



永
物
籍
通
一
二



詩有貴。風調者。有重精密。
 者。論風調。則開天。詩公。系
 弟。七子。其送也。論精密。寫
 心乎。詠物也。詠物一體。蓋
 窮物之情。盡物之態。而其
 可稱名家者。唐有李嶠。元



水竹詩集序

有謝宗可。明有瞿佑。六僅。晨星耳。其他以一篇之絕。唱。鮓。炙人口者。如鄭。鷓鴣。鮑。孤雁。崔。鴛鴦。謝。蝴蝶。袁。白。燕。楊。春。州。諸篇。實。經。肯。繫。之。未。嘗。未。與。嗚。嘒。詠。物。

之體。豈易言哉。夫貼著於命題。則陋拙而鄙俗也。遠乎命題。則乖離而不通。譬之輪扁斲輪。徐則甘而不固。疾則苦而不入。得之於手。而應於心。如石。搏。思。立。

意擬形容象物。互奇。數盡之。
巧致。因其固然。不甘。不苦。
而後為妙也。古比。水中。
之月鏡中。之花。有。放。哉。乎。
今此編上自六朝。下至明。
清。靡不備采。而。採。李。謝。

瞿。三家最多。又不遺。鄭。崔。
謝。袁。諸。若。作。可。謂。集。而。大。
成。矣。辟。如。一。頤。伯。樂。之。廐。
則。龍。驥。飛。兔。齧。膝。乘。旦。紫。
燕。綠。蛇。織。驪。秀。騏。隨。意。而。
得。焉。古。者。寫。為。書。李。東。璧。

網目曰。如入金谷之園。種
色奪目。及登龍君之宮。寶
藏志陳。余於此編。亦云。
天明紀元夏五月
平安大江資衡撰并書



詩能體物。每以物而興懷。物可引詩。亦因詩而覩態。周
南篇首托興。雉鳩楚客詞中寄情。蘭蕙崔氏鴛鴦之什。
擅美三唐。謝家蝴蝶之篇。著名兩宋。聿緣情之有作。唯
咏物之為多。然而佳製連篇。散分麟閣。新文滿篋。襟寄
鴻編。非藉集狐。曷窺全豹。吾友長仁。才同繡虎。藻並雕
龍。閉戶殫思。探簡編千。二酉。下帷攻苦。學文史。千三冬。
拂紙則銀管千言。揮毫而瑤詞滿幅。薰香摘艷。既妙解
夫文章。曼玉敲金。尤精研乎詩律。爰搜秘笈。復襲雲箋。
遍採歌詩。獨編咏物。觀其牢籠百態。會集羣英。分類標
題。發凡起例。上窮蒼昊。不難鏤月。裁雲下括神皋。真足

模山範水長門永巷時屬新詞紺宇梵宮每題佳句思
公子而不見宛轉傳神望美人兮未來娉婷現影以至
徵伶選藝緯武經文錯落珠璣不遺布帛之作輝煌黼
黻仍留冠冕之篇入大官之庖珍羞備列遊五都之市
器用襍陳拾香草於詞間燦新花於紙上珍禽奇獸俱
著品題春蚓秋蛇曲摹形象將天地間殊形詭狀盡入
奚囊為古今來才子詞人留充武庫加以刪繁就簡領
異標新有要有倫亦精亦博採崑山之尺璧微玷皆捐
探合浦之寸珠羣璣悉棄秘諸玉枕可為學海之珍船
列在牙籤不啻文河之寶筏乃若征途旅館寂寞多閒

鮫魚同

雪案螢窗優游少託春花秋月動其妍思鳥語蟲吟引
其芳緒方當開茲緗帙對此芸編喜萬象之畢陳任供
採拾觀衆形之悉具足備鮫旼真堪作我清供添人藻
句鑿居同里閉學附淵源回思立雪之季曾陪問難今
值截蒲之際聊助校讎樂觀厥成佇小金輕夫呂氏家
藏斯集行看紙貴於洛陽亦曰賞奇敢云弁首同里世
弟錢鑾拜題

凡詩之作所以言志也。志之動由於物也。感於物而動。故形於言。言不足故發為詩。詩也者發於志而實感於物者也。詩感於物而其體物者不可以不工。狀物者不可以不切。於是有詠物一體以窮物之情。盡物之態。而詩學之要莫先於詠物矣。古之詠物者其見於經則灼灼寫桃華之鮮。依依極楊柳之貌。杲杲爲出日之容。漣漣擬雨雪之狀。此詠物之祖也。而其體猶未全。至六朝而始以一物命題。唐人繼之著作益工。兩宋元明承之篇什愈廣。故詠物一體三百導其源。六朝備其製。唐人擅其美。兩宋元明沿其傳。其佳者往往擬諸形容。其

物宜不即不離而繪聲繪影學者讀之可以恢擴性靈
發揮才調顧巨秩鴻編難於卒讀一朝專彙挂漏實多
從遊沈子堯封借第賡虞欲得一簡而該者以供記誦
請業於余余不獲辭爰取名家諸集及選本而手錄之
斷自六朝至於明季集分八卷詩逾千篇名曰詠物詩
選聊便初學用塞其請或曰雕蟲篆刻壯夫不為月露
風雲古人所賤則是書之輯余滋愧焉或曰傳有之多
識於鳥獸草木之名又曰不學博依不能安詩則是書
也亦未必非學詩之一助云爾雍正甲辰十月朔俞琰
序

詠物詩選凡例

一詩有古風近體之不同而是集所選專於近體即長
律亦止錄十二韻以內者以集隘難于盡登且詠物
體製正宜穩順聲律不蔓不支累句蕪詞亦無足取
一是集選自六朝止于明世若國朝人文蔚起佳作
如林瑛孤陋寡聞無由徧識惟就古人所缺與同里
諸子詩略附一二故加附字以別之明非備錄
一詠物之詩多者莫如李巨山下迨謝瞿廣至百首專
門名家之業選錄宜多更有以一篇之工擅名千載
者如崔鴛鴦鄭鷓鴣謝蝴蝶楊春草袁白燕之類無

不畢採以備詩林佳話且使學者有所感興
一唐人以詩取士故其詩獨工是集所載居其大半明
所尚也然在唐以前者豈無觀止之什唐以後者亦
有居上之篇心思所至風會難拘惟擇其佳者而錄
之亦不必定存唐作也

一歲時非物也然是集本為初學而設良辰美景存之
可以備取材謹遵佩文咏物詩選之例亦為編入
一集中所載如山部之有諸山水部之有諸水居處與
寺觀等亦然例得附入若槩為刪去未免聞見寂寥
然必欲備採即汗牛充棟猶有所遺故略存其要如

五嶽四瀆之類或題非緊要而詩則甚佳者亦得與
焉識者鑒之

一是集雖名咏物而衆體兼全歲時之內不乏感興地
部之中亦多憑弔遊覽即存乎山水閒情已備于麗
人言懷酬贈附見諸詩學者讀之正不必廣覽窮搜
而運用有餘矣

一一題之詩多者不過六首少者僅存一首蓋既欲其
約又欲其該第取備物不能備詩也

一是書部分三十其先後次序略以天地人物為綱首
天部而歲時者天之運行也故歲時次之次地部而

山水者地之屬也。居處寺觀則附于地者也。故山水與居處寺觀次之。次人部。人有麗人而文武者。人之所能樂藝者。人之所習器用。襟玩所以奉人。玉帛冠服所以資人飲食。所以養人。菓也穀也蔬也。皆飲食之品也。故諸部次之。下此則為物矣。百花草木植物也。禽獸鱗介水族昆蟲動物也。或無情或有情。而統歸之于物。故以數者終焉。

一每部之中。其叙次必先靈而後蠢。先巨而後細。先有用而後無用。無奪倫也。然其中更有以名附者。如秋海棠之附于海棠。珠蘭之附于蘭是也。有以類附者。

如煙火之附于香炭。筍之附于竹是也。

一每咏一物以單名總咏者。居先而後。及于分咏。又次及于襟咏分咏者。如天部日後之繼。以蚤日日午夕陽返照之類是也。雜咏者。如天部中秋月後之繼。以鶴林寺中秋夜玩月地部郊墅後繼。以初夏郊行之類是也。餘可類推。

一序詩之法。或以體序。或以世序。此大較也。是集專為咏物。故惟以物序。若一物而數詩者。仍以體分物同。而體亦同者。仍以世次。

一古人題目多為後人所增刪。殊失本來面目。是集各

從舊本不敢妄更。惟題上有咏字者，槩為削去。蓋既以咏物名書，則咏字無庸復贅。讀者幸勿致訝。一數詩共題者，後止書又字。一人疊見者，後不書人。一覽自明，省文可也。

一 是書彙經，屢易劇費苦心，共商確之任者，為余友錢辰御。助校閱之勞者，為及門沈堯封及賡虞。始事之勤，所不敢泯。然而識非蕭嗣博，愧邊生燕石，自珍。驪珠難探，高明君子，尚其有以教我。

俞琰長仁氏識

咏物詩選總目

清魏塘俞琰長仁輯

日本平安大江資衡釋圭校

卷第一

天部九十二首

歲時部一百二十三首 歲時部附錄十二首

卷第二

地部六十一首

山部五十首

卷第三

水部六十六首

古今圖書集成

九

居處部九十八首

寺觀部二十九首

卷第四

人部四十一首

麗人部七十三首

文部二十七首

武部二十七首

卷第五

樂部五十一首

巧藝部三十一首

樂部附錄三首

丁

器用部一百四首
襟玩部十二首

卷第六

玉帛部十六首

冠服部二十七首

飲食部三十五首

菓部三十三首

穀部八首

蔬部十二首

卷第七

水刃寺是忍目

二

花部一百三十一首

花部附錄五首

木部四十一首

木部附錄八首

草部二十二首

卷第八

禽部七十五首

獸部三十二首

鱗部十一首

介部五首

水族襍部四首

昆蟲部三十九首

終

咏物詩選卷第一目錄

清魏塘俞琰長仁輯

日本平安大江資衡擇圭校

天部

日

曉日

望蚤日

日午

夕陽

又

返照

賦得秋日懸清光

月

又

新月

又

又

月圓

皓月

秋月

月夜

八月十五夜月

中秋月

鶴林寺中秋夜玩月

中秋待月

湖中玩月

十五夜望月

海上生明月

府試殘月如新月

華州試月中桂

星

牛女星

壽星見

天河

風

又

又

賦得風不鳴條

雲

又

春雲

夏雲

孤雲

慶雲見

晚霞

雨

又

細雨

微雨

春雨

連雨漲江

對雨

又

夜窗聽雨

聞雨

春夜喜雨

久旱喜雨

旅館遇雨

芒種過後經旬無日不雨

監試夜雨滴空階

夏夜雨

大雨

晴

雨晴

又

初晴

又

春晴

春霽

途中晴

霧

水邨霧

曉行遇霧

露

又

又

霜

霜花

雪

又

又

對雪

春雪

又

江雪

和王員外晴雪早朝

雪後書北臺壁

韓舍人書齋殘雪

雪中偶題

雪行

霰

雷

電

虹

賦得浦外虹

暮虹

歲時部

立春

又

元日立春感嘆有作

人日立春

迎春東郊

歲旦

元旦試筆

已酉元日

元日觀朝

奉和正日臨朝應詔

人日

正月十五夜 十五夜遊

長安元夜

元夜

元宵

十五夜御前口號踏歌詞

又

花朝

社日

又

寒食前有懷 寒食

鄜州寒食

又

又

清明登城春望寄王使君

長安清明

清明日對酒 清明即事

清明日賜百官新火 清明

上巳 上巳日花下閒看

上巳 上巳看花次韻

晚春 暮春即事

和人暮春書事寄崔秀才 春暮有感

暮春吟 春盡日 春日

又 春日晏起 春日書院

春日閒居 春歌 春曉 春色滿皇州

春夜 又

春行 春景 山中立夏即事

蚤夏 初夏閒居即事 貞谿初夏

初夏 又

午日庭宴 許長卿水亭五日

揚州端午呈趙帥 大暑

暑中閒咏 消暑 橋南納涼

六七月之交山中涼甚 奉和夏日應令

夏日 又 夏日偶成

夏夜 又 夏景 立秋

立秋日 又 新秋

又 新秋示盛伯宣

七夕 又

又 池塘七夕 中秋

又 九日藍田崔氏莊

九日齊山登高 重陽日訪元秀上人

九日 九日宴 重九

暮秋感興 江亭晚秋 秋晚高樓

秋日 又

長安臥病秋夜言懷 西齋秋夜

長安秋夜 山間秋夜 江館秋夕

感秋 秋興 秋懷

秋色 秋景 立冬

初冬 小至 至節即事

南至日太史登臺書雲物 寒夜

臘月下旬偶作 臘日

除夜 除夜作 守歲侍宴應制

冬日 冬夜 冬景

歲時部 附錄 曉色 商山蚤行

曉 曉色 商山蚤行

秋日早行 江上蚤行 晚步

夜

夜景

夜景又作

夜半

夜坐

閨月定四時

咏物詩選卷第一目錄終

咏物詩選卷第一

清魏塘俞琰長仁輯

日本平安大江資衡樺圭校

天部

日

唐李嶠

日出扶桑路遙升若木枝雲間五色滿霞際九光披東

馳遲一作

陸蒼龍駕南郊赤羽遲傾心比葵藿朝夕奉光曦

曉日

唐韓偓

天際霞光入水中水中天際一時紅直須日觀三更後

首送金鳥上碧空

望蚤日

唐朱慶餘

窗下聞鷄後蒼茫映遠林纔分天地色便禁虎狼心是處程途遠何山洞府深此時堪竚望萬象豁塵襟

日午

唐虞世南

高天淨秋色長笑轉曦車玉樹陰初正桐圭影未斜翠蓋飛圓彩明鏡發輕花再中良表瑞共仰璧暉賒

夕陽

唐鄭谷

夕陽秋更好澌澌蕙蘭中極浦明殘雨長天急遠瀟瀟窗留半榻漁舸透疎篷莫恨清光盡寒蟾即照空

又

唐韓偓

花前灑淚臨寒食醉裏迴頭問夕陽不管相思人老盡

朝朝容易下西墻

返照

唐杜甫

返照開巫峽寒空半有無已低魚腹暗不盡白鹽孤荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識童僕既夕應傳呼

魚腹浦名白鹽山名

賦得秋日懸清光

唐王維

寥廓涼天淨晶明白日秋圓光含萬象碎影入閑流迴與青冥合遙同江甸浮晝陰殊衆木斜影下危樓宋玉登高怨張衡望遠愁餘輝如可托雲路豈悠悠

月

舊註集作應王中丞思遠咏月

梁沈約

月華臨靜夜靜滅氛埃方暉竟戶入圓影隙中來高

珠朱
一作

樓切思婦西園遊上才網軒映朱綴應門照綠苔洞房
殊未曉清光信悠哉

又

唐杜甫

耐
一作

四更山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上鉤兔
應疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌嫦娥寡天寒耐九秋

新月

唐方干

入夜天西見蛾眉冷素光潭魚驚鈞落雲鴈怯弓張隱
隱臨珠箔微微上粉墻更憐三五夕仙桂滿輪芳

又

唐徐寅

雲際嬋娟出又藏美人腸斷拜金方嫦娥一隻看先掃

織女三分鏡未光珠箔寄鉤懸香露白龍遺爪印穹蒼
更期十五圓明夜與破陰霾照八荒

又

唐羅隱

禁鼓初聞第一敲臥看新月出林梢誰家寶鏡初磨出
匣小參差蓋不交

月圓

唐杜甫

孤月當樓滿寒江動夜扉委波金不定照席綺逾依未
缺空山靜高懸列宿稀故園松桂發萬里共清輝

皓月

明祝允明

玉田金界夜如年大地人間事幾千萬籟蕭蕭微不辨

露繁霜重月盈天

秋月

唐戎昱

秋宵月色勝春宵，萬里天涯淨寂寥。近來數夜飛霜重，只畏娉娉樹葉凋。

月夜

唐杜甫

今夜鄜州月，閨中只獨看。遙憐小兒女，未解憶長安。香霧雲鬟溼，清輝玉臂寒。何時倚虛幌，雙照淚痕乾。

八月十五夜月

唐僧棲白

尋常三五夜，豈是不婵娟。及至中秋半，還勝別夜圓。清光疑有露，皓色爽無煙。自古人皆望，年來復一季。

中秋月

宋蘇軾

暮雲收盡溢清寒，銀漢無聲轉玉盤。此生此夜不長好，明月明年何處看。

鶴林寺中秋夜玩月

唐許渾

待月東林月正圓，廣庭無樹復無煙。初更雲淨出滄海，半夜露寒當碧天。輪影漸移金殿外，鏡光猶挂玉樓前。莫辭達曙殷勤望，一墮西巖又隔年。

中秋待月

唐陸龜蒙

轉缺霜輪上轉遲，好風偏似送佳期。簾斜樹隔情無限，燭暗香殘坐不辭。最愛笙調聞北里，漸看星淡失南箕。

轉上去
声。下上

何人為校清涼力欲減初圓及午時

湖中玩月

明張紳

銀波千頃照神州此夕人間別是秋地與樓臺相上下
天隨星斗共沉浮一塵不向空中住萬象都於物外求
醉吸清華遊碧落更從何處覓瀛洲

十五夜望月

唐王建

中庭地白樹棲鴉冷露無聲溼桂花今夜月明人盡望
不知秋思在誰家

海上生明月

唐宋華

皎皎秋中月團團海上生影開金鏡滿輪抱玉壺清漸

出三山上將凌一漢橫素娥嘗藥去烏鵲繞枝驚照水
光偏白浮雲色最明此時堯砌下莫莢正敷榮

府試殘月如新月

唐鄭谷

榮落何相似初終却一般猶疑和夕照誰信隨朝寒水
國輝華別詩家比象難佳人應誤拜棲鳥反求安屈指
期輪滿何心謂影殘庾樓清賞處吟徹曙鐘看

華州試月中桂

唐張喬

與月轉洪濛扶疎萬古同根非生下土葉不隸秋風結
葉圓時足低枝缺處空影超羣木外香滿一輪中未種
丹霄日應虛白兔宮如何同片玉散植在堂東

星

明許穀

麗天疑有質連貝各呈輝森布標分野羣來捧太微
占賢士聚曉覺故人稀獨喜旄頭落天南奏凱歸

牛女星

唐宋之問

粉席秋期緩針樓別怨多奔龍爭渡月飛鵲亂填河
喜先臨鏡含羞未解羅誰能留夜色來夕倍還梭

壽星見

唐盧渥

元象今何應時和政亦平祥為一人壽色映九宵明皎
潔垂銀漢光芒近斗城含規同月滿表瑞得天清甘露
盈條降非煙向日生無如此嘉祉率土荷秋成

天河

唐杜甫

常時任顯晦秋至最分明縱被微雲掩終能永夜清
星動雙闕伴月落邊城牛女年年渡何曾風浪生

風

唐太宗

蕭條起關塞搖颺下蓬瀛拂林花亂彩響谷鳥分聲披
雲羅影散泛水織文生勞歌大風曲威加四海清

又

唐李山甫

喜怒寒暄直不勻終無形狀始無因能將塵土平欺客
愛把波瀾枉陷人飄藥遞香隨日在綻花開柳逐年新
深知造化由君力試為吹噓借與春

又

唐李嶠

解落三秋葉，能開二月花。過江千尺浪，入竹萬竿斜。

賦得風不鳴條

唐舒元興

五緯起祥飈，無聲識聖朝。稍開含露葉，纔轉惹烟條。密葉應潛長，低枝且暗搖。林間鶯自轉，花下蝶微颺。但偃緣堤草，能扶出水苗。太平無一事，天外奏虞韶。

雲

唐董思恭

帝鄉白雲起，飛蓋上天衢。帶月綺羅映，從風枝葉敷。參差過層閣，倏忽下蒼梧。因風望既遠，安得久踟蹰。

又

唐鄭準

片片飛來靜，又閒樓頭江上復。山前飄零盡日不歸去，貼破清光萬里天。

春雲

唐鄧倚

搖曳自西東，依林又逐風。勢移青道裏，影泛綠波中。夕霽方明日，朝陰復蔽空。度關隨去馬，出塞引飛鴻。色任寒暄變，光將遠近同。為霖如見用，還得助成功。

夏雲

唐曹松

勢能成嶽仞，頃刻長崔嵬。暝鳥飛不到，野風吹得開。一天分萬態，立地看忘回。欲結暑宵雨，先開江上雷。

孤雲

唐于鄴

先開之
開恐當
作聞

南北各萬里有雲心更閒因風離海上伴月到人間洛
浦少高樹長安無舊山徘徊不可駐漠漠更東還

慶雲見

唐李紳

禮成中岳陳金冊祥報卿雲冠玉峰輕未透林疑待鳳
細非行雨詎成龍卷風變彩霏微薄照日籠光映隱重
還入九霄成沉澹夕嵐生處鶴歸松

晚霞

宋朱子

日落西南第幾峰斷霞千里抹殘紅上方傑閣憑欄處
欲盡餘暉怯晚風

雨

唐李嶠

西北雲膚起東南雨足來靈童出海見神女向臺迴斜
影風前合圓文水上開十旬無破塊九土信康哉

又

唐杜牧

連雲接塞添迢遞灑幕侵燈送寂寥一夜不眠孤客耳
主人窗外有芭蕉

細雨

唐李商隱

蕭灑傷迴汀依微過短亭氣涼先動竹點細未開萍稍
促高高燕微疎的的螢故園煙草色仍近五門青

微雨

唐吳融

天清織未遍風急舞難成粉重低飛蝶黃沈不語鶯乍

清織曰
作青聲
沈一作

水部詩集卷一 天部

濃一作自
作一作上
輕一作遠
傾一作

隨春露亂還放夕陽明惆悵池塘上荷珠點點輕

春雨

霏霏漠漠暗和春暮翠凝紅色更新寒入臆裘濃曉睡
細隨油壁靜香塵連雲似織休迷鴈帶柳如啼好贈人
別有空堦寂寥事綠苔狼藉落花頻

連雨漲江

宋蘇軾

急雨瀟瀟作晚涼臥聞榕葉響空廊微明燈火耿殘夢
半溼簾帷濕舊香高浪隱林吹襲盎暗風驚樹擺琳琅
先生不出晴無用留向空堦滴夜長

對雨

唐李白

卷簾聊舉目露坐草綿綿古岫披雲毳空庭織碎烟水
紋愁不起風線重難牽盡日扶犁叟往來江樹前

又

唐劉兼

幽庭凝碧亦連漪簷聲響聒夢歸半岫金烏纔委照
一川石燕又交飛濯枝麻深梅花發吹渚飄飄暑氣微
因憶故園垂釣處蒼苔班駁滿漁磯

夜窗聽雨

明李東陽

蕭蕭殘雨入深更半灑疎窗半拂楹芳草池塘應有夢
落花庭院不勝情聽疑野寺昏鐘遠望憶江船夜火明
明日曉晴須出郭葛衣藜杖一時輕

聞雨

唐韓偓

香侵蔽膝夜寒輕，聞雨傷春夢不成。
羅帳四垂紅燭背，玉釵敲著枕函聲。

春夜喜雨

唐杜甫

好雨知時節，當春乃發生。
隨風潛入夜，潤物細無聲。
野徑雲俱黑，江船火獨明。
曉看紅溼處，花重錦官城。

久旱喜雨

明羅理

烈旱猶非久，甘霖騰足諱。
密雲藏玉兔，飛電掣金蛇。
豆熟豐隆茂，林分潤透花。
農人忘帝力，但說好年華。

旅館遇雨

唐杜荀鶴

官旧作

知隨一作

月華星采坐來收，
秋色江聲暗結愁。
半夜燈前十年事，
一時隨雨到心頭。

芒種過後經旬無日不雨

宋陸游

芒種初過雨及時，
紗厨睡起角巾欹。
痴雲不散常遮壩，
野水無聲自入池。
綠樹晚涼鳩語鬧，
畫梁晝寂燕歸遲。
閑身自喜渾無事，
衣覆熏籠獨誦詩。

監試夜雨滴空階

唐喻鳧

雲霧復淒淒，飄松又灑槐。
氣蒙蛛網室，聲疊薜花階。
古壁青燈暗，深庭溼葉埋。
稔垂舊鴛瓦，疑歷小茅齋。
冷與陰蟲間，清將玉漏偕。
病身惟展轉，誰見此時懷。

夏夜雨

唐韓偓

猛風飄電黑雲生，
雲裏高林簇雨聲。
夜久雨休風又定，
斷雲流月却殘明。

大雨

旧註集作六月二十七日望湖樓醉書

宋蘇軾

黑雲翻墨未遮山，
白雨跳珠亂入船。
卷地風來忽吹散，
望湖樓下水如天。

晴

宋梅聖俞

風掃天如鑑，
雲開日似萍。
苑花猶帶溼，
蔬甲已微青。
蝶翅粉應薄，
塘唇波更渟。
尋春不惜醉，
莫笑髮星星。

雨晴

唐杜甫

天際秋雲薄，
從西萬里風。
今朝好晴景，
久雨不妨農。
寒柳行疎翠，
山梨結小紅。
胡笳樓上發，
一鴈入高空。

又

元倪瓚

江上白蘋風起，
波冷紋繁。
碧暮烟和織，
成一幅鴛鴦錦。
零落紅衣，
遠恨多。

初晴

宋陸游

睡起東窗照眼明，
朝陽爛熳作新晴。
已聞雨斷空階滴，
更喜風從細葛生。
蚊蝶飛來停酒盞，
石榴飄落耀棋枰。
四時好處閑方覺，
不枉今年住錦城。

又

宋王安石

幅巾慵整露光華度龍深尋一徑斜
小雨初晴天氣好
晚花殘照幾人家

春晴

唐王駕

雨前初見花間蕊
雨後全無葉底花
蜂蝶紛紛過墻去
却疑春色在鄰家

春霽

宋秦觀

一夕輕雷落萬絲
霏光浮瓦碧
參差有情芍藥含晴淚
無力薔薇臥曉枝

途中晴

唐孟浩然

已失巴陵雨
猶逢蜀坂泥
天開斜景遍
山出晚雲低
餘

巴陵雨
一作五陵道
一作通

溼猶沾草
殘流尚入谿
今宵有明月
鄉思遠悽悽

霧

唐蘇味道

氤氳起洞壑
遙裔匝平疇
乍似龍含劍
還疑蜃映樓
拂林隨雨密
度逕帶烟浮
方謝公超步
終從彥輔遊

水邨霧

宋葛長庚

淡處還濃綠
處青江風吹
作雨毛腥起
從水面縈層嶂
恍似簾中見
畫屏

曉行遇霧

雨餘花滴滿
紅橋柳絮沾泥
夜不消曉霧
忽無還忽有
春山如近復如遙

天部

露

唐李嶠

滴瀝明花苑，葳蕤泣竹叢。玉垂丹棘上，珠湛綠荷中。夜
警千年鶴，朝零七月風。願凝僊掌內，長奉未央宮。

又

唐韓琮

長隨聖澤，隨堯天。濯遍幽蘭葉，葉鮮纔喜。輕塵銷陌上，
已愁新月到。堦前文騰要地，成非久。珠綴秋荷，偶得圓
幾處。花枝抱離恨，曉風殘月淚。泫然。

又

唐徐寅

鶴鳴先警，鴈來天。洗竹沾花處，處鮮散彩。幾當蟬飲際，
凝光宜對蚌胎。前朝垂苑草，煙猶重。夜滴宮槐，月正圓。

休惕與霜同降，日蘋繁思薦獨淒然。

霜

應節誰窮，邊化端菊黃。豺祭問應難，紅窗透出鴛衾冷。
白草飛時，鴈塞寒露結。芝蘭瓊屑厚，日乾葵藿粉痕殘。
世間無此催搖落，松竹何人肯便看。

霜花

元謝宗可

粲粲瓊英借露浮，日高還付水東流。剪裁應費金神巧，
開落從教玉女愁。有艷淡粧官瓦曉，無香寒壓板橋秋。
五更不怕樓頭角，吹到梅花特地稠。

雪

唐聶夸中

雲容四野合，日色歛光華。一夜寒生骨，滿天風散花。遠山銀鶴聚，老樹玉龍斜。豫報豐年兆，甌窶定滿家。

又

唐吳融

灑密蔽璇穹，霏霏杳莫窮。遲於雨到地，疾甚絮隨風。四野蒼茫際，千山晃朗中。夜迷三遠鵲，晝斷一行鴻。結片飛瓊樹，栽花照蕊宮。壅應邊盡北，填合海無東。高愛危峰積，低愁暖氣融。月交都浩渺，日射更瓌瓏。送臆辭寒律，迎春入舊叢。自憐曾未至，聊復賦元功。

又

元黃庚

片片隨風整，復斜飄來老鬢覺。添華江山不夜月千里。

天也無私玉，萬家遠岸未春飛。柳絮前村破曉壓，梅花羔羊金帳應。麤俗自掬冰泉煮石茶。

對雪

唐李商隱

旋撲珠簾過粉牆，輕於柳絮重於霜。已隨江令誇瓊樹，又入盧家妬玉堂。侵夜可能爭桂魄，忍寒應欲試梅粧。關河凍合東西路，腸斷班駝送陸郎。

春雪

金元德明

幾日韶華雪更侵，龍公試手本無心。寒留整整斜斜態，暖入融融洩洩陰。著柳直疑香絮重，擁堦何似落花深。前頭桃李應無恙，賸破相如賣賦金。

又

唐韓愈

新奉都未有芳華二月初驚見草芽白雪却嫌春色晚
故穿庭樹作飛花

江雪

唐柳宗元

千山鳥飛絕萬徑人踪滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

和王員外晴雪蚤朝

唐錢起

紫微晴雪帶恩光繞仗偏隨鶴鷺行長信月留寧避曉
宜春花滿不飛香獨看積素凝清禁已覺輕寒讓太陽
題柱盛名兼絕唱風流誰繼漢田郎

雪後書北臺壁

宋蘇軾

城頭初日已翻鴉陌上晴泥始沒車凍合玉樓寒起粟
光搖銀海眩生花遺蝗入地應千尺宿麥連雲有幾家
老夫自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

韓舍人書齋殘雪

唐戎昱

風捲黃雲暮雪晴江烟洗盡柳條輕簷前數片無人掃
又得書窗一夜明

雪中偶題

唐鄭谷

亂飄僧舍茶煙溼密灑歌樓酒力微江上晚來堪畫處
漁人披得一蓑歸

雪行

金元德明

五更驢背滿靴霜殘雪離離草樹荒身在景中無句寫
却教人比孟襄陽

霰

宋楊萬里

雪花遣霰作前鋒勢破張皇欲暗空
節及巧尋疎處漏跳堦誤到暖邊融
寒聲帶雨山難白冷氣侵人火失紅
方訝一冬暄較甚今宵敢嘆臥如弓

雷

唐杜甫

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄
天地割爭迴却碾空山過深翻絕壁來
何須妬雲雨霹靂楚王臺

電

附俞琰

造物神奇豈有涯雲端閃爍掣金蛇
一痕急逗狂雷信萬熒紛隨暴雨過
散去星輝疊復見掀開月色瞥還遮
幽窗降鑒頻三四照盡人心正與邪

虹

附王桂

誰向長空駕彩橋輕紅淺綠共迢迢
現時忽傷疎林挂斷處旋隨薄暝銷
乍訝龍光晴貫日還疑寶氣夜神霄
雲情雨意知多少總付江郎賦裏描

賦得浦外虹

唐陳潤

日影化為虹鬢鬢出浦東一條微雨後
五色片雲中輪勢隨天轉橋形跨海通
還將飲水處持送使車雄

暮虹

元黃庚

浮雲開合晚風輕
白鳥飛邊落照明
一曲彩虹橫界斷
南山雷雨北山晴

歲時部

立春

唐韋莊

青帝東來日
馭遲暖煙輕
逐曉風吹
麝袍公子樽前覺
錦帳佳人夢裏知
雪圃乍開紅菜甲
綠幡新剪綠楊絲
殷勤為作宜春曲
題向華牋貼繡楮

又

宋張栻

律回歲晚冰霜少
春到人間草木知
便覺眼前生意滿
東風吹水綠差差

元日立春感嘆有作

宋范成大

元日兼春日霜寒又雪寒
併煩傳菜手同捧
頌椒盤疊

膝稀穿履扶頭嬾整冠五年如此度寧得諱衰殘

人日立春

唐 盧仝

春度春歸無限春今朝方始覺成人從今克已應猶及
願與梅花俱自新

東郊迎春

唐 皇甫冉

曉見蒼龍駕東郊春已迎綵雲天仗合玄象泰階平佳
氣山川秀和風政令行鉤陳霜騎肅御道雨師清律向
韶陽變人隨草木榮遙瞻上林苑今日遇遷鶯

歲旦

宋 宋伯仁

居閒無賀客蚤起只如常桃板隨人換梅花隔歲香春

風回笑語雲氣卜豐穰栢酒何勞勸心平壽自長

元旦試筆

明 陳憲章

天上風雲慶會期廟謨爭遣草茅知鄰壻旋打娛賓酒
稚子齊歌樂歲詩老去又逢新歲月春來更有好花枝
晚風何處江樓笛吹到東溟月上時

巳酉元旦

宋 陸游

夜雨解殘雪朝陽開積陰桃符呵筆寫椒酒過花斟岸
柳搖風蚤街泥濺馬深行官放朝賀共識慕堯心

元旦觀朝

唐 厲元

玉座臨新歲朝盈萬國人火連雙闕曉仗列五門春瑞

雪銷駕瓦祥光在日輪天顏不敢視稱賀拜空頻

奉和正日臨朝應詔

唐魏徵

百靈待軒后萬國會塗山豈如今睿哲邁古獨光前聲
教溢四海朝宗引百川鏘洋鳴玉珮灼爍耀金蟬淑景
輝雕輦高旌揚翠烟庭實超王會廣樂盛鈞天既忻東
日戶復咏南風篇願奉光華慶從斯億萬年

人日

唐杜甫

此日此時人共得一談一笑俗相看尊前栢葉休隨酒
勝裏金花巧耐寒佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自須彈
蚤春重引江湖興直道無憂行路難

正月十五夜

唐蘇味道

火樹銀花合星橋鐵鎖開暗塵隨馬去明月逐人來遊
妓皆穠李行歌盡落梅金吾不禁夜玉漏莫相催

十五夜遊

今夕重門啟遊春得夜芳月華連晝色燈影禱星光南
陌青絲騎東鄰紅粉妝管絃遙辨曲羅綺暗聞香人擁
行歌路車攢鬪舞場經過猶未已鐘鼓出長楊

長安元夜

唐袁不約

鳳城連夜九門通帝女皇妃出漢宮千乘寶車珠箔捲
萬條銀燭碧紗籠歌聲緩過青樓月香氣潛來紫陌風

長樂曉鐘歸騎後，遺簪落翠滿街中。

元夜

宋 朱淑真

月滿今宵霽色澄，深沉簾幕管絃清。諄毫鬪彩連僊館，
隊裏遺珠滿帝城。一派笑聲和鼓吹，六街燈火樂昇平。
歸來禁漏餘三四，窗上梅花瘦影橫。

元宵

明 唐 寅

有燈無月不娛人，有月無燈不算春。春到人間人似玉，
燈燒月下月如銀。滿街珠翠遊村女，沸地笙歌賽社神。
不展芳尊開口笑，如何消得此良辰。

十五夜御前口號踏歌詞

唐 張 說

花萼樓前雨露新，長安城裏太平人。龍街火樹千燈艷，
鷄踏蓮花萬樹春。

又

帝宮三五戲春臺，行雨流風莫妬來。西域燈輪千影亂，
東華金闕萬重開。

花朝

明 湯顯祖

妬花風雨怕難銷，偶逐晴光撲蝶遙。一半春隨殘夜醉，
却言明日是花朝。

社日

明 甘 瑾

楓樹林邊雨脚斜，兒童祈賽競喧譁。雞豚上戊家家酒，

鶯燕東風處處花野徑歸時扶醉客叢祠祭罷集神鴉
瀕湖生意愁多潦豫祝汗邪載滿車

又

唐張演

鵝湖山下稻梁肥豚柵鷄棲對掩扉桑柘影斜春社散
家家扶得醉人歸

寒食前有懷

唐温庭筠

萬物鮮華雨乍晴春寒寂歷近清明殘芳荏苒雙飛蝶
曉睡朦朧百轉鶯舊侶不歸成獨酌故園雖在有誰耕
悠然更起嚴灘恨一宿東風蕙草生

寒食

唐韓翃

春城無處不飛花寒食東風御柳斜日暮漢宮傳蠟燭
輕烟散入五侯家

鄜州寒食

唐韋莊

影曰作
樹

滿街楊柳綠絲烟畫出清明二月天好是隔簾花影動
女郎撩亂送鞦韆

又

雨絲烟柳欲清明金屋人閑暖鳳笙永晝迢迢無一事
隔牆聞築氣毬聲

又

雕陰寒食足遊人金鳳羅衣溼麝熏腸斷入城芳草路

澹紅香白一羣羣

清明登城春望寄王使君

唐王表

春城閒望愛晴天，何處風光不眼前。寒食花開千樹雪，
清明日出萬家煙。興來促席惟同舍，醉後狂歌盡少年。
聞說鶯啼却惆悵，詩成不見謝臨川。

長安清明

唐韋莊

蚤是傷春夢，雨天可堪芳草更芊芊。內官初賜清明火，
上相閒分白打錢。紫陌亂嘶紅叱撥，綠楊高映畫秋千。
遊人記得承平事，暗喜風光似昔年。

清明日對酒

宋高翥

打一作紙承一作升

南北山頭多墓田，清明祭掃各紛然。紙灰飛作白蝴蝶，
淚血染成紅杜鹃。落日狐狸眠塚上，夜歸兒女笑燈前。
人生有酒須當醉，一滴何曾到九泉。

清明即事

明瞿佑

風落梨花雪滿庭，今年又是一清明。遊絲到地終無意，
芳草連天若有情。滿院曉烟聞燕語，半窗晴日照蠶生。
鞦韆一架名園裏，人隔垂楊聽笑聲。

清明日賜百官新火

唐鄭轅

改火清明候，優恩賜近臣。漏殘丹禁曉，燧發白榆新。
瑞彩來雙闕，神光煥四鄰。氣回侯第煖，烟散帝城春。利用

調羹鼎餘輝燭緡紳皇明如照隱願及聚螢人

清明

宋王禹偁

無花無酒過清明興味蕭然似野僧昨日鄰家乞新火
曉窗分與讀書燈

上巳

明楊基

暖日風雩好晴江被禊過徑穿花底窄春向水邊多穠
艷著桃李輕軀稱綺羅髻搖金婀娜鞍覆錦盤陀曲浪
留紋羽我峰進紫駝遊人傾巷陌啼鳥避笙歌坐障陰
圍柳行茵軟藉莎漱酣香泛渚滌器膩浮波富貴唐天
寶風流晉永和暮歸車馬鬧珠翠落平坡

上巳日花下閒看

唐吳融

十里香塵撲馬飛碧蓮峰下踏青時雲環照水和花重
羅袖擡風惹絮遲可便無心邀武媚還應有淚憶袁熙
如烟如夢爭尋得溪柳回頭萬萬絲

上巳

宋韓琦

遠道今逢被禊晨雨餘風物一番新等閒臨水還思舊
取次看花便當春絮雪暖迷西苑路車雷晴起曲江塵
臺英正約尋芳會誰是山陰作序人

上巳看花次韻

明楊基

東湖東畔柳絲長滿苑飛花亂夕陽何處被除兒女散

過來流水鬱金香

晚春

隋煬帝

春青一作

洛陽花稍晚，四望滿青暉。楊葉行將暗，桃花落未稀。窺簷燕爭入，穿林鳥亂飛。唯當關塞者，溽露方沾衣。

暮春即事

唐魚元機

深巷窮門少，侶儔阮郎。惟有夢中留，香飄羅綺誰。家席風送歌聲何處樓，街近鼓聲喧曉睡。庭閒鵲語亂春愁，安能近逐人間事，萬里身同不繫舟。

和人暮春書事寄崔秀才

唐韋莊

半掩朱門白日長，晚風輕墮落梅粧。不知芳草情何限

只怪遊人思易傷，纔見蚤春鶯出谷已驚。新夏燕巢梁相逢，只賴如澗酒一曲，狂歌入醉鄉。

春暮有感

明楊基

春色鮮明不稱貧，越羅川錦照烏巾。斜陽芳草遲遲晚，流水桃花去去春。萬里歸心漚送客，片時閑夢鳥催人。五湖風雨烟波闊，便著青蓑採白蘋。

暮春吟

宋邵雍

林下居常睡起遲，那堪車馬近來稀。春深晝永簾垂地，庭院無風花自飛。

春盡日

唐韓偓

半旧作平

樹頭初日照西簷，樹底蕙花夜雨沾。外院池亭聞動鎖，後堂欄檻見垂簾。柳腰入戶風斜倚，榆莢堆牆水半淹。把酒送春惆悵在，奉年三月病懨懨。

春日

梁元帝

照一作映

新鶯隱葉轉，新燕向窗飛。柳絮時依酒，梅花乍入衣。玉珂隨風度，金鞍照日輝。無令春色晚，獨望行人歸。

又

唐韋莊

忽覺東風景漸遲，野梅山杏暗芳菲。落星樓上吹殘角，偃月中挂夕暉。旅夢亂隨蝴蝶散，離魂潛逐杜鵑飛。紅塵望斷長安陌，芳草王孫暮不歸。

春日晏起

近來中酒起常遲，臥看南山改舊詩。開戶日高春寂寞，數聲啼鳥上花枝。

春日書院

明魯鐸

門巷青苔隔路谿，小桃開滿磬池西。枕書眠著無人喚，花裏東風百舌啼。

春日閑居

明王虞鳳

濃陰柳色罩輕紗，風送爐煙一縷斜。庭草黃昏隨意綠，子規啼上木蘭花。

春歌

晉女子

春林花多媚，春鳥意多哀。春風復多情，吹我羅裳開。

春曉

唐 孟浩然

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少。

春夜

宋 王安石

金爐香燼，漏聲殘，剪剪輕風陣陣。寒春色惱人，眠不得，月移花影上闌干。

又

金 呂中孚

柳塘漠漠暗啼鴉，一鏡晴飛玉有華。好是夜闌人不寐，半庭疎影在梨花。

春色滿皇州

唐 沈亞之

何處春暉好，偏宜在雍州。花明夾城道，柳暗曲江頭。風軟游絲重，光融瑞氣浮。鬪雞憐短草，乳燕傷高樓。繡轂盈香陌，新泉溢御溝。行看日近處，進騎似川流。

春行

宋 真山民

短帽輕衫步履遲，微暄天氣乍晴時。池融嫩碧銷殘凍，春剪新紅綴舊枝。嵐氣滴衣堪入畫，禽聲到耳足供詩。東風苦欲招人醉，頻掉橋西賣酒旗。

春景

明 宣宗

水影虛涵一鏡中，晴光搖蕩暖雲紅。小桃花重初經雨，弱柳絲柔屢舞風。

山中立夏即事

明 蔡汝南

一樽開首夏，獨對落花飛。
幽僻還聞鳥，清和未換衣。
綠帷槐影合，香飯藥苗肥。
盡日柴門啟，蠶家過客稀。

蚤夏

唐 胡宿

井轄投多思，不禁密垂珠。
箔晝沉沉睡，驚燕語頻移。
枕病起，蛛絲半在琴。
雨徑亂花埋，宿艷月軒脩。
竹轉涼陰一春酒，費知多少。
探盡囊中換賦金。

初夏閒居即事

宋 陸游

巾脫冠欹八尺牀，竹陰槐影有餘涼。
隨風花墜殘棋上，引睡書拋倦枕傍。
水漲沙鷗向人熟，雨餘巢燕哺雛忙。

尚嫌未愜幽情在，又喚漁舟渡野塘。

初夏

曲徑泥新，晚照明小軒。
纔受一牀橫，翩翩乳燕穿簾影。
簌簌新篁解籜，聲藥物屏除。
知病減，夢魂安穩，覺心平。
深居不恨無來客，時有山禽自贊名。

又

宋 曾鞏

雨過橫塘水滿堤，亂山高下路東西。
一番桃李花開後，唯有青青草色齊。

貞谿初夏

明 郭亨貞

巡簷燕子掠晴絲，隔水茶烟出院遲。
草色入簾人不到。

午風吹暖夢回時

午日庭宴

明唐順之

南薰應律轉朱旗，火帝乘離錦席披。
榴吐千花承羽蓋，蕸開五葉拂瑤墀。
冰盤錯出僊人掌，金縷遙分織女絲。
復道龍舟方競渡，銜恩更許向昆池。

許長卿水亭五日

明顧起元

久緣起色倦登樓，喜向高陽得勝遊。
為有蒲葵開令序，況逢簫鼓沸中流。
千峰忽送朱簾雨，一水先迴碧樹秋。
坐惜主人投轄意，夜深燈火下滄洲。

揚州端午呈趙帥

宋戴復古

榴花角黍鬪時新，今日誰家不酒樽。
堪笑江湖阻風客，却隨蒿艾上朱門。

大暑

金趙元

旱雲飛火燎長空，白日渾如坐甑中。
不到廣寒冰雪窟，扇頭能有幾多風。

暑中閒詠

宋蘇舜欽

嘉果浮沉酒半醺，牀頭書冊亂紛紛。
北軒涼吹開疎竹，臥看青天行白雲。

消暑

唐白居易

何以消煩暑，端居一院中。
眼前無長物，窗下有清風。
熟

散由心靜涼生為室空此時身自得難更與人同

橋南納涼

宋陸游

攜杖來追柳外涼
畫橋南畔倚胡牀
月明船笛參差起
風定池蓮自在香
半落星河知夜久
無窮草樹覺城荒
碧筒莫惜頽然醉
人事還隨日出忙

六七月之交山中涼甚

城市方炎熱
村墟乃爾涼
拂窗桐葉下
繞舍稻花香
獨鶴警秋露
雙螢明屋梁
臥聞機婦織
感嘆夜初長

奉和夏日應令

北周庾信

朱簾捲麗日
翠幕蔽重陽
五月炎蒸氣
三時刻漏長
麥

隨風裏熟梅
逐雨中黃
開冰帶井水
和粉糝生香
衫含蕉葉氣
扇動竹花涼
蚤菱生軟角
初蓮開細房
願陪德鶴舉
洛浦聽笙簧

夏日

宋張耒

長夏江村風日清
簷牙燕雀已生成
蝶衣晒粉花枝午
蛛網添絲屋角晴
落落疎簾邀月影
嘈嘈虛枕納溪聲
久拚兩鬢如霜雪
直欲樵漁過此生

又

黃簾翠幕斷飛蠅
午影當軒睡未興
枕穩海魚鱗紫石
扇涼山雪畫青繒
廊陰日轉雕欄樹
坐冷風生玉盃冰

穩
舊作
隱

滿案詩書塵蠹甚故應疎懶過炎蒸

夏日偶成

明黃氏

深院塵消散午炎篆烟如夢晝淹淹輕風似與荷花約
為送香來自捲簾

夏夜

宋方岳

河漢微明星乍稀碧蓮香溼襲人衣夜涼如水琉璃滑
自起開窗放月歸

夏景

明宣宗

暑雨初過爽氣清玉波蕩漾畫橋平穿簾小燕雙雙好
泛水閒鷗箇箇輕

立秋

陳周弘讓

茲辰戒流火商飈蚤已驚雲天改夏色木葉動秋聲

立秋日

唐司空曙

律變新秋至蕭條自此初花酣蓮報謝葉在柳呈疎淡
日非雲映清風似雨餘捲簾涼暗度迎扇暑先除草靜
多翻燕波澄乍露魚今朝散騎省作賦興何如

又

宋劉武子

乳鴉啼散玉屏空一枕新涼一扇風睡起秋聲無覓處
滿階梧葉月明中

新秋

唐元稹

日暮已淒涼，離人遠。思怊夏衣臨曉薄，秋影入簷長。前
事風隨扇，歸心燕在梁。殷勤寄牛女，河漢正相望。

又

唐杜甫

火雲猶未斂，奇峰歛枕初。驚一葉風幾處，園林蕭瑟裏。
誰家砧杵，寂寥中蟬聲漸續，悲殘月。螢焰高低照暮空。
賦就金門期再獻，夜深搔手嘆飛蓬。

新秋示盛伯宣

明 鎰 泰

暑退新涼透碧紗，砧聲不斷是誰家。酒醒小立殘陽裏，
閑數籬邊紫豨花。

七夕

隋王 脊

天河橫欲曉，鳳駕儼應飛。落月移粧鏡，浮雲動別衣。懼
逐今宵盡，愁隨還路歸。猶將宿昔淚，更上去年機。

又

唐 祖 咏

閨女求天女，更闌意未闌。玉庭開粉席，羅袖捧金盤。向
月穿針易，臨風整線難。不知誰得巧，明旦試尋看。

又

元 孫 淑

乞巧樓前雨乍晴，彎彎新月伴雙星。隣家小女都相學，
鬪取金盆看五生。

又

明 馮 琦

天空露下夜如何，漫道雙星已渡河。見說人間方恤緯，

可知天上不停梭

池塘七夕

唐 温庭筠

月出西南露氣秋，綺寮河漢在斜樓。
楊家繡作鴛鴦幔，張氏金為翡翠鉤。
香燭有光妨宿燕，曉屏無睡待牽牛。
萬家砧杵三篙水，一夕橫塘是舊遊。

中秋

明 曹 鼐

風捲浮雲散九區，海天澄徹月輪孤。
三秋爽氣凌空碧，一點寒光照太虛。
狂客醉酣歌白苧，素娥起舞擊蒼梧。
何須更覓神仙術，我已藏身白玉壺。

又

宋 汪 洙

秋景今宵半天高，月倍明南樓誰宴賞。
絲竹奏清聲

九日藍田崔氏莊

唐 杜 甫

老去悲秋強自寬，興來今日盡君歡。
羞將短髮還吹帽，笑倩傍人為正冠。
藍水遠從千澗落，玉山高並兩峰寒。
明年此會知誰健，醉把茱萸仔細看。

九日齊山登高

唐 杜 牧

江涵秋影鴈初飛，與客攜壺上翠微。
人世難逢開口笑，菊花須插滿頭歸。
但將酩酊酬佳節，不用登臨怨落暉。
古往今來只如此，牛山何必淚沾衣。

重陽日訪元秀上人

唐 鄭 谷

獨淚 一作

紅葉黃花秋景寬，醉吟朝夕在樊川。却嫌今日登山俗，且共高僧對榻眠。別畫長懷吳寺壁，宜茶偏賞雪溪泉。歸來童稚爭相笑，何事無人與酒船。

九日

元張養浩

一行作吏廢懽遊，九日登臨擬盡酬。詩有少陵難著語，菊無元亮不成秋。雲山自笑頭將鶴，人海誰知我亦鷗。幸遇佳晨莫辭醉，浮雲今古劇悠悠。

九日宴

唐張諤

秋葉風吹黃颯颯，晴雲日照白鱗鱗。歸來得問茱萸女，今日登高醉幾人。

重九

朝鮮鄭道傳

故園歸路渺無窮，水遠山圍第幾重。望欲遠時愁更遠，登高莫上最高峰。

暮秋感興

宋寇準

萋萋前期遠，窮途亦可傷。有時聞落葉，不語立殘陽。塞草秋先白，溪沙晚更光。那看望天末，燕鴈又成行。

江亭晚秋

唐李郢

碧天涼冷鴈來疎，閒看江亭思有餘。秋館池潭荷葉歇，野人籬落荳花初。無愁自得僊翁術，多病能忘太史書。聞說故園香稻熟，片帆歸去就鱸魚。

亭一作雲潭一作亭。歇一作後。

秋晚高樓

唐 唐彦謙

松映疎窗竹映欄，素琴幽怨不成彈。
清霄霽極雲離岫，紫禁風高露滿盤。
晚蝶飄零經宿雨，暮鴉零亂報秋寒。
高樓瞪目歸鴻遠，始信嵇康欲畫難。

秋日

唐 耿湜

返照人間巷，憂來誰共語。
古道少人行，秋風動禾黍。

又

唐 韓偓

雨後碧苔院，霜來紅葉樓。
閒階上斜日，鸚鵡伴人愁。

又

宋 朱子

一雨生涼杜若洲，月波微漾綠谿流。
茅檐歸去無塵土

淡薄閑花遶舍秋

長安臥病秋夜言懷

唐 陳羽

九重門鎖禁城秋，月過南宮漸映樓。
紫陌夜深槐露滴，碧天雲盡火星流。
風清刻漏傳三殿，甲第鼓鐘樂五侯。
楚客病來鄉思苦，寂寥燈下不勝愁。

西齋秋夜

元 僧善住

晚雨過江城，西齋秋氣清。
夢回孤枕上，無處不蟲聲。

長安秋夜

唐 李德裕

內官傳詔問戎機，載筆金鑿夜始歸。
萬戶千門皆寂寂，月中清露點朝衣。

山間秋夜

宋真山民

夜色秋光共一闌，飽收風露入脾肝。虛簷立盡梧桐影，絡緯數聲山月寒。

江館秋夕

唐譚用之

耿耿銀河鴈半橫，夢歌金碧轆轤輕。滿牕謝練江風白，一枕齊紈海月明。楊柳敗梢飛葉響，芰荷香柄折秋鳴。誰人更唱陽關曲，牢落烟霞夢不成。

感秋

唐姚倫

試向疎林望，方知節候殊。亂聲千葉下，寒影一巢孤。不蔽秋天鴈，驚聞夜月烏。霜風與春日，幾度遣榮枯。

稍旧作

候旧作 候枯旧作 作枯

秋興

唐杜甫

玉露凋傷楓樹林，巫山巫峽氣蕭森。江間波浪兼天湧，塞上風雲接地陰。叢菊兩開他日淚，孤舟一繫故園心。寒衣處處催刀尺，白帝城高急暮砧。

秋懷

唐雍陶

古槐烟薄晚鴉愁，獨向黃昏立御溝。南國望中生遠思，一行新鴈過汀洲。

秋色

唐吳融

染不成乾畫未消，霏霏拂拂又迢迢。曾從建業城邊過，蔓草寒烟鎖六朝。

水初寺吳融一歲時部

畫

秋景

明宣宗

新秋涼露溼荷叢，不斷清香逐曉風。滿日濃華春意，在晚霞澄錦照芙蓉。

立冬

明王穉登

秋風吹盡舊庭柯，黃葉丹楓客裏過。一點禪燈半輪月，今宵寒較昨宵多。

初冬

宋劉克莊

晴窗蚤覺愛朝曦，竹外秋聲漸作威。命僕安排新暖閣，呼童熨帖舊寒衣。葉浮嫩綠酒初熟，橙切香黃蟹正肥。蓉菊滿園皆可羨，賞心從此莫相違。

小至

唐杜甫

天時人事日相催，冬至陽生春又來。刺繡五紋添弱線，吹葭六管動飛灰。岸容待臘將舒柳，山意衝寒欲放梅。雲物不殊鄉國異，教兒且覆掌中杯。

至節即事

元馬臻

天街曉色瑞烟濃，名紙相傳盡賀冬。繡幕家家渾不卷，呼盧笑語自從容。

南至日太史登臺書雲物

唐于尹躬

至日行時令，登臺約禮文。官稱伯趙氏，色辨五方雲。晝漏聽初發，陽光望漸分。司天為歲備，持簡出人羣。惠愛

周微物生靈荷聖君長當有嘉瑞郁郁復紛紛

寒夜

宋 杜小山

寒夜客來茶當酒竹爐湯沸火初紅尋常一樣窗前月
纔有梅花便不同

臘月下旬偶作

宋 張耒

歲暮烟霜澤國寒曉鴉鳴處是柯山地爐有火尊餘酒
自起焚香深掩關

臘日

明 李先芳

臘日烟光薄郊園朔望空歲登通蜡祭酒熟釀村翁積
雪連長陌枯桑起大風村邨聞賽鼓又了一年中

除夜

唐 王諲

今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜去春逐五更來氣
色空中改容顏暗裏回風光人不覺已入後園梅

除夜作

唐 高適

旅館寒燈獨不眠客心何事轉淒然故鄉今夜思千里
霜鬢明朝又一年

守歲侍宴應制

唐 杜審言

季冬除夜接新年帝子王臣捧御筵宮闕星河低拂樹
殿庭燈燭上熏天彈絃奏節梅風入對局探鉤栢酒傳
欲向正元歌萬壽暫留歡賞寄春前

冬日

唐韓偓

蕭條古木銜斜日，戚瀝晴寒滯。早梅愁處雪，煙連野起。靜時風竹過牆來，故人每憶心先見。新酒偷嘗手自開，景狀入詩兼入畫，言情不盡恨無才。

冬夜

明毛文貞

玉井無聲戶已扃，一庭霜月冷如凝。誰憐寂寞書窗下，凍影梅花伴夜燈。

冬景

明宣宗

池頭六出花飛遍，池水無波凍欲平。一望玻璃三百頃，好山西北玉為屏。

歲時部 附錄

曉

唐徐寅

水盡銅龍滴漸微，景陽鐘動夢魂飛。潼關鷄唱促歸騎，金殿燭殘求御衣。窗下寒機猶自織，梁間棲燕欲雙飛。羲和晴聳扶桑轡，借與寰瀛看蚤暉。

曉色

元謝宗可

遠似煙霏近又空，非明非夜雨朦朧。一天清露洗難退，幾抹曙雲遮不窮。斷角樓臺濃淡裏，殘燈院落有無中。蒼茫半逐鷄聲散，又被朝陽染作紅。

抹曙一作樹暗

商山蚤行

唐温庭筠

水勿寺是卷一歲時部

長

晨起動征鐙，客行悲故鄉。
鷄聲苑店月，人跡板橋霜。
柵葉落山路，枳花明驛牆。
因思杜陵夢，鳧雁滿迴塘。

秋日早行

唐 韋 莊

上馬蕭蕭襟袖涼，路穿禾黍繞宮牆。
半山殘月露華冷，一岸野風蓮萼香。
烟外驛樓紅隱隱，渚邊雲樹暗蒼蒼。
行人自是心如火，兔走烏飛不覺長。

江上蚤行

明 楊士奇

漢陽磯上鼓初稀，烟柳隴隴一鵲飛。
乘月不知行處遠，滿江風露溼人衣。

晚步

元 葉 顥

偶隨芳草踏斜暉，石徑雲深翠滴衣。
兩袖天風明月上，杖頭挑得樹陰歸。

夜

唐 徐 寅

日隨虞淵燭影開，沉沉烟霧壓浮埃。
剡川雪滿子猷去，漢殿月生王母來。
簷挂蛛絲應漸織，風吹螢火不成灰。
愁人莫道何時且，自有鐘鳴漏滴催。

夜景

唐 韋 莊

滿庭松桂雨餘天，宋玉秋聲韻蜀絃。
烏兔不知多事世，星辰依舊太平年。
誰家一笛吹殘暑，何處雙砧擣暮烟。
欲把傷心問明月，素娥無語淚涓涓。

夜景又作

唐鄭畋

鈴條無響閉珠宮，小閣涼添玉蕊風。
珍簟滿牀明月到，自疑身在五雲中。

夜半

唐李商隱

五更三點萬家眠，露欲為霜月墮烟。
鬪鼠上堂蝙蝠出，玉琴時動倚窗絃。

夜坐

明文徵明

酒闌客散小堂空，旋捲珠簾受晚風。
坐久忽驚涼影動，一痕新月在梧桐。

閏月定四時

唐許稷

玉律窮三紀，推為積閏期。月餘因妙算，歲徧自成時。
乍覺年華改，翻憐物候遲。六旬知不忒，四氣本無欺。
月桂虧還正，階蓂落復滋。從茲分曆象，共仰定毫釐。

咏物詩選卷第一終

右正誤凡二十二

大江資衡識

山村

春日江村

暮過山邨

遊山西村

村居書喜

江村即事

鄉村即事

稻田

野田

野

野望

又

又

吳興新隄

堤上行

又

秋岸

橋

出關

題盤豆驛水館後軒

題黃花驛

烏衣巷

塞上

塞上曲

塞下曲

邊上

古戰場

金陵

過秦始皇陵

燕昭王墓

題蘇小小墓

和人題真孃墓

題朱買臣妻墓

過亡友墓

漂母墳

蔡中郎墳

印塚

青塚

焚書坑

塵

山部

山

遠山

秋山極天淨

山居即事

題友人山居

山行

又

又

又

登大山

華山

又

衡岳

送友人遊嵩山

遊鍾山

登石鐘山望廬山

金山

終南山

茅山

茅山道中

望天門山

送齊山人歸長白山

宿石邑山中

高景山夜歸 早發定山

經麻姑山

天平山中

虎丘咏

巫山高

峽中

蚤發天台中巖寺度關嶺次天姥岑

登石門最高頂

中峰

雲際中峰

度大庾嶺

登嶺望

西巖

夏日登鶴巖

題合谿乾洞

駱谷晚望

登江中孤嶼

假山

又

和人假山

太湖石

省試昆明池織女石

望夫石

西施石

醒酒石

石灰

咏物詩選卷第二目錄終

咏物詩選卷第二

清魏塘俞琰長仁輯 日本平安大江資衡釋圭校

地部

城

唐李嶠

四塞稱天府三河建洛都飛雲藹層闕白日麗南隅獨
下僊人鳳羣驚御史烏何辭一萬里邊徼捍匈奴

長城

唐汪遵

秦築長城比鐵牢蕃戎不敢過臨洮雖然萬里連雲際
爭及堯階三尺高

洛陽城

唐許渾

禾黍離離半野蒿昔人城此豈知勞水聲東去市朝變
山勢北來宮殿高鴉噪暮雲歸故堞鴈迷寒雨下空濠
可憐緱嶺登僊子猶自吹笙醉碧桃

城上

唐杜甫

草滿巴西綠空城白日長風吹花片片春動水茫茫八
駿隨天子羣臣從武皇遙聞出巡狩蚤晚遍遐荒

登杭州城

唐鄭谷

漠漠江天外登臨返照間潮來無別浦木落見他山沙
鳥晴飛遠漁人夜唱閒歲窮歸未得心逐片帆還

出郭

唐杜甫

霜露晚淒淒高天逐望低遠烟鹽井上斜景雪峰西故
國猶兵馬他鄉亦鼓鼙江城今夜客還與舊鳥啼

市

唐李嶠

闐闐開三市旗亭起百尋漸離初擊筑司馬正彈琴細
柳龍鱗映長槐兔月陰徒知觀衛玉詎肯挂秦巾

天街

唐秦韜玉

不衢風景盡成新獨占天門近紫宸寶馬競隨朝暮客
香車爭碾古今塵烟光正入南山色氣勢遙連北闕春
莫見繁華祇如此暗中時換往來人

道

唐李嶠

銅駝分鞏洛，劔閣抵臨邛。紫微三千里，青樓十二重。玉
關塵似雪，金穴馬如龍。今日中衢上，堯樽更可逢。

洛陽道

唐于鄴

浮世若浮雲，千回故復新。旋添青草塚，更有白頭人。歲
暮客將老，雲晴山欲春。行行車與馬，不盡洛陽城。

長安道

明商輅

層城迢遞入雲餘，處處春風面面花。長樂鐘聲催漏箭，
新豐樹色擁行車。歌姬舞榭留明月，貴主粧樓結綺霞。
日暮香塵連九陌，鑿輿傳幸五侯家。

大道曲

晉謝尚

青陽二三月，柳青桃復紅。車馬不相識，音落黃埃中。

蜀道難

唐張文琮

梁山鎮地險，精石阻雲端。深谷下寥廓，層巖鬱磴盤。飛
梁駕絕嶺，棧道接危巖。攬轡獨長息，方知斯路難。

穆陵路

唐陳存

西遊匣長劔，日暮湘楚間。歇馬上秋草，逢人問故關。孤
村綠塘水，曠野白雲山。方念此中，去何時此路還。

西郊

唐杜甫

時出碧雞坊，西郊近草堂。市橋官柳細，江路野梅香。傍
架齊書帙，看題減藥囊。無人覺來往，疎嬾意何長。

近作

春郊

唐錢起

水遶冰渠漸有聲，氣融煙塢晚來明。
東風好作陽和使，逢草逢花報發生。

郊野

唐鄭谷

蓼水菊籬邊，新晴有亂蟬。
秋光終寂寞，晚醉自留連。
野溼禾中露，村閒社後天。
題詩滿紅葉，何必浣花箋。

郊墅

韋曲樊川雨半晴，竹莊花院偏題名。
畫成烟景垂楊色，滴破春愁壓酒聲。
滿野紅塵誰得路，連天紫閣獨關情。
漢陂水色澄於鏡，何必滄浪始濯纓。

初夏郊行

朱陸游

小硯孤吟恐作愁，長堤曳杖且閒遊。
破雲山湧千螺翠，經雨波涵一鏡秋。
粧青紅村步，帶欄杆高下寺家樓。
去年今日君知否，十丈京塵沒馬頭。

白花原

唐李頎

白花原頭望京師，黃河水流無已時。
秋天曠野行人絕，馬首西來知是誰。

春村

唐白居易

二月村園暖，桑間戴勝飛。
農夫春舊穀，蠶妾擣新衣。
牛馬因風遠，雞豚過社稀。
黃昏林下路，笛鼓賽神歸。

已一作盡

經旧从
不非

山村

宋蘇軾

竹籬茅屋趁溪斜，春入山村處處花。
無象太平還有象，孤煙起處是人家。

春日江村

唐杜甫

農務村邨急，春流岸岸深。
乾坤萬里眼，時序百年心。
茅屋還堪賦，桃源自可尋。
艱難味生理，飄泊到如今。

暮過山村

唐賈島

數里聞寒水，山家少四鄰。
怪禽啼曠野，落日恐行人。
初月未終夕，邊烽不過秦。
蕭條桑柘外，烟火漸相親。

遊山西邨

宋陸游

莫笑農家臘酒渾，豐年留客足雞豚。
山重水複疑無路，柳暗花明又一村。
簫鼓追隨春社近，衣冠簡朴古風存。
從今若許閒乘月，拄杖無時夜叩門。

村居書喜

紅橋梅市曉，山橫白塔樊。
江春水生花氣襲人，知驟暖。
鵲聲穿樹喜新晴，坊場酒賤負猶醉。
原野泥深老亦耕，最喜先期官賦足。
經年無吏叩柴荆。

江村即事

唐司空曙

罷釣歸來不繫船，江邨月落正堪眠。
縱然一夜風吹去，只在蘆花淺水邊。

鄉邨即事

宋 范成大

綠遍山原白滿川，子規聲裏雨如烟。鄉邨四月閒人少，纔了蠶桑又插田。

稻田

唐 韋 莊

綠波春浪滿前陂，極目連雲穉極肥。更被鷺鷥千點雪，破烟來入畫屏飛。

野田

唐 張 籍

漠漠野田草，草中牛羊道。古墓無子孫，白楊不得老。

野

唐 李 嶠

鳳出秦郊迥，鷄飛楚塞空。蒼梧雲影去，涿鹿霧光通。草

暗少原，綠花明入蜀。紅誰言版築，士猶處傅巖中。

野望

隋 王 績

東臯薄暮望，徒倚欲何依。樹樹皆秋色，山山唯落暉。牧人驅犢返，獵馬帶禽歸。相顧無相識，長歌懷采薇。

又

唐 杜 甫

清秋望不極，迢遞起層陰。遠水兼天淨，孤城隱霧深。葉稀風更落，山迥日初沉。獨鶴歸何晚，昏鴉已滿林。

又

西山白雪三城戍，南浦清江萬里橋。海內風塵諸弟隔，天涯涕淚一身遙。唯將遲暮供多病，未有涓埃答聖朝。

跨馬出郊時極目不堪人事日蕭條

吳興新堤

唐朱慶餘

春堤一望思無涯樹勢還同水勢斜深映菰蒲三十里
晴分城郭幾千家謀成既不勞人力境遠偏宜隔浪花
若與青山常作對汀洲肯恨柳絲遮

堤上行

唐張籍

酒旗相望大堤頭堤下連橋堤上樓日暮行人爭渡急
槳聲幽輒滿中流

又

江南江北望烟波入夜行人相應歌紅葉傳情竹枝怨

水流無限月明多

秋岸

唐杜牧

河岸微退落柳影微周疎船上聽呼穉堤南趁渡魚數
帆旗去疾一艇箭迴初曾入相思夢因憑附遠書

橋

唐李嶠

烏鵲填應滿黃公去不歸勢疑虹始見形似鴈初飛妙
應七星制高分半月輝秦王空構石僊喜遠難依

出關

唐韋莊

馬嘶烟岸柳陰斜回首關山路轉賒到處因循緣嗜酒
一生惆悵為看花危時祇合身無著白日那堪事有涯

正是灞陵春草綠，仲宣何事獨辭家。

題盤豆驛水館後軒

極目晴川展畫屏，地從桃塞接蒲城。灘頭鷺占晴波立，原上人侵落照耕。去鴈數行天際沒，孤雲一點淨中生。憑軒盡日不回首，楚水吳山無限情。

題黃花驛

唐薛逢

孤戍迢迢蜀路長，鳥鳴山館客思鄉。更看絕頂煙霞外，數樹巖花照夕陽。

烏衣巷

唐劉禹錫

朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。舊時王謝堂前燕，

飛入尋常百姓家。

塞上

唐司空圖

障一作散一作暇。

萬里隋城在三邊，虜氣衰沙墜孤墮。角燒斷，故關碑馬色經寒慘。鵬聲帶晚悲，將軍正閒散。留客換歌辭。

塞上曲

唐王烈

孤城夕對戍樓間，迴合青冥萬仞山。明鏡不須生白髮，風霜自解老紅顏。

塞下曲

唐常建

玉帛朝回望帝鄉，烏孫歸去不稱王。天涯靜處無征戰，兵氣銷為日月光。

邊上

唐張泌

戍樓吹角起征鴻，獵獵寒旌背晚風。
千里暮烟愁不盡，一川秋草恨無窮。
山河慘淡關城閉，人物蕭條市井空。
只此旅魂招未得，更堪回首夕陽中。

古戰場

唐竇庠

山斷塞初平，人言古戰場。
冰泉聲更咽，陰火燄偏涼。
月落雲沙黑，風回草木腥。
不知秦與漢，徒欲取英靈。

金陵

唐許渾

玉樹歌殘王氣終，景陽兵合戍樓空。
松楸遠近千官塚，禾黍高低六代宮。
石燕拂雲晴亦雨，江豚吹浪夜還風。

醒 旧作

英雄一去豪華盡，唯有青山似洛中。

過秦始皇陵

龍盤虎踞樹層層，勢入浮雲亦是崩。
一種青山秋草裏，路人唯拜漢文陵。

燕昭王墓

唐羅隱

戰國蒼茫難重尋，此中踪跡想知音。
強停別騎山花晚，欲弔遺墟野草深。
浮世近來輕駿骨，高臺何處有黃金。
思量郭隗平生事，不殉昭王是負恩。

題蘇小小墓

唐張祐

漠漠窮塵地，蕭蕭古樹林。
臉濃花自發，眉長深夜

水初寺長卷二地部

九

月人何待春風鳥自吟不知誰共穴徒願結同心

和人題真孃墓 唐李商隱

虎丘山下劔池邊長遣遊人莫逝川
冑樹斷絲悲舞席出雲清梵想歌筵
柳眉空吐效顰葉榆莢還飛買笑錢
一自香魂招不得祇應江上獨嬋娟

題朱買臣妻墓 明方孝孺

青草池邊土一丘千季埋骨不埋羞
丁寧囑向人間婦自古糟糠合到頭

過公友墓 唐馬戴

憶昨送君葬今看墳樹高尋思後期者只是益生勞

孺旧从人非

漂母墳

唐羅隱

寂寂荒墳一水濱蘆洲絕島自相親
青娥已落淮邊月白骨甘為泉下塵
原上荻花飄素髮道傍菰葉碎羅巾
雖然寂寞千秋魄猶是韓侯舊主人

蔡中郎墳

唐温庭筠

古墳零落野花香聞說中郎有後身
今日愛才非昔日莫拋心力作詞人

印塚

唐沈佺期

北邙山上列墳塋萬古千秋對洛城
城中日夕歌鐘起山上唯聞松柏聲

青塚

唐杜牧

青塚前頭隴水流，燕山山上暮雲秋。
蛾眉一墮窮泉路，夜夜孤魂月下愁。

焚書坑

唐章碣

竹帛烟消帝業虛，闕河空鎖祖龍居。
坑灰未冷山東亂，劉項原來不讀書。

塵

唐張說

僊浦生羅襪，神京染素衣。
禪山期益峻，照日映增輝。
夕伴龍媒合，朝隨鳳輦歸。
獨憐范叟下，思繞畫梁飛。

山部

山

唐李嶠

地鎮標神秀，峨峨上翠氛。
泉飛一道帶，峰出半天雲。
古壁丹青色，新花綺繡紋。
已開封禪所，希謁聖明君。

遠山

元張素娥

秋水一抺碧，殘霞幾縷紅。
水窮雲盡處，隱隱兩三峰。

秋山極天淨

唐朱延齡

雨洗高秋淨，天臨大野閒。
葱龍清萬象，繚繞出層山。
日落千峰上，雲消萬壑間。
綠蘿霜後翠，紅葉雨來殷。
散彩輝吳甸，分形壓楚關。
欲尋霄漢路，翹首願登攀。

抹一作林，雲一作霞。

山居即事

唐王維

寂寞掩柴扉，蒼苔對落暉。
鶴巢松樹遍，人訪草門稀。
綠竹含新粉，紅蓮落故衣。
渡頭烟火起，處處採菱歸。

題友人山居

唐戴叔倫

四郭青山處處同，客懷無計答秋風。
數家茅屋青谿上，千樹蟬聲落日中。

山行

山行分曙色，一路見人稀。
野鳥啼還歇，林花隨不飛。
雲迷樓鶴寺，水澀釣魚磯。
回首天將暝，逢僧話未歸。

又

唐項斯

烟燈一作

流泉一作
一作

青樾林深亦有人，一渠流水數家分。
山當日午回峰影，草帶泥痕過鹿羣。
蒸茗氣從茅舍出，縑絲聲隔竹籬聞。
行逢賣藥歸來客，不惜相隨入島雲。

又

唐盧綸

登登山路何時盡，史史溪流到處聞。
風動葉聲山犬吠，幾家松火隔秋雲。

又

唐杜牧

遠上寒山石逕斜，白雲深處有人家。
停車坐愛楓林晚，霜葉紅於二月花。

登太山

元張養浩

風雲一舉到天關，快意平生有此觀。萬古齊州烟九點，
五更滄海日三竿。向來井處方知隘，今後巢居亦覺寬。
笑拍洪崖咏新句，滿空笙鶴下高寒。

華山

唐鄭谷

峭仞聳巍巍，晴嵐染近畿。孤高不可狀，圖寫盡應非。絕
頂神僊會，半空鸞鶴歸。雲臺分遠靄，樹谷隱斜暉。墜石
連村響，狂雷發廟威。氣中寒渭闊，影外白樓微。雲對蓮
花落，泉橫露掌飛。乳懸危磴滑，樵徹上方稀。澹泊生真
趣，逍遙息世機。野花明澗路，春蘚澁松圍。遠洞時聞磬，
羣僧晝掩扉。他年洗塵骨，香火願相依。

只有天在上，更無山與齊。舉頭紅日近，回首白雲低。

宋寇準

衡岳

明傅汝舟

扶桑枝上交王父，七鳳車前謁羽君。天際玉笙誰得弄，
時時吹起掌中雲。

送友人遊嵩山

唐陳羽

嵩山歸路繞天壇，雲影松聲滿谷寒。君見九龍潭上月，
莫辭清夜水中看。

遊鍾山

宋王安石

兩山松櫟暗朱藤，一水中間勝武陵。午梵隔雲知有寺，

夕陽歸去不逢僧

登石鐘山望廬山

明張洽

廬岳亭亭翠萬重，懸泉百尺挂飛龍。石鐘山下江如鏡，映出青天五老峰。

金山

明王永叔

龍宮龍宮紫氣驕，壯遊南北倚青霄。蜀江萬里來春水，吳興千尋帶暮潮。夾岸帆檣揚子渡，隔天雲樹廣陵橋。臨流無限風塵思，濁酒淋漓劍影搖。

終南山

唐王維

太乙近天都，連山到海隅。白雲回望合，青靄入看無。分

野中峰變陰晴衆壑殊，欲投入處宿隔水問樵夫。

茅山

唐杜荀鶴

步步入山門，僊家鳥徑分。漁樵不到處，麋鹿自成羣。石面迸流水，松頭穿亂雲。道人星月下，相次禮茅君。

茅山道中

唐趙嘏

烟樹重重水亂流，馬嘶殘雨晚程秋。門前便是僊山路，目送歸鴻不得遊。

望天門山

唐李白

天門中斷楚江開，碧水東流至北迴。兩岸青山相對出，孤帆一片日邊來。

送齊山人歸長白山

唐韓翃

舊事仙人白兔公，掉頭歸去又乘風。
柴門流水依然在，一路寒山萬木中。

宿石邑山中

浮雲不共此山齊，山靄蒼蒼望轉迷。
曉月暫飛千樹裏，秋河隔在數峰西。

高景山夜歸

宋范成大

伊軋籃輿草露間，夜涼月暗走孱顏。
忽逢陂水明如鏡，照見沉沉倒影山。

蚤發定山

梁沈約

夙齡愛遠壑，晚蒞見奇山。
標峰綵虹外，置嶺白雲間。
傾壁忽斜豎，絕頂復孤圓。
歸海流漫漫，出浦水濺濺。
野棠開未落，山櫻發欲然。
忘歸屬蘭杜，懷祿寄芳荃。
眷言採三秀，徘徊望九僊。

經麻姑山

唐劉滄

麻姑此地鍊神丹，寂寞煙霞古竈殘。
一自僊娥歸碧落，幾年春雨洗紅蘭。
帆飛震澤秋江遠，雨過陵陽晚樹寒。
山嶺白雲千萬片，時聞鸞鶴下僊壇。

天平山中

明楊基

細雨茸茸溼棟花，南風樹樹熟枇杷。
徐行不記山深淺

一路驚啼送回家

虎丘詠

明黃省曾

芙蓉近倚闔閩城，眺閣觴樓逐勢成。
珠寺翻為歌舞地，青山盡是綺羅情。
巖花吐學紅粧麗，谷鳥啼兼鳳管聲。
十里垂楊芳草岸，四時常映綵舟行。

巫山高

唐李端

巫山十二峰，皆在碧虛中。
迴合雲藏日，霏微雨帶風。
猿聲寒過水，樹色暮連空。
愁向高唐宿，清秋見楚宮。

峽中

唐盧象

高唐幾百里，樹色接陽臺。
晚見江山霽，宵聞風雨來。
雲

從三峽起天，向數峰開靈境。
信難見輕舟，那可回

蚤發天台中，巖寺度關嶺。
次天姥岑

唐許渾

來往天台天姥間，欲求真訣駐衰顏。
星河半落巖前寺，雲霧初開嶺上關。
丹壑樹多風浩浩，碧溪苔淺水潺潺。
可知劉阮逢人處，行盡深山又是山。

登石門最高頂

宋謝靈運

晨策尋絕壁，夕息在山樓。
疏峰抗高館，對嶺臨回谿。
長林羅戶庭，積石擁基墀。
連巖覺路塞，密竹使逕迷。
來人忘新術，去子惑故蹊。
活活夕流駛，噉噉哀猿啼。
沉冥豈

疏旧作
陳旧作
基墀旧
作墀基

別理守道自不攜心契九秋幹目玩三島美居常以待
終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯

中峰

宋林逋

中峰一徑分盤折上幽雲夕照前邨見秋濤隔嶺聞長
松含古翠仙藥動微薰自愛蘇門嘯懷賢事不羣

雲際中峰

唐李端

自得中峯住深林亦閉關經秋無客到入夜有僧還暗
澗泉聲小荒岡樹影閒高亭不可望星月滿空山

度大庾嶺

唐宋之問

度嶺方辭國停軺一望家竟隨西翥鳥淚盡北枝花山

雨初含霽江雲欲變霞但令歸有日不敢怨長沙

登嶺望

唐許鼎

淼淼三江水悠悠五嶺關鴈飛猶不度人去若為還

西巖

宋余靖

萬壑千巖鬪物華攢筇閒訪道生涯一壇星斗脩具館
數里雲霞鬪藥家魚戲竹谿寒影碎路穿松塢翠陰斜
桃源自有神仙宅未信明河八月槎

夏日登鶴巖

唐戴叔倫

天風吹我上層岡露灑長松六月涼願借老僧雙白鶴
碧雲深處共翱翔

題合谿乾洞

唐于鵠

渡水傷山尋絕壁，白雲飛處洞天開。僊人來往行無跡，石逕春風長綠苔。

駱谷晚望

唐韓琮

秦川如畫渭如絲，去國懷家一望時。公子王孫莫來好，嶺花多是斷腸枝。

登江中孤嶼

宋謝靈運

江南倦歷覽，江北曠周旋。懷新道轉迥，尋異景不延。亂流趨正絕，孤嶼媚中川。雲日相輝映，空水共澄鮮。表靈物莫賞，蘊真誰為傳。想像崑山姿，緬邈區中緣。始信安

期術得盡養生年。

假山

唐杜甫

一簣功盈尺，三峰意出羣。望中疑在野，幽處欲生雲。慈竹春陰覆，香爐曉勢分。惟南將獻壽，佳氣日氤氳。

又 舊註七祖院

唐鄭谷

小巧功成兩薛珽，軒車日日扣松關。峨眉咫尺無人去，却向僧窗看假山。

和人假山

宋蘇軾

上黨攬天碧玉環，絕河千里抱商顏。試觀烟雨三峰外，都在靈僊一堂間。造物何如童子戲，算與聊發使君閒。

何當擊取西征去畫作圍牀六曲山

太湖石

唐白居易

烟翠三秋色波濤萬古痕削成青玉片截斷碧雲根風氣通巖穴苔文護洞門三峰具體小應是華山孫

省試昆明池織女石

唐童漢卿

一片昆明石千秋織女名象星何皎皎臨水更盈盈苔掩前裙色波為促杼聲听雲連鬢溼沙月對蒼生有臉蓮同笑無心鳥不驚還如朝鏡裏形影自分明

望夫石

唐李白

彷彿古容儀含愁帶曙輝露如今日淚苔似昔年衣有

恨同湘女無言類楚妃寂然芳靄內猶若待夫歸

西施石

唐樓穎

西施昔日浣紗津石上青苔思殺人一去姑蘇不復返岸傍桃李為誰春

醒酒石

元謝宗可

子孫猶自問監軍醒籍千年跡已陳蒼骨冷侵酣枕夢苔痕清逼醉鄉春西風別墅啼山鬼落日朱崖泣海神牛李相傾果何得太湖甲乙更誰人

石灰

明于謙

千鎚萬擊出深山烈火焚燒若等閒粉碎身全不顧

要留清白在

咏物詩選卷第二終

右正誤凡十

大江資衡識

