





佩文齋御序
 物齋佩
 詩詠文



佩文齋御序

昔者子夏序詩。謂正得矣。

動天地。感鬼神。莫迫於詩。

先王以是經夫婦。成孝敬。

厚人倫。美教化。移風俗。若

是乎。詩之道大矣哉。而周

公續述唐虞。宗翼文武。制

禮以導天下。著爾雅一篇。

後之序之者。謂爾雅所以

通詁訓之指歸。敘詩人之

興詠。疏之者曰。爾雅所釋。

徧解六經。而獨云敘詩人

御序



之興詠者。以爾雅之作。多
為釋詩。是則一物多名。片
言殊訓。凡以蟲魚草木之
微。發揮天地萬物之理。而
六義四始之道。由是以明
焉。故夫詩者。極其至。足以
通天地。類萬物。而不越乎
蟲魚草木之微。詩之詠物。
自三百篇而已然矣。孔子
曰。迹之事父。遠之事君。多
識於鳥獸草木之名。夫事
父事君。忠孝大節也。鳥獸

草木至微也。吾夫子並舉
而極言之。然則詩之道。其
稱名也小。其取類也大。即
一物之情。而闡乎忠孝之
旨。繼自騷賦以來。未之有
易也。此昔人詠物之詩。所
由作也。與朕自經帷進御。
算精六籍。至於燕暇。未嘗
廢書於詩之道。時盡心焉。
爰自古昔逸詩。漢魏六朝。
洎夫有唐。訖於宋元明之
作。博觀耽味。審其蕭稂。掇

其菁莪命大學士陳廷敬。尚書王鴻緒。校理之翰林蔡升元。楊瑄。陳元龍。查昇。陳壯履。勵廷儀。張廷玉。錢名世。汪灝。查慎行。蔣廷錫。編錄之名曰佩文齋詠物詩選。蓋蒐采既多。義類咸備。又不僅如向者所云蟲魚鳥獸草木之屬而已也。若天經地志。人事之可以物名者。罔弗列焉。於是鏤版行世。與天下學文之士。

共之。將使之由名物度數之中。求合乎溫柔敦厚之指。充詩之量。如卜商氏之所言。而不負古聖諄復詰訓之心。其於詩教有裨益也夫。

康熙四十五年六月二十一日

西曆紀元一千八百〇八年
文化五年十二月二十八

日
卷大任書

佩文齋詠物詩選

目錄上

天 月 河 雷 霞 霧 霜 冰 晴 夜 暑 春 夏 秋 冬 元旦 上元 社日

日 星 風 雲 雨 露 雪 虹 霓 曉 寒 涼 立 春 立 夏 立 秋 冬 至 人 日 花 朝 寒 食

井	池	渡	谿	川	河	水	石	洞	嶺	虎	金	西	衡	泰	除	九	中	午	清
										丘	山	山	山	山	夕	日	元	日	明
										山									
泉	灘	潮	潭	浦	湖	江	衆	谷	巖	峯	廬	鍾	嵩	華	山	臘	中	七	上
瀨							山				山	山	山	山	日	日	秋	夕	巳

瀑	宮	臺	樓	莊	別	橋	目
布	殿	榭		業	梁	錄	下
衆	館	亭	閣	園	城	隄	
水	閣			林	郭	岸	

舟	射	刀	權	珠	錢	布	冠	履	簾	砧	五
微	彘	劍	衡	玉	帛	帛	簪	烏	幕	杵	經
			度	量							
狩	弓	寶	全	錦	芋	衣	屏	如	書	史	
		玉	附	綺	葛	障	意	塵	籍		
			銀				拂				

佩文齋詠物詩選

讀書 書札

碑 筆

墨 硯

紙 箋

畫 樂律

鐘 管

笙 笛

爐 鏡

扇 碁

杖 飲具

茶具 寢具

香 燈燭

煙 薪炭

農 圃

樵 魚

織 女紅

佛寺 浮圖

僧家雜

以上一百五十一類

佩文齋詠物詩選

天類



館機樞卿 鈔錄

五言古

升天行

魏 曹 植

象蹕追術士，遠之蓬萊山。靈液飛素波，蘭桂上參天。玄豹遊其下，翔鶴戲其顛。乘風忽登舉，彷彿見衆仙。

日類 五言古

詠日應趙王教

北周 康 孟

金烏升曉氣，玉檻漾晨曦。先汎扶桑海，返照若華池。洛浦全開鏡，衡山半隱規。相權承慶景，共惜寸陰移。

賦得白日半西山

唐 太 宗

紅輪不暫駐，鳥飛豈復停。岑霞漸漸落，谿陰寸寸生。薈葉隨光轉，葵心逐照傾。晚煙含樹色，棲鳥雜流聲。

五言律

落照

唐 馬 戴

照曜天山外，飛鴉幾共過。微紅拂秋

漢片白透長波影促寒汀薄光殘古
木多金霞與雲氣散湯復相和

五言排律

賦得日華川上動唐 石殷士

曙霞橫旭日浮景弄晴川是耀層潭
悠揚極浦前岸高時擁媚波遠漸
澄鮮萍實空隨浪珠胎不照淵早暄
依曲渚微動觸輕漣孰假咸池望幽
情得古篇

七言律

南江夕照元 吳萊

偶出官橋倚落曛詩家觸景漫紛紛
彈琴在峽驚聞瀑卷書為谿喜得雲
竹篠疏深樵弛擔莎根秋短牧歸群
道旁更有粉榆社欲脫蓑衣藉酒醺

南江夕照元 錢惟善

目盡江南送夕陽空明直上接魚梁
千重雲岫連平遠五色霜林映渺茫
孤鷺倒飛天上下長虹高卧水中央
白雲紅稀多秋思付與詩翁住醉鄉
五言絕句

夕陽唐 陸龜蒙

渡口和帆落城邊帶角收如何茂陵
客江上倚高樓

山中元 僧英

一聲山鳥啼幽夢忽喚醒起來開竹
扉日上東峰頂

江行明 李夢陽

迎送山相似舟移迷北南回看阜口
日已照石草潭

七言絕句

雨後早發大寧唐 薛能

春霖朝罷客西東馬足泥聲路未通
最愛千峰最高處一峰初日白雲中

落日馬上宋 秦觀

日落荒阡白霧深紫騮嘶顧出疎林
回頭已失來時路杳杳金盤墮翠岑

江邨即事元 黃庚

江邨暝色漸淒迷數點殘鴉雜雁飛
鴈宿蘆花鴨宿樹各分一半夕陽歸

山曉望大內作明 王寵

龍樓佳氣繞鍾山鳳瓦參差苑樹間

一片日華凌曉霽，金光浮動翠微間。
月類

五言古

望月

梁簡文帝

流輝入畫堂，初照上梅梁。形同七子鏡，影類九秋霜。桂花那不落，團扇與誰粧。空聞北牕彈，未舉西園觴。

望江中月影

梁元帝

澄江涵皓月，水影若浮天。風來如可汎，流急不成圓。秦鈞斷復接，和璧碎還聯。裂紈依岸草，斜桂逐行船。即此春江上，無俟百枝然。

賦得薄帷鑒明月

陳張正見

長河上，挂月澄彩照高樓。分簾疑碎壁，隔幔似垂鈎。窗外光恆滿，帷中影暫流。豈及西園夜，長隨飛蓋遊。

詠月贈人

北齊王褒

月色當秋夜，斜暉映薄帷。上弦如半壁，初魄似蛾眉。渡雲光忽駛，中天影更遲。高陽懷許掾，對此益相思。

客中月

唐白居易

客從江南來，來時月上弦。悠悠行旅中，三見清光圓。曉隨殘月行，夕與新月宿。誰謂月無情，千里遠相逐。朝發渭水橋，暮入長安陌。不知今夜月，又作誰家客。

月夜述懷

宋朱子

皓月出林表，照此秋牀單。幽人起，晤歎桂香發。窗間高梧滴露鳴，散髮天風寒。抗志絕塵氛，何不棲空山。

南園步月

金劉汲

雲橫樹外，山樹映山顛。月微風拂寒林，疎光散清樾。幽歡難邂逅，此景安可忽。從來山水心，不為塵埃沒。

山中

元于石

偶因抱甕出，夜汲澗底泉。蕩搖水中月，水定光復圓。問水不語問月月，不言倚樹一長嘯。萬壑松風寒。

七言古

洞庭秋月

唐劉禹錫

洞庭秋月生湖心，層波萬頃如鎔金。孤輪徐轉光不定，游氣濛濛隔寒鏡。

是時白露三秋，中湖平月上，天地空。
岳陽樓頭暮角絕，蕩漾已過君山東。
山城蒼蒼夜寂寂，水月逶迤繞城白。
盪棹已童唱竹枝，連檣估客吹羌笛。
勢高夜久陰力全，金氣肅肅開星躔。
浮雲野馬一回首，遙望星斗當中天。
天雞相呼曙霞出，劍影含光讓朝日。
日出喧譁人不聞，夜來清景非人間。
五言律

挂席江上待月有懷

唐李白

待月月未出，望江江自流。倏忽城西郭，青天懸玉鉤。
素華雖可攬，清景不可游。耿耿金波裏，空瞻鵲樓。

初月

唐杜甫

光細弦欲上，影斜輪未安。微升古塞外，已隱暮雲端。
河漢不改色，關山空自寒。庭前有白露，暗滿菊花團。

舟月對驛近寺

杜甫

更深不假燭，月朗自明船。金刹青楓外，朱樓白水邊。
城烏啼眇眇，野鷺宿

娟娟皓首江湖客，釣簾獨未眠。

五言排律

壁池望秋月

唐張子容

涼夜窺清沼，池空水月秋。滿輪沈玉鏡，半魄落銀鉤。
蟾影搖輕浪，菱花度淺流。漏移光漸潔，雲斂色偏浮。
似璧憐三獻，疑珠喜再投。能持千里意，來照殿西頭。

七言律

訓李舍人寓直對月見寄

唐盧綸

露如輕雨月如霜，不見星河見鴈行。
虛暈入池波自定，滿輪當苑桂多香。
春臺幾望黃龍闕，雲路寧分白玉郎。
此夜巴歌應金石，豈殊螢影對清光。

中秋松江新橋對月

和柳令之作

宋蘇舜欽

月晃長江上下同，畫橋橫絕冷光中。
雲頭灩灩開金餅，水面泚泚卧彩虹。
佛氏解為銀色界，仙家多住玉華宮。
地雄景勝言難盡，但欲追隨御曉風。

佩文韻府

四

八月十六夜詠月 宋 孔平仲

團團水鏡吐清輝，今夜何如昨夜時。
只恐月光無顯晦，自緣人意有盈虧。
風摩露洗非常潔，地闊天高是處宜。
百尺曹亭吾獨有，更教玉笛倚關吹。

姑蘇汎月 宋 王 阮

夜來誰共汎靈槎，飛上牽牛織女家。
但覺滿身皆雨露，絕無一點著塵沙。
秋將寒玉清風陣，月借鎔銀潑浪花。
投曉歸來互相告，等閒休向俗人誇。

月色 元 徐 舫

誤踏瑤階一片霜，侵鞵不濕映衣涼。
照來雲母屏無迹，穿入水精簾有光。
雪影半窗能共白，梅花千樹只多香。
故人疑是見顏色，殘夜分明在屋梁。

五言絕句 唐 張 旭

清谿汎舟 唐 張 旭
旅人倚棹薄暮起長歌，笑攬清谿
月清輝不厭多。

江行 唐 錢 起

夕景殘霞落，秋寒細雨晴。短纓何用

濯舟在月中行 宋 朱 子

月色三秋白，湖光四面平。與君凌側
影，上下極空明。

七言絕句 唐 白 居易

初入香山院對月 唐 白 居易
老住香山初到夜，秋逢白月正圓時。
從今便是家山月，試問清光知不知。

月望洞庭 唐 劉 禹 錫

湖光秋月兩相和，潭面無風鏡未磨。
遙望洞庭山水翠，白銀盤裡一青螺。

洛陽秋夕 唐 杜 牧

泠泠寒水帶霜風，更在天橋夜景中。
清禁漏聞煙樹寂，月輪移在上陽宮。

峽山寺上方 唐 李 羣 玉

滿院泉聲山殿涼，疎簾微雨野松香。
東峰下視南溟月，笑踏金波看海光。

夜景 唐 鄭 畋

鈴條無響閉珠宮，小閣涼添玉蕊風。
珍簟滿牀明月到，自疑身在五雲中。

春夕酒醒 唐 陸 龜 蒙

佩文齋詠物詩選 五

幾年無事傍江湖，醉倒黃公舊酒壚。
覺後不知新月上，滿身花影倩人扶。

秋日田園雜興 宋 范成大

中秋暗景屬潛夫，棹入空明看太湖。
身外水天銀一色，城中有此月明無。

春月 金 呂中孚

柳塘漠漠暗啼鴉，一鏡晴飛玉有華。
好是夜闌人不寐，半庭疎影在梨花。

江上早行 明 楊士奇

漢陽磯上鼓初稀，煙柳隴隴一鵲飛。
寒月不知行處遠，滿江風露濕人衣。

水榭 明 吳廷暉

綵聲到枕驚春夢，露氣入簾生夜寒。
自起開門看明月，梨花移過曲闌干。

星類

五言古

奉和月夜觀星應令

隋 諸葛穎

竊窬神居遠，蕭條更漏深。
薄煙淨，暈色高，樹肅清。
陰星月滿，茲夜燦爛，還相臨。
連珠欲東上，團扇漸西沈。
澄水

金針漢脩樹，隱橫參時開。
送籌析屨見，繞枝禽聖情。
記餘事，振王復鳴金。

奉和月夜觀星應令

唐 虞世南

早秋炎景暮，初弦月彩新。
清風徐暑氣，文露淨罽塵。
蕩霧銷輕縠，鮮雲卷夕鱗。
休光灼前曜，瑞彩接重輪。
緣情摘聖藻，並作命徐陳。
小草誠逾濫，吹噓偶縉紳。
天文豈易述，徒知仰北辰。

齊居感興 宋 朱子

微月度西嶺，爛然眾星光明。
河斜未落斗柄低，復昂感此南北極。
樞軸遙相當，太乙有常居。
仰瞻獨煌煌，中天照四國。
三辰環侍旁，人心要如此。
寂感無邊方。

五言律

星 唐 李嶠

蜀郡靈槎轉，豐城寶劍新。
將軍臨北塞，天子入西秦。
未作三台輔，寧為五老臣。
今宵穎川曲，誰識聚賢人。

老人星 唐 趙蕃

太史占南極，秋分見壽星。增輝延寶曆，發曜起祥經。灼燦依狼地，照彰近帝庭。高懸方鼎鼎，孤白乍熒熒。應見光親吐，休徵德自形。既能符聖祚，從此表遐齡。

七言律

駕幸朝天宮祭星之作

明 李 禎

上帝蕭臺衛百靈，儲皇拂曙照羣星。清都秘籙開雲篆，白晝神雷擲火鈴。曉露未乾珠樹濕，天風微動寶花零。叨恩久在南宮裏，長從鸞輿幸右亭。

五言絕句

夜宿山寺

唐 李 白

層樓高百尺，手可摘星辰。不敢高聲語，恐驚天上人。

五更轉

明 劉 基

四更城上寒刁斗，鳴不歇披衣出戶。視太白光如月。

七言絕句

奉和幸韋嗣立山莊應制

唐 沈佺期

東山朝日翠屏開，北闕晴雲采仗來。喜遇天文七曜動，少微今夜近三台。

盆池

唐 韓 愈

池光天影共青青，拍岸繞瀟灑水數餅。且待夜深明月去，試看涵得幾多星。

登觀音臺望城

唐 白居易

百千家似圍棋局，十二街如種菜畦。遙認微微入朝火，一條星宿五門西。

題水月臺

唐 李 涉

平流白日無入愛，橋上閒行若箇知。水似晴天天似水，兩重星點碧琉璃。

師子林即景

小 僧惟則

斜梅勢壓石闌干，花似垂頭照影看。白晝雲陰天欲雪，半池星斗逼人寒。

小游仙

明 桑 悅

雲浮碧落似輕塵，散步閒過折木津。莫訝神光生兩鳥，天行是處躡星辰。

太岳紀遊

明 敖 英

偶來雲卧紫霄宮，露洗瑤臺月浸空。夜半星官朝北斗，步鹿聲在萬花中。

佩文韻府

星 河漢

河漢類

五言律

和石曼卿明河詠宋 蘇舜欽

八月銀河好，天高夜自明。
樓臺通迥意，風露得餘清。
幾為浮雲沒，都宜小雨晴。
離人強回首，耿耿得無情。

七言律

銀河詠

宋 孔平仲

江湖有客問孤城，每見銀河眼亦明。
萬里長風吹不斷，一番微雨洗尤清。
星辰白石參差亂，雲氣飛梁倏忽生。
牛女東西波浪隔，夜寒天闊不勝情。

七言絕句

宮詞

唐 顧况

玉樓天半起笙歌，風送宮嫔笑語和。
月殿影開聞夜漏，水精簾卷近銀河。

上雲樂

唐 陸龜蒙

青絲作笳柱，白兔搏藥蝦蟇丸。
便浮天漢泊星渚，回首笑君承露盤。

秋夜

眼空夜色秋滿城，城樓漏鼓聞四更。

杓隨月轉，萬山白。坐看天河北，傾風類。

五言古

西陵遇風獻康樂

宋 謝惠連

屯雲蔽層嶺，驚風涌飛流。
零雨潤瓊澤，落雪灑林丘。
浮氛晦崖巖，積素卷原疇。
曲汜薄停旅，通川絕行舟。

詠風

齊 謝朓

徘徊發紅萼，歲動綠蕙垂。
揚低復舉，新萍合且離。
步攜行袖靡，當戶思襟披。
高響飄歌吹，相思子未知。
時拂孤鸞鏡，星鬢視參差。

詠春風

梁 何遜

可聞不可見，能重復能輕。
鏡前飄落粉，琴上響餘聲。

詠春風

梁 賀文標

掛簾動輕慢，汎水拂垂楊。
本持飄落蕊，翻送舞衣香。

詠風

陳 祖孫登

飆颺楚王宮，徘徊繞竹叢。
帶葉俱吟樹，將花共舞空。
飄香雙袖裏，亂曲五

風

絃中試上高臺聽流響定無窮

竹窗聞風寄苗發司空曙

唐李益

微風驚暮坐臨牖思悠哉開門復動竹疑是故人來能滴枝上露稍沿階上苔何當一入幌為拂綠琴埃

與王郎昆仲遠遊城汎舟

宋蘇軾

清風定何物可愛不可名所至如君予草木有嘉聲我行本無事孤舟任斜橫中流自假伴適與風相迎舉袂屬浩渺樂此兩無情歸來兩谿間雲水夜自明

五言律

風 唐李嶠

落日生蘋木搖揚徧遠林帶花發鳳舞向竹似龍吟月動秋扇松清入夜琴蘭臺宮殿峻還拂楚王襟

西風 唐白居易

西風來幾日一葉已先飛新霽乘輕屐初涼換熱衣淺渠銷慢水疎竹漏

斜暉薄暮青苔巷家僮引鶴歸

五言排律

賦得風光草際浮 唐吳秘

草色春沙裏風光曉正幽輕明搖不散郁是麗仍浮吹緩苗難轉輝閒葉本柔碧疑煙彩入紅是日華流耐可披襟對誰能滿掬收恭聞掇芳客為此尚淹留

賦得風不鳴條 唐金厚載

寂寂曙風生遲遲散野輕露華搖有滴林葉晨無聲暗助葉芳發空傳谷鳥鳴悠揚韶景靜淡蕩霏煙橫遠水波瀾息荒城草樹榮吾君在至化萬類共澄清

七言律

泊越風 宋蘇軾

三句已過黃梅兩万里初來泊越風幾處縈迴度山曲一時清駛滿江東驚飄數葉先秋葉喚醒昏昏嗜睡翁欲作蘭臺快哉賦却嫌分別問雌雄

柳絮風 元黃清老

三月韶光天氣清，游絲舒卷豈無情。
微飄蕙帳當春晝，亂撲亭臺似雪晴。
醉臉欲吹新燕弱，舞腰初軟落花輕。
江頭點點行人淚，相逐離歌灑客程。

五言絕句

唐 令狐楚

宮中樂
柳色煙相似，梨花雪不如。春風真有
意，一一殿皇居。

風

唐 李商隱

撥釵盤孔雀，惱帶拂鴛鴦。羅薦誰教
近，齋時鎖洞房。

北窗

宋 汪藻

睡起無一事，怡然眎庭柯。綠陰微缺
處，最得南颿多。

歲暮

金 元德明

數數霜刀勁，泚泚山氣冥。北風半夜
起，吹動一天星。

風洞

元 王士熙

清風貯深洞，四時長。氤氳飄然無邊
發，散我山中雲。

六言絕句

行盡風林雪，徑依然。水館山邨却是
春風，有脚今朝先到柴門。

七言絕句

鈴山立春

宋 朱

春郊

唐 錢起

水透冰渠漸有聲，氣融煙塢晚來明。
東風好作陽和使，逢草逢花報發生。

春風

唐 白居易

一枝先發苑中梅，櫻杏桃梨次第開。
薺花榆莢深邨裏，亦道春風為我來。

使風

唐 韓偓

茶香睡覺心無事，一卷黃庭在手巾。
敲枕卷簾江萬里，舟人不語滿帆風。

已至湖尾望見西山

宋 楊萬里

好風穩送五湖船，萬頃銀濤半霎間。
已入江西猶未覺，忽然對面是西山。

睡覺月色如畫，霜風琴瑟成聲。

作一絕

金 克懷英

老木經霜衆竅空，月明深夜響秋風。
始知天籟非入籟，吹萬由來果不同。

午風亭為序 晉太史

明 張邦奇

青草池邊綠樹枝，晴空白日颺游絲。
湘簾半卷飛花入，正是午風吹客時。

秋宮詞

明 林世璧

碧天涼月湛悠悠，獨上高樓望女牛。
昨夜西風何處起，宮中無樹不知秋。

雷電類

七言絕句

唐道人言天目山上俯視雷雨，

每大雷電但聞雲中如嬰兒聲，

殊不聞雷震也。宋 蘇軾

已外浮名更外身，區區雷電若為神。

山頭只作嬰兒看，無限人間失節人。

暮歸

金 趙秉文

貪看孤鳥入重雲，不覺青林雨氣昏。
行過斷橋沙路黑，忽從電影得前邨。

雲類

五言古

詠雲

梁 簡文帝

浮雲舒五色，瑤瑤應霜天。玉葉散秋

影金風飄紫煙。

詔問山中何所有，賦詩以答。

梁 陶弘景

山中何所有，嶺上多白雲。只可自怡悅，不堪持寄君。

詠雲

梁 吳均

飄飄上碧虛，藹藹隱青林。氛氳如有意，縈排詎無心。

賦得白雲抱幽石

唐 駱賓王

重巖抱危石，幽澗曳輕雲。繞鎮仙衣動，飄蓬羽蓋分。錦色連花靜，苔光帶葉薰。詎知吳會影，長抱穀城文。

望雲

元 黃石翁

日出五丈高，白雲浩如海。城郭在雲中，山人在雲外。望雲雲氣深，入雲雲氣淺。亦欲入深雲，不知雲近遠。

七言古

白雲歌送劉十六歸山

唐 李白

楚山秦山皆白雲，白雲處處長隨君。君入楚山裏雲，亦隨君渡湘水。湘水

風之詩 承勿詩選

上

上女蘿衣白雲堪臥君早歸

題春雲出谷圖 金 党懷英

春雲乍出山有無春雲已去春山孤
山光空濛不可寫正要雲氣相縈紆
山吞雲吐變明晦半與巖谷生朝晡
輕陰霏霏暗谿樹餘影漠漠開樵居
舟人戲掉並沙尾坐看縹緲搖空虛
巧分天趣出畫外韻遠不與丹青俱
令人重舌不知書但愛屋漏煙煤汚
惜哉東坡不及見此本獨有墨暈煙
江圖

五言律

雲 唐 李嶠

英英大梁國郁郁秘書臺碧落從龍
起青山觸石來官名光遠占蓋影耿
輕埃飛感高歌發威加四海迴

雲 唐 杜甫

龍以瞿塘會江依白帝深終年常起
峽每夜必通林收獲辭霜渚分明在
夕岑高齋非一處秀色豁煩襟

詠雲 唐 李商隱

捧月三更斷藏星七夕明
路旋見隔重城潭暮隨龍起
鴈聲只應惟宋玉知是楚神名

五言排律

春雲 唐 裴澄

漠漠復溶溶象春任所從
葉觸石未成峰旭日消寒翠
淨容霏微將似散深淺又如重
歸綵淡輕陰帶雨濃空餘負樵者
上自相逢

省詞觀慶雲圖 唐 柳宗元

設色初成象御雲示國都
社百辟贊嘉謨抱日依龍寢
御爐高標連汗漫回望接虛無
榮光發舒華端色敷恆將配堯德

七言律

瓊島春雲 明 楊榮

仙島依微近紫清春光滂蕩暖雲生
乍經樹杪和煙濕輕覆花枝過雨晴
每日氤氳浮玉殿常時縹緲護金莖

從龍處屢施甘澤四海謳歌樂治平

瓊島春雲

明

李東陽

瑞峰獨立倚空蒼雲去雲來雨不効
旋逐春寒生苑樹更隨晴日度宮牆
五皇居處重樓擁太史占時五色光
若與山龍同作繪也須能補舜衣裳

五言絕句

谿口雲

唐

張文姬

一片谿口雲終向谿中吐不復歸谿
中還作谿中雨

衡岳道中

宋

陳與義

城中望衡山浮雲作飛蓋竭來巖谷
遊却在浮雲外

雲社

宋

朱子

自作山中人即與雲為友一嘯雨紛
紛無勞三奠酒

囊雲詩

明

朱權

蒸入琴書潤粘來几榻寒小齋非嶺
上弘景坐相看

臥雲室

明

謝徽

朝臥白雲東暮臥白雲西白雲長共

我此地結幽棲

宿華亭寺

明

楊慎

大風與海水鳴籟隔山閉夜半衣裳
濕清朝樹樹雲

閒雲

明

僧大香

閒雲不作雨橫入峽山去峽口弄舟
人家在雲歸處

六言絕句

題畫

元

薩都刺

綠樹深藏野寺白雲影落谿船遮却
青山一半只疑僧舍茶煙

題青山白雲

元

張昱

一箇茅廬何處小橋古木谿灣但見
山青雲白不知天上人間

福巖即事

元

僧善住

邛邊幾株紅樹屋外四面青山終日
無人能到孤雲薄暮飛還

七言絕句

過標陽山谿

唐

陳羽

泉草穿沙苦色齊蹄莎行草過春谿
閒雲相引上山去人到山頭雲却低

風來簾水勿詩

十三

柏林寺南望

唐 郎士元

鈴上遙聞精舍鐘，泊舟微徑度深松。
青山霽後雲猶在，畫出西南四五峰。

雲

唐 杜牧

盡日看雲首不回，無心都道似無才。
可憐光彩一片玉，萬里青天何處來。

灞上

唐 紀千著

鳴鞭曉日禁城東，渭水晴煙灞岸風。
却傍柳陰回首望，春天樓閣五雲中。

孤雲

唐 張高

舒卷因風何所之，碧天孤影勢遲遲。
莫言長是無心物，還有隨龍作雨時。

望雲樓

宋 蘇軾

陰晴朝暮幾回新，已向虛空付此身。
出本無心歸亦好，白雲還似望雲人。

偶題

宋 朱子

門外青山紫翠堆，幅巾終日面崔嵬。
只看雲暈成飛雨，不道雲從底處來。

病中絕句

宋 范成大

簾頭排溜密如簾，谿上層陰乍解嚴。
最是看山奇絕處，白雲堆絮擁青尖。

雲卧卷

宋 楊萬里

十年兩袖軟紅塵，歸濯滄浪且幅巾。
不是白雲留我住，我留雲住卧閒身。

舟上

宋 徐照

小船停棹逐湖還，三五人家住一灣。
貪看曉光侵月色，不知雲氣失前山。

曉雲次子端韻

金 党懷英

灣谿經雨派生花，曉碧翻光漾曉霞。
川上風煙無定態，盡供新意與詩家。

山行

金 趙秉文

石頭犖确水縱橫，過雨山間草屨輕。
未到上方先滿意，倚天青壁白雲生。

留題西谿

金 趙風

波光湛碧冷無痕，渺渺輕風起縠紋。
認得朝來疎雨過，却從水底見飛雲。

青山白雲圖

虞 集

獨向山中訪隱君，行從千澗去沅沅。
仙家更在空青外，只許人間禮白雲。

宿浚儀公湖亭

元 楊載

兩兩三三白鳥飛，背人斜去落漁磯。
雨餘不遠濃雲散，猶向前山擁翠微。

層樓即事

元

薩都剌

浴罷焚香掃閣，眠過，新竹翠娟娟。半空雲氣層樓暗，四月江東欲雨天。

一峰雲外卷

元

僧惟則

納被蒙頭宿火紅，雪寒愁聽上方鐘。開門忽怪山為海，萬壑雲濤露一峰。

題畫

明

文徵明

過雨空林萬壑奔，夕陽野色小橋分。春山何似秋山好，紅葉青山鎖白雲。

霞類

五言律

江霞

明

薛蕙

春江變氣候，孤映發雲霞。散影搖青草，流文漾碧沙。紅泥迷燕子，丹洞失桃花。水宿淹晨暮，應懷謝永嘉。

七言律

霞

唐

韓琬

應是行雲未擬歸，變成春態媚晴暉。深如綺色斜分閣，碎似花光散滿衣。天際欲銷重慘淡，鏡中閒照正依稀。曉來何處低臨水，無限鴛鴦妒不飛。

雨類

五言古

詠雨

唐

太宗

和風吹綠野，梅雨灑芳田。新流添舊澗，宿霧足朝煙。鴈濕行無次，花沾色更鮮。對此欣登歲，披襟弄五絃。

郡中對雨贈元錫兼簡楊凌

唐

韋應物

宿雨冒空山，寒城響秋葉。沈沈暮色至，淒淒涼氣入。蕭條林表散，的皪荷上集。夜霧著衣重，新苔侵履濕。遇茲端居日，賴與嘉賓接。

對雨

宋

朱子

虛堂一退暘，驟雨滿空至。的皪散芳塘，冥濛結雲氣。勢逐風威亂，望窮山景暈。煙靄集林端，蒼莽欲無際。涼氣襲輕裾，爽氣起秋思。對此景淒淒，還增冲慮意。

雨中留徐七賁

明

高啓

江寒宿雨在，落葉滿郵濕。留君繫艇，莫使風潮急。試問欲歸城，誰家借。

仙苑詩集卷之...

十一

蓑笠

五言律

兩

唐 杜甫

微雨不消道，斷雲疎復行。紫崖奔屐
黑，白鳥去邊明。秋日新露，影寒江舊
落聲。柴扉臨野碓，半濕搗香秬。

喜雨

杜甫

南國旱無雨，今朝江出雲。入空總漢
漠，灑迥已紛紛。巢燕高飛盡，林花潤
色分。晚來聲不絕，應得夜添聞。

和都官苗員外秋夜寓直對雨

簡諸知己

唐 李嘉祐

多雨南宮夜，仙郎寓直時。漏長丹鳳
闕，秋冷白雲司。螢影侵階亂，鷓鴣聲出
此。遲蕭條吏人散，小謝有新詩。

裴端公使院賦得隔簾見春雨

唐 包何

細雨未成霖，垂簾但覺陰。唯看上砌
濕，不道入檐深。度隙霏霜簡，因風潤
綺琴。須移戶外履，擔溜夜相侵。

陰雨

白居易

嵐霧今朝重，江山此地深。灘聲秋更
急，吹氣晚多陰。望闕雲遮眼，思鄉雨
滴心。將何慰幽獨，賴此北窗琴。

雨中招張司業宿

白居易

過夏衣香潤，迎秋簟色鮮。斜支花石
枕，臥詠蕊珠篇。泥滯非遊日，陰沈好
睡天。能求同宿否，聽雨對牀眠。

春霖

宋 韓琦

咫尺東郊路，春深絕未通。銷閒生卉
思，醒睡費茶功。樓迴昏昏霧，窗寒霎
霎風。待晴桑陌上，五馬恣馳驅。

真西山帥長沙禱雨

戴復古

出郭問農事，家家笑語聲。有田皆足
水，既雨亦宜晴。山下谿流急，街頭米
價平。明朝聞領客，相見賀秋成。

曉雨

宋 陸游

蕭瑟度橫塘，霏微映綠牆。屋低塵不
動，澗急土生香。聲入楸梧碎，清分枕
簟涼。回頭忽陳迹，擔角挂斜陽。

和龍直夫秘校細雨

佩文韻府水部詩卷

十一

宋 僧道潜

薄霧兼寒雨，凌晨雲未分。細宜池上見，清愛竹邊聞。半帳侵蘭夢，虛檻逼蕙薰。晚來欣小雪，鈞箔映疎雲。

雨 趙孟頫

城城裏葉響，滋滋生意新。知誰實揮灑，解使畫圓勻。蟲網懸珠絡，荷盤瀉水銀。喜涼生枕簟，餘潤逼衣巾。

江上雨 明 高 啓

冥冥眾樹昏，浩浩一江渾。急有迴風韻，輕無入霧痕。鳥啼棠竹嶺，人臥落花村。門巷春泥滑，誰來共酒尊。

七言律

途中望雨懷歸 唐 韋 莊

滿空寒雨漫霏霏，去路雲深鎖翠微。牧豎遠當煙草立，飢禽閑傍渚田飛。誰家樹壓紅榴，幾處籬隈白菌肥。對此不堪鄉外思，荷蓑遠羨釣人歸。

春雨即事寄襲美 唐 陸龜蒙

小謝輕埃日日飛，城邊江上阻春暉。雖愁野岸花房凍，還得山家藥笱肥。

雙屐著頭看齒折，敗裘披背見毛稀。比鄰釣叟無塵事，灑掃鳴榔夜半歸。

北堂春雨 宋 韓 琦

葉葉輕雲障薄羅，坐看膏澤灑庭柯。風前芳杏紅香減，煙外垂楊綠意多。聲落檐牙飛短瀑，點明池面起圓波。晴來西北憑闌望，拂黛遙峰濯萬螺。

有美堂暴雨 宋 蘇 軾

遊人脚底一聲雷，滿坐頑雲撥不開。天外黑風吹海立，浙東飛雨過江來。十分潑滌金尊凸，千丈敲鏗羯鼓催。喚起謫仙泉瀆面，倒傾蛟室瀉瓊瑰。

久雨 宋 陸 游

梅天一日幾陰晴，對雨無聊醉不成。巧曆莫能知雨點，孤桐那解寫谿聲。林深鳥雀來無數，草茂鋤耨去即生。明日雲開天萬里，御風吾欲過青城。

雨 陸 游

默空初作繭絲微，掠地俄成箭鏃飛。紙帳尤遲曉曉夢，銅鑪香潤覆春衣。池魚鱗鱗隨溝出，梁燕翩翩接翅歸。

惟有落花吹不去，數枝紅濕自相依。

春雨

金 馮延登

小雨濛濛潤土膏，谷風習習不驚條。
晨煙半濕低平野，春水初生沒斷橋。
已見鶯黃勻柳麥，更看檀紫上榆櫻。
從今樂事知相繼，樹比雲平看隴苗。

雲巖值雨

明 高 啓

深殿長廊映竹開，鳥聲忽斷雨聲催。
蘇生偏上題詩壁，花落還臨說法臺。
林下聞鐘諸客散，澗邊汲水一僧來。
晚晴更好看山色，西閣憑欄獨未迴。

東郊時雨

明 李東陽

鳴鳩將雨過東林，細草青郊望轉深。
潤入土膏春脈脈，暝含山色晝沈沈。
尋花問柳遊人興，荷鋤扶犁野老心。
見說帝城多景物，春晴未必勝春陰。

五言絕句

夜雨

唐 白居易

早蛩啼復歇，殘燈滅又明。
隔窗知夜雨，芭蕉先有聲。

微雨夜行

白居易

漠漠秋雲起，稍稍夜寒生。
白覺衣裳濕，無點亦無聲。

微雨

唐 李商隱

初隨林霽動，稍共夜涼分。
窗迴更登冷，庭虛近水聞。

七言絕句

聽雨聲寄盧綸

唐 李 端

暮雨蕭疎過鳳城，霏霏颺颺重還輕。
聞君此夜東林宿，聽得荷池幾番聲。

宮詞

唐 王 涯

霏霏春雨九重天，漸暖龍池御柳煙。
玉輦遊時應不避，那知萬屋自相連。

咸陽值雨

唐 溫庭筠

咸陽橋上雨如懸，高點空蒙滿釣船。
還似洞庭春水色，晚雲將入岳陽天。

淮雨

宋 梅堯臣

兩脚射淮鳴萬鏃，跳點起漚魚亂目。
濕帆遠速來未收，雲漏殘陽生半幅。

雨中

宋 郭 浩

五月陰沈久不開，冷風吹雨滿天街。
老農莫漫憂登麥，丞相初晴已宿齋。

舟次龍湖

宋 朱 棹

山雨疎疎心又驚，起瞻天色斗微明。
他年枕江關夢知憶，蓬窗此夜聲。

和喜雨

宋 朱 子

黃昏一雨到天明，夢裏豐年有頌聲。
起望平疇煙草綠，只應投筆事農耕。

小雨

宋 楊萬里

雨來細細復疎疎，不能多不肯無。
似妒詩人山入眼，千峰故隔一簾珠。

秋雨

楊萬里

濕侵團扇不能輕，冷逼孤燈分外明。
蕉葉半黃荷葉碧，兩般秋雨一般聲。

山中雨

金 劉 昂

嵩高山下逢秋雨，破織遮頭過野橋。
此景此時誰畫得，清如窗外聽芭蕉。

日晏

元 范 梈

昨日相期早出邨，今朝日晏未開門。
可人一夜東風雨，綠徧天街舊草痕。

宮詞

元 迺 賢

廣寒宮殿近瑤池，千樹垂楊綠影齊。
報道夜來新雨過，御溝春水已平隄。

煙雨中過石湖

元 倪 瓚

煙雨山前度石湖，一奩秋影玉平鋪。
何須更翦松江水，好染空青作畫圖。

吳興道中

元 張 雨

扁舟偶趁米樵風，題扇書囊莫惱公。
何處人間無六月，碧瀾堂上雨聲中。

風雨早朝

明 高 啓

漏屋雞鳴起濕煙，蹇驢難借強朝天。
却思春水江南岸，閒聽篷聲卧釣船。

題張元琮篷窗

明 葉子奇

銀絲魚鱗碧芥羹，曾記扁舟越上行。
今日小軒風味似，滿川風雨看雲生。

霧類

五言古

詠霧

梁 元 帝

三晨生遠霧，五里闌城闌。從風疑細
雨，映日似游塵。乍若飛煙散，時如佳
氣新。不妨鳴樹鳥，時蔽摘花人。

五言律

霧

唐 李 嶠

曹公迷楚澤，漢帝出平城。涿野妖氛
散，滹水白雲生。霧色侵陵谷，氛
氛下杳冥。高台天正色，灑
瀟日無聲。霧色侵陵谷，氛
氛下杳冥。高台天正色，灑
瀟日無聲。

靜丹山春色明，類煙飛稍重。方雨散，還輕。儻入非熊，絲寧思玄約情。

五言排律

晨霧

明 楊慎

安寧之交杪，秋初冬天將晴。霧晨必大霧，千里一白如銀。色界須臾，日出霞彩輝煥亦奇觀也。

玄真當稟節，白霧翳晨朝。明月朦朧，閣清霜暖暉。橋水漸工織水，花松慣封條。嵐市天寒暮，煙垞陸湧潮。鳧壘迷獨釣，鹿徑滑歸樵。女采南山豹，威稜北塞貂。駟星收閃閃，曦景煥昭昭。梅信懸知近，憑他酒旆招。

七言律

花霧

元 謝宗可

倦紫酣紅總未醒，暗薰芳液滴無聲。羅幃隱繡迷春色，綺縠籠香護曉晴。薄暝枝頭雷睡蝶，輕陰樹底咽啼鶯。東風卷到闌干曲，半濕游絲舞不成。

詠霧松

明 楊慎

怪得天雞誤曉光，青腰玉女試銀妝。瓊敷綴葉齊如剪，瑞樹開花冷不香。月白詎迷三里霧，雲黃先兆萬家箱。貧兒飯糞歌聲好，六出何須賀謝莊。

七言絕句

霧松

宋 曾望

園林日出靜無風，霧松花開樹樹同。記得集賢深殿裏，舞人齊捧玉瓏瓏。

房陵

宋 陳造

陰晴未敢捲簾看，苦霧濛濛尚未乾。政使病餘剛止酒，一杯要敵滂明寒。
自注晨起霧久乃散土人曰滂朝露類

五言律

秋露

唐 駱賓王

玉關寒氣早，金塘秋色歸。泛掌光逾淨，添荷滴尚微。變霜凝曉液，承月委圓輝。別有吳臺上，應濕楚臣衣。

五言絕句

詠露珠

唐 元稹

秋荷一滴露，清夜墜玄天。將來玉盤

上不定始知圓

七言絕句

秋思

唐 王涯

宮連太液見滄波，暑氣微消秋氣多。
一夜輕風蘋末起，露珠翻盡滿池荷。

野塘

唐 韓偓

侵曉乘涼偶獨來，不因魚躍見萍開。
卷荷忽被微風觸，瀉下清香露一杯。

上京即事

元 薩都剌

五更寒襲紫毛衫，睡起東窗酒尚酣。
門外日高晴不得，滿城濕露似江南。

江上曲

明 劉基

月出前山青黛寒，鴈聲遙下碧雲端。
草頭錯認驪珠吐，自是西風白露團。

霜類

五言排律

白露為霜

唐 顏榮

悲秋將歲晚，繁露已成霜。徧渚蘆花白，
露籬菊自黃。應鐘鳴遠寺，擁鴈度三湘。
氣逼襦衣薄，寒侵宵夢長。滿庭添月色，
拂水斂荷香。獨念蓬門下，窮

年在一方

七言絕句

城內花園值春霜

唐 劉禹錫

樓下芳園最占春，年年結伴采花頻。
繁霜一夜相撩洽，不似佳人似老人。

宮詞

唐 王涯

銀鉤瀉水向朝粧，燭燄紅高粉壁光。
共怪滿衣珠翠冷，黃花瓦上有新霜。

霜曉

宋 楊萬里

荒荒瘦日伴秋暉，稍稍微暄破曉霏。
只有江楓偏得意，夜接霜水染紅衣。

明安驛道中

元 陳孚

野鶻山頭野草黃，野狐嶺上月茫茫。
五更但覺天風冷，帳頂青氊一寸霜。

山居吟

元 僧清珙

半窗斜日冷生光，破衲蒙頭坐竹牀。
枯葉滿爐煨燄火，不知屋上有新霜。

泊長蕩

明 朱多炆

蒹葭一望暮蒼蒼，長蕩湖頭煙水長。
怪道今朝楓葉盡，夜來七十二橋霜。

雪類

五言古

望雪 梁丘遲
氣氤發紫漢，雜沓被朱城。倏忽銀臺構，俄頃玉樹生。綿綿九軌合，昭昭四區明。

和司馬博七詠雪 梁何遜
凝堵夜似月，拂樹曉疑春。蕭散忽如書，徘徊已復新。暫蔽卷紈質，復慚施粉人。若逐微風起，誰言非玉塵。

詠雪 梁裴子野
飄飄十里雪，倏忽度龍沙。從雲合且散，因風卷復斜。拂草如連蝶，落樹似飛花。若贈離居者，聊以代瑤華。

詠雪 陳張正見
九冬飄遠雪，六出表豐年。睢陽生玉樹，雲夢起瓊田。入窗輕落粉，拂柳暖飛綿。欲動淮南賦，亂下桂花前。

望雪 唐太宗
凍雲宵徧鎖，素雪曉凝華。八牖千重碎，迎風一片斜。不妝空散粉，無樹獨飄花。紫空漸夕照，破彩謝晨霞。

淮海對雪贈傅麗 李白

朔雪落吳天，從風渡溟渤。海樹成陽春，江沙皓明月。飄飄四荒外，想傳千花發。瑞草生階墀，玉塵散庭闕。與從剡谿起，思繞梁山發。寄君郢中歌曲，醉心斷絕。

雪夜留梁推官飲 宋梅堯臣

晝雪落旋消，夜雪寒易積。燈清古屋深，爐凍殘煙碧。為沽一斗酒，暫對千里客。酒薄意不淺，輕令須重昔。昔是年華飄飄猶過隙，一醉員風歸平明馬無迹。

雪做柳子厚 宋晁冲之

月落雞聲寒，曉色靜茅屋。開門驚不知，夜雪壓脩竹。梳牙生新冰，鱗甲刻谿谷。晶晶洲渚明，列列川原肅。孤罇雀不動，沉醉客猶宿。呼童晨汲歸，獨漱寒泉玉。

江天暮雪 元陳孚

長空卷玉花，汀洲白浩浩。雁影不復見，千崖暮如曉。漁翁寒欲歸，不記巴

陵道坐睡船自流雲深一蓑小

月下望雪 明 薛 憲

朝看雲際雪夜坐月中樓宛似青天
上俯觀銀漢流猶憐日未盡好為上
簾鈞

竹塢雪艇 明 岳 岱

鷗飛江上雪雪覆江邊竹扁舟不可
渡遠望迷川陸漁父暮歸來蓑衣滿
珠玉

七言古

奉和聖製瑞雪篇 唐 劉 昫

紫宸飛雪曉徘徊層闕重門雪照開
九衢晶耀淨埃盡千品差池贊幣來
何處田中非種玉誰家院裏不生梅
埋雲翳景無窮已因風落地吹還起
先過翡翠寶房中轉入鴛鴦金殿裏
美人含笑出懸扇艷逸相輕鬪容止
羅衣點著渾是花玉手捧來半成水
奕奕紛紛何所如頓憶揚園二月初
羞同班女高秋扇欲照君王七夜書
姑射山中符聖壽芙蓉闕下降神車

願隨零澤流無限長報豐年貴有餘

馬翰林寒江釣雪圖

元 薩都刺

天寒日暮烏鴉啼江空野闊黃雲低
邨南邨北人迹斷山後山前玉樹迷
歌樓酒香金帳暖豈知蓬底魚羹飯
一絲天地柳花春萬里煙波蓮葉遠
風流不數王子猷清興不減山陰舟
人間富貴草頭露桐江何處覓羊裘
還君此畫三歎息如此江湖歸未得
洗魚煮飯捲孤篷江上雲山好顏色

春江對雪 明 楊 基

春雲作寒飛鳥絕花雨紛紛暮成雪
江山最好雪中看况是東風二三月
披蓑漁立柳邊帆戴笠僧歸竹外莊
草暖尚迷雙鷺白樹寒先露一鶯黃
我愁春雪看難久重為江山更回首
莫煮清貧學士茶且沽綠色人間酒

五言律

從禁苑幸臨渭亭遇雪應制

唐 李 嶠

同雲接野煙，飛雪暗長天。拂樹添梅色，過樓助粉妍。光含班女扇，韻入楚王絃。六出迎仙藻，千箱答瑞年。

奉和聖製野次喜雪應制

唐 張說

寒更玉漏催，曉色幄前開。泆泆雲陰積，氤氳風雪迴。山如銀作苑，宮見璧成臺。欲驗豐年象，飄飄仙漢來。

冬晚對雪憶胡居士家

唐 王維

寒更傳曉箭，清鏡覽衰顏。隔牖風驚竹，開門雪滿山。灑空深巷靜，積素廣庭閑。借問袁安舍，條然尚閉關。

竹下殘雪

唐 丘為

一點消未盡，孤明在竹林。晴光夜轉瑩，寒氣曉仍深。還對讀書牖，且開乘興心。已能依此地，終不傍瑤琴。

省中對雪寄元判官拾遺昆季

唐 錢起

萬點瑤臺雪，飛來錦帳前。瓊枝應比淨，鶴髮敢爭先。散影成花月，流光透

竹煙 今朝謝家興幾處 郢歌傳

故舍對雪贈考功王員外

唐 李端

楊花驚滿路，麴市忽狂風。驟下掃蘭葉，輕飛集竹叢。欲將瓊樹比，不共玉人同。獨望微之棹，青山在雪中。

玩殘雪寄河南尹劉大夫

唐 許渾

艷陽無處避，皎潔不成容。素質添瑤水，清光散玉峰。眠鷗猶戀草，棲鶴未離松。聞在金鑿望，羣仙對九重。

和欲雪

宋 梅堯臣

雪欲漫天落，雲初著地垂。辭鷹過野健，走馬上冰遲。公子多論酒，騷人自詠詩。都無少年意，只臥竹窗宜。

雪

金 周鼎

小雪暮能繁，同雲久更昏。細燈寒出戶，枝樹老當軒。竹葉舊時臘，梅花何處却。賦詩空入夜，清絕與誰論。

雪

金 馮延登

野屋寒無那，庭空雪已深。山川非舊

觀松柏見真心，凍雀爭餘粒，棲鴉點暮林，携琴訪谿友，清興憶山陰。

雪

金

王仲元

初稀時，拂拂稍窈，自紛紛老樹曉迷，月瘦峰寒，貼雲色從空際得，聲向靜中聞，客枕清無夢，我詩徹夜分。

藏雪寮

元

張翥

雪山一片雪向日，落中華皎潔無藏處，虛空自作花，石厓穿乳竇，海岸疊潮沙，底用分荆越，諸方總是家。

五言排律

望禁門松雪

唐

王淮

宿雲開霽景，佳氣此時濃，瑞雪凝清禁，祥煙幕小松，依稀鶯瓦出，隱映鳳樓重，金闕清光照，瓊枝瑞色封，葉鋪全類玉，柯偃乍疑龍，詎比寒山上，風霜老昔容。

殘雪

唐

李商隱

旭日開晴色，寒空失素塵，遠牆全剩粉，傍井漸消銀，刻獸推鹽虎，為山倒玉人，珠還猶照魏，璧碎尚留秦，滌景

驚侵畫餘光，談惜春，檐水滴，驚管屋瓦，鏤魚鱗，嶺霽嵐光拆，松暄翠粒新，擁林愁拂盡，著砌恐行頻，焦寢欣無患，梁園去有因，莫能知帝力，空此荷平均。

喜雪

李商隱

朔雪自能沙呈祥，勢可嘉，有田皆種玉，無樹不開花，班扇慵裁素，曹衣詎比衣，鸞歸逸少宅，鶴滿令威家，窈窕門扉掩，依稀履迹斜，人疑遊麴市，馬似困鹽車，洛水妃虛妬，姑山客漫誇，聊辭雖許謝，和曲本慙巴，粉著闌全隔，霜臺跡漸賒，此時傾賀酒，相望在京華。

七言律

春雪

唐

李建勳

南國春寒朔氣回，霏霏還阻百花開，全移暖律何方去，似誤新鶯昨日來，平野旋消難蔽草，遠林高綬却遮梅，不知金勒誰家子，只待晴明賞帝臺。

對雪

唐

李商隱

寒氣先侵玉女扉清光旋透省郎闈
梅花大庾嶺頭發柳絮章臺街裏飛
欲舞定隨曹植馬有情應濕謝莊衣
龍山萬里無多遠留待行人二月歸

效雪寄喻亮

唐方干

落片無聲急復遲紛紛猶勝落花時
逡巡不覺藏沙渚宛轉偏宜傍柳絲
透室虛明非月照滿空回散是風吹
高人坐臥才方逸援筆應成六出詞
和啟舍人蕭員外春雪

宋徐鉉

萬里春陰乍履端廣庭風起玉塵乾
梅花嶺上連天白蕙草堦前特地寒
晴去便為經歲別興來何惜徹宵看
此時鷓鴣皆閒暇贈答詩成禁漏殘

雪後書北臺壁

宋蘇軾

黃昏猶作雨纖纖夜靜無風勢轉嚴
但覺衰桐如潑水不知庭院已堆鹽
五更曉色來書幌半夜寒聲落畫檐
試掃北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖
其二

城頭初日已翻鴉陌上晴泥始沒車
凍合玉樓寒起粟光搖銀海眩生花
遺堙入地應千尺宿麥連雲有幾家
老去自嗟詩力退空吟冰柱憶劉叉

次秀野詠雪韻

宋朱子

一夜同雲匝四山曉來千里共漫漫
不應琪樹猶含凍翻笑楊花許耐寒
乘興正須披鶴氅淪甘差喜破龍團
無端酒思催吟筆却恐長鯨吸海乾

立春前一日雪

宋方岳

曆眼看看臘淡旬山河大地一時新
不成過臘都無雪只隔明朝便是春
夜半有誰過剡曲年豐何處不堯民
草亭只在梅花外知與人間隔幾塵

雪

金完懷英

寶花天雨曉紛紛佛界莊嚴畫白銀
待臘風雲初接勢犯寒糟麴若為神
園中芳草誰能賦江上梅花獨自春
半解騎驢得佳句橋邊誰喚灞陵人

湖樓玩雪

元白璘

上湖十里捲簾中幻出瑤華第一宮

山勢蹴天銀作浪，柳行橫地玉為虹。
漁蓑鶴氅同為我，鳥舌羊羔不負公。
明日鳳城朝退早，一鞭曾約試今聽。

雪中 明 高啓

舟絕寒江凍不朝，縈沙拂柳影條條。
纔從漁浦磯邊宿，旋向樵邨竹外飄。
撲馬憶從年少樂，點袍曾逐侍臣朝。
如今獨坐吟詩句，茅屋茶煙冷未消。

雪中 明 瞿佑

朔風刮地捲寒埃，非雪非霜旋作堆。
密灑漁蓑粘玉屑，亂隨馬足散銀杯。
曉粧都棄香奩粉，夜坐頻挑鐵筋灰。
世上熱官那識此，東華爭踏軟紅回。

五言絕句

春雪 唐 東方虬

春雪滿空來，觸處似花開。
不知園裏樹，若箇是真梅。

逢雪宿芙蓉山主人 唐 劉長卿

日暮蒼山遠，天寒白屋貧。
柴門聞犬吠，風雪夜歸人。

春雪 唐 劉禹錫

三月雪連夜未應，傷物華只緣春欲。
盡留著伴梨花。

夜雪 唐 白居易

已訝衾枕冷，復見窗戶明。
夜深知雪重，時聞折竹聲。

人日出游湖上 宋 楊萬里

城中雪一尺，山中雪一丈。
地上都已消，却在松梢上。

七言絕句

雪夜下朝呈省中一絕 唐 韋應物

南望青山滿禁闈，曉陪鸚鵡正差池。
共愛朝來何處雪，蓬萊宮裏拂松枝。
休暇日訪王侍御不遇 唐 韋應物

韋應物

九日驅馳一日間，尋君不遇又空還。
怪來詩思清人骨，門對寒流雪滿山。

酬王二十舍人雪中見寄 唐 韓愈

三日柴門擁不開，堵平庭滿白皚皚。

今朝踏作瓊瑤迹，為有詩從鳳沼來。

早發廬江途中遇雪寄李侍御

唐 朱慶餘

蘆葦聲多雁滿陂，濕雲連野見山稀。

遙知將吏相逢處，半是春城賀雪歸。

西歸 唐 元稹

寒花帶雪滿山腰，著柳水珠曳碧條。

天色漸明回一望，玉塵隨馬渡藍橋。

新雪 唐 白居易

不思朱雀街東鼓，不憶青龍寺後鐘。

惟憶夜深新雪後，新昌臺上七株松。

宮詞 唐 王涯

五更初起覺風寒，香炷燒來夜已殘。

欲卷珠簾驚雪滿，自將紅燭上樓看。

早春雪中 唐 戎昱

陰雲萬里晝漫漫，愁坐關心事幾般。

為報春風休下雪，柳條初放不禁寒。

寄鄰莊道侶 唐 韓偓

閒說經旬不啓關，藥窗誰伴醉開顏。

夜來雪壓邨前竹，賸見谿南幾尺山。

蔚州宴上遇新雪 唐 雍陶

朔蘆河畔逢秋雪，疑是風飄白鶴毛。

坐客停杯看未足，將軍已濕褐花袍。

對雪憶往歲錢塘西湖訪林逋 宋 梅堯臣

昔乘野艇向湖上，拍岸去尋高士初。

折竹壓籬曾礙過，却穿松下到茅廬。

春近 宋 黃庭堅

亭臺經雨歷塵沙，春近登臨意氣加。

更喜輕寒勒成雪，未春先放一城花。

雪意 宋 朱子

向晚浮雲四面平，北風號怒達天明。

寒窗一夜清無睡，擬聽杉葉上聲。

雪中 宋 葛長庚

曉來紅日尚羞明，四外彤雲欲放晴。

一夜九天開玉闕，六花萬里散瓊英。

雪後晚晴四山皆青惟東山全 宋 楊萬里

白賦最愛東山晴後雪，絕句

宋 楊萬里

只知逐勝忽忘寒，小立春風夕照間。

最愛東山晴後雪，軟紅光裏湧銀山。

郡圃殘雪 宋 楊萬里

南風融雪北風凝晚日城頭已可登
莫道雪融便無迹雪融成水水成冰

雪

金

高士談

藪藪天花落未休寒梅疎竹共風流
江山一色三千里酒力消時正倚樓

雪

金

呂中孚

隨風拂拂玉花飄入夜寒窗更寂寥
爐火已殘燈未盡一簾疎竹白蕭蕭

清明大雪三日

元

方回

半月離梁燕子歸怯寒著盡舊綿衣
何人醉眼西湖路錯認揚花作雪飛

題江皋雪霽卷

元

蒲道源

山川玉潔映朝暉人世鴻濛果是非
只許詩家占清景漁蓑偷載一船歸

冬景

明

宣宗

池頭六出花飛徧池水無波凍欲平
一望玻璃三百頃好山西北玉為屏

雜言

明

王穉登

凍雲寒樹曉模糊水上樓臺似畫圖
紅袖誰家乘小艇卷簾有雪過鴛湖

飲秋澗隱居夜歸值雪有作

明

陳鶴

獨行長路儼如僧水滴檐牙半是水
歸到空園人已靜雪花穿戶打殘燈

雪中訪嘉則於寶奎寺之樓店

明

徐渭

山徑尋君重復重小樓百尺臥元龍
安窗偏向梅花角去映江天雪數峰

水類

五言排律

薦冰

唐

盧鈞

薦冰朝日後關朝曉光清不改晶熒
質能彰雨露情且無霜共素豈與水

均明在捧捧寒色當呈表素誠疑姿
陳俎豆浮彩映窗楹皎皎盤盃側發
稜嚴氣生

七言絕句

蒙家夏水詠

唐

雍裕之

金錯銀盤貯賜冰清光如聳玉山稜
無論塵客閑停扇直到消時不見蠅

虹霓類

五言律

蘇味道

紆餘帶星渚，窈窕架天濤。空因壯士見，還共美人沉。遠勢含良玉，神光藻瑞金。獨留長劍影，寧負昔時心。

賦得浦外虹 唐 陳潤

日影化為虹，彎彎出浦東。一條微雨後，五色片雲中。輪勢隨天轉，搗形跨海通。還將飲水處，持送使車雄。

晴類 五言古

喜晴 北周 庾信

此日思光景，今朝始暫逢。雨住便生熱，雲晴即作峰。水白澄還淺，花紅燥更濃。已飲無石燕，彌欲乘泥龍。

山下晚晴 唐 崔曙

寥寥遠天淨，谿路何空濛。斜光照疎雨，秋氣生白虹。雲盡山色暝，蕭條西北風。故林歸宿處，一葉下梧桐。

同德寺雨後寄元侍御李博士 唐 韋應物

川上風雨來，須臾滿城闕。昭曉青蓮

東蕭條孤興發，前山邊已淨。陰霧夜未歇，高木生夏涼。流雲吐華月，嚴城自有限。一水非難越，相望曙河遠。高齋坐超忽。

秋霽 唐 白居易

金火不相待，炎涼雨中變。林晴有殘蟬，巢冷無留燕。沈吟卷長簾，愴惻收團扇。向夕稍無泥，聞步青苔院。月出砧杵動，家家搗秋練。獨對多病妻，不能理針線。冬衣殊未製，夏服行將綻。何以迎早秋，一杯聊自勸。

雨晴早出 宋 文同

徂秋久不雨，沾濡纔此晨。新陽淨萬物，太虛無一塵。老稚出曠野，耕犁及良辰。愛爾安居樂，力作無辭貧。

晚晴 元 黃潛

洩雲散積雨，林水含餘清。披衣有奇懷，偶從林叟行。新晴遠峰麗，夕陰孤花明。曠日固所真，聊茲息營營。

七言古

雨後公超谷北原眺望寄高拾

風之清永物詩選

道 唐 獨孤及

崖谷雨足收清光洗高天虹霓斂殘
靄山水含碧鮮連空霞破露月輪薄
雲片片成魚鱗五陵如薺渭如帶目
極千里關山春朝來爽氣未易說畫
取花峰贈遠人

五言律

晴 唐 杜甫

久雨巫山暗新晴錦繡文碧知湖外
草紅見海東雲竟日鶯相和摩霄鶴
數羣野花乾更落風處急紛紛

望晴晚望 唐 賈島

倚杖望晴雪谿雲幾萬重燕人歸白
屋寒日下危峰野火燒陶草斷煙生
石松却迴山寺路聞打暮天鐘

晚晴 唐 李商隱

深居俯夾城春去夏猶清天意憐幽
草人間重晚晴併添高閣迴微注小
窗明越鳥巢乾後歸飛體更輕

春日酬章先輩雨後見寄 唐 劉得仁

風散五更雨鳥啼三月春軒窗透初
日硯席斷織塵箇箇峰頭出家家樹
色新憐君高且靜有句寄閒人

春晴 唐 任翻

楚國多春雨柴門喜晚晴幽人臨水
坐好鳥隔花鳴野色連空闊江流接
海平門前向谿路今夜月分明

春晴 宋 韓琦

霽色破春昏高樓日未曛林梢零舊
雨山頂入殘雲醉粉勻花頰風羅皺
水紋踏青人誤約芳思幾紛紛

新晴 宋 陸游

積雨已凄冷新晴還少和稼收平野
闌木落遠山多土潤朝畦菜機鳴夜
擲梭時清年歲好吾敢歎蹉跎

晚霽 明 孫一元

晚來初雨霽煙火隔林微一徑牛羊
入孤邨桑柘稀長天下遠水積霧帶
巖扉月黑聞人語谿南種樹歸

七言律

奉和翰林丁侍郎禁署早春晴

風和翰林丁侍郎禁署早春晴

望

唐

劉得仁

御林聞有早鶯聲，玉檻春香九陌晴。
寒著霽雲歸紫閣，暖浮佳氣動皇城。
宮池日到冰初解，輦路風吹草欲生。
鷓鴣此時皆賦詠，商山雲在興忘清。

秋雨初霽試筆

宋

陸游

墨入紅絲點，漆濃開將倦筆寫秋容。
雨聲已斷猶聞滴，雲勢將歸別起峰。
斜日半穿臨水竹，好風遙送隔城鐘。
遠遊更動扁舟興，太息何人解見從。

雨後集湖上

陸游

野水交流自滿畦，芳池新漲恰平隄。
花藏密葉多時在，鶯占高枝盡日啼。
繡袂寶囊催結束，金尊翠杓共提攜。
白頭自喜能狂在，笑裏巖巖若醉題。

晴望

金

郝俛

詰曲闌干面翠微，蔥龍窗戶溢清輝。
雨侵斜日明邊過，雲望前山缺處歸。
多事經春長止酒，薄寒向晚却添衣。
宦游不負滄江願，愛對陂田白鳥飛。

晚霽

元

吳景奎

雨晴秋氣轉蒼涼，萬籟依稀拂奏羽商。
煙林林腰橫束素，日迴山額半塗黃。
鷓鴣曬翅眠池草，翡翠銜魚立野航。
霜蟹正肥新酒熟，破橙宜趁野花香。

五言絕句

雨後

唐

元稹

倦寢數殘更，孤燈暗又明。
竹梢餘雨重，時復拂檐驚。

樓禪暮歸書所見

宋

唐庚

春著湖煙膩，晴搖野水光。
草青仍過雨，山紫更斜陽。

雨後

元

僧善什

小園春雨後，碧草弄輕寒。
花片無煩掃，新泥尚未乾。

七言絕句

長安晴望

唐

杜牧

翠屏山對鳳城開，碧落搖光霽後來。
回識六龍巡幸處，慶飛煙閣繞春臺。

雨霽池上作

唐

韋莊

鹿巾藜杖葛衣輕，雨歇池邊晚吹清。
正是如今江上好，白鱗紅稻紫莢羹。

春日

宋

蘇軾

鳴鳩乳燕，無聲日射西窗。發眼明
午醉醒來，無一事只將春睡。賞春晴

青桐道中值雨，凡數里舟行久
之頗有江湖之思。宋 張耒

冥冥煙外鳥飛歸，野老得魚收網迴。
隔浦斷霞沈欲盡，半彎新月出雲來。

晴

金

趙秉文

東風時送瓦溝聲，敲枕幽窗夢自驚。
睡起不知雲已散，夕陽偏向柳梢明。

七月八日晚晴，暫出塵正門外

元

宋 裴

團團碧樹麗宮城，白鳳門楣淡日明。
回首瓊華仙島上，片雲猶欲妬新晴。

春晴

元

洪希文

鷓鴣聲歇日曛曛，山谷谿橋暖信通。
花柳邛邛自生意，青鞵布韞逐春風。

曉晴

明

韓奕

水國秋來少見晴，夕陽忽映小窗明。
西風颭颭林間葉，乍聽猶疑是雨聲。

曉類

五言古

晨興

唐

白居易

宿鳥動前林，晨光上東屋。銅鑪添早
香，紗籠滅殘燭。頭暈風稍愈，眼飽睡
初足。起坐兀無思，仰齒三十六。何以
解宿齋，一杯雲母粥。

旦景

元

黃庚

雞鳴起，濯髮披衣，出戶牖。自汲古澗
泉，落月猶在手。三漱吞朝霞，餘光散
花柳。慈意難語人，延佇忽良久。

齊中曉起

明

林鴻

曉曉城鴉散，參參戍鼓絕。空庭寐無
入，衣上有殘月。清池盪激，高韻風
中發。爽氣山前來，吾襟抱冰雪。

長短句

東方半明

唐

韓愈

東方半明，大星沒。獨有太白，配殘月。
嗟爾殘月，勿相疑。同光共影，須臾期。
殘月輝輝，太白皎皎。雞三號，更五點。

五言律

早歸

唐

元 慎

春靜曉風微，凌晨帶酒歸。遠山籠宿霧，高樹影朝暉。飲馬魚驚水，穿花露滴衣。嬌鶯似相惱，含顰傍人飛。

晨起 唐 許渾

桂樹綠層層，風微寒露凝。檐楹街落月，幃幌映殘燈。新葦曙香冷，越斫秋水澄。心閒即無事，何異住山僧。

七言律 唐 白居易

晨光出照屋梁明，初打開門故一聲。大上階眠知地濕，烏臨窗語報天晴。半銷宿酒頭仍重，新脫冬衣體乍輕。睡覺心空思想盡，近來鄉夢不多成。

早興 唐 白居易

低枕孤衾夜氣存，披衣起坐默忘言。餅花力盡無風陸，爐火灰深到曉溫。空索時時聞鼠齧，小窗一一送鴉翻。悠然忽記幽居日，下榻先開水際門。

曉坐 宋 陸游

月斜穿枕上，明。月隨滄浪西，開門樹無影。此時歸夢闌，立在梧桐井。

早起 唐 曹鄴

七言絕句 曉眠後寄楊戶部 唐 白居易

軟綾腰褥薄，絲被涼。冷秋天穩暖身一覺曉，殊有味。無因寄與早朝人。

西湖曉行 明 僧清澹

海角曠曠日欽生，山南山北淡煙橫。春風吹斷沙禽夢，人在綠楊隄上行。

夜類 五言古 秋夜 唐 韋應物

庭樹轉蕭蕭，陰蛩還。戚戚獨向高齋眠，夜聞寒雨滴。微風時動，殘燈尚照。壁悵悵，平生懷偏來。今夕。

聞夕 唐 白居易

一聲早蟬發，數點新螢度。蘭缸耿無煙，筠簟清有露。未歸後房寢，且下前軒步。斜月入低廊，涼風滿高樹。放懷。

風之聲 永物詩選 夜

風之聲 永物詩選 夜

風之聲 永物詩選 夜

常自適遇境多感趣何法使之然心中無細故

五言律

月夜會徐十一草堂

唐

韋應物

空齋無一事
昕曠故人期
暫輟觀書
夜還題
既月詩遠鐘高枕
後清露卷
簾時暗覺新秋近
殘河欲曙遲

夜

唐

白居易

斜月入前楹
迢迢夜坐情
搭榻上階
影蟋蟀
迹淋聲
曙傍窗間
三秋從草
上生感時
因憶事
不寢到雞鳴

偶賦

白居易

放杯書案上
枕解火爐前
老愛尋思
事慵多
取次賦
走教卸烏帽
婢與展
青氈
便是屏風樣
何勞書古賢

秋雨夜眠

白居易

涼冷三秋夜
安閒老翁卧
遲燈滅
後睡
美雨聲
中仄宿
宿温瓶
瓶火香
添暖
被籠曉
晴寒
水起霜
葉滿階
紅

春宵自遣

唐李商隱

地勝遺塵事
身閒念歲華
晚晴風過
竹深夜月當
花石亂知魚
呬苔荒任
徑斜
陶然特
琴酒
忘却在
山家

長安夜坐懷寄湖外嵇處士

唐

鄭谷

萬里念江海
浩然天地秋
風高群木
落
夜久數星流
鐘絕分宮漏
螢微隔
御溝
遙思洞庭
上
葦露滴
漁舟

建昌渡暝吟

唐

韋莊

月照臨官渡
鄉情獨浩然
鳥棲彭蠡
樹月上
建昌
船市散
漁翁醉
樓深買
客眠
隔江
何處笛
吹斷
綠楊煙

深夜

宋

孔平仲

閒寂方深夜
清涼別一天
疏風但獨
立
愛月不成眠
戍漏傳聲
小庭打轉
影
圓露寒
侵背側
移榻
近堂前

江邨晚景

元

葉顥

野水谿橋外
荒邨八九家
雨晴漁網
曬
風定酒旗斜
紅樹霜
江葉黃
蘆月
岸花何當從
此
隱
重
整
釣
雲
槎

七言律

風之類物詩選

卷五

晚自東郭回雷一二遊侶
唐許渾

鄉心迢遞宦情微，吏散尋幽竟落暉。
林下草腥巢鷺宿，洞前雲濕雨龍歸。
鐘隨野艇回孤棹，鼓絕山城掩半扉。
今夜西齋好，風月一瓢春酒莫相違。

秋夜作
唐李昌符

數畝池塘近杜陵，秋天寒夜雲凝。
芙蓉葉上三更雨，蟋蟀聲中一點燈。
跡避險巇翻失路，心歸閒澹不因僧。
既逢上國陳詩日，長守林泉亦未能。

晚眺
宋陸游

秋晚閒愁抵酒濃，試尋高處倚枯筇。
雲歸時帶雨，數點木落又添山一峰。
鳴鴈沙邊驚客櫓，行僧煙際認樓鐘。
箇中詩思來無盡，十手傳抄畏不供。

涼夜
元戴表元

涼入屋堂，睡思濃。夜深剪盡燭花紅。
光搖珠箔，梧桐月香透紗櫺。未利風
敲枕，覺來人不寐。然鬢吟鼠句難工，
小蠻問我詩成未。詩在池塘夢草中。

七言絕句

嘉陵夜有懷
唐白居易

露濕牆花春意深，西廊月上半牀陰。
憐君獨卧無言語，惟我知君此夜心。

其二

不明不暗，朧朧月非煖。非寒慢慢風，
獨卧空牀好天氣。平生閒事到心中。

昨夜
唐李商隱

不辭鴉鵲，好年芳。但惜流塵暗洞房。
昨夜西池露滿，桂華吹斷月中香。

街西晚歸
唐鄭谷

御溝春水繞閒坊，信馬歸來傍短牆。
幽樹名園臨紫陌，晚風時帶牡丹香。

春夜
宋蘇軾

春宵一刻直千金，花有清香月有陰。
歌管樓臺聲細細，鞦韆院落夜沈沈。

夜行
宋晁冲之

老去功名意轉疎，獨騎瘦馬問田廬。
孤邨到曉猶燈火，有久家夜讀書。

秋夜
元于石

攤爐兀兀坐成睡，夢到家山人不知。

風之聲
宋
寒

半夜酒醒還是客一庭黃葉雨來時

寒類

五言古

苦寒吟 唐 孟郊

天色寒青蒼北風叫枯桑厚冰無裂
文短日有冷光敲石不得火壯陰正
奮陽調苦竟何言凍吟成此章

負暄

宋 劉子翬

宵寒固增補晝寒起增衣何如負暄
樂高堂日暉暉引光扉盡闢追影榻
屢移妙趣久乃酣閉目潛自知初如
擁紅爐凍粟消頰肌漸如飲醇醪暖
力中融怡欠伸百骸舒爬搔隨意為
稍回騎伏氣頰改酸寒姿薰然沐慈
仁天恩豈余私願披橫空雲四海同
熙熙矯首望扶桑傾心效園葵

七言絕句

春寒

宋 文同

東風何事力猶微凜凜邊寒上客衣
舊雪未消新雪下南園春色幾時歸

春寒

宋 王越

二月邊城雪尚飛年年草色見春遲
不知上苑新桃李開到東風第幾枝

暑類

五言古

何處堪避暑

唐 白居易

何處堪避暑林間背日樓何處好追
涼池上隨風舟日高飢始食食竟飽
還遊遊罷睡一覺覺來茶一甌眼明
見青山耳醒聞碧流脫襪閒濯足解
巾快搔頭如此未幾時已過六七秋
從心至百骸無一不自由拙退是其
分榮耀非所求雖被世間笑終無身
外憂此語君莫怪靜思我亦愁如何
三伏月揚尹謫虔州

七月一日出城舟中苦熱

宋 蘇軾

涼颺呼不來流汗方被體稀星乍明
滅暗水光瀾瀾香風過蓮葉驚枕裂
魴鯉欠伸宿酒餘起坐濯清泚火雲
勢方壯未受月露洗身微欲安適坐
待東方啓

風家水勿守是暑

三六

仙... 言... 三...

大勢 宋 戴復古
左手遮赤日，右手招清風。揮汗不能已，扇笠競要功。南山龍吐雲，騰騰滿虛空。一雨變清涼，萬物隨疏通。向人無德色，大哉造化工。

消暑 唐 白居易
何以消煩暑，端居一院中。眼前無長物，窗下有清風。熱散由心靜，涼生為室空。此時身自得，難更與人同。

北園避暑 宋 文同
繚繞度迴塘，紅餘轉短牆。引筇聊散誕，入竹得清涼。正午禽蟲靜，初晴果木香。移牀就高處，更欲解衣裳。

山亭避暑 宋 真山民
怕礙清風入，丁寧莫下簾。地皆宜避暑，人自要趨炎。竹色水千頃，松聲風四檐。此中有幽致，多取未傷廉。

七言律 早秋苦熱堆案相仍 唐 杜甫
七月六日苦炎蒸，對食暫餐還不能。每愁夜中自足蝎，况乃秋後轉多蠅。束帶發狂欲大叫，簿書何急未相仍。南望青松架短壑，安得赤脚踏層冰。

北塘避暑 宋 韓琦
盡室林塘滌暑煩，曠然如在塵寰。誰人敢議清風價，無樂能過白日閒。水鳥得魚長自足，嶺雲含雨只空還。酒闌何物醒魂夢，萬柄蓮香一枕山。

龜堂初暑 宋 陸游
淪漪一曲遠茅堂，葛帳紗巾喜日長。多事林鳩管晴雨，依人海燕度炎涼。深枝著子纍纍熟，幽草開花冉冉香。安得此時江海上，與君袖手看人忙。

七言絕句 苦熱題桓寂師禪房 唐 白居易
人人避暑走如狂，獨有禪師不出房。可是禪房無熱到，但能心靜即身涼。

文殊院避暑 唐 李祥玉
赤日黃埃滿世間，松聲入耳即心閒。

願尋五百仙人去，一世清涼住雪山。

夏夜追涼

宋

揚萬里

夜熱依然午熱同，開門小立月明中。

竹深樹密蟲鳴處，時有微涼不是風。

暑夜

明

僧宗泐

此夜炎蒸不可當，開門高樹月蒼蒼。

天河只在南樓上，不借人間一滴涼。

涼類

五言古

奉和送涼

宋

劉孝威

鐘鳴夜未央，避暑起，飭徨長河似曳。

素明星若散，瑞倚巖，攸石冷，臨池愛。

水涼，月纖，張敞畫荷，妖韓壽香對此。

遊清夜何勞，娛洞房。

納涼

唐

王維

喬木萬餘株，清流貫其中，前臨大川。

口豁達來長風，漣漪涵白沙，素鮪如。

游，空偃卧盤石上，翻濤沃微躬，激流。

復濯足前對釣魚翁，貪餌凡幾許，徒。

思蓮葉東。

五言律

新秋喜涼

唐

白居易

過得炎蒸月，尤宜老病身，衣裳朝不。

潤，枕簟夜相親，樓月纖纖早，波風嫋。

嫋，新光陰與時節先，感是詩人。

七言律

避暑納涼

唐

錢起

木槿花開畏日長，時搖輕扇倚繩牀。

初晴，草蔓綠新荀，頻雨苔衣染舊牆。

十句河明應虛醉，八柱天台好納涼。

無事始能知靜勝，深垂紗帳咏滄浪。

七言絕句

夜涼

唐

白居易

露白風清庭戶涼，老人先著夾衣裳。

舞腰歌袖拋，何處唯對無絃琴一張。

秋涼

宋

陸游

園丁傍架摘黃瓜，邛女沿籬采碧花。

城市尚餘三伏日，秋涼先到野人家。

崇義院雜題

明

文徵明

六月門前暑似炊，殿堂深處未曾知。

晚涼浴罷思歸去，更為松風步少時。

春類

風文

春

三九

五言古

春日臨池

北魏 温子昇

光風動春樹，丹霞起暮陰。嗟哉映連璧，飄飄下散金。徒自臨滌渚，空復撫鳴琴。莫知流水曲，誰辨遊魚心。

谿中早春

唐 白居易

南山雪未盡，陰嶺留殘白。西澗水已消，春溜含新碧。東風未幾日，勢動草萌拆。潛知陽和功，一日不虛擲。當此天氣暖，來拂谿邊石。一坐欲忘歸，暮禽聲噴噴。蓬蒿隔桑棗，隱映煙火夕。歸來問夜餐，家人烹薺麥。

次韻春思

元 趙又隆

凍樹回春陽，羈禽競新哢。喧喧人語浮，稍稍春事動。澄心絕芳華，小睡足幽夢。夢覺天宇新，朝光集飛棟。

七言古附長短句

陽春曲

唐 温庭筠

雲母空窗曉煙薄，香昏龍氣凝輝閣。霏霏霧雨杏花天，簾外春威著羅幕。曲欄伏檻金麒麟，沙苑芳郊連翠茵。

廢馬何能齧芳草，路人不敢隨流塵。

送春曲

宋 范浚

春光春光勸汝一杯酒，我欲為春作高歌。未解春能聽歌否，春歸有底意。若盡桃花紅，園籬漠漠野陰靜。兔葵燕麥空搖風，風光幾何時。昔我忽如客，殘絲欲斷感春心。語燕勞勞上簾額，我有惜芳意。一春憐物華，春來雪裏索梅笑。春去悵望飛揚花，春歸知復來。奈此斷年別，垂楊三月暮天愁。鷓鴣一聲芳草歇，歌竟我亦醉。一棹舫船空，明年待春花樹下。故歌擊酒，相迎逢。

次春日即事韻

元 周權

吳蠶欲老疇春秋，拍堤野水迴橫塘。波煙疎樹綠陰薄，落花飛絮白日長。寒具油乾過冷節，息思芳事歸鷓鴣。挑書睡足午窗明，雪乳浮浮翻兔褐。

五言律

道春

唐 元稹

久雨隣齋景，偶來堤上行。空濛天色

風文齋永勿詩選

四

嫩香蘇江面，百草短長出，衆禽高下鳴，春陽各有分，余亦澹忘情。

春日即事

唐

耿湣

鄰里朝光通，披衣夜醉醒，庭廚非舊火，林木發新青，接果移天性，疏泉逐地形，清明未幾日，戴勝已堪聽。

南樓春望

唐

許渾

南樓春一望，雲水共昏昏，野店歸山路，危橋帶郭，却晴煙和草色，夜雨長谿痕，下岸誰家住，殘陽半掩門。

旅遊傷春

唐

李昌符

酒醒鄉關遠，迢迢聽漏終，曙分林影外，春盡雨聲中，鳥思鄉，却路花殘，野岸風十年成底事，羸馬倦西東。

和元興遊春次用其韻

宋

梅堯臣

乘閒多速興，信馬與君行，碧樹斜通市，清流曲抱城，山花高下色，春鳥短長聲，日暮吾廬近，還歌空復情。

春望

宋

徐璣

樓上看春晚，煙分遠近，却曉晴千樹

綠新兩半池，渾柳密，鶯無影，泥新燕有痕，輕寒衫袖薄，杯酌更須溫。

春遊和胡林芳韻

宋

真山民

春光潑眼明，占勝得新亭，棠醉風枝起，柳眠鶯喚醒，非無杯泛綠，安得鬢皆青，且事日為樂，歌聲莫暫停。

七言律

正月三日閒行

唐

白居易

黃鸝巷口鶯欲語，烏鵲河頭冰漸消，綠浪東西南北水，紅欄三百九十橋，鴛鴦蕩漾雙雙翅，楊柳交加萬萬條，借問春風來早晚，只從前日到今朝。

殘春獨來南亭因寄張祜

唐

杜牧

暖雲如粉草如茵，獨步長堤不見人，一嶺桃花紅錦豔，半谿山水碧羅新，高枝百舌猶欺鳥，帶葉棠梨獨送春，仲蔚欲知何處在，苦吟林下拂詩塵。

暮春

宋

張耒

夜雨輕寒拂曉晴，牡丹開盡過清明，

庭前落絮誰家柳，葉裏新聲是處鶯。
白髮生來如有信，青春歸去更無情。
便當種秫長成酒，速學陶潛過此生。

春行

宋 真山民

短帽輕衫步履遲，微暄天氣乍晴時。
池融嫩碧銷殘凍，春剪新紅綴舊枝。
嵐氣滴衣堪入畫，禽聲到耳足供詩。
東風苦欲招人醉，頻掉橋西賣酒旗。

壬戌二月

宋 徐璣

山城二月景如何，行處時時聽踏歌。
淡色似黃楊葉小，濃香如蜜菜花多。
春容每到晴時改，天氣偏從雨後和。
好向谿頭尋釣侶，小谿連夕漲清波。

春日次王元章韻

元 迺賢

翠憶金車錦駱駝，芙蓉繡纈載雙娥。
雨晴輦路塵沙少，風起春城柳絮多。
秉燭且留清夜飲，倚欄猶聽隔牆歌。
山翁此日心如夢，斷江南雨一蓑。

春日

元 倪瓚

開門積雨生幽草，歎息櫻桃爛熳開。
春淺不知寒食近，水深惟有白鷗來。

即看垂柳侵磯石，已有飛花拂酒杯。
今日新晴見山色，還須拄杖踏青苔。

暮春書事

明 瞿佑

睡起呼童掃落花，石泉槐火試新茶。
樹林深處蜂王國，簾幕陰中燕子家。
柳絮乘風投硯水，竹枝搖影落窗紗。
幽居莫道無官况，鼓吹猶存兩部蛙。

五言絕句

春夜

唐 虞世南

春苑月徘徊，竹堂侵夜開。
驚鳥排林度，風花隔水來。

初春

唐 王績

春來日漸長，醉客喜年光。
稍覺池亭好，偏聞酒甕香。

絕句

唐 杜甫

遲遲江山麗，春風花草香。
泥融飛燕逐，沙暖睡鴛鴦。

送春

唐 高駢

水淺魚爭躍，花深鳥競啼。
春光看欲盡，判却醉如泥。

嬉春詞

明 沈愚

酒盡情無極，花深眼欲迷。拂鞭歸去，晚月在畫樓西。

六言絕句

春日偶成

元 馬 臻

兩袖水風春冷，一抹山煙晚晴。小盃倒披花影，歸船遠送歌聲。

七言絕句

山房春事

唐 岑 參

風恬日暖蕩春光，戲蝶遊蜂亂入房。數株門柳低衣桁，一片山花落筆牀。

春行寄興

唐 李 華

宜陽城下草萋萋，澗水東流復向西。芳樹無人花自落，春山一路鳥空啼。

望春詞

唐 令狐楚

雲霞五彩浮天闕，梅柳千般夾御溝。不上黃山南北望，豈知春色滿神州。

長安春望

唐 溫庭筠

四方無事太平年，萬象鮮明禁火前。九重細雨惹春色，輕染龍池楊柳煙。

豐樂亭遊春

宋 歐陽修

綠樹交加山鳥啼，晴風蕩漾落花飛。

鳥歌花舞太守醉，明日酒醒春已歸。

其二

春雲淡淡日輝輝，草惹行襟絮拂衣。行到亭西逢太守，籃輿酌酒酹梅花。

其三

紅樹青山日欲斜，長郊草色綠無涯。遊人不覺春將老，來往亭前踏落花。

得春

宋 文 同

去歲相違恨已餘，今年相遇喜無涯。紅情綠意知多少，盡入涇川萬樹花。

春詞

宋 秦 觀

弱雲亭午弄春嬌，高柳無風妥翠條。懶讀夜書搔短髮，隔垣時聽賣錫簫。

晚春

宋 宋 伯仁

風簷殘花滿地紅，別離樽俎謾匆匆。春光未肯收心去，却在茶縈細影中。

丁亥正月新晴晚景

宋 楊 萬里

嫩水春來別樣光，草芽綠甚却成黃。東風似與行人便，吹盡寒雲放夕陽。

其二

風之聲永勿待

四三

急下柴車，踏晚晴，青鞵步步有沙聲。
忽逢野沼無人處，兩鴨浮沈最眼明。

梁園春

金

元好問

暖入金溝細浪添，津橋楊柳綠纖纖。
賣花聲動天街遠，幾處春風揭繡簾。

春寒

元

黃庚

春寒料峭透窗紗，睡起晴峰恰報衙。
怪得曉來風力勁，滿階香雪落梨花。

春日閒居雜興

元

馬臻

宿雨兼風釀麥秋，餘寒欲斷自遲留。
杜鵑啼得百花盡，却向綠陰深處愁。

西湖遊春即事

馬臻

遠湖無處避芳塵，疊鼓紅旗彩鷁新。
冉冉春雲來不斷，湧金門外踏青人。

其二

南屏山色染春煙，路接高峰社鼓喧。
第一橋邊春更好，御舟閒在翠芳園。

其三

鏤玉雕瓊簇鬧竿，珠花翠葉縷金籃。
東家年少貪遊冶，正值明朝三月三。

其四

流蘇兩面挂，船頭繡額珠簾不上鉤。
金縷緩歌家宴靜，午前先入裏湖遊。

其五

萬柳搖金接畫橋，一清堂外景偏饒。
文章太守開華宴，預報龍舟奪錦標。

其六

一路亭臺間酒家，漸看楊柳綠藏鴉。
太平官府無民訟，補種沿隄四季花。

其七

畫船過午入西泠，人擁孤山陌上塵。
曾被舟陽摸寫盡，晚來閒却半湖春。

其八

天街夜市已喧闐，半掩城門玉漏傳。
籠燭絳紗爭道入，湖心猶有未歸船。

暮春

元

僧善住

野水浮來半落紅，不須惆悵怨東風。
春歸畢竟歸何處，還在谿光柳影中。

其二

門掩東風柳色深，暮寒脈脈透衣襟。
春天最是無憑準，一日才晴一日陰。

其三

仙舟詩集卷之四

雨入孤城草木新，香紅半逐馬蹄塵。
却憐杜宇無情甚，不解迎春祇送春。

其四

紅藥花開春欲歸，綠楊陰暗燕爭飛。
晚來一陣東風雨，又送餘寒上客衣。

春詞

明 朱成泳

海棠枝上鵲聲乾，羅幕重重護曉寒。
初日半林珠露重，晚紅無數壓闌干。

春深即景

明 錢宰

露梢黃鳥啄未禽，蛙葉青蟲絡樹陰。
又是綠階春雨歇，滿庭芳草落花深。

立春類

五言律

立春後

宋 戴復古

久望春風至，還經閏月遲。
梅花丈人行，柳色少年時。
雙酒常無伴，吟詩近得師。
離騷變風雅，當效楚臣為。

迎春日集華光祿齋中

明 王穉登

椒盤出五辛，下馬拂黃塵。
千里周南客，明朝漢苑春。
草生將去路，花待欲歸人。

贈人君有陶潛，祿猶勝李子，負

七言律

立春

春 韋莊

青帝東來日，馭遲暖煙輕。
逐曉風吹鬪袍，公子樽前覺錦帳。
佳人夢裏知雪圃，乍開紅菜甲。
絲幡新剪綠楊絲，殷勤為作宜春曲。
題向花牋，帖繡攄。

立春日郊行

宋 范成大

竹擁谿橋麥蓋坡，土牛行處亦笙歌。
麴塵欲染垂垂柳，酪面初明淺淺波。
日滿縣前春市合，潮平浦口暮帆多。
春來不飲兼無句，奈此金樽綠勝何。

丙子立春和雨宗春讌即事

明 程嘉燾

歸初夜發促春盤，少長隨肩各盡歡。
花鳥裝春迎宿雨，天雲釀雪作朝寒。
何嫌趨走同兒戲，便許風流比畫看。
量碧裁紅古來事，醉痕狼藉任闌干。

六言絕句

鉛山立春

宋 朱子

雪擁山腰洞口春，迴楚尾吳頭欲問。

風吹水物待春歸

四十五

關天何處明朝嶺水南流

七言絕句

立春

宋

方岳

絲燕雙簪翡翠翹，巧裁銀勝試春韶。
東風已到闌干北，看見嬌黃上柳條。

其二

池漲吹皺綠粼粼，才見池痕認得春。
香沁絲鞭旗脚轉，自題蘭帖記春新。

夏類

五言古

夏日臨江

梁

武帝

夏潭蔭修竹，高岸坐長楓。
日落滄江靜，雲散遠山空。
鷺飛林外白，蓮開水上紅。
逍遙有餘興，悵望情不終。

梅夏應教

隋

薛道衡

長廊連紫殿，細雨應黃梅。
浮雲半空上，清吹隔池來。
集鳳桐花散，騰龜蓮葉開。
幸逢為善樂，頌降濟時才。

五言律

夏日遊日聊作

唐

駱賓王

暫屏塵囂累，言尋物外情。
志逸心逾

黯神幽，體自輕。浦夏荷香滿，田秋麥氣清。
詐假滄浪上，將濯楚臣纓。

夏日遊山家

駱賓王

返照下層岑，物外狎招尋。
蘭逕薰幽佩，槐庭落暗金。
谷靜風聲徹，山空月色深。
一遣樊籠累，惟餘松柏心。

夏日浮舟過陳大水亭

唐

孟浩然

水亭涼氣多，閒棹晚來過。
澗影見松竹，潭香聞芰荷。
野童扶醉舞，山鳥助酣歌。
幽賞未云徧，煙光奈夕何。

次韻屏翁初夏會芳小集

宋

戴昺

一觴還一詠，竟日醉難成。
坐石鷺雲濕，臨池愛水平。
密林宜午蔭，啼鳥尚春聲。
更有櫻桃約，明朝且願晴。

初夏郊行

戴昺

晴雨天難測，寒暄氣未齊。
連郵多綠樹，終日轉黃鸝。
田水衝塍斷，山雲著地低。
偶隨農叟語，不覺過橋西。

七言律

風入琴瑟初寺

四

夏景冲澹偶然作唐 皮日休
祇恨蒲褥岸鳥紗，未道澄懷景便斜。
紅印寄泉，漸郡守青篳與荀，愧僧家
茗燼盡日燒松子，書案經時刺瓦花。
園吏暫棲君莫笑，不妨猶更著南華。
和襲美首夏所居有作少韻

唐 陸龜蒙

柿陰成列，藥花空却，憶桐江下釣筒，
亦以魚蝦供熟鷺。近綠櫻筍識鄰翁，
閒分酒劑多選，以自記書籤白，問紅
更愛夜來風月好，轉思元度對支公。

西巖夏日 宋 林逋

蕙帳蕭閒掩弊廬，子真巖石坐來初。
為驚野鳥巢間乳，懶過鄰僧竹裏居。
新溜迸涼，侵靜語，晚雲浮潤上殘書。
何須強挽白團扇，一柄青松自有餘。

幽居初夏雨霽 宋 陸游

楸花棟花照眼明，幽人浴罷葛衣輕。
燕低去地，不盈尺，鶻喜傍檐時數聲。
對奕軒窗消永晝，耽書院落喜新晴。
忽驚重午無多日，綠縷纏筒，甲屈平。

夏日欽山亭 元 劉因

借住郊園舊有緣，綠陰清晝靜中便。
空鈎坐釣魚，亦樂高枕卧遊山自前。
露引松香來酒盞，雨催花氣潤吟牋。
人未，每問農桑事，攷證牀頭種樹篇。

夏日雜興 明 劉基

層樓迢遞俯清郊，天際群山檻外交。
日暖水禽鳴哺子，風輕沙燕語尋巢。
綠荷雨洗，藏龜葉翠，竹煙寒，集鳳梢。
可歎仲宣歸未得，苦吟終日倚衡茅。

仲夏間居 明 居節

樹底柴門不浪開，松釵竹粉半青苔。
綠分田水新栽稻，黃入園林已熟梅。
小艇送僧籠鶴去，片雲載雨過湖來。
夕陽山好詩難就，夜合花前費討裁。

五言絕句

夏 金 宇文虛中

草徑迷深綠，池蓮浴膩紅，早蟬鳴樹
曲，鮮鯉躍潭東。

七言絕句 唐 柳宗元

夏晝偶作

南州溽暑醉如酒，隱几熟眠開北牖。

日午獨覺無餘聲，山童隔竹敲茶臼。

香山避暑

唐白居易

紗巾草履竹疎衣，晚下香山踏翠微。

一路涼風十八里，卧來藍輦睡中歸。

藥名離合夏日即事

唐陸龜蒙

避暑最須從朴野，葛巾芻席更相當。

歸來又好乘涼釣，藤蔓陰陰著雨香。

山亭夏日

唐高駟

綠樹陰濃夏日長，樓臺倒影入池塘。

水晶簾動微風起，滿架薔薇一院香。

夏日城中作

唐僧齊己

竹低莎淺雨濛濛，小檻幽窗暑月中。

有境摩懷人不會，東林門外翠橫空。

夏意

宋蘇舜欽

別院深深夏簟清，石榴開遍透簾明。

樹陰滿地日當午，夢覺流鶯時一聲。

間居初夏午睡起二絕句

宋楊萬里

梅子留酸軟齒牙，芭蕉分綠上窗紗。

日長睡起無情思，閒看兒童捉柳花。

其二

松陰一架半弓苔，偶欲觀書又懶開。

戲掬清泉澆蕉葉，兒童誤認雨聲來。

水軒夏日

元馬臻

碧窗畫窻幽意長，竹陰滿地琴樽涼。

輕雷送雨遠不到，雪白水生晚香。

夏景

明宣宗

暑雨初過爽氣清，玉波蕩漾畫橋平。

穿簾小燕雙雙好，泛水閒鷗箇箇輕。

立夏類

五言律

久雨喜晴，明日立夏

明胡儼

一月厭雨聲，忽逢今日晴。春從花上去，

風過竹間清。睡美新茶熟，身閒野服輕。

近來多坦率，客至倦逢迎。

山中立夏即事

明蔡汝南

一樽開首夏，獨對落花飛。幽僻還聞鳥，

清和未換衣。綠帷槐影合，香飯藥苗肥。

盡日柴門啓，蒼家過客稀。

七言律

立夏日晚過丁卿草堂

明 周南老

江上茅堂柳四垂，又逢林次過春時。
雨多苔蝕懸琴壁，水滿蛙生洗硯池。
風浦蕭蕭帆過疾，煙空漠漠鳥來遲。
避喧心事何人解，窗下幽篁許獨知。

秋類

五言古

奉和初秋

北周 庾信

落星初伏火，秋霜正動鐘。
北閣連橫漢，南宮應鑿龍。
祥鸞棲竹實，靈蔡上芙蓉。
自有南風曲，還來吹九重。

山閣晚秋

唐 太宗

山亭秋色滿，巖窟涼風度。
疎蘭尚染煙，殘菊猶承露。
古石衣新苔，新苔封古樹。
歷覽情無極，咫尺輪光暮。

秋思

唐 李白

春陽如昨日，碧樹鳴黃鸝。
燕然蕙草暮，城雨涼風吹。
天秋木葉下，月冷莎雞悲。
坐見羣芳歇，白露凋華滋。

秋夜

唐 韋應物

暗窗涼葉動，秋齋寢席單。
幽人半夜起，明月在林端。
與清景遇，每憶平生歡。
如何方惻愴，披衣露轉寒。

感秋

唐 賈島

商氣飈已來，歲華又虛擲。
朝雲蔽奇峰，暮雨灑疎滴。
幾凋點涼葉，數盞思陰壁。
落日空館中，歸心遠山碧。

和子俊感秋

元 趙孟頫

白露泫然隊草木，日以凋閒居無塵。
雜日薄風脩脩，登高寫我心，葵扇欲罷搖。
感時俯逝水，回睇仰層霄。
松高在何許，高蹈不可招。
願言從之遊，懷古一何遙。

秋

元 張養浩

黃雲亘郊野，農力今有功。
茲乃良之天，治理根其中。
我雖未及粒，已覺飢腸充。
田頭父老過，擊壤今歲豐。
自愧無寸積，坐享雍熙風。
秋成既如彼，况對菊與楓。
氣澄天宇高，心寂塵累空。
木落山獻體，波縮沙留蹤。
遐興何悠

悠迅景何息，息俯仰田舍底。或能保初終。

秋日池上 元 薩都刺

顧茲林塘幽，消此閒日永。飄風亂萍蹤，落葉散魚影。天清曉露涼，秋深藕花冷。有懷無與言，獨立心自省。

雙寺精舍新秋追和戎昱長安 元 倪瓚

秋暑晚差涼，茗餘眠獨早。清風振庭柯，寒蛩吟露草。晨興面流水，西望吳門道。不知人事劇，但見青山好。

七言古附長短句

酬司門盧四兄雲夫院長望秋 唐 韓愈

長安雨洗新秋出，極目寒鏡開塵函。終南曉望踏龍尾，倚天更覺青巉巖。自知短淺無所補，從事久此穿朝衫。歸來得便即遊覽，暫似壯馬脫重銜。曲江荷花益十里，江湖生目思莫緘。樂遊下矚無遠近，綠槐萍合不可芟。白首寓居誰借問，平地寸步扃雲巖。

雲夫吾兄有狂氣嗜好與俗殊酸醜日來省我不肯去論詩說賦相誦誦望秋一章已驚絕猶言低抑避謗譏若使乘酣騁雄怪造化何以當鷓鴣嗟我小生值強伴怯膽變勇神明監馳坑跨谷終未悔為利而止真貪饒高揖羣公謝名譽遠追甫白感至誠樓頭完月不共宿其奈沈沈行鐵

秋意 元 馬祖常

銀牀墜露下高桐，竹練含冰留麝籠。蒲萄酒作瑪瑙紅，湘娥江邊采芙蓉。月華流影天漢東，素商淒清颺微風。草根知秋有鳴蛩。

秋夜三五七言 元 鄭九端

風乍起，月初陰，樹頭梧葉響，陛下草蟲吟。何處高樓吹短笛，誰家急竹掃秋砧。

五言律

秋日 唐 太宗

爽氣澄蘭沼，和風動桂林。露凝千片玉，菊散一叢金。日岫高低影，雲空

綏陰蓬瀛不可望泉石日娛心

秋日翠微宮 太宗

秋光凝翠嶺涼吹肅離宮荷疎一蓋
缺樹冷半帷空側陣移鴻影圓花釘
菊叢據懷俗塵外高眺白雲中

初秋夜坐應詔 楊師道

玉瑄涼初應金壺夜漸闌蒼池流稍
潔仙掌露方溥鴈聲風颯斷樹影月
中寒爽氣長空淨高吟覺思寬

園林秋夜作 李嶷

林卧避殘暑白雲長在天賞心既如
此對酒非徒然月色偏秋露竹聲兼
夜泉涼風懷袖裏茲意與誰傳

和左司元郎中秋居

唐 張籍

自知清靜好不要問時豪就石安琴
枕穿松壓酒槽山情因月甚詩語入
秋高身外無餘事唯應筆研勞

又

客散高齋晚東園景象偏晴明猶有
蝶涼冷漸無蟬藤拆霜來子蝸行雨

後誕新詩纔上卷已得滿城傳

秋思 白居易

夕照紅于燒晴空碧勝藍獸形雲不
一弓勢月初三鴈思來天北砧愁滿
水南蕭條秋氣味未老已深諳

晚秋 元稹

竹露滴寒聲離人曉思驚酒醒秋簟
冷風急夏衣輕寢倦解幽夢慮閒添
遠情誰憐獨敲枕斜月透窗明

原上秋居 賈島

關西又落木心事復如何歲月辭山
久秋霖入夜多鳥從井口出人自岳
陽過倚杖聊開望田家未剪禾

訪秋 李商隱

酒薄吹還醒樓危望已窮江皋當落
日帆席見歸風煙帶龍潭白霞分鳥
道紅殷勤報秋意只是有丹楓

新秋夜雨 僧貫休

夜雨洗河漢詩懷覺有靈離聲新蟋
蟀草影老蜻蛚靜引開機發涼吹遠
思醒道遙向誰說時泥漆園經

佩文齋永物詩選

卷一

秋居幽興

宋

王禹偁

秋光雖寂寞，幽興入詩家。籬暗螢啼菊，園荒蟻上茄。團圓恭知日，影理髮見霜。華向曉，兒童喜，谿僧遺晚瓜。

秋夜

宋

葛長庚

有客眠孤館，更闌擁紙衾。清風千里夢，明月一聲砧。素壁秋燈暗，紅爐夜火深。寒猿啼嶺外，惹起故鄉心。

次和可翁新秋即事

元

許有孚

池亭殘暑去，樂事日相閑。徑列霜前菊，窗招雨後山。好詩來枕上，爽氣滿人間。極目重臺晚，遙天一鶴還。

五言排律

奉和王相公秋日戲贈元校書

唐

錢起

才妙心仍遠，名跡迹可追。清秋聞禮暇，新雨到山時。勝事唯愁盡，幽尋不厭遲。弄雲憐鶴去，隔水許僧期。賢相敦高躅，離龍憶所思。芙蓉洗清露，願比謝公詩。

七言律

江南秋日

唐

殷文珪

水國由來稱道情，野人經此頓神清。一蓬秋雨睡初起，半硯冷雲吟未成。青笠漁兒筒釣沒，蓑衣菱女畫橈輕。水綃寫上江南景，寄與金鑾馬長卿。

和新秋即事

唐

陸龜蒙

聲利從來解破除，秋灘惟憶下桐廬。鷗鷺陣合殘陽少，蜻蛉吟高冷雨疎。辨伏南華論指指，才非玄晏借書書。當時任使真堪笑，波上三年學多魚。

晚秋同何秀才豁上

唐

伍高

問世秋光思杳然，荷蓀因共過林煙。期收野藥尋幽路，欲采谿菱上小船。雲吐曉陰藏霽岫，柳含餘靄咽殘蟬。倒尊盡日忘歸處，山磬數聲敲暝天。

秋懷

宋

黃庭堅

秋陰細細壓茅堂，吟盡秋秋昨夜涼。雨開芭蕉新間舊，風撼篔簹宮應商。砧聲已急不可緩，檐景既短難為長。

孤裘斷縫，垂牀角，豈念晏歲多繁霜。

秋夜 宋 戴復古

十分秋色滿軒窗，景物凄清夜氣涼。
飾月，簾櫳金瑣碎，擣霜砧杵玉丁當。
井梧葉脫無多影，巖桂花稠不斷香。
坐到更深吟興動，硯池滴露馬詩狂。

秋夜 元 黃庚

博山香冷夜將闌，紅影搖窗燭未殘。
庭樹露濃花氣濕，井梧風老葉聲乾。
世情冷暖知心少，朋舊東西會面難。
一段客愁吟不就，無言背月倚闌干。

秋日 元 周權

石脈泉花蘸眼明，竹根沙路舊經行。
雲歸天際山容澹，日落江頭鴈影橫。
梧葉庭除秋漸老，豆花籬落晚初晴。
客程迢遞歸心速，煙火蒼茫起暮城。

秋日 明 居節

槿花委露渚蓮愁，無復紅粧蕩小舟。
濃淡雲山堪入畫，蕭閒門徑自宜秋。
當時載酒人如鶴，昨夜吹簫月滿樓。
鴻鴈欲來江欲冷，白蘋風起思悠悠。

五言絕句

秋夜 唐 耿漳

高秋夜分後，遠客鴈來時。
寂寂重門掩，無人問所思。

招東鄰 唐 白居易

小榼二升酒，新篔六尺牀。
能來夜話否，池畔欲秋涼。

早秋獨夜 白居易

井梧涼葉動，鄰杵秋聲發。
獨向檐下眠，覺來半牀月。

孟秋 唐 鄭棨

江南孟秋天，稻花白如蠟。
素腕慚新藕，殘粧妬晚蓮。

長安秋望 唐 杜牧

樓倚霜樹外，鏡天無一毫。
南山與秋色，氣勢兩相高。

護國寺秋吟 宋 葛長庚

竹手擎雲重，松肩荷月高。
煙收天地闊，醉日數秋毫。

又 大武月如畫，馬鳴人渡橋。
更無詩與

風衣如畫，馬鳴人渡橋，更無詩與

酒虛度可憐宵
又

香篆孤煙裊燈籠寸火微
夢和明月冷心與白雲飛
元 僧善佳

西齋秋夜
晚雨過江城西齋秋氣清
夢回孤枕上無處不蟲聲
七言絕句

秋詞
自古逢秋悲寂寥我言秋日勝春朝
晴空一雁排雲上便引詩情到碧霄
唐 劉禹錫

晚秋閒居
地僻門深水送迎披衣閑坐養幽情
秋庭不掃撿藤杖閑階梧桐黃葉行
唐 白居易

秋夜曲
丁丁漏水夜何長漫漫輕雲露月光
秋過暗蛩通夕響寒衣未寄莫飛霜
唐 王涯

其二
桂魄初生秋露微輕羅已薄未更衣
銀箏夜久殷勤弄心怯空房不忍歸
唐 曹鄴

早秋宿田舍
澗草疎疎螢火光山月明明樹樹長
南邨犢子夜聲急應是欄邊新有霜
宋 朱子

秋口
一雨生涼杜若洲月波微漾綠谿流
茅檐歸去無塵土淡薄閑花遶舍秋
元 劉因

早秋
昨朝一葉見秋生今日千巖萬壑清
欲借西風蘇病骨暫來石上聽松聲
元 薩都刺

秋詞
清夜宮車出建章紫衣小隊兩三行
石闌干畔銀燈過照見芙蓉葉上霜
元 薩都刺

立秋類
五言古
立秋夕有懷夢得
唐 白居易

露簾荻竹清風扇蒲葵輕一與故人
別再見新蟬鳴是夕涼颺起開境入
幽情迴燈見棲鶴隔竹聞吹笙夜茶
一兩杓秋吟三數聲所思渺千里雲
水長洲城

五言排律
立秋日
唐 司空曙

立秋日
唐 司空曙

立秋日
唐 司空曙

謝葉在柳呈疎澹日非雲映清風似
雨餘卷簾涼暗度迎扇暑先除草靜
多翻燕波澄乍露魚今朝散騎省作
賦興何如

七言律

立秋日禱雨宿靈隱寺同周徐

蘇軾

百重堆葉掣身閒一葉秋聲對榻眠
牀下雪霜侵戶月枕中琴筑落階泉
崎嶇世味嘗應偏寐莫山柸老漸便
惟有憫農心尚在起瞻雲漢更茫然

立秋日居田園有感

明 施漸

霏霏輕霧薄朝暉又見涼颼一葉飛
氣早疇官已應聞天移星火欲流輝
黍苗徧野勞歌少把菊成畦生事微
誰謂門閒可羅雀秋風轉覺雀來稀

七言絕句

立秋後三日泛舟越來谿

宋 范成大

西風初日小谿帆旋織波紋縵淺藍
行入鬧荷無水面紅蓮沉醉白蓮酣

其二

一川新漲熨秋光挂起篷窗受晚涼
揚柳無窮蟬不斷好風將夢過橫塘

其三

飯後茶前困思生水寬風穩信篙撐
不知浪打船頭響聽作凌波解佩聲

冬類

五言古

負冬日

唐 白居易

杲杲冬日出照我屋南隅負暄閉目
坐和氣生肌膚初似飲醇醪又如整
者蘇外融百骸暢中適一念無曠然
忘所在心與虛空俱

冬

元 張養浩

歲晏日南至場園靡所勞告成三務
功盈百康衢謠鴉飛嶺外陂虹斷林
邊橋將期養疎拙詎厭居寂寞負暄
坐晴檐煦煦春滿袍對山閣吾書懷
古酌彼醪此樂天所靳何幸及草茅

雖非鹿門，龐或庶彭澤，陶為詩，馮幽尚刊，芳華與豪集，以貽知音，悵望心搖搖。

五言律

初冬旅舍早懷 唐 闕名
枕上角聲微，離情未息機，夢回三楚寺，寒入五更衣，月沒棲烏動，霜晴凍葉飛，自慚行役早，深與道相違。

山邨冬暮

宋 林逋

衡茅林麓下，春色已微茫，雪竹低寒翠，風梅落晚香，樵期多獨往，茶事不全忙，雙鷺有時起，橫飛過野塘。

次韻屏翁冬日

宋 戴嵩

曉起衝寒出，霜明日未晞，麥豐來歲本，梅漏早春機，水涵魚深隱，蜜成蜂倦飛，靜中參物理，一一見精微。

七言律

初冬偶作寄南陽潤卿

唐 皮日休

寓居無事入清冬，雖設尊罍酒半空，白菊為霜翻帶紫，蒼苔因雨却成紅，迎潮預遣收魚笱，防雪先教蓋鶴籠，惟待支硎最寒夜，共君披覽訪林公。

冬日道中

唐 伍喬

去去天涯無定期，瘦童羸馬共依依，暮煙江口客來絕，寒葉嶺前人住稀，帶雪野風吹旅思，入雲山火照行衣，釣臺吟閣滄洲在，應為初心未得歸。

初冬

宋 陸游

平生詩句頌流光，絕愛初冬萬瓦霜，楓葉欲殘看愈好，梅花未動意先香，暮年自適何妨退，短景無營亦自長，况有小兒同此趣，一窗相對弄朱黃。

閒吟初冬

宋 真山民

一架琴書一筆牀，杜門荏苒送年光，囊空儘可償詩債，脚倦猶能入醉鄉，既老菊萸偏耐久，未開梅蕊已先香，眼邊管領閒風景，不識人間更有忙，歲暮書齋即事次夕公韻。

明 錢謙貞

揮戈無力駐殘冬，有客孤吟百事慵，硯水破堅餘滴瀝，筆花開凍任蒙茸。

風之聲水物詩選

五十六

文心老愧殘江錦詩律人多好葉龍
卒歲優游差自遣臘酷缸面漸溶溶

七言絕句

和襲美初冬偶作

唐

陸龜蒙

桐下空堦疊綠錢貂裘初綻擁高眠
小爐低幌暹遮掩酒滴清香似去年

次仲庸初冬即事

宋

袁萬頃

常歲霜天分外晴一谿如練浸冰輪
今年風雨無寧夜誰與谿梅作小春

冬日早作

袁萬頃

黃昏月姊剪雲開夜半雷車載雨來
晨起鈎簾望霄漢風花吹隨萬瑤瑰

冬暖

元

胡乘龍

冬令偷春多得暖灞橋無思可吟詩
江梅一樹都開遍不問南枝與北枝

冬詞

元

郭鈺

疎林晴旭散啼鴉高閣珠簾翠地遮
為問王孫歸也未玉梅開到北枝花

冬至類

七言律

小至

唐

杜甫

天時人事日相催冬至陽生春又來
刺繡五紋添弱線吹葭六琯動飛灰
岸容待臘將舒柳山意衝寒欲放梅
雲物不殊鄉國異教兒且覆掌中杯

七言絕句

冬至日獨遊吉祥寺

宋

蘇試

井底微陽回未回蕭蕭寒雨濕枯荑
何人更似蘇夫子不是花時肯獨來

元旦類

五言律

奉和正日臨朝

唐

顏師古

七政璿衡始三元寶曆新負宸延百
辟垂旒御九賓蕭蕭皆鷄鷺濟濟盛
簪紳天涯致重譯西域獻奇珍

巳酉元旦

宋

陸游

夜雨解殘雪朝陽開積陰桃符呵筆
寫掛酒過花斟岸柳搖風早街泥濺
馬深行宮放朝賀共識慕堯心

佩文韻府詩選

冬至元旦

五七

五言排律

元日早朝

唐

耿漳

九陌朝臣滿，三朝候鼓餘。遠珂時接
韻，攢炬偶成花。紫貝為高闕，黃龍建
大牙。參差萬戟合，左右八貂斜。羽扇
分朱檻，金爐隔翠華。微風傳曙漏，曉
日上春霞。環珮聲重疊，簪纓服等差。
樂和天易感，山固壽無涯。滌澤千年
聖，車書四海家。盛明多在位，誰得守
蓬麻。

七言律

元日賀裴都車朝回

元

李材

海上瓊樓接五城，人間歌吹近蓬瀛。
雲移豹尾旌旗暖，日射螭頭劔佩明。
拜舞盡隨仙仗入，退歸遙聽玉珂鳴。
欣欣百草含春意，得傍東君暖處生。
次韻元日朝賀 元 傅若金
宮漏催朝燭影斜，千官鳴玉動晨鴉。
交龍擁日明丹宸，飛鳳隨雲繞畫車。
宴罷戴花經苑路，詩成傳草到山家。

小儒未得隨冠冕，聽鈞天隔彩霞。

丁亥元日

元

張翥

梅花院落雨聲中，窗外春寒淅淅風。
臘酒撥醅浮玉蟻，夜燈挑燼落金蟲。
星環甲紀驚身老，雪解寅朝驗歲豐。
還喜驛書催上路，寸心長在日華東。

元且試筆

明

陳憲章

天上風雲慶會期，廟謨爭遣草茅知。
鄰牆旋打娛賓酒，禊子齊歌樂歲詩。
老去又逢新歲月，春來更有好花枝。
晚風何處江樓笛，吹到東溟月上時。

乙亥元日

明

孫一元

元日狂歌倒竹樽，東風昨夜到柴門。
生逢盛世憂何事，家在青山道自尊。
殘雪疎林開舊色，白沙細浪長新痕。
春來漫有滄洲興，與文攜銀鷁滿釣輪。

乙巳元日

明

袁宏道

湖柳侵街水接門，東風纈纈澹微溫。
久乘下澤無官韻，乍著紅衫有摺痕。
皓首顏顏俱入市，碧芽新鳥又成村。
歸來且坐梅花下，倒却鸞黃四五鱗。

七言絕句

元日伏

唐 張祜

文武千官歲仗兵，萬方同軌奏昇平。
上皇一御含元殿，丹鳳門開白日明。

次韻秦少游王仲元日立春

宋 蘇軾

省事天公厭而回，新年春日併相催。
殷勤更下山陰雪，要與梅花作伴來。

其二

已卯嘉辰壽何同，願渠無過亦無功。
明年春日江湖上，回首觚稜一夢中。

其三

詞鋒唯作楚騷寒，德意還同漢詔寬。
好遣秦郎供帖子，盡驅春色入毫端。

人日類

五言古

人日思歸

隋 薛道衡

入春纔七日，離家已二年。
人歸落鴈後，思發在花前。

五言律

人日

唐 杜甫

元日到人日，未有不陰時。
冰雪鶯難至，春寒花較遲。
雲隨白水落，風振紫山悲。
蓬鬢稀疎久，無勞比素絲。

新年

宋 蘇軾

曉雨暗人日，春愁連上元。
水生挑菜渚，煙濕落梅邨。
市人歸盡孤舟鶴，踏翻猶堪慰寒暄。
火亂黃昏。

七言律

人日侍宴大明宮恩賜綵縷人

勝應制

唐 李嶠

鳳城景色已含韶，人日風光倍覺饒。
桂吐半輪迎此夜，賞開七葉應今朝。
魚猜冰凍行猶澁，鷺喜春熙弄欲嬌。
愧奉登高搖綵翰，欣逢柳氣上丹霄。

人日書懷

元 元 淮

麗日池塘凍水消，嫩紅嬌白見芳苗。
郊原雪霽東風軟，籬落梅殘碧玉彫。
便好踏青穿細草，不妨攜酒驟鳴鑼。
遙憐九曲沙堤畔，多少鶯黃上柳條。

人日

明 薛蕙

暉暉晴日透簾帷，冉冉和風颺鬢絲。

野老自傾田舍酒，故人誰寄草堂詩。
即看梅柳春含早，預想鶯花景不遲。
旋鬻園蔬，辦家釀，剝梅酪，酌醞陽時。

七言絕句

人日立春

唐 盧仝

春度春歸無限春，今朝方始覺成人。
從今克己應猶及，願與梅花俱自新。

上元類

五言古

上元夜

宋 蘇軾

前年侍玉輦，端門萬枝燈。壁月挂梁
恩，珠星綴觚稜。去年中山府，老病亦
宵興。牙旗穿夜市，鐵馬響春冰。今年
江海，上雲房寄山僧。亦復舉官火，松
間見層層。散策枕柳林，林疎月鬢昏。
使君置酒，簾簾鼓轉，松陵狂生來索
酒。一舉輒數升，浩歌出門去。我亦歸
曹騰。

五言律

正月十五日夜

唐 白居易

歲熟人心樂，朝遊復夜遊。春風來海

上。明月在江頭。燈火家家市，笙歌處處樓。
無妨思帝里，不合厭杭州。

七言律

元夜

宋 朱泚真

月滿今宵霽色澄，深沈簾幕管絃清。
誇毫闥彩連仙館，墜翠遺珠滿帝城。
一派笑聲和鼓吹，六街燈火樂昇平。
歸來禁漏餘三四，窗上梅花瘦影橫。

上元宿通州揚原誠寓宅

元 張翥

禁城東下一川平，杳杳煙蕪淡淡晴。
風滾暗塵羊角轉，水披殘凍鴨頭生。
離居有酒春堪醉，小市無燈月當明。
還憶故園今夕賞，玉人花底共吹笙。

甲辰元夕

明 李濂

寶玦金貂簇繡鞍，傾城士女競追歡。
宣和舊俗燈偏盛，汴水新春夜不寒。
人海湧來喧笑語，車雷轟處恣遊盤。
太平景象君須記，天漢橋邊立馬看。

七言絕句

上元夜

唐 崔液

風入水物詩題

玉漏銅壺日莫催，鐵闌金鎖微明開。
誰家見月能閑坐，何處聞燈不看來。

其二

神燈佛火百輪張，刻像圖形七寶裝。
影裏如聞金口說，空中似散玉毫光。

其三

今年春色勝常年，此夜風光最可憐。
鴉鵲樓前新月滿，鳳皇臺上寶燈燃。

其四

金勒銀鞍控紫驄，玉輪珠轡駕青牛。
驂驛始散東城曲，倏忽還來南陌頭。

其五

星移漢轉月將微，露灑煙飄燈漸稀。
猶惜道傍歌舞處，踟躕相顧不能歸。

上元侍飲樓上呈同列

宋 蘇軾

滄月疎星遠建章，仙風吹下御爐香。
侍臣鵠立通明殿，一朵紅雲捧玉皇。

其二

老去行穿萬馬羣，九衢人散月紛紛。
歸來一點殘燈在，猶有傳柑遺細君。

元夕

元好問

花影燈光一萬重，青衫驄馬踏東風。
彰陽舊事無人記，二十三年似夢中。

元夕

吳師道

柳臺梅巷鎖春晴，酒思燈光負賞心。
聽徹宣和太平曲，獨看明月到更深。

花朝類

七言律

仲雪見示花朝詩，依韻奉和。

明 錢謙貞

春色平分已自奢，今朝風物更鮮華。
山因綠柳常含雨，天為紅桃不放霞。
芳草齊時看寶馬，好風多處見香車。
賤天有事君知否，要乞輕陰為養花。

七言絕句

花朝

明 王衡

暗煙膏露若為容，踽踽香苞望曉紅。
莫怨五更風色惡，開花原是落花風。

花朝

明 湯顯祖

妒花風雨怕難銷，偶逐晴光撲蝶遙。
一半春隨殘夜醉，却言明日是花朝。

社日類

七言古

春社詞

明 瞿佑

十日一風五日雨，社前拜祝神已許。
瓦盆激澆野濁醪，高祖縱橫薦肥瘠。
鳴鳴笛聲坎坎鼓，俚曲山歌互吞吐。
老巫投搶神有靈，傳得神言為神舞。
祭餘分肉巫自興，醉裏狂言相爾汝。
小兒覓餅大兒扶，頭上神花付鄰女。

五言律

今朝當社日

宋 戴復古

今朝當社日，明日是花朝。佳節惟宜飲，東池遙見招。
綠添楊柳重，紅透海棠嬌。自笑鬢邊雪，多年不肯消。

七言律

乙酉社日偶題

宋 楊萬里

愁邊節裏兩相關，茶罷呼兒檢曆看。
社日雨多晴較少，春風晚暖曉猶寒。
也知散策郊行去，其奈緣谿路未乾。
綠暗紅明非我事，且尋野蔭作蔬盤。

社日僧舍風雨

宋 劉宰

借蔬香積共晨炊，客裏良辰總不知。
瑞子從來菜肉，南翁無處聽巴詞。
神鴉得志飽終日，巢燕無心未及時。
風雨暗人聲轉甚，半鍾濁酒可祛疴。

社日出遊

明 方太古

邛邛社鼓隔谿谿，聞賽祀歸來客半驢。
水緩山舒逢日暖，花明柳暗值春分。
平田白洳流新雨，絕壁青楓挂斷雲。
策杖提壺隨所適，野夫何不可同羣。

七言絕句

社中

明 陳憲章

桑林伐鼓酒如川，秋社錢多春社錢。
盡道昇平長官好，五風十雨更年年。

其二

社屋新成燕子來，山丹未落野棠開。
三三兩兩兒童戲，弄水扳花日幾回。

其三

社酒開顏一百家，春風先動長官衙。
東君也解遊人意，紅白交開樹樹花。

寒食類

佩文韻府詩選

寒食

六十一

寒食宴城北山池 唐 羊士諤

別館青山郭，遊人折柳行。落花經上已，細雨帶清明。鷓鴣流芳暗，鴛鴦曲水平。歸心何處，醉實恐有餘聲。

雨中寒食 羊士諤

令節逢煙雨，園亭但掩關。佳人宿粧薄，芳樹絲繩閑。歸思偏消酒，春寒為近山。花枝不可見，惆悵灞陵間。

東都寒食 唐 陳潤

江南寒食早，二月杜鵑鳴。日暖山初綠，春寒雨欲晴。浴蠶看社日，改火待清明。更喜瓜田好，令人憶邵平。

寒食 宋 王禹偁

寒食江都郡，青旗賣楚醪。樓臺藏綠柳，籬落露紅桃。妓女穿輕屐，笙歌泛小舸。使君慵不出，愁坐讀離騷。

寒食卻行書事 宋 范成大

野店垂楊步，荒祠苦竹叢。鷺窺蘆箔水，烏啄紙錢風。媪引紅粧女，兒扶爛醉翁。深却好時節，應為去年豐。

寒食旅懷 明 謝榛

薊北驚寒食，淹留幾自嗟。春風來燕子，落日在桃花。丘壑行邊淚，江湖夢裏家。不知疎懶客，何物是生涯。

江邨寒食 明 宋登春

白鳥忘機久，青山吾道存。興來從杖履，老去愛雞豚。楊柳橋邊市，桃花江上邨。童兒沽酒至，風雨閉柴門。

五言排律

洛橋寒食日，作十韻 唐

白居易

上苑風煙好，中橋道路平。蹴毬塵不起，澆火雨新晴。宿醉頭仍重，晨遊眼乍明。老慵雖省事，春誘尚多情。遇客踟躕立，尋花取次行。連錢嚼金勒，鑿落寫銀罍。府醜休教送，官娃豈要迎。舞腰那及柳，歌舌不如鶯。鄉國真堪戀，光陰可合輕。三年過寒食，盡在洛陽城。

七言律

次韻酬張補闕寒食見寄之什 唐 鄭谷

風家水物詩 卷三

柳近清明，長多情，右哀不相忘。
開城雖說新篇麗，破鼻須聞冷酒香。
時態懶隨人，上下花心日被蝶分張。
朝稀且莫輕春賞，勝事由來在帝鄉。

寒食前有懷 唐 温庭筠
萬物鮮華雨乍晴，春寒寧歷近清明。
殘芳在萼雙飛蝶，曉睡朦朧百轉鶯。
舊侶不歸成獨酌，故園雖在有誰耕。
悠然更起嚴灘恨，一宿東風惹草生。

寒食出郊 宋 韓維
都門氣象雨餘佳，壓盡風塵見草芽。
日薄風和近郊路，朱紅粉白遠林花。
堤間獨去嬰嫗女，柳下相逢韃靼車。
絲鬢未催樽酒在，不須辛苦問年華。

孤山寒食 宋 趙師秀
二月芳菲在水邊，旅人消困亦隨緣。
晴舒蝶翅初勻粉，雨壓楊花未放綿。
有句自題閒處壁，無錢難買貴時船。
最憐隱者高眠地，日日春風是管絃。

途中寒食 元 馬臻
行裝迢遞轉孤城，一路閒吟緩客程。
潑火雨晴，錫粥冷落，落花風暖，筍輿輕。
感時已悟莊生夢，遺俗空懷介子清。
只有啼鶯解人意，平蕪漠漠兩三聲。

寒食旅懷 明 謝晉
簾外春陰似去年，異鄉寒食倍凄然。
梨花香褪空飄雪，楊柳條長不禁煙。
無處追隨衆，歛段誰家歡笑送秋千。
晚來走向東鄰媪，乞與青燈照客眠。

七言絕句
寒食汜上作 唐 王維
廣武城邊逢暮春，汶陽歸客淚沾巾。
落花寂寂啼山鳥，楊柳青青渡水人。

寒食 唐 韓翃
春城無處不飛花，寒食東風御柳斜。
日暮漢宮傳蠟燭，青煙散入五侯家。

寒食夜 唐 韓偓
惻惻輕寒剪剪風，杏花飄雪小桃紅。
夜深斜搭鞦韆索，樓閣朦朧煙雨中。
丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟

滿街楊柳綠絲煙，畫出清明二月天。

好是隔簾花樹動，女郎撩亂送鞦韆。

其二

離陰寒食足，遊人金鳳羅衣濕。麝熏
腸斷入城芳草路，淡紅香白一羣羣。

其三

雨絲煙柳欲清明，金屋人間暖風生。
永日迢迢無一事，隔街聞絮氣毵聲。

寒食夜

宋

蘇軾

漏聲透入碧窗紗，人靜鞦韆影半斜。
沈麝不燒金鴨冷，淡雲籠月照梨花。

寒食舟中

元

黃潛

東風谿水碧，漣漣谿上青蘿獨繫船。
正是落花寒食夜，水煙沙月又鳴鶻。

清明類

五言古

洛陽清明日雨霽

唐

李正封

曉日清明，天夜來嵩少，雨千門尚煙
火。九陌無塵土，酒綠河橋，春漏聞宮
殿。午遊人戀芳草，半犯嚴城鼓。

七言古

清明遊鶴林寺

元

薩都刺

青青楊柳啼乳鴉，滿山爛開紅白花。
小橋流水過古寺，竹籬茅舍通人家。
潮聲捲浪落松頂，騎鶴少年酒初醒。
若將何物賞清明，且伴山僧煮新茗。

五言律

清明日狸渡道中

宋

范成大

澠灑沾衣，雨披披側帽，風花然山色。
裏柳，野水聲中石馬立，當道紙鸞鳴。
半空墻間人散後，鳥正西東。

七言律

清明登城春望

唐

王表

春城開望愛晴天，向處風光不眼前。
寒食花開千樹雪，清明日出萬家煙。
興來促席唯同舍，醉後狂歌盡少年。
聞說啼鶯却惆悵，詩成不見謝臨川。

清明日與友人遊王拉塘庄

唐

來鵬

幾宿春山逐陸郎，清明時節好風光。
歸穿細荇船頭滑，醉踏殘花屐齒香。
風急嶺雲翻，迴野雨餘田水落，方塘

不堪吟罷東回首，滿耳蛙聲正夕陽。

庚辰西域清明 元 耶律楚材

清明時節過邊城，遠客臨風幾許情。

野鳥間關難解語，山花爛熳不知名。

蒲萄酒熟愁腸斷，瑤瑤杯寒醉眼明。

遙想故園今好在，梨花深院鷓鴣聲。

清明即事 明 瞿佑

風落梨花雪滿庭，今年又是一清明。

遊絲到地終無意，芳草連天若有情。

滿院曉煙聞燕語，半窗晴日照蠶生。

鞦韆一架名園裏，人隔垂楊聽笑聲。

七言絕句 唐 白居易

好風隨月清明夜，碧砌紅軒刺史家。

獨遠迴廊行復歇，逆聽絃管暗看花。

清明舟次吳門 宋 沈與求

篷窗恰受夕陽明，楊柳梨花半月程。

老去不知寒食近，一篙煙水載春行。

清明日風雨凄然舟泊東村西

澗，渡過伯璇徵君高齋焚香，淪茗出示燕文貴秋山蕭寺圖，展

玩良久因賦一絕 元 倪瓚

野棠花落過清明，春事怱怱夢裏驚。

倚棹微吟沙際路，半江煙雨暮潮生。

清明前一日作 明 澹

小窻新綠著枝輕，寒逐東風陣陣生。

燕子不來花落盡，一簾疎雨又清明。

清明 明 葛一龍

今日還留昨日寒，一年春又客中探。

太湖石畔柴門影，魚啞飛花上釣灘。

上巳類

五言律 三月三日申王園亭宴集 唐 張九齡

稽亭追往事，睢苑勝前聞。

飛閣凌芳樹，華池落綠雲。

藉草人留酌，銜花鳥

赴羣。向來同賞處，惟恨碧林曛。

上巳恩賜曲江宴會即事 唐 白居易

賜歡仍許醉，此會與如何。

翰苑主恩重，曲江春意多。

花低羞艷妓，鶯歇讓清歌。

共道昇平樂，元和勝永和。

佩文韻府詩選 上巳 六六

三日贈都上人 唐 殷堯藩

三月初三日千家與萬家蝶飛秦地
草鶯入漢宮花鞍馬皆爭麗笙歌盡
闕奢吾師無所願惟願老煙霞

五言排律
三月三日夜渡洛濱 唐 白居易

三月草萋黃鶯歇又啼柳橋晴有絮
沙路潤無泥禊事修初半遊人到欲
齊金鈿耀桃李絲管駭鳧鶯轉岸迴
船尾臨流簇馬蹄開翻揚子渡踏破
魏王堤妓接謝公宴詩陪荀令題舟
同李膺泛醴為穆生攜水引春心蕩
花牽醉眼迷塵街從鼓動煙樹任鴉
棲舞急紅腰軟歌遲翠黛低夜歸何
用燭新月鳳樓西

上巳 明 楊基

暖日風雲好晴江袂袂過徑穿心底
窄春向水邊多穠艷羞桃李輕舟稍
綺羅髻搖金柳娜鞍覆錦盤陀曲浪
留紋羽峨峰進紫駝遊人傾巷陌啼鳥

避笙歌坐障陰圍柳行茵軟藉莎漱
甜香泛渚滌器膩浮波富貴唐天寶
風流晉永和暮歸車馬鬧珠翠落平
坡

七言律 上巳日越中與鮑侍御泛舟 耶

唐 劉長卿

蘭橈綉轉傍汀沙應接雲峰到若耶
舊浦滿來移渡口垂楊深處有人家
永和春色十年在曲水鄉心萬里賒
君見漁船時借問前洲幾路入煙花

上巳 宋 韓琦

遠道今逢袂袂辰雨餘風物一番新
等閒臨水還思舊取次看花便當春
絮雪暖迷西苑路車雷晴起曲江塵
臺英正約尋芳會誰是山陰作序人

三月三日泊虞山下步尋等慈 明 程嘉燧

草堂新歷自禪居山下春光正袂除
鄰人歸織月夜木魚風落妙香初
蕭疎遠岫雲林畫映帶清流內史書

佩文韻府詩選 午日 六十七

集興尋師相賞處筆牀經案獨躊躇

七言絕句

三月三日定昆池奉和蕭令得

潭字韻 唐 張說

暮春三月日重三春水桃花滿禊潭
度樂逶迤天上，下仙舟搖衍鏡中，酣

上巳上浙東孟中丞

唐 鮑溶

世間祿事風流處鏡裏雲山若畫屏
今日會稽王內史好將賓客醉蘭亭

到江西省看花 明 楊基

東湖東畔柳絲長滿苑飛花亂夕陽
何處祓除兒女散過來流水鬱金香

午日類

五言古

端午效六朝體 元 馬祖常

脩篁發秀林新荷疊芳池采絲擷霧縷
絳纓含風漪麝質應樂律端功正
歲時醴醖蘭湯浴灑灑蒲酒持漢宮
鬪草戲楚船張水嬉江心鑄龍鏡好
用照湘纍

五言排律

端午

唐 明皇

端午臨中夏時清日復長監梅已佐
鼎麴釀且傳觴事古人留跡年久縷
績長當軒知槿茂向水覺蘆香德北
同歸壽羣公共保昌忠貞如不替貽
厥後昆芳

七言律

銅陵縣端午日寄兄弟

宋 孔武仲

柳浦移舟帶雨行奔波南北是平生
忽驚佳節臨端午還記當年客禁城
丹杏釘盤深簇火碧醪傾盞盡蠶堆
錫菖蒲角粽俱如舊何事樽前醉不成

端陽寫懷

明 高啟

去歲端陽直禁闈新題帖子進彤扉
大官供饌分蒲醞中使傳宣賜葛衣
黃鞵回廊朝旭淡土爐當殿午熏微
今朝寤寐江邊臥閒看遊船競渡歸

七言絕句

揚州端午呈趙帥

宋 戴復古

榴花角黍鬪時新，今日誰家不酒樽。
堪笑江湖阻風客，却隨蒿艾上朱門。

七夕類

五言律

七夕泛舟

唐

盧照隣

風杼秋期至，鳧舟野望開。微吟翠塘側，延想白雲隈。石似支機罷，槎疑犯宿來。天河殊漫漫，日暮獨悠哉。

七夕

唐

祖詠

閨女求天女，更闌意未闌。玉庭開粉席，羅袖捧金盤。向月穿針易，臨風整線難。不知誰得巧，明且試相看。

七夕偶題

唐

李商隱

寶婺搖珠珮，嫦娥照玉輪。靈歸天上，匹巧遺世間。人花果香，千戶笙竿溢。四鄰明朝曬犢鼻，方信阮郎負。

七言律

辛未七夕

李商隱

恐是仙家好別離，故教迢遞作佳期。由來碧落銀河畔，可要金風玉露時。清漏漸移相望久，微雲未接過來遲。

豈能無意酬烏鵲，唯與蜘蛛乞巧絲。

七夕

唐

溫庭筠

鵲歸鸞去，兩悠悠。青瑣西南月似鉤。天上歲時星右轉，世間離別水東流。金風入樹千門夜，銀漢橫空萬象秋。蘇小橫塘通桂楫，未應清淺隔牽牛。

五言絕句

閨月七夕織女

唐

王灣

耿耿曙河微，神仙此夜稀。今年七月，閨應得兩迴歸。

七夕

元

張昱

乞與人間巧，全憑此夜秋。如何針線，月容易下西樓。

七言絕句

乞巧

唐

林傑

七夕今宵看碧霄，牽牛織女渡河橋。家家乞巧望秋月，穿盡紅絲幾萬條。

七夕

唐

李商隱

鸞扇斜分鳳幄開，星橋橫過鵲飛迴。爭將世上無期別，換得年年一度來。

秋登洛陽城

唐

李羣玉

穿針樓上閉秋煙，織女佳期又隔年。
斜漢夜深吹不落，一條銀浪挂秋天。

秋日田園雜興 宋 范成大

朱門乞巧沸歡聲，田舍黃昏靜掩扉。
男婦牽牛女，能織不須送福渡河星。

七夕口占 宋 朱泚真

三秋靈匹此宵期，萬古傳聞果是非。
免俗未能還自笑，金針乞得巧絲歸。

七夕舟中苦熱 元 馬祖常

嘗憶銀牀桐泣露，更思玉枕蔗流漿。
天孫初嫁龍綃薄，却恐銀河入夜涼。

七夕 明 石琦

七月七日風雨多，御橋南望水增波。
鴛鴦自向沙頭宿，不管牛郎信若何。

中元類

五言古

七月十五日題章敬寺

唐 德宗

招投跡，皇邑複道連重城。法筵會早
秋駕言訪禪窟，嘗聞大仙教清淨。宗
無生，七物非吾寶。萬行先求成，名相

既不寐，繁華美所榮。金風扇微涼，遠
煙凝翠晶。松院靜，苔色竹房深。磬聲
境幽真，慮恬道勝。外物輕意適，本非
說含毫，空復情。

中元雨中呈子晉 宋 朱子

徂暑尚煩鬱，大火空西流。茲辰喜佳
節，涼雨忽驚秋。晚晚蘭徑滋，蕭蕭庭
樹幽。炎氣一以去，拂台遊不駕。夕華
隨車屏，塵囂與心休。端居諷道言，焚
香味真。誦子亦玩文史，及此同優游。

五言絕句

中元見月 明 逸貞

坐愛清光好，更深不下樓。不因違閨
月，今夜是中秋。

中秋類

七言古

中秋見月 宋 蘇轍

西風吹暑，天益高明。片歌耿耿，分秋毫。彭
城閉門，青嶂合坐聽。百步鳴飛，毒使
君攜宮，登燕子。月色著人如著水，迤
前不設鼓，與鐘處。處角聲相應，起浮

佩文韻府 水部詩選 中秋

七十

雲捲盡流金九殿馬臺西山鬱蟠杯
中綠酒一時盡夜上白露三更寒扁
舟明月浮古濟迴首遠巡陵谷變河
吞巨野入長淮城淡黃流只三板明
年築城似山伐木為堤堤更堅黃
樓未成河已退空有遺跡令人看城
頭看月應更好河流深處令生草子
孫免被魚鼈食歌舞聊寬使君老南
都從事老更貧羞見青天日照人飛
鶴投籠不能出曾是彭城座上客

五言律

八月十五夜月

杜甫

滿目飛明鏡歸心折大刀轉蓬行地
遠攀桂仰天高水路疑霜雪林棲見
羽毛此時瞻白兔直欲數秋毫

十七夜對月

杜甫

秋月仍圓夜江邨獨老身捲簾還照
客倚杖更隨人光射潛蚪動明細宿
鳥頻茅齋依橘柚清切露華新

奉和中秋夜錦樓玩月

崔備

清景同千里寒光盡一年竟天多雁
過通夕少人眠照別江樓上添愁野
帳前隋侯恩不報猶有夜珠圓

八月十五夜觀月

劉禹錫

天將今夜月一徧洗寰瀛暑退九霄
淨秋澄萬景清星辰讓光彩風露發
晶英能變人間世儵然是玉京

中秋夜月

僧棲白

尋常三五夕不是不嬋娟及到中秋
半還勝別夜圓清光疑有露皓色爽
無煙自古人皆玩年來更一年

八月十五夜月

唐庚

應緣人望望故作出遲遲幾歲一相
見浮雲空別時吟擗維臍膊翫覺兔
迷離此夕登樓興非關有所思

中秋步月

宋翁卷

幽興苦相引水邊行復行不知今夜
月曾動幾人情光逼流螢斷寒侵宿
鳥驚欲歸猶未忍清露滴三更

行中秋望月

元薩都刺

去歲南閩客今年此日還中秋八月

半一水萬山間皓月飛圓鏡迴流轉
曲環攜家共清賞何異在鄉關

中秋同何大復看月

明

韓邦靖

令節他鄉酒闌山獨夜情看花秋露
下望月海雲生碧漢通棹近朱樓隔
水明南飛有鴻雁作意向人鳴

七言律

鶴林寺中秋詠月

唐

許渾

待月東林月正圓廣庭無樹草無煙
中秋雲盡出滄海半夜露寒當碧天
輪彩漸移金殿外鏡光猶掛玉樓前
莫辭達曙殷勤望一隨西巖又隔年

八月十五夜

唐

殷文圭

萬里無雲鏡九州最團圓夜是中秋
滿衣水彩拂不落遍地水光凝欲流
華嶽影寒清露掌海門風急白潮頭
因君照我丹心事減得愁人一夕愁

中秋禁中對月

明

楊慎

漢家臺殿辨明光月滿秋高夜未央
銀箭金壺併漏水仙音法曲獻霓裳

路車天遠鸞聲靜宮扇風多雉影涼
千里可憐同此夕美人迢遞隔西方

中秋

明

石沆

江邨此夕意如何道是槁平水不波
彷彿空中倚樓閣分明鏡裏現山河
當筵自對賢人酒得意閒吟孺子歌
明月若教陪盡夜只拚清露濕漁蓑

七言絕句

中秋夜君山臺望月

唐

李涉

大堤花裏錦江前詩酒同遊四十年
不料中秋景明夜洞庭湖上月當天

中秋月

唐

成彥雄

玉母粧成鏡未收倚闌人在水晶樓
笙歌莫占清光盡留與谿翁一釣舟

中秋月

宋

蘇軾

暮雲收盡溢清寒銀燭無聲轉玉盤
此生此夜不長好明月明年何處看

中秋不見月

宋

朱泚真

不許蟾蜍此夜明今知天意是無情
何當撥去開雲霧放出光輝萬里清

風波水竹詩選

九

七

九日類

五言古

九日岳陽待黃蓬張溪

唐 劉長卿

別君頗已久，離念與時橫。
楚水空浮煙，江樓望歸客。
徘徊正佇想，彷彿如暫覲。
心目徒自親，風波尚相隔。
青林泊舟處，猿鳥愁孤驛。
遙見郭外山，蒼然雨巾夕。
李鷹久疎曠，萍度早囁昔。
返棹未向遲，黃花候君摘。

奉和聖製重陽日即事六韻

唐 權德輿

嘉節在陽數，至歡朝野同。
思隨千鍾洽，慶屬五稼豐。
時菊洗露華，秋池涵霽空。
金綠響仙樂，鈞鳥羅羣公。
天道光下濟，賡歌敷大中。
多慙擊壤曲，何以達堯聰。

五言律

九日

唐 杜甫

舊日重陽日，傳杯不放杯。
即今蓬鬢改，但媿菊花開。
北闕心長戀，西江首

獨回，茱萸賜朝士，難得一枝來。

九日，間居寄登高數子

唐 錢起

初服棲窮巷，重陽憶舊游。
門閒謝病日，心醉授衣秋。
酒盡寒花笑，庭空暝雀愁。
今朝落帽客，幾處管絃留。

九日陪崔峒郎中北山宴

唐 嚴維

上客南臺至，重陽此會文。
菊芳寒露洗，杯翠夕陽曛。
務簡人同醉，谿閑鳥自羣。
府中官最小，唯有孟參軍。

登州水館重陽日作

唐 章華

異國逢佳節，憑高獨苦吟。
一杯今日酒，萬里故鄉心。
水館紅蘭合，山城紫菊深。
白衣雖不至，鷗鳥自相尋。

重陽舟中

宋 戴復古

扁舟何處莫，絕不見人家。
無處沽酒，何從問菊花。
谿山淡相對，節序漫云嘉。
牢裹烏紗帽，西風日又斜。

九日同馬君卿任宏器登高

佩文韻府

七十五

明 何景明
歲歲重陽菊開時不在家那知今日
酒還對故園花野靜雲依樹天寒雁
聚沙登臨無限意何處望京華

五言排律

九日陪潤州邵使君登北固山
唐 張子容

五馬向山樹重陽坐麗譙徐州帶綠
水楚國在青霄張幕連江樹開筵接
海潮凌雲詞客語迴雪舞人嬌梅福
慙仙吏羊公賞下僚新豐酒舊美况
是菊花朝

七言律

重陽

唐 高適

節物驚心兩鬢華東籬空繞未開花
百年將半仕三巴五畝就荒天一涯
豈有白衣來剝啄一從烏帽自欹斜
真成獨坐空搔首門柳蕭蕭噪暮鴉
九日水閣 宋 韓琦
池館隳摧苔樹荒此延嘉客會重陽
雖慙老圃秋容淡且看寒花晚節香

酒味已醇新過熟蟬黃先實不須霜
年來飲興衰難強湯有高吟力尚狂

九日登天湖以菊花須插滿須
歸分韻賦詩得歸字 宋 朱子

去歲滿湘重九時滿城寒雨客思歸
故山此日還佳節黃菊清樽更晚暉
短髮無多休落帽長風不斷且吹衣
相看下視人寰小祇合教今老翠微

重陽九經堂作

宋 范成大

俗聞佳節自匆匆老去愁秋又客中
青嶂卷簾三面月黃花吹鬢幾絲風
十年故國新栽柳萬里他鄉舊轉蓬
誰與安排今夜夢片帆飛到小離東

九日

元 張養浩

一行作吏廢惟遊九日登臨擬盡酬
詩有以陵難著語菊無元亮不成秋
雲山自笑頭將鶴人海誰和我亦鷗
幸遇佳辰莫辭醉浮雲今古劇悠悠

六言絕句

九日寄興

元 葉顥

佩文韻府永勿詩選

黃菊香殘夜雨烏紗醉客秋風回首
十年舊事亂雲流水西東

七言絕句

九日田舍

唐

錢起

今日吾家野興偏東籬黃菊映秋田
浮雲暝鳥飛將盡始達青山新月前

重陽日酬李觀

唐

皇甫冉

不見白衣來送酒但令黃菊自開花
愁看日晚良辰過步女行尋陶令家

禁中九日對菊花酒憶元九

唐

白居易

賜酒盈杯誰共持宮花滿把獨相思
相思只傍花邊立盡日吟君詠菊詩

重陽日至峽道

唐

張籍

無限青山行已盡回看忽覺遠離家
逢高欲飲重陽酒山菊今朝未有花

重陽後菊花

宋

范成大

寂寞東籬濕露華依前金鑿照泥沙
世情兒女無高韻只看重陽一日花

舟中九日

宋

宋伯仁

已得重陽未到家短篷根底憶黃花

烏紗不為西風舞空與同舟說孟嘉

九日感懷

黃庚

新橙初試蟹螯肥曲清歌酒一厄
料得故園秋正好黃花應逐客歸遲

次德衡弟九日以黃酒來期

元

蒲道源

莫如蠅子攢頭赤酒似鷺兒破殼黃
饋我真成兩奇絕為君大醉作重陽

九日獨酌

元

劉效祖

南山遙對菊花开欲採無人為舉杯
縱說柴桑負謝客何曾不許白衣來

臘日類

七言律

臘日

唐

杜甫

臘日常年暖尚通今年臘日凍全消
侵陵雪色還萱草漏洩春光有柳條
縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝
口脂面藥隨恩澤翠管銀鬕下九霄

除夕類

五言律

杜位宅守歲

唐

杜甫

風急須臾勿待遲

臘日除文

七十五

守歲阿戎家掛盤已頌花盡替喧榼
馬列炬散林鴉四十明朝是飛騰暮
景斜誰能更拘束爛醉是生涯

除夜 唐 王 諷

今歲今宵盡明年明日催寒隨一夜
去春逐五更末氣色空中改容顏暗
裏迴風光人不覺已入後園梅

歲除對主秀才 唐 韋 莊

我惜今宵促君愁玉漏頻豈知新歲
酒猶作與鄉身雪向寅前凍花從子
後春到明追此會俱是隔年人

除夜寄羅評事同年 宋 王禹偁

歲暮洞庭山知君思浩然年侵曉色
盡人枕夜濤眠移棹風搖浪開窗雪
滿天無因一乘興同醉太湖船

七言律 江外除夜 唐 曹 松

千門庭燎照樓臺總為年光急催
半夜臘因風捲去五更春被角吹
來寧無好鳥思花發應有游魚待凍開

不是多岐漸平穩誰能甘酒祝昭回

除夜野宿常州城外 宋 蘇 軾

南來三見歲云徂直恐終身走道塗
老去怕看新曆日退歸擬學舊桃符
煙花已作春風意霜雪偏尋病客鬢
但把窮愁博長健不辭最後飲屠蘇

五言絕句 於太原召侍臣賜宴守歲 唐 太宗

四時運仄瑯一夕變冬春送寒餘雪
盡迎歲早梅新

守歲 唐 張 說

故歲今宵盡新年明日來愁心隨斗
柄東北望春回

嶺外守歲 唐 李福業

冬去更無盡春愁斗柄回寒暄一夜
隔容鬢兩年催

七言絕句 池州郡齋除夜寄呈家君 元 貢 奎

郡齋寥落夜無眠紙帳青燈思悄然
不是今生惜今夕却緣明日是明年
山總類

五言古

詠山

唐 劉斌

靈山時子似散日且嵯峨紫蓋雲陰
透香爐煙氣多石梁高鳥路瀑水逐
天河欲知聞道里別自有仙歌

奉和夏日遊山應制

唐 蔡文恭

首夏林竇清薄暮煙霞上連巖聳百
仞絕澗臨千丈照灼晚花鮮潺湲夕
流響悠然動睿思息駕尋真賞披彼
澗川作懷茲洛濱想竊吹等齊竿何
用承恩獎

出山吟

唐 白居易

朝詠遊仙詩暮歌採薇曲臥雲坐白
石山中十五宿行隨出洞水迴別綠
巖竹早晚重來遊心期瑤草絲

秋日過屏山菴

宋 戴昂

凄切抱葉蟬間關棲樹會入山本避

喧復愛吟此音微颺動夕爽薄雲散
秋陰衆嶺闕以靜片月生東林

五言律

山中春夜

唐 張籍

寂寞春山靜幽人歸臥避橫琴當月
下壓酒及花時冷露濕茅屋暗泉衝
竹籬西風採藥伴此夕恨無期

早發故山

唐 馬戴

雲山夾峭石石路蔭長松谷響猿相
應山深水復重餐霞人不見採藥客
猶逢獨宿靈潭側時聞岳頂鐘

春山夜月

唐 于良史

春山多勝事賞翫夜忘歸掬水月在
手弄花香滿衣興來無遠近欲去惜
芳菲南望鳴鐘處樓臺深翠微

山中

唐 方干

散拙亦自遂粗將猿鳥同飛泉高瀉
月獨樹迴含風果落盤盂上雲生篋
笥中未甘明聖日終作釣魚翁

山中冬夜

唐 張喬

寒葉風搖盡空林鳥宿稀澗水妨鹿

飲山雲阻，宿歸夜坐塵心定，長吟語力微，人間太多事，何處夢榮扉。

曉行山間

宋

真山民

出門誰是伴，只約瘦藤行，一二里山徑，兩三聲曉鶯，亂峰相出沒，初日乍陰晴，僧舍在何許，隔林鐘磬清。

五言排律

還山宅

唐

楊師道

暮春還舊嶺，徙倚玩年華，芳草無行徑，空山正落花，垂藤掃幽石，卧柳礙浮槎，鳥散茅簷靜，雲披澗戶斜，依然此泉路，猶是昔煙霞。

冬日歸舊山

唐

李白

未洗染塵纓，歸來芳草平，一條藤徑綠，萬點雪峰晴，地冷葉先盡，谷寒雲不行，嫩篁侵舍密，古樹倒江橫，白犬離郵吠，蒼苔上壁生，穿厨孤雉過，臨屋舊猿鳴，水落禽巢在，蘿疎獸路成，拂林蒼鼠走，倒篋素魚驚，洗硯脩良策，敲松嶺素貞，此時重去去，合到三清。

七言律

山行

唐

項斯

青攤林深，亦有人一渠，流水數家分，山當日午，回峰影，草帶泥痕，過鹿羣，蒸茗氣，從茅舍出，綠絲聲，隔竹籬，聞行逢賣藥，歸來客，不惜相隨入鳥雲。

入山

宋

孔武仲

路出西林興倍長，輕衫短蓋入秋陽，層崖蔽日多清影，深谷迷人有異香，訪古不辭穿絕磴，參禪直為遍諸方，此身似是遼東鶴，偶逐飛雲到故鄉。

山行

宋

陸游

閒人日日得閒行，况值今朝小雨晴，水淺游魚渾可數，山深藥草半無名，臨谿旋喚罇船渡，過寺初聞谷鼓聲，小醉未應風味減，蒲盤青杏伴朱櫻。

山中

宋

詩卷

山中百事總相宜，第一紅塵免上衣，尋藥每同丹客去，拾薪多趁牧兒歸，鳴泉漱石寒蒲潔，宿霧蒸泥早蕨肥，不奈鄰峰學禪伴，時時來此扣巖扉。

山行

宋 方岳

歲晚誰同澗谷寒，一牛呼犢野煙寒。
邛如有雪蓋花白，山未著霜楓葉丹。
是處豐登茅店酒，老夫閒散竹皮冠。
醉歸更草邛居賦，傳與詩人作畫看。

山居晚興

元 尹廷高

高住青峰不計層，閉門危坐絕交朋。
竹聲欲斷微聞雨，邛色初昏遠見燈。
宿鳥並枝閒寂寂，歸雲度壑慢騰騰。
鄰翁笑我生涯拙，紙帳梅花絕類僧。

山居

元 丁鶴年

日日看山眼倍明，更無一事可關情。
掃開積雪巖前坐，領取閒雲隴上行。
不共羽人談太易，懶從衲子話無生。
劃然時發蘇門嘯，遙答風聲及水聲。

五言絕句

山中即事

唐 郎士元

入谷多春興，扁舟掉碧潯。
山雲昨夜雨，谿水曉來深。

山中宿

唐 白居易

獨到山中宿，靜向月中行。
何處水邊

確夜春雲母聲

前山

唐 裴夷直

只謂一蒼翠，不知猶數重。
晚來雲映處，更見兩三峰。

出山

宋 陳與義

山空樵斧響，隔嶺有人家。
日落潭照樹，川明風動花。

入山

宋 陳與義

出山復入山，路隨谿水轉。
東風不惜花，暮都開遍。

山中雜詩

金 元好問

石潤雲先動，橋平水漸過。
野陰添晚重，山意向秋多。

其二

樹合秋聲滿，邛荒暮景閒。
虹收仍白雨，雲動忽青山。

山中

元 僧 英

窗前瀑布寒，林外夕陽薄。
清風何處來，撲撲松花落。

送人還山

元 僧 善住

偶隨流水出，閒趁白雲歸。
步石苔侵

風聲水石送

仙之... 露滴衣

七言絕句

宿石邑山中

唐 韓翃

浮雲不共此山齊，山靄蒼蒼望轉迷。
曉月暫飛千樹裏，秋河隔在數峰西。

秋山

唐 張籍

秋山無雲復無風，谿頭看月出深松。
草堂不閉石牀靜，葉間墜露聲重重。

逢鄭三遊山

唐 盧仝

相逢之處花茸茸，石壁攢峰千萬重。
他日期君何處好，寒流石上一株松。

山中

唐 顧況

野人愛向山中宿，况在葛洪丹井西。
庭前有箇長松樹，夜半子規來上啼。
雪消谿漲山色尤可喜，口占

宋 朱子

頭上瓊岡出，舊青馬過流水漲寒汀。
若為留得晶瑩在，突兀長看素錦屏。

山中

元 黃庚

萬壑松聲撼翠微，夜寒風露濕人衣。
山翁踏月巡幽徑，竹裏籠開鶴未歸。

山中

元 宋 兀

半嶺松聲樵客分，一谿春草鹿成羣。
採芝人入翠微去，丹竈石壇空白雲。

泰山類

五言古

遊泰山

唐 李白

日觀東北傾，兩崖夾雙石。海水落眼
前，天光遙空碧。千峰爭攢聚，萬壑絕
凌歷。緬彼鶴上仙，去無雲中跡。長松
入霄漢，遠望不盈尺。山花異人間，五
月雪中白。終當遇安期，於此鍊上液。

望嶽

唐 杜甫

岱宗夫如何，齊魯青未了。造化鍾神
秀，陰陽割昏曉。盪胸生層雲，決眇入
歸鳥。會當凌絕頂，一覽衆山小。

登嶽

明 王守仁

曉登泰山道，行行入煙霏。陽光散巖
壑，秋容淡相輝。雲梯挂青壁，仰見蛛
絲微。長風吹海色，飄飄送天衣。峰頂
動笙樂，青童兩相依。振衣將往從，凌
雲忽高飛。揮手若相待，丹臺尚餘暉。

風之... 永勿詩選

泰山

八十一

凡軀無健羽，悵望不能歸。

五言律

登嶽

明 喬宇

百靈朝拱處，空籟聽嘒嘒。地據中原勝，天臨下界高。雲山雙老眼，大地一秋毫。欲訪蓬瀛去，何從借六龍。

登嶽

明 陳沂

一入登封跨乾坤，自此分諸峰會元。氣亂石散星文仰，面攀青磴回頭看。白雲飛瀑架窮壑，鳴溜四山聞。

七言律

登泰山

元 張養浩

風雲一舉到天關，快意平生有此觀。萬古齊州煙九點，五更滄海日三竿。向來井處方知隘，今後巢居亦覺寬。笑拍洪崖詠新句，滿空笙鶴下高寒。

登岱

明 宋濂

崑崙秦嶽挂蒼穹，萬壑千巖一徑通。象緯平臨青帝觀，雲光長繞碧霞宮。凌晨雲漫天涯白，子夜晴搖海日紅。玉露金莖應咫尺，舉頭霄漢思偏雄。

七言絕句

日觀峰

宋 范致中

岱岳東南第一觀，青天高聳碧巉巖。若教飛上峰頭立，應見陽烏浴未乾。

日觀峰

金 蕭貢

半夜東風攬鄧林，三山銀闕香沈沈。洪波萬里兼天湧，一點金烏出海心。

華山類

五言古

行經太華

隋 孔德紹

紛吾世網暇，靈岳展幽尋。寥廓風塵遠，杳冥川谷深。山昏五里霧，日落二華陰。疎峰起蓮葉，危巖隱桃林。何必東都外，此處可抽簪。

過華陰

唐 王昌齡

雲起太華山，雲山五明滅。東風始含景，了了見松雪。羈人感幽棲，宵映轉奇絕。欣然忘所疲，永望吟不輟。信宿百餘里，出關玩新月。何意昨來心，遇物遂遷別。人生薄如此，何以肆愉悅。

五言律

風之聲水之勢 華山

送田早入華山 唐 賈島

幽深足暮蟬驚覺石牀眠瀑布五千
仞草堂瀑布邊壇松洞滴露撒月次
寥天鶴過君須看上頭應有仙

華山 唐 張喬

誰將倚天劍削出倚天峰眾水背流
急他山相向重樹黏青霽合崖夾白
雲濃一夜盆傾雨前漱起毒龍

七言律

望嶽 唐 杜甫

西嶽峻嶒聳處尊諸峰羅立似兒孫
安得仙人九節杖拄到玉女洗頭盆
車箱入谷無歸路箭括通天有一門
稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源

華山石關 明 王履

裂石為關似洞門天慳神秀此相分
不曾臨澗先眠石未暇登峰且看雲
鳥啼只從中界斷松聲專許上方聞
誰人更似周徵士不怕鍾山孔氏文

登華至青柯坪紀勝 明 陳于陛

兩度仙舟迴俗駕煙霞絕巖巖難忘

欲憑芒屨青藜杖更裹黃精白石糧

掌上芙蓉囊五露池頭沈滄挹三漿

還應坐嘯中峰頂手摘明星瞰太荒

五言絕句

華山 宋 寇準

只有天在上更無山與齊
舉頭紅日近回首白雲低

華山 金 王特起

三峰盤地軸一水落天紳
造化無遺巧丹青總失真

七言絕句

雲開見華山 唐 李頌

夾道人家水竹間馬頭山色畫應難

天公故故開雲幕乞與蓮峰仔細看

太華 明 劉基

石屏御道鳥飛迴漢帝親封玉檢來

灑氣滿空清似水芙蓉直上九天開

華山雜興 明 孫應鰲

玉女窗開眼未明仙童肅隊奏鸞笙

海雲初散蓬萊色人在蒼龍背上行

風入水初時 衡山 八十三

拂枕隱眠，延露石開襟。長嘯蔚藍天，
畫輻虎豹，新南畝種出黃精。養壽年，
後山報

六言古

衡山

晉 庾 闡

斗眺衡山首南眺，五嶺未終坐抱虛。
恬運目情四豁翔，此凌九霄陸鱗困。
滯沫未體，江湖悠安，識南冥澗。

七言古

登祝融峰贈星上人

元

揚 傑 斯

洞庭南柱嶺，北衡山連延。瀟湘黑中，
有祝融如髻鬟。嵯峨七十二峰間，祝
融不自知，千山萬山如起環。起環而
面芙蓉，裏儼如天仙。朝紫皇，千官百
辟遙相望。半夜每瞻東海，日六月常
飛滿樹，霜龍擎鳳攫。熊虎擲雲生，霧
滅何時極。我來正值太平時，况有山
僧似，曠昔憑高一覽四海空。草間培
埴安足，雄盤羅漢臺。翕翕炎帝宮，
復恐九天上，視我如井中。朔風日夜

相騰，感谷老崖堅。松柏空古來，鐵瓦
盡飄揚。山上至今猶故屋，山僧勸我
歌我歌。徒自傷天下五岳高，中央此
山與我俱。南疆我令三十始，一見北
望中原，天更長。

七言絕句

衡嶽道中

宋

陳 與 義

客子山行不覺風，龍吟虎嘯滿山松。
綸巾一幅無人識，勝紫門前聽午鐘。

迴衡山縣望南嶽

元

陳 孚

雨洗松陰綠未乾，今朝山下倚闌干。
一天露重月華濕，七十二峰生翠寒。
嵩山類

五言古

送揚山人歸嵩山

唐

李 白

我有萬古宅，嵩陽玉女峰。長留一片
月，挂在東谿松。爾去披仙草，蒼蒲花
紫茸。歲晚或相訪，青天騎白龍。

五言律

歸嵩山作

唐

王 維

清川帶長薄，車馬去閒閒。流水如有

佩，夕露沾我衣。

嵩山

十四

意暮禽相與還，荒城臨古渡。落日滿秋山，迢遞萬高下。歸來且閉關。

五言絕句

嵩山夜還

唐 宋之問

家住嵩山下，好采舊山薇。自有遊泉石，何曾不夜歸。

七言絕句

送友人遊嵩山

唐 陳羽

嵩山歸路遠，天壇雲影松。松聲滿谷寒，君見九龍壇上月。莫辭清夜水中看。

送關上人遊嵩山

唐 歐陽詹

二室峰峰昔願遊，從雲從鶴思悠悠。丹攄石磴君先去，為上青冥最上頭。

西山類

五言古

暮登香山

明 吳 棫

石門亘西天，幽花夾山路。歸鳥競喧呼，夕陽隱芳樹。登青生端偶與羣，公遇散坐雲壑間。會茲靜中趣，歲月何娟娟。清風灑襟素。

七言律

西山

明 李東陽

日日車塵馬足間，夢魂連夜到西山。近郊地在翻成遠，出郭身來始是閒。雲裏盪胸看縹緲，谿邊洗耳聽潺湲。秋風忽散城頭雨，先為遊人一解顏。

其二

望盡孤雲入杳冥，翠微深處一茅亭。高臺地迥秋先至，古寺僧閒晝亦扃。詩思更隨流水遠，醉魂還為碧山醒。憑虛試徹凌雲調，應有遊人下界聽。

七言絕句

宿西山

明 謝 榛

深夜無眠，風露清天移北斗，坐間橫幽人下作紅塵夢。月照空山，鶴一聲鐘山類。

五言律

秋日鍾山曉行

元 薩都刺

樓閣籠雲氣，蒼茫第幾峰。長風萬松雨，落月半山鐘。石磴盤空險，僧廊落葉直。吾皇曾駐蹕，千古說諸龍。

七言絕句

鍾山金山

八十五

鍾山即事

宋 王安石

澗水無聲繞竹流，竹西花草弄春柔。
茅簷相對坐終日，一鳥不鳴山更幽。

遊鍾山

王安石

西山松栝暗朱藤，一水中間勝武陵。
午梵隔雲知有寺，夕陽歸去不逢僧。

金山類

五言律

金山寺

唐 張祜

一宿金山寺，微茫水國分。
僧歸夜船月，龍出曉堂雲。
樹影中流見，鐘聲兩岸聞。
因悲在城市，終日醉醺醺。

題金山

唐 孫綽

萬古波心寺，金山名日新。
天多曠得月，地少不生塵。
過橋坊僧定，驚濤賊佛身。
誰言張處士，題後更無人。

七言律

金焦兩山

元 周權

海嶽紅處謁仙山，不管剛風客棹寒。
一鑑寒光開玉匣，兩螺青黛落銀盤。
天低塔影攪雲鬢，地窄鐘聲度水寬。

却羨禪心如止水，任教四面自波瀾。

遊金山寺

元 周伯琦

江心一簇翠芙蓉，金碧交輝殿閣重。
隱士有緣來化鶴，梵王無語坐降龍。
鐘聲兩岸占昏曉，海眼中冷澹夏冬。
八十高僧供茗罷，細談蘇米舊時蹤。

七言絕句

金山寺

唐 竇牟

一點青螺碧浪中，全依水府與天通。
晴江萬里雲飛盡，驚肯參差日氣紅。

過金山

元 耶律楚材

金山前畔水西流，一片晴山萬里秋。
蘿月團團上東嶂，翠屏高挂水晶球。

廬山類

五言古

廬山東林雜詩

晉 僧惠遠

崇巖吐清氣，幽岫接神跡。
希聲琴瑟韻，響出山溜滴。
有客獨冥遊，徑然忘所適。
揮手撫雲門，靈關安足闕。
留心叩玄扃，感至理非隔。
孰是騰九霄，不奮冲天翮。
妙同趣自均，一悟超三益。

夜宿石門詩

宋

謝靈運

朝寒苑中蘭，長夜露下歇。暝還雲際宿，弄此石上月。鳥鳴識夜棲，木落知風發。異音同至聽，殊響俱清越。妙物莫為賞，芳醕誰與伐。美人竟不來，陽阿徒啼髮。

送東林康上人歸廬山

唐

王昌齡

石谿流已亂，苔徑入漸微。日暮東林下，山僧還獨歸。昔為廬峰意，况與遠公違。道性深寂寞，世情多是非。會尋名山去，豈復望清輝。

過廬山下

宋

蘇軾

亂雲欲覆山，勢與飄風南。羣鷲相應和，勇往爭蹀躞。可憐蒼蔚中，時出紫翠嵐。鴈沒失東嶺，龍騰見西龕。時供坐哺，百態變立談。暴雨破塊北，清蹕掃潭甜。廓然歸何處，陋矣安足戡。序亭紫霄峰，窈窕白石菴。五老數松，雙鈴落天潭。雖云默禱應，願有移文慙。

七言小

蜀中送人遊廬山

唐

僧隱轡

君遊正值芳春月，蜀道千山皆秀發。谿邊十里五里，花雲上三峰五峰。雪君上匡山，我舊居松蘿地。擲十年餘君行，試到山前問山鳥，只今相憶無。

五言律

廬山

唐

王貞白

嶽立鎮南楚，雄名天下聞。五峰高闕日，九疊翠連雲。夏谷雪猶在，陰巖晝不分。唯應萬興幸，清峻得為羣。

憶廬山舊遊

唐

黃滔

前年入廬嶽，敎宿在雲巖。殘燭松堂掩，孤峰月牖啼。平生為客老，勝境失雲棲。縱有重遊日，煙霞會恐迷。

七言律

懷廬嶽舊隱

唐

杜荀鶴

一別三年長，在夢夢中時。躡石稜層泉，聲入夜方堪聽。聽山色逢秋始好登，巖鹿慣隨鋤藥叟。谿鷗不怕洗苔僧，人間有許多般事。求要身閒直未能。

賦長句承初詩

八七

懷廬山舊隱

唐

僧若虛

九疊嵯峨倚蒼天，悔隨寒瀑下巖煙。
深秋猿鳥來心上，靜夜松杉到眼前。
書架想遺苔蘚，巖石空應被薜蘿。
一杖筇竹遊江北，不見爐峰二十年。

廬山

宋

戴復古

山靈未許到天池，又作西林一宿期。
寺是晉時陶侃宅，記傳隋代率更碑。
山樵雲氣易為雨，客子情懷多費詩。
暫借蒲團學禪定，茶煙飛繞鬢邊絲。

五言絕句

廬山獨夜

唐

徐凝

寒空五老樹斜月，九江雲鎖磬知何處。
蒼蒼樹裏聞

初入廬山

宋

蘇軾

自昔懷清賞，神遊杳靄間。如今不是
夢，真箇是廬山。

七言絕句

望廬山五老峰

唐

李白

廬山東南五老峰，青天削出金芙蓉。
九江秀色可攬結，吾將此地巢雲松。

題西林壁

宋

蘇軾

橫看成嶺側成峰，遠上高低總不同。
不識廬山真面目，只緣身在此山中。

廬山雜興

宋

僧惠洪

幽花疎竹冷捎雲，江北江南正小春。
但得青山常在眼，不妨白髮暗隨人。

其二

別開山徑入松關，半在雲間半雨間。
紅葉滿庭人倚檻，一池寒水動秋山。

其三

秋山木落見遙邨，取次人家只隔雲。
一陣西風雨中過，數聲笑語嶺頭聞。

廬山山類

七言律

廬山詠

明

黃省曾

芙蓉近倚闌，闌闕城眺閣。曉樓遙勢成，
珠寺翻為歌舞地。青山盡是綺羅情，
巖花吐學紅粧麗。谷鳥啼兼鳳管聲，
十里金楊芳草岸。四時常映綵舟行。

五言絕句

廬山

明

袁宏道

一片千人石瑩晶若有神劍光銷不盡留與醉花人

七言絕句

虎丘別友人

明 黃姬水

惜別銜盃過虎丘行人無奈亂山愁澄江一別秋風裏楓葉蘆花是客舟

虎丘

明 程嘉燧

風散桐花松月開上方樓殿踏歌來携將蘆管新調曲吹向生公舊講臺

峰類

五言古

仙娥峰下作

唐 白居易

我為東南行始登高山道高山無數峰最愛仙娥好參差樹若插匝雲如抱渴望寒玉泉香聞紫芝草青巖屏削碧白石牀鋪錦向無如此物安足留四皓感彼私自問歸山何不早可能塵上中選隨衆人老

五言律

題西峰

唐 陳子昂

為愛西峰好吟頭盡日昂巖花紅作

陣給水綠成行終古嶼新月半山無夕陽寄言嘉遯客此處是仙鄉

夏日登靈隱寺後峰

唐 方干

絕頂無煩暑登臨三伏中深蘿難透日喬木更含風山疊雲霞際川傾世界東那知茲夕興不與古人同

中峰

宋 林逋

中峰一徑分盤折上幽雲夕照前仰見秋濤隔嶺聞長松含古翠仙藥動微薰自愛蘇門嘯懷賢事不羣

次林擇之京峰韻

宋 朱子

解戀林間寺歸鴉晚欲盤望中嵐翠合愁外夕陽殘尊酒何妨醉羈心且自寬無端滿窗月遙夜不勝寒

七言律

遊支硎南峰

元 鄭元祐

詞客幽尋勝洞庭神僧名跡在支硎馬駒仄徑攜存石鶴放巖崖尚有亭巖底泉飛輕綠白峰頭龜飲古苔青到來頓醒紅塵夢萬樹松濤沸紫冥

遊南高峰 明 王世貞

從遊若點南高峰，勝躡屨攀蘿興不賒。
畫裏餘杭人賣酒，鏡中湖曲棹穿花。
千巖半出分秋雨，一徑微明逗晚霞。
最是夜歸幽絕處，疎林燈火傍漁家。

七言絕句

題中峰 唐 費冠卿

中峰高拄，於寥天上有茅菴。與石泉
晴景攏人曾望，見青藍色裏一僧禪。

飛來峰 唐 方干

邃巖喬木夏藏寒，牀下雲谿枕上看。
臺殿漸名山更重，却令飛去即應難。

次黃州張宿涼峰韻 宋 朱子

萬菴舍跼天外秀，婆娑散影月中孤。
情無畫手追前輩，寫得涼峰憩寂圖。

五言古

奉使嵩山途經緱嶺 唐 宋之問

侵星發洛城，城中歌吹聲。單景至緱
嶺，嶺上煙霞生。草樹鏡野，蒼山川多。

古情大隱德，所薄歸來可返耕。

早上五盤嶺 唐 岑參

平旦驅駟馬，曠然出五盤。江回兩岸
闢，日隱羣峰攢。蒼翠煙景曙，森沈雲
樹寒。松疎露孤驛，花密蔽回灘。棧道
谿雨滑，畬田原草乾。此行為知己，不
覺蜀道難。

秋雲嶺 唐 劉長卿

山色無定姿，如煙復如黛。孤峰夕陽
後，翠積秋天外。雲起遙蔽虧，江回頓
向背。不知今遠近，到處猶相對。

五言律

遊鳳林寺西嶺 唐 孟浩然

共喜年華好，來遊水石間。煙容開遠
樹，春色滿幽山。壺酒朋情洽，琴歌野
興閒。莫愁歸路暝，招月伴人還。

玉山嶺上作 唐 皇甫謐

悠悠驅匹馬，征路上連岡。晚翠深雲
竇，寒苔淨石梁。荻花偏似雪，楓葉不
禁霜。愁見前程遠，空郊下夕陽。

過秦嶺 唐 孟賁

佩文韻府詩話卷之九

古今傳此嶺高下勢崢嶸安得青山
路化為平地行蒼苔碧澗虎頭蒼樹障
谿聲欲過一回首踟躕無限情

千秋嶺上

宋 晁補之

永日倦高躋盤回四望迷松根危抱
石嶺路曲隨谿馬腹飛雲薄山腰過
兩低陰崖不可履誰此構長梯

過黃塘嶺

宋 朱子

屈曲危巖轉沈陰山氣昏
聲高樹暗石瀨淺流喧已過黃塘嶺欲覓桃
花源無為此留帶驅馬踰山樊

登梅嶺

朱子

去路霜威勁歸程雪意深往還無幾
日景物變千林曉磴初移屐寒雲欲
滿襟玉梅疎半落猶足慰幽尋

置峰嶺

明 樊阜

嶺路青林杪盤迴出白雲寺樓嘗
見野碓隔谿聞風澗苔花積衣香藥
車熏崖陰仙洞在遙見鹿成羣

七言絕句

大散嶺

唐 羅鄴

過往長逢日色稀雪花如掌撲行衣
嶺頭却望人來屢特地身疑是鳥飛

王干三嶺

元 方回

澄練平阜小屈盤青蒼松標擁峰巒
霜晴邨落全如畫一見都忘上嶺難

槍竿嶺

元 貢奎

百折迴岡勢欲迷舉頭山寺與雲齊
經行絕似江南路落日青林杜宇啼

巖類

五言古

宴坐巖

宋 劉子翬

青青枕樹林下蔭蒼蘚石幽人宴坐
時懷抱忘其適不見暮樵歸寒山雨
中碧

五言律

挑巖憶賈島

唐 顧非熊

路向挑巖去多行洞壑間鶴聲兼野
靜谿色帶邨間疎葦秋前渚斜陽兩
後山憐君不得見詩思最相關

次韻擇之章巖

宋 朱子

驅馬倦長道投鞭憩此巖來應六鼈

戴跡是五丁，泉脉流青澗。林梢擁碧巉，老禪深閉戶。客子且征衫。

七言絕句

夏日登鶴巖

唐 戴井倫

天風吹我上層岡，露灑長松六月涼。願借老僧雙白鶴，碧雲深處共翱翔。

奉和子服老弟黃楊游洲巖

宋 朱子

聞道黃楊山上頭，千峰環抱石泉幽。羨君拄杖年年去，飽看人間萬項秋。

其二

游洲巖下水泠泠，挑石何妨夢裏聽。要與他年成故事，謔尋幽處著新亭。

洞類

五言律

張公洞

唐 皇甫冉

雲開小有洞，日出大羅天。三鳥隨王母，雙童翊子先。何時種挑核，幾度看桑田。倏忽煙霞裏，穿巖騎更旋。

七言律

桃源洞

唐 章碣

絕壁相欹，是洞門。昔人從此入仙源。數株花下逢珠翠，半曲歌中老子孫。別後自疑園吏夢，歸來誰信釣翁言。山前空有無情水，猶繞當時碧樹邨。

陽明洞

元 韓性

日日攜壺坐釣磯，眼看門外軟紅飛。已無遊騎尋芳草，却訪幽人入翠微。石磴欲青春雨足，酒壚初冷絮花稀。悠然自解登臨意，十里香風一棹歸。

七言絕句

桃源洞

唐 李羣玉

我到瞿真上昇處，山川四望使人愁。紫雲白鶴去不返，惟有桃花谿水流。

題武陵洞

唐 曹唐

此生終使此身閒，不是春時且要還。寄語桃花與流水，莫辭相送到人間。

其二

却恐重來路不通，殷勤回首謝春風。白雞黃犬不將去，且寄桃花深洞中。

其三

谿口回舟日已昏，却聽雞犬隔前邨。

風文

九十二

仙之廣詩字言述
殷勤重與秦人別莫使桃花閉洞門

其四

桃花夾岫香何之花滿春山水去遲
三宿武陵谿上月始知人世有秦時

題合谿乾洞

唐于鵠

渡水傍山尋絕壁白雲飛處洞天開
仙人來往行無跡石徑春風長綠苔

浮山洞

宋蘇軾

人言洞府是鼇宮升降隨波與海通
共坐船中那得見乾坤浮水水浮空

遊三游洞

蘇軾

凍雨霏霏半成雪遊人屢冷蒼苔滑
不辭攜被巖底眠洞口雲深夜無月

榴花洞

宋蔡襄

洞裏花開無定期落紅曾見逐泉飛
仙人應向東山口管却春風不與歸

小三洞

元于石

四山迴合響幽泉古木蒼藤路屈盤
一局碁殘雙鶴去石屏空倚白雲寒

其二

洞門相對是吾家朝看煙雲暮看霞

鐵笛一聲山石裂老松驚落半巖花

其三

斷崖怒湧四時雪虛僻寒凝六月霜
倚樹老僧閒洗鉢碧桃花落澗泉香

谷類

五言古

秋曉行南谷經荒邨

唐柳宗元

抄秋霜露重晨起行幽谷黃葉覆谿
橋荒邨惟古木寒花疎穿歷幽泉微
斷續機心久已忘何事驚麋鹿

五言律

春谷幽居

唐錢起

黃鳥鳴園柳新陽改舊陰春來此幽
興死是謝公心掃徑蘭芳出添池山
影深虛名隨振鷺安得久棲林

庶先北谷

宋文同

路自西谿入園當北谷開月亭詩作
客雨館睡為嫌摘果衣露露尋泉展
漬苔閒居正無事莫問我頻來

七言律

風之廣詩字言述

谷石

春谷

宋 朱子

武夷高處是蓬萊，采得靈根手自栽。
地僻芳菲鎮長在，谷寒蜂蝶未全來。
紅裳似欲留人醉，錦障何妨為客開。
飲罷醒心何處所，遠山重疊翠成堆。

七言絕句

宿青牛谷

唐 楊衡

隨雲步入青牛谷，青牛道士留我宿。
可憐夜久月明中，惟有壇邊一林竹。

蒼谷口

元 王惲

同劉勸農彦和葛縣令祐之遊
方山忽斷兩崖開，中有蒼河自北來。
行出山門俱不見，玉龍翻作地中雷。

石類

五言古

詠石

陳 陰鏗

天漢支機罷仙嶺，博棋餘零陵舊是。
燕昆池本學魚雲，移蓮勢出苔駁錦。
紋疏還當穀城下，別自解兵書。

挑流石

唐 費冠卿

不為幽岸隱，古色涵空出。願以清此
流鑒，此堅貞質。傍臨玉光潤，時瀉苔
花密。在往驚游鱗，尚疑垂釣日。

石版

唐 李咸用

高人好自然，移得他山碧。不磨如版
平，大巧非因力。古藓小青錢，塵中看
野色。冷倚砌花春，靜伴疎篁直。山僧
苦轉頭，如逢舊相識。

臨流石

宋 朱子

偃蹇西澗濱，枵然似枯木。下有幽泉
鳴，上有蒼苔綠。綠未往定，何人山空此
遺躅。

七言古

題祖山人池上怪石

唐 張碧

寒姿數片奇，突兀自作秋江秋水骨。
先生應是厭風雲，著向江邊塞龍窟。
我來池上傾酒尊，半酣畫破青煙痕。
參差翠縷擲不落，筆頭驚怪粘秋雲。
溶溶水墨有高價，邀得將來倚松下。
鋪却霜縑直道難，掉首空歸不成畫。

桐關大石

元 方夔

蓋天蒼蒼非虛空，高懸萬象驚愚蒙。
仙人朝罷玉帝側，戲拋黃土留遺踪。
何年隨此作砥柱，千古屹立洪濤中。
巨魚出沒深不測，罅縫草長蒲花茸。
淙淙細浪夜春擊，水石擊鏗金鐘。
我來載酒坐其上，扁舟南下編青蓬。
飲酣恍恍欲飛去，如踞猛虎騎游龍。
夜深酒醒山月落，一曲短笛橫秋風。

五言律

詠石

唐 李嶠

宗子維城，因將軍飲羽，威巖花鏡裏。
發雲葉錦中飛入，宋星初隕過湘燕。
早歸，倘因持補極，寧復羨文機。

太湖石

唐 白居易

煙翠三秋色，波濤萬古痕。削成青玉片，截斷碧雲根。
風氣通巖穴，苔文護洞門。三峰具體小，應是華山孫。

齋

唐 韓琬

興平縣野中得落星石，移置縣齋。
的的隨半半，蒼茫不記年。幾逢疑虎將，應逐犯牛仙。
擇地依蘭畹，題詩問

錦戲何時成五色，却上女媧天。

七言律

林間石

宋 林逋

入夜幽蹤多待月，移時箕踞為看山。
蒼生晚片應知靜，雲動秋根合見閒。
瘦鶴獨隨行藥後，高僧相對試茶間。
疎篁百本松千尺，莫怪頻頻此住還。

五言絕句

遊西江泊半蘿山下題西施石

唐 王軒

嶺上千峰秀，江邊細草春。今逢浣紗石，不見浣紗人。

題羅浮石

唐 李德裕

清景持芳菊，涼天倚茂松。名山何必去，此地有羣峰。

題奇石

李德裕

巖玉抱清輝，閒庭日蕭灑。塊然天地間，自是孤生者。

千人石

明 高啓

池上無陀石，千人列坐曾。如今秋夜月，唯有二山僧。

風文家承水勿守得

乙丑

七言絕句

南侍御以石相贈助成水聲因以絕句謝之

唐白居易

泉石磷磷聲似琴，閒眠靜聽洗塵心。
莫輕兩片青苔石，一夜潺湲直萬金。

西施石

唐樓穎

西施昔日浣紗津，石上青苔思煞人。
一去吳宮不復返，岸傍桃李為誰春。

衆山類

五言古

早春魚亭山

唐薛稷

春氣動百草，紛榮時斷續。白雲自高妙，徘徊空山曲。
陽林花已紅，寒澗苔未綠。伊余息人事，蕭條無營欲。客行雖云遠，翫之聊自足。

題鹿門山

唐孟浩然

清曉因興來，乘流越江岘。沙禽近方識，浦樹遠莫辨。
漸至鹿門山，山明翠微淺。巖潭多屈曲，舟楫屢迴轉。昔聞龐德公，採藥遂不返。
金澗養芝朮，石牀卧苔蘚。紛吾感舊德，結轡事攀踐。

隱跡今尚存，高風邈已遠。白雲何時去，丹桂空偃蹇。
探討意未窮，迴瞻夕陽晚。

天門山

唐李白

迴出江上山，雙峰自相對。岸映松色寒，石分浪花碎。
參差遠天際，縹緲晴霞外。落日舟去遙，回首沈青霭。

過桐柏山

唐錢起

秋風過楚山，山靜秋聲晚。賞心無定極，仙液亦清遠。
返照雲寶空，寒流石苔淺。羽人昔已去，靈跡欣方踐。
謝朓逢世緣，從此違。

宿臺城山絕頂

元薩都剌

江白朝已來，山黑月未出。掛一燈明雲房，人獨宿。
近水星動搖河漢，下曳星。四月底深寒，紫霧在修竹。

七言古

夜歸鹿門歌

唐孟浩然

山寺鳴鐘晝已昏，漁梁渡頭爭渡喧。
人隨沙岸向江郭，予亦乘舟歸鹿門。
鹿門月照開煙樹，忽到龐公棲隱處。

巖扉松徑長，冥寥惟有幽人自。來去

登雲龍山

宋 蘇軾

醉中走上黃茅岡，浩氣亂石如羣羊。
兩頭醉倒石作牀，仰看白雲天茫茫。
歌聲落谷秋風長，路人舉首來相望。
拍手大笑使君狂。

會稽山中

宋 戴復古

曉風吹斷花梢雨，青山白雲無處處。
嵐光滴翠濕人衣，踏碎瓊瑤路。上女
人家，遠近屋參差，半成圓畫半成詩。
若使山中無杜宇，登山臨水定忘歸。

遊黃華山

金 元好問

黃華水簾天下絕，我初聞之雪谿翁。
丹霞翠壁高嶽宮，銀河下濯青芙蓉。
昨朝一遊亦偶爾，更覺摹寫難為功。
足時節氣已三月，山木亦立無春容。
湍聲洶洶轉絕壑，雲氣凜凜隨陰風。
懸流千丈忽當眼，蒼帶洗生牛脚。
雷公怒擊散飛電，日脚倒射垂長虹。
驪珠百斛供一瀉，海藏翻倒愁龍公。
輕明圓轉不相礙，變見融結誰為雄。

歸來心魄為動蕩，曉夢月落春山空。

手中仙人九節杖，每恨勝景不得窮。

携壺重來巖下宿，道人已約山櫻紅。

五言律

和張明府登鹿門山

唐 孟浩然

忽示登高作，能寬旅寓情。
紛既多暇，山水思彌清。
草得風先動，如因雨後成。
謬承巴里和，非敢應同聲。

九日登青山

唐 朱灣

昔人惆悵地，繫馬又登臨。
舊處煙霞在，多時草木深。
水將天一色，雲共我無心。
想見龍山會，良辰亦似今。

宿東橫山

唐 許渾

孤舟路漸賒，時見碧桃花。
谿雨灘聲急，巖風樹勢斜。
猿猴懸弱蔓，鸚鵡啣橫
差。護向仙林宿，無人識阮家。

高山

唐 王貞白

高山名利路，夜亦有人行。
四皓因雲處，千秋壘藟生。
畫煙籠澗黑，殘雪隔林明。
我待酬恩了，來聽水石聲。

寒石山

唐

僧寒山

登臨寒山道，寒山路不窮。松長石磊磊，
嘉澗潤草濛濛。苔滑非關雨，松鳴不
假風。誰能超世界，共坐白雲中。

北山寫望

宋

林逋

晚來山北景圖畫，亦應非却路。飄黃
葉人家，濕翠微樵。當雲外見僧，向水
邊歸。曲誰橫笛，蒹葭白鳥飛。

遊江陰君山

元

貢師泰

孤嶂臨滄海，千山湧大江。連帆歸市
獨，高塔倒波雙。鷗鷺爭洲殺，蛟龍怒
石。壯遊心未已，飛雨灑樓窓。

望海虞山得蹤字

明

李廷興

青山秋萬疊，詩寫晚愁濃。瀑斷峰頭
路，雲藏谷口松。藥爐丹氣上，經箬碧
苔封。誰似仙翁靜，階前掃鶴蹤。

七言律

宿嵩山

無

伍喬

入仙山萬慮寬，夜深寧厭倚虛闌。
鶴歸雲影宿高木，人帶月光登古壇。
水露濃，露鳴白，薛蘿風起殿廊寒。

更陪羽客論真理，不覺初鐘叩曉殘。

西塞山下作

唐

李莊

西塞山前水似藍，亂雲飛絮滿澄潭。
孤峰漸映滄城北，片月斜生夢澤南。
變動曉煙烹紫蟹，露和香帶摘黃柑。
他年却棹扁舟去，終傍蘆花結一庵。

宿九仙山

宋

蘇軾

風流王謝古仙真，一去空山五百春。
玉室金堂餘漢土，桃花流水失秦人。
因眠一榻香凝帳，夢繞千巖冷逼身。
夜半老僧呼客起，雲峰缺處澗水輪。

浮山道中

元

張翥

處處人煙有酒旗，棟花開後絮飛時。
一簪春水浮黃頰，滿樹暗風叫畫眉。
入境漸聞人語好，看山不厭馬行遲。
江離綠遍川洲外，擬折芳馨寄所思。

桐君山

元

徐勣

曉上桐君宿，驛收嵐光蒼翠。寒猶
丹爐，秘訣歸仙子。看景冷懷屬士流。
七玉巖橫，孤棹影立，山鐘響，五更頭。
古來瀟灑稱名郡，莫把繁華數。汴州。

懸徑山

元僧益

攀蘿捫石上，崔嵬為訪名。師地未
碧眼望穿紅日際，青鞋踏破白雲堆。
松濤振盪鳴天籟，瀑布登崖動地雷。
好境自然塵世別，何須海峽遠蓬萊。

鄧尉山紀遊

明唐貞

鄧尉名山久，注思少擲閒。伴是蒼苔
隔窓湖水坐不起，墨客梅花行轉遲。
清福可教何日領，閒情肯有幾人知。
漫收形勝歸巾館，夢裏煙霞亦自追。

晚望蒼山時事

明包節

吏散庭閒轉轉扉，點蒼西望翠霏微。
雲裁玉葉和煙潤，瀑澗珠花映雨飛。
石洞經秋龍未起，松枝將暝鶴初歸。
冷然忽動餐霞思，擬拂丹梯振振衣。

五言絕句

憶東山

唐李白

不向東山久，蒼微幾度花。白雲還自
散，明月落誰家。

西山

唐韓愈

新月迎宵挂，晴雲到曉留。為逐西望

眼終是懶回頭

登柳州峨山

唐柳宗元

荒山秋日午，獨上意悠悠。如何望鄉
處，西北是融州。

百丈山石臺

宋朱子

出谷轉石稜，俯身窺木末。夕眺嵐翠
分，朝濟雲海闊。

五陽山飛泉塢

明高啓

山空響更遶，雨過流還急。餘沫洒迴
風，一林紅樹濕。

五陽山白雲塢

高啓

雲開見山家，雲合失山路。聞語知有
人，欲尋已迷誤。

七言絕句

過高山

唐戎昱

雨暗高山過客稀，路傍孤店閉柴扉。
卸鞍良久茅簷下，待得巴人樵米歸。

過三鄉望女兒山

唐羊士諤

女兒山頭春雪消，路傍仙杏發柔條。
心期欲去知何日，惆悵回車上野橋。

題君山

唐 雍陶

風波不動影沈沈，翠色全微碧色深。
疑是水仙梳洗處，一螺青黛鏡中心。

君山

唐 程賀

曾遊方外見麻姑，說道君山自古無。
云是崑崙山頂石，海風飄落洞庭湖。

斛石山書事

唐 薛濤

王家山水畫圖中，意思都盧粉黛容。
今日忽登虛境望，步搖冠翠一千峰。

至鳳凰山再作

宋 朱子

門前寒水青銅闕，林外晴峰紫帽孤。
記得南坡通柳浪，依稀全是輞川圖。

舟次九山

元 黃庚

水雲盡處列奇峰，螺髻參差杳靄中。
江岸維舟看不了，煙嵐分碧入疎篷。

天平山中

明 楊基

細雨茸茸濕，揀花南風樹樹熱。枇杷
徐行不記山深淺，一路鶯啼送到家。

華陽雜韻

明 廖孔說

林間風靄日氤氳，露乍露孤峰半未分。
一夜雷聲在山下，始知身出萬重雲。

水總類

五言古

詠水

陳 祖孫登

灑泉紫闕映珠浦，碧沙沈岸閣蓮香。
速流清雲影深，風潭如拂鏡山溜。似
調琴，請君看皎潔，知有淡然心。

亭西牆下伊渠水中置石激流

潺湲成韻頗有幽趣以詩記之

唐 白居易

巖嶠萬石峭，皎潔伊流清。立為達峰
勢激作寒玉，聲夾岸羅密樹，面灘開
小亭。忽疑嚴子瀨，流入洛陽城。是時
羣動息，風靜微月明。高枕夜悄悄，滿
耳秋泠泠。終日臨大道，何人知此情。
此情苟自愜，亦不要人聽。

五言律

春水

唐 杜甫

三月桃花浪，江流復舊痕。朝來沒沙
尾，碧色動柴門。接縷垂芳餌，連筒灌
小園。已添無數鳥，爭浴故相喧。

七言律

西蜀淨因寺題水唐 鄭谷

竹院松廊分數派，晴空清此亦遙迤。
落花相逐去何處，幽鳥獨來無限時。
洗鉢老僧臨岸久，釣魚閒客卷綸遲。
晚來一片連莎綠，悔與滄浪有舊期。

水紋 元 謝宗可

新綠粼粼漲淺漪，織成春色上苔衣。
一池碧暈雨初落，千疊翠鱗風更微。
淨穀光搖湘女鏡，輕羅影動水仙機。
何如袖取并刀去，剪得吳淞半幅歸。

江類

五言古

晚渡揚子江，却寄江南親故。

唐 權德輿

返照滿寒流，輕舟任搖蕩。
支頤見千里，煙景非一狀。
遠岫有無中，片帆風水上。
天清去鳥滅，浦迥寒沙漲。
樹晚邊秋嵐，江空翻宿浪。
胸中千萬慮，對此一清曠。
回首碧雲深，佳人不可望。

晚晴江上 明 江廣洋

江上鴨頭綠，楚山螺髻青。
鷓鴣啼不盡，

盡花發，樹冥冥。微風泛蘭漿，落日過松亭。
勝境思彌愜，漁歌隨處聽。

五言律

詠江 唐 李嶠

日夕三江望，靈潮萬里迴。
霞津錦浪動，月浦練花開。
滂似黃牛去，濤從白馬來。
英靈已傑出，誰識卿雲才。

渡揚子江 唐 孟浩然

桂楫中流望，空波兩畔明。
林開揚子驛，山出潤州城。
海盡邊陰靜，江寒朔吹生。
更聞楓葉下，淅瀝度秋聲。

新春江次 唐 白居易

浦乾潮未應，堤濕凍初消。
粉片粧梅朵，金絲刷柳條。
鴨頭新綠小，鴈齒小紅橋。
莫怪珂聲碎，春來五馬驕。

吳江 宋 王安石

莽莽昔登臨，秋風一散襟。
地留孤嶼小，天入五湖深。
柑橘無千里，魚蝦有萬金。
吾雖輕范蠡，終欲此幽尋。

泊舟湘岸 元 李材

長沙今在眼，青草舊知名。
二月風糖

疾三湘雪浪平，藤深帝子廟花發。定
王城莫橫江，南岸啼鷓處處聲。

七言律

春江

唐白居易

炎涼昏曉苦推遷，不覺忠州已二年。
閉閣只聽朝暮鼓，上樓空望往來船。
鶯聲誘引，菜花下艸色勾留，坐水邊。
唯有春江看未厭，縈沙遠石綠潺湲。

江遠吟

唐李中

風暖汀洲吟興生，遠山如畫雨新晴。
殘陽影裏水東注，芳草煙中人獨行。
閃閃酒帘招醉客，深深綠樹隱啼鶯。
盤桓漁舍忘歸去，雲靜高空月又明。

初出真州，泛大江作

宋歐陽修

孤舟日日去無窮，行色蒼茫杳靄中。
山浦轉帆迷向背，夜江看斗辨西東。
滄田漸下雲間雁，霜日初丹水上楓。
蓴菜鱸魚方有味，速來猶喜及秋風。

樊江

宋陸游

手中一卷養魚經，又向樊江上草亭。

朝雨染成新漲綠，春煙淡盡遠山青。
榜舟不厭頻來往，岸幘常須半醉醒。
賦罷新詩自高詠，滿江鷗鷺欲忘形。

嘉陵江

明楊慎

嘉陵江水向西流，亂石驚灘夜未休。
巖畔蒼藤懸日月，岸邊瑤艸記春秋。
版居未變先秦俗，剗木猶疑太古舟。
三十六程知近遠，試憑高處望刀州。

五言絕句

宿建德江

唐孟浩然

移舟泊煙渚，日暮客愁新。
野曠天低樹，江清月近人。

春江曲

唐張仲素

搖漾越江春，相將采白蘋。
歸時不覺夜，出浦月隨人。

泛瑞安江風濤賦然

宋陸游

俯仰兩青空，舟行明鏡中。
蓬萊定不遠，正要一颿風。

七言絕句

晴江秋望

唐崔李卿

風文採詞永物詩選

八月長江萬里晴，千帆一道帶風輕。
盡日不分天水色，洞庭南是岳陽城。

暮江吟

唐白居易

一道殘陽鋪水中，半江瑟瑟半江紅。
可憐九月初三夜，露似真珠月似弓。

望喜驛別嘉陵江水二絕

唐李商隱

嘉陵江水此東流，望喜樓中憶閬州。
若到閬州還赴海，閬州應更有高樓。

其二

千里嘉陵江水色，含煙帶月碧于藍。
今朝相送東流去，後猶自驅車更向南。

江行西望

唐韋莊

西望長安白日遙，半年無事駐蘭橈。
欲將張翰秋江雨，畫作屏風寄鮑昭。

江上

元黃庚

江上支筇眼界寬，夕陽影裏水雲寒。
憑誰說與閒鷗鷺，借我魚磯把釣竿。

題秋江圖

元倪瓚

長江秋色渺無邊，鴻雁來時水拍天。
七十二灣明月夜，荻花楓葉覆漁船。

河類

五言律

河流

唐徐夔

洪流盤砥柱，淮濟不同波。莫訝清時少，
都緣曲處多。遠能通玉塞，高復接銀河。
大禹成門嶮，為龍始得過。

清河

元貢奎

谿碧石生處，山青雲起時。藕花紅映
岸，藤蔓翠牽離。落日漁家網，微風酒
市旗。順流船漸急，翻覺去心遲。

夏日遊通惠河

明徐階

頗憶三江遠，來流意若何。水深秋氣
入，竹密雨聲多。熟果當尊落，鷺禽拂
棹過。柳陰催繫纜，敲枕聽漁歌。

七言律

自鞏維舟行入黃河，即事寄府
縣僚友

唐韋應物

綠水蒼山路向東，東南山豁大河通。
寒樹依微遠天外，夕陽明滅亂流中。
孤邨幾歲臨伊岸，一鴈初晴下朔風。
為報維橋遊宦侶，扁舟不繫與心同。

湖類

五言律

秋夜遊澗湖

唐 張均

逶水沈西日寒沙聚夜鷗平湖來月
滿飛棹接星流黃葉鳴懷吹蒼葭掃
暗洲願移滄浦賞歸待潁川遊

過洞庭湖

唐 許棠

驚波常不定半日鬢堪斑四顧疑無
地中流忽有山鳥飛應畏墮帆速却
如聞漁父時相引行歌浩渺間

西湖閒望

宋 梅堯臣

夏景已多趣湖邊日更佳園葵雜紅
紫岸柳自歌斜雨氣收林表城陰接
水涯愛閒輸白鳥盡日立汀沙

寒食遊南湖

宋 蘇轍

繞郭春水滿波堤新柳黃官池無禁
約野艇得飛揚浪泛歌聲遠花浮酒
氣香晚風歸棹急細雨濕紅粧

春日遊西湖

宋 王十朋

山色綠如染湖光青似磨峰高擗日
久波闊浸天多瑞氣浮城闕春光醉

綺羅能將比西子妙句有東坡

西湖夜泛

明 吳鼎芳

疎雨洗空翠來看湖上山斷橋芳草
外小艇白鷗閒月在美人遠春忙流
水閒西陵猶喚酒燈影出花關

橫湖

明 程本立

橫湖如匹練風景此中稀日暖赤鱗
躍天晴白鳥飛寒松蟠石岸春水沒
苔磯幾度斜陽晚漁舟渡口歸

湖上

明 李奎

錦帳開挑岸蘭橈繫柳津鳥歌如
酒花笑欲留人鐘磬千山夕樓臺十
里春回看香霧裏羅綺六橋新

七言律

春題湖上

唐 白居易

湖上春來似畫圖亂峰圍繞水平鋪
松排山面千重翠月照波心一顆珠
碧毯線頭抽早稻青羅袂帶展新蒲
未能拋得杭州去一半勾留是此湖

三堂東湖作

唐 韋莊

滿塘秋水碧澄澄十畝菱花晚鏡清

影動新橋橫翠綠，岸鋪芳草睡鴉鶻。
蟾投夜鏡，黃湖落岳，倒秋蓮入浪生。
何處最添詩客興，黃昏煙雨亂蛙聲。

西湖

宋 林逋

混元神巧本無形，匹出西湖作畫屏。
春水淨於僧眼碧，晚山濃似佛頭青。
藥欄粉堵搖魚影，蘭杜煙叢鬧鶯翎。
往往鳴榔與橫笛，細風斜雨不堪聽。

遊鑑湖

宋 秦觀

畫舫珠簾出綠牆，天風吹到芰荷鄉。
水光入座杯盤瑩，花氣侵人笑語香。
翡翠側身窺綠酒，蜻蜓偷眼避紅粧。
葡萄力緩單衣怯，始信湖中五月涼。

沈虞卿秘監招遊西湖

宋 楊萬里

蘇公堤遠柳生煙，和靖園深竹映關。
船入芰荷香處去，人從雲水國中還。
似寒如煖清和在，欲雨翻晴頃刻間。
能為蓬萊老仙伯，一杯痛快吸湖山。

西湖圖

宋 真山民

兩袖春風一丈池，等閒踏破柳橋西。

雲開遠嶂碧千疊，雨過落花紅半畝。
青旆有情邀我醉，黃鸝無恨為誰啼。
東城正在桃林外，多少遊人逐馬蹄。

五言絕句

陪從祖濟南太守泛鵲山湖

唐 李白

湖闊數千里，湖光搖碧山。
湖西正有月，獨送李膺還。

其二

水入北湖去，舟從南浦回。
遙看鵲山轉，却似送人來。

湖上夜飲

唐 白居易

郭外迎人月，湖邊醒酒風。
誰留使君飲，紅燭在舟中。

虛湖曲

明 楊慎

留連非魚鳥，湖汭豈葦葭。
明月浴露露，青雲吸流霞。

七言絕句

同武平一員外遊湖

唐 儲光羲

朝來仙閣聽絃歌，暝入花亭見綺羅。

風送水初行，

池連命酒憐風月浦口回船惜艾荷

其二

花潭竹嶼傍幽蹊畫楫浮空入夜給
芰荷覆水船難進歌舞留人月易低

湖上閒坐

唐白居易

藤花浪拂紫茸條菰葉風翻綠剪刀
閒弄水芳生楚思時時合眼詠離騷

西湖戲作示同遊者

宋

歐陽修

菡萏香清畫舸浮使君寧復憶揚州
都將二十四橋月換得西湖十頃秋

橫湖

宋

蘇軾

貪看翠蓋擁紅粧不覺樓邊一夜霜
卷却天機雲錦段從教匹練寫秋光

遊湖上

宋

陸游

一盞無時可醉吟一藤隨處得幽尋
先須挽取銀河水淨洗人間塵霧心

過鑑湖

宋

王十朋

誰把青銅鑿鑑湖湖光冷浸越王都
東風二月西遊客買得扁舟入畫圖

夜過鑑湖

宋

戴昺

推蓬四望水連空一片蒲帆正飽風

山際白雲雲際月子規聲在白雲中

湖上暮歸

元

趙孟頫

春陰柳絮不能飛兩足蒲芽綠更肥
政恐前河驚白鷺獨騎款段遠湖歸

石湖

明

周砥

煙中白鶴獨飛還相伴孤雲盡日閒
落日放船湖水上一簾秋色看青山

登城望鴛鴦湖

明

懷悅

一上高城思不羣東風吹面洗餘醺
紅船鳥榜春湖上多載銀箬入暮雲

川類

五言古

遊斜川

晉

陶潛

開巖條五日吾生行歸休念之動中
懷及辰為茲遊氣和天惟澄班坐依
遠流弱湍馳文魴閒谷矯鳴鶴迴澤
散游目緜然睨曾丘雖微九重秀顧
瞻無匹儻提壺接賓侶引滿更獻酬
未知從今去當復如此不中鶴縱遙
情忘彼十載憂且極今朝樂明日非

伊川獨遊 宋 歐陽修

東郊漸微綠，驅馬忻獨往。梅繁野渡晴，泉落春山響。身閒愛物外，趣遠諧心賞。歸路逐樵歌，落日寒川上。

五言律 聞所知遊樊川 唐 鄭谷

誰無泉石趣，朝下少同過。貪勝覺程近，愛閒經宿多。片沙留白鳥，高木引青蘿。醉把魚竿去，殷勤藉岸莎。

獨遊輞川 宋 蘇舜欽

行穿翠霧中，絕磴落疎鐘。數里踏亂石，一川環碧峰。暗林麋養角，當路虎留蹤。隱逸何曾見，孤吟對古松。

七言絕句 題稚川山水 唐 戴叔倫

松下茅亭五月涼，汀沙雲樹暗蒼蒼。行人無限秋風思，隔水青山似故鄉。

五言古 夕返繁昌浦 梁 劉孝綽

日入江風靜，安波似未流。岸迴知舳轉，纜解覺船浮。暮煙生遠渚，夕鳥赴前洲。隔山聞戍鼓，傍浦喧棹謳。疑是辰陽宿，于此逗孤舟。

七言絕句 浦中夜泊 唐 白居易

閣上江隄，還獨坐。水風霜氣夜發發，回看深浦停舟處。蘆荻花中一點燈。

過女兒浦 元 郊 廓

浦口寒煙生，白波蕩花風。急棹舟過，人家一路青山下。只有秋田落鴈多。

舟次橫浦 明 僧德清

五雲一水入南安，萬疊山迴六六灘。行到水窮山盡處，梅花無數嶺頭看。

五言古 姑孰谿 唐 李白

愛此谿水間，乘流與無極。羨楫怕鷗鷺，驚魚待魚食。波翻曉霞影，岸疊春山色。何處浣紗人，紅顏未相識。

送若耶谿 唐 丘 為

風之聲，水之聲，爭相鳴。一谿一壑，一壑一谿，一壑一谿，一壑一谿。

結廬若耶裏左右若耶水無日不釣
魚有時向城市谿中水流急渡口水
流寬每得樵風便往來殊不難一川
草長綠四時那得辨在褐衣妻兒餘
糧及雞犬日暮鳥雀稀稚子呼牛歸
住處無鄰里柴門獨掩扉

碧谿

明

顧璘

落落高梧陰俯瞰寒流碧微雲過疎
雨秋容澹無迹魚遊綠藻暗鳥下青
蕪夕興至每每綸歌罷還岸噴漁父
而三人時來共爭席

七言古

登畫谿行

宋

孫觀

蝶翅花飛爭入坐倚空百尺游絲隨
亂山街日半船明斷雲戴雨前邨過
蕨芽戴土小兒拳漁市人歸柳貫鮮
登畫谿頭人語好烹魚煮蕨飽春田

曉泊蘭谿

宋

楊萬里

金華山高九天半夜雪裝成珠玉案
蘭谿水清千頃強朔風凍作瑤瑤血
日光雪光兩相射老眼看來忘南北

恨身不如波上鷗脚指為楫身為舟
恨身不如沙上雁蘆花作家梅作伴
折綿冰酒未是寒曉寒直欲冰我肝
急閉箬蓬擁爐去竹葉梨花十分注

五言律

終南東谿中作

唐

岑參

谿水碧於草瀑瀑花底流沙平堪濯
足石淺不勝舟洗藥朝與春釣魚春
復秋興來從所適還欲向滄洲

藍谿夜坐

唐

張高

藍水警塵夢夜吟開草堂月臨山霧
薄松滴露花香詩外真風遠人間靜
興長明朝訪禪侶更上翠微房

處州洞谿

唐

方干

氣象四時清無人畫得成衆山寒疊
翠兩派綠分聲失月何曾夜聽松不
似晴泥元融結後便有此谿名

苦谿

元

戴表元

六月苦谿路人言似若耶漁曾挂樓
樹酒船出荷花碧水千峰共青山一
道斜人間無限事不厭是桑麻

六言律

春日西谿即事 明 僧道衍
雲斷山峰遠，樹迴谿路斜。斜斜酒旗
風颺，邨店牛衣日曬。田家喚婦鳩藏，
密竹引雛鴨聚。圓沙人晚，棹歌歸去，
爭先去折汀花。

其二

人家半依沙，背舟子長停。岸足楊柳
三株五株桃花，一簇兩簇斜陽。澹澹
牽黃，遠水盈盈漲綠。老翁忘却投綸，
因看晴鷗對浴。

七言律

谿上行

唐 溫庭筠

綠塘漾漾煙濛濛，張翰此來情不窮。
雪羽雜飛立，倒景金鱗潑刺跳。晴空
風翻荷葉一向白，雨濕蓼花千穗紅。
心羨夕陽波上客，片時歸夢釣船中。
夜雪泛舟遊南谿 唐 韋 莊
大江西面小谿斜，入竹穿松似若耶。
兩岸巖風吹玉樹，一灘明月曬銀砂。
因尋野渡逢漁舍，更泊前灣上酒家。

去去不知歸路遠，棹聲煙裏獨嘔啞。

小谿

宋 陸 游

射的峰前古廟東，短篷三扇臥衰翁。
閒攜清聖濁賢酒，重試朝南暮北風。
水落痕留紅蓼節，雨來聲滿綠蒲叢。
衝煙莫作思息去，擬看谿丁下釣筒。

過五谿

元 薩都刺

萬壑泉聲下五谿，小涼天氣下谿時。
相逢橋上無非客，行盡江南都是詩。
苦雨最嫌鳩喚急，愛山不厭馬行遲。
幾時宿向華峰頂，露月蕭蕭生桂枝。

谿上

明 張 泰

谿上閒行日未斜，石橋南北見桃花。
避人魚入深深水，傍母鳧眠淺淺沙。
渡口孤舟依野店，磯頭一徑到漁家。
何時謝却塵中事，米就田園學種瓜。

七言絕句

桃花谿

唐 張 旭

隱隱飛橋隔野煙，石磯西畔問漁船。
桃花盡日隨流水，洞在清谿何處邊。

谿棹歌

唐 戴叔倫

涼月如眉挂柳灣，越中山水鏡中看。
蘭絲三日桃花雨，半夜鯉魚未上灘。

唐

杜荀鶴

山雨谿風捲釣絲，瓦甌蓬底獨斟時。
醉來睡著無人喚，流下前灘也不知。

若即谿上

宋

陸游

九月霜風吹客衣，谿頭紅葉傍人飛。
卸場酒薄何妨醉，菰正堪烹蟹正肥。

荆谿

明

范汭

亂水聲中繫艇針，月寒沽酒扣誰家。
仙源咫尺不知處，紅葉吹來如落花。

青谿

明

沈明臣

窈窕青谿盡日尋，雨收風歇翠沈沈。
一雙燕子翻花出，始覺人家住隔林。

潭類

五言古

發漁浦潭

唐

孟浩然

東旭早光芒，渚禽已驚眠。卧聞漁浦
口，橈聲暗相撥。日出氣象分，始知江
路闊。美人常晏起，照影弄流沫。飲水
畏鷺棲，祭魚時見獺。舟行自無悶，况

值晴景谿

過小石潭

宋

梅堯臣

樹老石連潭，潭深煙翠入。羣魚石下
游，獨鳥潭上立。泉暖草長綠，山高風
自急。徘徊興不窮，苔屐雲霄濕。

玉女潭

明

馬愈

潭花散清香，潭影照眉宇。不見玉女
容，騎鸞杳何去。丹光巖青紅，石屋亦
輕舉。惟有孤蒲根，年年自春雨。

五言律

對小潭寄遠上人

唐

白居易

小潭澄見底，閒客坐開襟。借問不流
水，何如無念心。波惟清且淺，此乃深。
而深是義誰，能答明朝問道林。

仙游潭

宋

蘇軾

翠壁下無路，何年雷雨穿。光搖巖上
寺，深到影中天。我欲然犀看龍，應抱
寶珠誰。能孤石上危坐，試僧禪。

七言律

北潭

金

史肅

竹陰松影玉蕙龍，十里平堤一徑通。

碧水乍開新鏡面，青山都是好屏風。
寒蟬高鳥清愁外，折葦枯荷小景中。
酒力未多秋興逸，夕陽聊貸半林紅。

七言絕句

潭上作

唐 張高

竹島殘陽映翠微，雪翎禽過碧潭飛。
人間未有關身事，每到漁家不欲歸。

舟過謝潭

宋 楊萬里

夾江百里少人家，最苦江流曲更斜。
嶺草已青今歲葉，岸蘆猶白去年花。

夜泊蘆潭

明 汪本

石尤風動駐征帆，千里孤光月正南。
翹首故林天一角，水禽相伴宿蘆潭。

渡類

五言律

早發壽安次永濟渡

唐 許渾

東西車馬塵鞵浴，與咸秦山月夜行。
客火煙朝度，人樹涼風浩浩沙。淺石
磷磷會待功名就，扁舟寄此身。

過鬲塘渡

宋 楊萬里

雪漲無堅岸，金沙有退痕。樹橋猶半
版，激樹欲枯根。為問新來漲，今年第
幾番。昨來愁此渡，已濟不堪論。

泊白沙渡

宋 真山民

日暮片帆落，渡頭生暝煙。與鷗分渚
泊，逐月共船眠。燈影漁舟外，濤聲客
枕邊。離懷正無奈，况復聽啼鶯。

七言律

利州南渡

唐 溫庭筠

澹然空水帶斜暉，曲島蒼茫接翠微。
坡上馬嘶看棹去，柳邊人歇待船歸。
數叢沙草羣鷗散，萬頃江田一鷺飛。
誰解乘舟尋范蠡，五湖煙水獨忘機。

桃花渡

明 沈貞

渡頭渾似曲江濱，誰種桃花隔世塵。
紅雨綠波三月暮，暖風黃鳥數聲春。
舟橫落日非無主，樹隔層霞不見人。
幾欲前游訪仙跡，迷茫何處問通津。

七言絕句

晚渡

唐 陸龜蒙

半渡風雨半渡晴，漁曲飄秋野調清。

各漾蓮船，送邨去，笠簷蓑杖，有殘聲。

北渡

陸龜蒙

江客柴門枕浪花，鳴機寒櫓任嘔啞。
輕舟過去真堪畫，驚起鷓鴣一陣斜。

過揚二渡

宋 楊萬里

春迹無痕可得尋，不將詩眼看春心。
鶯邊揚柳隨芳草，一日青來一日深。

夜過黃元渡

元 許謙

夜深風息水安流，白鷗黃蘆滿眼秋。
行李蕭蕭官榷標，卧看明月過真州。

蓋子渡

明 王守仁

百里晴沙江水長，蘆花風起碧天涼。
客舟會泊西城下，滿地砧聲兩岸霜。

潮類

七言律

沂湖

宋 蘇轍

匹練縈回出海門，黃泥先變碧波渾。
初來似欲傾滄海，正滿真能削百源。
流排飛騰竟何在，扁舟睥睨久仍存。
自慚不作山林計，來往終隨萬物奔。

錢塘觀潮

元 仇遠

一痕初見海門生，頃刻長驅作怒聲。
萬馬突圍天鼓碎，六龍翻背雪山傾。
連朝魏闕心猶在，直上巖巖勢始平。
寄語吳兒休踏浪，天河罔象正縱橫。

七言絕句

湖

唐 白居易

早潮纔落晚潮來，一月周流六十迴。
不獨光陰朝復暮，杭州老去被潮催。

池類

五言古

同韓侍郎遊鄭家池吟詩小飲

唐 白居易

野艇客三人，晚池流澆流悠然倚棹。
坐水勢如江海，宿雨洗沙塵，晴風蕩
煙靄，殘陽上竹樹，故葉生光彩，我本
偶然，未景物如相待，白鷗驚不起，綠
菱行堪採，齒髮雖已衰，性靈未云改。
逢詩過杯酒，尚有心情在。

秋池

白居易

朝衣薄且健，晚菡清仍滑，社近燕影
稀，雨餘蟬聲歇，閒中得詩境，此境幽

風文前水竹詩選

池

難說露荷珠自傾，風竹玉相憂。誰能
一同宿，共玩新秋月。暑退涼早歸，池
邊好時節。

五言律

唐都尉山池 唐 崔湜

曲渚颺輕舟，前谿釣晚流。雁蕪蒲葉
起，魚撥荷花游。金三懸湘袖，珠房折
海榴。幽尋惜未已，清月半西樓。

觀李侍御張新池 唐 盧綸

引水香山近，穿雲復繞林。纔聞籬外
響，已覺石邊深。滿處侵苔色，澄來見
柳陰。微風月明夜，知有五湖心。

七言律

習池晨起 唐 皮日休

清曙蕭蕭散酒，寒涼風相引。焚香臺
數聲，翡翠背人去。一朵芙蓉含日開，
菱葉深深埋釣艇。魚兒漾漾逐流杯，
竹屏風下登山屐。十宿高陽忘却迴，
于秀才小池 唐 方干

一泓激灑復澄明，半日工夫斲小庭。
占地未過三五尺，浸天唯入兩三星。

鷓鴣草際浮霜葉，漁火沙邊駐水螢。
纔見規模試方寸，知君立意在滄溟。

魚池將涸，車水注之

宋 陸游

清波溜溜入新渠，鄰曲來觀樂有餘。
試手便同三日雨，滿陂已活十千魚。
喜如雷動風行際，快若天開地闢初。
萬物任令俱有託，吾曹安取愛吾廬。

七言絕句

白蓮池泛舟 唐 白居易

白藕新花照水開，紅窗小舫信風回。
誰教一片江南興，逐我殷勤萬里來。

野池 唐 王建

野池水滿，連秋隄。菱花結實，蒲葉齊。
川口雨晴，風復止。蜻蛚上下，魚東西。

齊安郡後池 唐 杜牧

菱透浮萍綠錦池，夏鶯千轉弄葦蕪。
盡日無人看微雨，鴛鴦相對浴紅衣。

京謝池上 宋 韓琦

游鱗驚觸綠荷香，水馬成羣股脚長。
逐浪相追，雷篆跡。偃波垂露滿方塘。

作盆池養科斗數十戲作
宋 陸 游

小小盆池不喜魚題詩聊記破書初
未聽兩部鼓吹樂且看一篇科斗書

小池
宋 楊萬里

泉眼無聲澀細流樹陰照水愛晴柔
小荷纔露尖尖角早有蜻蜓立上頭

五言律

却尋睦州至七里灘下作

唐 劉長卿

南歸猶讀官獨上子陵灘江樹臨洲
晚沙禽對水寒山開斜照在石淺亂
流難惆悵梅花發年年此地看

暮發七里灘夜泊嚴光臺下
唐 方 干

一瞬即七里箭馳猶是難橋邊走鼠
羣排底失風湍但訝猿鳥定不知霜
月寒前賢竟何益此地誤垂竿

七言律

過查灘
宋 楊萬里

眼底常山一武中上灘更得半船風
青天以水為銅鏡白鷺前身是釣翁
舊日岸頭渾改盡數尖山背忽攬空
老夫只費五六月行盡浙山西復東

七言絕句

新小灘
唐 白居易

石淺沙平流水寒水邊斜插一漁竿
江南客見生鄉思道似嚴陵七里灘

灘聲
白居易

碧玉斑斑沙歷歷清流泱泱響泠泠
自從造得灘聲後玉管朱絃可要聽

竹節灘
宋 朱 子

船下清江竹節灘長煙漠漠水漫漫
人家斷岸斜陽好客子中流薄暮寒

上章戴灘
宋 楊萬里

脫巾拱手仰吟詩醉上諸灘纔不知
回看他船上灘苦方知他看我船持
井類

五言律

奉試冷井
唐 孫 欣

仙闈井初鑿靈液沁成泉色湛音苦

蘇文蔚水勿詩選并泉百品

裏寒凝紫綬邊，銅瓶向影落玉甃。抱
虛圓，永願調神鼎，堯時泰萬年。
和崔校書新葺井

唐 章孝標

霜鋒破相陰，青絲試淺深。月輪開地
脈，鏡面寫天心。碧鬢花千片，香泉乳
百尋。欲知爭汲引，聽取轆轤音。

七言絕句

野井

唐 郭震

縱無汲引味，清冷浸寒空。月輪
鑿處若教當，要路為君常。清往來人
曉井

唐 李邕

桐陰覆井，月斜明。百人寒泉古甃清。
越女攜瓶下金索，曉天初放轆轤聲。
泉類

五言律

山下泉

唐 李端

碧水吹丹霞，澹澹露淺沙。暗通山下
草，流出洞中花。素色和雲落，喧聲鏡
石斜。明朝更尋去，應到阮郎家。

題噴玉泉

唐 白居易

泉噴聲如玉，潭澄色似空。練魚青嶂
上，珠瀉綠盆中。溜滴三秋雨，寒生六
月風。何時此巖下來，作濯纓翁。

方山寺松下泉

唐 章孝標

石脈綻寒光，松根噴曉霜。注瓶雲母
滑，漱齒茯苓香。野客偷煎茗，山僧惜
泔牀。三禪不要問，孤月在中央。

泉

唐 李中

潺湲青嶂底，來處一何長。激石苔痕
滑，侵松鶴夢涼。泛花穿竹塢，馮月下
蓮塘。想得歸何處，天涯助渺茫。

七言律

石門山泉

唐 鄭谷

一脈清冷何所之，縈沙激澗入僧池。
雲邊野客窮來處，石上寒猿見落時。
聚沫繞樵殘雪在，迸流穿樹墮花隨。
煙昏雨晚聞吟去，不復逡尋皇子陂。

宿千巖菴聽泉

宋 劉克莊

因愛菴前一脈泉，襍衾來此借房眠。
驟聞將謂谿谿久，聽翻疑屋是船。
變作怒聲猶壯偉，滴成細點更清圓。

風文有永勿守是

五

君看昔日蘭亭帖亦把湍流皆管絃

五言絕句

山下泉

唐 皇甫曾

漾漾帶山光，澄澄倒林影。那知石上喧，却益山中靜。

井泉

宋 朱子

開山昔何人，鑿此寒泉井。獨夜漱瓊瑤，冷然發深省。

玉簾泉

元 趙孟頫

飛泉如玉簾，直下數千尺。新月橫簾鈎，遙遙挂空碧。

玉簾泉

元 袁掬

截玉作明簾，不知簾外事。應有碧眼仙，隔簾見人至。

七言絕句

憶四明山泉

唐 施肩吾

愛彼山中石泉水，幽聲夜夜落空裏。至今憶得臥雲時，猶是涓涓在人耳。

謝山泉

唐 陸龜蒙

泠泠春泉出洞霞，石壘封寄野人家。草堂盡日留僧坐，自向前谿摘茗芽。

遊中峰杯泉

宋 蘇軾

石眼杯泉舉世無，要知杯渡是凡夫。可憐狡獪維摩老，戲取江湖入鉢盂。

五言律

湖口望廬山瀑布泉

唐 張九齡

萬丈紅泉落，迢迢半紫氣。奔飛下雜樹，灑落出重雲。日照虹霓似，天清風雨聞。靈山多秀色，空水共氤氳。

廬山瀑布

唐 裴說

靜景憑高望，光分翠嶂開。嶮飛千尺雪，寒撲一聲雷。過去雲衝斷，傍來燒隔迴。何當住峰下，終歲絕塵埃。

七言律

天台瀑布

唐 曹松

萬仞得名云，瀑布速看如織挂。天台休疑竇尺難，量度直恐金刀易剪裁。噴向林梢成夏雪，傾來石上作春雷。欲知便是銀河水，墮落人間合却迴。

開先瀑布

宋 蘇轍

風文水動物守是，瀑布忽水

山上流泉自作翁，行逢石缺馮紅寬。
定知雲外波瀾闊，飛到峰前本未昏。
入海明河驚照曜，倚天長劍失提攜。
誰來卧挑菴苔石，一洗塵心萬斛泥。

三巖瀑布 元 尹廷高

天然石室嵌雲根，上有飛泉勢若奔。
千尺素簾寒不卷，一潭碧玉碎無痕。
風飄餘濕沾香案，月漏疎光射洞門。
我欲捫蘿登絕頂，桃花流水細窮源。

七言絕句

望廬山瀑布水 唐 李白
日照香爐生紫煙，遙看瀑布挂長川。
飛流直下三千尺，疑是銀河落九天。

次觀瀑布韻 宋 朱子

快馮蒼崖一道，泉白龍飛下蔚藍天。
空山有此真奇觀，倚杖來看思凜然。
衆水類

五言律

泛前陂 唐 王維
秋空自明迥，况復遠人寰。
暢以沙際鶴，兼之雲外山。
澄波淡將夕，清月皎

方閒此夜任孤棹，夷猶殊未還。

與鄆縣羣官泛漢陂

萬頃浸天色，千尋窮地根。
舟移城入樹，岸闊水浮軒。
閒鷺驚蕭管，潛蚪傍酒樽。
暝來呼小吏，列火儼歸軒。

臨石步港 宋 徐鉉

倚岸隨縈帶，微風起細漣。
綠陰三月後，倒影亂峰前。
吹浪游鱗小，粘苔碎石圓。
會將腰下組，換取釣魚船。

七言絕句

唐 溫庭筠

呂公榮達子陵歸，萬古煙波遠釣磯。
橋上一通名利迹，至今江鳥背人飛。

三十六灣 唐 許渾

縹緲臨風思美人，荻花楓葉帶餘聲。
夜深吹笛移船去，三十六灣秋月明。

延平津 唐 胡曾

延平津下水溶溶，峭壁巍峩一萬重。
昨夜七星潭底見，分明神劍化為龍。

過臨平蓮蕩 宋 楊萬里

風之聲，水之聲，物之聲，官殿

人家星散水中央，十里芹蕪散飯香。
想得薰風端午後，荷花世界柳絲鄉。

宮殿類

五言律

宮中行樂詞

唐李白

水綠南薰殿，花紅北閣樓。
鶯歌聞太液，鳳吹繞瀛洲。
素女鳴珠珮，天人弄綵毬。
今朝風日好，宜入未央遊。

樂成殿

明馬汝驥

金隄迴北拱，寶殿樂西成。
春急奔湍上，梁危架石行。
池龍蟠九島，苑鳥下層城。
帝豫因民事，長楊媿頌聲。

七言律

九成宮

唐李西隱

十二層城闕苑西，平時避暑拂虹霓。
雲隨夏后雙龍尾，風逐周王八駿蹄。
吳岳曉光連翠嶽，甘泉晚景上丹梯。
荔枝盧橘沾恩幸，鸞鶴天書濕紫泥。
與聖殿進史，元黃清老

瑞編初進，侍明光日麗，龍池畫刻長。

吳柳染成春水色，宮花併入御爐香。
金壺灑露層階滑，玉盃分水廣殿涼。
矇眊似知天意喜，鳳笙新奏五雲章。

六言絕句

宮中三臺詞

唐王建

池北池南草綠，殿前殿後花紅。
天子千秋萬歲，未央明月清風。

七言絕句

宮詞

唐顧况

禁柳煙中開曉鳥，風吹玉漏盡銅壺。
內官先向蓬萊殿，金合開香灑御爐。

朝元引

唐陳陶

玉殿雲開露冕疏，下方珠翠壓鵷頭。
天雞唱罷南山曙，春色先歸十二樓。

早赴北宮

金鄭據

蒼龍雙闕鬱層雲，湖水鱗鱗柳色新。
絕似江行看清曉，不知身是趁朝人。

禁直

明唐敏

武樓高迥接迴廊，繡妥盤龍護御狀。
得侍至尊論治道，祥風微裊水沈香。

館閣類

七言律

題集賢閣

唐

劉禹錫

鳳池西畔圖書府，玉樹玲瓏景氣開。
長聽餘風送天樂，時登高閣望人寰。
青山雲繞闌干外，紫殿香來步武間。
曾是先賢翔集地，每看群詔一慚顏。
兩後月中玉堂閒坐

唐

韓偓

銀臺直北金鑾外，暑雨初晴皓月中。
惟對松蘿聽刻漏，更無塵土翳虛空。
綠香殿內水盤果，清冷侵肌水殿風。
坐久忽聞鈴索動，玉堂西畔響丁東。
留題微之，解中，清暉閣

宋

王安石

故人名字在瀛洲，邂逅低回向此留。
鷗鳥一雙隨坐嘯，荷花十丈對冥搜。
水涵樽俎清如洗，山染衣巾翠欲流。
宣室應疑鬼神事，知君能復幾來游。
寓直玉堂，拜賜御酒

宋

范成大

聯鴻陸續墮官槐，簾幙參差晚不開。

小如蓬廬秋色至，長風時送市聲來。
近瞻北斗璿機次，猶夢西山碧翠堆。
慚愧君恩來甲夜，殿頭宣勸紫金杯。
嘉樹類

五言律

登裴秀才迪小臺作

唐

王維

端居不出戶，滿目望雲山。
落日鳥邊下，秋原人外閒。
遙知遠林際，不見此
檐間。好客多乘月，應門莫上關。
發雲樹晚興 宋 文同
晚葉倚危榭，羣峰天際橫。
雲陰下斜谷，雨勢卷蒼城。
遠渡孤煙起，前邨夕
照明。遙懷寄新月，又見一稜生。

七言律

凌歊臺送韋秀才 唐

許渾

雲起高臺日未沈，數聲殘照半叢陰。
野蕪成繭桑柘盡，路鳥引雛蒲柳深。
帆勢依依長極浦，鐘聲杳杳隔前林。
故山迢遞故人去，一夜月明千里心。

題睦州郡中千峰榭

風文齋八勿守起 臺榭 亭

唐方干

豈知平地似天台，朱戶深沈別徑開。
曳響靈蟾凌樹去，斜行沙鳥向池來。
思中早月當琴榻，牆上秋山入酒杯。
何事此中如世外，應緣羊祜是仙才。

嚴陵釣臺

唐黃滔

終向煙霞作野夫，一竿竹不換簪裾。
直鉤猶逐鯨鯨起，獨是先生真釣魚。

過雲臺

金李俊民

夜半風吹霽色開，曉來殘月過雲臺。
連山斷處巖平野，一線黃流掌上來。

釣臺夜興

元薩都刺

仙茶旋煮桐江水，水客火遙分石壁燈。
風露滿船山月上，夜涼獨對釣臺僧。

五言古

芙蓉亭

唐柳宗元

新亭俯朱檻，嘉木開芙蓉。清香晨風
送，綉彩寒露濃。瀟灑出人世，低昂多
異容。嘗聞色空喻，造物誰為工。留連

秋月宴迢迢米山鐘

族次浴城東水亭

唐孟郊

水竹色相洗，碧花動軒檻。自然道適
風蕩滌，泠然情霜落。葉聲燥，景寒人
語清。我來招隱亭，衣上塵暫輕。

開先漱玉亭

宋蘇軾

高巖下，赤日深谷來。長風劈開青玉
峽，飛出兩白龍。亂沫散霜雪，古潭溢
清空。餘流滑，無聲快瀉。雙石硯我來，
不忍去。月出飛橋，東蕩蕩，白銀鬕泐
洗。水晶宮，願隨琴高生。脚踏赤鯁公
手持白芙蓉，跳下清冷中。

題清華亭

元黃潛

名區雅修渚，流空俯平陸。飛雨天際
來，遠峰淨如沐。生香餘晚華，繁陰覆
嘉木。秀色坐可攬，終然不盈掬。觸景
幽興多，接物道機熟。誰詰與之遊，食
芳飲山醑。

七言古

東山亭

宋文同

朝陽之峰乃天設，曲嶺長岡地盤結。

下臨絕澗走蒼烟上聳危亭飛巖嶂
晚雲幾度水豈盡秋樹數番紅綠
安餘於會此時間靜與詩人吟瑣雪

題黃才林看山亭

揚萬里

春山紫潤秋山瘦兩山點點晴山秀
湖湘山色天下稀零陵仍復白其肩
作亭不為俗人好箇竹把茅吾事
朝來看山佳有餘為深更畫一編書

澄虛亭

元 郭 鈺

匹馬江上行且停蒼松夾道風冷冷
波光劍吞落日白雲氣下接炊煙青
山僧獨行掃殘葉水鳥雙飛迥遠汀
主人邀客領奇勝賦詩把酒澄虛亭

五言律

都尉山亭

唐 杜 審 言

紫藤紫葛葛綠刺冒薔薇下釣看魚
躍探巢長鳥飛葉疎荷已晚枝亞果
新肥勝迹却無限八應伴月輝

同蔡孚五亭詠

唐 徐 晶

章奏中京罷雲泉別業歸排琴鋪野
席牽柳挂朝衣翡翠巢書幌鴛鴦立

釣磯幽境可憐處春事滿林扉

重題鄭氏東亭

唐 杜 甫

華亭入翠微秋日亂清暉危石欹山
樹清澗曳水衣紫鱗衝岸躍蒼雉
巢歸向晚尋征路殘雪傍鳥飛

即南亭子宴

唐 張 謂

亭子春城外朱門向綠林柳枝經雨
重松色帶煙深涼酒迎山客穿池集
水禽白雲常在水脚足慰人心

宴無錫蔡長官西亭

唐 李 嘉 祐

茅簷閒寂寂無事覺人和井近時澆
圃城低下見河與綠芳草積情向遠
峰多別日歸何地待梳更一過

玉臺體題湖上亭

唐 戎 昱

湖入苑西邊湖頭勝事偏綠竿初長
着紅頰未開蓮蔽日高樹樹遮人小
小舫清風長八座夏月似秋天

畫屏池上亭獨吟

唐 劉 禹 錫

日午樹陰正獨吟池上亭靜看蜂戲
語閒憑鶴倦型法酒調神氣清琴入

風

卷

性靈浩然機已息凡杖復何銘

早秋遊湖上亭 唐 劉威

危亭秋尚早野思已無窮竹葉一掃
酒荷香四座風曉煙孤喚外歸鳥夕
陽中漸愛湖光冷移舟月滿空

碧霞亭 宋 文同

斷嶼綠谿邊危亭翠壁前
刺窓誰是客詩酒自稱仙
遠黛春藏雨長波畫
夾煙吏人休報事高興正陶然

東谿亭 文同

短約逶迤渡高欄天矯沈波光環堵
淨日色綠深深萍荷翻金柳蘭香
翠禽主人公事簡時此照清襟

過九里亭 宋 楊萬里

水渚纒容足漁家便架椽
屋椽些子地簾外不勝天
岸所皆垂柳門門一
釣船五湖好風月乞與不論錢

登山亭 元 薩都剌

山上新亭好紅塵不可侵
兩階幽草合風徑落花深
野水清晴色平田下
夕陰城中公事火日就登臨

七言律

稻家林亭 唐 皮日休

廣庭遙帶舊姓宮竹島蘿然委曲通
茂苑樓臺低欄外太湖魚鳥儼池
蕭疎杜影移茶具狼籍蘋花上釣筒
爭得共君末此住便披鶴氅對清風

題張氏新亭 宋 范成大

水楊成幄翠相遮猶有東風管物華
粟底青梅無數子梢頭紅杏不多花
煩將練火炊香飯更引長泉煮圓茶
約我詩成須齊辭莫真款側似歸鴉

池亭夏晝 宋 陸游

造物寧非念老生池亭幽事悉施行
羣魚聚散忽無迹孤蝶去來如有情
小磴落茶紛雪片寒泉得火作松聲
曲肱假寐倚然寤不為敲門夢不成
分題翠光亭送李仲常江陰知

事 元 陳樵

亭前練水細如縈亭上君山玉作屏
林斷纔通只月白鴈飛不盡楚天青
莓苔著雨長黏石翡翠迎風欲墮翎

怪得步兵遠望眼詩成正值酒初醒
題張以中野亭元倪贊

人境曠無車馬雜軒楹只在第三橋
開門草色侵書幌隔水松聲和玉蕭
一榻雲山供夏簟湖江煙雨看春潮
君能擷取飛霞珮天際真人近可招

坐玉氏園亭作明劉榮嗣

秋向郊原靜處尋古籬圍繞華門深
迂迴窈窕層苔路青紫丹黃千樹林
風定小池開竹影日中高樹合藤陰
孤琴更在西鄰北遙領清商識隱心

題來青亭明僧德祥

西馬橋分一水灣來青亭子在其間
一方席上長留客三尺窓中只見山
落地浮雲須急掃當簷紫木要頻刪
輕嵐嫩紫無朝暮肯與閒情數往還

五言絕句

池西亭唐白居易

朱欄吹晚樹金鏡落秋池
選似錢塘夜西樓月出時

蓮亭唐朱景元

迴塘最幽處拍水小亭開莫怪關干
濕鷓鴣夜宿來

坡錦亭宋文同

繁紅層若雲密綠疊如浪青帝下尋
春滿園開步障

寄題真定明遠亭元趙孟頫

未到新亭上先題明遠詩雲間歸鴈
小山下夕陽遲

煙波亭明吳璠

漢水連天闊江雲護曉寒青青山數
點最好倚闌看

七言絕句

過崔處士興宗林亭唐王維

綠樹重陰蓋四鄰青苔日厚自無塵
斜頭箕踞長松下白眼看他世上人

楊家南亭唐白居易

小亭門向月斜開滿地涼風滿地苔
此院好彈秋思處終須一夜抱琴來
宿寶使君莊水亭白居易
使君何在在江東池柳初黃杏欲紅

有興即來閒便宿，不知誰是主人翁。

宿邛家亭子

唐 賈島

牀頭挑是谿中石，井底泉通竹下池。
宿客未眠過夜半，獨聞山雨到來時。

題隱霧亭

唐 魚元機

春花秋月入詩篇，白日幽閒是散仙。
空捲珠簾不曾下，長移一榻對山眠。

易從師山亭

宋 林逋

林表秋山白鳥飛，此中幽致亦還稀。
西邛渡口人煙晚，坐見溪舟雨雨歸。

題趙秀才壁

宋 陳造

日日危亭凭曲闌，幾山蒼翠擁煙鬟。
連朝策馬衝雲去，盡是亭中望處山。

拄笏亭晚望

宋 范成大

林泉隨處有清涼，山繞闌干客自忙。
谿雨不飛虹尚飲，亂蟬高柳滿斜陽。

雨中山行至松風亭忽澄霽

宋 陸游

煙雨千峰擁髻鬟，忽看青嶂白雲間。
卷藏破墨營丘筆，却展將軍著色山。

中和館後草亭

金 李晏

藤花滿地香仍在，松影拂雲寒不收。
山鳥似嫌遊客到，一聲啼破小亭幽。

宿浚儀公湖亭

元 楊載

夜宿湖亭水氣涼，四更風露濕衣裳。
空濛霧重前山暗，屋角斜明是月光。

題耆陽方氏心遠亭

元 黃清老

柴門垂柳曉啼鴉，露徑苔封芍藥芽。
分得耆陽雲一半，自携春雨種黃花。

秋亭

明 僧德祥

十日陰雲雨未收，山中新漲足溪流。
杖藜不到閒亭上，恐有秋聲在樹頭。

立玉亭

明 僧法聚

山當崖斷孤亭立，竹樹迴環翠萬層。
倒看夕陽深澗底，不知雲外有歸僧。

樓類

五言律 題新津北橋樓得郊字

唐 杜甫

望極春城上，開筵近鳥窠。
白花簷外，翠柳檻前梢。
池水觀為政，廚煙覺

楓林水物詩選

卷四

遠也西川供客眼惟有此江邛

江樓偶宴贈同座唐白居易

南浦開行罷西樓小宴時望湖凭檻

久待月故杯遲江果嘗盧橘山歌聽

竹枝相逢且同樂何必舊相知

岳陽樓唐江為

倚樓高望極展轉念前途晚葉紅殘

楚秋江碧入吳雲中來鴈急天末去

帆孤明月誰同我悠悠上帝都

夏曼卿作新樓扁曰瀟湘片景

有此一樓足悠然萬慮忘拓開風月

地壓斷水雲鄉四野留春色千峰照

夕陽眼前無限景何處認瀟湘

建昌胡氏小有樓元陳旅

窈窕麻姑宅登臨憶謝公近聞好山

色多在小樓中屋曙丹霞吐城深翠

雨通石池正當戶人立藕花風

七言律

登安陽城樓唐孟浩然

縣城南面漢江流江嶂開成南雍州

才子乘春來騁望羣公暇日坐銷憂
樓臺晚映青山郭羅綺晴嬌綠水洲
向夕波搖明月動更疑神女弄珠遊

題岳陽樓唐白居易

岳陽城下水漫漫獨上危樓凭曲欄

春岸綠時連夢澤夕波紅處近長安

猿攀樹立啼何苦鴈點湖飛渡亦難

此地惟堪畫圖障華堂張與貴人看

煙雨樓宋鄭俠

仙人居處即鰲宮更作層樓峭倚空

羣岫西來煙漠漠大江南北雨濛濛

花鑣柳策熙怡裏耘笠漁叢笑語中

別有夜搥千里月憑闌清興與誰同

鄂州南樓宋范成大

誰將玉笛弄中秋黃鶴飛來識舊遊

漢樹有情橫北渚蜀江無語抱南樓

燭天燈火三更市搖月旌旗萬里舟

却笑鱸江屯釣手武昌魚好便淹留

陳待制湖樓宋趙師秀

何處飛來縹緲紗中間惟有畫圖同

西層簾幕垂無地一片笙簫起半空

風波浩淼物詩選

巖竹倒，漆秋水，碧渚蓮平接，夕陽紅。
遊人未達蒙莊，肯虛倚闌干，而而通。

五言絕句

登鶴雀樓

唐 王之涣

白日依山盡，黃河入海流。
欲窮千里目，更上一層樓。

北樓

唐 韓愈

郡樓東曉上，盡日不能回。
晚色將秋至，長風送月來。

江樓

唐 杜牧

獨酌芳春酒，登樓已半醺。
誰驚一行鴈，衝斷過江雲。

七言絕句

寄王舍人竹樓

唐 李嘉祐

傲吏身閒笑五侯，西江取竹起高樓。
南風不用蒲葵扇，紗帽閒眠對水鷗。

竹樓宿

唐 白居易

小書樓下千竿竹，深火爐前一盞燈。
此處與誰相伴宿，燒丹道士坐禪僧。

鄂州南樓

宋 黃庭堅

四顧山光接水光，凭闌十里芰荷香。

清風明月無人管，併作南來一水涼。

雨中登岳陽樓望君山

黃庭堅

滿川風雨獨凭闌，綰結湘娥十二鬟。
可惜不當湖水面，銀山堆裏看青山。

雙城寺中登樓

金 周昂

雲意生陰晚不收，西風疎雨一江秋。
畫圖忽上闌干角，隱隱平灣轉釣舟。

友雲樓

金 白真

霧縠煙迷十二闌，壺觴招我一躋攀。
黃簾捲起湘川竹，分得西州數點山。

東樓雨中

金 王元粹

雨入谿樓不見山，雨晴依舊數峰閒。
韋郎詩句王維畫，好在幽人指顧間。

湖光山色樓口占

元 顧瑛

天風吹雨過湖去，谿水流雲出樹間。
樓上幽人不知暑，釣簾把酒看虞山。

閣類

五言律

宿竹閣

唐 白居易

晚坐松檐下，宵眠竹閣間。
清虛當服

藥幽獨抵歸山巧未絃膝拙忙應不
及開無勞別修道即此是玄關

滕王閣 唐 張高

昔人登覽屢遺閣大江隅疊浪有時
有開雲無日無早涼先燕去返照後
帆孤未得營歸計菱歌滿舊湖

光霽閣晚望 宋 真山民

一閣納萬象危闌俯渺茫白波難認
月黃葉易為霜宿鳥投煙岫歸樵趁
野航孤吟誰是伴漁笛起滄浪

七言絕句

焦崖閣 唐 韋莊

李白曾歌蜀道難長聞白日上青天
今朝夜過焦崖閣始信星河在馬前
巾子山翠微閣 宋 戴復古

雙峰直上與天參僧共白雲棲一菴
今古詩人吟不盡好山無數在江南

丹青閣 宋 徐幾

翠靄空霏忽有無筆端誰著此工夫
谿山本被人圖畫却道谿山是畫圖
莊類 附山房

五言律

春晚山莊率題 唐 盧照鄰

田家無四鄰獨坐一園春鶯啼非選
樹魚戲不驚綸山水彈琴盡風花酌
酒頻年華已可樂高興復留人

春日山莊 唐 韋述

初歲開韶月田家喜載陽晚晴搖水
態遲景蕩山光浦淨漁舟遠花飛撫
路香自然成野趣都使俗情忘

過故人莊 唐 孟浩然

故人具雞黍邀我至田家綠樹印遶
合青山郭外斜問筵面場圃把酒話
桑麻待到重陽日還來就菊花

題朱郎中白都莊 宋 王安石

瀟灑桐廬守滄江寄一屋山光隔釣
岸江氣雜炊煙藜杖聽鳴鶯籃輿看
種田清時須共理此興在他年

宿白勝莊 元 薩都刺

竹院亦幽雅參禪地木能夢回僧挑
兩花落佛龕燈風響過牆竹窓搖桂
樹藤裁詩題素壁聊爾記吾言

楓落山房詩選 莊

山莊即事 元 葉顥

策杖步松關，銜杯看遠山。青鞵陪月去，翠袖褰雲還。芳草斜陽外，落花流水間。山林多樂意，無夢到塵寰。

七言律

奉和思黯自題南莊見示兼呈夢得 唐 白居易

謝家別墅最新奇，山展屏風花夾籬。曉月漸沈橋脚底，晨光初照屋梁時。臺頭有酒鶯呼客，水面無塵風洗池。除却吟詩兩閑客，此中情狀更誰知。

題平泉薛家雪堆莊 白居易

怪石千年應自結，靈泉一帶是誰開。感為宛轉青蛇項，噴作玲瓏白雪堆。赤日暑夫長看雨，玄陰臘月亦聞雷。所嗟地去都門遠，不得肩輿每日來。

新買墨石谿莊招景仁 宋 司馬光

谿谿清水珮聲寒，兩岸莓苔錦繡斑。三徑誰來卜鄰舍，千峰我已作家山。鹿裘藜杖偏宜老，紫陌紅塵不稱閒。

早挈琴書遠相執，放朝爛醉白雲間 元 陳基

漁莊 元 陳基

何處林塘好，小鄰清江繞屋淨無塵。定巢新燕渾如客，泛渚輕鷗不避人。楊柳作花香勝雪，鱸魚上釣白於銀。春風無限滄浪意，欲向汀洲賦采蘋。

次韻沈陶菴題有竹莊 明 張淵

愛汝石田茅屋好，依然風物似斜川。白蘋洲渚滄江外，紅樹園林夕照邊。艇子打魚偏趁月，山童洗藥每臨泉。老夫欲問東家住，分取瓜疇數畝煙。

七言絕句

題吉澗盧拾遺莊 唐 韋莊

主人西遊去，不歸滿谿春。雨長春薇，怪來馬上詩情好。印破青山白鷺飛。

石壁寺山房即事 宋 沈與求

望斷南岡遠水通，客檣來往酒旗風。畫橋依約垂楊外，映帶殘霞一抹紅。

白莊道中 金 党懷英

暖風遲日弄春晴，渾似龍眠畫裏行。

沙路半隨堤尾曲，幾家桃李鶉鴉鳴。
園林類

五言律

題從叔沈林園 唐 李端

阮宅開園暮，窓中見樹陰。
樵歌依遠岫，僧語過長林。
鳥上花間井，人彈竹裏琴。
自嫌身未老，已有住山心。

小園

唐 李建勳

小園吾所好，栽植忘勞形。
晚果經秋赤，寒蔬近社青。
竹蘿荒引蔓，土井淺生萍。
更欲從人勸，憑高置草亭。

後浦園廬

宋 戴敏

卜築成佳致，幽棲樂聖時。
何如謝公墅，略似習家池。
地暖梅開早，天寒酒熟遲。
催租人去後，續得夜來詩。

過潘韞輝東園

明 李幾

為愛東園好，春來事事宜。
藥名人不識，花信蝶先知。
晉帖臨青李，商歌詠紫芝。
小車象輿往，何必訂幽期。

春園

明 謝榛

水邨人好好，遲日敞柴關。
菜甲春初

細園丁雨後閒，沙邊來白鳥。
柳外出青山，此地多幽意。
行歌薄暮還。

初夏園林即事

明 胡宗仁

夏入園林好，欣逢霽景明。
藥闌香醉蝶，柳岸綠迷鶯。
道在心逾逸，情閒跡自清。
夕陽紅欲盡，一抹暮山橫。

七言律

題元注林園

唐 李端

謝家門館似山林，碧石青苔滿樹陰。
乳鵲盼巢花巷靜，鳴鳩鼓翼竹園深。
拈棹轉水羨通藥，方丈留僧共聽琴。
獨有野人箕踞慣，過君始得一長吟。

遊東湖黃處士園林

唐 劉威

偶向東湖更向東，數聲雞犬翠微中。
遙知揚柳是門處，似隔芙蓉無路通。
樵客出林山帶雨，漁舟過水水生風。
物情多與閒相稱，所恨求安計不同。

初夏遊凌氏小園

宋 陸游

水滿池塘葉滿枝，曲廊危榭壓幽期。
風和海燕分泥處，日永吳鷺上簇時。

佩文韻府水部詩選

百五九

閒理阮咸尋舊譜，細傾白醴賦新詩。
從來夏淺勝春日，兒女紛紛豈得知。

小園 宋 戴敏

小園無事日，徘徊頻報家人送酒來。
惜樹不磨修月斧，愛花須築避風臺。
引些渠水添池滿，移箇柴門傍竹開。
多謝有情雙白鷺，暫時飛去又飛回。

張舜卿園亭 明 許陞

綠陰深巷寂無譁，小結茅亭玩物華。
花散餘香未客座，竹分新翠過鄰家。
錦袍魚手閒調鶴，烏帽籠頭自煮茶。
况值承平常偃武，不妨詩酒作生涯。

五言絕句

春園 唐 王勃

山泉兩處晚花柳，一園春暈持千日。
醉共作百年人。

絕句

唐 杜甫

急雨捎谿足，斜暉轉樹腰。
隔簾黃鳥並翻藻，白魚跳。

杉迳

宋 朱子

南起雲關口，紫紆上草堂。
天風發清

籟，山月度寒光。

六言絕句

田園樂 唐 王維

采菱渡頭風急，策杖林西日斜。
杏樹壇邊漁父，桃花源裡人家。

其二

桃紅復含宿雨，柳綠更帶朝煙。
花落家僮未掃，烏啼山客猶眠。

七言絕句

和沈太博小圃偶作

宋 趙抃

名園雨後百花繁，人倚危樓十二闌。
園裏芳菲樓上客，一般情緒怕春寒。

書湖陰先生壁

宋 王安石

茅簷長掃淨無苔，花木成畦手自栽。
一水護田將綠繞，兩山排闥送青來。

南園

宋 蘇軾

不種大桃與綠楊，使君應欲候農桑。
春畦雨過羅紈膩，夏簾風來餅餌香。

春日偶作

宋 朱子

問道西園春色深，急穿芒屨去登臨。

佩文韻府詩選 別業

百十

千葩萬蕊爭紅紫誰識乾坤造化心

園中雜書 宋 陸游

殘花委地荷掀泥茗碗香囊到屐携
幽夢欲成誰喚起半窓斜日鷓鴣啼

欽張功父園戲題扇上 陸游

寒食清明數日中西園春事又匆匆
梅花自避新桃李不為高樓一笛風

遊何氏園 金 馬定國

八尺龍蛇辟荔牆瘦紅疎竹更蒼涼
梅花映水無人見隔岸飛來片片香

邨園 元 金涓

半畝邨園接水涯誅茅新構小書齋
窓前不用栽花柳只對青山景自佳

後園 明 羅洪先

南邨雲雨北邨晴晴鳩雨鳩更互鳴
東風吹雨衣不濕我在桃花深處行

別業類

五言古

過江氏別業 唐 李白

遊山誰可遊子明與浮丘曼嶺礙河

漢連峰橫斗牛汪生面北阜池館清

且幽我未感意氣推魚列珍羞掃石

待歸月開池漲寒流酒酣益爽氣為

樂不知秋

潯陽陶氏別業 唐 劉昫

陶家習先隱種柳長江遶朝夕潯陽

郭白衣來幾年霽雲明孤嶺秋水澄

寒天物象自清曠野情何綿聯蕭蕭

丘中賞明宰非徒然願守黍稷稅歸

耕東山田

五言律

終南別業 唐 王維

中歲頗好道晚家南山陲興來每獨

往勝事空自知行到水窮處坐看雲

起時偶然值林叟談笑忘還期

宿岐州北郭嚴給事別業 唐 岑參

郭外山色暝主人林館秋疎鐘入臥

內片月到牀頭遙夜惜已半清言殊

未休君雖在青瑣心不忘滄洲

和人秋歸終南山別業

風之聲水之聲

舊居三顧後，晚節重幽尋。野徑到門，
盡山窓連竹陰。昔年鶯出谷，今日鳳
歸林。物外凌雲操，誰能繼此心。

題鄭侍御藍田別業

唐 張高

秋山清若水，吟客靜於僧。小徑通商
嶺，高窓見杜陵。雲霞朝入鏡，猿鳥夜
窺燈。願作前峰侶，終來寄上層。

遊崔監丞城南別業

唐 劉得仁

門與青山近，青山復幾重。雪融皇子
岸，春潤翠微峰。地有經冬艸，林無未
老松。竹寒谿隔寺，晴日直聞鐘。

上湖間泛艤舟石函因過下湖

小墅 宋 林逋

平泉望不極，雲樹遠依依。及向扁舟
泊，還尋下瀨歸。青山連石埭，春水入
柴扉。多謝提壺鳥，留人到落暉。

別墅晚晴與鄰叟久立

明 劉仔肩

郊原初雨歇，散步出荆扉。落日在高
樹，涼風生客衣。佛香僧舍近，江影塞
鴻飛。亦有南鄰叟，忘言相與歸。

七言律

春日題杜叟山下別業

唐 盧綸

百鳥羣飛，山半晴渚。田相接，有泉聲
囀中。曉露青叢合，稿上春風綠野明。
雲影斷來峰，影出林花落。盡草花生，
今朝醉舞同君樂。始信幽人不愛榮。

秋晚自洞庭湖別業寄穆秀才

唐 皮日休

江邨寥落過重陽，獨自櫻簷葺草房。
風捲紅蕉仍換葉，雨淋黃菊不成香。
野猿偷栗重窺戶，落鴈疑人更繞塘。
他日若修耆舊傳，為予添取此書堂。

自山中歸鑑湖別業

元 吳景奎

數椽茅舍清江曲，六月炎天困鬱蒸。
賴有青山圍故宅，歸來赤脚踏層冰。
石泉松籟為琴筑，野菽山肴薦豆登。

風之聲水竹聲

卷之三

明日回頭望正壘芙蓉半出白雲層

七言絕句

戲題桐川別業 唐 王維

柳條拂地不須折松樹披雲從更長
藤花欲暗藏孫子柏葉初齊養麝香

題柳谿別墅 命 姚孝錫

雨霽風和不動塵柳邊携酒賞晴春
頻來鷗鳥渾相識渡水穿花不避人

楓塘別業 元 尹廷高

白雲缺處露檐牙雞犬相聞僅數家
幽鳥不啼林窅寂滿山黃霧落松花

城郭類

五言古

晚登三山還望京邑

齊 謝朓

灞涘望長安河陽視京縣白日麗飛
甍參差皆可見餘霞散成綺澄江靜
如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸去矣
方滯淫懷哉嚴歡宴佳期悵何許淚
下如流霰有情知望鄉誰能真不變

秋日登廣州城南樓

陳 江總

秋城韻晚笛危榭引清風遠氣幾埋
劍驚禽似避弓海樹一遶出山雲四
面通野火初煙細新月半輪空塞外
離羣客顏鬢早如蓬徒懷建業水復
想洛陽宮不及孤飛鴈獨在上林中

五言律

登潤州城 唐 丘為

天末江城晚登臨客望迷春潮平島
嶼殘雨隔虹霓鳥與孤帆遠煙和獨
樹低鄉山何處是目斷廣陵西

登杭州城 唐 鄭谷

漠漠江天外登臨返照間潮來無別
浦木落見他山沙鳥晴飛遠漁人夜
唱閒歲窮歸未得心逐片帆還

夏日晚霽與崔子登周襄故城

宋 梅堯臣

兩脚收不盡斜陽半古城獨攜幽客
步閒閑老農耕寶氣無人發陰蟲入
夜鳴余非避喧者坐愛遠風清

再至都城 宋 晁冲之

崢嶸花萼西清曉望猶迷御路紅塵
合宮槐碧瓦齊夾城如轡過復道覺
香低中使傳宣入千門避馬蹄

郭外 明 薛 蕙

郭外平蕪迴谿邊小徑斜客行迷野
竹鶯語隔林花多景每難遇孤遊還
自嗟佳期竟何許脈脈向春華

七言律

河陰新城 唐 雍 陶

高城新築壓長川虎踞龍盤氣色全
五里似雲根不動一重如月量長圓
河流暗與溝池合山色遙將埤堝連
自有此來當汴口武牢何用鎖風煙

高郵城曉望 元 薩 都 刺

城上高樓城下湖城頭畫角號鳴嗚
望中燈火明還滅天際星河澹欲無
隔水人家暗揚柳帶霜鳧鴈起孤蒲
短衣匹馬非吾事擬向煙波覓釣徒

五言絕句

聖明朝 唐 張 仲 素

九陌祥煙合千春瑞月明宮花將御

柳先發鳳凰城

城上 唐 白 居 易

城上擊鼓朝衙復晚衙為君傭不
出落盡鏡城花

七言絕句

安仁巷口望仙人城 唐 顧 况

樓臺采翠遠分明聞說仙家在此城
欲上仙城無路上水邊花裏有人聲

北郭 宋 文 同

繞樹垂蘿陰曲堤暖煙深處亂禽啼
何人來此共攜酒可惜拒霜花一畝

泗州東城晚望 宋 秦 觀

渺渺孤城白水環舳舻人語夕霏間
林梢一抹青如畫應是淮流轉處山

過浦城 元 薩 都 刺

人家雞犬隔煙嵐城郭微茫見塔尖
一片輕雲籠馬首熟梅時節雨纖纖

泊皖城三日懷白下故人 明 宋 珏

城依碎石岸依沙行遍城南之酒家

風之聲水之聲 稿 宋 珏

日暮客愁如白下，
風起似楊花。
橋梁類

五言律

賦稿

唐

張文琮

造舟浮渭，日鞭石表秦。
初星文選，馮漢虹勢尚凌虛。
已授文成履，空題武騎書。
別有臨濠上，棲偃獨觀魚。

過青城題索橋

宋

范成大

織簾勻鋪面，排繩強架空。
染人高曉帛，攢戶遠張罾。
薄難承雨，翻翻不受風。
何時將蜀客，東下看垂虹。

七言律

陪李七司馬阜江上觀造竹橋

即日成往來之人免冬寒入水

聊題短作簡李公

唐

杜甫

伐竹為橋，結構同葦裳。
不涉往來通，天寒白鶴歸。
華表日落，青龍見水中。
顧我老，非題柱，客知君。
才是濟川功，合歡却笑。
千年事，驅石何時到海東。

曉上天津橋開望偶逢盧郎中
張員外攜酒同傾

唐

白居易

上陽宮裏曉鐘後，天津橋頭殘月前。
空闊境疑非下界，飄飄身似在寥天。
星河隱映初生日，樓閣蔥蘢半出煙。
此處相逢傾一盞，始知地上有神仙。

惠安稿

元

貢奎

涔陽山水壯南州，千尺飛梁連去郵。
蛟鱗翻濤聲吼夜，虹霓分雨氣橫秋。
險疑雲棧通車馬，高比銀河拔女牛。
鉅萬功成書太史，絕勝舟楫濟中流。

次韻馬昂夫總管飲仙橋詩

元

僧大訢

鐵鎖高懸隔杳冥，仙橋有路上瑤京。
夜涼暗覺落蛟動，曉色微看素練平。
坤極尚遺神禹力，山靈空識祖龍名。
爛柯舊事憑誰問，石柱題詩薜荔生。

五言絕句

板橋

唐

錢起

靜宜樵隱度遠，與車馬隔，有時行樂
來喜遇歸山客。

板橋

唐

司空曙

橫遮野水石前帶，荒郊道來往見行

人清風柳陰好
唐 韓愈

方橋
非閣復非船，可居兼可過。君欲問方橋，方橋如是作。

青橋夜宿
明 楊慎
驛亭臨白水，石榻滿蒼苔。遠客潭無夢，江聲枕上來。

七言絕句
車橋依舊綠楊中，閨里猶生隱士風。惟我到來居上館，不知道勝梁鴻。

奉和車橋
唐 陸龜蒙
橫絕春流架斷虹，憑欄猶想五噫風。今來未必非梁孟，却是無人繼伯通。

晚峰橫碧樹梢紅，數榜漁管水影中。憶得江南曾看著，巨然名畫在屏風。

橫橋阻水
元 胡天游
浮江積雨水連天，楊柳依依一釣船。白髮篙師多意氣，向人先索渡江錢。

長橋
明 蘇大年

綠陰高樹映清潭，一舸夷猶酒半酣。最愛西城城下路，長橋煙雨似江南。

華陰駐馬橋
明 程本立
絕谷層關路屈盤，斜岡側嶂石噴噴。今朝駐馬橋邊立，華嶽三峰正面看。

斷橋分手
明 史鑑
近水人家半掩扉，兩山樓閣尚斜輝。斷橋無數垂楊柳，總被遊人折漸稀。

于役江鄉歸經板橋
明 楊慎
千里長征不憚遙，解鞍明日問歸橈。真如謝朓宣城路，南浦新林過板橋。

板橋
明 曹學佺
兩岸人家傍柳條，元暉遺跡自蕭蕭。曾為一夜青山客，未得無情過板橋。

隄岸類
七言律

吳興新隄
唐 朱慶餘
春隄一望思無涯，樹勢還同水勢斜。深映菰蒲三十里，晴分城郭幾千家。謀成既不勞人力，境遠偏宜隔浪花。

君與青山長作固汀洲肯恨柳絲遮

蘇隄春曉

明

聶大年

樹煙花霧遠隄沙樓閣朦朧一半遮
三竺鐘聲催落月六橋柳色帶棲鴉
綠窗睡覺聞啼鳥綺閣粧成喚賣花
遙望酒旗何處是炊煙起處有人家

七言絕句

魏王隄

唐

白居易

花寒懶發鳥慵啼信馬閒行到日西
何處未春先有思柳條無力魏王隄

隄上行

唐

張籍

酒旗相望大隄頭隄下連橋隄上樓
日暮行人爭渡急聲聲伊軋滿中流

其二

江南江北望煙波入夜行人相應歌
桃葉傳情竹枝怨水流無限月明多

汴隄

宋

劉子翬

參差歌吹動離舟宮女張帆信浪流
轉畫柳隄三百曲夜橋燈火看揚州

明治四十年三月十七日

於京都寺町四條下古本屋
他三書百十卷
他三書百十卷
他三書百十卷

一第也子中三人永未

