

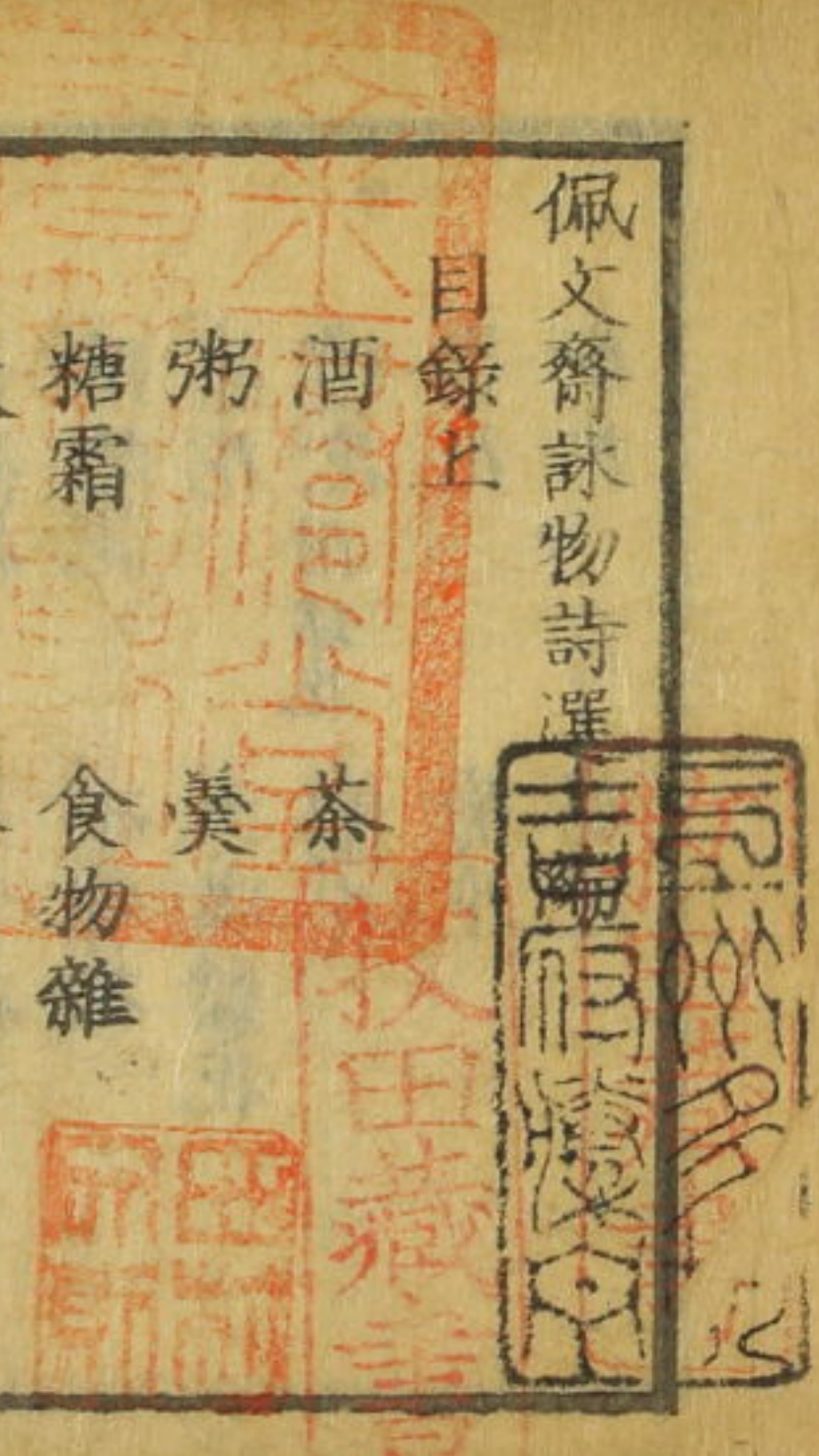


佩文齋物選
文詠詩

金生書
坊梓行

佩文齋詠物詩選
目錄上

酒 羹 茶 麥 雜蔬 瓜 蔬菜 穀 糖霜 粥 菌 附石耳 非薤 附葱 山藥 芋 椒薑 總樹 菱芡 蘆菴 松 梧桐 槐 總花 楊柳 木槿花 桃花 梅 附紅梅 梅子 李花 杏花 梨花 棗 柑



荷花	萱花	瓊花 <small>附瑤花</small>	藤花	薔薇花	木芙蓉	芍藥花	筍	玉蕊花	辛夷花	山茶花	木蘭花	夜合花	桂花	海棠花 <small>附秋海棠</small>	荔枝	櫻桃	楊梅	榴花	橘 <small>附金橘</small>
葵花	菊花	蘭花	玉瓏鬃花	月季花	茉莉花	瑞香花	牡丹花	竹	繡球花	梔子花	蠟梅花	紫薇花	玉蘭花	葡萄	枇杷花	林檎花	柿	橙	

猿 <small>附獼猴</small>	犬	牛	虎	麟	目錄下	菰蒲	苔蘚	荻花	雜藥	決明	黃精	人參	雜花	石竹花	菖蒲	鷄冠花	玉簪花	金錢花	水仙花	杜鵑花 <small>山石榴 躑躅 謝豹花同</small>
狸	鹿	羊	馬	獅子		草	萍	蓼花	蘆葦 <small>附蒹葭 葑</small>	藥名詩	枸杞	茯苓	藥	葉	芭蕉 <small>附美人蕉</small>	牽牛	鳳仙花	罌粟花 <small>即米囊花</small>	金沙花	

佩文齋詠物詩選

館機樞卿 鈔錄

酒類

五言古

飲酒

晉 陶潛

故人賞我趣，挈壺相與至。班彪坐松
下，數斟已復醉。父老雜亂言，觴酌失
行次。不覺知有我，安知物為貴。悠悠
迷所留，酒中有深味。

答王司空餉酒 北周 庾信

今日小園中，桃花數樹紅。開君一壺
酒，細酌對春風。未能扶畢卓，猶足舞
王戎。仙人一捧露，判不及杯中。

月下獨酌 唐 李白

天若不愛酒，酒星不在天地。若不愛
酒地，應無酒泉。天地既愛酒，愛酒不
愧天。已聞清比聖，復道濁如賢。賢聖
既已飲，何必求神仙。三杯通大道，一
斗合自然。但得醉中趣，勿為醒者傳。

洞庭春色 宋 蘇軾

二年洞庭秋，香霧長噴手。今年洞庭

春玉色疑非酒賢王文字飲醉筆龍
蛇走既醉念君醒遠酌為我壽餅開
香浮座蓋凸光照燭方傾安仁醺莫
遺公遠躡要當立名字未用問升斗
應呼釣詩鉤亦號掃愁帚君知蒲桃
惡正是媪母黜須君灑海杯澆我談
天口

七言古附長短句

生酒歌

宋

楊萬里

生酒清如雪煮酒赤如血煮酒不如
生酒冽煮酒只帶煙花氣生酒不離
泉石味石根泉眼新汲將麴水釀出
春風香坐上豬紅間熊白鬢頭烏綠
變鵝黃先生一醉萬事已那知身在
塵埃裏

新麴米酒歌

元

蒲道源

驕陽行空勢方烈刈麥農夫寧憚熱
天旋雷動飛玉塵霧湧雲蒸成麴蘖
麥秋方罷還插秧穰極西風千頃黃
臂鎌肩擔行相逐共趁晴色催登場
確春糠粃光如雪汲泉浙米令清潔

炊糜粝麴同糝和元氣細糲未分列
糲中小沸微有聲魚沫吐盡秋江清
脫巾且漉仍且飲陶然自覺春風生
君不見淵明有田惟種秫醉裏作詩
聊自述又不見幽風十月穫稻忙春
酒介壽俱徇佯但願年年遇豐稔更
須三萬六千場

七言律

橋亭卯飲

唐

白居易

卯時偶飲齋時臥林下高橋橋上亭
松影過窗眠始覺竹風吹面醉初醒
就荷葉上包魚鮮當石渠中浸酒瓶
生計悠悠身兀兀甘從妻喚作劉伶
和魯望看麴新醅次韻

唐

皮日休

一簣松花細有聲旋將栗枕撤寒清
秦吳只恐蕩來近劉項真應釀得平
酒德有神多客頌醉鄉無貨沒人爭
五湖煙水郎山月合向樽前問姓名
看麴新醅寄懷韻美

唐

陸龜蒙

曉釀糟林漸有聲旋如荒澗野水清
身前古態熏應出世上浮痕滴合平
飲啄斷年同鶴倫風波終日看入爭
樽中若使常能深兩綬通侯總強名
白酒兩瓶送崔侍御

唐 徐黃

雪化霜融好潑醅滿壺水凍向春開
求從白石洞中得攜向百花巖畔來
幾夕露珠寒貝齒一泓銀水冷瓊杯
湖邊送與崔夫子誰見愁山盡日頽

斷酒

徐黃

因論沈酒覺前非便碎金墨與羽危
採茗早馳三蜀使看花甘負五侯期
窗間近火劉伶傳坐右新銘管仲辭
此事十年前已說匡廬山下老僧知

新釀挂酒

宋 蘇軾

搗香篩辣入瓶盆盞盞春絡帶雨潭
收拾小山巖社癡招呼明月到芳樽
酒材已遣門生致菜把仍叨地主恩
爛煮葵羹斟桂醕風流可惜在蠻鄉
余與客嘗茶釀瀉酒客求其法

因戲答之

宋 楊萬里

月中露下摘茶釀瀉酒銀瓶花倒垂
若要花香薰酒骨莫教玉醴濕瓊肌
一杯隨我無何有百罰知君亦不辭
勅賜深卮能幾許野人時復一中之

酒

宋 徐璣

才傾一盞碧澄澄自是山妻手法成
不遣水多防味薄要令麴少得香清
涼從荷葉風邊起暖向梅花月裏生
世味總無如此味深知此味即淵明
五言絕句

救賜長壽酒

唐 權德輿

恩靈長壽酒歸道同心人滿酌共君
醉一杯千萬春

春釀

唐 趙嘏

春釀正風流梨花莫問愁馬脚思一
醉不惜鵲鷓裘

獨酌

唐 杜牧

窗外正風雪擁爐開酒缸何如釣
雨蓬底睡秋江
閒夜酒醒

唐 皮日休

醒來山月高孤枕羣書裏酒渴漫思
茶山童呼不起

七言絕句

戲問花門酒家翁唐 岑參

老人七十仍沽酒千壺百榼花門口
道傍榆莢巧似錢摘來沽酒君肯否

先醉

唐 元稹

今日樽前敗飲名三杯未盡不能傾
怪來花下長先醉半是春風蕩酒情

獨醉

元 稹

一樹芳菲也當春漫隨車馬擁行塵
桃花解笑鶯能語自醉自眠那藉人

劉兵曹贈酒

唐 張籍

一餅顏色似秋泉開向新裁小竹前
飲罷身中更無事移牀獨就夕陽眠

花下醉

唐 李商隱

尋芳不覺醉流霞倚樹沈眠日已斜
客散酒醒深夜後更持紅燭賞殘花

春夕酒醒

唐 皮日休

四絃絳罷醉蠻奴醺醒餘香在翠爐
夜半醒來紅蠟短一枝寒波作瑤湖

自遣

唐 陸龜蒙

醒得秋泉似玉容比於雲液更應濃
思量北海徐劉輩枉向人間號酒龍

和襲美醉中以一壺并一絕見

陸龜蒙

酒痕衣上雜莓苔猶憶紅螺一兩杯
正被遶籬菊菊笑日斜還有白衣來

詠酒

唐 汪遵

萬事銷沈向一杯竹門啞軋為風開
秋宵睡足芭蕉雨又是江湖入夢來

對酒

唐 韋莊

何用巖樓隱姓名一壺春耐可忘形
伯倫若有長生術直到如今醉未醒

宮詞

宋 花藥夫人

酒庫新修近水傍潑醅初熟五雲椽
殿前供御頻宣索進入花間一陣香

飲歸

元 方回

澹澹紅深百盞澆醉歸不覺路迢迢
臨分情味慙慙甚暗遣人扶過畫橋

吳中親舊遠寄新酒

明 高啟

吳中親舊遠寄新酒

雙壺遠寄碧香新酒內情多易醉人
上國豈無千日躡獨憐此是故鄉春
舟過陸州謝鄉人余五郎送酒

明 王寅

新醪香豔石榴花贈得雙樽不用賒
為謝客愁消得盡殘年一路醉還家

釀酒 明 梁小五

麴部尚書譜不畱椒花細雨列香流
釀王家法應如是新拜雲谿女醉侯

茶類

五言古

巽上人以竹間自採新茶見贈
剪之以詩 唐 柳宗元

芳叢鬢湘竹零露爽清華復此雪山
客晨朝掇靈芽蒸煙俯石瀨咫尺凌
丹崖圓方履奇色圭璧無纖瑕呼兒
爨金鼎餘韻延幽遐滌慮發真照還
源蕩昏邪猶同甘露飲佛事熏毘耶
出此蓬瀛侶無乃貴流霞

龍山人惠石廩方及團茶 唐 李羣玉

客有衡岳隱遺予石廩茶自云凌煙
露採掇春山芽珪璧相歷疊積芳莫
能加碾成黃金粉輕嫩如松花紅爐
爨霜枝越兒斟井華灘聲起魚眼滿
鼎漂清霞凝澄坐曉燈病眼如蒙紗
一甌拂昏寐襟鬲開煩拏顧渚與方
山誰人畱品差持甌默吟味搖膝空
咨嗟

茶人 唐 陸龜蒙

天賦識靈草自然鍾野姿閒來北山
下似與東風期雨後探芳去雲間幽
路危惟應報春鳥得共斯人知

茶塢 唐 皮日休

開尋堯氏山遂入深深場種苻已成
園栽葭寧記畝石窟泉似掬巖罅雲
如縷好是夏初時白花滿煙雨

茶舍 皮日休

陽崖枕白屋幾口嬉嬉活棚上汲紅
泉焙前蒸紫蕨乃翁研茗後中婦拍
茶歌相向掩柴扉清香滿山月

煮茶 皮日休

煮茶 皮日休

香泉一合乳煎作連珠沸時看蟹目
濺乍見魚鱗起聲疑松帶雨餘恐煙
生翠儻把瀝中山必無千日醉

茶壺

宋

蔡襄

造化曾無私亦有意所嘉夜雨作春
力朝雲護日車千萬碧天杖戢戢抽
靈芽

採茶

蔡襄

春衫逐紅旗散入青林下陰崖喜先
至新苗漸盈把競攜筠籠歸更帶山
雲寫

七言古附長短句

西山蘭若試茶歌

唐 劉禹錫

山僧後檐茶數叢春來映竹抽新茸
宛然為客振衣起自傍芳叢摘鷹觜
斯須炒成滿室香便酌砌下金沙水
驟雨松聲入鼎來白雲滿盞花徘徊
悠揚噴鼻宿醒散清峭徹骨煩襟開
陽崖陰嶺各殊氣未若竹下莓苔地
炎帝雖嘗未解煎桐君有錄那知味
新芽連拳半未舒自摘至煎俄頃餘

木蘭沾露香微似瑤草臨波色不如
僧言靈味宜幽寂采采翹英為嘉客
不辭緘封寄郡齋輒并銅爐損標格
何況蒙山顧渚春白泥赤印走風塵
可知花蕊清冷味頂是眠雲跂石人

西嶺道士茶歌

唐 溫庭筠

乳竇濺濺通石脈綠塵愁草春江色
澗花入井水味香山月當人松影直
仙翁白扇霜烏翎拂壇夜讀黃庭經
疎香皓齒有餘味更覺鶴心通杳冥

雙井茶送子瞻

宋 黃庭堅

人間風月不到處天上玉堂森寶書
想見東坡舊居士揮毫百斛瀉明珠
我家江南摘雲腴落磴霏霏雪不如
為公喚起黃州夢獨載扁舟向五湖

煮土茶歌

元

洪希文

論茶自古稱壑源品水無出中瀝泉
莆中苦茶出土產鄉味自汲井水煎
器新火活清味永且從平地休登仙
王侯第宅鬪絕品揣分不到山翁前
臨風一啜心自省此意莫與他人傳

采茶詞

明

高啟

雷過谿山碧雲暖幽叢半吐槍旗短
銀釵女兒相應歌篋中摘得誰最多
歸來清香猶在手高品先將呈太守
竹爐新焙未得嘗籠盛販與湖南商
山家不解種不桑衣食年年在春兩

五言律

津梁寺採新茶與幕中諸公遍

賞芳香尤異因題四韻兼呈陸

郎中

唐

武元衡

靈卉碧巖下黃英初散芳塗塗猶宿
露采采不盈筐陰竇藏煙濕單衣染
焙香幸將調鼎味一為奏明光

怡然以垂雲新茶見餉報以大

龍團仍戲作小詩

蘇軾

妙供米香積珍烹具大官揀牙分雀
舌賜茗出龍團曉日雲蒼暖春風浴
殿寒聊將試道眼莫作兩般看

五言排律

故人寄茶

唐

曹鄴

劍外九華英絨題下玉京開時散月

上碾處亂泉聲半夜招僧至孤吟對
月烹碧沈霞脚碎香汎乳花輕六腑
睡神去數朝詩思清月餘不敢費留
伴肘書行

茶園十二韻

宋

王禹偁

勤王修歲貢晚駕過郊原蔽芾餘千
本青蔥共一園牙新撐老葉土軟進
新根舌小伴黃雀毛猗摘綠椽出蒸
香便別入焙火微溫採近桐華節生
無穀雨痕復勝防遠道進獻趁頭番
待破華胥夢先經閭闔門汲泉鳴玉
甕開宴歷瑤樽茂育知天意甄收荷
主恩沃心同直諫苦口類嘉言未復
金鑿召年年奉至尊

七言律

峽中嘗茶

唐

鄭谷

簇簇新英摘露光小江園裏火前嘗
吳僧謾說鴉山好蜀叟休誇鳥獸香
入坐半甌輕汎綠開緘數片淺含黃
鹿門閑客不歸去酒渴更知春味長
尚書惠蠟面茶

唐

徐夔

武夷春暖月初圓採摘新芽獻地仙
飛鶴印成香蠟片帝棨谿走木蘭船
金槽和碾沈香末水碗輕涵翠縷煙
分贈恩深知最異晚鐙宜煮北山泉

惠山謁錢道人烹小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更留連
獨攜天上小團月來試人間第二泉
石路縈迴九龍脊水光翻動五湖天
孫登無語空歸去半嶺松聲萬壑傳

汲江煎茶
蘇軾

活水還須活火烹自臨鉤石汲深清
大瓢貯月歸春甕小杓分江入夜鐺
雪乳已翻煎處脚松風忽作瀉時聲
枯腸未易禁三盃卧聽山城長短更

次韻王少府送蕉坑茶

昏然午枕困漳濱醒以清風賴子真
初似參禪逢硬語久如味諫得端人
王程不趁清明宴野老先分浩蕩春
敢向拓羅評綠玉待君同碾試飛塵

次韻劉升卿惠焦坑寺茶用東坡韻

日出城門帝早鴉杖藜投足野僧家
非關西寺鐘前飯要看南枝雪裏花
玉局偶然留妙語焦坑從此貴新茶
劉郎寄我兼長句落筆更如錐畫沙

西域從王君玉乞茶因其韻

長笑劉伶不識茶胡為買鋪謾隨車
蕭蕭暮雨雲千頃礧礧春雷玉一芽
建郡深甌吳地遠金山佳水楚江餘
紅鑪石鼎烹團月一枕和香吸碧霞

又
啜罷江南一椀茶枯腸歷歷走雷車
黃金小碾飛瓊屑碧玉深甌點雪芽
筆陣陳兵詩思勇睡魔卷甲夢魂除
精神爽逸無餘事卧看殘陽補斷霞

嘗雲芝茶
劉秉忠
鑊色皴皮帶老霜含英咀美入詩腸
舌根未得天真味鼻觀先通聖妙香
海上精華難品第江南草木屬尋常

風之聲未夕寺鐘

待將膚湊侵微汗，毛骨生風六月涼。

雪煎茶

元

謝宗可

夜掃寒英，煮綠塵，松風入鼎更清新。
月團影落，銀河水雲脚香融，玉樹春
陸井有泉應近，俗陶家無酒未為貧。
詩脾奪盡，豐年瑞分付，蓬萊頂上人。

是夜酌泉，試宜興，吳大本所寄。

茶

明

文徵明

醉思雪乳不能眠，活火沙研夜自煎。
白絹旋開陽羨月，竹符新調惠山泉。
地爐殘雪貧陶穀，破屋清風病玉川。
莫道年來塵滿腹，小窗寒夢已醒然。

七言排律

和伯恭自造新茶

宋 余靖

郡庭無事即仙家，野圃栽成紫萼茶。
疎雨半晴回暖氣，輕雷初過得新芽。
烘褫精謹松齋靜，採掇繁迂澗路斜。
江水對煎萍婦歸，越甌新試雪交加。
一槍試焙春尤早，三盞搜腸句更嘉。
多謝彩箋貽雅贖，想資詩筆思無涯。

七言絕句

與趙茗茶讌

唐

錢起

竹下忘言對紫茶，全勝羽客醉流霞。
塵心洗盡與難盡，一樹蟬聲片影斜。

嘗茶

唐

劉禹錫

生怕芳菲鷹犬芽，老郎封寄謫仙家。
今宵更有湘江月，照出霏霏滿盃花。

蕭員外寄新蜀茶

唐 白居易

蜀茶寄到但驚新，渭水煎來始覺珍。
滿甌似乳堪持鬪，况是春深酒渴人。

乞新茶

唐

姚合

嫩綠微黃碧澗春，採時聞道斷筆翁。
不將錢買將詩乞，借問山翁有幾人。

煎茶

唐

成彦雄

岳寺春深睡起時，虎跑泉畔思遲遲。
蜀茶倩箇雲僧碾，自拾枯松三四枝。

與亢居士青山潭飲茶

唐

僧靈一

野泉煙火白雲間，坐飲香茶愛此山。
巖下維舟不忍去，青溪流水暮潺潺。

茶

宋

林逋

石碾輕飛，瑟瑟塵乳香烹出，建谿春。

風卷朱帘，守長篇。

世間絕品人難識，閒對茶經憶古人。

遊諸佛舍，一日飲釀茶七盞，戲書勤師壁。

示病維摩元不病，在家靈運已忘家。何須魏帝一丸藥，且盡盧仝七椀茶。

初識茶花

伊軋籃輿不受催，湖南秋色更佳哉。青裙玉面初相識，九月茶花滿路開。

舟泊吳江

江湖便是老生涯，佳處何妨且泊家。自汲松江橋下水，垂虹亭上試新茶。

題蘇東坡墨蹟

老却蒼山長帽翁，茶煙輕颺鬢絲風。錦囊舊賜龍團在，誰為分泉落月中。

竹窗

竹窗西日晚來明，桂子香中鶴夢清。侍立小童閒不動，蕭蕭石鼎煮茶聲。

過山家

流水聲中響，韓車板橋春暗樹，無花風前何處香。來近隔，曉人家午焙茶。

送茶僧

江南風致說僧家，石上清香竹裏茶。法藏名僧知更好，香煙茶暈滿袈裟。

題書經室

池邊木筆花新吐，窗外芭蕉葉未齊。正是欲書三五偈，煮茶香過竹林西。

粥類

七言律

食茯苓粥

荷鏹穿雲得茯苓，作糜從此謝吞腥。齋廚自啓添松火，香韻初浮滿竹庭。時憶紫芝歌舊曲，尚尋黃獨制頰鈴。今晨暫輟青精飯，與潔方壇味玉經。

羹類

五言古

秋韶州煮蔓菁薑蕪羹

我昔在田間，寒庖有珍烹。常支折脚鼎，自煮花蔓菁。中年失此味，想象如隔生。誰知南岳老，解作東坡羹。中有蘆菔根，尚含曉露清。勿語貴公子，徒張嗜膾腥。

蘇軾

龍福寺煮東坡羹戲作

宋 朱弁

山寺解塵鞅，紅邊有微行手，摘諸葛菜，自煮東坡羹，羹雖無錦繡腸，亦飽風露清，釣簾坐，捫腹落日千峯明。

七言絕句

過子忽出新意，以山羊作玉糝羹，色香味皆奇絕，天上酥陀則不可知，人間決無此味也。

宋 蘇軾

香似龍涎仍臘白，味如牛乳更金清。

莫將南海金齏膾，輕比東坡玉糝羹。

素羹

宋 范成大

羶羊凝酥敵少城，土譜割玉勝南京。

合和二物歸黎糝，新法儂家骨董羹。

東坡羹

宋 僧惠洪

分外濃甘黃竹筍，自然微苦紫藤心。
東坡鐺內相容攝，乞與饒禪掉舌尋。

糖霜類

七言律

糖霜

元 洪希文

春餘甘蔗榨為煤，色美鶯兒淺淺黃。

金掌飛仙承瑞露，投橋行客履新霜。

鴛來已見堅冰漸，嚼過誰傳餐玉方。

輸與雪堂老居士，牙盤瑤瑤妙稱揚。

七言絕句

答梓州雅照長老寄糖霜

宋 黃庭堅

遠寄蔗漿知有味，勝于崔子水晶鹽。

正宗掃地從誰說，我舌猶能及鼻尖。

食物雜類

五言古

菽乳

明 孫作

淮南信佳士，思仙築高臺，八老變童顏。

鴻寶枕中開，異方營齊味，散度真瑋瑰。

作羹傳世人，令我憶蓬萊，如輩厭葱韭。

此物乃呈才，戎菽來南山，清漪洗浮埃。

轉身一旋磨，流膏入盆壘，大金氣浮浮。

小眼湯洄洄，頃待晴液翻，坐見雪花皚。

青鹽化液酒，絳蠟煎煙煤，霍霍磨足吾。

白玉大片裁，烹煎適吾口，不為老齒推。

蒸豚亦何為，人

乳聖所哀萬錢同一飽斯言匪徒
七言律

讓美以巨魚之半見分因以勇
謝 唐 陸龜蒙

誰與春江上信魚可憐霜刃裁來初
鱗隨似撒駭人屋腹斷疑傷遠客書
避網幾跳山影破逆風曾感浪花虛
今朝最是家童喜免泥茶哇掘野蔬

糟魚 元 王暉

霜刀截斷玉腴芳暖貯銀罌
錦尾帶頰傳內品金盤堆雪喜初嘗
解醒未減黃柑美雋味能欺紫蟹香
一筋饜餘乘醉卧夢橫滄海聽鳴榔
七言絕句

寒具 宋 蘇軾

纖手搓來玉數尋碧油輕蘸嫩黃深
夜來春睡濃於酒壓梳佳人纏臂金

穀類

五言古

糴米 宋 蘇軾

糴米買束薪百物資之市不緣耕獲

得飽食殊少味再拜請邦君願受二
廛地知非笑昨夢食力免內愧春秋
幾時花夏稗忽已穢悵然撫耒報誰
復識此意

看刈禾 明 高啟

農工亦云勞此日始告成往獲安可
後相催及秋晴父子俱在田札札鏹
有聲黃雲漸收盡曠望空郊平日入
負擔婦謳歌道中行鳥雀亦羣喜下
啄飛且鳴今年幸稍豐私廩各已盈
如何有貧婦拾穗猶憚博

五言律

與諸公同出城觀稼 唐 白居易

老尹醉醺醺未隨年少羣不憂頭似
雪但喜稼如雲歲望千倉積秋憐五
穀分何人知帝力堯舜正為君

觀稻 明 石沆

稻水千區映邨煙幾處斜冷風低起
樹聲浪細浮花鳥雀深深圖鳥鷺淡
淺沙社歌聲不絕于此見年華

五言排律

秋稼如雲

唐

蔣防

肆目如雲處三田大有秋
蔥龍初滿暨散漫正盈疇
稍混從龍勢空同觸石
幽紫芒紛翠幕青野澹
油油始慨倉箱望終無
滅裂憂西成知不遠雨
露復何鼎

嘉禾合穎

唐

孟簡

玉燭將成歲封人亦自歌
八方露聖澤異畝發嘉禾
共秀芳何遠連莖瑞且多
穎低甘露滴影亂惠風過
表稔由神化為祥識氣和
因知興嗣歲王道舊無煩

太和戊申歲大有年詔賜百寮
出城觀稼謹書盛事以俟采詩

唐

白居易

清晨承詔命豐歲闕田間
膏雨抽苗足涼風吐穗初
早禾黃錯落晚稻綠扶疎
好入詩家詠宜令火館書
散為萬姓食堆作九年儲
道如雲稼今秋雲不如

七言律

西明寺威公盆池新稻

唐

唐彦謙

為笑江南種稻時露蟬鳴後
雨霏霏蓮盈積潤分畦小
藻井垂陰摧秀稀得地又生
金粟界結稼仍對水田衣
支公尚有三吳思更使幽人
憶釣磯

秋獲喜晴

明

黃佐

農事初成樂事繁即看雲水
接平原巾車道上黃迷壘社
鼓聲中綠滿尊十里斷霞明
鴈鶩半林斜照散難豚豐年
有願緣憂國擊壤今聞到處
邨

七言絕句

禾熟

宋

孔平仲

百里西風禾黍香鳴泉落竇
穀登場老牛粗了耕耘債
蠶草坡頭卧夕陽

豐年謠

宋

王炎

滿箔春蠶得繭絲家家機杼
換新衣五風十雨天時好
又見西郊稻秫肥

其二

洞丁樵戶盡歸耕
篁竹無人弄寸兵

要識三天恩德廣，黃雲千里見秋成。

其三

睡鴨波塘水漫流，離離禾稼滿平疇。

春日田園雜興 宋 范成大

吉日初開稻種包，南山雷動雨連宵。

今年不欠秧田水，新漲看看拍小橋。

晚春田園雜興 范成大

浦震水滿萊蘋洲，上已微寒懶出遊。

薄暮蛙聲連曉鬧，今年田稻十分秋。

書館即事 元 黃庚

煙拖野色入書窗，一畝平田隔草塘。

暮雨初收新水滿，藕花香雜稻花香。

麥類

五言古

耕圖

元

趙孟頫

仲夏苦雨乾，二麥先後熟。南風吹曉
畝，惠氣散清淑。是為農夫慶，所望實
其腹。酌酒醉比鄰，語笑聲滿屋。紛然
收穫罷，高廩起相屬。有周成王業，后
稷播百穀。皇天貽永年，長世自茲卜。

願言仍歲稔，四海盡蒙福。

久麥

明

陶望齡

久麥化蝴蝶，蝶化寧自識。翅粉漸
脫，亂鬚翦好粧。餽無端，夢為周，誇言大
鵬翼，著書一何困。失口談道德，當其
夢覺時，栩栩亦輒適。莫信夢中言，前
身一腐麥。

七言絕句

初夏即事

宋

王安石

荷葉初圓，筍漸抽。東坡南蕩正堪遊。

無端，攏上條條麥，橫起風寒。占作秋

初夏

范成大

晴絲千尺，拖韶光。百舌無聲燕子忙。

永日屋頭槐影暗，微風扇裏麥花香。

江山道中，登麥大熟。

宋 楊萬里

黃雲割路，幾肩歸。紫玉炊香，一飯肥。

却破麥田秋晚稻，未教水牯卧斜暉。

麥 楊萬里

無邊綠錦織雲機，全幅青羅作地衣。

此是農家真富貴，雪花銷盡麥苗肥。

蔬菜類

五言古

雨後行菜

宋 蘇軾

夢回聞雨聲，喜我菜甲長。平明江路濕，並岸飛兩漿。天公真富有，乳膏瀉黃壤。霜根一蕃滋，風葉漸俯仰。未任筐筥載，已作杯棬想。艱難生理窄，一味敢專饗。小摘飯山僧，清安寄深覺。芥蓋如菌萐，脆美牙頰響。白菘類羔豚，冒土出蹄掌。誰能視火候，小竈當自養。

種菜

宋 劉子翬

傍舍植柔蔬，攜鋤理荒穢。桔槔數俯仰，一雨功百倍。朝來綠映土，新葉搖肺肺。牛羊勿踐畦，肉食屠爾輩。

七言古附長短句

順老寄菜花乾戲作長句

宋 韓駒

道人禪餘自鋤菜，小摘黃花日中曝。凍肩極補久不來，麴糵薑絲典型在。封題寄我紙作囊，中有巴蜀齋厨香。

起以曉飯八月白配此春盤一掬黃
月白稀名也

五言排律

蔬圃

宋 陸游

山翁老學圃，自笑一何愚。曉瘠纔三畝，勤劬賴兩奴。正方畦盡局，散潤土融酥。剪闢荆榛盡，鉏犁磊塊無。過溝橫略約，聚甃起浮屠。隙地成瓜棧，餘工及芋區。如絲細生菜，似帛爛蒸蔬。此事今真辨，東甯不為鱸。

七言律

偶撥野蔬寄襲美

唐 陸龜蒙

野園煙裏自幽尋，嫩甲香蕤引漸深。行歇每依鴉舅影，挑頭時見鼠姑心。凌風藟彩初攜籠，帶露虛疎或貯襟。欲助春盤還愛否，不妨蕭灑似家林。

以酬謝

唐 皮日休

杖摘春煙暖向陽，煩君為我致盈筐。深挑乍見牛脣液，兩雅云黃牛細梳。徐聞鼠耳香，耳葉亦可生。食菜甲採。

從泉脈畔翠牙搜自石根旁雕胡飯
熟醍醐軟不是高人不合膏

宋

朱子

挽蔬

未覺閒來歲月頻荷鋤方喜土膏
連畦已放瑤簪霞覆地行看玉本新
小摘登盤先餉客晚餐當內更宜人
却憐寂寞公餓子拔盡園蔬不歎貧

趙尉送菜

宋

戴昂

虛老空山學圃翁荷鋤頭白雪綠
芥臺如臂何曾夢菜腦生筋漫自供
不料官園蒼玉束絕勝禁臠欺駉
更煩詩手剪春雨刺與一番風露曾

五言絕句

同羣公題張處士菜園

唐

高適

耕地桑柘開地肥菜常熟為問葵
資何如廟堂肉

七言絕句

食蔬

唐

陸龜蒙

日午空齋帶睡痕水蔬山藥薦盤
林鳥信我無機事長到而今下石盆

擷菜

宋

蘇軾

秋來霜露滿東園薑韭生兒芥有孫
我與何曾同一飽不知何苦食雞豚

二月二日挑菜節大雨不能出

宋

張耒

久將松芥莖南羹佳節泥深人未行
想見故園蔬甲好一畦春水棘輪聲

春日田園雜興

宋

范成大

桑下春蔬綠滿畦松心青嫩芥臺肥
谿頭洗擇店頭賣日暮裏鹽沽酒歸

野菜

宋

陸游

老農飯粟出躬耕捫腹何殊享大烹
吳地四時常足菜一番過後一番生

其二

雨過寒聲滿背蓬如今真是荷鋤翁
自憐遇事常遲鈍九月區區種晚菘

至後入城道中雜興

宋

楊萬里

畦蔬甘似卧沙羊正為新經幾夜霜
盧服過春松過膝北風一路菜羹香

新春喜雨

宋

徐璣

農家不厭一冬晴，歲事春來漸有形。
昨夜新霜催好雨，蔬畦麥壟最先青。

答楊署令送菜 明 徐貞

隙地知君手自栽，紺芽紅甲雨中開。
閒居我亦清齋久，肯折新蔬為送來。

畫菜 明 任衡

露芽煙甲曙光寒，紫翠溥香濕未乾。
記得花開曾病酒，玉人纖手薦春盤。

雜蔬類

五言古 行園 梁 沈約

寒水方卧壟，秋菘亦滿陂。紫茄紛爛爛，
慢綠羊蠻參差初。菘向堪把時，韭日離離高。
梨有繁實何減萬年枝，菜渠集野鴈安用昆明池。

采芹 明 僧宗泐

深渚片生密，淺渚片生稀。采稀不濡足，
采密畏沾衣。清晨攜筐去，及午行歌歸。
道逢李將軍，馳獸春乘肥。

七言古

郭圃送蕪菁感成長句

宋 張耒

蕪菁至南皆變菘，菘美在上根不食。
瑤簪玉笋不可見，使我每食思故園。
西鄰老翁知我意，盈筐走送如雪白。
蒸烹氣味元不改，今晨一餐兼南北。
孔明用蜀最艱窘，百計拮据無遺策。
當時此物助軍行，渭上褒中有遺植。
英雄臨事究瑣屑，終服奇才屈強敵。
想見躬耕自灌畦，當時有意誰能測。

豆苗 宋 方岳

江南之箭天下奇，春風絮絮吹上籬。
秦郵之薑肥勝肉，遠莫致之長負腹。
先生一鉢同僧居，別有方法供齋蔬。
山房掃地布豆粒，不須勤荷煙中鋤。
手分瀑布灑作雨，覆以老瓦如穹廡。
平明發視玉珥礫，一夜怒長堪冰直。
自親火候淪魚眼，帶生毛入晴雲盃。
碧絲高麗涎滑尊，脆響平欺辛蠶葎。
晚菘早韭各一時，非時不到詩人脾。
何如此雋咄嗟辦，庾郎處貧未為惜。

七言絕句

謝楊履道送銀茄
宋 黃庭堅
藜藿盤中生精神，珍蔬長帶色。勝銀朝來鹽醃飽，滋味已覺瓜瓠漫輪困。

其二
君家水茄白銀色，殊勝壩裏紫彭亨。蜀人生疏不下筭，吾與北人俱眼明。

其三
白金作穎非種成，中有萬粟曾輕冰。戎州夏畦少蔬供，感君來飯在家僧。

題松菜圖
元 陳高
栗里園荒舊日歸，手栽松菜兩根肥。只今客裏看圖畫，惆悵紅塵滿目飛。

瓜類
五言律
南山下與老圃期種瓜

唐 孟浩然
樵牧南山近，林廬北郭賒。先人畱素業，老圃作鄰家。不種千株橘，惟資五色瓜。邵平能就我，開徑剪蓬麻。

薛氏瓜廬
宋 趙師秀
不作封侯念，悠然遠世紛。惟應種瓜不

食西瓜

元 方夔
恨無纖手削，駝峰醉爵寒。瓜一白蒲縷，花彩粘唾碧。痕痕丹血拍，膚紅香浮笑語牙。生冰涼入衣襟骨，有風從此安心。師老圃青門何處問，窮通七言絕句。

致中惠瓜成二絕
宋 劉子翬
故人夙有瓜畦約，走送筠籃百里間。翠甌瓊鬚一握極，知風味勝黃斑。

其二
柘漿瀟瀟香浮玉，蘇水沈沈色弄金。那似甘瓜能破暑，一盤霜露返清襟。

剖瓜仕女圖
元 倪瓚
月彎削破翠團圓，六月人間風露寒。誰覓東陵故侯去，但知華屋薦金盤。

題畫瓜
明 黃大年
翠實離離引蔓秋，西風涼露滿林丘。東門尚有閒田地，千載何人說故侯。

蓴菜類

長短句

題彥臯純軒

明 陳璧

芙蓉花冷煙作雨，鯉魚風生紫莼清。
軒前秋容浩，誰主江人倚，楫煙中語。
纖莖采香光灑漉，冰絲齊穿水晶綠。
蓴有羹菰有米，綵衣奉壽阿母喜，平生官情一杯水。

七言絕句

西湖采蓴曲

明 沈明臣

西湖蓴菜勝東吳，三月春波綠滿湖。
新樣越羅裁，穿袖著來人說是，羅敷

蓴菜

明 陸樹聲

陸瑁湖邊水浸流，洛陽城外問漁舟。
鱸魚正美蓴絲熟，不到秋風已倦游。

蓴菜

明 徐桂

波心未吐心如結，水葉初齊葉尚含。
脂自凝膏柔繞指，轉教風味憶江南。

其一

鮫紵紛紛散作絲，龍涎宛宛滑流匙。
詩人采芡元從水，莫誤嘉蔬噴露葵。

菌類 附石耳

七言古 附長短句

答永新宗令寄石耳

宋 黃庭堅

飢欲食首山薇，渴欲飲潁川水，嘉禾
今尹清如冰，寄我南山石，耳筠籠
動浮煙雨姿，滄湯磨沙光，陸離竹萌
粉餌相發揮，芥薑作辛和，味宜公庭
退食飽，下筋杞菊避，席遺萍蠶，鴈門
天花不復憶，况乃乘鸞與，楮雞小人
蓴羹亦易足，嘉蔬遺酌荷，春私吾聞
石耳之生，常在蒼崖之絕壁，苔衣石
腴，風日炙，捫蘿挽葛，采萬仞側，足委
骨，豺狼宅，佩刀買犢，買牛作民父
母，今得職，閔仲叔，不以口腹累安邑，
我其敢用，鮭菜煩嘉禾，願公不復甘
此鼎，免使射利登嵯峨。

蕈子

宋 楊萬里

空山一雨山溜急，漂流桂子松花汁。
土膏鬆煖都添入，蒸出蕈花團，戢戢
戴穿，落葉忽起立，撥開落葉百數十。

嫌面黃肌瘦欲濕酥莖嬌脆手輕拾
色如蘇掌味如蜜滑如蕁絲無點澀
傘不如笠釘履笠香留齒牙麝莫及
菘羔楮雞避席揖餐玉茹芝當却粒
作羹不可疏一日作腊仍堪貯盈莖
瓠類

五言古

田家屋上壺 宋 梅堯臣

修蔓屋頭綴大壺簷外垂霜乾葉猶
苦風斷根未移收挂煙突近開充酒
具遲賤生無所用會有千金時

五言律

種瓠 元 范梈

豈是階庭物支離亦自奇已殊凡草
蔓綴得好花枝帶雨寧無實凌霄必
有為啾啾羣鳥雀從汝踏多時

秋後瓠果成一實輪困可愛余
嘉其晚成而不羣答賦云

范梈

嘉瓠吾所愛孤高更可人不虛種植
意終繁發生神有葉誠蔽用無容豈

識真明年應見汝衆子亦輪困

家園種壺作 明 朱曰藩

春柳半含黃春鳩屋上啼弱苗何日
引長柄得誰携瓠落非無用鳩奇愛
滑稽揮鋤不覺倦新月在樓西

七言律

手植瓠村 金 劉從益

為愛萌蓋手自栽弱條柔蔓漸繁迴
素花飄後初成實碧蔭濃時可數枚
試問老禪藤綴處何如游子杖挑來
早知瓠落非無用豈合江湖養不才

五言絕句

瓠 宋 劉子翬

溉釜熟輪囷香清味仍美一綫解瓊
瑤中有佳入齒
瓠類附卷

五言律

秋日阮隱居致薤三十束 唐 杜甫

隱者柴門內畦蔬繞舍秋盈筐承露
薤不待致書求束比青芻色圓齊玉

箸頭衰年闕雨冷味煖併無憂

元

許有壬

西風吹野韭花發滿沙陀氣校葷蔬
媚功於肉食多濃香跨薑桂餘味及
瓜茄我欲收其實歸山種澗阿

七言律

題華李充剪韭軒

明 周 翼

吳下有田宜種韭高風莫笑庾郎貧
羣飛畫棟青林末玉洗行盤綠水濱
夜雨剪來茸自長春風吹起碧初勻
客來一筋分清供不與區區肉食人

五言絕句

非

宋

劉子暉

肉食終三韭終憐氣味清一畦春雨
足翠巖剪選生

七言絕句

葱

宋

陸 游

瓦盆麥飯伴鄰翁黃菌青蔬放筯空
一事尚非貧賤分芼薑僧用大官葱

山藥類

七言古 附長短句

子平寄憲希夷陳先生服福唐
山藥方因戲作雜言謝之

宋

文 同

蜀江之東山色盡如赭有道人云此
是丹砂伏其下煙雲光潤若洗濯澗
谷玲瓏如刻畫我聞神仙草藥不在
凡土生是中當有靈苗異卉之根莖
果然人言所出山芋為第一西南諸
郡有者皆虛名就中福唐衆稱賞肥
碩甘香天所養有時巖頭倒垂三尺
壯士臂忽然洞口直舉一合仙人掌
土人入冬農事閒千萬萬鍾來此山
可憐所鬻不甚貴者價即售曾不慳
往年予瞻為余說言君所部之內此
物尤奇絕後復寄書勸我當餽之滿
紙親提華岳先生訣余因購之不惜
錢依方服餌將二年其功神聖久乃
覺牙牢體溢支節堅自問丹霄幾時
上早生兩翅教高颺塵世如帑不可
居待看鴻濛對雲持

掘山藥歌

元

龔 璘

綠薜紫藤細色子種玉綿延春透龍
晴虹歲晚寒不起託命長鏡山谷裏
小隱憐東壑藥闌劇土政得方槃樂
服食相傳養生訣茂陵劉郎和靈吸

五言律

象之以山藥見贈宋 韓維

龍山有遊客贈藥為筠籠葉漬沙泉
碧苗分石竇紅蕪應侵曉露來喜及
春風却笑丹砂遠辛勤勾漏翁

嘗山藥

明 錕 崧

誰種山中玉修圓故自勾野人尋得
慣帶雨斲來新味益丹田煖香凝石
髓春商芝亦何事空負白頭人

七言律

和七兄山藥湯 宋 黃庭堅

厨人清曉獸環糜正是相如酒渴時
能解飢寒勝湯餅略無風味笑蹲踞
打窗急雨知然鼎竈眼晴雲看上匙
已覺塵生雙併梳濁醪從此不須持

山藥

宋 朱子

怪來朽壤耀瓊英小斲頃筐可代耕

暮豹于又儘無分蹲踞從此不須生
雪鏡但使身長健石鼎何妨手自烹
欲賦玉延無好語羞論蠶蜜與羊羹

羊類

七言律

謝姜寬送羊子 明 費宏

羊羴相送滿筵龍應念水盤首藉空
此日蹲踞真損惠當年黃獨漫哀窮
蒸時不厭葫蘆爛煨處還思楸枳紅
自是菜根滋味好萬錢誰復羨王公

五言絕句

宋 朱子

沃野無凶年正得蹲踞力區種萬葉
青深煨奉朝食

西園

明 邊貢

庭際何所有有管復有羊自開秋雨
聲不種芭蕉樹

七言絕句

冬日田園雜興 宋 范成大

楸枳無煙雪夜長地爐煨酒煖如湯
莫嘆老婦無盤飴笑指灰中半粟香

漫成 元 馬 臻

飽霜戴羊細淚，醉旋撥寒灰。出地爐，慚愧鄰家新酒熟。客來沾得滿頭黃。

五言律

蘆飛

元 許有壬

性質宜沙地，栽培屬夏畦。熟登甘似芋，生薦脆如梨。老病消痰滯，奇功直品題。故園長尺許，青葉更堪籃。

五言絕句

蘿菔

宋 劉子聲

密壤穿根蒂，風霜亦飽經。如何絕白質，近蒂却微青。

蘿蔔

宋 朱子

紛敷剪翠叢，津潤攢玉本。寂寞病文園，吟餘得深齷。

椒薑類

七言律

花椒

明 僧宗林

欣欣笑口向西風，噴出元珠顆顆同。米處倒含秋露白，曛時嬌映夕陽紅。

調羹美著騷經上，塗壁香凝漢殿中。鼎鍊也應加此味，莫教薑桂獨成功。

五言絕句

椒園

唐 裴 廼

丹刺胃人衣，芳香齒過客。幸堪調鼎用，願君垂採摘。

江行

唐 錢 起

映竹疑邨好，穿蘆覺渚幽。漸安無曠土，薑芋當農收。

薑

宋 劉子聲

新芽肌理膩，映日淨如空。恰似勻粧指，柔尖帶淺紅。

七言絕句

寄懷歸州馬判官

唐 僧齊己

三年為伴興何長，高臥應多事少忙。又見秋風霜裏樹，滿山椒熟水雲香。

菱芡類

七言古

宋 歐陽修

六月京師暑雨多，夜夜南風吹芡荷。凝祥池鎖會靈園，僕射京師安可擬。

食雞頭 宋 歐陽修

爭先園客采新苞，剉蚌得珠從海成。
都城百物貴鮮新，厥價難與珠比。
金盤磊落何所薦，消臺潑酷如玉醴。
自慚竊食萬錢廚，滿口飄浮暖病齒。
却思年少在江湖，野艇高歌菱苜蓿。
香新味美手自摘，玉潔沙磨軟還美。
一瓢固不羨五鼎，萬事過情為可喜。
何時遂買穎東田，歸去結茅臨綠水。

食雜頭

宋

蘇轍

芙蓉初生嫩如殼，南風吹開輪脫輻。
紫苞青刺攢蠟毛，水面放花波底歌。
森然出手初莫訂，誰料明珠藏滿腹。
剖開膏液尚模糊，大盎磨聲風雨速。
清泉活火曾未久，滿堂坐客分升掬。
紛然咀嚼惟恐後，勢若羣雛方脫粟。
東都每憶會靈沼，南國陂塘種尤足。
東遊塵土未應嫌，此物秋來日常食。

採菱圖

明

杜瓊

蒼然秋高水初落，菱花已老菱生角。
紅蓼綠鬢誰家，人小艇如梭不停泊。
三三兩兩共採菱，纖纖十指寒如冰。
不泊指寒并刺損，只恐歸家無斗升。
湖州人家風俗美，男解耕田女絲象。
採菱即是採桑人，又與家中助生理。
落日青山欲暮煙，湖波十里鏡中天。
清歌一曲循歸路，不似耶谿唱採蓮。

菱

唐

李嶠

鉅野韶光暮，東平春溜通。
影搖江浦月，香引棹歌風。
日色翻池上，潭花發鏡中。
五湖多賞樂，千里望難窮。

七言律

食雜頭

宋

楊萬里

江妃有訣煮真珠，菰飯牛酥軟不粗。
手擘雞頭金五色，盤傾驪頰琲千餘。
夜光明月供朝嚼，水府靈宮恐夕虛。
好取藍田養玉法，編編辟穀赤松書。

五言絕句

江行

唐

錢起

細竹漁家路，斜陽看結罾。
喜來邊客坐，分與折腰菱。

菱

宋

梅堯臣

熱角菱實肥青銅菱葉老孤根未就
定不及寒塘草

采菱舟

宋 朱子

湖平秋水碧桂棹木蘭舟一曲菱歌
晚鶯飛欲下鷗

過高郵射陽湖雜詠

元 薩都刺

霜落大湖淺漁家懸破罾此時生計
別小艇賣秋菱

七言絕句

看采菱

唐 白居易

菱池如鏡淨無波白點花稀青角多
時唱一聲新水調謾入道是采菱歌

菱苻沼

唐 薛濤

水荇斜牽綠藻浮柳絲和葉臥清流
何時得向谿頭賞旋摘菱花旋泛舟

菱渚

宋 林逋

含機綠錦翻新葉滿篔青銅鑿古花
最愛晚來鷗與鷺宿煙翅雨便為家

秋思

宋 陸游

老子齋居罷華鮮水盤竹筴每隨緣

鄰僧不用分香鉢蓮葉猶堪過半年

菱沼

宋 楊萬里

柄似蟾蜍股樣肥葉如蝴蝶翼相差
蟾蜍翹立蝶飛起便是菱花著子時

總樹類

五言古

既新庭樹因詠所懷

唐

白居易

霽霽四月初新樹葉成陰動搖風景
蕭蕭蓋覆庭院深下有無事人竟日此
幽尋豈惟玩時物亦可開頰襟時與
道人語或聽詩客吟度春足芳色入
夜多鳴禽偶得幽閒境遂忘塵俗心
始知真隱者不必在山林

截樹

白居易

種樹當前軒樹高柯葉繁惜我遠山
色隱此蒙籠間一朝持斧斤手自截
其端萬葉落頭上千峯冰面前忽似
決雲霧豁達觀青天又如所念人久
別一歎顏始有清風至稍見飛鳥還
開懷東南望目遠心遙然人各有偏

好物莫能兩全豈不愛柔條不如見青山

新晴後谿樹陰濕然晚景成韻

雨後谿水急晴光鬱如浮高林放繁陰黯黯幢蓋稠麥熟桑堪好捺亂黃栗留呼伊動新調局局啼乳鳩晚策貪靜境緩帶成獨遊照影俯回湖履足臨漫流願言懷世慮逐此瀟灑休定知今夕夢不作塵土夏

題葉熙時空樹軒明僧智舷

嘗聞松化石未聞樹化竹君家草堂樹何乃虛其腹懷抱日益空枝葉不放綠其中有容焉外潤若不足僧還可入定旅寓何必屋居士空諸有不獨此老木

七言古

西湖酒家壁畫枯木宋元

衡岳喬松道途遠成都古柏山川隔忽驚老樹刺眼來疑是頽崖屨東壁

拗怒風雷龍虎氣盤捫造化乾坤力陰連滄海一片秋秀奪西湖兩峯色寒雲苒惹靈畫影凍辭綠沿借春碧醉翁睥睨欲挂衣禪伯經營思翹錫烏鶯冥下踏枝空猿猴夜過真藤仄鐵榦銅柯嗅不香蒼雪玄煙潤將滴便擬攀蘿解斜纏何煩平地生荆棘直須掃去曲磔姿揮作昂霄數千尺賦得獨樹邊淮送人之京

明林鴻

君不見秦淮水流東到海淮邊獨樹如車蓋九月微霜赤葉乾枯枝颯颯鳴天籟枝上啼鴉散曙煙枝頭殘照咽寒蟬離人留飲停車騎俠客相逢挂馬鞭南國高僧從此去駐錫雨花臺下路一飯淮邊洗鉢時六時宴坐祇園樹野鶴孤雲任去還禪心不道別離難山中亦有長松樹待爾青青共歲寒

五言律

試古木卧平沙唐王冷然

風家亦物寺舊三通

古木卧平沙，摧殘歲月賒。有根橫水石，無幹拂煙霞。春至苔生紫，冬來雪作花。不逢星漢使，誰辨是靈槎。

枯樹

唐 韓愈

老樹無枝葉，風霜不復侵。腹穿人可過，皮剝蠟還尋。寄託惟朝菌，依投絕暮禽。猶堪持改火，未肯但空心。

古樹

唐 張籍

古樹枝柯少，枯來復幾春。露根堪繫馬，空腹恐藏人。蠹節莓苔老，燒痕霹靂新。若當江浦上，行客祭為神。

翠雨亭詩

元 朱德潤

翠樹元無雨，空濛暗溼衣。林深迷遠嶂，風捲雜晴暉。嵐潤侵書几，陰涼拂釣磯。蒼雲何處密，清曉傍簷飛。

倚欄

明 王野

偶爾倚芳樹，跡跡綠苔身。忘羣鳥近坐，久一花開移影。高還下看人去，復回攜書空。買石翻動任風來。

五言排律

永樂縣所居一草一木無非自

裁今春悉已芳茂因書即事一章

章

唐 李商隱

手種悲陳事，心期翫物華。柳飛彭澤雪，桃散武陵霞。枳嫩棲鸞葉，桐香待鳳花。綬藤紫弱蔓，袍草展新芽。學植功雖倍，成蹊跡尚賒。芳年誰共斲，終老邵平瓜。

咸通十四年，府試木向榮

唐 鄭谷

園林青氣動，眾木散寒聲。敗葉牆陰在，滋條雪後榮。欣春令早，謁萬日華輕。庾嶺梅先覺，隋堤柳暗驚。山川應物候，臬壤起農情。祇待花開日，連樓出谷鶯。

七言律

紅樹

唐 吳融

一聲南雁已先紅，撼淒淒葉葉同。自是孤根非暖地，莫驚他木耐秋風。燒煙散去陰全薄，明月臨來影半空。長憶洞庭千萬樹，照山橫浦夕陽中。

紅樹

宋 文同

風之聲未少，寺鐘聲

三二

萬葉驚風盡捲收，獨餘紅樹擬禁秋。
已疑斷燒生前嶺，更共殘霞入遠樓。
楓岸最深霜未落，柿園渾變雨初休。
勸君莫上青山道，妝點行人分外愁。

綠陰

元

謝宗可

萬樹東風湧翠瀾，遮藏芳恨料應難。
入簾蒼靄暮春晚，滿地碧雲清晝寒。
柳暗池臺煙乍溼，槐深門巷雨初乾。
階前花落無人到，又添苔痕上石闌。

薊門煙樹

明

金幼孜

野色蒼蒼接薊門，淡煙疎樹碧氤氳。
過橋酒慢依稀見，附郭人家遠近分。
翠雨落花行處有，綠陰啼鳥坐來聞。
玉京盡日多佳氣，縹緲還看映五雲。

樹影

明

朱之蕃

層枝疊葉點苔斑，深院重垣總莫關。
夾道密移須按轡，滿庭交匝可怡顏。
月穿池岸連浮藻，日射園林障遠山。
斜拂北窗來枕簟，清陰合處鳥聲閒。

五言絕句

洛陽道獻呂四郎中

洛水春水開，洛城春樹綠，朝看大道上，落花亂馬足。

七言絕句

唐 儲光羲

詣徐卿覓果栽，唐 杜甫
草堂少花今欲栽，不問綠李與黃梅。
石筍街中却歸去，果園坊裏為求來。

古樹

唐

徐凝

古樹欹斜臨古道，枝不生花復生草。
行人不見樹少時，樹見行人幾番老。

漢陰庭樹

唐

趙嘏

掘溝引水澆蔬圃，插竹為籬護藥苗。
楊柳如絲風易亂，梅花似雪日難消。

荆林館

宋

孔平仲

古木森然滿驛庭，繁陰凌亂月分明。
千枝萬葉誰拘管，攬作秋風一片聲。

出郊

宋

王安石

川原一片綠交加，深樹冥冥不見花。
風日有情無處著，初迴光景到柴扉。
入瑞巖道間絕句呈音集充父

二兄

宋

朱子

風之聲水之聲

三

風高水落晚秋時日暮千林黃葉稀
祇有蒼蒼谷中樹歲寒心事不相違

宋樓道中

金

劉從益

十里羊腸路詰盤過花穿柳幾迴還
馬頭忽轉青林角綠繞人家水一灣

太乙宮

元

王暉

庭樹蕭蕭綠滿廊日長深鎖碧窗涼
隔簾遙見秋來處一葉輕黃隨井林

總花類

五言古

灋上與幼選月夜登西岡翫花

唐

韋應物

置酒臨高隅佳人自城闕已罷滿川
花還看滿川月花月方浩然賞心何
由歌

東坡種花

唐

白居易

持錢買花樹城東坡上栽但購有花
者不限桃李梅百果參雜種千枝次
第開天時有早晚地力無高低紅者
霞艷白者雪皚皚隨蜂逐不去好
鳥亦棲來前有長流水下有小平臺

時拂臺上石一舉風前杯花枝蔭我

頭花蕊落我懷獨酌復獨吟不覺月

西平巴俗不愛花竟春無人來惟此

醉太守盡日不能迴

買花

白居易

帝城春欲暮喧喧車馬度共道牡丹

時相隨買花去貴賤無常價鼎直看

花數灼灼百朵紅或或五束素上張

幄幕花旁織色羅護水灑復泥封移

來色如故家家習為俗人人迷不悟

有一田舍翁偶來買花處低頭獨長

歎此歎無人喻一叢深色花十戶中

人賦

七言古

惜花

宋

文同

遊蜂採花氣薄黃鳥啄花花蕊落
林風吹花花片亂池水浸花花色惡
少年惜花花會意晴張青幃雨油幕
勸君直須為花飲明日春歸空晚學

飛花行贈馬衢州時馬在建康

別業

元

戴表元

山上風花山下飛，花飛欲盡山翁歸。
歸來亦自忘行迹，但覺滿地紅依依。
餘花更惜隨春去，谿上遊人山下路。
戀家漁父斷來蹤，難老劉郎記前度。
花開花落春風前，我昔與翁同少年。
祇今鶴去但華表，何處鳥啼悲杜鰲。
遊人自遊春自暮，從翁問花花不語。
且當向花日日醉，醉倒花前學花舞。

惜花歎

明

高啟

惜花不是愛花嬌，賴得花開伴寂寥。
樹樹長懸鈴索護，叢叢頻引鹿盧澆。
幾回欲折花枝頂，心恐花傷復傷手。
每來花下每題詩，不到花前不持酒。
准擬看花直盡春，春今未盡已愁久。
總留片萼依前砌，全落千英過別隣。
懊惱園中妬花女，畫簷不禁狂風雨。
流水殘香一夜空，黃鸝魂斷無言語。
縱有星星在，蘇衣拾米已覺損光輝。
只應獨背東窗卧，夢裏相隨高下飛。

賣花詞

高啟

綠盆小樹枝枝好，花比人家別開早。

陌頭擔得春風行，美人出簾聞斗聲。
移去莫愁花不活，賣得還傳種花訣。
餘香滿路日暮歸，猶有蜂蝶相隨飛。
買花求門幾回改，不如擔上花長在。

雨中看花

明

楊基

青青楊柳深，竹雨裏絳桃開一簇。
羞將瘦蹙逐金鞍，著屐看花仍不俗。
花枝淨洗胭脂面，老眼驚如夢中見。
已揉春色過三分，何止東風吹一片。
只恐天晴是暮春，半隨流水半成塵。
淡煙芳草長干路，作意能來有幾人。

五言律

惜落花

唐

白居易

夜來風雨急，無復舊花林。
枝上三分落，園中二寸深。
日斜啼鳥思春盡，老
人心莫怪添杯飲。
情多酒不禁。

賦得雨後花

唐

元稹

紅芳憐靜色，深與雨相宜。
餘滴下纖葉，殘珠隊細枝。
浣花江上思，帝粉鏡
中窺。念此低徊久，風光幸一吹。

題友人山花

唐

方干

...

平明方盡拆為得，好風吹不見移來。
日先愁落去，時濃香熏疊葉繁。采麗
卑枝來看，皆終夕遊蜂似有期。

賦得花影

明

王僧

欲拂更紛紛，空香寂不聞。亂迷芳蝶
夢，輕護錦苔紋。觀月籠書幌，因風颺
舞裙。莫移庭下步，蹴碎一階雲。

七言律

西省對花憶，忠州東坡新花樹。

因寄題東樓

唐

白居易

每看闕下丹青樹，不忘天邊錦繡林。

西掖垣中今日眼，南賓樓上去年心。

花含春意無分別，物感人情有淺深。

景憶東坡紅爛熳，野桃山杏水林樾。

闔閭城北有賣花翁，討春之士

往往造焉，因招謔美。

唐

陸龜蒙

故城邊有賣花翁，水曲舟輕去盡通。

十畝芳菲為舊業，一家煙雨是元功。

閒添藥品年年別，笑指生涯樹樹紅。

若要見春歸處所，不過攜手問東風。

對花

唐

秦韜玉

長與韶光暗有期，可憐蜂蝶却先知。

誰家促席臨低樹，何處橫釵戴小枝。

麗日多情疑曲照，和風得路合偏吹。

向人難道渾無語，笑勸王孫到醉時。

惜花

唐

李建勳

淡淡西園日又垂，一樽何忍負芳枝。

莫言風雨長相促，直是晴明得幾時。

心破只愁鶯踐落，眼穿唯怕客來遲。

年年使我成狂叟，腸斷紅箋幾首詩。

落花

元

郝經

彩雲紅雨暗長門，翡翠枝餘夢綠痕。

桃李東風蝴蝶夢，關山明月杜鵑魂。

玉闌煙冷空千樹，金谷香銷謾一尊。

狼藉滿庭君莫掃，且留春色到黃昏。

賣花聲

元

謝宗可

春光斗徧費千金，紫韻紅腔細細吟。

幾處又驚遊冶夢，誰家不動惜芳心。

暗穿紅霧樓臺曉，清逐香風巷陌深。

妝鏡美人聽未了，繡簾低揭畫簷陰。

春半採花

元

洪希文

芳菲著雨便成苔，問訊東君幾日回。
閨月不曾花下去，今朝偶到樹邊來。
幾何間闊鶯偏老，如此生疎蝶也猜。
流水時光容易過，舉頭枝上已青梅。

花魂

明

朱之蕃

交枝低亞，繁紛披舞影，飄香化日遲。
紅顏曉酣微困，酒粉痕宵褪，苦搜詩。
追從蜂蝶應難定，倦聽笙歌有所思。
尋徧天涯芳草路，三生石上月明時。

種花

明

李流芳

為園數畝未言除，鑿沼疏泉手灌花。
花欲疎疎仍密密，枝頭整整復斜斜。
漸看節序皆芳候，不放風光到別家。
寂愛南榮冬日暖，蠟梅一樹暎山茶。

五言絕句

江南曲

唐

儲光羲

日暮長江裏，相過歸渡頭。
落花如有意，來去逐船流。

代人乞花

唐

李益

繡戶朝眠起，開簾滿地花。
春風解人意，吹落妾西家。

花鳥

唐

韓愈

蜂蝶去紛紛，香風隔岸聞。
欲知花鳥處，水上覓紅雲。

花源

韓愈

源上花初發，公應日日来。
丁寧紅與紫，莫便一時開。

惜花

唐

張籍

山中春已晚，處處見花稀。
明日來應盡，林間宿不歸。

惜花

唐

施肩吾

落盡萬株紅，無人解繫風。
今朝芳徑裏，惆悵錦機空。

賞殘花

唐

紀干著

零落多，依草芳香散著人。
低簷一枝在，猶占滿堂春。

花塢

宋

文同

繚繞穿紅萼，爛斑踏紫苔。
誰將錦步障，端為使君開。

花

明

張羽

能白更兼黃，無人亦自芳。
寸心原不大，容得許多香。

落花 明 薛蕙

今朝捲簾坐時見一花飛不惜芳菲
盡春風稍稍稀

七言絕句

江畔獨步尋花 唐 杜甫

江深竹靜兩三家多事紅花映白花
報答春光知有處應須美酒送生涯

河中府崇福寺看花 唐 盧綸

聞道山花如火紅平明登市已經風
老僧無見亦無說應與看人心不同

同幕府夜宴惜花 唐 武元衡

五侯門館百花繁紅燭搖風白雪翻
不似鳳凰池畔見飄揚今隔上林園

看花 唐 羊士諤

一到花開一忘歸玉杯瑤瑟減光輝
歌筵更覆青油幕忽似朝雲瑞雪飛

風折花枝 唐 韓愈

淨艷侵天難就看清香撲地只遙聞
春風也是多情思故揀繁枝折贈君

九華觀看花 唐 張籍

街西無數開遊處不似九華仙觀中
花裏可憐池上景幾重牆壁貯春風

春晚遊鶴林寺 唐 李涉

野寺尋花春已遲甘巖唯有兩三枝
明朝攜酒猶堪賞為報春風且莫吹

衡州夜後把火看花留客絕句 唐 呂溫

紅芳暗落碧池頭把火遙看且少留
半夜忽然風更起明朝不復上南樓

惜落花贈崔二十四 唐 白居易

漠漠紛紛不奈何狂風急雨兩相和
晚來悵望君知否枝上稀疏地上多

僧院花 白居易

欲悟色空為佛事故栽芳樹在僧家
細看便是華嚴偈方便風開智慧花

同友人看花 唐 朱慶餘

尋花不問春深淺縱是殘紅也入詩
每箇樹邊行一匝誰家園裏最多時

過南隣花園 唐 雍陶

莫怪頻過有酒家多情長是惜年華

三

春風甚賞還堪恨，曉見開花又落花。

過舊宅看花 雍陶

山桃野杏兩三栽，樹樹繁花去復開。

今日主人相引看，誰知曾是客移來。

惜花 唐 方干

可憐妍艷正當時，剛被狂風一夜吹。

今日流鶯來舊處，百般言語殢空枝。

賣花謠 唐 來鵬

紫艷紅苞價不同，市街羅列起香風。

無言無語呈顏色，知落誰家池館中。

賣花翁 唐 吳融

和煙和露一叢花，檐入宮城許史家。

惆悵東風無處說，不教開地著春華。

惜花 唐 成彥雄

忘餐為戀滿枝紅，錦帳頻移護曉風。

客散酒醒啼未得，欄干獨立月明中。

口號 宋 文同

可笑陵陽太守家，閒無一事只栽花。

已開漸落并纔發，長作亭中五色霞。

觀落花 宋 翁卷

纔看艷蕾破春晴，又見飛花點點輕。

縱是閒花自開落，東風畢竟亦多情。

題畫雜花 明 錢穀

淡白輕黃各鬪奇，嫩紅殷紫總芳菲。

上林春色原無賴，不斷生香惹客衣。

松類

五言古

南軒松 唐 李白

南軒有孤松，柯葉自綿幕。清風無閒時，瀟灑終日夕。

陰生古苔綠，色染秋煙碧。何當凌雲霄，直上數千尺。

松聲 唐 白居易

月好好獨坐，雙松在。前軒西南微風來，潛入枝葉間。

蕭寥發為聲，半夜明月前。寒山颯颯雨，秋琴泠泠絃。

一聞滌炎暑，再聽破昏煩。竟夕遂不寐，心體俱條然。

南陌車馬動，西鄰歌吹繁。誰知茲簷下，滿耳不為喧。

贈賣松者 白居易

一束蒼蒼色，知從澗底來。斲掘經幾日，枝葉滿塵埃。

不買非他意，城中無地栽。

詠道上松

宋

孔平仲

長松高，落落積雪白。體皚鱗鱗凍，且僵鬱結久，不開觀其纏。歷意直使同，枯茨厲帶寒光去。鳥傳春信來，微陽入直餘。生意忽已回，豁若醉初醒。整頓出塵埃，秀色媚山腹。孤標摩斗魁，時至自當復。安得長摧頽，若非根本壯，何能異草萊。

聽松

明

邵寶

聽松復聽松，松聲在高閣。閣成四十年，聽者今如昨。昨風來，春濤生。風去秋濤落，當其無風時，蕭然亦微作。聽者聽於斯，冥心對寥廓。

七言古附長短句

靈谿老松歌

唐

盧士衡

靈谿古觀壇，西角千尺鱗。斂棟梁，橫橫出一枝。夏樓閣直上，一枝埽寥廓。白日蒼苔擁根脚，月明風撼寒光落。有時風雨晦，暝擺撼若黑龍之騰躍。合生於象外，峯巒枉滯乎人間。山岳安得巨靈授，請託拔向青桂白榆邊。

安著

松障圖歌

元

陳泰

何人獨立身堂堂，十八公子驢駢蒼。凝水不遺勢，摧折清籟時。與籟低昂，蘭為兄兮雪為友。燕坐松間自呼酒，眼花耳熱鱗鱗生。千尺龍蛇入揮手，手中松月自離筆。已見雲煙生蒼鬢，倘非白晝堂宇空。真恐幽陰鬼神出，平生始識顏平原。堅苦絕勝甜，中邊世間畫史千金價。惜哉此松不多畫，賦得貞松壽姑蘇。張繼孟八十。

明

劉溥

祖徠之松何，蜿蜒根盤厚。地枝摩天，氣橫東南動。光彩泰山風，雪衡山煙長。風吹天，天宇開。颯颯海濤天上來，世間草木總甲小。如就彭祖觀嬰孩，古來君子不改德。松亦何嘗改其色，往往工師求棟梁。重如山岳誰移得，春風細灑金粉香。茯苓寒凝琥珀光，為君取此製春酒。飲之眉壽同無疆。

五言律

題唐興寺小松

唐

杜荀鶴

雖小天然別，難將眾木同。侵僧半窗月，向客一襟風。枝拂行苔鶴，聲分叫砌蟲。如今未堪看，須待雪霜中。

移小松

唐

張喬

松子落何年，纖枝長水邊。斫開新澗雪，移出遠林煙。帶月棲幽鳥，兼花灌冷泉。微風動清韻，閒聽罷琴眠。

松

明

申時行

宛轉隨高阜，青葱結茂林。團雲低蓋影，挾雨送濤音。節抱風霜苦，根盤歲月深。亦知弘景意，山閣助清吟。

五言排律

禁中春松

唐

陸贄

陰陰清禁裏，蒼翠滿春松。雨露恩偏近，陽和色更濃。高枝分曉日，靈韻雜宵鐘。嵐助爐煙遠，形疑蓋影重。願符千載壽，不羨五株封。倘得迴天眷，全勝老碧峯。

與楊十二巨源盧十九經濟同遊大安亭各賦一物合為五韻

探得石松

唐

元稹

片石與孤松，曾經物外逢。月臨樓鶴影，雲抱老人峰。蜀客君當問，秦官我舊封。積膏當琥珀，新劫長芙蓉。待補蒼蒼去，樛柯蚤變龍。

文宣王廟古松

唐

李胄

列植成均裏，分行古廟前。陰森非一日，蒼翠自何年。寒影煙霜暗，晨光枝葉妍。近簷陰更靜，臨砌色相鮮。每愧聞鐘磬，多慚接豆蓮。更宜教胄子，於此學貞堅。

七言律

題子姪書院雙松

唐

曹唐

自種雙松費幾錢，頤今院落似秋天。能藏此地新晴雨，却惹空山舊燒煙。枝罷細風過枕上，影籠殘月到窗前。莫教取次成開夢，使汝悠悠十八年。

松

唐

韓偓

倚空高檻冷無塵，往事閒徵夢欲分。翠色本宜霜後見，寒聲偏向月中聞。帝孫想帶蒼山雨，歸鶴應和紫府雲。

莫向東園近桃李春光還是不容君

題吉水縣驛前新栽小松

唐李中

斷開幽澗蘚苔斑移得孤根植砌前
影小未遮官舍月翠濃猶帶舊山煙
羣花解笑香寧久衆木雖高節不堅
輸我婆婆欄檻內晚風蕭颯學幽泉

松 唐 史敷子

寒松聳拔倚蒼岑綠葉扶疎自結陰
丁固夢時還有意秦皇封日豈無心
常將正節博孤鶴不遣高枝宿衆禽
好是特凋羣木後護霜凌雪翠逾深

龍形松 元 謝宗可

天矯拳雲海上來蜿蜒蛻骨老莓苔
欲騎夜溼千山雨鏡甲春生萬壑雷
影動欲翻平陸起聲嘶如卷怒潮迴
蟠枝冷挂巖前月猶似擎珠照九垓

羅漢松 明 屠隆

何年蒼史住禪林百尺婆婆萬壑陰
四果總來成佛印一官應不受秦侵
靈根歲月踟躕久老幹風霜面壁深

謾說回廳響空谷猶聞清夜海潮音

五言絕句

千松嶺 唐 顧況

終日吟天風有時天籟止問渠何者
意恐落尺人耳

乳毛松 唐 鄭谷

松格一何高何人號乳毛霜天寓直
夜愧爾伴開曹

松 金 李俊民

鬱鬱愁無地青青獨有心疑從大夫
後傾蓋到如今

七言絕句

采松花 唐 姚合

擬取松花無處學高陽道士忽相教
朝來試上高枝采不覺翻傾仙鶴巢

書院二小松 唐 李羣玉

一雙幽色出凡塵數粒秋煙二尺鱗
從此靜窗聞細韻琴聲長伴讀書人

小松 唐 杜荀鶴

自小刺頭深草裏而今漸覺出蓬蒿
時人不識凌雲木直待凌雲始道高

松 唐 李羣玉

潤松 唐 崔塗

寸寸凌霜長勁條，路人猶笑未干霄。
南園桃李雖堪羨，爭奈春殘又寂寥。

松嶺 唐 陸希聲

嶺上春松手自栽，已能蒼翠映莓苔。
歲寒本是君家事，好送清風月下來。

畫松 唐 僧景雲

畫松一似真松樹，且待尋思記得無。
曾在天台山上見，石橋南畔第三株。

江路聞松風 金 趙可

雪裏雲山玉作屏，松風入耳細泠泠。
朝來醉著江亭酒，却放驪龍喚得醒。

靜芳亭 元 袁桷

簾外羣山當畫屏，白雲如水度中庭。
松花落徑無人掃，失却莓苔一半青。

槐類

七言律

槐花 唐 羅邪

行宮門外陌銅駝，兩畔分栽此最多。
欲到清秋近時節，爭開金蕊向關河。
層樓倚恨飄珠箔，駿馬憐香撼玉珂。

懸枝 江南隨計者，年年為爾刺奔波。

宮槐 宋 梅堯臣

漢家宮殿蔭長槐，嫩色蔥蔥不染埃。
天仗龍旂穿影去，鈎陳豹尾拂枝來。
青蟲挂後峰銜子，素月生來桂並栽。

我意方同杜工部，冷淘惟喜葉新開。

七言絕句

槐花 唐 鄭谷

鈿鈿金蕊撲晴空，舉子心驚落照中。
今日老郎猶有恨，昔年相識十秋風。

題槐 唐 翁承贊

雨中妝點望中黃，勾引蟬聲送夕陽。
憶得當年隨計吏，馬蹄終日為君忙。

谿陰堂 宋 蘇軾

白水滿時雙鷺下，綠槐高處一蟬吟。
酒醒門外三竿日，卧看溪南十畝陰。

夏日田園雜興 宋 范成大

槐葉初勻日氣涼，蔥蔥鼠耳翠成雙。
三公只得三枝看，開客清陰滿北窗。

玉堂槐花 金 趙秉文

玉堂陰合冷窗紗，雨過銀泥引篆螭。

風三不來勿字疑 趙同

萱草茂葵俱不見，蜂聲滿院采槐花。
即事 元 趙孟頫

庭槐風靜綠陰多，睡起茶餘日影過。
自笑老來無復夢，閒看行蟻上南柯。
庭槐 元 鄭允端

風轉庭槐拂檻開，綠陰如染淨無埃。
婦人不作功名夢，閒看南柯蟻往來。
梧桐類 元 鄭允端

五言律 唐 李嶠

孤秀嶧陽岑，亭亭出衆林。
春光雜鳳影，秋月弄圭陰。
高映龍門迴，雙依玉井深。
不因時入變，誰為作鳴琴。

七言絕句 蜀桐 唐 李商隱

玉壘高桐拂玉繩，上含非霧下含冰。
枉教紫鳳無棲處，斲作秋琴彈廣陵。

桐花 元 方回
悵惜年光怨子規，王孫見事一何遲。
等閒春過三分二，憑仗桐花報與知。
雜詠 元 吳景奎

野人居處絕紛譁，芳棧疎籬八九家。
昨夜山中風雨急，曉來門巷掃桐花。

梧桐 元 丁鶴年
井梧徹夜下霜風，錦繡園林瞬息空。
老盡秋容何足惜，風巢吹墮月中中。

梧桐 元 鄭允端
梧桐葉上秋先到，索索蕭蕭向樹鳴。
為報西風莫吹却，夜深留取聽秋聲。

秋閨思 明 孫黃
涼夜蕭聲處處過，玉樓高起偏天河。
西風瘦盡梧桐葉，添得西窗月影多。

五言古 春詞 唐 常建

翳翳陌上桑，南枝交北堂。
美人金梭出，素手自提筐。
非但畏蠶飢，益益搖路僮。

陌上桑 明 楊基
青青陌上桑，葉葉帶春雨。
已有催蠶人，咄咄桑下語。
長短句

採桑曲 宋 鄭 震

晴採桑雨採桑田頭陌上家家忙去年養蠶十分熟蠶姑只著麻衣裳

採桑曲 明 宋 璉

桑芽露春微似粟小姑把蠶試新浴素翎頻掃細於蟻嫩葉織纖初上指朝採桑暮採桑採桑不得盈頃筐蓋將辛苦向姑語妾命自知桑葉比家中蠶早未成眠大姑已賣新絲錢岸上何人散花馬如欲拋金桑樹下

七言絕句

採桑曲 元 趙孟頫

野雉朝雊雌且飛誰家女兒採桑婦欲折花枝插了鬢還愁草露溼裳衣

採 明 陳繼儒

女采新綠映宮槐三月春風戴勝來織就鴛鴦錦千匹金刀先取合歡裁

楊柳類

五言古

折楊柳 梁 簡文帝

楊柳亂成絲攀折上春時葉密鳥飛

礙風輕花落邊城高短簫發林空萬角悲曲中無別意併是為相思

詠陽雲樓簷柳 梁 元 帝

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映紅巾帶日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人

西澗種柳 唐 韋應物

宰邑乖所願黽勉愧昔人聊將休暇日種柳西澗濱置鋪息散倦臨流睇岫雲封壤自人力生條在陽春成陰豈自取為茂屬他辰延詠留佳賞山水變夕曛

東澗種柳 唐 白居易

野性愛栽植植柳水中城乘春持斧斫栽截而種之長短既不一高下隨所宜倚岸埋大幹臨流插小枝松柏不可待樵楠固難移不如種此樹此樹易榮滋無根亦可活成陰況非遷三年木離即可以見依依種罷水邊憩仰頭聞自思富貴本非望功名須待時不種東澗柳端坐欲何為

明 袁凱

柔條被晴莎，密陰覆芳杜。遠迹起沙際，寂寞連水澗。鷗眠雨未歇，鶯叫煙初曙。還將竹竿去，從爾釣春渚。

七言古 附長短句

詠柳

唐 許景先

春色東來渡渭橋，青門垂柳百千條。長楊西連建章路，漢家林苑紛無數。繁華始遍合歡枝，遊絲半冒相思樹。春樓初日照南陽，柔條垂綠掃金鋪。寶釵新梳，倭隨髻錦帶交，垂連理。橋自憐，柳寒淹我暮，銀燭長帝愁夢著。芳樹朝催玉管新，春風夜深羅衣薄。城頭楊柳已如絲，今年花落去年時。折芳遠寄相思曲，為惜容華難再持。

岸柳

宋 楊萬里

柳梢拂入谿雲，陰柳根插入谿水。深祇今立岸，一漱帚掃時弄日，千黃金。人生榮謝亦如此，謝何足怨榮何喜。秋霜春雨自四時，老夫問柳柳不知。五言律

柳邊

唐 杜甫

只道梅花發，那知柳亦新。枝隨流水到，地葉葉自開春。燕燕時翻翼，黃鸝不露身。漢南應老盡，灞上速愁人。

賦得長亭柳

唐 戴叔倫

濯濯長亭柳，陰連灞水流。雨搓金線細，煙裊翠絲柔。送客添新恨，聽鶯憶舊遊。贈行多折取，那得到深秋。

詠柳

唐 方干

搖曳惹風吹，臨歧軟勝絲。態濃誰為識，力弱自難持。學舞枝翻袖，呈妝葉展眉。如何一攀折，懷友又題詩。

詠柳

唐 吳融

自與鶯為地，不教花作媒。細應和雨斷，輕祇愛風裁。好拂錦步障，莫違銅雀臺。灞陵千萬樹，日暮別離回。

楊花

元 僧善住

池塘春欲暮，散漫復霏微。未得為萍去，先來作雪飛。帶泥粘燕蹴，和雨點人衣。向晚東風急，飄零無所歸。

折楊柳

明 楊慎

白雪新年盡，東風昨夜驚。芳菲隨處滿，楊柳最多情。染作春衣色，吹為玉笛聲。如何千里別，只贈一枝行。

賦得新柳送別 明 謝肇淛

短岸復長隄，黃輕綠未齊。曉風吹不定，春雪壓常低。草細偏相妬，鶯嬌未敢啼。年芳君莫問，日落灞橋西。

五言排律

柳絮 金 高廷玉

斷送春歸去，紛飛不暫停。和風三徑雪，微雨一池萍。蝶惹依芳草，蜂粘過小庭。靜宜投隙地，狂欲攬青冥。得得穿珠戶，時時撲翠屏。黃鶯枝上語，似與訴飄零。

柳巷 元 許有孚

種柳圭塘路，行行便向榮。雨晴羞眼澀，煙暖細眉橫。色比金猶嫩，枝看翠易盈。林疎無繫馬，葉接有啼鶯。綠亂柔條曼，紅鋪落絮平。尋詩常獨往，送客或同行。歸院塵難到，還家月每明。上通陶令宅，下接亞夫營。京兆時能

昔高樓夢自驚，陽關外疊曲司馬易傷情。但恐春回，何將酒解醒。託根因勝境，由徑得嘉名。莫訝公休吏，詩成句未精。

七言律

柳 唐 李商隱

江南江北雪初消，漠漠輕黃惹嫩條。灞岸已攀行客手，楚宮先喚舞姬腰。清明帶雨臨官道，晚日含風拂野橋。如線如絲正帶恨，上孫歸路一何遙。

題柳 唐 温庭筠

楊柳千條拂面，絲絲綠煙金。穗不膩火香，隨靜婉秋。影伴嬌婉舞袖垂，羌笛一聲何處曲。流鶯百轉最高枝，千門九陌花如雪。飛過宮牆兩不知。

詠柳 唐 薛逢

弱植驚風急，日傷暮來翻。遣思悠悠揚，曾飄綺陌隨。高下敢拂朱欄，競短長繁。砌乍飛，還乍舞。撲池如雪，又如霜。莫令岐路頻攀折，漸擬垂陰到畫堂。

柳 唐 羅紹威

妝點青春更有誰，青春常許占先知。
亞夫營畔風輕暖，元亮門前日暖時。
花密宛如飄六出，葉繁何惜借雙眉。
交情別緒論多少，好向行人贈一枝。

折楊柳

唐 翁 稷

紫陌金堤映綺羅，遊人處處動離歌。
陰移古戍迷芳草，花帶殘陽落遠波。
臺上少年吹白雪，樓中思婦敵青娥。
殷勤攀折贈行客，此去關山雨雪多。

詠柳

宋 王十朋

東君於此最鍾情，裝點邛邛入畫屏。
向我無言看自展，與人非故眼猶青。
繁華別恨，絲千尺，斷送春光，絮一亭。
葉底黃鸝音更好，隔谿煙雨醉時聽。

柳眼

元 謝宗可

媚娘窺春淺碧浮，欲開還閉半顰眉。
露垂煙縷秋波瀾，雨歇風條曉淚收。
上苑困酣興廢夢，灞橋看盡古今愁。
五株彭澤田青否，應是生花雪滿頭。

楊花

明 謝 晉

飛飛滾滾復揚揚，送盡春歸客路傍。

雪為有才曾擬詠，風因無力却欺狂。
妝樓曉起紫簾白，水郭晴來滿店香。
莫向隋堤凝望眼，斷烟斜日正迷茫。

宮柳

明 石 珪

內裏垂楊自不同，萬條柔翠拂瓊宮。
葉含華萼樓前雨，枝帶朝元閣上風。
望入畫眉情正切，轉來黃鳥語初工。
一般灞水橋頭綠，日日行人惆悵中。

煙柳

明 朱之蕃

隋隄吳苑鎖春光，淡抹輕籠萬綠楊。
朝暮晴陰從變幻，眼眉帶笑暗相將。
鶯披忙織，綃紋薄，燕剪平分，匹練長。
不辨離亭曾折處，遙連芳草斷柔腸。

沾泥絮

朱之蕃

雨撲香塵紫陌融，楊花無力奈春風。
憑虛到底升還墜，浪迹從前西復東。
漫擬鋪氈盈徑路，無緣點硯入簾櫳。
萍繁樛弱皆乘化，心事枯禪未許同。

柳

明 申時行

泥融沙漲雪痕消，到處芳菲著舊條。
隔水半枝青雀舫，迎風斜倚赤欄橋。

樓頭人醉初橫笛，灞口春陰不上潮。
陶令蒞來歸去久，五株門外已飄搖。

七言絕句

詠柳

唐 賀知章

碧玉妝成一樹高，萬條垂下綠絲絛。
不知細葉誰裁出，二月春風似剪刀。

楊柳枝

唐 劉禹錫

南陌東城春早時，相逢何處不依依。
桃紅李白皆誇好，浪得垂楊相發揮。

其二

御陌青門拂地垂，千條金縷萬條絲。
如今館作同心結，將贈行人知不知。

其三

城外春風吹酒旗，行人揮袂日西時。
長安陌上無窮樹，唯有垂楊管別離。

其四

輕盈嫵娜占年華，舞榭妝樓處處遮。
春盡絮飛留不得，隨風好去落誰家。

折楊柳

唐 楊巨源

水邊楊柳颯塵絲，立馬煩君折一枝。
惟有春風最相惜，殷勤更向手中吹。

楊柳枝詞

唐 白居易

陶令門前四五株，亞夫營裏百千條。
何似東都正二月，黃金枝映洛陽橋。

其二

依依嫵嫵復青青，勾引春風無限情。
白雪花繁空撲地，綠絲柔弱不勝鶯。

離亭賦得折楊柳

唐 李商隱

含煙惹霧每依依，萬緒千條拂落暉。
為報行人休折盡，半留相送半迎歸。

折楊柳

唐 段成式

玉樓煙薄不勝芳，金屋寒輕翠帶長。
公子驂騮往何處，綠陰堪繫紫遊韉。

楊柳枝

唐 溫庭筠

蘇小門前柳萬條，金線拂平橋。
黃鶯不語東風起，深閉朱門伴細腰。

其二

金縷毵毵碧瓦溝，六宮眷黛惹春愁。
曉來更帶龍池雨，半拂欄干半入樓。

其三

御柳如絲映九重，鳳凰窗柱繡芙蓉。
景陽樓畔千條露，一面新妝待曉鐘。

唐司空圖

誰家按舞傍池塘已見繁枝嫩眼黃
謾說早梅先得意不知春力暗分張

其二

似擬凌寒如早梅無端弄色傍高臺
折來未有新枝長莫遣佳人更折來

唐鄭谷

半煙半雨江橋畔映杏映桃山路中
會得離人無限意千絲萬絮惹春風

唐吳融

不聞穠華不占紅自飛暗野雪濛濛
百花長恨風吹落唯有楊花獨愛風

唐韓偓

一籠金線拂灣橋幾被兒童損細腰
無奈靈和標格在春來依舊長長條

唐崔道融

霧縠煙搓一索春年年長似染來新
應須喚作風流錦繫得東西南北人

唐裴說

高拂危樓低拂塵灑橋攀折一何頻
思量卻是無情樹不解迎人只送人

宋徐鉉

把酒憑君唱柳枝也從絲管遞相隨
逢春只合朝朝醉記取秋風葉落時

其二

夾岸朱欄柳映樓綠波平慢帶花流
歌聲不出長條密忽地風回見綵舟

其三

濛濛堤岸柳含煙疑是陽和二月天
醉裏不知時節改漫隨兒女打鞦韆

宋韓琦

絮雪紛紛不自持亂愁縈困滿春暉
有時穿入花枝過無限蜂兒作隊飛

宋陳與義

柳送腰肢日幾迴更教飛絮舞樓臺
顛狂忽作高千尺風力微時穩下來

宋徐照

嫩葉吹風不自持淺黃微綠映清池
玉人未識分離恨折向堂前學畫眉

金高士談

魏王堤暗雨垂垂還似春殘欲別時
傳語西風且停待慙殘黃淺不禁吹

鄉郡雜詩

金 元好問

一溝流水幾橋橫，岸上人家種柳成。
未歲春風一千樹，綠煙和雨暗重城。

賦柳

元 蒲道源

枯樹生，英色已嬌，低垂江岸映谿橋。
東君不惜黃金縷，散作春風十萬條。

楊柳邨

元 張伯淳

千絲萬縷拂章臺，陌上行人幾去來。
何事結根荒寂處，東風青眼為誰開。

清涼

元 薩都刺

清涼亭上幾株，霜脫葉難遮。夕照光
依舊，明年二三月，小金山下看鶯黃。

飛絮

元 楊維禎

春風門巷欲無花，絮起晴風落又斜。
飛入畫簾空惹恨，不知楊柳在誰家。

楊柳枝

明 朱有燬

春來折盡更逢春，舊折長條又復新。
惟有行人相送別，今年不是去年人。

柳枝歌

朱有燬

蘇小門前萬縷垂，白家園內兩三枝。
聽歌看舞人何在，惟有東風展翠眉。

其二

三月風和散麴塵，枝枝垂地每傷神。
為君繫得春心住，忍折長條送遠人。

其三

宛轉千條買晚風，拖煙帶雨渭城東。
征衫散得輕輕絮，寄入陽關曲調中。

柳枝詞

明 章士雅

長淮渡頭楊柳春，長淮市上酒旗翻。
繫船沽酒折楊柳，還是去年西渡人。

題便面畫新柳

明 李日華

雪消野水半融泥，凍柳森森態未齊。
昨夜一番春雨好，淡黃金色滿湖堤。

柳塘

明 僧永瑛

千樹垂絲兩岸煙，綠波春雨白鷗天。
江鄉不近章臺路，留得長條繫釣船。

銀杏類

五言古

和聖俞鴨脚子

宋 歐陽修

鴨脚生江南，名實本相浮。綠囊因入
貢，銀杏貴中州。致遠有餘力，好奇自
賢侯。因令江上根，結實莫門秋。結實

因令江上根，結實莫門秋。結實

晚三四金盃，蘇旋公卿不及識。天子百金，窮歲久，子漸多，藥葉枝上稠。主人石好客，贈我此珠投。博望昔所從，葡萄安石榴。想其初來時，厚價與此伴。今已徧中國，籬根及牆頭。物性久雖在，人情逐時流。惟當記其始，後世知來由。是亦史官法，豈徒續君誦。

七言律

謝濟之送銀杏 明 吳寬

錯落朱提數百枚，洞庭秋色滿盤堆。霜餘亂摘連柑子，雪裏同煨有芋魁。不用感囊書復寫，料非鑽核意無猜。却愁佳惠終難繼，乞與山中幾樹栽。

七言絕句

銀杏 宋 楊萬里

深灰淺火畧相遭，小苦微甘韻最高。未必雞頭如鴨脚，不妨銀杏作金桃。

五言律

槿花 唐 李商隱

燕體傷風九，雞香積露文。殷鮮一相

雜啼笑兩難分，月裏寧無妙雲中。亦有君三清，與仙鳥門事亦離羣。

其二

珠館薰燃久，玉芳梳掃餘。燒蘭才作燭，銀錦不成書。本以亭亭姿，翻嫌脈脈疎。迴頭問殘照，殘照更空虛。

七言律

道傍槿籬 宋 楊萬里

夾道疎籬錦作堆，朝開暮落復朝開。抽心拒妝輕拖糝，近帶臙脂蘸抹腮。占破半年猶道少，何曾一日不芳來。花中却是渠，長命換蕭添新底，用儘

木槿 明 陸深

曹開鄭女詠同車，更愛丰姿淡有花。欲傍莓苔橫野渡，似將鉛粉闌朝華。品題從此添高價，物色仍煩築短沙。漫道春來李能白，秋風一種玉無瑕。

七言絕句

白槿花 唐 白居易

秋華晚英無艷色，何因栽種在人家。使君自別羅敷面，爭解回頭愛白花。

白槿花 唐 白居易

誇紅槿

唐 徐凝

誰道槿花生感促，可憐相繼半年紅。
何如桃李無多少，併打千枝一夜風。

洞口人家

元 郭鈺

松樹迴環四五家，橫枝長日響吟嗶。
西風裏得胭脂色，偏與籬東水槿花。

桃花類

五言律

桃

唐 李商隱

獨有成蹊處，穠華發井旁。
山風與笑臉，朝露法帝粧。
隱士顏應改，仙人路漸長。
還欣上林苑，千歲奉君王。

鄰家桃花

明 高啓

春色東家出，相矚似有心。
曲垣遮戶短，別院閉門深。
深影動疑人折，香穠好風時解意。
吹片拂羅襟。

七言律

晚桃花

唐 白居易

一樹紅桃亞拂池，竹遮松蔭晚開時。
非因斜日無由見，不是閒人豈得知。
寒地生材遺校易，貧家養女嫁難遲。

春深欲落誰憐惜，白侍郎來折一枝。

緋桃

唐 唐彦謙

短牆荒圃四無鄰，烈火緋桃照地春。
坐久好風休掩袂，夜來微雨已沾巾。
敢同俗態期青眼，似有微詞動絳脣。
盡日更無鄉井念，此時何必見秦人。

綠桃花

唐 李咸用

茫茫天意為誰留，深澗天桃備勝遊。
未醉已知醒後憶，欲開先為落時愁。
癡蛾亂撲燈難滅，躍鯉傍驚電不收。
何事梨花空似雪，也稱春色是悠悠。

桃花

唐 李中

祇應紅杏是知音，灼灼偏宜間竹陰。
幾樹半開金谷曉，一谿齊綻武陵深。
艷舒百葉時皆重，子熟千年事莫尋。
誰步宋牆明月下，好香和影上衣襟。

桃花

元 馬臻

淺碧繁紅又滿枝，化工消息本無機。
艷滋曉露鶯搖落，香漬春泥燕掠飛。
金谷園中芳草在，玄都觀裏昔人非。
自從雲隔天台路，劉阮如今夢亦稀。

碧桃

元 黃石翁

洗盡嬌紅出翠帷，玉人無語背斜暉。
綠華前度通仙譜，天水何年染素衣。
宴罷瑤池春夢斷，影寒姑射夜香歸。
禁煙時節多風雨，莫遣繁英一片飛。

詠船上所栽桃

明 袁凱

桃樹移我近，淺沙呼兒插竹護。
秋來擬喫垂垂實，春到還看浩浩花。
旋置酒旗深處挂，更將漁艇密邊遮。
老夫未是文章手，故少新詩對客誇。

詠紅白桃花

明 陳鴻

雙艷如從露井看，妝分濃淡映雕欄。
玉膚中酒冰銷薄，粉面窺人鏡障寒。
杏雨並隨窗外度，梨雲同入帳中殘。
膽瓶不是餘香在，定訝珊瑚間木難。

五言絕句

朝桃

唐 李商隱

無賴天桃面，平明露井東。
春風為開了，却擬笑春風。

桃

宋 王十朋

在處飄紅雨，臨窗照夕陽。
何時清紫

裏一醉伴仙郎

桃蹊

宋 朱子

澗裏春泉響，種桃泉上頭。
爛紅紛委地，未肯出山流。

壺中二色桃花

明 楊基

素顏映紅腮，西園共折來。
憐渠竟先落，知是最先開。

七言絕句

侍宴桃花園詠桃花應制

唐 李乂

綺華成蹊遍苑芳，紅英撲地滿庭香。
莫將秋宴傳王母，來比春華壽聖皇。

桃花園馬上應制

唐 張說

林間艷色騎天馬，苑裏穠華伴麗人。
願逐南風飛帝席，年年含笑舞青春。

蕭八明府宴處竟桃栽

唐 杜甫

奉乞桃栽一百根，春前為送浣花村。
河陽縣裏雖無數，濯錦江邊未滿園。

題百葉桃花

唐 韓愈

百葉雙桃晚更紅，窺窗映竹見玲瓏。

應知侍史歸天上，故伴仙郎宿禁中。

大林寺桃花

唐

白居易

人間四月芳菲盡，山寺桃花始盛開。
長恨春歸無覓處，不知轉入此中來。

下邳莊南桃花

白居易

邙南無限桃花發，唯我多情獨自來。
日暮風吹紅滿地，無人解惜為誰開。

寄題忠州小樓桃花

白居易

再遊巫峽知何日，總是秦人說向誰。
長憶小樓風月夜，紅闌干外兩三枝。

桃花

唐

吳融

滿樹和嬌爛熳紅，萬枝丹彩灼春融。
何當結作千年實，將示人間造化工。

桃花谷

唐

陸希聲

君陽山下足春風，滿谷仙桃照水紅。
何必武陵源上去，澗邊好過落花中。

途次萊縣觀千葉桃花

宋

陶弼

三月官桃滿上林，一花千葉費春心。
葉公城外襄河北，一樹無人色更深。

桃

金

段繼昌

一谿流水走青蛇，春在江邊漁父家。
竹外寒梅看欲盡，清香移入小桃花。

碧桃花

元

張弘範

應是玄都觀裏仙，為嫌白淡厭紅蕖。
故裁一種新顏色，疑是飛仙隊翠鈿。

題舜舉折枝桃

元

趙孟頫

醉裏春歸尋不得，眼明忽見折枝花。
向來飛蓋西園夜，萬燭高燒照爛霞。

題宋徽宗獻壽桃圖

元

柳貫

青鳥銜書昨夜來，蟠桃如斗核如杯。
蓬萊殿上三千壽，不及春風夢已回。

桃花

明

陳憲章

雲鎖千峯雨未開，桃花流水更天台。
劉郎莫記歸時路，只許劉郎一度來。

桃花圖

明

岳岱

竹林深處有桃花，一半春風一半遮。
尚憶春來三日醉，曉煙疎雨卧山家。

妾塘里桃蹊即事

明

婁堅

雨洗胭脂風捲霞，醒來零落醉時花。
殘尊好為輕陰畫，一片澄波隔綠紗。

其二

無數亂紅看不足，碧潭還對一枝斜。
春光欲去誰留得，水面浮來轉落花。

題劉松年桃花山水

明

僧德祥

香無雜犬有人家，夾水山高路不賒。
劉阮別來頻甲子，年年春雨送桃花。

梅花類

附紅梅
梅子

五言古

贈范蔚宗

宋

陸凱

折花逢驛使，寄與隴頭人。
江南無所有，聊贈一枝春。

早梅

唐

柳宗元

早梅發高樹，迥映楚天碧。
朔吹飄夜香，繁霜滋曉白。
欲為萬里贈，杳杳山水隔。
寒華坐銷落，何用慰遠客。

訪梅

宋

徐璣

訪梅行近郊，寒氣初漸溼。
欲開未開時，三點兩點白。
清枝何蕭疎，幽香况岑寂。
頭知天姿殊絕似，人有德逢君。
天一方歡然舊相識。

擬梅分韻得香字

元 于石

絕壁兩巖，雲崖村半橋。
霜孤往欲何之，林下幽徑長寒梅在何許。
臨風幾稿，伴誰家，斷籬外一枝寄林塘。
水靜不搖影，竹深難護香。
無言獨倚樹，山空月荒涼。

題竹外一枝梅花

元 黃清老

仙標何處來，一枝倚寒玉。
晴窗見疎林，座上春可掬。
山陰帶殘雪，水影澹遠綠。
珍重孤竹君，歲寒伴幽獨。

七言古 附長短句

梅花落

宋

鮑照

中庭雜樹多，偏為梅客嗟。
問君何獨然，念其霜中能作花。
露中能作實，搖蕩春風媚春日。
念爾零落逐寒風，徒有霜華無霜質。

郡泊燕堂庭中梅花

宋

楊萬里

林中梅花如隱士，只多野氣無塵氣。
庭中梅花如貴人也，無野氣也無塵氣。
不疎不密隨宜了，旋落旋開無不好。

珠簾遠風細為吹。畫簷護霜寒更微。
詩翁繞階未得句。先送詩材與翁語。
有酒如醴誰伴翁。玉雪對飲惟渠儂。
翁欲還家即明發。更為梅兄留一月。

籌堂尋梅

李俊民

蕭疎蘿落誰家圃。尋芳信逐遊蜂去。
眼前新棘少人行。馬蹄直到香來處。
怕愁貪睡獨開遲。瘦損春寒鶴膝枝。
可是東君苦留客。斜風細雨不堪詩。

題梅花

明 王冕

江南十月天。雨霜人閉。草木不敢芳。
獨有谿頭老梅樹。面皮如鏡生光芒。
朔風吹寒珠蕾裂。千花萬花開白雪。
彷彿蓬萊羣玉妃。夜深下踏瑤臺月。
銀鑪冷。冷動清韻。海煙不隔。羅浮信。
相逢共說歲寒盟。笑我飄流霜滿鬢。
君家秋露白滿缸。放懷飲我千百觴。
興酣脫帽。恣盤礴。拍手大叫梅花王。
五更窗前博山冷。么鳳飛鳴酒初醒。
起來笑抱石丈人門外。白雲三萬頃。

竹堂寺探梅

明 沈周

竹堂梅花一千樹。晴雪塞門無人處。
秋官黃門兩詩客。珂馬西來為花駐。
老翁携酒亦偶同。范不留人人自住。
滿身毛骨沁冰影。噴香各搜句。
酒酣塗紙作橫斜。筆下珠光溼春露。
只愁此紙捲春去。明日重來花在地。

五言律

詠梅

唐 李嶠

大庾嶽寒光。南枝獨早芳。雪含朝暎
色。風引去來香。粧面迴青鏡。歌塵起
畫梁。若能遙止渴。何假泛瓊漿。

江梅

唐 杜甫

梅蕊臘前破。梅花年後多。絕知春意
早。最奈客愁何。雪樹元同色。江風亦
自波。故園不可見。巫岫鬱嵯峨。

聞薛先輩陪大夫看早梅因寄

唐 許渾

潤梅寒正發。莫信笛中吹。素艷雪凝
樹。清香風滿枝。折鷺山鳥散。携任野
蜂隨。今日從公醉。何人倒接羅。

江梅

唐 鄭谷

江梅且緩飛前章有歌詞莫惜黃金
纒難忘白雪枝吟看端不得醉喚立
如癡和雨和煙折盡情寄所思

早梅

唐 僧齊已

萬木凍欲折孤根暖獨回前村深雪
裏昨夜一枝開風送幽香出禽窺素
艷來明年如應律先發映春臺

清江道中見梅

宋 朱子

今日清江路寒梅第一枝不愁風
颯正奈雪垂垂暖熱惟須酒平章却
要詩他年千里夢誰與寫相思

和羅巨濟山居

宋 楊萬里

園花皆手植梅蕊獨禁寒色與香無
價飛和雪作團數枝橫翠竹一夜遠
朱欄不惜吟邊苦收將句裏看

尋梅

明 張羽

策杖度林塘幽尋犯曉霜臨池疑掩
映傍竹畏遮蔽欵曲敲僧舍徘徊繞
苑牆好攜三弄笛樹底為催粧

鄒尉看梅

明 王穉登

人似梅花瘦舟如蘭葉長青山十畝
白流水一春香種密人難入開齊夜
有光苔枝空我折野老不嗔狂

約王子看梅

明 陸承憲

梅花動山意野客不勝情長夜思
樹青春懷友生雨中開欲盡風處落
能輕即遣山陰棹還同雪裏行

瓶梅

明 譚元春

入瓶過十日愁落幸開遲不借春風
發全無夜雨欺香來清淨裏韻在寂
寥時絕勝山中樹道人或未知

七言律

岸上梅

唐 崔櫓

含情含怨一枝枝斜壓漁家短短籬
惹袖尚餘香半日向人如訴雨多時
初開偏稱雕梁畫未落先愁玉笛吹
行客見來無去意解帆煙浦為題詩

湖南梅花一冬再發偶題於花

唐 韓偓

湘浦梅花兩度開直應天意別栽培
玉為通體依稀見香滿返魂容易迴
寒氣與君霜裏退陽和為爾臘前來

式微夫夕年長三編

三

妖桃莫倚東風勢，調鼎何曾用不材。

山園小梅

宋

林逋

衆芳搖落獨暄妍，占盡風情向小園。
疎影橫斜水清淺，暗香浮動月黃昏。
霜禽欲下先偷眼，粉蝶如知合斷魂。
幸有微吟可相狎，不須檀板共金尊。

其二

剪綃零碎點酥乾，向背稀稠畫亦難。
日薄縱甘春至晚，霜深應怯夜來寒。
澄鮮祇共鄰僧惜，冷落猶嫌俗眼看。
憶著江南舊行路，酒旗斜拂隔吟鞍。

與微之同賦梅花得香字

宋

王安石

漢宮嬌額半塗黃，粉色凌寒透薄妝。
好借月魂來映燭，恐隨春夢去飛揚。
風亭把盞酬孤艷，雪徑回輿認暗香。
不為調羹應結子，直須留此占年芳。

戊申元日立春題道山堂前梅花

宋

楊萬里

今年元日不孤來，帶領新春一併回。
夜雨初添石渠水，東風先入道山梅。

不妨數朵止微破，未要十分都放開。
江路野香原自好，阿誰擣取種蓬萊。

梅

宋

徐幹

是誰曾種白玻璃，夏絕寒荒一點奇。
不厭隴頭千百樹，最憐窗下兩三枝。
幽深真似離騷句，枯健猶如質鳥詩。
冷到月斜潭水已，蕭蕭鬢影有風吹。

梅

宋

戴復古

孤標衆衆壓羣葩，獨占春風管啟華。
興樹參差江上路，數枝粧點野人家。
冰池照影何須月，雪岸聞香不見花。
絕似林間隱君子，自從幽處作生涯。

山中見梅寄曾無疑

戴復古

香動寒山寂寞濱，直從空谷見佳人。
樹頭樹底參差雪，枝北枝南次第春。
有此瑰琦在巖壑，其他草樹亦精神。
移根上苑誰云晚，桃李依然在後陳。

梅

元

劉清臾

除香除影賦梅花，方許詩中擅作家。
怕俗似嫌羔酒，高人頗稱雪煎茶。
參橫屋角霜初下，人倚闌干月欲斜。

風之香亦勿忘也

三

夜冷玉肌愁，入骨金壺移，伴宵紗。

江邊梅樹

元

劉秉忠

江邊繚繞惜芳叢，絕華天真在眼中。
素艷乍開，珠蓓蕾暗香微度，玉玲瓏
一枝倒影斜斜，月滿樹，浮光細細風
明日行經山下路，幾回特地駐青驄。

次王本中燈夕觀梅

元

薩都刺

翠禽偷夢出南園，綽約冰姿傍綠樽。
冰鏡玉釵浮翠影，風簾銀燭照粧痕。
粉香微潤無人見，素質多寒藉酒溫。
不似海棠春睡去，西樓月落已黃昏。

蟠梅

元

謝宗可

紫青絆碧裂蒼苔，歲晏寒香宛轉來。
蛟螭凍雲冰骨瘦，龍眠夜月玉鱗開。
風香氣勢從千折，鏡石心腸亦九迴。
祇為東君甘自屈，不教狂占百花魁。

水中梅影

謝宗可

澄澄寒碧映水條，雲母屏開見阿嬌。
春色一枝流不去，雪痕千點浸難消。
臨風倚檻雲鬢溼，帶月凌波玉珮搖。

最是黃昏堪畫處，橫斜清淺傍谿橋。

鴛鴦梅

謝宗可

兩兩魁春簇錦機，文衾夢覺月分輝。
枝頭交頸棲香暖，花底同心結子肥。
金殿鎖煙粧粉額，玉堂環水浴紅衣。
有情一種隨流去，莫被風飄各自飛。

二月梅

元

雅琥

去年呵筆賦寒梅，又見仙家二月開。
不是東君留客醉，肯教神女逐春回。
梨花院落為雲妒，柳絮池塘作雪猜。
東閣如今清興減，羅浮誰與寄香來。

二月江城見梅

元

葉顥

二月江城第一枝，怕寒故故著花遲。
不嫌艷杏天桃俗，甘受狂蜂妒蝶疑。
月落西湖驚舊夢，雪消南國憶當時。
樓頭亦有霜天角，懶對春風暖日吹。

鏡中梅

明

袁凱

的皪孤芳野水濱，折來應是曉妝人。
瑤池風暖香初散，銀漢春回跡未真。
奔月定知猶有影，凌波却喜不生塵。
綠毛公鳳無梅處，來往蘭房不厭頻。

梅花

明 高啓

瓊姿只合在瑤臺，誰向江邊處處栽。
雪滿山中高士卧，月明林下美人來。
寒依疎影蕭蕭竹，春掩殘香漠漠苔。
自去何郎無好詠，東風愁寂幾回開。

其二

縞袂相逢半是仙，平生水竹有深緣。
將疎尚密微經雨，似暗還明遠在煙。
薄暝山家松樹下，嫩寒江店杏花前。
秦人若解當年種，不引漁郎入洞天。

其三

斷魂祇有月明知，無限春愁在一枝。
不共人言惟獨笑，忽疑君到正相思。
歌殘別院燒燈夜，粧罷深宮攬鏡時。
舊夢已隨流水遠，山窗聊復伴題詩。

其四

翠羽驚飛別樹頭，冷香狼籍倩誰收。
騎驢客醉風吹帽，放鶴人歸雪滿舟。
淡月微雲皆似夢，空山流水獨成愁。
幾看疎影高低處，只道花神夜出遊。

梅澗

明 李東陽

地僻沙寒水更清，老梅偏向澗邊橫。
風吹落瓣仍低隕，石壓傍枝却倒生。
野鶴對人輕欲舞，寒驢衝雪瘦能行。
山翁只在山中老，看盡春光不入城。

梅

明 朱之蕃

東皇著意布三陽，點綴疎枝弄早芳。
刻玉鍊冰無俗韻，鉤簾汎坐有餘香。
卧遊庾嶺雲橫路，夢到西湖雪映堂。
相對傾樽明月上，行吟繞樹不知忙。

送梅

明 許陞

爛熳南枝與北枝，殘香落落影離離。
多情明月還相照，無賴狂風且莫吹。
縱飲不辭今日醉，算開猶是隔年期。
最憐今夜黃昏後，寂寞微吟倚樹時。

天平道中看梅呈陸文

明 王穉登

新春日日雨霏霏，雨後尋春願不違。
花近翠微苔作樹，人行香徑雪生衣。
折從野岸俱無主，開入僧家盡換扉。
誰似丈人能好事，衝風踏凍不言歸。

題語谿郁振公梅花草堂

明 程嘉燧

竹寒沙碧堂成，豪華得官梅。鏡屋裁未到，花時留客坐。恰當人日寄詩來，出郊路熟香偏早。傍舍春生，水正迴。湖畔垂垂天欲雪，鄉愁驛信兩相催。

五言絕句

江濱梅

唐 王適

忽見寒梅樹開花，漢水濱不知春色。早疑是弄珠人。

梅谿

唐 張籍

自愛新梅好，行尋一徑斜。不教人掃石，恐損落來花。

梅花

宋 王安石

牆角數枝梅，凌寒獨自開。遙知不是雪，為有暗香來。

觀梅

宋 戴敏

三杯煖寒酒，一榻竹亭前。為愛梅花月，終宵不肯眠。

梅

金 李俊民

未報江南信，先開雪裏郵。要看花上月，立馬待黃昏。

六言絕句

曹得一扇頭

金 元好問

機中蔡女仙去，月底梅花晚開。只見一枝疎影不知何處香來。

題何敬仲梅

元 杜本

點點苔枝綴玉，疎疎檀蕊凝香。還記當年月色，蕭聲暗度宮牆。

靈谷寺梅花塢

明 焦竑

山下幾家茅屋，邨中千樹梅花。藉草持壺燕坐，隔林敲石煎茶。

其二

蒼苔林東短檣，曾開寶地齊梁。初春老樹花發，深磻無人水香。

七言絕句

早梅

唐 戎昱

一樹寒梅白玉條，迥臨邨路傍。粉牆不知近水花先發，疑是經春雪味消。

竹裏梅

唐 劉言史

竹裏梅花相並枝，梅花正發竹枝垂。風吹總向竹枝上，直似王家雪下時。

梅花塢

唐 陸希聲

凍蕊凝香，雪艷新。小山深塢伴幽人。知君有意凌寒色，羞共梅花一樣春。

旅館梅花

唐 吳融

清香無以敵，寒梅可愛他鄉獨。看米為憶，故谿千萬樹。幾年辜負雪中開。

大石嶺驛梅花

唐 譚用之

仙中姑射接瑤墟，成陣清香擁路歧。半出驛牆詩盡得，雪英相倚兩三枝。

次韻楊公濟奉議梅花

宋 蘇軾

梅梢春色弄微和，作意南枝翦刻多。月黑林間逢鷓鴣，霸陵醉尉誤誰何。

其二

鷓鴣啼曉，玉川家。肝膽清新冷不邪。穠李爭春，猶辨此。更教踏雪看梅花。

梅花

宋 韓駒

江南歲晚，雪漫漫。礪谷梅花巧耐寒。幸有幽香當供給，不辭三載滯西安。

和張矩臣水墨梅

宋 陳與義

粲粲江南萬玉妃，別來幾度見春歸。相逢京洛渾依舊，惟恐緇塵染素衣。

其二

自讀西湖處士詩，年年臨水看幽姿。晴窗畫出橫斜影，絕勝前村夜雪時。

梅

陳與義

愛歌纖影上窗紗，無限輕香夜達家。一陣東風溼殘雪，強將嬌淚學梨花。

梅

宋 孫觀

北風翦水，玉花飛。翠袖凌寒不自持。脈脈含情無一語，水邊籬落立多時。

其二

纖纖蘿蔓牽茅屋，細細落花點石缸。夢斷酒醒，山月吐。一枝疎影卧東窗。

梅

宋 朱子

姑射仙人冰雪容，塵心已共彩雲空。年年一笑相逢處，長在愁煙苦霧中。

觀梅至花溼

宋 陸游

春愛山中雲作堆，放翁艇子出尋梅。不須問信道傍叟，但見梅花多處來。

梅花絕句

陸游

當年走馬錦城西，曾為梅花醉似泥。

二十里中香不斷，青羊宮到浣花船。

其二

聞道梅花圻曉風，雪堆遍滿四山中。
何方可化身，千億一樹梅花一放翁。

其三

小亭終日倚闌干，樹樹梅花看到殘。
只怪此翁常謝客，元來不是怕春寒。

其四

亂蒸桐帽花如雪，斜挂驢鞍酒滿壺。
若得丹青如顧陸，憑渠畫我夜歸圖。

其五

紅梅過後到緗梅，一種春風不並開。
造物無心還有意，引教放翁日日來。

昌英知縣叔作歲坐上賦瓶裏

梅花時坐上九人

膽樣銀瓶玉樣梅，北枝折得未全開。
為憐落葉空山裏，喚入詩人几案來。

其二

雪凍霜封稍欲殘，殷勤折向坐中看。
綺疏深閉珠簾密，不遣花愁半點寒。

池亭雙樹梅花

開盡梅花半欲殘，兩株晴雪作雙寒。
團欒繞樹元無見，只合池亭隔水看。

盛開

正月三日驟暖多稼亭前梅花

却緣臘雪助孤芳，等待晴光灑鬢囊。
小立樹西人不會，東風供我打頭香。

南齋梅花

朝來早起挂南窗，要看梅花試曉粧。
兩樹相挨前後發，老夫一月不燒香。

小瓶梅花

梅萼纔開已亂飛，不堪雨打更風吹。
蕭蕭只隔窗間紙，瓶裏梅花總不知。

探梅

山間幽步不勝奇，政是深寒淺暮時。
一樹梅花開一朵，惱人偏在最高枝。

山中見梅

踏破黏邊一徑苔，苔好山好竹少人來。
有梅花處惜無酒，三嗅清香當一杯。

梅邊

江南何處美人家，認似梅花尚恐差。
近向梅邊得春信，始知人好似梅花。

何夢桂

戴復古

宋

宋

宋

宋

宋

梅花

元

趙孟頫

蕭灑江梅似玉人，何風無語澹生春。
曲中桃李元非侶，夢裏梨花恐未真。

題畫梅

元

陳旌

豪士橋邊古岸隈，梅花偏向小園開。
衝寒有客尋春去，移得晴窗雪影來。

梅花

元

黃鎮成

半屋蕭疎霜後，邗江頭千樹欲黃。
等閒又被春風覺，添得寒梢月一痕。

題梅花扇面寄五十餘憲

元

丁鶴年

憶向西湖踏早春，萬花如玉月如銀。
一枝照影臨清淺，滿面冰霜似故人。

憶梅

元

僧明本

夜分明月是揚州，尚有春風在樹頭。
莫怪當年何水部，歲寒心事與誰愁。

評梅

元

僧明本

月旦花前豈乏人，風霜齒頰帶陽春。
江南野史餘芳論，絕世清如古逸人。

惜梅

元

僧明本

香銷泥汗，意衰回掠地，迴風玉作堆。

隔簾梅

元

僧明本

庭花映箔眩吟眸，一片湘雲鎖莫愁。
風卷黃昏疎影動，珊瑚枝上月如鉤。

紙帳梅

元

僧明本

春融剡雪道人，家素幅凝香，四面遮。
明月滿林清夢覺，白雲堆裏見疎花。

墨梅

明

王冕

我家洗硯池邊，樹朶朶花開，淡墨痕。
不要人誇好顏色，只留清氣滿乾坤。

陌上見梅

明

高啓

陌頭一樹帶風沙，零落寒香日欲斜。
車馬紛紛誰暇看，當年只合種山家。

栽梅

明

卓敬

風流東閣題詩客，蕭灑西湖處士家。
雪冷江深無夢到，自鋤明月種梅花。

湖上梅花歌

明

王穉登

山煙山雨白氤氳，梅蕊梅花溼不分。
潭似高樓吹笛罷，半隨流水半為雲。

其二

扁山橋外水如煙，雨暗湖昏不繫船。

此地人家無玉屑梅花開日是新年

其三

聞道湖中盡是梅兩山千種一時開
估客片帆春雨裏載將香氣過湖來

王元章倒枝梅畫明 徐渭

皓態孤芳歷俗姿不堪復寫拂雲枝
從來萬事嫌高格莫怪梅花著地垂

梅 明 陳繼儒

那邊楊柳已拖黃一路雲深蕭講堂
偶向梅花那裏度芒屨到處雪痕香

附紅梅

五言律

紅梅 宋 石延年

梅好唯傷白今紅是純奇認桃無綠
葉辨杏有青枝烘笑從人贈醉顏任
笛吹未應嬌意急發赤怒春遲

七言律

紅梅 宋 蘇軾

怕愁貪睡獨開遲自恐冰容不入時
故作小紅桃杏色尚餘孤瘦雪霜姿
寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌

詩老不知梅格在更看綠葉與青枝

其二

雪裏開花却是遲如何獨占上春時
也知造物含深意故與施朱豈妙姿
細雨泥殘千韻淡輕寒瘦損一分肌
不應便雜天桃杏半點微酸已著枝

其三

幽人自恨探春遲不見檀心未吐時
丹鼎奪胎那是實玉人頰頰更多姿
抱叢暗葉初含子落盡釀香已透肌
乞與徐熙畫新樣竹間璀璨出斜枝

立春日賞紅梅 元 淮

昨夜東風轉斗杓陌頭楊柳雪纔消
曉來一樹如繁杏開向孤邨隔小橋
應是化工嫌粉瘦故將顏色助花嬌
青枝綠葉何須辨萬卉叢中奪錦標

次韻羅雲叔紅梅 元 楊載

玉人中酒帶芳華盡墜東風百種花
襪被冬深裁異錦篝燈夜永障輕紗
纖糝露沁蜂腰蟻密蕊雲蒸鶴頂砂
為問閨風何處在相期高舉蒲晨霞

七言絕句

謝關景仁送紅梅

宋

蘇軾

年年芳信負紅梅，江畔垂垂又欲開。
珍重多情關令尹，直和根撥送春來。

紅梅

宋

毛澤民

好處曾臨阿母池，渾將絳雪點寒枝。
東牆羞頰逢人笑，南國酡顏強自持。

紅梅

元

丁鶴年

姑射仙人鍊玉砂，丹光晴貫洞中霞。
無端半夜東風起，吹作江南第一花。

紅梅

元

楊維禎

羅浮仙子宴瑤宮，海色生春醉靨紅。
十二闌干明月夜，九霄悵煖睡東風。

紅梅

明

王冕

昭陽殿裏醉春風，香隔瓊簾映淺紅。
翠袖擁雲扶不起，玉簫吹過小樓東。

李花類

五言古

詠李

陳

江總

嘉樹春風早，春風花落新。但見成蹊
處，幾得正冠人。當知露井側，復與天
桃鄰。

賦得李

唐

太宗

玉衡流桂圃，成蹊正可尋。鶯啼密葉
外，蝶戲脆花心。麗景光朝彩，輕霞散
夕陰。暫顧奎章側，遠眺靈山林。

道州城北樓觀李花

唐

呂溫

夜疑關山月，曉似沙場雪。曾使西域
來，幽情坐超越。將念浩無際，欲言忘
所說。豈是花感人，自憐抱孤節。

七言古

李花

唐

韓愈

當春天地爭奢華，洛陽園苑尤紛拏。
誰將平地萬堆雪，剪刻作此連天花。
日光赤色照未好，明月暫八都交加。
夜領張徹投盧仝，乘雲共至玉皇家。
長姬香御四羅列，鶴髮練悅無等差。
靜濯明粧有所奉，顧我未肯置齒牙。
清寒瑩骨肝膽醒，一生思慮無由邪。

五言律

李 唐 李 嶠

潘岳閒居日 王戎戲陌辰 蝶遊芳徑 鶯轉弱枝新 葉暗青房晚 花明玉井春 方知有靈翰 時用表真人

李 宋 司馬光

嘉李繁相倚 園林澹泊春 齊紈剪衣薄 吳綺下機新 色與晴光亂 香和露氣勻 望中皆玉樹 環堵不為貧

七言律

李 明 楊 基

憶與盧仝共 看來花光月色兩徘徊 江村遠處長相識 風雨寒時已早開 露雪玲瓏愁易溼 春冰輕薄笑難裁 江城二月城西路 誰惜柔香滿翠苔

李 明 王世貞

鄂曲千林花事新 一枝嬌婉出風塵 歌樓寂寞停遊騎 報玖時時憶故人 露井漫為樾帳恨 煙江未損玉精神 青旗沽酒堪相越 為惜芳菲向晚春

七言絕句

李 唐 陸希聲

一徑濃芳萬蕊攢 風吹雨打未摧殘 隣君盡向高枝發 應為行人要整冠

讀退之杏花詩 宋 楊萬里

近紅暮看失 懸脂速白宵明 雪色奇花不見桃 惟見李 一生不曉退之詩

李 楊萬里

李花宜遠更宜繁 惟遠惟繁始足看 莫學江梅作 疎影家風各自一般般

杏花類

五言律

李 唐 鄭 谷

不學梅欺雪 輕紅照碧池 小桃新謝後 雙燕却來時 香屬登龍室 煙籠宿蝶枝 臨軒須貌取 風雨易離披

詠杏花 唐 孫 何

殷紅鄙桃艷 淡白笑梨花 落處飄微霰 繁時疊碎霞 花宜開帝里 壇稱在儒家 麗日明珠箔 清香襲綺紗

杏花 明 申時行

坊開翠野錦花發 董林株望欲迷壇 苑裁宜近白榆微 風舒露臉小雨漣

煙鬢春意枝頭鬧，從教醉玉壺。

七言律

杏花

唐

温庭筠

紅花初綻，雪花繁重，疊高低滿。小園正見，盛時猶悵望，豈堪開處已。續翻情為世累，詩十首醉，是吾鄉酒一樽。杳杳艷歌春日午，出牆何處隔朱門。

杏花

唐

吳融

粉薄紅輕，掄斂羞花中占斷，得風流軟。非因醉都無力，疑不成歌，亦自愁獨照。影時臨水畔，最含情處，出牆頭。裏回盡日難成別，更待黃昏對酒樓。

杏花

唐

羅隱

暖觸衣襟，漠漠香間，梅遮柳不勝芳。數枝艷拂文君，酒半里紅歌，宋玉牆。盡日無人疑悵望，有時經雨乍淒涼。舊山山下還如此，回首東風一斷腸。

城外見杏花

元

吳師道

西江二十年前會回首，芳菲似夢中。老去京華度寒食，閒來野水看東風。樹頭絳雪飛還白，花外青天映更紅。

聞說琳宮更佳絕，明朝携酒訪城東。

杏花

明

吳寬

花信風寒已早來，隔牆俄見赤雲堆。並頭兩樹長相倚，屈指三春始得開。曲水少年誰復探，公門今日要兼裁。莫言結實供人咬，破核還堪作藥材。

五言絕句

遊春曲

唐

王涯

萬樹江邊杏，新開一夜風。滿園深淺色，照在綠波中。

邨西杏花

唐

司空圖

肌細分紅脈，香濃破紫苞。無因留得，既爭忍折來拋。

春雪初霽杏花

唐

唐彦謙

霽景明如練，繁英杏正芳。姮娥應有語，悔共雪爭光。

牆頭杏花

元

宋无

紅杏西鄰樹，過牆無數。花相煩問，春色端的屬誰家。

七言絕句

紅杏西鄰樹，過牆無數。花相煩問，春色端的屬誰家。

紅梨千葉愛者誰，白髮郎官心好奇。
徘徊遠樹不忍折，一日千市看無時。
夷陵寂寞千山裏，地遠氣偏時節異。
愁煙苦霧少芳菲，野卉蠻花開紅紫。
可憐此樹生此處，高枝絕艷無人顧。
春風吹落復吹開，山鳥飛來自飛去。
根盤樹老幾經春，真賞今纔遇使君。
風輕絳雪墜前舞，日暖繁香露下聞。
從來奇物產天涯，安得移根植帝家。
猶勝張騫為漢使，辛勤西域徙榴花。

五言律

梨花

金 龍 鑄

孤潔本無匹，誰令先聚芳。
花能紅處白，月共冷時香。
縞袂清無染，冰姿淡不粧。
夜來清露底，萬顆玉毫光。

七言律

梨花

金 張 建

盡樹枝高茁朶稠，嫩苞開破雪搥球。
碎粘粉絮賢齊吐，閨巷丹黃葉半抽。
月影曉窗留好夢，雨聲深院鎖清愁。
瘦肥已實香猶在，散入長安賣酒樓。

醉梨

元 劉 因

白雪春香洗未殘，玄霜誰遣凍成團。
漆封圓顛盤增滑，蜜和濃採齒避寒。
綠蠟從今忘病渴，金花無地著餘酸。
快人風味依然在，莫作尋常軟熟看。

秋日梨花

元 張 養浩

雪香吹盡樹頭春，誰遣西風為送魂。
月影已飛前日夢，雨容獨帶舊時痕。
只知秋色千林老，爭信陽和一派存。
莫訝殷漢太多事，仙家元不計寒暄。

五言絕句

左掖梨花

唐 王 維

閒澗階邊草，輕隨箔外風。
黃鸝弄不足，衙入未央宮。

左掖梨花

唐 皇甫冉

巧解迎人笑，偏能亂蝶飛。
春風時入戶，幾片落朝衣。

梨花

宋 王十朋

淡客逢寒食，煙村爛漫芳。
謫仙天上去，白雪世間香。

七言絕句

梨花

宋 韓琦

風開笑頰，輕桃艷。雨帶啼痕，自玉容
蝶舞只疑殘。靨墜月明唯，覺異香濃。

梨花

宋 張舜民

青女朝來冷透肌，殘春小雨更霏微。
流鶯怪底爭來往，為擲金梭織玉衣。

梨花

宋 陸游

開向春殘不恨遲，綠楊翠地最相宜。
征西幕府煎茶地，一幅邊鸞畫折枝。

其二

粉淡香清自一家，未容桃李占年華。
常思南鄭清明路，醉袖迎風雪一杈。

梨花

宋 謝逸

冷香銷盡晚風吹，脈脈無言對落暉。
舊日郊西子樹雪，今隨蝴蝶作團飛。

其二

翦翦輕風漠漠寒，玉肌蕭瑟粉香殘。
一枝帶雪牆頭出，不用行人著眼看。

梨花

金 呂中孚

等待清明得得芳，團枝晴雪暖生香。
洗粧自有風流態，却笑紅深睡海棠。

梨花

明 文徵明

物華無賴酒初醒，突突梨花照晚晴。
怪底山禽啼不歇，十分春色近清明。

梨花

明 張鳳翼

重門寂寂鎖香雲，兩滴空階坐夜分。
老去微之風調在，折來何處與雙文。

要類

七言律

梨熟

宋 朱子

樹雜梧桐繼國風，莫教林下長蒿蓬。
種樹法深下共期，秋實充腸飽不羨。
春華轉眼空病起，數斗傳藥錄云人。
有脚升蓬能起行，晨興三豨學仙。
翁蘇黃門詩云：老去自添腰脚病，山
三白徐放櫻桃浪得銀絲薦。一笑綠
堪發面紅。桃眼見杜詩：不草云櫻
元 張

新栗寄雲林

張 兩

竭來常熟嘗新栗，玉釵橫分秋殼開。
果園坊中無買處，頂山寺裏為求來。
囊盛補共來禽帖，酒薦茶宜籬甲杯。
首奉雲林三百顆，也勝酸棗寄書回。

七言絕句

山禽

唐

張籍

山禽毛如白練帶，
栖我庭前栗樹枝。
彌猴半夜來取果，
一雙中林向月飛。

五言古

賦棗

梁

簡文帝

浮華澤水麗垂彩，
鄴都奇白英粉糜。
靡然實標離離風，
搖羊角樹日映雞。
心枝穀城踰石室，
蓬岳表仙儀已聞。
安邑美永茂，
玉門垂。

杏園中棗樹

唐

白居易

人言百果中，
惟棗凡且鄙。
皮皴似龜手，
葉小如鼠耳。
胡為不自知，
生花此園裏。
豈宜遇攀翫，
幸免遭傷毀。
二月曲江頭，
雜英紅旣散。
亦在其間如
蠟對西子，
東風不擇木。
吹苞長未已，
眼看欲合抱。
得盡生生理，
寄言遊春客。
乞君一迴視，
君愛繞指柔。
從君憐柳杞，
君求悅目艷。
不敢爭桃李，
君若作大車輪軸材，
須此。

棗

明

吳寬

棗園之佳果，
棗樹八九株。
纂纂爭結實，
大率如明珠。
此種殊甘脆，
南方之所無。
日炙色漸赤，
兒童已窺覷。
剝擊盈數斗，
鄰舍或求須。
早知實可食，
何須種種榆。
此木頗耐旱，
地宜土不濡。
所以齊魯間，
斬伐充薪蕪。
近復得異種，
拳類人病曲。
木未可惡，
惟天付形軀。
良材却矯揉，
不見芻蕘孤。

七言絕句

棗花寒

宋

沈遼

山禽哺雛半欲搏，
坐想葛帳臨風端。
數日陰霖復未暘，
不知更作棗花寒。

五言律

樹間

唐

杜甫

岑寂雙柑樹，
娑娑一院香。
交柯低几杖，
垂實礙衣裳。
滿歲如松碧，
同時待菊黃。
幾回落葉露，
乘月坐胡床。

五言排律

詠宗良兄齋頭佛手柑

風文宗天勿忘

三冊柑

明 朱多炆

春雨空花散，秋霜碩果低。牽枝出織素，隔葉卷柔荑。指豎禪師悟，拳開法嗣迷。疑將灑甘露，似欲攬伽梨。色現黃金界，香分肉鬢臍。願從靈運後，接引證菩提。

七言律

柳州城西北隅種甘樹

唐 柳宗元

手種黃柑二百株，春來新葉徧城隅。方同楚客憐皇樹，不學荊州利木奴。幾歲開花聞噴雪，何人摘實見垂珠。若教坐待成林日，滋味還堪養老夫。

食甘

宋 蘇軾

一雙羅帕未分珍，林下先嘗魏逸臣。露葉霜枝剪寒碧，金盤玉指破芳辛。清泉漱漱先流齒，幽香霏霏欲喫人。坐客殷勤為收子，千奴一掬奈吾貧。

曾宏父分餉洞庭柑

宋 曾幾

黃柑送似得當新，坐我松江震澤濱。

想見霜林三百頰，變成羅帕一雙珍。

流泉噴霧真宜酒，帶葉連枝絕可人。

莫向君家樊素口，孤犀微蹙遠山顰。

七言絕句

鼎郭蘭州寄柑子

唐 薛濤

霜規不讓黃金色，圓質仍含御史香。

何處同聲情竅異，臨川太守謝家郎。

和王晉卿傳柑

宋 蘇軾

侍史傳相玉坐傍，人間艸木盡天穰。

寄與維摩三十顆，不知蒼藟是餘香。

跋小寺舊題

宋 劉克莊

禪八曾陪白氎巾，柑花似雪鬪芳新。

而今柑子圓如彈，不見堯花供佛人。

橘類 附金橘

五言古

南中榮橘柚

唐 柳宗元

橘柚懷貞質，受命此炎方。密林耀朱綠，晚歲有餘芳。殊風限清漢，飛雪滯故鄉。攀條何所歎，北望熊與湘。

橘中篇

元 楊載

並海無山，林葵茶雀，平疇君家擇地。

利即此營，充裝雜樹，作藩屏，青紅間
網罟，其中植橘柚，擁蔽稠枝，葉盛夏
開，白華朱實，懸高秋飛，霜虐萬物，寒
風助颼颼，凌晨變候，策杖巡維，阡
是何黃金多，暴露宜，藏收採摘，資衆
力轉輸，及他州于長傳，貨殖謂此同
列侯，上充國家賦，下貽籩簋，謀千緡
可坐致，何必龍陽洲。

橘

明

孫七政

美人有嘉樹，結實如黃金，微霜降，秋
節芬芳滿，中林采采不盈籃，歲暮遠
相尋，緘以尺素書，致以瑤華音，開緘
讀素書，字字瑯琊與琳妃，玩不去，手置
我高堂，陰恍行洞庭上，秋色滿湘深
況此東南美橘，頌步高吟，橘柚匪芬
芳，荷君芬芳心。

五言律

橘

唐

李嶠

萬里盤根直千株，布葉繁，既榮潘子
賦，方重陸生言，玉藹含霜，動金衣逐
吹，翻願辭湘水，曲長茂，上林園。

橘花

宋

楊萬里

花淨何須艷，林深不隔香，初聞何處
覓，小摘莫令長，春落秋仍發，梅兼雪
未強，縹瓷沒，寒砌淺浸一枝涼。

其二

不夜非闕月，無風也自香，著花能許
細，落子不多長，玉糝開猶半，金鬚燃
更強，解愁何必醉，遇暑却生涼。

歲暮

金

吳激

天南家萬里，江上橘千頭，夢繞閩門
迥，霜飛震澤秋，深宜吹屋香，遠解
隨舟懷袖，何時獻庭闈，底處愁。

七言律

揀貢橘書情

唐

白居易

洞庭貢橘揀宜精，太守勤王請自行，
珠顆形容隨日長，瓊瑤氣味得霜成，
登山敢惜驚胎力，望闕難伸蠅蟻情，
疎賤無由親跪獻，願憑朱實表丹誠。

橘園

唐

李紳

江城霧歛輕霜早，園橘千株欲變金，
朱實摘時天路近，素英飄處海雲深。

風入骨，永初寺，三編

懼同。秋林愁遠，徒每抱馨香，委照臨。
憐爾結根能自保，不隨寒暑換貞心。

奉和棟貢橘 唐 張彤

凌霜遠涉太湖深，雙卷朱旗望橘林。
樹樹籠煙疑帶火，山山照日似懸金。
行看珠摘方盈手，暗覺馨香已滿襟。
揀選封題皆盡力，無人不感近臣心。

葉美以春橘見惠兼之雅篇因

次韻鼎謝 唐 陸龜蒙

到春猶作九秋鮮，應是親封白帝煙。
良玉有漿須讓味，明珠無額亦羞圓。
堪居漢苑霜梨上，合在仙家火棗前。
珍重更過三十子，不堪分付野人邊。

橘花 宋 劉克莊

一種靈根有異芳，初開猶勝結丹黃。
白於蒼苔林中見，清似梅檀國裏聞。
淡月珠胎明瑋珠，微風玉屑撼續紛。
平生荀令薰衣癖，靈坐花間至夜分。

橘 明 王世貞

曾因登客稱嘉樹，從此名留貢篋間。
淮浦孤蹤一水隔，洞庭千樹兩峰殷。

煙霞自與長生液，霜霰翻來漸老顏。
暮局便須相伴住，未煩塵世訪商山。

謝惠橘 明 僧妙聲

洞庭嘉實正離離，滿樹黃金欲采遲。
香比陸郎懷去後，霜如韋守寄來時。
開嘗直想千林晚，包貢空含萬里悲。
江漢風塵愁路絕，食新聊得一開眉。

七言絕句

答鄭騎曹青橘絕句 唐 韋應物

憐君卧病思新橘，試摘猶酸亦未黃。
書後欲題三百顆，洞庭須待滿林霜。

橘堤 宋 朱子

君家池上幾時栽，千樹玲瓏亦富哉。
荷盡菊殘秋欲老，一年佳處眼中來。

秋日田園雜興 宋 范成大

新霜徹曉報秋深，涼盡青林作纈林。
惟有橘園風景異，碧叢叢裏萬黃金。

橘枝詞記永嘉土風 宋 葉適

蜜滿房中金，作皮人家短日挂疎籬。

荆霜剪露裝船去，不唱柳枝唱橘枝。

伯堅惠綠橘，金劉著

黃苞猶帶洞庭霜，翠袖傳看綠葉香。何時封題三百顆，只今詩思滿江鄉。

夏日雜興，元僧善住

中庭日午橘花開，蜂蝶何知故故來。一陣南薰生殿角，亂飄香雪點蒼苔。

橘，明陳繼儒

睡起難禁酒力加，醉時隨卧白鷗沙。艸堂位置新籬落，蕉葉西邊橘試花。

附金橘

七言律

和賜後苑金橘，宋李清臣

苑臣初摘置，瑯盤口救宣恩賜。近官氣味豈同淮，枳變皮膚不作楚。梅酸參差翠葉歲，珠琲錯落黃金罇。彈丸安得一枝擎，雨露畫圖傳與世人看。

七言絕句

歐陽從道許寄金橘，以詩督之。

宋黃庭堅

禪客入秋無信息，想倚紅袖醉錦綉。

霜枝搖落黃金彈，許送筠籠珠未朱。

橙類

七言律

詠橙，宋梅堯臣

洞庭朱橘未，美色襄水錦橙多。已黃玉臼擣，麝情繪美金盤按。酒助杯香，雖生南土名猶重。未信中州客厭嘗，欲寄百苞憑驛去，只應佳味怯風霜。

七言絕句

橙，宋歐陽修

嘉樹團團俯可攀，犀枝秋實漸爛斑。朱闌碧瓦清霜曉，鑿鑿繁星綠葉間。

香橙，宋蘇軾

金橙縱復里人知，不見鱸魚價自低。湏是松江煙雨裏，小船燒薤擣香齏。

船上謠，明王弼

千艘飛過石頭城，獵獵黃旗發鼓聲。中使面前傳令急，江南十月進香橙。

榴花類

五言古

詠石榴，隋魏澹

風之聲水勿寺，三篇榴花，七上。

分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺
綠晚萼散輕紅影入環堵水香隨度
際風路遠無由寄徒念春闈空

石榴

宋 梅堯臣

榴枝苦多兩過熟圻已香秋雷石罌
破曉日丹砂爛任從雕俎薦豈待霜
刀判張騫西使時為猶同歸漢

榴

明 吳寬

團團復亭亭園子巧相競都下朝千
盆花市此為盛我獨解其縛高枝送
其性參差花更繁緋綠錯相映安石
名已蒙休從謝公姓

七言古

榴花

金 元德明

山茶赤黃桃絳白戎葵米囊不入格
庭中忽見安石榴歎息花中有真色
生紅一撮掌上香模寫雖工更覺難
詩到黃州隔千里畫家辛苦費鉛丹
五言律

石榴

宋 鄭獬

高枝重欲折霜老折丹實試剖試金
腕滿堆紅玉珠根雖傳大夏種必近
仙都題作江南信人應賤橘奴

七言律

石榴

宋 楊萬里

深著紅藍染暑裳珠成文玳敵秋霜
半含笑裏清冰齒忍終吟時古錦囊
露殼作房珠作骨水精為醴玉為漿
劉郎不為文園渴何苦星槎速取將

榴火

明 朱之蕃

天付炎威與祝融海波如沸沃玲叢
飛將寶鼎千重鍊煉就丹砂萬點紅
自抱赤衷迎曉日應慚艷質媚春風
農家穎實需甘雨愁凝焚林望碧空
五言絕句

石榴

宋 范成大

日烘古錦囊露浥紅瑪瑙玉池熱清
肥三彭跡如掃

詠石榴花

元 楊維禎

密幄千重碧疎中一櫺紅花時隨早
晚不必嫁春風
七言絕句

詠張十一旅舍榴花

唐

韓愈

五月榴花照眼明，枝間時見子初成。
可憐此地無車馬，顛倒青苔落絳英。

石榴

唐

李商隱

榴枝婀娜榴實繁，榴膜輕明榴子鮮。
可羨瑤池碧桃樹，碧桃紅顏一千年。

奉和文亮對庭前千葉石榴

唐

黃滔

一朶千英綻曉枝，承霞堪與別為期。
移根若在芙蓉苑，豈向當年有醒時。

河陰道中

金

王庭筠

微行入麥去，斜斜才過深林。又從家
一色生紅三十里，際山多少石榴花。

榴花

元

張弘範

猩血誰教染絳囊，綠雲堆裏潤生香。
遊蜂錯認枝頭火，忙駕薰風過短牆。

趙中丞折枝圖

元

馬祖常

乘槎使者海西來，移得珊瑚漢苑栽。
只待綠陰芳樹合，蕊珠如火一時開。

柿類

五言古

詠無核紅柿

宋

孔平仲

林中有丹果，雁枝一何稠。為柿已數
美，嗟爾骨亦柔。風霜變顏色，雨露如
膏油。大哉造化心，于爾何綢繆。荆
裁趣市價賤，良易求則心。無所不入
口，頗相投為栗。外屈強老者，所不收
為棗中亦剛，飼兒戲其喉。衆言吐嚼
快，唯爾無所憂。排羅置前列，圓熟當
高秋。且以悅一時，長久豈暇謀。出我
濱爛速棄擲，所誰尤。

五言絕句

紅柿子

唐

劉禹錫

曉連星影出，晚帶日光懸。本因遺採
撥翻自，保天年。

柿

宋

韓維

朱果繁霜後，甘甜半自零。忽驚林色
曙，零落見殘星。

七言絕句

柿

宋

劉子翬

風天未夕，柿已紅。陽

秋林黃葉晚霜嚴，熟蒂甘香未得兼。
火傘虹珠浪，衰拂風標却似，邑中吟。

柿

晚風吹雨過林廬，柿葉飄紅手自書。
無限瀟湘江海意，一樽相對憶鱸魚。

楊梅類

七言古

初食楊梅

明

楊循吉

楊梅本是我家果，歸來相對歎先作。
往來南北將十年，久不食汝幾忘却。
憶從年少在吳中，食以成傷難療藥。
年年端午即有之，街頭賣折先附郭。
初間生酸帶青色，次見熟從枝上落。
吳儂好奇不論錢，一味纔逢傾倒索。
生時熏蒸喜烈日，所怕狂風陰雨虐。
有紅有白數者佳，大如彈丸圓可握。
生芒刺口易破碎，到牙甘露先流罅。
黃船奉貢晝夜走，數枚出賜惟臺閣。
其餘官小那得預，說著江南懷頗惡。
吳人鹽蜜百計收，不知本味終枯涸。
內存液去但有名，奪以酸甜無可爾。

我今到家又遇夏，正是高林雨方灑。
滿盤新摘恣狂啖，十指淋漓如畫著。
細思口實亦小事，其來乃以微官博。
使余不有故山歸，安得香鮮列惟錯。
人生百年有適意，忍口勞勞何所樂。

七言律

謝丘師楊梅

宋

楊萬里

梅出稽山世少雙，情知風味勝他楊。
玉肌半醉生紅粟，墨暈微茶淡紫囊。
火齊堆盤珠徑寸，醴泉浸齒蔗為漿。
故人解寄吾家果，未變蓬萊閣下香。

白楊梅

明

瞿佑

乃祖楊朱族最奇，諸孫清白又分枝。
炎風不解消水骨，寒粟偏能上玉肌。
異味每煩山客贈，靈根猶是聖僧移。
水晶盤薦華筵上，酪粉鹽花兩不知。

奉索

明

李東陽

深夜敲門闔更開，揚梅香送滿窗來。
霜乾淺帶層水結，紅爛紛成萬粟堆。
坐愛春盤裝磊落，憶從秋樹採崔嵬。

莫教俗却先生饋佳句重煩答後裁

五言絕句

平望夜泊

明

王穉登

雨多楊梅爛青筐滿山市兒女當夕
食媽然口脣紫

枇杷花類

五言古

題枇杷樹

唐

羊士諤

珍樹寒始花氣氳九秋月佳期若有
待芳意常無絕嫋嫋碧海風濛濛綠
枝墮急景自餘妍春禽幸流悅

五言律

枇杷

宋

楊萬里

大葉聳長耳一梢堪滿盤荔枝多與
核金橘却煎酸雨壓低枝重採流冰
齒寒長卿今在否莫遣作園官

七言律

賜鮮枇杷

明

于慎行

嘉名漢苑舊標奇北客由來自不知
綠萼經春開籠日黃金滿樹入筐時
江南漫道珍盧橘西蜀休稱薦荔枝

千里梯航米不易懷將餘核志恩私

五言絕句

枇杷

宋

祁

有果產西蜀作花凌早寒樹繁碧玉
葉柯疊黃金九

七言絕句

枇杷

宋

梅堯臣

五月枇杷黃似橘誰思荔支同此時
嘉名已著上林賦却恨紅梅未有詩
桐廬道中

宋

楊萬里

肩輿坐睡茶力短野埃無入山路長
鴉鵲聲懽人不曾枇杷一樹十分黃

邱居

元

倪瓚

疎疎梅兩橘花香寂寂桐陰研席涼
怪底林間金彈子枇杷都熟不知嘗

五言律

深樹見一顆櫻桃尚在

唐

李商隱

高枝留晚實尋得小庭南
綠隨雲歸歌危紅玉簪
惜堪充鳳食痛已披

風之香承夕露

言櫻桃

嬰舍越鳥誇香荔齊名亦未甘

前谿遊櫻桃園

明 王叔承

珠林光萬點紅亂野園芳艷奪桃花
彩甘驕荔子漿女翻雙腕白鶯溜一
衣黃問是誰家味江東碩碎疆

五言排律

訓裴傑秀才新櫻

唐 權德輿

新果真瓊液來應宴款蘭圓疑竊龍
領色已奪雞冠遠火微微辨殘星隱
隱看茂先知味易曼倩恨偷難忍用
烹驛酪從將說玉盤流年如可駐何
必九華丹

與沈揚二舍人閑老同食救賜

櫻桃說物感恩因成十四韻

唐 白居易

清曉趨丹禁紅櫻降紫宸
驅禽養得熟和葉摘米新
圓轉盤傾玉鮮明籠透銀
內園題兩字西掖賜三臣
熒惑晶華赤醍醐氣味真
如珠未穿孔似火不燒人
杏俗難為對桃頑詎可倫
肉燕盧橘厚皮笑荔枝酸甜

足金九大小勺偷須防曼倩惜莫
安仁手擘絕離核匙抄半是津甘為
舌上露暖作腹中春已懼長尸祿仍
驚教食珍最慚恩未報飽餒不才身

七言律

救賜百官櫻桃

唐 王維

芙蓉闕下會千官紫禁朱櫻出上蘭
總是寢園春薦後非關御苑鳥銜殘
婦鞍競帶青絲籠中使頻傾赤玉盤
飽食不須愁內熱大官還有蔗漿寒

野人送櫻桃

唐 杜甫

西蜀櫻桃也自紅野人相贈滿筠籠
數回細寫愁仍破萬顆勻圓說許同
憶昨賜露門下省退朝擎出大明宮
金盤玉筋無消息此日膏新任轉蓬

和張員外救賜百官櫻桃

唐 韓愈

漢家舊種明光殿炎帝還書本艸經
豈似滿朝承雨露共看傳賜出青
香隨翠籠擎初到色映銀盤馮未
食罷自知無所報空然慚汗仰皇

東吳櫻桃

唐

白居易

舍桃東說出東吳，香色鮮穠氣味殊。
洽恰舉頭千萬顆，婆娑拂面兩三株。
鳥偷飛處衝將火，人摘爭時蹋破珠。
可惜風吹兼雨打，明朝後日即應無。

北樓櫻桃花

唐

李紳

開花占得春光早，雪綴雲裝萬萼輕。
疑艷折時初照日，落英頻處乍聞鶯。
舞空柔弱看無力，帶月蔥龍似有情。
多事東風入閨闥，盡飄芳思委江城。

江上櫻桃甚盛，而予寓所無有，忽蘇城友人惠一大盒，故賦此。

明袁凱

野店荒蹊紅滿枝，煖煙微雨共離披。
忽思西蜀勻圓顆，正值東吳送時。

老子細看方自訝，兒童驚喜欲成癡。

拾遺門下曾沾賜，此日飄蓬也賦詩。

五言絕句

櫻桃花

唐劉禹錫

櫻桃千樹枝，照耀如雪天。王孫宴其下，隔水疑神仙。

櫻桃

宋范成大

火齊寶瓔絡，垂千綠繭絲。幽禽都未覺，和露折新枝。

七言絕句

白櫻桃

唐李白

紅羅袖裏分明見，白玉盤中看却無。

疑是老僧休念誦，宛前推下水晶珠。

櫻桃曲

唐顧况

百舌猶來上苑花，遊人獨自憶京華。

遙知寢廟嘗新後，救賜櫻桃向幾家。

樟亭雙櫻樹

唐白居易

南軒西軒兩樹櫻，春條長足夏陰成。

素華朱實今雖盡，碧葉風來別有情。

櫻桃花

唐張祜

石榴未坼梅猶小，愛此山花四五株。

斜日庭前風裊裊，碧油千片漏紅珠。

買帶花櫻桃

唐吳融

粉紅輕淺靚粧新，和露和煙別近鄰。

萬一有情應有恨，一年榮落兩家春。

白櫻桃

唐韋莊

王母階前種幾株，水晶簾外看如無。

風吹未落夕星是，三匝林陰花

只應漢武金盤上，漏得珊瑚白露珠。

櫻桃花 宋 王安石

山櫻抱石，麝松枝比並，餘花發最遲。賴有春風嫌寂寞，吹香渡水，報人知。

櫻桃花 宋 范成大

借暖衝寒，不用媒勾，朱勾粉最先來。玉梅一見，憐癡小，教向傍邊自在開。

暮春 宋 楊萬里

花時退賞，夜將朝，花過遲眠，日儘高。又與山禽爭口腹，執竿挾彈，守櫻桃。

櫻桃花 元 方回

淺淺花開，料峭風苦，無妖色，盡難工。十分不肯，精神露，留與他時著。子紅。

宮詞 元 姬賢

上苑含桃熟，暮春金盤滿，貯進楓宸。醍醐漬透，水漿滑，分賜階前。保直人林檎花類。

五言古

月臨花 唐 元稹

皎風颺颺，花透影，隴隴月，巫峽隔波雲。姑峰漏霞雪，鏡勾嬌面粉，燈燈高。

龍織夜久清露多，啼珠墜，還結。

七言絕句

來禽 宋 劉子翬

來禽來禽已著花，芳根誰從向天涯。好尋青李相遮映，風味應同逸少家。

荔枝類

七言古

四月十一日初食荔枝

宋 蘇軾

南村諸楊北村盧，白華青葉冬不枯。垂黃綴紫煙雨後，特與荔子為先驅。海山仙人絳羅襦，紅紗中單白玉膚。不須更待妃子笑，風骨自是傾城姝。不知天公有，意無遣此尤物生海隅。雲山得伴松檜老，霜雪自困楂梨酸。先生洗醖酌桂醕，冰盤薦此頰虬珠。似開江鱸斫玉柱，更洗河豚烹腹腴。我生涉世本為口，一官久已輕葦屨。人間何者非夢幻，南來萬里真良圖。

五言律

趙景賢送荔枝 宋 戴復古

風入家夕手是言荔枝

何遜 七言律
荔子固多種色香俱不同，新來嘗小
綠，又勝擘輕紅。大嚼思千樹，分甘僅
一籠。常觀蔡公譜，夢想到莆中。

五言排律

題郡中荔枝詩十八韻兼寄楊
萬州八使君 唐 白居易

奇果標南土，芳林對北堂。素花春漢
漠，丹實夏煌煌。葉捧低垂戶，枝擎重
壓牆。始因風弄色，漸與日爭光。夕詠
條懸火，朝驚樹點紅。深於紅踠躅，大
校白檳榔。星椀連心朶，珠排耀眼房。
紫羅裁襯殼，白玉裹填瓤。早歲曾聞
說，今朝始摘嘗。疑天上味，嗅異世
間香。潤勝蓮生水，鮮逾橘得霜。臙脂
掌中顛，甘露舌頭探。物少尤珍重，天
高苦渺茫。已教生暑月，又使阻遐方。
粹液靈難駐，妍姿嫩易傷。近南光景
熱，向北道途長。不得充王賦，無由獻
帝鄉。唯君堪擲贈，面白似潘郎。

荔枝

宋 陶弼

五月南遊渴飲逢，荔子丹殼勾仙鶴。

頂肉露水晶丸色，映離為火甘殊水。
作酸枝繁空相染，樹重欲成團赤蚌。
遺珠顆紅犀露角端，爽能消內熱潤
可濯中乾。一簇水蠶繭千苞，火鳳冠
隔籬銀葉嫩透膜，玉採寒。

七言律

重寄荔枝與楊使君時聞楊使
君欲種植故有落句戲之

唐 白居易

摘來正帶凌晨露，寄去須憑下水船。
映我緋衫渾不見，對公銀印最相鮮。
香連翠葉真堪畫，紅透青籠實可憐。
聞道萬州方欲種，愁君得喫是何年。

荔枝

唐 徐黃

日日熏風捲瘴煙，南園珍果荔枝先。
靈鴉啄破瓊津滴，寶氣盛來蚌腹圓。
錦里只聞消醉渴，蕊宮惟合贈神仙。
何人刺出猩猩血，深染羅紋遍殼鮮。
走筆謝吉守趙判院分餉三山

荔枝

宋 楊萬里

吾州五馬住閩山，分我三山荔子丹。

甘露落來雞子大曉風凍作水晶團
西川紅錦無此色南海綠羅猶帶酸
不是今年天不暑玉膚照得野人寒

七言絕句

唐 韓偓

荔枝 巧裁霞片果神採崖蜜天然有異香
應是仙人金掌露結成冰入茜羅囊

其二

封開玉籠雞冠滋葉襯金盤鶴頂鮮
想得佳人微露齒翠釵先取一枝懸

荔枝

宋 蘇軾

羅浮山下四時春盧橘楊梅次第新
日啖荔枝三百顆不妨長作嶺南人

荔枝

宋 洪駒父

仙果携從海上山露華供液鶴分丹
硃砂芒刺羞紅顏龍目團圓避赤丸

戎州

宋 汪元量

錦荔枝州第一奇大如雞子壓枝垂
金刀剪下三千顆對客從容把酒卮

初至崖州喫荔枝

宋 僧惠洪

口腹平生厭事治上林珍果亦常之

天公見我流涎甚遣向崖州喫荔枝
荔枝畫為福建僉憲張惟遠題

元 張昱

茜羅輕裹玉肌寒吹盡南風露未乾
一寸丹心無與寄為憑圖畫入長安

葡萄類

七言古

初食太原生葡萄時十二月二日

宋 楊萬里

淮南葡萄八月酸只可生喫不可乾
淮北葡萄十月熟縱可作乾也無肉
老夫臙裏來都染釘坐那得馬乳香
分明猶帶龍鬚在徑寸玄珠肥十倍
太原清霜熬絳錫甘露凍作熬水精
隆冬屨架無人摘雪打冰封不曾拆
風吹日炙不曾腊玉盤一朵直萬錢
與渠傾益真忘年君不見道逢麴車
口流涎

七言律

葡萄架

宋 楊萬里

纔喜盤藤卷葉生又驚屨架暗陰成

夏添涼潤，青油幕秋，摘甘寒，黑水精，
近竹猶爭，一尺許拋，鬚先，胃兩三莖，
今年乞種，江西去，長是茅齋，怯晚晴。

葡萄

元 洪希文

走架龍，鬚弱不支，炎天待月，立多時，
醍醐縱美，輸清滑，瓔珞維圓，讓陸離，
珍異曾誇，太冲賦，鬚垂已入，退之詩，
當年若得傳，方法博取，涼州亦一奇。

葡萄

明 馮琦

晡暖繁陰覆，綠苔藤枝，蘿蔓共榮迴，
自隨博望仙，槎後詔，許甘泉，別殿裁，
的的熟房含，兩潤，疎疎翠幄向，風開，
詞臣消渴沾，新釀，不羨金莖，露一杯。

七言絕句

葡萄

唐 韓愈

新莖未徧，半猶枯，高架支離，倦復扶，
若欲滿盤堆，馬乳，莫辭添，竹引龍鬚，

溫日觀葡萄

元 鄧文原

滿筐圓實，瓔珠滑，入口甘香，冰玉寒，
若使文園知，此味，露華應不乞，金盤。

葡萄

元 歐陽元

宛馬西來，貢帝鄉，驪珠顆顆，露凝光，
只今移植，江南地，蔓引龍鬚，百尺長。

題畫葡萄

元 丁鶴年

西域葡萄，事已非，故人揮灑，出天機，
碧雲涼冷，驪龍睡，拾得遺珠，月下歸，
海棠花類附秋海棠

五言律

垂絲海棠

宋 梅堯臣

要使吳同蜀，須看綠海棠，胭脂色欲，
滴，紫蠟葉何長，夜雨偏宜，著春風一，
任，狂當時，杜子美，吟偏，獨相忘。

山館觀海棠

宋 朱子

春草池塘，綠忽驚，花嶼紅亂，英深淺，
色芳氣有無，中置酒，賓朋集，披襟賞，
詠同，若非摹寫得，應逐，綵雲空。

海棠畫扇

明 薛惠

西蜀繁華，樹春深，亂蕊紅，還憐彩扇，
上苑似錦，城中影，轉團團，月香含，細，
細風江淹，才力減，賦爾若為工。

雨中看垂絲海棠

明 王叔承

江花低拂，座窈窕，雨中，枝溼翠籠，芳

樹嬌紅長碧，絲驪山清夜，處越水流。
紗時可奈，風前態迷春映酒，危

七言律

海棠

唐 鄭谷

春風用意勻，顏色銷得，携觴與賦詩。
穠艷最宜新，著雨嬌燒全在，欲開時。
莫愁粉黛臨窗懶，梁廣丹青點筆遲。
朝醉暮吟看不足，羨他胡蝶宿深枝。

海棠開偶有題詠

鄭谷

上國休誇紅杏艷，深谿自照綠苔磯。
一枝低帶流鶯睡，數片狂和舞蝶飛。
堪恨路長移不得，可無人與畫將歸。
手中已有新春桂，多謝煙香更入衣。

海棠花

宋 劉子翬

幽姿淑態美春情，梅借風流，柳借輕。
剩種直教圍野水，半開長是近清明。
幾經夜雨香猶在，添盡胭脂畫不成。
詩老無心為題拂，至今惆悵似含情。

海棠

宋 楊萬里

一園不到，負今晨晚喚，嬌紅伴老身。

落日爭明，那肯春艷，故一出更無春。
樹間露坐看，掃景酒底，花光併入簾。
銀燭不燒，渠不睡，梢頭恰恰挂水輪。

黃海棠

金 蔡松年

清陰不歎晚，晚尋芳，縹緲湘雲翠袖長。
萼綠江花輸帶葉，醉紅蜀艷恨無香。
南州氣味連三月，東晉風流共一觴。
老眼寒來易淚絕，幾疑新柳暎斜陽。

和詠海棠韻

元 李昶

名花初發，愛輕陰，翠袖紅妝漸滿林。
步入錦帷香徑小，醉扶銀燭畫堂深。
妖燒喜識春風面，零落愁關夜雨心。
多幸鳳凰池上，客為抽芳思，寫清吟。

垂絲海棠

明 瞿佑

嫋嫋春風拂苑牆，天機呈巧織仙裳。
玉欄斜搭酣春睡，銀燭高燒照晚妝。
華屋雨寒愁緒亂，綺窗日暖唾茸香。
詩成倘有纖毫補，願許佳人錦瑟傍。

周德章駙馬府賞海棠

明 程敏政

冥冥花霧擁迴廊，冉冉猩紅隔畫牆。

按譜更誰爭有韻失評空自說無香
莫燒銀燭驚春夢好障丹紗護曉妝
仙種北來初識面臨風撩醉九霞觴
七言絕句

蜀中賞海棠 唐 鄭谷

濃淡芳春滿蜀鄉半隨風雨斷鶯腸
浣花谿上堪惆悵子美無心為發揚

海棠 唐 吳融

雪綻霞鋪錦水頭占春顏色最風流
若教更近天街種馬上多逢醉五侯

海棠谿 唐 薛濤

春教風景駐仙霞水面魚身總帶花
人世不思靈卉異競將紅纈染輕紗

展江亭海棠 宋 韓維

占盡人間麗與華白頭伴得醉流霞
誰將法錦翻新樣紅綠裝成遍地花

海棠 宋 蘇軾

東風嫋嫋泛崇光香霧霏霏月轉廊
只恐夜深花睡去高燒銀燭照紅妝

海棠 宋 陳與義

海棠 宋 陳與義
海棠默默要詩催日暮然錦無數開

海棠屏 宋 朱子

蜀樹成行翠作圍花開時節更芳菲
主人夢亦尋春去栩栩深穿錦障飛

賞海棠 宋 范成大

芳春隨分到貧家兒女多情惜歲華
聊為海棠修故事去年燈燭去年花

其二

憶向宣華夜倚欄花光妍暖月光寒
如今塌颯嫌風露且只銅餅滿插看

垂絲海棠 宋 楊萬里

無波可照底須窺與柳爭嬌也學垂
破曉驟晴天有意生紅新晒一絢絲

同兒輩賦未開海棠 金 元好問

翠葉輕籠豆顆勻臙脂濃抹蠟痕新
殷勤留著花梢露滴下生紅可惜春

其二

枝間新綠一重重小蕾深藏數點紅
愛惜芳心莫輕吐且教桃李鬧春風

臘月海棠 元 尹廷高

風之聲承夕寺是二編

尤物真能奪化工，臘前偷泄數枝紅。
霜花不上燕支面，強飾春妍嫁北風。
為浪谿題折枝海棠

元 歐陽元

點綴春風只一枝，此花猶是半開時。
更令老杜如今見，便是無情也賦詩。

醉起

元 薩都刺

楊柳樓心月滿床，錦屏繡褥夜生香。
不知門外春多少，自起移燈照海棠。

折枝海棠

元 楊維禎

金屋銀缸照宿妝，一枝分得錦雲鄉。
梅郎底事多餘恨，怪煞珊瑚不肯香。

海棠

元 馬臻

殷紅含露卧朝寒，疑是春工畫未乾。
底事詩人吟不穩，直須燒燭夜深看。

海棠

明 張新

雨滋霞襯入朱顏，月下疑從姑射還。
最是春工多巧思，著將色在淺深間。

秋海棠

明 俞琬綸

春色先陰到海棠，獨留此種占秋芳。
稀疎點綴猩紅小，堪佐黃花薦客腸。

桂花類

五言古

廬山桂

唐 白居易

偃蹇月中桂，結根依青天。天風繞月，
起吹子下，人間飄零委何處。乃落匡廬山，
生為石上桂，葉如剪碧鮮。枝幹日長大，
根茂日牢堅。不歸天上，月空老山中。年廬山去，
咸陽道里三四千。無人為移植，得入上林園。
不及紅花樹，長栽溫室前。

小桂

唐 皮日休

一子落天上，生此青壁枝。歛從山之幽，
斷雲根。移勁挺，隱珪質。盤珊緹油，姿葉彩碧。
隨融花狀，白毫糝。稜層立翠節，偃蹇蒼青蟻。
影澄雪霽，露後香汎。風和時，吾祖在月窟。
孤貞能見怡，願老君子地，不敢辭喧卑。

謝人寄雙桂

宋 歐陽修

有容賞芳叢，移根自幽谷。為懷山中趣，
愛此巖下綠。曉露暉浮清陰，藥欄曲更待繁
花白。邀君美芳馥。

仙三香... 八十五

木犀古風 宋 劉子翬

化工吝幽香，斑斑被花木。氣氲寒巖，
桂高韻蓋羣。無人盡日芳，守志何
幽獨。士介恥求知，女貞慚自鬻。淒涼
楚山秋，探枝吐金粟。淺水映輕明，微
颺發含蕊。樓端靜，忽聞馬上遙相逐。
踟躕為延佇，但見林巒綠。瓶罌誰折，
贈清芬，闕廬屋久處。不自知，乍至彌
鬱郁。客悲芳歲暮，夢繞寒谿曲。長吟
小山詞，古意恐難復。

七言古

桂 宋 毛滂

玉階桂影秋綽約，天空為捲浮雲幕。
嬋娟醉眠水晶殿，老蟾不守餘花落。
蒼苔忽生霜月，喬仙芬淒冷真珠華。
娟娟石畔為誰妍，香霧著人清入膜。
夜深醉月寒相就，茶蘼却作傷心瘦。
弄雲仙女淡紵衣，煙裙不著鴛鴦繡。
眼中寒香誰同惜，冷吟徑名梅花魄。
小蠻為洗玻璃杯，晚來秋癯蒲萄碧。
以玉山亭館分題得金粟影

元 顧瑛

飛軒下瞰芙蓉渚，檻外幽花月中吐。
天風窸窣吹古香，清露冷泠溼秋圃。
雲梯萬丈手可攀，居然夢落清靈府。
庭中搗藥玉兔愁，樹下弄鸞素娥舞。
瓊樓玉殿千娉婷，中有懼仙淡眉宇。
問我西湖舊風月，何似東華軟塵土。
寒光倒落影娥池，的皪明珠承翠羽。
但見山河影動搖，獨有清輝照今古。
覺來作詩思，茫然金粟霏霏下如雨。

五言律

巖桂 宋 劉子翬

涼颼振遠村，寂寞度清芬。山路不知
處，月窗時夜聞。孤根寒抱石，落子半
飄雲。袖手空延佇，無才可賦君。

詠巖桂 宋 朱子

亭亭巖下，桂歲晚，獨芬芳葉密，千層
綠。花開萬點黃，天香生淨想，雲影襲。
仙妝誰識，玉孫意空，吟招隱，章

桂花 元 倪瓚

桂花留晚色，簾影淡秋光。靡靡風還

風之來未久...

落菲菲夜未央，玉繩低飲月，金鴨罷
焚香，忽起故園想，冷然歸夢長。

七言律

木犀初發呈張功甫

宋

楊萬里

塵世何曾識桂林，花山夜入廣寒深。
移將天上衆香國，寄在梢頭一束金。
露下風高月當戶，夢回酒醒客聞砧。
詩情惱得渾無賴，不為龍涎與水沈。
昨日訪子上，不遇裴回庭砌觀。
木犀而歸，再以七言乞教枝。

楊萬里

昨携兒輩叩雲闕，繞遍巖花恣意看。
苔砌落深金布地，水沈蒸透紫堆盤。
寄詩北院賒秋色，供我西窗當晚餐。
小朵出叢須折却，莫教折破碧團圞。

木犀花

元

方夔

曾住仙山九折巖，夜涼蘿荔挂衣衫。
月窺樽裏如相伴，人立花邊自不凡。
叢綠聯環玲玉珮，殘黃瑣骨現金函。
杖空蟾窟今誰記，猶道東坡繫臂銜。

月中桂花

明

中時行

金粟如來夜化身，嫦娥留得護冰輪。
枝橫大地山河影，根老層霄雨露春。
長有天香飛碧落，不教仙子種紅塵。
折來何必吳剛斧，還我凌雲第一人。

紅木犀

明

瞿佑

滴露研珠染素秋，輕黃淡白總包羞。
量空金粟知難買，擊碎珊瑚惜未收。
仙友自傳丹竈術，狀元須作錦衣遊。
一枝擬問嫦娥乞，管取花神暗點頭。

五言絕句

木犀

宋

楊萬里

不是人間種，移從月裏來。
廣寒香一點，吹得滿山開。

芳桂塢

明

高啟

欲攀淮南樹，人去山寂冥。
娟娟涼風生，疎花月中落。

七言絕句

廳前桂

唐

白居易

天台額上凌霜樹，司馬廳前委地叢。
一種不生明月裏，山中猶較勝塵中。

寄陽朔友人 唐 李 邕

桂林雖產千株桂，未解當天影日開。
我到月中收得種，為君移向故園栽。

天竺寺八月十五日夜桂子 唐 皮日休

玉顆珊珊下月輪，殿前拾得露華新。
至今不會天中事，應是嫦娥擲與人。

木犀 宋 鄧 肅

雨過西風作晚涼，連雲老翠入新黃。
清風一日來天闕，世上龍涎不敢香。

詠木犀 宋 謝無逸

淪雪凝酥，嫩黃蓄微，清露染衣裳。
西風掃盡狂蜂蝶，獨伴天邊桂子香。

巖桂 宋 范成大

越城芳徑手親栽，紅淺黃深次第開。
不用小山招隱賦，身如強健日千迴。

凝露堂木犀 宋 楊萬里

夢騎白鳳上青空，徑度銀河入月宮。
身在廣寒香世界，覺來簾外木犀風。

桂枝詞 元 張 雨

桂樹叢生枝柯娜，綠葉黃雲欲成朵。

薰醒秋衣，懶下秋金蟾，斷燒香錢。

紅木犀 明 太 祖

月宮移向日宮栽，引得輕紅入面來。
好向煙霞承雨露，丹心一點為君開。

其二

秋入幽巖桂影圓，香心栗栗照林丹。
應隨王母瑤池宴，添得朝霞下廣寒。

直房聞桂香 明 史 謹

松蔭池館畫偏涼，何處飄來桂子香。
起傍雕闌看秋色，廣寒宮殿近昭陽。

田人送桂花有懷同庵法兄 明 僧德祥

上清宮裏花間殿，天竺山中月下臺。
兩地舊遊同，悵望田家人送一枝來。

玉蘭花類

七言律

玉蘭 明 文徵明

綽約新粧玉有輝，素娥千隊雪成圍。
我知姑射真仙子，天遣霓裳試羽衣。
影落空階初月冷，香生別院晚風微。
玉環飛燕元相敵，笑比江梅不恨肥。

風入家承少字三首

玉蘭花

明

王世貞

南國風流曲未闌，開簾一笑萬花攢。
霓裳夜色團瑤殿，露掌晴輝散玉盤。
自是藍田胎別種，不同湘浦怨春寒。
唐昌觀裏誇如雪，爭似儂家幾樹看。

玉蘭

明

陸樹聲

葱龍芳樹兩初乾，樽酒花前洽笑歡。
日晃簾櫳晴噴雪，風迴齋閣氣生蘭。
參差玉佩排空出，爛熳香鱗擁醉看。
自是東君苦留客，莫教絃管易吹殘。

七言絕句

玉蘭

明

睦石

霓裳片片舞妝新，束素亭亭玉殿春。
已向丹霞生淺暈，故將清露作芳塵。

五言古

夜合

宋

韓琦

俗人之愛花，重色不重香。吾今得真賞，
以矯時之常。所愛夜合者，清芬踰衆芳。
葉葉自相對，開斂隨陰陽。不漸曆草滋，
獨擅堯階祥。得此合歡名，憂

念誠可忘。茸茸紅白姿，百和從風飄。

沈水燎庭檻，薰陸芬纓裳。彌月固未

歇，况茲夏景長。凡日不我貴，馥烈徒

自持。仲左失滅明，史遷疑子房。以貌

不，以行舉世同。悲傷予欲先，馨德羣

艷孰可方。直饒妖牡丹，須讓花中王。

合歡木

元

吳師道

合歡愛佳名，別復知昏旦。淮上產特

多，葱龍陰溝岸。離離青葉解，冉冉紅

茸散。靜和宿露卷，動與微風戀。物意

豈悅人，和樂自堪託。塞子寡所諧，觸

事多忿悃。亦擬學慈生，植根向庭畔。

五言律

夜合

唐

元稹

綺樹滿朝陽，融融有露光。雨多疑濯
錦，風散似分妝。葉密煙蒙火，枝低繡
拂牆。更憐當暑見，留詠日偏長。

七言律

玉堂合歡花初開，鄭潜昭率同

阮賦詩次韻

元

袁桶

一樹高花冠玉堂，知時舒卷欲雲翔。

風衣水木夕寺三韻 兼敬化

馬嘶不動遊繯，維尾初開翠扇張
舊渴未須餐，玉屑嘉名瑞合紀青裳
雲窗露冷，文書靜留取餘清散遠香

七言絕句

宋 韓琦

合昏枝老拂蒼牙，紅白開成蘸暈花
寂是清香合蠟，忿累旬風送入窗紗

京城雜詠

元 歐陽元

白玉堂前夜合花，高高綠樹散朱霞
朝來如見唐人畫，繫著誰家白鼻騾
紫薇花類

五言律

紫薇花

唐 劉禹錫

明麗碧天霞，半茸紫綬花香聞
首令宅艷入，孝王家幾歲自榮辱
高情方歎嗟，有人移上苑猶是占年華

紫薇

明 薛蕙

紫薇開，京久爛熳十旬期
夏日逾秋序，新花續故枝
楚雲輕掩，丹蜀錦碎
參差對對，山窗下猶堪比鳳池

七言律

紫薇

唐 白居易

紫薇花對紫薇翁，名日雖同貌不同
獨占芳菲當夏景，不將顏色託春風
潯陽官舍雙高樹，與善僧庭一大叢
何似蘇州安置處，花堂欄下月明中

七言絕句

紫薇花

唐 白居易

絲綸閣下文書靜，鐘鼓樓中刻漏長
獨坐黃昏誰是伴，紫薇花對紫薇郎

紫薇花

唐 杜牧

曉凝瑞露一枝新，不占園中窠上春
桃李無言又何在，向風偏笑艷陽人

紫薇

宋 楊萬里

晴霞艷艷覆蒼牙，絳雪霏霏點砌沙
莫管身非香案吏，也移林對紫薇花
凝露堂前紫薇花，兩株每自五月

月盛開

九月乃衰

楊萬里

似凝如醉，弱還嘉露
風欺分外斜，誰道花無紅百日
紫薇長放，半年花

紫薇

宋 劉克莊

風標雅合對詞臣，映砌窺窗伴演綸

風標雅合對詞臣，映砌窺窗伴演綸

忽發一枝深谷裏，似知茅屋有詩人。

題石脊學士圖 明 徐霖

歸來瘦馬踏堤沙，回首形骸路漸賒。
遙想禁門全鎖合，一庭月浸紫薇花。

水蘭花類

七言絕句

戲題木蘭花 唐 白居易

蕊房日照臘脂圻，素艷風吹膩粉開。
恠得獨饒脂粉態，木蘭曾作女郎來。

題令狐家木蘭 白居易

膩如玉，指塗朱粉光似金，刀剪裁霞
從此時時春夢裏，應添一樹女郎花。

蠟梅花類

五言絕句

同家弟賦蠟梅 宋 陳與義
未與白自著，意待春開那知洞房裏，已傍額黃來。

其二

韻勝誰能舍色莊，那得親朝陽一暎。
樹到骨不留塵。

其三

黃羅作廣袂，絳帳作中單，人間誰敢
著，留得護春寒。

其四

一花香十里，更值滿枝開，承恩不在
貌，誰敢鬪香來。

七言絕句

和王立之，蠟梅 宋 晁冲之

茅簷竹塢西，幽奇岸，憤尋花醉亦知，
崖蜜已成蜂去盡，夜寒惟有露房垂。

從張仲謀乞蠟梅 宋 黃庭堅

聞君寺後野梅發，香蜜塗成宮樣黃，
不擬折來遮老眼，欲知春色到池塘。

蠟梅

宋 楊萬里

天向梅梢別出奇，國香未許世人知，
殷勤滴蠟絨封却，偷被霜風折一枝。

其二

江梅珍重雪衣裳，薄相紅梅學杏裝，
渠獨小參黃面老，額間豔豔發金光。

山茶花類

五言古

春晚山茶始開，示德衡弟

山茶花類

山茶本冬花，憔悴遂開晚。儕輩鬪芬芳，已獨尚息偃。及茲春事深，涯丹始赫烜。參列姚魏前，正色無婉婉。因之觀我生，平昔非騎蹇。衡門自棲遲，臨老遇推挽。朱紫皆少年，迹親心自遠。華顛豈懷榮，田里幸得返。功名船上灘，歲月輪下坂。撫樹三歎息，歲寒同繾綣。

七言律

月丹

元 郝經

小艇移來江漲，擣盤盤矮格仍嬌。丹霞數月，瓊紅玉，香霧凝春。剪絳綃，一種是花，偏富貴。三冬無物，比妖嬈。廣寒記憶，曾攀折，滿殿光搖。照紫霄。狂吟月丹，又大者曰照殿紅。

七言絕句

邵伯梵行寺山茶

宋 蘇軾

山茶相對阿誰栽，細雨無風我獨來。說似與君君不會，爛紅如火雪中開。

山茶花

江南池館厭深紅，零落山煙山雨中。却是北人偏愛惜，數枝和雪上屏風。

山茶

宋 俞國寶

玉潔水寒自一家，地偏鶯對此山茶。歸來不負西遊眼，曾識人間未見花。

山茶

元 薩都剌

野寺尋春酒未醒，不知幾日過清明。小關干外東風急，一樹山茶落晚晴。

山茶

明 張新

臘脂滌就絳裙，欄珊珀妝成赤玉盤。似共東風解相識，一枝先已破春寒。

七言絕句

劉平甫分惠水梳小詩為謝

宋 朱子

何處飛來蒼筤林，老枝膠屈更蕭森。妻涼杜老江頭句，坐對行吟得自欷。

梳子

宋 朱淑真

一根曾寄小峯巒，蒼筤香清水影寒。玉質自然無暑意，更宜移就月中看。

梳子

宋

蔣梅

清淨法身如雪瑩，肯來林下現孤芳。
對花六月無炎暑，省燕銅匱幾炷香。

梳子花題畫

明

豐坊

金鳥香消夏日長，拋書高卧北窗涼。
晚來驟雨山頭過，梳子花開滿院香。

梳子

明

于若瀛

萱花蒼藟亞枝柔，夏艷春嬌取次收。
麗朵乍開金谷障，冷香亂隨水晶球。

辛夷花類

七言律

揚州看辛夷花

唐

皮日休

臘前千朵亞芳叢，細膩偏勝素捺功。
蠶首不言披曉雪，鸞臑無主任春風。
一枝拂地成瑤圃，數樹參庭是蕊宮。
應為當時天女服，至今猶未放全紅。

和揚州看辛夷花次韻

唐

陸龜蒙

柳疎梅隨少春叢，天遣花神別致功。
高處朵稀難避日，動時枝弱易為風。
堪將亂蕊添雲肆，若得千株便置宮。

不待羣芳應有意，等閒桃李即爭紅。

七言絕句

二辛夷

唐

李羣玉

狂吟亂舞雙白鶴，霜翎玉羽紛紛落。
空庭向晚春微雨，欲斂寒香抱瑤萼。

辛夷

唐

歐陽炯

含鋒新吐嫩紅芽，勢欲書空映早霞。
應是玉皇曾擲筆，落來地上長成花。

辛夷

明

馮文度

木筆花名映碧欄，詞臣相對動毫端。
曉來似惹松煙滑，疑向春風詠牡丹。

辛夷

明

張新

夢中曾見筆生花，錦字還將氣象誇。
誰信花中原有筆，毫端方欲吐春霞。

七言律

續絃花次元顏廉使韻

元

張昱

續絃春晚欲生寒，滿樹玲瓏雪未乾。
落遍楊花渾不覺，飛來蝴蝶忽成團。
銀頭懶戴應嫌重，手裏閒拋却好看。

續絃花次元顏廉使韻

元

張昱

天女夜涼乘月到羽車偷駐碧欄干
七言絕句

繡毬花

明 謝 林

高枝帶雨壓雕欄一帶千花白玉團
怪殺芳心春歷亂捲簾誰向月中看
玉蕊花類

五言律

松花唐玉蕊花介甫謂之瑤花
魯直謂之山礬武昌山中多有
之其葉可供漆事土人用之釀

酒

宋

薛季宣

松綠吐瑤琨冷然郭外邨仙人來玉
蕊文士立山礬芳澤留絲素風流付
酒尊莫言瑤酷似香處不勝繁

七言律

次楊子直使君韻

宋 周必大

雪蛋水絲結素華天孫初織費縑車
花開金谷空千種蕊疊瑤英自一家
下比山礬誰薄相上攀瓊木各雄誇
集仙翰苑須公等歸繼唐賢植此花
七言絕句

聞揚州唐昌觀玉蕊花折有仙人遊悵然成二絕 唐 嚴休復

味道齋心禱玉宸魂銷眼冷未逢真
不如滿樹瓊瑤笑對歲花洞裏人

其二

羽車潛下玉龜山塵界何由覩薛顏
惟有無情枝上雪好風吹綴綠雲曠

唐昌觀玉蕊花 唐 楊 凝

瑤花瓊蕊種何年蕭史秦嬴向紫煙
時控彩鸞過舊邨摘花持獻玉皇前

唐昌觀玉蕊花 唐 劉禹錫

玉女來看玉蕊花異香先引七香車
攀枝弄雪時回首驚怪人間日易斜

其二

雪蕊瓊葩滿院春衣輕步步不生塵
君平簾下徒相問長伴吹簫別有人
同嚴給事聞唐昌觀玉蕊開近
有仙過因成絕句二首

唐

張 籍

千枝花裏玉塵飛阿母宮中見亦稀
應共諸仙鬪百草獨來偷折一枝歸

其二

五色雲中紫鳳車，仙來到洞仙家。
飛輪回處無蹤迹，惟有斑斑滿地花。

唐呂觀玉蕊花 唐王建

一樹龍璫玉刻成，飄廊殿地色輕輕。
女冠夜覓香來處，唯見階前碎月明。

蕭嚴給事玉蕊花 唐白居易

歲女偷乘鳳下，遲洞中潛歌弄瓊枝。
不緣帝鳥春饒舌，青瑣仙郎可得知。

惜玉蕊花有懷 集賢王校書起

白居易

芳意將闌風又吹，白雲離葉雪辭枝。
集賢警校無閒日，落盡瑤花君不知。

竹類

五言古

新栽竹

唐白居易

佐邑意不適，閉門秋草生。何以娛野
性，種竹百餘莖。見此谿上色，憶得山
中情。有時公事暇，盡日繞欄行。勿言
根未固，勿言陰未成。已覺庭宇內，稍
稍有餘清。最愛近總時，秋風枝有聲。

題小橋前新竹 招客

白居易

鴈齒小紅橋，垂檐低白屋。橋前何所
有，冉冉新生竹。皮開折褐錦，節露抽
青玉。筠翠如可飡，粉霜不忍觸。開吟
聲未已，幽詠心難足。管領好風煙，輕
欺凡艸木。誰能有月夜，伴我林中宿。
為君傾一杯，狂歌竹枝曲。

東樓竹

白居易

滿灑成東樓，連樓多修竹。森然一萬
竿，白粉封青玉。卷簾睡初覺，歌枕看
未足。影轉色入樓，牀生浮綠。空城
絕賓客，向夕彌幽獨。樓上夜不歸，此
君留我宿。

新竹

唐皮日休

笠澤多異竹，移之植後楹。一架三百
本，綠沈森冥冥。圓緊珊瑚節，鈔利翡翠
翎。儼若青帝仗，轟如紫姑屏。撼撼
微風度，漠漠輕雷生。如神語，鈞天似
樂奏。洞庭一翫九歲冷，再聞百骸醒。
有根可以執，有復可以營。願稟君子
操，不敢先恩零。

竹軒

宋 司馬光

茲軒最灑落，歷歷種琅玕。正畫薄雲稀，蕭蕭風雨寒。翠陰涼宴坐，疎韻成清歡。錦籜裁夏扇，玉筍供春盤。晴螭潛葉底，暝雀投林端。幽興遇物愜，高懷隨處安。且免一日無，何須千頃寬。

新竹

宋 朱子

春雷殷，檐際幽州齊。發生我種南窗竹，戢戢已抽萌。坐獲幽林賞，端居無俗情。

風竹如水聲

金 蔡珪

好竹風漸浙，流水聲泠泠。吾廬兼有此，要是佳友生。北牕午夢斷，冷簟無飛蠅。端疑故人至，喚作寒泉鳴。攬衣起徘徊，自笑還自驚。無須問形似，自可名雙清。

七言古附長短句

竹七字至

唐 張南史

竹竹被山連，谷出東西殊。州木葉細枝勁，霜停露宿成。林處處雲抽箭，年年玉天風。乍起爭韻池，水相涵更綠。

却尋庾信小園中，閒對數竿心自足。

刑部看竹效孟郊體

宋 歐陽修

花妍兒女姿，開落一何速。竹比君子德，猗猗寒更綠。京師多名園，車馬紛馳逐。春風紅紫時，見此蒼翠玉。凌亂迸青苔，蕭疎拂華屋。森森日影閒，濯濯生意足。幸此接清賞，寧辭薦芳醪。黃昏人去鎖深廊，枝上月明春鳥宿。

野竹

元 吳鎮

野竹野竹，絕可愛。枝葉扶疎，有真態。生平素守遠，荆榛走壁懸。屋穿石罅，虛心抱節山之阿。清風白月，聊婆娑。寒松千尺，將如何。渭川淇澳，風煙多。

畫竹

吳 鎮

與可畫竹，不見竹。東坡作詩，忘此詩。高麗老彌水，雪古戲寫歲寒巖。巖姿紛紛蒼叢落，碧篠澀澀好風扶。舊枝猗猗頭角易，變化細聽夜深雷雨時。過華端叔草堂，寫晴竹於壁上。

明 王 綬

我愛君家遠，城郭遠，橋竹色侵簾。醉中揮翰寫晴梢，湘雲一剪春陰薄。看來頓覺風氣清，耳邊恍若聞秋聲。嘯歌到晚不歸去，高卧翠陰呼月明。

五言律

嚴鄭公宅同詠竹 唐 杜甫

綠竹半含箨，新梢終出牆。色侵書幌晚，陰過酒樽涼。雨洗娟娟淨，風吹細細香。但令無翦伐，會見拂雲長。

新竹 唐 元稹

新篁纔解箨，寒色已青葱。冉冉偏疑粉，蕭蕭漸引風。扶疎多透日，臬落未成叢。唯有團圓節，堅貞大小同。

新栽竹 唐 杜荀鶴

斲破莓苔地，因栽十數莖。聽風從此冷，詩思當時清。酒入杯中影，棋添局上聲。不同桃李與李，滿灑伴書生。

庭竹 唐 李中

偶自山僧院移歸，傍砌栽好。風終日起，幽鳥有時來。籬月牽詩興，龍煙伴酒杯。南窓睡輕起，蕭颯雨聲迴。

和謝仲子廷評栽竹

宋 梅堯臣

移得谿邊翠，未為庭下陰。惜根存舊土，帶筍助新林。暗換蕭蕭葉，知虛寸寸心。東風莫搖撼，培壅未應深。

對竹 元 黃庚

門對南鄰竹，青青玉萬竿。雖然無地種，且得隔籬看。露葉晴猶濕，風枝夏亦寒。但教休翦伐，日用報平安。

寄題竹軒 元 杜本

綠竹脩脩，豪華軒楚。深幕留雛鳳，宿曉聽藝龍。吟月進窗櫺，影雲移几席。陰居然淇澳，趣莫使俗塵侵。

盆竹 元 僧善住

瓦缶不多土，娟娟枝葉蕃。豈知公鳳尾，元是古龍孫。蒼雪灑禪榻，細香浮酒尊。王猷來此見，應亦為銷魂。

竹戶 明 楊慎

竹戶少塵埃，濃陰鬱不開。靜聞清露隊，涼送好風來。鳥下彈瓊粉，蟲行篆紫苔。無人共欣賞，坐嘯獨悠哉。

五言排律

沈十四拾遺新竹生讀經處同
諸公之作 唐 王維

閒居日清淨修竹自檀欒嫩節留餘
籜新葉出舊闌細枝風響亂疎影月
光寒樂府裁龍笛漁家伐釣竿何如
道門裏青翠拂仙壇

同郭參謀題崔僕射淮南節度
使廳前竹 唐 劉長卿

昔種梁王苑今移漢將壇蒙龍低冕
過青翠捲簾看得地移根遠經霜抱
節難開花成鳳實嫩荀長魚竿藹藹
軍容靜蕭蕭郡宇寬細音和角暮疎
影上門寒湘浦何年變山陽幾處殘
不知軒屏側歲晚對袁安

杜中丞書院新移小竹 唐 王建

此地本無竹遠從山寺移經年求養
法隔日記澆時嫩綠卷新葉殘黃收
故枝色驚寒不動聲與靜相宜愛護
出常教稀潤看自知貧家緣未有客

散獨行遲

題盧秘書夏日新栽竹二十韻 唐 白居易

湘竹初封植盧生此考槃久持霜節
苦新託露根難等度頂當砌疎稠要
滿欄買隣分薄俸裁解作開官葉剪
藍羅碎莖抽玉管端幾聲清浙瀝一
簇綠檀欒木夜青嵐入先秋白露團
拂有搖翡翠耐手弄琅玕韻透腮風
起陰鋪砌月殘炎天聞覺冷窄地見
疑寬稍動勝搖扇枝依好挂冠碧籠
煙幕幕珠灑雨珊珊晚瘳晴雲展陰
牙蟻虺蟠愛從抽馬策惜未截魚竿
松韻徒煩聽桃夭不足觀梁慚當家
杏臺陋本司蘭撐撥詩人興勾牽酒
客歡靜連蘆葦滑涼拂葛衣單豈止
消時暑應能保歲寒莫同凡州木一
種夏中看

七言律

竹 唐 崔涯

領得谿風不放迴傍窗緣砌編庭裁

行招野客為鄰，住看引山禽入郭來。
幽院獨鶯秋氣早，小門深向綠陰開。
誰憐翠色兼寒影，靜落蒼甌與酒杯。

題新竹

唐 方干

青苔斲破植貞堅，細碧芊芊鬱眼鮮。
小鳳凰聲吹嫩葉，短蛟龍尾裹輕煙。
節環膩色端勻粉，根拔秋光暗長鞭。
怪得入門肌骨冷，綴風粘月滿庭前。

竹

唐 羅鄴

翠葉纔分細細枝，清陰猶未上階墀。
蕙蘭雖許相依日，桃李還應笑後時。
抱節不為霜雪改，成林終與鳳凰期。
渭濱若更徵賢相，好作漁竿繫釣絲。

竹

唐 鄭谷

宜煙宜雨又宜風，拂水藏波復間松。
移得蕭騷從遠寺，洗來疎淨見前峰。
侵階蘚拆春芽迸，繞徑莎微夏蔭濃。
無賴杏花多意緒，數枝穿翠好相容。

竹

唐 韓溉

綠色連雲萬葉開，王孫不厭滿庭栽。
凌霜盡節無人見，終日虛心待鳳來。

誰許風流添興詠，自憐瀟灑出塵埃。
朱門處處多閒地，正好移陰覆翠苔。

移竹

宋 劉克莊

借居未定先栽竹，為愛疎聲與薄陰。
一日暫無能鄙吝，數竿雖小亦蕭森。
窓間對了添詩料，郭外移來費俸金。
自笑明年何處在，虛檐風至且披襟。

義師院業竹

宋 郭長倩

南軒移植自西壇，瘦玉亭亭十數竿。
得法本應輸老柏，託根兼得近幽蘭。
雖無穠艷色，春色自許貞心老。歲寒
百艸千花盡零落，請君來向此中看。

種竹

明 文徵明

分得亭亭綠玉枝，雨餘生意滿階墀。
凌霄已展疎疎葉，護粉聊營短短籬。
肯信移來真是醉，不愁俗在未能醫。
人間此夜頻前席，涼月虛牕更自宜。

庭竹

唐 劉禹錫

露絲鉛粉節，風搖青玉枝。依依似君子，無地不相宜。

風之來兮，不可不察也。

勁節生宮苑，虚心奉豫遊。自然名價重，不羨渭川侯。

題紙上竹 元 鮮于樞

陰涼生研池，葉葉秋可數。京華客夢醒，一片江南雨。

業竹圖 明 高啟

窈窕復蒙龍，千山萬竹中。幽人獨警起，秋雨共秋風。

略上人房竹 高啟

幽篠半梢橫，山窓颭月明。上人禪定久，不怕有秋聲。

七言絕句

晚春歸山居題窓前竹 唐 劉長卿

谿上殘春黃鳥稀，辛夷花盡杏花飛。始憐幽竹山牕下，不改清陰待我歸。

葺杏陵幽居 唐 李涉

負郭依山一徑深，萬竿如束翠沈沈。從來愛物多成癖，辛苦移家為竹林。

題李次虛牕竹 唐 白居易

不用裁為鶴鳳管，不須截作釣魚竿。千花百草凋零後，留向紛紛雪裏看。

竹風 唐 唐彦謙

竹映風牕數陣斜，旅人愁坐思無涯。夜來留得江湖夢，全為乾聲似荻花。

竹 唐 陳陶

不厭東谿綠玉君，天壇雙鳳有時聞。一峰曉似朝仙處，青節森森倚絳雲。

對竹 唐 李中

懶穿幽徑衝鳴鳥，忍踏清陰損翠苔。不似閒閒倚枕聽，秋聲和雨入軒來。

竹林 宋 林逋

寺籬斜夾千梢翠，山磴深穿萬擗乾。却憶貴家廳館裏，粉牆時畫數莖看。

霜筠亭 宋 蘇軾

解擗新篁不自持，嬋娟已有歲寒姿。要看凜凜霜前意，須待秋風粉落時。

新竹 宋 闕名

根露蒼龍脊，骨寒紫盤丹。鳳尾梢端風雷化，秋塘影魚鬣長。猜是釣竿。

墨竹 金 龐鑄

一谿流水玉涓谿谿上修篁接暮煙
誰倩能詩文與可筆端移得小江天

扇上竹

元

楊載

種竹何須種萬竿一枝分影亦檀欒
秋宵更受風披拂聽取清音入夢寒

蘇東坡竹

元

黃公望

一片湘雲溼未乾春風吹下玉琅玕
強扶殘醉揮吟筆簾帳蕭蕭翠雨寒

遵道竹枝

元

張雨

篔簹谷口白雲生雲裏琅玕萬玉聲
驚破幽人春枕夢一聽斜月半梢橫

早朝待漏題揚諭德竹

明

王璉

禁鐘曉動曉風微新竹疎疎對瑣闥
不是日高簾不捲怕教空翠溼朝衣

竹

明

徐渭

昨夜聽前風月時數竿疎影響書幃
今朝榻向谿藤上猶覺秋聲筆底飛

題王黃鶴墨竹

明

僧德祥

輞川竹裏舊題詩畫裏如今似見之
滿耳秋聲人不到彈琴長嘯月來時

笋類

五言古

食笋

唐

白居易

此州乃竹鄉春笋滿山谷山夫折盈
把抱來早市鬻物以多為賤雙錢易
一束置之炊甑中與飯同時熟歡捧
折故錦素肌擘新玉每食遂加飡經
時不思肉久為京洛客此味常不足
且食勿踟躕南風吹作竹

和黃魯直食笋次韻

宋

蘇軾

飽食有殘肉飢食無餘菜紛然生喜
怒似被祖公賣邇來誰獨覺凜凜白
下宰一飯在家僧至樂甘不壞多生
味盡簡食笋乃餘債蕭然映樽俎未
肯雜菘芥君看霜雪姿童稚已耿介
胡為遭暴橫三嗅不忍嚼朝來忽解
籜勢迫風雷意尚可餉三閭飯筒纏
五采

食笋十韻

宋

黃庭堅

洛下莢竹笋花時屢鮭菜一束兩千

佩文韻府詩選

金掉頭不肯賣，我來白下聚。此族富
宅宰，蠶粟戴地翻。敵蘇觸，牆壞鹹鹹
入中厨。如償食竹債，甘菹和茵耳。辛
膳膈薑芥，烹鷺雜股掌。炮鼈亂羣介，
小兒哇不美。鼠壤有餘糧，可貴生於
少。古來食共噫，尚想高將軍。五穀無
人采。

食新笋

元

奉安卿

黃蘗瘦已竭，枯脯筐亦空。老林長芒
刺，食久咽為痛。山雨折竹胎，未入春
盤供。哇丁適踵門，致我親戚送。脫網
錦紋散，切玉霜刀弄。新香歎湯鼎，饒
涎迸齒縫。未倩投詩腸，已破食肉夢。
參禪誠滑稽，煮箒宜笑鬪。贊寧譜亦
佳，活翁句堪誦。僻居東海偏，斯味時
一中山僧，應厭餐飽食聽春呀。

七言古

食笋行

宋

唐庚

半夜春山試雷雨，驚起蟄龍初出土。
野人不惜蒼苔古，掘得嘉餐自燒煮。
滿盤明玉遠飄風，一箸鱸魚味差苦。

竹齋食罷，竹陰午。竹裏行吟，傲簪組。
君誇食肉君固甲，我誇食笋我亦癡。
阿蠻豐肌飛燕瘦，意態巖異要皆奇。
君不見，天隨先生貧食祀，又不見關
中客卿肥刺齒。豐儉不齊，皆有理。彼
此相忘，聊爾耳。

苦笋

宋

陸游

藜藿盤中忽眼明，駢頭脫襪白玉嬰。
極知耿介種性別，苦節乃與生俱生。
我覺魏徵殊媚嫵，約束兒童勿多取。
人才自古要養成，故使干霄戰風雨。

謝唐德明惠笋

宋

楊萬里

高人愛笋如愛玉，忍口不餐要添竹。
云何又遣十輩來，昏花兩眼為渠開。
販夫束縛向市賣，外強中乾美安在。
錦紋猶帶落花泥，不論燒煮兩皆奇。
猪肝累人真可憎，以笋累公端不惡。

笋

元

吳鎮

綠陰晝靜，南風來。晴梢拂拂，煙花開。
擗龍走地，牙角出。斑斑玉立，橫蒼苔。
長鏡穿雲，石路滑。錦衣脫，網玉版白。

鳴牙未下水，雪盡開籠先。放揚州鶴

食燒笋，留題陳惟寅竹間

明 楊基

春雷一聲萬春玉，參差亂迸莓苔綠。
斬來掃葉當境燒，何異燃其煮秋菽。
登盤查牙玉版肥，焦尾碎破蒼龍皮。
山人大嚼無以報，寫作林間燒笋詩。

五言律

籬笋

唐 李頎

東園長新笋，映石復穿籬。迸出依青
嶂，攢生伴綠池。密因林向背，行逐地
高卑。但恐春將老，青青獨何為。

五言排律

和侯協律詠笋

唐 韓愈

竹亭人不到，新笋滿前軒。乍出真堪
賞，初多未覺煩。成行齊婢僕，環立比
兒孫。險長常攜尺，愁乾屢側盆。對吟
忘膳飲，偶坐變朝昏。雨膏腴地，陽氣
候溫。得時方張王，挾勢欲騰騫。見角
牛羊沒看皮，希豹存猶生。猶有隙散
布，忽無根。詎可持籌算，誰能

理言縱橫公占地，羅列暗連根。狂劇
時穿，僻羣強幾觸藩。深潛如避逐，遠
去若追奔。始訝妨人路，還驚入藥園。
萌芽防寢大，覆載莫偏恩。已復侵危
砌，非徒出短垣。身寧虞瓦礫，計擬檢
蘭蓀。且歎高無數，庸知上幾番。短長
終不較，先後竟誰論。外依苞箬密，中
仍節日繁。稍須迴步領，要取助盤飧。
穰穰疑翻地，森森競塞門。戈矛頭戢
戟，蛇虺首掀掀。婦懦咨料揀，兒癡調
盡醜。侯生來慰我，詩句讀驚魂。屬和
才將竭，呻吟至日暾。

七言律

聞開元寺開笋園寄章上人

唐 皮日休

園鎖開聲駭，密羣滿林。辭擇水華文，
森森競法林。梢雨雙峻爭穿石，上雲
並出亦如驚。管合各生還似犬牙分，
折煙求露如相遺。何胤明朝不茹葷。

食笋

宋 曾幾

范事關珊竹事初一番，風味殿春蔬。

龍蛇戰戰風雷後，帝豹斑斑露雨餘。

但使此君常有子，不憂每食數無魚。

丁寧下里須留取，障日遮風却惡渠。

都下食笋自十一月至四月，戲題。

宋 楊萬里

竹祖龍孫渭上居，供饗樽俎半年餘。

爽衣戲綠春無價，玉版談禪佛不如。

若怨平生食無肉，何如陋巷飯斯蔬。

不須度匪元修菜，喫到憎時始憶渠。

明 朱之蕃

龍孫頭角奮春雷，驚徑穿林破綠苔。

已放琅玕摩碧漢，聊從玉版薦金罍。

煮泉清入詩脾健，噴飯香傳笑口開。

清味不妨頻作供，萬竿煙雨為栽培。

明 于慎行

殊錫光生玉笋班，曾從青簡賦檀欒。

蒲筐乍解香盈坐，錦箨初分綠滿盤。

一飯疑含仙禁雨，三秋猶憶北牕寒。

慚無鳳實儀千仞，祇有龍孫長萬竿。

七言絕句 昌谷北園新筍 唐 李賀

箨落長竿削玉開，君看母笋是龍材。

更容一夜抽千尺，別却池園數寸埃。

初食笋呈座中 唐 李商隱

嫩箨香苞初出林，五陵論價重如金。

皇都陸海應無數，忍剪凌雲一寸心。

宋 王禹偁

昨夜春雷迸，蘚痕亂披煙箨出，敲門。

稚川龍過應迴首，認得青青幾代孫。

謝惠猫兒頭笋 宋 蘇軾

長沙一日煨邊笋，鸚鵡洲前人未知。

走送煩公助湯餅，猫兒突兀鼠穿籬。

宋 朱松

一番驚起箨龍兒，敲敲滿山人未知。

急喚蒼頭斫煙雨，明朝又作竹簁差。

次韻謝劉仲行惠笋 宋 朱子

誰寄寒林新斫笋，開奩喜見白差差。

知君調我酸寒甚，不是封侯食肉姿。

牡丹花類 七言古 遠公亭牡丹 唐 李咸用

風之香永芳華是，一箇牡丹花。

雁門禪客吟春亭牡丹獨逞花中英
雙成賦臉恨雲屏百般姿態因風生
延年不敢歌傾城朝雲暮雨愁婢婢
蕊繁蛾脚粘不行蝶迷蜂醉飛無聲
廬山根脚含精靈發妍吐秀叢君庭
滌江太守多閒情欄朱繞絳留輕盈
紅葩艷艷交童星左文右武憐君榮
白銅堤上懸清明

朝元宮白牡丹 元 宋 聚

瑤圃廓落崑崙高霓旌豹節凌旋飈
東門偷種來塵囂開雲鑿月百千辨
雪痕水墨鮮錢珣重臺複榭玉版白
溼露擁出青霞嬌瓊娥愛春受春足
香腴酥膩愁風消人間洛陽紅紫妖
戴霞灑灑吹秦蕭青鸞望極何當招
五言律

詠牡丹未開者 唐 韓 琮

殘花何處歲盡在牡丹房嫩蕊包金
粉重葩結繡囊雲凝巫峽夢簾閉景
陽妝應恨年華促遲遲待日長

牡丹 唐 裴 說

數朵欲傾城安同桃李榮未嘗貧處
見不似地中生此物疑無價當春獨
有名遊蜂與蝴蝶來往自多情

白牡丹 唐 王貞白

毅雨洗纖素裁為白牡丹異香開玉
合輕粉泥銀盃時貯露華溼宵傾月
魄寒佳人淡妝罷無語倚朱欄

和仲常牡丹詩 元 王 暉

漢殿承恩早金盤薦露新色酣中省
樂香重錦窠春儘殿羣芳後誰辭載
酒頰清如司馬相也作插花人

七言律

牡丹 唐 薛 能

去年零落莫春時淚溼紅殘怨別詩
常恐便同巫峽散因何重有武陵期
傳情每向鸞香得不語還應彼此知
欲就關邊安枕席夜深閒共說相思

牡丹 唐 温庭筠

水漾晴紅麗疊波曉來金粉覆庭沙
裁成艷思偏應巧分得春光教最多

欲綻似含雙鬢笑，正繁疑有一聲歌。
華堂客散薰垂地，想凭欄干歛翠娥。

牡丹

唐

韓琮

桃時杏日不爭濃，葉帳陰成始放紅。
曉艷遠分金掌露，暮香深惹玉堂風。
名移蘭杜千年後，貴擅笙歌百醉中。
如夢如仙忽零落，暮霞何處綠屏空。

牡丹

唐

羅隱

似共東風別有因，絳羅高捲不勝春。
若教解語應傾國，任是無情亦動人。
芍藥與君為近侍，芙蓉何處避芳塵。
可憐韓令功成後，辜負穠華過此身。

牡丹

唐

秦韜玉

拆妖放艷有誰催，疑就仙中旋折來。
圖把一春皆占斷，故留三月始教開。
壓枝金蕊香如撲，逐朵檀心巧勝裁。
好是酒闌絲竹罷，倚風含笑向樓臺。

僧舍白牡丹

唐

吳融

膩若裁雲薄，綴霜春殘獨自殷。
羣芳梅收向日，露霏暖就扇搖風。
閃閃月光魄照來，空見影露華燦後，更多香。

天生潔白宜清淨，何必殷紅映洞房。

退和白舍人詠白牡丹

唐

徐黃

蓓蕾抽開素練瓊，葩薰出白龍香。
裁分楚女朝雲片，剪破嫦娥夜月光。
雪句豈須徵柳絮，粉腮應恨貼梅妝。
檻邊幾笑東籬菊，冷折金風待降霜。

尚書座上賦牡丹花得輕字其

花自越中移植

唐

徐黃

流蘇疑作瑞華精，仙閣開時曠日晴。
霜月冷銷銀燭焰，寶甌圓印綵雲英。
嬌含嫩臉春妝薄，紅蕖香綃艷色輕。
早晚有人天上去，守他將贈董雙成。

答西京王尚書寄牡丹

宋

歐陽修

新花來遠喜開封，呼酒看花興未窮。
年少曾為洛陽客，眼明重見魏家紅。
却思初赴青油幕，自笑今為白髮翁。
西望無由陪勝賞，但吟佳句想芳叢。

賦益公平園牡丹白花青綠

宋

楊萬里

東陽封作萬花王，更賜玲華出上方。
白玉杯將青玉酒，碧羅領襯素羅裳。
古來洛口元無種，今日天心別作香。
塗改歐家紀文看，此花未出說姚黃。
應制粉紅雙頭牡丹

金

党懷英

春意應嫌芍藥遲，一枝分秀伴雙蕤。
並肩翠袖初酣酒，對鏡紅妝欲鬪奇。
上苑風煙工獻巧，中天雨露本無私。
更看散作人間瑞，萬里黃雲麥兩岐。

五月牡丹應制

金

趙秉文

好事天工養露芽，陽和趁及六龍車。
天香護日迎朱輦，國色留春待翠華。
穀雨曾霑青帝澤，薰風又卷赤城霞。
金盤薦瑞休嗟晚，猶是人間第一花。

牡丹花

元

胡天游

相逢盡道看花歸，慙媿尋芳獨後時。
北海已傾新釀酒，東風猶鎖半開枝。
掃空紅紫真無敵，看到雲仍未可知。
但願倚欄人不老，為公長賦謫仙詩。
七言絕句

賞牡丹

唐

劉禹錫

庭前芍藥妖無格，池上芙蓉淨少情。
唯有牡丹真國色，花開時節動京城。
贈李十二牡丹花片，因以餞行

唐

元稹

鶯聲餘聲絮，隨風牡丹花盡葉成叢。
可憐顏色經年別，收拾朱欄一片紅。

西明寺牡丹

元

稹

花向琉璃地上生，光風炫轉紫雲英。
自從天女盤中見，直到今朝眼更明。

白牡丹

唐

韋莊

閨中莫妬新妝婦，陌上頂漸傳粉郎。
昨夜月明渾似水，入門唯覺一庭香。

題牡丹

唐

盧士衡

萬葉紅綃剪盡春，丹青任寫不如真。
風光九十無多日，難惜樽前折贈人。
裴給事宅白牡丹

唐

闕元名公

長安豪貴惜春殘，爭賞新開紫牡丹。
別有玉盤承露冷，無人起就月中看。

白牡丹

宋

歐陽修

蟾精雪魄孕雲芽，春入香腴一夜開。

風之哀未夕于五三

宿露枝頭藏玉塊，暖風庭面倒銀杯。

和仲良催看黃才叔秀才南園

牡丹 宋 楊萬里

愁雨留花花已闌，作晴猶喜兩朝寒。山城春事無多子，可緩黃園看牡丹。

湖上 宋 方岳

今歲春風特地寒，百花無賴已摧殘。馬塍曉雨如塵細，處處筠籃賣牡丹。

雲龍川泰和殿五月牡丹 金 章宗

洛陽穀雨紅千葉，嶺外朱明玉一枝。地力發生雖有異，天公造物本無私。

新開牡丹 元 劉秉忠

四月新來三月還，一春光景鏡中看。東風也逐情濃處，吹落桃花放牡丹。

趙中丞折枝牡丹圖 元 馬祖常

洛陽春雨溼芳菲，萬斛胭脂染舞衣。帳底金盤承露露，東家蝴蝶不須飛。

宮詞 明 薛蕙

禁闈處處鎖名花，步障層層護綠紗。

斟酌君恩似春色，牡丹枝上獨繁華。

牡丹 明 馮琦

百寶闌干護曉寒，沈香亭畔若為看。春來誰作韶華主，總領羣芳是牡丹。

其二

數朵紅雲靜不飛，含香含態醉春暉。東皇雨露知多少，昨夜風前已賜緋。

芍藥花類 五言古

戲題堦前芍藥 唐 柳宗元

凡卉與時謝，妍華麗茲晨。嫩紅醉濃露，窈窕留餘春。孤賞白日暮，暄風動搖頻。夜窗鳴芳氣，幽和知相親。願致漆洧贈，悠悠南國人。

紅芍藥 唐 元稹

芍藥綻紅綃，芭蘿織青瑣。繁絲盛金縷，高燄當爐火。剪刻形雲片，開張赤霞裏。煙輕琉璃葉，風亞珊瑚朵。受露色低迷，向人嬌婀娜。醜顏醉後並，小女妝成坐。艷艷錦不如，天天桃未可。晴霞畏欲散，晚日愁將暝。結植本為

誰賞心期在我采之諒多思幽贈何由果

五言律

芍藥

唐 張九齡

仙禁生紅藥，微芳不自持。幸因清切地，還遇艷陽時。名見桐君錄，香聞鄭國詩。孤根若可用，非直愛華滋。

蘇子川宅觀芍藥

明 黎民表

為掩羣芳色，開花獨後時。青扶承露蕊，紅妥出蘭枝。綽約東鄰子，風流鄭國詩。合歡還有恨，名字是將離。

芍藥

明 陸石

春色今方滿，名花爾較遲。含芳如有意，呈彩亦當時。調鼎真仙液，揮毫停鳳池。天工知不淺，一夜露華滋。

五言排律

草詞畢遇芍藥初開因詠小謝

紅藥黃增翻詩以為一句未盡

其狀偶成十六韻 白居易

麗草紫泥詔，起吟紅藥詩。詞頭封送後，花口并開時。坐對鈎簾久，行觀步

履遲。兩三叢爛熳，十二葉參差。茸茸日房微，欹當階。朵旋歌，欹草抽碧股。粉蕊撲黃絲，動蕩情無限。低斜力不支，周迴看未足。比喻語難為，勾漏丹砂裹。焦僥火，燄旗彤雲。騰根蒂，絲憤火纏綫。况有晴風度，仍兼宿露垂。疑香熏翠畫，似淡著胭脂。有意流連我，無言怨思誰。應愁明日落，如恨隔年期。菡萏泥連夢，玫瑰刺繞枝。尋量無勝者，惟眼與心知。

七言律

芍藥

宋 王禹偁

東君留著，占殘春。得得遲開，亦有因曾與。校地留故事，又來淮海伴詞臣。日燒紅艷，排千朵。風過清香，滿四鄰。更愛綠頭美，金縷異。時相對，掌絲綸。

北第同賞芍藥 宋 韓琦

芍藥名高致，亦難此觀妖。艷滿雕闌酒，酣誰欲張珠網。金細偏宜閒寶冠，翠露裏更深。雲鬢重，蝶樓長。苦玉樓寒，子郎詩已取。相持贈，不見諸

經載牡丹

玉盤盃

宋蘇軾

雜花狼藉占春餘，芍藥開時掃地無。
兩寺妝成寶璽塔，一枝爭看玉盤盃。
佳名會作新翻曲，絕品難尋舊畫圖。
從此定知年穀熟，姑山親見雪肌膚。

二百朵

宋楊萬里

紅紅白白定誰先，嫋嫋娉娉各自妍。
最是倚欄嬌分外，却緣經雨意醒然。
晚春早夏渾無伴，暖艷晴香正可憐。
好為花王作花相，不應只遣侍甘泉。

論花者牡丹王芍藥近侍

陪宴相府得芍藥花有感賦

元張昱

醉吐車茵愧不才，馬前蝴蝶趁花回。
玉鉗盛露扶春起，錦帳圍燈照夜開。
垂白敢思添酒，贈歌紅還是廟廊裁。
揚州何遜空才思，惟對高寒詠閣梅。

七言絕句

芍藥

唐韓愈

浩態狂香昔未逢，紅燈燦燦綠盤龍。
覺來獨對情驚恐，身在仙宮第幾重。

芍藥

宋蘇軾

倚竹佳人翠袖長，天寒猶著薄羅裳。
揚州近日紅千葉，自是風流時世妝。

謝趙生惠芍藥

宋陳師道

九十風光次第分，天憐獨得殿殘春。
一枝臘欲簪雙鬢，未有人間第一人。

五月芍藥

元馬祖常

紅芍花開端午時，江南遊客苦相疑。
上京不是春光晚，晚自是天家日景遲。

瑞香花類

五言古

次韻曹子方龍山真覺院瑞香花

宋蘇軾

幽香結淺蕊，來自孤雲岑。骨香不自知，色淺意殊深。
移栽青蓮宇，遂冠蒼苔林。紉為楚臣佩，風散落天女襟。
君持風霜節，耳冷歌笑音。一逢蘭蕙質，稍回鏡石心。
置酒要妍暖，養花須晏陰。及此陰晴間，恐致慳吝森。
絲雲知易

風定香未久，星雨隔香花

散題鴻憂先
朝使陳迹試
青臨

長短句

瑞香花詩

明 宣宗

瑞香花葉如織其葉非一狀花開亦
殊色或如瑪瑙之殷紅或如玉雪之
姿容或含淺絳或深紫細粧墨華芬
玲瓏臘後春前花未放先春獨占梅
花上繞枝芳意露色毵萬卉千葩總
相讓瞳矐旭日照階輝淡蕩香風拂
面時初疑沈檀熟寶鼎亦似蘭麝熏
人衣瑞香花樹高三尺強山杏野桃
動踰文得似幽叢約韻香

五言律

瑞香花

宋 楊萬里

外著朝霞綺中裁淡玉紗森森千萬
筍旋旋兩三花小齊迎風喜輕寒索
模遮香中真上瑞蘭齋敢名家

其二

短短重籠小團團錦帕圍浮陽烘酒
思沈水著人衣茉莉通家遠椒花具

體微春愁渾瘦盡別有瘦中肥

七言律

瑞香花

宋 楊萬里

侵雪開花雪不侵開時色淺未開深
碧團團裏箇成束蕊蓓蕾中香滿襟
別派近傳廬阜頂孤芳元自洞庭心
詩人自有熏籠錦不用衣篝炷水沈

五言絕句

瑞香花

宋 王十朋

真是花中瑞本朝名始聞江南一夢
後天下仰清芳

七言絕句

瑞香花

宋 楊萬里

織錦天孫矮作機蕊茸翻了白花枝
更將沈水濃熏却日淡風微欲午時

瑞香花

宋 闕名

廬阜當年春睡濃花名從此擅春工
蕊葩四迸呈鮮粉如蕊仙香透錦籠

其二

擎花簇粉烘晴日藹有濃香透遠風
六曲闌干疑睇處錦籠真似玉為籠

風家未夕子言不美

木芙蓉類

五言古

湘岸移木芙蓉植龍興精舍

唐 柳宗元

有美不自蔽，安能守孤根。盈盈湘西岸，秋至風露繁。麗影別寒水，穠芳委前軒。芰荷諒難雜，反此生高原。

芙蓉

元 朱德潤

夾城遺芳裁，搖落及千年。芙蓉散靚妝，絕艷秋江邊。臨風拂羅幃，紅裳擁三千。素抱拒霜質，亭亭赤城仙。曾携一枝去，生綃記餘妍。

五言律

芙蓉

明 申時行

羣芳搖落後，秋色在林塘。艷態偏臨水，幽姿獨拒霜。漢皋霞作佩，湘曲錦為裳。白首滄江上，相看醉夕陽。

七言律

題設舍人宅木芙蓉

宋 徐鉉

憐君庭下木芙蓉，嫋嫋纖枝淡淡紅。

曉吐芳心，零宿露，晚搖嬌影，媚清風。似含情態，秋雨暗減馨香，借菊叢。默飲數杯，應未稱，不知歌管與誰同。

次韻寄題芙蓉館

宋 朱子

不須艇子掉歌來，且看芙蓉面面開。羨裏有詩都錦繡，席間無地可塵埃。風清月白琴三弄，綠暗紅深酒一杯。明日仲宣樓上去，越吟應是首頻回。

拒霜花

宋 楊萬里

木蕖何似水芙蓉，同箇聲名各自都。風露商量借膏沐，胭脂深淺入肌膚。喚回春色秋光裏，饒得紅妝翠蓋無。字曰拒霜，渾不惡，却愁霜重要人扶。

轉觀芙蓉

元 蒲道源

露涼風冷見溫柔，誰挽春還九月秋。午醉未醒全帶艷，晨妝初罷尚含羞。未甘白紵居寒素也，著緋衣入品流。若信牡丹南面貴，此花應合是封侯。

次韻陸天錫臺郎賦三益堂芙蓉

芙蓉

元 僧大新

花間未覺早霜殘，留伴仙人酒半闌。

風之聲多守其韻

翡翠巢空秋浦淨，落霞飛盡暮江寒。
玉真對月啼，雙頰楚袖迎風舞。七盤
持向思耶聽說法，老翁原作色空看。

五言絕句

木芙蓉

宋 朱子

紅芳曉露濃，綠樹秋風冷。共喜巧四
春，不妨閒弄影。

拒霜

宋 楊萬里

露金風裏宜，霜玉水濱莫。嫌開最
晚，元自不爭春。

芙蓉

明 蔣忠

清露下林塘，波光淨如洗。中有弄珠
人，盈盈隔秋水。

七言絕句

木芙蓉花下招客飲

唐 白居易

晚涼思飲兩三杯，召得江頭酒客來。
莫怕秋無伴，醉物水蓮開盡，水蓮開

芙蓉

唐 高蟾

天上碧桃和露種，日邊紅杏倚雲栽。
芙蓉生在秋江上，不向東風怨後開。

芙蓉

宋 歐陽修

種處雪消春始凍，開時霜落雁初過。
誰栽金菊叢相近，織出新番蜀錦窠。

和陳述古拒霜花

宋 蘇軾

千林掃作一番黃，只有芙蓉獨自芳。
喚作拒霜知未稱，細思却是最宜霜。

拒霜

宋 劉理

翠幄臨流結絳囊，多情常伴菊花芳。
誰憐冷落清秋後，能把柔姿獨拒霜。

芙蓉

宋 劉克莊

湖上秋風起，掉歌萬株映柳。更依荷
老來不作繁華夢，一樹池邊已覺多。

其二

池上秋開一兩叢，未妨冷淡伴詩翁。
而今縱有看花意，不愛深紅愛淺紅。

錢舜舉折枝芙蓉

元 虞集

白鬢多情憶劔南，秋風給上看春醅。
翦來一尺吳江水，儼比千花濯錦潭。

木芙蓉

虞集

九月襄王宴渚宮，霓旌翠羽度雲中。
滿汀山雨衣裳溼，宋玉愁多賦未工。

題祝元鎮畫 元 陳基

西池亭館帶芙蓉，雲水蒼茫一萬重。
此日畫圖春不足，滿簾秋雨夢吳淞。
茉莉花類

七言古

次韻胡元甫茉莉花

宋 樓鑰

殘暑未盡秋欲來，玉刻萬葉瓊英開。
孤標雅韻一枝足，江上燕翠空成堆。
素娥常與明月約，青女細把輕綃裁。
主人好事趁時買，買實此地真宜哉。
櫺閩閒地方大，所幾年累覺裝層臺。
春花秋卉方互發，蜀葵芍藥參徘徊。
眼明忽見此奇絕，弟畜素馨兄事梅。
夜深飛香性幽獨，未許蜂蝶來相陪。
糖鬪封餘有閩玉，會須掃取添花裁。
吾聞閩山千萬木，人或視此齊萬葉。
何如航海上天關，玉色照映琉璃杯。
新涼徙倚看不足，坐見日影影庭槐。
茉莉 宋 楊萬里
江梅去去木樨晚，芝草石榴刺人眼。

唯有茉莉幽更佳，龍涎避香雪避花。
朝來無熱夜涼甚，急走山僮問花信。
一枝帶雨折來歸，走送詩人覓好詩。
五言律

茉莉 宋 劉子翬

翠葉光如沃，水葩淡不妝。一番秋早
秀，徹日坐傍香。色照祇園淨，清回瘴
海涼。倘堪纫作佩，老子欲浮湘。

茉莉 宋 朱子

曠然塵慮盡，為對夕花明。密葉低層
幄，水粧亂玉英。不因秋露溼，誰識此
香清。預恐芳菲盡，微吟繞砌行。
七言絕句

茉莉 宋 葉廷珪

露華洗出通身白，沈水薰成換骨香。
近說根苗移上死，休教系出本南荒。

宮詞 明 朱有燾

屏掩春山夜漸長，秋來處處有新涼。
一天明月星河淡，滿殿風吹茉莉香。

茉莉 明 趙福元

刻玉雕瓊作小葩，清姿原不受鉛華。

風之香未切，詩之清未華。

西風偷得餘香去，分與秋城無限花。

茉莉詞

明

王穉登

贛州船子兩頭尖，茉莉初來價便添。
公子豪華錢不惜，買花只揀樹齊簷。

其二

賣花僧父笑吳兒，一本千錢亦太癡。
儂在黃州城裏住，家家茉莉盡編籬。

茉莉花

明

沈宜修

如許閒宵似廣寒，翠葉倒影浸水團。
梅花宜冷君宜熱，一樣香魂兩樣看。

薔薇花類

五言古

詠薔薇

梁

柳惲

當戶種薔薇，枝葉太歲難。不搖香已亂，
無風花自飛。春閨不能靜，開匣理明妃。
曲池浮采采，斜岸列依依。或聞好音度，
時見銜泥歸。且對清醅湛，其餘任是非。

看美人摘薔薇

梁

劉綰

新花臨曲池，佳麗復相隨。鮮紅同映水，
輕香共逐吹。繞架尋多處，窺葉見

好枝矜新，猶眼少將故。復嫌萎，釵邊爛漫插何處，不相宜。

邀人賞薔薇

唐

孟郊

蜀色庶可比，楚叢亦應無。醉紅不自力，
狂艷如索扶。厭憚惜未掃，宛枝長更紆。
何人是花侯，詩老強相呼。

七言古

薔薇篇

唐

儲光羲

裊裊長，數尋青青不作林。一莖獨秀當庭心，
數枝分作滿庭陰。春日遲遲欲將半，庭影離離正堪翫。
枝上嬌鶯不畏人，葉底飛蛾自相亂。秦家女兒愛芳菲，
畫眉相伴採葳蕤。高處紅騎欲就手，低邊綠刺已牽衣。
蒲桃架上朝光滿，楊柳園中暝鳥飛。連袂踏歌從此去，
風吹香氣逐人歸。

五言排律

寒食日沙縣雨中看薔薇

唐

韓偓

何處遇薔薇，殊鄉冷節時。雨聲籠錦帳，
風勢偃羅帷。通體全無力，酡顏不

自持綠珠微露刺紅密欲藏枝愜意
憑欄久食吟放盞遲旁人應見訝自
醉自題詩

七言律

城上薔薇

唐李紳

薔薇繁艷滿城陰爛熳開紅次第深
新蕊度香翻宿蝶密房飄影戲晨禽
寶閣織婦慚詩句南國佳人怨錦衾
風月寐寒思往事暮春空賦白頭吟

薔薇正開春酒初熟因招劉才

九張大夫崔二十四同飲

唐白居易

瓊頭竹葉經春熟階底薔薇入夏開
似火淺深紅壓架如錫氣味綠粘臺
試將詩句相招去倘有風情或可來
明日早花應更好心期同醉卯時杯

朱秀才定際薔薇

唐方干

繡難相似畫難真明娟鮮妍絕比倫
露壓盤條方到地風吹艷色欲燒春
斷霞轉影侵西壁濃紫分香入四鄰
看取後時歸故里庭花應讓錦衣新

李太舍池上詠紅薔薇

唐韓偓

花低池小水泠泠花落池心片片輕
酩酊不能羞白鬢顛狂猶自暎紅英
乍為旅客顏常厚每見同人眼暫明
京洛林園歸未得天涯相顧一含情

薔薇

唐李建勳

萬蕊爭開照檻光詩家何物可相方
錦江風撼雲霞碎仙子衣飄繡散香
裏露早英濃壓架背入狂蔓暗穿牆
綠戲蠻榼旬休日欲名親實看一場

七言絕句

薔薇花

唐張祜

曉風抹盡胭脂顆夜雨催成蜀錦機
當畫開時正明媚故鄉疑是買臣歸

薔薇花

唐杜牧

朵朵精神葉葉稠兩晴香拂醉人頭
石家錦障依然在閒倚狂風夜未收

重題薔薇

唐皮日休

濃似猩猩初染素輕於燕燕欲交空
可憐細屣難勝日照得深紅作淺紅

朝露瀼瀼時如濯錦晚風飄颻處似遺鈿

重門荆著黃金鎖莫被飛瓊摘上天

紅薔薇花 唐 僧齊己

晴日當樓曉光歌錦帶盤空欲成結

鶯聲漸老柳飛時狂風吹盡猩猩血

月季花類 五言律

月季花 明 劉繪

綠刺含煙鬱紅苞逐月開朝華抽曲

沼夕蕊歷芳臺能鬪霜前菊還迎雪

裏梅蹋歌春岸上幾度醉金杯

七言律 月季花翠雀 明 申時行

奇葩競吐漢宮春日日含香送紫宸

千葉能隨莫莢茂四時常應桂輪新

乍疑勝裏金花巧却訝枝間翠鳳馴

願以長春歌聖壽還將解網頌皇仁

七言絕句 月季花 宋 韓琦

牡丹殊絕委春風露前蕭疎怨晚叢

何似此花榮艷足四時長放淺深紅

月季花 明 張新

一番花信一番新半屬東風半屬塵

惟有此花開不厭一年長占四時春

酴醾花類 五言古 杜沂遊武昌以酴醾花見餉

酴醾不爭春寂寞開最晚青蛟走玉

骨羽益蒙珠璣不粧艷已絕無風香

自速當時吳宮闕紅粉埋故苑至今

微月夜莖蕭索翠燼餘妍入此花千

載尚清婉怪君呼不歸定為花所挽

昨宵雷雨惡花盡君應返

刺蘼 明 吳寬

酴醾有數種同名而異字花開欲折

難鉤如棘刺白者餘獨長紅者香

更膩種之小徑傍所恨冒袂袂插竹

加編縛步障差可類石家金谷園恐

乏此佳致

七言古

酴醾有數種同名而異字花開欲折

難鉤如棘刺白者餘獨長紅者香

更膩種之小徑傍所恨冒袂袂插竹

加編縛步障差可類石家金谷園恐

乏此佳致

失題

宋 盧元贊

初疑廣寒修月手，
此欲作長春酒。
又疑青女未歸家，
博香弄粉為此花。
要知風韻太超絕，
清影亭亭半遮月。
微風不動香更繁，
沈水未灭金博山。
我來已落春去後，
尚覺有香撲鼻端。
年年欲占餘春住，
早開却被媽紅妬。
從今著意問春工，
借與姮娥奔月路。

和羅武岡醉醺長句

宋

楊萬里

花飛十不啻五六，
青子團枝失紅蔕。
江南桃李總成陰，
不論少成與韋曲。
醉醺醉重不浪開，
晚堆綠雲點水玉。
體熏山麝非一臍，
水洗銀河費千斛。
滴成小蔕密於椽，
亂走長條柔可束。
醉眸頂及月下來，
破鼻試從風處觸。
先生未必被花惱，
偶與門人莫春浴。
為憐歷架十萬枝，
小立傍邊領新醺。
剝糠好語籠瓊麩，
更撥清英釀醪醺。
先生何得便杜門，
霜鬢猶煩玉堂宿。

醉醺歌

元

華幼武

丹葩醉染猩猩血，
素萼便娟比霜雪。
逞妖逞艷豈足貴，
含芳嗜潔誇清絕。
茶縈飽浥春雨膏，
玲瓏剪刻英瓊瑤。
千金麝腦和淑質，
萬箇玉螺繁柔條。
坐看明月花梢上，
便應題作清虛榜。
醉眠花底不須歸，
嫩藉苔茵空撫掌。
先生愛花何太濃，
對花一飲揮千鍾。
昔逢瑞伯解韻友，
我欲結好慚衰容。
莫教搖落西風後，
賈島留題傳不朽。
憐君為作茶縈歌，
多情又釀茶縈酒。

五言律

宋

陳與義

雨過無桃李，
惟餘雪覆牆。
青天映妙質，
白日照繁香。
影動春微透，
花寒韻更長。
風流到尊酒，
猶得助詩狂。

茶縈

七言律

宋

黃庭堅

肌膚冰雪生沈水，
百艸千花莫比方。
露溼何郎試湯餅，
日烘荀令炷爐香。
風流徹骨成春酒，
夢寐宜人入枕囊。
輸與能詩王主簿，
瑤臺影裏綠羅林。

王主簿家醉醺

風之聲未夕守

東

宋 楊萬里

以酒為名却誇他水為肌骨月為家
借令落盡仍香雪且道開時是底花
白玉梢頭千點韻綠雲堆裏一枝斜
休休莫鬪西莊柳放正松梢分外嘉

醉醺

金 劉仲尹

相看絕似好交友著眼江梅季孟中
海窟笙簫求鶴背月林冰雪繞春風
滿前玉蕊名尤重特地梨花夢不同
安得涪翁香一瓣種成聊供小南豐

七言絕句

醉醺

宋 韓維

平生為愛此香濃仰面常迎落架風
每至春歸有遺恨典型原在酒杯中

惜醉醺

韓維

天意再三珍雅艷花中最後吐奇香
在風莫掃殘英盡留與佳人貯絳囊

絕句

宋 劉攽

明紅暗紫競芳菲送盡東風不自知
占得餘香慰愁眼百花無得似醉醺

茶蘼詞

宋 蘇軾

長憶山中寒食夜野茶糜發暗香來
分無素手替羅綺且折霜蕤浸玉醅

茶蘼

宋 張舜民

水肥雪艷映殘春燠日熏風入四隣
任是主人能愛惜也揀一半與遊人

醉醺花

宋 黃庭堅

漢宮嬌額半塗黃肌骨濃熏萬壽香
日色漸遲風力細倚闌催舞白霓裳

披仙閣上觀醉醺

宋 楊萬里

醉醺約我早來看及至來看花已殘
動地寒風君莫怯亂吹香雪灑闌干

暮春寫懷

明 錫炳

青梅煮酒蘆芽肥倦客懷家入夢思
想得故園風景好一庭香雪落茶蘼

交霄花類

五言古

交霄花

宋 范浚

栽松待成陰種漆擬作器人皆笑艱
拙往往後得利君看植凌霄百尺蔓
柔翠新花鬱煌煌照日吐妍媚風霜
忽搖落大木亦彫瘁視爾託根生枯

風之香承勿爭... 蘇軾

莖無殘蒂先榮疾，蕭瑟物理固難持。
凌霄承芳華，衰歇亦容易。

七言絕句

凌霄花

宋 楊繪

直饒枝幹凌霄去，猶有根源與地平。
不道花依他樹發，強攀紅日鬪鮮明。

為沈趣庵題畫

明 偶桓

谿山深處野人居，小小簾櫳神閣虛。
灑面松風吹夢醒，凌霄花落半林書。

藤花類

七言律

熱藤花

明 王世貞

蒙茸一架自成林，窈窕繁葩灼暮陰。
南國紅蕉將比貌，西陵青柏結同心。

裁霞綴綺尤相亂，剪雨縈煙態轉深。
紫雪半庭長不掃，閒拋簪組對清吟。

藤

明 王士祺

手植藤花大可圍，暮春小圃亦芳菲。
黃鸝隱葉惟聞轉，紫蝶尋香不辨飛。

滿架迎風光眩眼，綠谿著雨碧侵衣。
漫道破除情事盡，長條柔蔓轉依依。

五言絕句

古藤

唐 錢起

引蔓出雲樹，垂綸覆果鶴。幽人對酒
時，苔上閒花落。

石上藤

唐 顧况

空山無鳥跡，何物如人意。委曲結繩
文，離披卬書字。

藤

明 于若瀛

藤古結為梁，蜿蜒憑雲霧。步之時動
搖，疑駕彩虹度。

七言絕句

送王水

唐 劉商

綿衣似熱夾衣寒，時景雖和春已闌。
誠知暫別那惆悵，明日藤花獨自看。

熱藤

唐 許渾

綠蔓攢陰紫袖低，客來留坐小堂西。
醉中掩瑟無人會，家近江南看盡谿。

和令則題畫

明 陳繼儒

山邨雨霽水痕加，鴨鶩灘頭燕尾沙。
新結松棚試新茗，好風無力掃藤花。

玉壠驛花類

風入東家夕照紅，玉壠驛花

七言律

在平縣西門郵亭廢圃中有花
名玉瓏璇枝葉與瓊花無異但
花蕊層生與葉相間遠望如翠
煙籠玉幽香撲人遂呼濁醪痛
飲花下陳令取紙筆索詩乘醉
走筆賦二律 明 王 蒙

誰司后土作花王 忍置瑤華官道旁
衣袂不經塵世染 夢魂猶帶廣寒香
孤蟾照破瓊林雪 飛蝶栖殘珠樹霜
天上人間惟有此 好將欄檻護荒涼

其二

何年碧海會瑤仙 雲製衣裳雪作鈿
醉鎖素虬纏寶樹 閒騎白鳳下瑤天
鶴林寺廢空流水 后土祠荒起暮煙
慚愧郵亭一株雪 春風猶得路人憐

七言絕句

遊天壇雜詩

金

元好問

漫山白白與紅紅 小樹低叢看不供
總道檀花香氣好 就中偏愛玉瓏驄

原注花名有玉瓏驄

瓊花類附瑤花

長短句

賦得瓊花觀送入明 劉 溥

瓊花觀在江都雲窗月館仙人居
無雙亭前一方地昔日瓊花今已蕪
玉女香車游碧落回首人間塵漠漠
重欄空護八仙花飛珮誰乘九臯鶴
古城楊柳接東橋十里紅樓路不遙
行舟過此一停泊琪樹陰中聽紫簫

七言律

約黃成之觀瓊花予不及從以

詩代簡

宋

方 岳

杜宇聲中鬢欲華 春風將綠又天涯
欠隨江夏無雙士 共看揚州第一花
想像煙雲人跨鶴 淋漓詩句字如鴉
塞驢不管唐衫溼 醉兀歸鞍暮雨斜

七言絕句

后土廟瓊花詩

宋

王禹偁

春水薄薄壓枝柯 分與清香是月娥
忽似暑天深澗底 老松擎雪白娑婆
揚州后土祠瓊花 元 尹廷高

風之末夕子皇言瓊花 蘭花 三三

無雙亭下萬人看，欲覓殘英一片難。
夜靜月明猿鶴笑，誤翻玉雪醉關干。

附瑶花

七言古

瑶花花白色而變 元 郭 鉉

瑤臺仙子初相見，迴立天風飄雪練。
東華夢破歸去遲，素衣總被緇塵染。
芳心不委春蝶狂，在水晶簾捲凝清香。
臙脂洗紅留殘暈，海雲翳碧浮霓裳。
揚州瓊花舊同譜，零落誰知到南土。
聞君愛花最有情，亭臺五月清無暑。
君不見花開今日多，有酒不飲君如

蘭花類

五言古

古意

唐 賀蘭進明

崇蘭生澗底，香氣滿幽林。
采采欲為贈，何人是同心。
日暮徒盈把，徘徊憂思深。
慨然紉雜佩，重奏丘中琴。

蘭

唐 李德裕

楚客重蘭蓀，遺芳今未歇。
葉抽清淺

水花點暈妍，節葉艷映渠。
鮮輕香含露，

題楊次公春蘭

宋 蘇 軾

春蘭如美人，不採羞自獻。
時聞風露香，深不見丹青。
寫真色，欲補離騷傳。
對之如靈均，冠佩不敢燕。

川蘭

宋 薛季宣

東畹刈真香，靜院簾瓶水。
高遠不勝情，時逐微風起。
和雨剪閒庭，誰作騷人語。
記得舊家山，香來無覓處。

盆蘭

元 岑安卿

猗猗盆蘭花，素秉嚴穴趣。
移栽碧盆中，似為香所誤。
吐舌終不言，畏此塵垢汗。
豈無高節士，幽深共情素。
俯首若有思，清風颯庭戶。

蘭花篇

明 宋 濂

陽和煦九畹，晴芬溢青蘭。
潛姿發玄麝，幽蕊凝熟檀。
綠蘿託芳鄰，白谷挹高寒。
玄聖未成調，湘纍久長歎。
素旄雖外蔽，貞潔終能完。
豈知生平心，卒獲君子觀。
雜以青瑤芝，承以白玉盤。

靈風曉方薦清露夜初溽此時不見
知駢羅混芙蓉春風桃李花爛若霞
綺攢徒媚夸毗子千金買歌歡棄之
不被即要使中心安願結美人佩把
玩日忘餐

墨蘭

明 僧宗衍

楚雪春已晴沅湘水初滿去年故葉
長今年新葉短波明碧沙淨日照熱
苔暖不見澤中人江南暝雲歸

七言古

畫蘭

元 吳鎮

趙趙風下東吳舟坏土移入漳泉秋
初疑然楚攢翠鳳恍如綠綬紫青蚪
倚倚九畹易消歇奕奕百畝多淹留
軒窓相逢與一笑交結三友成風流

采蘭堂

明 僧妙聲

去年采蘭蘭葉長今年采蘭蘭葉短
秉芳欲寄路漫漫國香零落風吹斷
蓮花峰下采蘭堂永懷佳境不能忘
上人開窓面山坐山水含暉吟謝郎
三生誤落犬差國翠結瓊瑤香不息

自斷王孫猶未歸江南春州連天瑞

五言律

幽蘭

唐 崔塗

幽植衆寧知芬芳止暗持自無君子
佩未是國香衰白露沾常早春風到
每遲不知當路艸芬馥飲何為

去歲蒙學古分惠蘭花清賞既
歌復以根葉歸之故晚而學古
預有今歲之約近聞頗已著花
輒賦小詩以尋前約幸一笑

宋 朱子

秋蘭遙初馥芳意滿冲襟想子空齋
裏淒涼楚客心夕風生遠思晨露濕
中林頗意孤根在幽期得重尋

七言律

蘭

宋 楊萬里

雪徑偷開淺碧花水根亂吐小紅芽
生無桃李春風面名可山林處上家
政坐國香到朝市不容霜節老雲霞
江籬蕙圃非吾耦付與騷人定等差

蘭

宋 劉克莊

深林不語抱幽貞，賴有微風遠送聲。
開處何妨依薜荔，折來未肯戀金瓶。
孤高可挹供詩卷，素淡堪移入卧屏。
莫笑門無佳子弟，數枝濯濯映黃庭。

掛蘭

元

謝宗可

江浦煙蕙困冲菜，靈根從此謝栽培。
移將楚畹千年恨，付與東風一縷開。
湘女久無塵上夢，靈均元是棟梁材。
千窓試讀離騷罷，却怪幽香天上來。

蘭

明

文徵明

靈根珍重自甌東，紺碧垂香玉兩叢。
和露紉為湘水佩，凌風如到蕊珠宮。
誰言別有幽貞在，我已相忘臭味中。
老去相如才思減，臨窻欲賦不能工。

題趙松雪墨蘭

明

僧宗行

湘江春日靜輝輝，蘭雪初消翡翠飛。
拂石似鳴蒼玉佩，御風還著六銖衣。
夜寒燕姑空多夢，歲晚王孫尚不歸。
千載畫圖勞點綴，所思何處寄芳菲。

五言絕句

蘭

宋

楊萬里

使碧嶺嶺葉斑紅淺淺，芳幽香空自
秘風肯秘幽香。

題畫蘭

元

陳旅

九畹光風轉重巖，露香然宮祠太
乙。瑤席薦瓊芳。

蘭

元

鄭允端

並石疎花瘦，臨風細葉長。靈均清夢
遠，遺佩滿沅湘。

寫蘭

明

景翩翩

道是深林種，還憐出谷香。不因風力
緊，何以度瀟湘。

七言絕句

蘭

宋

朱子

漫種秋蘭四五莖，疎籬底事太闕情。
可能不作涼風計，護得幽香到晚晴。
寒食相將諸子遊，翟園

寫蘭

宋

楊萬里

鹿葱舊種竹，新栽幽徑深。行忘却回
忽有野香尋，不得蘭於石背一花開。

題畫蘭

明

文徵明

手培蘭蕙西三栽，日暖風微次第開。

風之香未分，手培蘭蕙西三栽，日暖風微次第開。

三十四

坐久不知香在室，推窗時有蝶飛來。
明 景翩翩

碧玉參差簇紫英，當年剩有國香名。
風前漫結幽人佩，澧浦春深寄未成。

萱花類

五言律

萱草 唐 李成用
芳艸比君子，詩人情有由。祇應辨雅態，未必解忘憂。積雨莎庭小，微風薜砌幽。莫言開太晚，猶勝菊花秋。

萱

五言絕句

宋 石延年
移萱樹之背，丹霞間縹色。我有憂民心，對君忘不得。

有感

明 馬開卿
春風零落後，秋圃恨開遲。總是宜男草，傍人也未知。

七言絕句

宮詞

明 黃省曾
清萱到處碧，翠鬢興慶宮前色。倍念借問皇家何種此，太平天子要宜見。

菊花類

五言古

和錢自外早冬翫禁中新苑
唐 白居易

禁署寒氣遲，孟冬菊初拆。新黃間繁綠，爛若金照碧。仙郎小隱日，心似陶彭澤。秋憐潭上看，日慣籬邊摘。今來此地賞，野意潛自適。金馬門內花，玉山峰外客。寒芳引清句，吟罷煙景夕。賜酒色偏宜，握蘭香不敵。凄凄百卉腓，歲晚冰雪積。唯有此花開，殷勤助君惜。

霜菊

唐 帝夔

時令忽已改，行看被霜菊。可憐後時秀，當此凜風肅。漸憑翠枝翻，淒清金蕊覆。凝姿節堪重，澄艷景非泐。寧祛青女威，願盈君子掬。持來泛樽酒，永以照幽獨。

和聖俞庭菊

宋 蘇舜欽

不謂花艸稀，實愛菊色好。先時自封植，坐待秋氣老。類粧翠羽枝，已喜金

風不凋。永夕字是。編菊花

儻小嚴霜發層英，益見化匠巧樞疑。
光艷落拓恐華薄，少一日三四吟一
吟三四遠賞專情自迷，美極語難造
得君所賦詩，爛熳愜懷抱，朗詠償此
心，清樽為之倒。

菊

元 何中

菊花如幽人，梅花如烈士，同居水雲
中，標格不相似，道里阻，荒寒故人萬
里餘，菊枝儻可折，持以寄遠書。

七言古 附長短句

買菊

宋 楊萬里

老夫山居花繞屋，南齋杏花北齋菊。
青春二月杏花開，抱瓶醉卧錦繡堆。
涼秋九月菊花發，日折寒枝插華鬢。
湘纍落英曾幾何，陶令東鄰未是多。
吾家滿山種秋色，黃金為地香為國。
就中更有一丈黃，霜前月蕊取出牆。
飲徒無酒尋不得，尋得一身花露香。
如今小寓咸陽寺，有口何曾問花事。
百錢擔上買一株，聊伴詩人發幽意。

白菊

金 宇文虛中

西風蕭颯百州黃，南齋白菊占秋芳。
主人好事不專饗，擷送客館分幽香。
幽香清艷西難得，冰雪肌膚龍鬢長。
悄然坐我珠宮玉斧，瑤姬皆舊識。
仙家藝菊名日精，我今滿圃為月英。
月中風露秋夕好，感此仙種來曾城。
憑君傳與金天令，月與霜姿駐清景。
重陽好伴白衣來，五柳先生憶三迳。

菊潭

明 李 袞

甘菊之下潭水清，上有菊花無數生。
谷中人家飲此水，能令上壽皆百齡。
漢家宰相亦不俗，月致洛陽三十斛。
遺踪蕪沒無處尋，夜雨春風長前穀。

買西園菊至，招同社徐興公商

孟和諸人花下小酌，因和短歌

明 陳 鴻

莫處菊花殘，西園餘數畝，買來竹窓
下，折簡會賓友，把酒坐花傍，一齊衫
袖香。春天百卉媚，不及此幽芳，階下
涼風薄，暮起枝枝依拂，深杯裏願君
盡醉宿，我家明日更買西園花。

風香木少字甚

頁六

五言律

菊

唐 李商隱

暗暗淡淡秋，融融冶冶黃。陶令籬邊色，羅含宅裏香。幾時禁重露，實是怯殘陽。願汎金鸚鵡，呆君白玉堂。

白菊

唐 許崇

所尚雪霜姿，非關落帽期。香飄風外別，影到月中疑。發在林凋後，繁當露冷時。人間稀有此，自古乃無詩。

菊

唐 羅隱

籬落歲云晏，數枝聊自芳。雪裁纖蕊密，金坼小苞香。千載白衣酒，一生青女霜。春叢莫輕薄，彼此有行藏。

九日菊花詠應詔

唐 僧廣宣

可訝東籬菊，能知節候芳。細枝青玉潤，繁蕊碎金香。爽氣浮朝露，濃滋帶夜霜。况杯傳壽酒，應共樂時康。

九月十八日黃菊始開時且茶

釀謾成示德衡弟元 蒲道源

冉冉秋事杪，幽叢花始黃。直須彫彫衆，再綻許見孤芳。重露洗金質，嚴風吹

綠葉陶翁如有酒，何日不重陽。

五言排律

和令狐相公玩白菊

唐 劉禹錫

家家菊盡黃，梁國獨如霜。瑩淨真琪樹，分明對玉堂。仙人披瑤鬢，素女厭紅粧。粉蝶來難見，麻衣拂更香。面風搖羽扇，含露滴瓊漿。高艷遮銀井，繁枝覆象林。桂叢慚並發，梅萼妬先芳。一入瑤華詠，從茲播樂章。

詠夾漈菊

唐 薛能

夾漈盡黃英，不通人並行。幾曾相對綻，元自兩行生。叢比高低等，香連左右并。畔搖風勢斷，中夾日華明。間隔蛩吟隔，交橫蝶亂橫。頻應泛葉落，猶處近前楹。

南海使院對菊懷丁卯別墅

唐 許渾

何處曾移菊，給橋鶴嶺東。籬疎還有艷，園小亦無叢。日晚秋煙裏，星繁曉露中。影搖金澗水，香染玉潭風。麗酒

風露秋香詩選編

三七

漸陶令題詩，答謝公朝來教花發，身
在尉佗宮。

七言律

和馬郎中移白菊見示

唐

李商隱

陶詩只採黃金實，郢曲新傳白雪英。
素色不同籬下發，繁華疑自月中生。
浮杯小摘開雲母，帶露全移綴水精。
偏稱含香五字客，從茲得地始芳榮。

幽居有白菊一叢，因而成詠呈

知已

唐

陸龜蒙

還是延年一種材，即將瑤朵冒霜開。
不如紅艷臨歌扇，欲伴黃英入酒杯。
陶令接羅堪岸著，梁王高屋好歌來。
月中若有閒田地，為勸嫦娥作意栽。

劉負外寄移菊

唐

李山甫

秋來綠樹復綠，猶怕共平蕪。一例荒
顏色，不能隨地變。風流唯解逐，久香
煙。含細葉，交加碧。露坼寒英，次第黃。
深謝栽培與知賞，但慚終歲待重陽。

菊

宋

劉子翬

青黃瘦郁早抽芽，金蕊爛斑晚著花。
秋意祇應宜澹泊，化工可是惜鉛華。
輕煙細雨重陽節，曲檻疎籬五柳家。
暮醉朝吟供採摘，更憐寒蝶共生涯。

野菊

宋

楊萬里

未與騷人當糗糧，况隨流俗作重陽。
正緣在野有幽色，肯為無人減妙香。
已晚相逢半山碧，便忙也折一枝黃。
花應冷笑東籬族，猶向陶翁覓寵光。

野菊座主間問公命作

金

元好問

秋來人去已千年，細菊斑斑也自圓。
共愛鮮明照秋色，爭教狼藉卧疎煙。
荒畦斷壟新霜後，瘦蝶寒蛩晚景前。
只恐春叢笑遲暮，題詩端為發幽妍。

西施菊

明

瞿佑

不惜金錢買冶容，移根應自館娃宮。
西風冷落三秋後，故國繁華一笑中。
戲蝶留連香徑晚，遊人悵望廢廊空。
莫教野鹿偷銜去，留映蘇臺夕照紅。

五言絕句

蘇臺夕照紅

宋

蕭菊生隄上，此花長後時。有人還采
掇，何必在春期。

野菊 唐 王建

晚艷出荒籬，冷香著秋水。憶向山中
見，伴蛩石壁裏。

詠新菊 唐 姚合

黃金色未足，摘取且嘗新。若待重陽
日，何曾異衆人。

菊 宋 王十朋

佳節逢吹帽，黃金綠菊叢。淵明何處
飲，三徑冷香中。

七言絕句

重陽席上賦白菊 唐 白居易

滿園花菊鬱金黃，中有孤叢色似霜。
還似今朝歌酒席，白頭翁入少年場。

菊 白居易

一夜新霜著瓦輕，芭蕉新折敗荷傾。
耐寒唯有東籬菊，金粟初開曉更清。

菊花 唐 元稹

秋叢繞舍似陶家，遍繞籬邊日漸斜。
不是花中偏愛菊，此花開盡更無花。

白菊雜詩 唐 司空圖

黃昏寒立更披襟，露浥清香悅道心。
和笑誰家高繡戶，正熏龍麝煖鴛衾。

其二

四面雲屏一帶天，是非斷得自悠然。
此生只是償詩債，白菊開時最不眠。

庭前菊 唐 韋莊

為憶長安爛熳開，我今移爾滿庭栽。
紅蘭莫笑青青色，曾向龍山泛酒來。

菊 宋 韓丕

造化工夫豈異端，自緣開晚少人看。
若教總似陶潛眼，肯向青春賞牡丹。

白菊 宋 魏野

濃露繁霜著似無，幾多光彩照庭除。
何須更待螢兼雪，便好叢邊夜讀書。

黃菊 宋 楊萬里

鶯樣衣裳錢樣裁，冷霜涼露灑秋埃。
比他紅蕊開差晚，時節求時畢竟開。

賞菊 明 魏時敏

短籬疎雨正離披，淡白深紅採采宜。

自計老年才思減重陽過後不題詩
荷花類

五言古

古風

唐李白

碧荷生幽泉朝日艷且鮮秋光冒綠
水密葉羅青煙秀色空絕世馨香竟
誰傳坐看飛霜滿凋此紅芳年結根
未得所願託華池邊

折荷有贈

李白

涉江翫秋水愛此紅蕖鮮荷葉其
珠蕩漾不成圓佳人綠雲裏欲贈隔
遠天相思無因見悵望涼風前

東林寺白蓮

唐白居易

東林北塘水湛湛見底清中生白芙
蓉菡萏三百華白日發光彩清隨散
芳馨馥香銀囊破瀉露玉盤傾我慚
塵埃眼見此瓊瑤英乃知紅蓮花虛
得清淨名夏尊數未歇秋芳結練成
夜深衆僧寢獨起繞池行欲收一顆
子寄向長安城但恐山去人間種
不生

京兆府新栽蓮

白居易

污溝貯濁水水上葉田田我來一長
歎知是東谿蓮下有青泥汚馨香無
復全上有紅塵撲顏色不得鮮物性
猶如此人事亦宜然託根非其所不
如遭棄捐昔在谿中日花葉媚清漣
今來不得地顯頽府門前

野蓮

元郝經

敗塘渺煙蕪秋波淡淨空蒹葭雜芙蓉
葉依稀見愁紅輕銷露華涼亭亭倚
西風金粉亦自香霞腴為誰容無言
恨最深失偶情更濃搖搖似相招為
喜詩人遂翻思彼桃李反在羅綺中
復憶叢下蘭綠葉翳葳蕤西子出
蘿原思老萬蓬萬物在生處莫謾仇
天公

池蓮詠

元倪瓚

迴翔波間風的歷葉上露清池結素
彩華月映微步雲陰花房斂雨歇芳
氣度欲去冷明璫踟躕惜遲暮

七言古

風入水月寺題

真字

西湖荷花有感 元 于石

我昔扁舟泛湖去，回望荷花浩無數。
誰家畫舫倚紅粧，芙蓉迎入花深處。
笙歌淒咽水雲寒，花色似嫌脂粉汗。
夜深人靜月明中，方識荷花有真趣。
水天倒浸碧琉璃，淨質芳姿澹相頤。
亭亭翠蓋擁羣仙，輕風微顫凌波步。
酒暈朝紅淺，屋脊膏如凝，肪腰束素。
一捻香骨薄，裁冰半破芳心嬌，泣露。
湖光花氣滿衣襟，月落波寒浸香霧。
恍然人在蕊珠宮，便欲移家臨水住。
回首落日低黃塵，十年不到湖山路。
花開花落幾秋風，湖上青山自如故。
徐西 山守 蓮花 明 王 彝
秋風吹皺銀塘水，小雨芙蓉不勝洗。
誰揀新船折得來，不怕綠芒傷玉指。
煙絲有恨自悠揚，相惹相牽短復長。
雙頭並作幽修語，一夜露痕黃粉香。
我有銀瓶秋水滿，君心不似蓮心短。
綠房結子為君收，種向明年應未晚。
采蓮圖 明 文徵明

橫塘西頭春水生，荷花落日照人明。
花深葉暗不辨人，有時葉底聞歌聲。
歌聲宛轉誰家女，自把雙鏡擊蘭渚。
不愁擊渚，嫩紅裳水中驚起雙鴛鴦。
五言律

新荷 唐 李羣玉

田田八九葉，散點綠池初。
嫩碧終平水，圓陰已蔽魚。
浮萍遮不谷，弱荇繞猶疎。
半在春波底，芳心卷未舒。

晚荷 李羣玉

露冷芳意盡，稀疎空碧荷。
殘香隨暮雨，枯蕊隨寒波。
楚客罷奇服，吳姬停擘歌。
涉江無可寄，幽恨竟如何。

奉酬圭父白蓮之作 宋 朱子

忽傳夔府句，并送遠公蓮。
翠蓋臨風迴，水華泥露鮮。
舞衣清綺袂，倒景爛珠躡。
想像芙蓉闕，冥冥絕世緣。

新荷 明 高 啓

如蓋復如鈿，初生雨後天。
葉低浮水上，葉弱畏風前。
乍覆遊魚戲，難藏宿

驚眠佳人休使折留蔭採蓮船

荷葉 明 楊基

圓的破蓬芭，孤莖上藕梢。雨撐極，屋風捲蔭龜。巢窠友，栽中憤。虛人作，飯包小娃曾已折。新月裏湖，幼

蓮花 明 申時行

碧沼停寒玉，紅蕖映綠波。粧疑朝日，展香透晚風。多遊戲金鱗，出飛揚翠羽。過納涼依水榭，還續采蓮歌

陳真入館中賞荷花作

明 薛蕙

別館瀛洲隈，新花蕙若香。紅衣迷日色，翠蓋寫波光。雨過金塘溼，風生石檻涼。客來修竹下，回首見瀟湘

五言排律

秋日吳中觀貢鵝 唐 趙嘏

野艇幾西東，清冷映碧空。寒衣來水上，捧玉出泥中。葉亂田田綠，蓮餘片片紅。數波鏡入選，就日已生風。柳潔玲瓏，勝人懷拔擢，功梯山讓多品，不與世流同

賦得出水芙蓉 唐 賈謨

的皪舒芳艷，紅姿映綠蘋。搖風開細浪，出沼媚清晨。翻影初迎日，流香暗襲人。獨披千葉淺，不競百花春。魚戲參差動，龜遊次第新。涉江如可采，從此免迷津

七言律

六年秋重題白蓮 唐 白居易

素房含露玉冠鮮，紺葉搖風細扇圓。本是吳洲供進藕，今為伊水寄生蓮。移根到此三千里，結子經今六七年。不獨池中花故舊，兼乘舊日採花船

詠南池嘉蓮 唐 姚合

芙蓉池裏葉田田，一本雙花出碧泉。濃淡共妍香各散，東西分艷蒂相連。自知政術無多異，縱有禎祥亦偶然。四野人聞皆盡喜，爭來入郭看嘉蓮。永樂殷克藩明府縣池嘉蓮詠

唐 雍陶

青蘋白石匝蓮塘，水裏蓮開帶瑞光。露溼紅芳雙朵重，風搖綠蒂一枝長

風之香日夕寺 白居易

同心宛子徒誇艷，合種嘉禾豈解香。
不獨豐祥先有應，更宜花縣對潘郎。

蓮實

全

張

水妃擎出紺珠囊，玉笋雕盤喜先嘗。
膚白已攬新藕嫩，心清猶帶小荷香。
鬪餘翠鳥零玕羽，飛盡黃蜂露蜜房。
口腹累人良可笑，此身便欲老江鄉。

三益堂芙蓉

元

薩都刺

爽簾十二卷，輕碧秋水芙蓉隔。畫欄
綵扇迎風霞，透影錦袍去。月酒生寒，
湘魂翠袖留江浦。仙掌紅雲溼，露盤
祇恐淮南霜信早。絳紗籠燭夜深看。

白蓮

元

謝宗可

三千宮額翠雲房，洗褪鉛華淺淡粧。
仙掌月明應自怨，東林夢遠為誰芳。
波澄夜靜花無影，露冷風清玉有香。
舞罷霓裳誰得似，六郎清瘦比何郎。

荷風

明

瞿佑

一陣南風一陣涼，扁舟來到水雲鄉。
天開太華峰頭雨，散作西湖水面香。
清露瀉珠沾翡翠，紅衣餘粉好鴛鴦。

飄飄香袖空中舉，知是誰家窈窕娘。

池蓮

明

朱之蕃

藕花層疊點迴塘，映日隨風遠送香。
翠被玉顏眠錦帳，綠鬟紅粉舞霓裳。
承將曉露珠傾斛，斜照微晴波鏡對粧。
鷗鷺相翔知眷戀，可無鶻詠答韶光。

賜鮮藕

明

于慎行

芙蓉別殿曉風涼，玉井靈根出水香。
薦熟方聞開寢廟，賜鮮已見布朝堂。
冰絲欲斷鮫人縷，瓊液疑含閨苑霜。
憶昨金盤橋上望，紅衣翠蓋滿銀塘。

五言絕句

采蓮

唐

崔國輔

玉澈花爭發，金塘水亂流。相逢畏相
失，並著採蓮舟。

石蓮花

唐

司空曙

今逢石上生，本自波中有。紅艷秋風
裏，誰憐衆芳後。

臨平湖

唐

顧况

采藕平湖上，藕泥封藕節。船影入荷
香，莫衝蓮柄折。

芙蓉樹

顧况

風擺蓮衣乾月背鳥巢寒文魚翻亂
葉翠羽上雕闌

蓮藕花葉圖

元 吳師道

玉雪窈玲瓏紛披綠映紅生生無限
意只在苦心中

採蓮曲

明 熊卓

採蓮復採蓮盈盈水中路鴛鴦觸葉
飛却下團團露

采蓮曲

明 常倫

沼月並舟還荷花隘江水芙蓉蕊
開小小新蓮子

採蓮

明 端淑卿

風日正晴明荷花蔽洲渚不見採蓮
人只聞花下語

七言絕句

採蓮曲

唐 張朝

朝出沙頭日正紅晚來雲起半江中
願逢鄰女曾相識並著蓮舟不畏風

詠雙開蓮花

唐 劉商

萬萼新花曉並開濃粧美笑面相
偎

盆池

韓愈

莫道盆池作不成藕梢繞種已齊生
從今有雨君須記來聽蕭蕭打葉聲

種白蓮

唐 白居易

吳中白藕洛中栽莫戀江南花
嫩開萬里携歸爾知否紅蕉朱槿不將來

階下蓮

白居易

葉展影翻當砌月花開香散入簾風
不如種在天池上猶勝生於野水中

白蓮池泛舟

白居易

白藕新花照水開紅窓小舫信風
誰教一片江南興逐我殷勤萬里來

詠蓮

唐 溫庭筠

綠塘搖灩接星津軋軋蘭橈入白蘋
應為洛神波上襪至今蓮蕊有香塵

秋荷

唐 陸龜蒙

蒲茸承露有佳色艾葉束煙如效顰
盈盈一水不得渡冷翠遺香愁向久

白蓮

陸龜蒙

素鸞多蒙別艷欺此花真合在瑤池

無情有恨何人覺月曉風清欲隨時

白蓮

唐

皮日休

但恐醍醐難並潔祇應馨露可齊香
半垂金粉知何似靜婉臨溪照頰黃

重臺蓮花

皮日休

秋紅矮靖力難任每葉頭邊半米金
可得教他水妃見西重元是一重心

蓮葉

唐

鄭谷

移舟水濺差差綠倚檻風搖柄柄香
多謝沅谿人未折雨中留得蓋鴛鴦

池蓮

金

完顏壽

輕輕資質淡涓涓點綴圓池亦可憐
數點飛來荷葉雨暮春分得小江天

池荷

元

黃庚

紅藕花多映碧闌秋風纔起易彫殘
池塘一段榮枯事都被沙鷗冷眼看

荷花詞次韻周伯溫參政

元

張昇

一種西湖與若耶鴛鴦宿處便為家
秋房結得新蓮子便是當時藕上花

竹枝詞

元

丁鶴年

水上摘蓮青的的泥中採藕白纖纖
却笑同根不同味蓮心清苦藕芽甜

瑞蓮應制

明

潘緯

盆作金龍百寶裝波心常現玉毫光
新秋一朶青蓮湧三十六宮闈妙香

其二

瑤池漫說千年藕玉井虛傳十丈花
爭似九莖開五色西天瑞現帝王家

鄰家植荷盆中高出牆外予於

齋頭見之戲題一絕

明

邵濂

露珠濯濯曉光新紅粉初施彩色勻
憔悴自憐非宋玉東家何事亦窺臣

葵花類

五言古

王伯敷所藏趙昌花黃葵

宋

蘇軾

弱質困夏永奇姿蕪晚涼低昂黃金
杯照耀初日光檀心自成暈翠葉森
有芒古來寫生人妙絕誰似昌晨粧
與午醉真態含陰陽君看此花枝中

有風露香

葵

明

吳寬

託身北牆隅，幸免人所踐。苗長已過牆，入土根不淺。葉間幾何多，藏滅滿圓。爾此種覺，尤佳。觀者盡云：鮮傾心識，忠臣衛足存。古典作葵，諒非菜名同。亦須辨。

五言律

葵

宋

韓琦

炎天花盡歇，錦繡獨成林。不入當時眼，其如向日心。寶釵知見棄，幽蝶或來尋。誰許清風下，芳醪對一斟。

葵

明

高啓

炎發朱光裏，叢依綠蔭邊。夕同山錦落，午並海榴燃。幽韻流瓊簾，鮮輝照藻筵。羣芳已謝賞，孤植轉成憐。

七言律

繼人葵花韻

元

許衡

戎葵花色耀深濃，偏解修業映短叢。絳臉有情爭向日，錦苞無語細含風。舒開九夏天真秀，壓倒千年畫史工。

但恐主人貧且寡，不教相對舞衣紅。

七言絕句

蜀葵

唐

陳標

眼前無奈蜀葵何，淺紫深紅數百窠。能共牡丹爭豔許，得人輕處祇緣多。

葵

宋

劉敞

白露清風催八月，紫蘭紅藥共淒涼。黃花冷落無人看，獨自傾心向太陽。

題畫蜀葵

元

袁易

憶昔戎葵花下飲，金杯春醞綠鬢秋。祇今花似金杯側，獨對西風詠折枝。

題葵花

明

占城使臣

花於木樨渾相似，葉比芙蓉只一般。五尺闌干遮不盡，獨留一半與人看。杜鵑花類山石榴，謝豹花同

七言古附長短句

山石榴寄元九

唐

白居易

山石榴一名山躑躅，一名杜鵑花。杜鵑啼時花撲撲，九江三月杜鵑來。一聲催得一枝開，江城上佐閒無事。山下斲得廳前栽，爛熳一欄十八樹。根

風之來未久，手筆三言杜鵑花

三三六

株有數花無數千房萬葉一時新嫩
紫段紅鮮翻塵淚痕裏損臙脂臉剪
刃裁破紅綃中謫仙初隨愁在世蛇
女新嫁嬌泥春日射血珠將滴地風
翻火欲欲燒人開折而枝持在手細
看不似人間有花中此物是西施笑
蓉芍藥皆嫌母奇芳絕艷別者誰通
州遷客元拾遺拾遺初貶江陵去去
時正值青春暮商山秦嶺愁愁人山
石榴花紅夾路題詩報我何所云苦
云色似石榴羣當時業畔惟思我今
日欄前只憶君憶君不見坐銷落日
西風起紅紛紛

喜石榴花開 唐 白居易

忠州州裏今日花廬山山頭去年樹
已憐根損斬新栽還喜花開依舊數
赤玉何人少琴軫紅纈誰家合羅袴
但知爛熳恣情開莫怕南賓桃李妙

五言律 杜鵑花 唐 方干

朱門移我日先愁落地時疎中從問

兼密家莫燒枝郢客教誰採胡蜂見
自知周迴而三步常有醉鄉期

七言律 玉泉寺南三里澗下多深紅躑

躑躅繁艷殊常感惜題詩以示遊
者 唐 白居易

玉泉南澗花奇恠不似花叢似火堆
今日多情惟我到每年無故為誰開
牽絲辛苦行三里更與留連飲兩杯
猶有一般辜負事不將歌舞管絃求

五言絕句 寒食日題杜鵑花 唐 曹松

一朶又一朶併開寒食時誰家不禁
火總在此花枝

七言絕句 宮中詞 唐 王建

太儀前日煖房求囑向昭陽乞藥裁
勅賜一窠紅躑躅謝恩未了奏花開

山石榴花 唐 施肩吾

深色燕脂碎剪紅巧能攢合是天公
莫言無物堪相比妖艷西施春驛中

山石榴

唐杜牧

似火山榴映小山，繁中能薄艷中開。
一朵佳人玉釵上，祇疑燒却翠雲鬟。

春詞

胡天游

暖風深巷賣花天，爭買繁華長鬢邊。
揀得一枝紅躑躅，隔簾拋與沈郎錢。

杜鵑花漫興

明張獻翼

花花葉葉正含芳，麗景朝朝夜夜長。
何事江南春去盡，盡于規聲裏駐年光。

五言古

詠水仙花五韻

宋陳與義

仙人綉色裘，縞衣以揚之。青旂紛委地，
獨立東風時。吹香洞庭煖，弄影清晝遲。
解符籙落英，亭亭與子期。誰知園中客，
能賦會真詩。

題水仙圖

元韓性

洛下風流人人言，影亦好況乃蛟宮。
仙迴立清漢，表翠鬟。溼涼蟾，晴光白如掃。
坐對冰雪容，不受東風老。澄江渺余懷，
相期拾瑤草。

七言古

水仙花效李長吉

明鄒亮

馮夷鏤水駐花魄，奇芬芬肌沁仙骨。
天風吹夢落瑤臺，家住江南水雲窟。
弄珠拾草瀟湘渚，帶月迷煙愁不語。
小龍潛開水晶殿，玉杯涼露承華宴。
青鳥銜書來閨苑，笑指蓬萊水清淺。

七言律

題錢山水仙花

明顧辰

宴罷瑤池曙色涼，凌波仙子試新粧。
金盤露積珠襦重，玉佩風生翠帶長。
萬里弱流通閨苑，一簾珠雨隔瀟湘。
歲寒林下花時節，只許梅花壓衆芳。

水仙花

明梁辰魚

幽花開處月微茫，秋水凝神黯淡粧。
繞砌露濃空見影，隔簾風細但聞香。
瑤壇夜靜黃冠濕，小洞秋深玉佩涼。
一段凌波堪畫處，至今詞賦憶陳王。

水仙花

宋黃庭堅

得水能仙天與奇，寒香寂寞動冰肌。

風文...

仙風道骨今誰有，淡掃蛾眉翠一枝。

劉邦直送水仙花 黃庭堅

錢塘昔聞水仙廟，荊州今見水仙花。
暗香靚色掩詩句，宜在林逋處士家。

題水仙花圖 元 陳旸

莫信陳王賦洛神，凌波那得更生塵。
水香露影空清處，留得當年解佩人。

水仙 元 貢師泰

太液池邊雪始乾，曉粧初試珮珊珊。
簾鉤欲上東風細，猶夢珠宮扇影寒。

其二

十二瑤臺風露寒，銀河淡淡月團圓。
龍宮自與塵凡隔，別有銖衣白玉冠。

題虞瑞巖描水仙花 元 姚文奐

離思如雲賦洛神，花容婀娜玉生春。
凌波機冷魂遠，環珮珊珊月色新。

水仙花 元 鶴年

湘雲冉冉月依依，翠袖霓裳作隊歸。
恹底香風吹不斷，水晶宮裏宴江妃。

其二

影娥池上曉涼多，羅帶生塵水不波。

一夜碧雲凝作夢，醒來無奈月明何。

金沙花類

五言絕句

池上茶蘚架金沙，花盛開。

宋 王安石

故作茶蘚架，金沙祇漫裁。
似矜顏色好，飛度雪前開。

七言絕句

金沙花 宋 王安石

海棠開後數金沙，高架層層吐絳葩。
咫尺西城無力到，不知誰賞魏家花。

其二

茶蘚一架最先來，夾竹金沙次第栽。
濃綠扶疎雲對起，醉紅撩亂雪先開。

次荆公韻 宋 蘇軾

青李扶疎禽自來，清真逸少手親栽。
深紅淺紫從爭發，雪白鬢黃也謝開。

其二

斫竹穿籬破綠苔，小詩端為竟橙栽。
細看造物初無物，卷到江南花自開。

金錢花類

七言絕句

金錢花

唐

盧肇

輪郭休誇四字書，紅窠寫出對庭除。時時買得佳人笑，笑本金錢却不如。

金錢花

唐

來鵬

也無稜廓也無神，露洗還同鑄出新。青帝若教花裏用，牡丹應是得錢人。

金錢花

唐

皮日休

陰陽為炭地為爐，鑄出金錢不用模。莫向人前逞顏色，不知還解濟人無。

金錢花

唐

吳仁璧

淺絳濃香幾蕊勻，日鎔金鑄萬家新。堪疑劉寵遺芳在，不許山陰父老貧。

金錢花

唐

石懋

名貴已居三品上，價高仍在五銖先。春來買斷深紅色，燒得人心似火然。

罌粟花類 即米囊花

七言律

滇南二月罌粟花，盛開皆千葉。紅者紫者白者微紅者半紅者。

傅粉而紅者白膚而絳唇者丹衣而紫純者殷如染茜者一種而具數色絕類麗春譜之所云

明

程本立

鄮闌東風不作寒，米囊花似夢中看。珊瑚舊是王孫玦，瑪瑙猶疑內府盤。嘶過驕驄金盃匝，飛來蛺蝶玉闌干。瘴煙窟裏身今老，春事關心思萬端。

七言絕句

西崑出斜谷

唐

雍陶

行過險棧出褒斜，歷盡平川似到家。萬里客愁今日散，馬前初見米囊花。

米囊花

宋

楊萬里

鳥語蜂喧蝶亦忙，爭傳天詔詔花王。東皇羽衛無供給，探借春風十日糧。

罌粟

宋

謝幼槃

鉛膏細點花梢道，是春深雪未消。一斛千囊蒼玉粟，東風吹作米長腰。

玉簪花類

五言古

玉簪

元

劉因

堂陰秋氣集幽花獨清新臨風玉一
簪含情待何人含情不自展未展情
更真徘徊明月光泛泛如相親因之
欲有託風鬟渺水輪

七言絕句

玉簪花

唐 羅隱

重魄水姿俗不侵阿誰移植小窓陰
若非月姊黃金釧難買天孫白玉簪

玉簪

宋 王安石

瑤池仙子宴流霞醉裏遺簪幻作花
萬斛濃香山麝馥隨風吹落到家

玉簪

宋 黃庭堅

宴罷瑤池阿母家嫩瓊飛上紫雲車
玉簪隨地無人拾化作東南第一花

玉簪花

明 李東陽

昨夜花神出蕊宮綠雲長裊不禁風
粧成試照池邊影祇恐搔頭落水中

鳳仙花類

七言絕句

鳳仙花

唐 吳仁璧

香紅嫩綠正開時冷蝶飢蜂兩不知

此際最宜何處看朝陽初上碧梧枝

金鳳花

宋 歐陽脩

憶繞朱欄手自栽綠叢高下幾番開
中庭雨過無人跡狼藉深紅點綠苔

雞冠花類

七言絕句

雞冠花

唐 羅鄴

一枝濃艷對秋光露滴風搖倚砌傍
曉景乍看何處似謝家新染紫羅囊

雞冠花

宋 王洙

如飛如舞對瑤臺一頂春雲若剪裁
誰教移根莫莫畔玉雞知應太平來

牽牛類

七言絕句

牽牛花

宋 楊万里

莫笑渠儂不服箱天孫為織碧雲裳
浪言偷得星槎巧只解水盤染莖薑

客舍詠牽牛花

元 倪瓚

小盤承露淨鈴華玉露依稀稀染碧霞
弱質幽姿娛我老傍人籬落蔓秋花

隱居

明 葉子奇

鳳仙花類

蒼石紅泉少隱家牽牛延蔓繞籬笆
不知滿徑秋多少涼露西風澹泊花
寓玉清觀 葉子奇

徑草微微護淺沙小山叢竹玉清家
牽牛延蔓無多碧點綴秋光一兩花
菖蒲類

五言古

和子由記園中草木

宋 蘇軾

自我來開輔南山得再遊山中亦何
有草木媚深幽菖蒲人不識生此亂
石溝山高霜雪苦苗葉不得抽下有
千歲根盛縮如蟠蚪長為鬼神守德
薄安敢偷

長短句

寄菖蒲

唐 張籍

石上生菖蒲一寸十二節仙人勸我
食令我頭青面如雪逢人寄君一絲
囊書中不得傳此方君能來作樓霞
侶與君同入丹元鄉

七言律

和子由盆中石菖蒲忽生九花

宋 蘇軾

春蕙秋英兩須臾神藥人間果有無
無事何由識蒼蘊有花今始信菖蒲
芳心未飽兩啜蝶寒意知鳴幾蟪蛄
記取明年十二節小兒休更簫霜鬢

採菖蒲

宋 陳與義

閒行澗底採菖蒲千歲龍蛇死石臞
明朝却覓房州路飛下山真不用扶

寄謝劉彥集菖蒲之貺

宋 朱子

君家蘭杜久萋萋近養菖蒲綠未齊
乞與幽人伴岑寂小窗風露日低迷
謝吳公濟菖蒲 朱子
翠羽紛披一尺長帶煙和雨過書堂
知君別有臞仙種容易難教出洞房
芭蕉類附美人蕉

七言律

書庭蕉

明 王守仁

簷前蕉葉綠成林長夏全無暑氣侵

但得雨聲連夜靜，何妨月色半林陰。
新詩舊葉題將滿，老艾疎桐恨轉深。
莫笑鄭人談訟鹿，至今醒夢兩難尋。

詠芭蕉

明 張綬

長葉翩翩綠玉叢，植來況是近梧桐。
美人閒立秋風裏，羈客孤眠夜雨中。
情逐舞鸞偏易感，事隨夢鹿渺難窮。
大湖石畔新涼院，何處吹簫月滿空。

五言絕句

芭蕉

唐 路德延

一種靈苗異天然，體性虛葉如斜界。
紙心似倒抽書

芭蕉

宋 朱子

芭蕉植秋檻，勿云憔悴姿。與君障夏日，羽扇寧復持。

紅蕉

朱子

弱植不自持，芳根為誰好。雖微九秋翰，丹心中自保。

為友人寫蕉

明 沈周

便欲開船去，因君更寫蕉。要知相憶地，葉上雨瀟瀟。

七言絕句

蕉葉

唐 徐黃

綠綺新裁織女機，攪風搖日影離披。
只應青帝行春罷，閒倚東牆卓翠旗。

未展芭蕉

唐 錢珝

冷燭無煙綠蠟乾，芳心猶卷怯春寒。
一緘書札藏何事，曾被東風暗拆看。

詠芭蕉

宋 楊萬里

骨相玲瓏透，八窓花頭倒插紫荷香。
繞身無數青羅扇，風不來時也自涼。

芭蕉美人

明 夏寅

曉妝纔罷思徘徊，羅襪輕移步綠苔。
試向芭蕉問春信，一緘芳札為誰開。

題蕉

明 沈周

慣見閒庭碧玉叢，春風吹過即秋風。
老夫都把榮枯事，却寄蕭蕭數葉中。

雨蕉

明 湯顯祖

東風吹展半廊青，數葉芭蕉未擬聽。
記得楚江殘雨夜，背燈人語醉初醒。

石竹花類

五言古

詠石竹 宋 張耒

真竹乃不花，爾獨豔。暮春何妨兒女，
眼謂爾勝霜筠。世無王子猷，豈無知
竹人。察察好自持，時來稱此君。

五言律 答李滁州題庭前石竹花見寄

殷疑曙霞深，巧類匣刀裁。不怕南風
熱，能迎小暑開。遊蜂憐色好，思婦感
年催。覽贈添離恨，愁腸日幾迴。

雲陽寺石竹花 唐 司空曙

一自幽山別，相逢此寺中。高低俱出
葉，深淺不分叢。野蝶難兼白，庭榴暗
讓紅。誰憐芳最久，春露到秋風。

七言絕句

石竹花詠 唐 陸龜蒙

曾看南朝畫國娃，古羅衣上散明霞。
而今莫共金錢鬪，買却春風是此花。

賦石竹 元 蒲道源

短籬新見出，稍稍蔥蒨都無尺許高。
茜色芳葩工點綴，莫教容易混蓬蒿。

葉類

五言古

落葉 隋 孔紹安

早秋驚落葉，飄零似客心。翻飛未肯
下，猶言惜故林。

落葉 明 徐良彥

落葉不上枝，因風亦復起。清風若無
私，何因有彼此。一葉隨飄揚，一葉沾
泥滓。寄語風前葉，莫隨東流水。多謝
三春風，山中多蘭芷。

長短句

落葉行 元 吳師道

山窗獨眠抱秋冷，四壁無聲中夜醒。
天清急雨忽萬點，月出枯地紛衆影。
開門颯颯非故林，滿空亂葉搏愁陰。
石澗流紅細泉咽，蕪痕掩碧孤蛩吟。
高秋共誰聽，蕭瑟却憶江南遠道客。
楚天搖落白日高，萬里扁舟蕩春色。
江南客來歸山中，葉亦稀，相思繞遍
寒樹下，有恨隨秋風。吹山空，夜寒
風漸微，慘慘霜寒露人衣，征鴻獨叫。

風聲 宋 蘇軾 蘇東坡詩集 卷之八 風聲 蘇東坡詩集 卷之八

殘雲飛

五言律

和杜錄事題紅葉唐白居易
寒山十月日霜葉一時新似燒非因
火如花不待春連行排綠帳亂落剪
紅巾解駐藍輿看風前唯兩人

聞落葉

唐僧齊己

楚樹霜晴後蕭蕭落晚風因思故國
夜臨水幾株空煮茗燒香行宮踏
爛紅來年未離此還見碧叢叢

隕葉

唐僧無可

遠巷夾谿紅蕭條逐北風別林遺宿
鳥浮水載鳴蟲石小埋初盡杖長落
未終帶霜書麗什閒讀白雲中

賈葉

元僧善住

霜後色初變風高始亂零和雲流遠
澗雜雨下空庭掃處兼僧影燒時帶
鶴翎翻思在春日繞屋收青靄

賦得窗中度落葉

唐莫是龍

研疏臨野渡秋樹響前林颯颯含風
入紛紛逗雨深拂來紅袖掩積處綠

塵侵誰送哀蟬曲無端攬客心

落葉

明僧宗泐

一片復一片西風與北風但看階下
滿不覺樹頭空綴服猶堪用題詩自
不工山童朝更掃閒委古牆東

七言律

紅葉

唐吳融

露涴霜乾片片輕斜陽照處轉映明
和煙飄落九秋色隨浪泛將千里情
幾夜月中感鳥影誰家庭際伴登聲
一時衰颯無多恨看著春風採剪成

紅葉

明徐渭

纔見芳華照眼新又看紅葉點衣頻
只言春色能騙物不道秋霜解騙人
宮水正寒愁字字吳江初冷錦鱗鱗
更餘一種閒風景醉雜黃花野老中

五言絕句

落葉

唐王建

陳綠尚參差初紅已重疊中庭初掃
地繞樹三兩葉

醉中對紅葉

唐白居易

感露葉物詩建篇

臨風抄秋樹對酒長年人醉貌如霜
葉雖紅不是春

江上楓 唐 成彦雄

紅楓自蒨豔不競松筠力一葉落漁
家斜陽帶秋色

題黃子久小畫 明 高啟

谿水雖多曲舟行不憚餘山山秋葉
赤猶復似桃花

蘭葉 明 張羽

泛露光偏亂含風影自斜俗人那解
此看葉勝看花

七言絕句

王起居獨遊青龍寺既紅葉因
寄 唐 羊士諤

十畝蒼苔遠畫廊幾株紅樹過清霜
高情還似看花去閒對南山步夕陽

山園梨葉有青紅相半者戲作
一詩 金 元德明

霜輕霜重偶然中一葉雖殊萬葉同
不信世間閒草水解隨兒女作青紅

題紅葉什女 明 談震

初試宮妝步玉除詩成把筆更躊躇
蕭瑟新恨知多少盡向霜紅葉上書

石門 明 廖孔說

石門酒薄客愁寬誰念霜鈴曉被寒
偶見鄰舟說紅葉五更疎雨夢長干

雜花類

五言律 苦練花 唐 溫庭筠

院裏鶯歌歇牆頭舞蝶孤天香薰羽
葆宮氖暈流蘇曉曉迷青瑣氣氳向
畫圖只應春惜別留與博山爐

玫瑰 唐 唐彦謙

麝炷騰清燎較紗覆綠蒙宮妝臨曉
日錦段落東風無力春煙裏多愁暮
雨中不知何事意深淺兩般紅

七言律

司直巡官無諸移到玫瑰花

唐 徐黃

芳菲移自越土臺最似善養好並栽
穠艷盡憐勝繪嘉名誰贈作玫瑰
春成錦繡風吹坼天徐瓊瑤日照開

為報朱衣早邀客莫故愛落委蒼苔

魚兒牡丹得之湘中花紅而蕊

白狀類雙魚累疊相比枝不能

勝麗而下垂若倪首然鼻目良

可辨葉與牡丹無異亦以二月

開因是得名其幹則芍藥也予

名花而賦是詩聞江東山谷問

此品甚多

宋 周必大

天教姚魏主芳菲合有宮嬪次列妃

玉頸圓瑤宜粉面霞裙深添學暈衣

枝頭窈窕魚雙貫風裏翩跹鳳對飛

莫把根苗方為藥留春不似送將歸

詠雪謎花 明 陳 鴻

盈盈初發幾枝寒映戶流蘇百結團

正恐東風先曬盡不愁避日易銷殘

淡姿向曉迷蝴蝶艷色爭春笑牡丹

惟有三郎兒戲甚遂疑踴躍繞叢看

七言絕句

看山木瓜花 唐 劉言史

裏露疑氛紫艷新千般婉娜不勝春

年年此樹花開日出盡丹陽郭裏人

白居易

金英翠萼帶春寒黃色花中有幾般

憑君語向遊人道莫作蔓菁花眼看

紫陽花 白居易

何年植向仙壇上早晚移栽到我家

雖在人間人不識與君名作紫陽花

金燈花 唐 薛 濤

欄邊不見蘂葉初下惟翻艷艷叢

細視欲將何物比曉霞初疊亦成宮

金燈花 唐 關 名

蘭膏熟處心猶淺銀燭燒殘焰不馨

好向書生窓畔種免教苦吏囊螢

次韻郁李花 宋 趙 抃

花縣逢春對曉暉朱朱白白綴繁枝

梅先菊後何須校好似人生各有時

寶相花 宋 范成 大

誰把柔條夾砌栽壓秋萬朵一時開

為君也著詩收拾題作西樓錦被堆

剪春羅 宋 翁元 廣

誰把風刀剪薄羅極知造化著功多

詠迎春花贈楊郎中

唐 白居易

金英翠萼帶春寒黃色花中有幾般

憑君語向遊人道莫作蔓菁花眼看

紫陽花 白居易

何年植向仙壇上早晚移栽到我家

雖在人間人不識與君名作紫陽花

金燈花 唐 薛 濤

欄邊不見蘂葉初下惟翻艷艷叢

細視欲將何物比曉霞初疊亦成宮

金燈花 唐 關 名

蘭膏熟處心猶淺銀燭燒殘焰不馨

好向書生窓畔種免教苦吏囊螢

次韻郁李花 宋 趙 抃

花縣逢春對曉暉朱朱白白綴繁枝

梅先菊後何須校好似人生各有時

寶相花 宋 范成 大

誰把柔條夾砌栽壓秋萬朵一時開

為君也著詩收拾題作西樓錦被堆

剪春羅 宋 翁元 廣

誰把風刀剪薄羅極知造化著功多

飄零易逐春光老，公子尊前奈若何。

賦餅中雜花

手絕愛不開杏
花故木局自感
元好問

老眼驚看節物新，今年更與酒杯親。
東山一道花如繡，從此他鄉不是春。

其二

生紅點點弄嬌妍，半折花房更可憐。
傳語春風好將護，莫教容易作銀錢。

其三

素艷來從月姊家，溫風淑氣發清華。
人間自有交枝玉，天上休開六出花。

其四

古銅餅子滿芳枝，裁翦春風入小詩。
看着海棠如有語，杏花也到退房時。

粉團花下飲

錢惟善

萬花碎剪玉團團，晴雪飛香夜不寒。
恰似玉人相對立，酒尊移月近前看。

真美人

明孫濟之

舊歲開盡綠陰涼，西園名花此際芳。
夜月空懸漢宮鏡，幽姿猶帶楚雲妝。

藥類

五言古

種藥

唐 韋應物

好讀神農書，多識藥草名。持鎌購山
客，移時羅衆英。不改幽澗色，死如此
地生。汲井既蒙澤，援亦扶頽陰。願
夕房斂陽，條夏花明。悅訴從茲始，日
夕繞庭行。州民自寡訟，養閒非政成。

山居新種花藥與道士同賦

唐錢起

自樂漁鳥性，寧求農牧資。淺深愛蕨
經，疏鑿盡幽奇。雨花相助好，鶯鳴春
艸時。種蘭入山翠，引蔓上花枝。風露
折紅紫，綠路復映池。新泉香桂若斤
石隱，江蘿宛謂武陵洞。潛應造化移，
杖策携煙客。滿袖殿芳粧，蝴蝶舞盤
我仙雞。閒傍籬，但令黃精熟，不慮韶
光遲。笑指雲蘿迳，樵人那得知。

採藥

元 許謙

亭亭北山松，宿藹蒼深碧。蒼根走虬
龍，巨幹蟠蟻石。平生採藥具，不受霜
雪厄。兔絲付所附，長髮掛千尺。流脂

風之實水勿守也

昌元

入九地千載化，瑤瑤我欲披其英。俯仰費搜羅，紅爐轉甘砂。石髓變金液，但恐茫茫問圖曠。不可求，意長時苦。夜雙騎，日夜白刀圭，或可試。冒胃在兩腋，蓬萊三萬里。詎謂弱水隔他時，未山中故老應不識。

七言古

鋤藥錄

唐 錢起

蒨藥穿林復在巖，深香秀色深能。雲氣垂來，哀露偏松陰。古處知春曉，拂曙殘鶯百轉催。紫泉帶石，幾花開不隨。飛鳥緣枝去，如笑幽人山谷來。對之不覺忘疎懶，發卷荷鋤。日短豈無萱，艸樹階墀惜幽芳。世所遺但使芝蘭出，蕭艾不辭手之肯。併服李學陶，清空嗜酒頰齡檢。此藥東菴採藥晚，歸因宿野人草舍。

宋 文同

平明携策下青蒼，松葉紛紛瀟灑雨。

五言律

月下洗藥

唐 錢起

汲井向新月，分流入衆芳。濕花低桂影，翻葉靜泉光。露下添餘潤，峰陰引暗香。寧言養生客，未此共提筐。

清旦題採藥翁艸堂

唐 溫庭筠

幽人尋藥徑，來自曉雲邊。邊衣濕木花，雨語成松嶺。煙解藤開洞，戶踏石過谿。泉林外，晨光動。山昏鳥滿天。

夏日

宋 張耒

種藥幽人事，還披本草經。出山拋舊翠，過雨有新青。樹受虛中秘，方傳肘後靈。不辭勤服餌，為變髮星星。

七言律

重元寺元達年逾八十好種名藥，凡所植者多至自天台四明色山句，曲叢萃紛採各可指名，余奇而訪之。

唐 皮日休

雨條煙鋤極優麗，紺牙紅甲兩三畦。
藥名却笑桐君少年紀，翻嫌竹祖依
白石靜敲蒸木火，清泉閒洗種花泥。
怪來昨日休持鉢，一尺雕胡似掌齊。

和題連上人藥圃 陸龜蒙

藥味多從遠客齋，旋添花圃放成畦。
三椽舊種根因異，九節初移葉尚依。
山筴便和幽澗石，水芝頂帶本地泥。
從來直到清秋日，又有香苗幾番齊。

分得藥白謝賢 明 沈周

山人治藥所，應根枵腹中。容海月吞
搗過砂林刺，朱椽煉餘石髓膩。青痕
無錫錯認，周王鼓有，寢真移玉女，益
抱疾人來，識消杆，救聲遙在杏花那。

五言絕句

藥圃 唐 錢起

春畦生百藥，花葉香初霽。好客似風
光，偏來入業蕙。

藥圃 唐 司空曙

春圃芳已遍，綠蔓雜紅英。獨有深山
客，時來辨藥名。

藥圃 唐 夏侯子雲

綠葉紅英遍，仙經自討論。偶移巖畔
菊，鋤斷白雲根。

香陰 明 僧通潤

山中多藥苗，往往發香氣。不知採藥
人，曾嗅此香未。

七言絕句

題龍池山人 唐 施肩吾

主人家在龍池側，水中有魚不敢食。
終朝采藥供仙厨，却笑桃花少顏色。

自遣 唐 陸龜蒙

無多藥圃近南榮，合有新苗次第生。
辨子不知名品上，恐隨春艸闕輸贏。

山村經行因施藥 宋 陸游

逆旅人家近野橋，偶司林壑輒遺
村翁不解讀，和艸爭就先生辨藥苗。

采藥徑 宋 趙師秀

卜載仙家采藥心，春風過了得幽尋。
如今縱有相逢處，不是桃花是綠陰。

賣藥翁 元 馬臻

山人本在下，中住偶向城中賣藥去。

風入天夕白雲三幅

不道石潭龍出雲，夫却胡來下山。
人參類

五言古

人參

宋

蘇軾

上薰天下香遠，東真井底玄泉傾。海
腹白霞灑天醴，靈苗此乎毓。有股或
具體，移根到羅浮。越水灌清泚，地殊
風雨隔。臭味終祖禰，青極綴紫萼。圓
實隨紅水，窮年生意返。黃土手自啟，
上藥無炮炙。既器盡根，祇開心。之魂
魄，憂志何之。洗靡身輔，吾軀既食，首
重稽。

效孟郊體

宋

謝翱

移參實北地，經歲日不至。悠悠荒郊，
雲骨稚足。陰氣新雨養，陳根乃復佐。
藥餌天涯葵，藿心憐爾。獨種參。

七言律

友人以人參見惠，因以詩謝

唐

友日休

神冲延年出道家，是誰披露記三椽。
關時的定，滋雲液。劇後還，應帶石花

名士寄來消酒渴，野人煎處撒泉藥。
從今湯劑如相續，不用金山焙上茶。

七言絕句

送客之潞府

唐

韓翃

官柳青青匹馬嘶，迴風暮雨入銅鞮。
佳期別在春山裏，應是人參五葉齊。

與周為憲求人參

唐

段成式

少賦令才猶強作，衆醫多識不能呼。
九莖仙艸真難得，五葉靈根許慮無。

以人參遺段柯古

唐

周繇

人形上品傳方志，我得真英自紫園。
懶漱叔子空持藥，更請仙言審細看。

茯苓類

七言絕句

送阿龜歸華陽

唐

李商隱

草堂歸意背煙蘿，黃綬垂腰不奈何。
因汝華陽求藥物，碧松根下茯苓多。

游仙詞

元

張雨

應見霓裳舞，廣庭嚴看三十九。章經
道人腰著金鴉嘴，自向松根洗茯苓。
贈伯清

元

倪瓚

市上休疑張伯清藥無二價制額餘
何當掃雪居幽谷與我松根採茯苓
黃精類

五言古

頤黃精 唐 韋應物
靈藥出西山服食採其根九蒸換凡
骨經著上世言候火起中夜馨香滿
南軒齋居感眾靈藥術啟妙門自懷
物外心豈與俗士論終期脫印綬永
與天壤存

七言絕句

寄王奉御 唐 張籍
愛君紫閣峰前好新作書堂藥竈成
見欲移居相近住有田多與種黃精
黃精 唐 書史宣畫 宋 蘇軾
太華西南第幾峰落花流水自重重
幽人又採黃精去不見青山鹿養茸
雪曉懷西清田舍 明 楊承輝
種來黃獨已如拳手剝水膏煮澗泉
酒醒雪晴無一事竹窗吹火送新煙
枸杞類

五言古

枸杞 宋 蘇軾
神藥不自闕羅生滿山澤日有牛羊
憂歲有野火厄越俗不好事過眼等
茨棘青萸春自長絳珠爛莫摘短籬
護新植紫笋生卧節根荃與花實收
拾無棄物大將玄吾驕小則餉我客
似聞朱明洞中有千歲質靈虎或夜
吠可見不可索仙人倘許我借杖扶
衰疾

七言律

楚州開元寺枸杞臨井繁茂可
愛 唐 劉禹錫
僧房藥樹依寒井井有香泉樹有靈
翠黛葉生籠石甃殷紅子熟照銅瓶
枝繁本是仙人杖根老新成瑞犬形
上品功能甘露味還知一分可延齡
枸杞 宋 楊萬里
芥花菘菘餞春忙夜犬仙苗喜晚嘗
味抱土膏甘復脆氣含風露燕猶香
作羹淡著微施酪茗茗臨時莫過湯

却憶荆谿古城上，翠條紅乳摘盈箱。

七言絕句

和郭使君題拘杞唐白居易

山陽太守政嚴明，吏靜人安無犬驚。
不知靈藥根成狗，惟得時聞犬夜聲。

決明類

五言古

種決明宋黃庭堅

后皇富嘉種，決明注方術。耘耔一席地，時至觀茂密。縹葉資芟羹，細花為蹄實。霜叢風雨餘，敲蕪場功異。枕囊代曲肱，日寢聽芬苾。老眼願力餘，讀書真成癖。

決明

明吳寬

黃花隱綠葉，雨過仍離披。不為杜老歎，未是涼風時。服食治目青，吾將採掇之。不須更買藥園了，是醫師。

七言律

次韻濟之謝送決明

明吳寬

畦間香露正氤氳，童子清晨荷鋤勤。

不惜離披垂翠羽，端愁搖動落黃雲。

藥名再得宣公註，書帶休從鄭老分。病目向來俱有賴，涼風吹汝莫紛紛。

藥名詩類

五言律

山家小憩即景效藥名體

宋戴冕

柴門通艸徑，茅屋桂枝間。修竹連翹水，高松續斷山。仰空青陰密，掃石綠花斑。傍澗牽牛飲，白頭翁自閒。

五言絕句

藥名詩

元陳高

丈夫懷遠志，兒女苦參商。過海防風浪，何當歸故鄉。

七言絕句

藥名詩

唐權德輿

七澤蘭芳千里春，瀟瀟花落石磷磷。有時浪白微風起，坐釣藤陰不見人。

藥名詩

唐張籍

江皋歲暮相逢地，黃葉霜前半夏枝。子夜吟詩向松桂，心中萬事喜君知。

雜藥類

五言古

種水

唐 柳宗元

守閒事，厭餌採木東山阿。東山幽且阻，疲奈煩經過。戒徒剔靈根，封柏闕天和。違爾澗底石，微我庭中莎。土膏滋元液，松露蔭繁柯。南東自成畝，綠繞紛相羅。晨步佳色媚，夜眠幽氣多。離憂苟可怡，孰能知其他。嬰竹茹若葉，寧慮瘴與瘧。留連桐蕙辭，婉婉采薇歌。怡拙甘自足，激清愧同波。單豹且理內，高門復如何。

黃連

明 吳寬

花細山桂然，階下不堪嗅。野人劇其根，根長節應九。苦節不可負，服食可資壽。其功利十病，有客嫌苦口。戒余勿種，滋味苦和難。受豈不見甘州，百藥無不有。

七言絕句

答開州韋使君寄車前子

唐 張籍

開州午日車前子，作藥人皆道有神。慚愧使君憐病眼，二千里外寄閒人。

麥門冬飲子

宋 蘇軾

一枕清風直萬錢，無人肯買北窗眠。開心暖胃門冬飲，知是東坡手自煎。

貝母

宋 張載

貝母階前蔓百尋，雙桐盤繞葉森森。剛強顧我，嗟此甚時欲，低柔警寸心。

聞道

明 僧德祥

白芷花開繞屋香，一時秋思入江鄉。雲多水澗人難見，楚竹歌聲動夕陽。

葦葦類 附葦葦詩

五言律

葦葦

唐 張翥

葦葦寒水連曾折，打魚松忽與亭臺。近翻嫌鳥喚，偏花明無月夜聲。急正秋天遙憶巴陵渡，殘陽一盞煙。

同兒曹賦葦葦

金 吳激

天接蒼蒼渚江涵，長花秋聲風似雨。夜色月如沙，澤國幾千里漁那三。

兩家翻思杏園路鞭長帽檐斜

五言排律

蘆葦

唐 王貞白

高士想江湖閒庭偏植蘆清風時有
至綠竹與何殊嫩喜日光薄疎憂雨
點麤鷺蛙跳得過鬪雀畏如無未織
巴籬護幾種印竹扶惹煙輕弱柳蘸
水漱清蒲澗灌情偏重琴樽賞不孤
穿花思釣史吹葉少羞維寒色暮天
映秋聲遠積俱朗吟應有趣瀟灑十
餘株

庭葦

唐 李中

品格清於竹詩家景最幽從裁向池
沼長似在汀洲玩好招給史棲堪待
野鷗影疎當夕照花亂正深秋韻細
感清耳根牢好繫舟故於高岸上冷
淡有誰遊

七言律

蘆花

宋 朱松

手斲修蘆著樞我使君公退幾徘徊
想當風雨翻業急疑卷江湖入座來

未辨松窓眠綠浦且將屐齒印蒼苔
種成桃李人間滿應念孤根首重回

蘆花

明 徐燠

江畔洲前白沙茫蕭蕭撼撼闌秋光
輕風亂捲漫天雪斜月微添隔岸霜
半夜鴈羣清避影數聲漁笛澹火香
瓊枝玉樹分明見愁絕懷人水一方

七言絕句

余與觀志能俱以公事赴北舟

至梁山泊時荷花盛開風雨大
至舟不相接遂泊蘆葦中余折

蘆一葉題詩其上寄志能

元 薩都刺

題詩蘆葉雨斑斑底事詩人不奈閒
滿浦荷花開欲遍客程五月過梁山

附蒹葭

五言律

蒹葭

唐 杜甫

推折不自守秋風吹若何
鞭時花載蘆幾萎沈沈波體弱
春苗早叢長夜露多江湖後
搖落亦恐歲蹉跎

附詩

七言絕句

菊田

宋 林逋

淤泥肥黑稻秧青，閨蓋深流旋旋生。
擬倩湖君書板藉，水仙今佃老農耕。

五言律

送教裁與秀才朱觀

宋 徐鉉

羨子清吟處，茅齊面碧流。
解帽遺艷俗，唯欠秋花幽。
鷺立依枝晚，風驚折葉秋。
贈君須種取，不必樹忘憂。

七言絕句

秋浦

宋 蘇軾

雨折霜乾不耐秋，白花黃葉使人愁。
月明小艇湖邊宿，便是江南鷓鴣洲。

蓼花類

五言古

蓼灘

明 袁凱

行迤近橫塘，坡陀間幽渚。
輕穗含夕飛，叢條偃秋雨。
縱橫覆魚隊，閒寂乘

鷓鴣秋寒時一臨，道遠更延佇

五言律

蓼花

唐 鄭谷

蓼花復悠悠，年年拂漫流。
差池伴黃菊，冷澹過清秋。
晚帶鳴蟲急，寒藏宿鷺愁。
故谿歸不得，憑仗繫漁舟。

五言絕句

江行

唐 錢起

山雨夜來漲，喜魚跳滿江。
岸沙平欲盡，垂蓼入船窓。

蓼花

宋 王十朋

秋色在何許，蓼花垂淺紅。
客情禁不得，歸興逐西風。

七言絕句

蓼嶼

宋 蘇軾

秋歸南浦，聽姑鳴霜落，橫湖沙水清。
卧雨幽花無限，思抱叢寒蝶，不勝情。

出城途中小憩

宋 楊萬里

未到江城已日斜，山煙白處是人家。
秋風畢竟無多巧，只把燕支滴蓼花。

蓼花

宋 劉克莊

分紅開白汀洲晚拜雨荷風江漢秋
看誰耐得清霜去却恐蘆花先白頭

藝花

宋 宋伯仁

秋到梧桐我未宜
蓼花何事已先知
朝來數點西風雨
喜見深紅四五枝

秋日寫巨然筆意與若休

明 李日華

山光沈綠樹耐黃
九月江南欲試霜
獨坐灘頭不垂釣
蓼花風急送漁榔

苔辭類

五言律

唐 李咸用

幾年風雨跡
墨在石屏顏
生處景長
靜看來情儘閑
吟亭侵壞壁
藥院掩空關
每憶東行徑
移步獨自還

七言律

唐 徐賁

印留麝鹿野禽蹤
蹤嚴巖漁磯幾處逢
金谷曉疑花影重
章華春映柳陰濃
石橋羽客遺前迹
陳閣才人沒舊容
歸去掃除階砌下
辭痕殘綠一重重

苔

明 朱謀晉

布葉如錢箇箇青
不爭要路占閒庭
風前印鴈移
罨步雨後留蠅
作篆形
生闊久繁
詞客恨入碑
多蝕古人銘
紅英隨地交
相映小履
登然未忍掃

書事

唐 王維

輕陰閣小雨
深院晝慵開
坐看蒼苔
色欲上
入衣來

石上苔

唐 錢起

淨與鬆色連
幽宜松雨滴
誰知古石
上不染
世人跡

增前苔

明 高啟

莫掃雨餘綠
任滿閒階路
留藉落來
花春泥
免相污

七言絕句

石上苔

唐 白居易

漠漠斑斑石上苔
幽芳靜綠絕纖埃
路傍凡艸榮
遭遇曾得
七香車
碾來

苔錢

唐 鄭谷

春紅秋紫繞池臺
箇箇圓如濟世財

雨後無端滿，窮巷買花不得買，愁未
春索催得，鎖煙濃竹院，莎齋迤小通
誰愛落花風味，處莫愁門巷，襯殘缸

刺啄無久，畫掩門庭，花春曉雪，粉
山重不解，山翁意，掃破蒼苔一徑，雲
萍類

五言古
賦得萍贈陳久中明 楊基
浮蹤散寒星，一夕生無數，魚跳翠
閒，漚過青，還飛散，微風和影去，急雨連
根，露凋悵，別君時，揚花滿衣絮

七言律
繁化萍 元 謝宗可
點綴離人恨已多，水流雲散為消
半篙晴浪星無數，兩岸東風雪幾
膩白定知沾化雨，取青應是謝恩
滿池好護蒼天影，休逐東歸鏡
萍華 明 杜瓊
閒把得萍，疏葉舟，百年身世總如
開

若為有跡成，栖泊，可是無根任去留
楊柳晚風移，別浦桃花春水泛，中流
楚語驚斷，江湖夢，隨處忘機，逐海鷗
詠萍 明 關名
錦鱗密砌不容針，只為根兒做不深
曾與白雲爭水面，豈容明月下波心
幾番浪打應難滅，數陣風吹不復沈
多少魚龍藏底，漁翁無處下鈎尋
五言絕句 元 宋 元
風波長不定，浪跡在天涯，莫怨身輕
薄，前生是柳花
七言絕句 唐 陸龜蒙
浮萍
曉來風約半池明，重疊侵沙綠，蕩成
不用臨池重相笑，最無根蒂是浮名
浮萍 唐 皮日休
嫩似金脂，膩似煙，多情渾欲擁紅蓮
明朝擬附南風信，寄與湘妃作翠
浮萍 明 鐸師邵
乍因輕浪，疊晴沙，又趁迴風，擁釣
棹

莫怪狂縱易，漂泊前身不恰。是楊花
菰蒲類

七言律

蒲劍

明

朱之蕃

萍化芹香水國春，蒲抽劍鏘劍光新。
不資萍礪能全德，常合雄雞若有神。
浴鶯忘情時張羽，浴蛟懼我欲存身。
江干森立非無意，待割雙魚慰遠人。

七言絕句

種蒲

唐

陸龜蒙

杜若谿邊手自移，旋抽煙劍碧參差。
何時織得孤帆去，懸向秋風訪所思。

秋日

宋

秦觀

霜落邗溝積水清，寒星無數傍船明。
菰蒲深處疑無處，忽有人家笑語聲。

草類

五言律

賦得古原草送別

唐

白居易

離離原上草，一歲一枯榮。野火燒不盡，
春風吹又生。遠芳侵古道，晴翠接
荒城。又送王孫去，萋萋滿別情。

池塘生春草

唐

陳陶

謝公遺詠處，池水夾通津。古往人何
在，年來草自春。色宜波際綠，香異雨
中新。今日背青意，空嗟行路人。

芳草

唐

李中

二月正綿綿，離情被爾牽。四郊初過
雨，萬里正鋪煙。春戀殘花惹，留連醉
客眠。飄香是杜若，最憶楚江邊。

春草

明

陳德懿

無人種春草，隨意發芳叢。綠遍郊原
外，青回遠近中。暮煙粘落絮，和雨襯
殘紅。不解王孫去，淒淒對晚風。

七言律

芳草

唐

羅鄴

廢苑牆南殘雨中，似袍顏色正蒙茸。
微香暗惹遊人步，遠綠纔分鬪雉蹤。
三楚渡頭長恨見，五侯門外却難逢。
年年縱有春風便，馬跡車輪一萬重。

草茵

明

朱之蕃

青蔥初向曉痕分，陌上池邊積漸殷。
風露繁英舒蜀錦，雲連遠岫感湘紋。

佳人鬪巧披香選，在客彈杯藉夕曛。
不待蛩吟秋露冷，閒眠元自惜芳芬。
五言絕句

春草

唐曹松

不獨滿池塘，夢中佳句香。
春風有餘力，引上古城牆。

春草

宋梅堯臣

寒州曉變枯，陳根已舍綠。
始知天地仁，誰道風霜酷。

江南曲

元宋元

遙天碧蕩蕩，遠州綠悄悄。
并作相思海，春來一樣深。

新草

明袁凱

水邊春尚淺，沙際葉纔穿。
拾翠雙雙去，迢迢度碧煙。

春草

明陳沂

夜雨江南夢，春風陌上情。
東皇如有意，移向玉階生。

七言絕句

江邊草

唐白居易

聞君澤畔傷春草，憶在天門街裏時。

漠漠萋萋愁滿眼，就中惆悵是江離。

芳草

唐羅鄴

曲江岸上天街裏，雨地縱生車馬多。
不似萋萋南浦見，晚來煙雨半相和。

賞春

羅鄴

芳艸和煙暖，更青開門要路一時生。
年年點檢人閒事，惟有春風不世情。

偶成

元倪瓚

鶯燕低飛不動塵，黃鸝嬌小未勝春。
東風綠遍門前草，暮雨寒煙愁殺人。

春草

明王章

兼雨和煙未可名，春風處處不勝情。
于今南浦知多少，都向王孫去後生。

