクル程ニ厭テ投地襪ニセシト云フ。後ニ與可遺東坡書曰：吾墨竹一泓近在彭城機材當萃於子矣。詩ノ心ハ坡ヲモ未印可也。此與可墨竹不逸坡ヲモ筆勢健老更工也。此竹ノ勢ハ以鐵網海中珊瑚引引出スカ如也。文與可文向字與可少以文學知名。

潞公奇之曰：襟度洒落如晴雲、林月塵埃不到、墨竹精妙四方持、練素請者相踵、厭之投于地曰：吾以為襪人以為口實、公遣東坡書云：吾墨竹一泓近在彭城、機材當萃於子矣。坡翁墨竹師與可、初句貶東坡為廢與可也。宋朝人也。

刪

宣和畫馬

程鉅夫

夜半房屋下九關

渥洼龍種入天閑

宣和得此渾無用

神駿爭雄粉墨間

宋徽宗宣和中ニ畫ヲ多クシタリ其畫也。夜半房屋下九關渥洼龍種雖入天閑、宣和ニハ用ニ不立、及口戰ニレシメテ。徽宗ハ金ヘトラレテユカレタ神駿ハ只畫中ニ爭雄而已、軍陣

ノ用ニハ不_レ立也。宣和宋徽宗李號也。房皇字馬皇也。九
關夫九重也。龍種馬也。夫閑夫子麻子上一間也。天子十二
間六馬諸侯六間四馬大夫四間二馬也。六馬者六樣馬
也。六馬一間二百八十匹。立間十二間。合二千三百六十
匹也。

麻 趙子昂並蒂芙蓉圖 顧謹中

春入毫端散彩霞 無邊生意繞瓊華
院鈴不動文書靜 貌得夫容並蒂花

一上ノ句ハ芙蓉ヲ見事ニカイト云。麴ヲ云々。彩霞ト云
ハ芙蓉ノウツクイトイハ。如霞ナラ云。無邊一ヤコトイキト畫
出ク。趙子昂爲翰林學士。昔唐長慶中。二軍陣カラチニテ

マリ注進アレハ翰林院ノ鈴ヲナラスカノ見事ニカイトハ昔ハ
如此ナレトモ。今日ハ院ノ鈴モ不動ホトエ。文書靜麴ニニカ、
ル並蒂ノ芙蓉ヲ畫中ニ出ス也。並蒂ハ花ノ一麴ニニツ、開
ク云也。合欣ノ心ニ取也。或抄春入一筆端回春有無邊
生意院一趙子昂爲翰林學士也。唐長慶中軍陣カラ注進
アラントテハ翰林院人鈴鳴也。今日ハ天下太平ニテ翰林院
ノ鈴モ不鳴ノ靜ホトニ芙蓉並蒂花ヲ畫也。芙蓉ハ妹開ケト
モ花ナレハ只春ト云也。樂天詩絲給閣下文書靜鐘鼓樓中
刻漏長。並蒂一趙子昂爲翰林學士。彩霞謂芙蓉
色也。

麻 楊補之墨梅 范德機

學到逃禪自一家 洗空塵墨印江沙
筆端不有蘭亭骨 莫寫園林雪後花

此補之學逃禪別有自家尋常塵墨ノ筆法ヲ洗盡ノ別ニ
畫出也。印江沙トハツライ處ヲ云フ。蘭亭骨ハ畫ノ筆法也。此
筆法ノツライ處ナクハ雪後ノ梅ナントラハナカイツカクマイツ
圖繪寶鑑云楊補之字無咎號逃禪老人南昌人也。蘭亭
一王右軍蘭亭帖筆自骨也。故東坡細節入骨如秋鷹ト
云ナリ。蘭亭書ノ筆法ノヤウニツライ處ナクハ雪後ノ梅ヲハ不
可畫出也。

歌

郭熙畫木

虞伯生

江南喬木已無多

誰畫參天鐵石柯

記得玉堂春畫永

寒林坐對老東坡

江南邊ニハ喬木モ今ハ多モナイニ參天高キ木ヲ畫タツツヨ
ウカキナイタ程ニ柯如鐵石ナリ。記得一玉堂春畫ノ永イ時
此郭熙カ、イタル畫ニ對シ居タ程事ヲ東坡力思出ス。東
坡郭熙畫秋山平遠詩云玉堂畫掩春日閑中有郭
熙畫秋山云 或抄云宋朝亡後ハ草木モキラレテ江南
喬木ハ多モナイニ荷人ト云ニ三四句ニ郭熙カ所畫之
寒林ト云ツメタリ。參天高キ木ヲ畫タリ夫ニトクホトノ高
イ木ノ如鐵石ノ枝ツヨイラハ何人畫出也。

陽

宮女度曲圖

袁伯長

望瀛法曲紫雲觴
更換伊州奉玉皇
翠竹涼深宮院密
新聲那得過宮墻

望瀛歌ハ進望曲也紫霞ハ孟名也言ハ天子ニ紫霞觴ヲ
進ル時望瀛曲ヲ歌也此曲ノ外ニ更ニ按伊州新曲天子
ニ夕テツル也翠竹密ニ深程ニツク用テ宮院密ナルハ新聲
ハ宮墻ノ外ハキコヘヌリ或抄望一曲名法曲ハ朝廷所
奏有法度也伊州曲ハ胡地ノ樂也非法曲也王皇ハ玄宗
ヲ云ク翠一竹深メ人モ不對レテ伊州新曲ヲ奏スルホトニ
宮墻ノ外ヘキコヘヌ也漢書元帝傳曰自度曲被歌聲注
謂自隱度作新曲以為歌詩聲也音大名反一說謂歌終
更授其次謂之度曲云度曲ハ音律ヲワロルノ義也又人

多並坐ノ一人曲ヲ奏ノ次ノ人ニワタスノ義也

東

江叟吹笛圖

顧謹中

千歲神蛟化作翁
月明吹笛向珠宮

曲聲不許人間聽
捲入重湖半夜風

江叟ノ吹笛神蛟カ化翁月夜ニ吹笛珠宮ニ向ツ其聲ハ人
間者ハエキカヌツキセニナルハ風カ捲テ重湖ノ中ヘ入ル也私
云蛟龍ト云ニ角有テ龍ト云角無テ蛟ト云也

或抄千歲一。千歲神蛟化作老翁月夜吹笛向水仙珠宮
也山谷詩珠宮紫真闕足此水府仙曲。此聲ヲハ人間者ニ
ハキカセヌ風捲テ入重湖中也宣和畫譜宋董羽字中翽
毗陵人善畫魚龍海水云今御府所藏十四騰雲出波龍

圖一云江叟吹笛圖一云由是觀之江叟乃若龍之所化也

○雜賦

覃

與趙子期趨閣雜賦

虞伯生

屏風圍座鬢髮

絳蠟搖光照暮酣

京國多年情盡改

忽聽春雨憶江南

屏風ノ裏ニ蠟燭ヲトホイニ閑ニイタツ。ハヤ年モ老ニ。鬢ハ亂ニ。髮々トナルヲ。蠟カ照也。京一。年モ老。及程ニ。功名ノ念モ盡。春雨ヲ聞テ。物スコウテ。江南コイレイ。是ヨリサキハ。功名ヲ求ムル念モ有レカ。スキトカハル。伯生蜀人。髮々。亂。毛長貞。

歌

寇後過田家

彭復雅

去年盜賊兩經過

破屋蕭々帶薜蘿

老父自嫌身不死

白頭時節見干戈

乱後ニ。田家ヲ過ルト。作タソ。去年ハ。兩度盜賊過。ホ上。家モ盡クヤケウセテ。薜蘿ハ。カリアル。年老タル者ハ。我。不死コトヲ。ソレト恨ル。白頭ニ成テ。サマ。ニ。亂ヲ見ルハ。死タルニハ。ソトリソト云ソ。

尤

客東湖

虞繼之

青燈耿々思悠々

寶鴨香寒吐復收

病枕不寐春睡重

東風吹夢落澗洲

客居ノ體ナレハ燈殘リテモノスコイソ香ノ烟モホソト立テヤ
カテ立ヤムソ病中ナレハ春睡ニタヘカタイツツメ睡ニ子ルソ
夢ハ東風ニ吹カレテ江湖ノ邊へ行ソ 寶鴨香爐ソ滄洲ハ
隱遁シテヨキ聖ナル間夢ニモ滄洲ヘラツト見タ也 悠々深
心也 東湖虞在東湖客會對灯獨坐炷香烟又消剝依病
中睡更寒因有歸隱之志夢遂春風落汀洲也 東湖
方輿勝覽在潭州長沙界

冬

建安遺興

陸務觀

建安酒薄客愁濃

除却哦詩事々慵

不許今年頭不白

城樓殘角寺樓鐘

建安ハツヨウ酒薄キホトニ何ト飲トモ愁ヲ不消愁カナラ濃

ナソ詩ヲ吟ヨリ外ハ何事モノウイツサテモ今年白頭ニナ
事スハ不許モノカナ城樓ノ角ト寺樓ノ鐘トヲキイテハ白頭
ニハラリトナルソ 城一キイテハ白頭ニナテナクレト云ヘ
トモ不可叶也

尤 鍾山

王安石

澗水無聲繞竹流

竹西花草弄春柔

茅簷相對坐終日

一鳥不鳴山更幽

澗水ハラトモセスメ竹間ヲアタコナタヘメクリ流ル也華草
モ春ニナリテ柔ナルソ茅簷ニ閑ニ坐メ終日イタニ一鳥モ不
鳴メ山更閑ニアルソ古人詩風定花猶落鳥啼山更幽
ナリト云

刪

望山

羅鄴

千金累土望三山

雲鶴無蹤羽衛還

若說神仙未便得

茂陵何事在人間

累土望海上三山求神仙下毛遂二不成武帝八死茂陵二被埋在人間也尚書望山下云山ヲ祭也杜集望岳詩多八皆瞻望ノ義也此詩ハ封禪ノ山ヲ祭義歟必シモ封禪ニモ有テイヨ只築壇望海上三山廻リ千金累土築壇望三山下毛雲鶴モ見ヘヌ也若求得神仙十ラハ漢武帝八死ノ茂陵ニ埋テ人間ニアルハ曲事也羽衛羽儀心也

灰 官詞

秦少游

壁門金闕傍天開

五見官花落古槐

明白扁舟滄海去

却尋雲氣蓬萊

コノ二公秦少游トアレトモ劉賁父詩也言ハ官門ノ高麗ヲ云フ五見トハ五年此槐花落ラハレ見夕歟ノ或抄官花ハ槐花歟明白江海ニ在下毛朝廷ヲハ不可忘雲氣ノアル邊ハ蓬萊宮ニテアルラト可望也昔溪漁隱五十七王直方詩話云壁門金闕倚天開五見官華落古槐明白扁舟滄海去却尋雲氣望蓬萊此劉賁甫詩也自館中出知曹州時作之舊云雲裡荆公改作雲氣又云五見官華落古槐此詩法也私云作秦少游作誤乎氏族排与劉賁父宋真宗朝充集賢院校理者漢書誤謫侔秦州題館壁云壁門金闕

倚天開云王介甫愛之書于扇排向宮槐作井槐却尋雲氣作却從皇氣漁隱叢詩知曹州時作誤歟蓋為秦州通判時作也按東坡詩二十卷送別劉紱伴海陵詩云海邊無事日々醉夢魂不到蓬萊宮云坡詩所謂蓬萊宮乃貢父却尋雲氣望蓬萊之者乎劉紱字貢父海陵即秦州也五見五年有宮中見槐落也杜詩一別五秋管下作王五年也明白海上二在下朝廷不可忘蓬萊八宮中數杜詩雲近蓬萊常五色

麻

題陳此山扇

貫酸齋

功成不用服丹砂
笑指雲霞認是家
清曉山中三尺雪
道人神氣似梅花

神仙功成後丹沙服スルニモナク霞間ハ麴山の家トスル也曉來山中二二尺斗雪フリテ寒時道人神氣如梅花清ノ潔白ナル也俗塵無一点也丹丹州ヨリ出ハ丹沙秦州ヨリ出ハ秦沙也扇中畫仙人兼梅雪

麻

老去

丁直卿

茅檐曝背數歸鴉
冷淡思量到日斜
老去胸襟無雪月
多時不夢見梅花

若來ハ日々背ヲアフリテ閑居テ鴉ノクツ歸マテ數ル也萬事冷淡ナリサヤウノ事ヲ思案シテ晚景マテ居タ程ニ枕間曾中二ハ風流ナル雪月ノ様十事ヲハラカヌ程ニ此間ハ夢ニ廿ハ梅花ヲモ不見ツ孔子妻夢不見周公語勢トル也

元

吟窓

趙紫芝

獨坐吟殘幾度春

小窓元不受塵昏

夜深村落無更點

只把梅花記月痕

此小窓二閑二獨坐タツ。塵下ニトモカサレヌツ。言ハ此窓レコ
メモセス。戸モアノイノトノ様ナツ。村落ノイヤケイ更チレハ更点
ナニトモナク程ニ此窓ハアツコヨ、破ツ。月ノ痕能ミユル程ニ梅
華ノ影ノ轉スル更テ夜ノ時節ヲ何時テアルツト知リ。

尤

寫情

高駢

漁竿消日酒消愁

一醉志情萬事休

却恨韓彭興漢室

功成不向五湖遊

言ハ漁竿ニテ魚ヲ釣テ。一日ノ日ヲ消ケラスツ。酒ヲ飲テハ
愁ヲ消スルツ。一盃飲テメタト醉テ萬事ヲ忘テ居タツ。韓信。彭
越カイロク辛勞ノ漢室ヲ興テアルカツ。一高祖ニ殺サレタツ。ナ
ト此二人ノ者トモ功成テタニアラフハ五湖ヘ向テ隱居セサルツ。
不隱居ノ殺サレタハ恨ツ。功成身退カ君子ノ道也。或抄。毎日
把釣竿。飲酒忘萬事也。却恨漢韓信。彭越カ高ヲ助テ漢ヲ起
ノ范蠡カ如ク。五湖ヘ歸ナラフコトサレヘカラ。サルヲ不忘功名程
ニシツコナウタツ。只漁父ノ樂程ナルハナイ也。與隆準若知同鳥
啄將軍。應有五湖心。詩高駢時代不遇人トミヘタリ。

先

世事

劉元甫

世事不齊君莫嘆

試看日月在青天

一般造化却相背 日月右旋天左旋

世事ノタラリト事ノ相違スル事ヲ云フ言ハ世事ノ齊モナイ事ヲ公攝テ不恨ノ道理ニアルツ一般ノ造化サヘウレロチカイナル間世事ノ相違ヲハ不可歎ク日月ハ右ニメクル天ハ左ニメクツニスリチカウツ

麻 僧舍晚歸 李潤甫

纏燒香篆點團茶 春酒留連又一家
過午歸來挑屐齒 半泥半雪半梅花

僧舍へ行テ香ヲ燒テ茶ヲ飲ツ又酒ヲ飲ツチント留連スルホトニ午過ミテ居タツサテ我カ麩へ歸リテ履ノ齒ヲ見テアルハ

半ハ雪半ハ泥半ハ梅カトリツイタツ

魚 閑居雜興 陳嵩伯

一顧成周力有餘 白雲閑釣五溪魚
中京莫道無麟鳳 自是皇家結網疎

言ハ一顧メ天下ヲ可取カハアレトモ人不用程ニ五溪ノ間ニ魚ウチ釣テ居ルニテツ中原麟鳳ノ如クナル者ナレトハ云十麟鳳ノ如クナル者ハアレトモ皇家ノ網力疎テ不用ホトニナリ 五溪一謂雄溪浦一酉一沅一辰一又曰有辰州武陵之間壺頭山後即漢馬援所征而蜀之紹慶府有酉一辰一武一平一阮一等五溪即武陵五溪蠻西界也五溪蜀先主於一立黔安郡今慶府也 陳嵩伯南唐書十

五云陳陶字嵩伯。世居嶺表。以儒業名家。陶挾持長安。詩齋象無不精究。常以台鉉之器。自負恨世亂不得逞。昇元中。至南昌。將詣建康。聞宗齊立。表致。凡所進擢。不愜。士論。自料與齊立不合。乃築室於西山。日以詩酒為事。會宗齊立。出鎮南昌。陶志不屈。而齊立亦不為之薦。辟陶作詩。自詠云。顧成周力有餘。詩格批語云。謝靈運云。此詩言天下有非常之才。朝廷不能用。乃隱於漁釣。未可謂世無英雄。自是皇家不能加意網羅之耳。成周文武天下能治。故云也。

文 睡覺

李膺仲

窓間寂々曉燈昏

睡覺無聊宿酒醺

彷彿畫簷春雨落 只應猶是夢中雲
窓寂々トノ燈昏時分睡覺酒未醒也。夢覺アツカトシタ體ソ睡覺テ獨坐ノアルハ雨ヤラナニヤラフル様ナク。マタ是ハ夢中歟。夢中雲暗用平山神女故事也。

尤 書憂

陸務觀

時人應怪我何求

自盡從來未白頭

磅礴崑崙三萬里

不知何地可埋憂

世間ノ人カサテモ放翁ハ何ノ求カアリテ如此愁ソトテ人可怪ソ平生不白モ今ハ盡クマツ白ニナルソ。崑崙三萬里渺々トノ限モナイ。此中ニ何處ニ吾憂ヲハ可埋ソ也。博物志

日崑崙山廣萬千里高一千五百余里也有五色流水也。磅礴廣大良。崑崙山皆寶王金石周匝有五百窟之皆黃金常有五百羅漢居之。南極達池周匝山內外平地處倚岸有四禽獸以口流出水各透一匝達其四方投入四海象口所出者則黃河也云。

魚 捫腹

全

身如椰子腹執壺

三畝荒園常荷鋤

着萬卷書雖不足

容數百人還有餘

身八椰子ノコトクニキイサク腹ハ執壺ノ如クフクシタツサテ常ニ三畝ノ荒園ヲ鋤ヲ荷テスククサテモ此腹中ニハ萬卷書ヲヨミヨフテモ不足又數百人ヲモ可入ツ其テモマタ餘アルヲモ

導昔周顛力膝ヲ枕ニノ周顛力腹ヲ指テ云事ハ此腰中ニハチニカ有ソト云タレハ答曰坐洞ト空クテチニモナイソトノハラカ董ノハ數百人斗モ此腹へ容レント云ソ故ニ此ニモ容數百人ト云ソ。晉王導嘗枕周顛膝指其腹曰此中何所有蒼曰此中空洞無物然足容尔董數百人導亦不以爲忤。交州記云椰子木似檳榔按本草椰子出嶺南州郡實大如執穀圓而堅可爲飲器中有層至白如猪肪味似胡桃層裡有泉如乳飲之冷而氣醜編李通命卷廿二歸宗常禪師云江州刺史李渤問曰教中謂須彌納芥子渤則不疑芥子納須彌莫是妄談否師云人傳史君讀萬卷書是。否渤曰然師曰摩頂至踵如椰子大萬卷書向什處蒼渤俛首而已。世說郝隆字佐理七月七日人皆曬衣書

於中庭向日仰臥人問其故荅云我曠腹中書耳也

冬

夢斷

劉岩老

繡枕紅衾晚意濃

啼鶯太似不相容

夢魂苦恨歸來早

不盡瀛洲第一峯

紅襟之衣繡枕之冠子之冠也鶯力啼之如不許睡也此鶯
三三三夢斷之瀛洲第一峯之公者盡サヌコノ恨ナレト云也

新刊錦繡段抄終

近有新編新選二集而出自中唐至元季
每篇千餘首童蒙者往々倦背誦余暇日
采披為三百二十八篇又自書以與二三
子令誦之庶幾知鳥獸草木之名云

康正丙子林鐘十有七日

前建仁天隱叟龍澤書

世有出抄嗚呼故訛謬之罪矣
 繇是原于四埏位師範矣索于八荒
 於碩地矣于時五值于晨仰之于昏
 恃之而當未避榻下而寤乞
 爰以授合彈力旨甄竭通而然而
 賜板者惟辰諫曰改前板之過矣後
 板何敢五恫乎也

寬永次初春

藤寺所
 板田原筆備板

