



佩文齋詠物詩選

坤

共四





佩文齋詠物詩選

舟類

五言律

泛永嘉江日暮迴舟唐

張子容

無雲天欲暮輕鷁大江清  
歸路煙中遠迴舟月上行  
傍潭窺竹暗出嶼見沙明  
更值微風起乘流絲管聲

舟中

唐

杜甫

風餐江柳下雨臥驛樓  
邊結纜排魚網連橋並米船  
今朝雲細薄昨夜月清圓  
飄泊南庭老祇應學水仙

賦得的的帆向浦唐

司空曙

向浦參差去隨波遠近還  
初移芳草裏正在夕陽間  
隱映迴孤驛微明出亂山  
向空看不盡歸思滿江關

秋夜船行

唐

嚴維

扁舟時屬暝月上有餘輝  
海燕秋還去漁人夜不歸  
中流何寐寂孤棹也依依  
一點前邨火誰家未掩扉

放船

宋

朱子



浩蕩清江水，依微綠樹風。解維春雨外，弭棹夕陽中。江草生新徑，巖花點舊叢。詩翁不愁思，逸興杳何窮。

雨蓬

明 高啓

楚雨滿汀洲，蕭蕭灑客舟。夢驚孤枕夜，愁掩一篷秋。葦葉寒相戰，灘聲暗共流。此時相浦上，同聽只沙鷗。

舟泊

明 僧善學

江靜雨初收，湖光滑似油。岸如隨棹轉，山欲赴波流。牽興多浮苻，忘機足野鷗。夜聞漁父笛，吹破一天秋。

七言律

小舫

唐 白居易

小舫一艘新造了，輕裝梁柱庫安蓬。深坊靜岸遊應遍，淺水低橋去盡通。黃柳影籠隨棹月，白蘋香起打頭風。慢牽欲傍櫻桃泊，借問誰家花最紅。

舟行即事

唐 杜荀鶴

年少鬢鬚雪欲侵，別家三日幾般心。朝隨賈客憂風色，夜逐漁翁宿葦林。秋水鷺飛紅蓼晚，暮山猿叫白雲深。

重陽酒熟茱萸紫，却向江頭倚棹吟。

舟中曉賦

宋 陸游

木落霜清，水鳥呼扁舟。夜泊古城隅，吹殘畫角。鐘初動，低盡寒空。斗欲無浪迹，已同鷗。境界遠遊方羨，鴈程途高。橋健席從今始，歷徧三湘與五湖。

題王煮石推篷圖

明 錢宰

粲粲晴林，截素霓。夢回何處，覓新題。畫檐歷檻，江南屋短，棹推篷，雪後。落月欲分花，上下春風不隔柳。高低何當一見冰霜表，放筆孤山煙水西。

五言絕句

北澗泛舟

唐 孟浩然

北澗流恒滿，浮舟觸處通。沿洄自有趣，何必五湖中。

江行

唐 錢起

霧雲疎有葉，雨浪細無花。穩放扁舟去，江天自有涯。

其二

帆翅初張，處雲鵬怒翼同。莫愁千里路，自有到來風。

其三

睡穩葉舟輕，風微浪不驚。人居蘆葦岸，終夜動秋聲。

江行

唐 陸龜蒙

酒旗菰葉外，樓影浪花中。碎帆張數幅，惟待鯉魚風。

月夜泛舟

唐 僧法振

西塞長雲盡，南湖片月斜。漾舟人不見，卧入武陵花。

舟中

金 王 賓

河伯夸秋漲，舟人健晚涼。簷聲搖落月，山氣鬱蒼蒼。

過吳城山

明 汪廣洋

夜過吳城下，不眠間倚窗。汴流雙櫓健，搖月下西江。

放船

明 方太古

放船春水慢，繫纜柳條青。去去江邨近，風吹魚網腥。

六言絕句

舟中

明 鮑 楠

野渡溶溶春水夕，陽點點寒鴉欵。乃

數聲何處，行人一棹天涯。

七言絕句

東魯門泛舟

唐 李 白

日落沙明天倒開，波搖石動水縈回。輕舟泛月尋谿轉，疑是山陰雪後來。

江上晚泊

唐 左 偃

寒雲淡淡天無際，片帆落處沙鷗起。水闊風高日復斜，扁舟獨宿蘆花裏。

江帆

唐 羅 鄴

別離不獨恨，蹄輪渡口風帆發。更頻何處青樓方，凭檻半江斜日認歸人。

淮中晚泊犢頭

宋 蘇舜欽

春陰垂野草青青，時有幽花一樹明。晚泊孤舟古祠下，滿川風雨看潮生。

戲贈朱元暉

宋 黃庭堅

萬里風帆水著天，麝煤鼠尾過年年。滄江靜夜虹貫月，定是朱家書畫船。

舟行絕句

宋 張 耒

渡頭煙雨欲昏天，灣畔枯桑繫客船。風打篷窗秋浪急，一杯寒酒夜深眠。

水口行舟

宋 朱 子

昨夜扁舟兩一蓑滿江風浪夜如何  
今朝試卷孤篷看依舊青山綠樹多

北關買舟

元

尹廷高

北關門外柳青青間寄江南第一程  
別酒未闌山鳥唱短篷撐夢過臨平

晚擢

元

周權

白水青林蕩曉晴野禽樹底向人鳴  
東風十幅蒲帆飽快試淮南第一程

晚渡

周權

離離野樹綠生煙灼灼山花爛欲然  
酌酒人歸春渡寂柳根間繫夕陽船

胡邱菴即事

元

僧維則

竹根吠犬隔谿西湖鴈聲高木葉飛  
近聽始知雙鷁響一燈浮水夜船歸

蘭谿棹歌

明

汪廣洋

野鳧晴蹑浪梯平越上人家住近城  
箬葉裹魚來換米松舟一箇似梭輕

舟過黃陵廟

明

詹同

黃陵廟下倚船窗水淺沙平屬玉雙  
山外斷雲寒日晚半篷殘雪下湘江

狩獵類

五言古

出獵

唐

太宗

楚王雲夢澤漢帝長楊宮豈若因農  
暇閱武出輟萬三驅陳銳卒七萃列  
材雄寒野霜氣白平原燒火紅瑠戈  
夏服箭羽騎綠沈弓怖獸潛幽壑驚  
禽散翠空長煙晦落景灌木振嚴風  
所為除民瘼非是悅林叢

同羣公出獵海上

唐

高適

畋獵自古昔况伊心賞俱偶與羣公  
遊曠然出平蕪層陰漲溟海殺氣窮  
幽都鷹隼何翩翩馳驟相傳呼豺狼  
窟捺莽麋鹿惟艱虞高鳥下駢弓困  
獸鬪匹夫塵驚大澤晦火燎深林枯  
失之有餘恨獲者無全軀咄彼工拙  
間恨非指蹤徒猶懷老氏訓感歎此  
歡娛

獵城南

金

元好問

翩翩游俠兒白馬如匹練朝出城南  
獵暮趁軍中宴北平有真虎愛惜腰  
間箭

七言古

行行且遊獵篇 唐 李白

邊城兕生年不讀一字書，但將遊獵誇輕趨。塞馬秋肥宜白草，騎來躡影何矜驕。金鞭拂雪揮鳴鞘，半酣呼鷹出遠郊。弓彎滿月不虛發，雙鶴迸落連飛鶻。海邊觀者皆辟易，猛氣英風振沙碛。儒生不及遊俠人，白首下帷復何益。

五言律

觀獵 李白

太守耀清威，乘閑弄晚暉。江沙橫獵騎，山火遶行圍。箭逐雲鴻落，鷹隨月兔飛。不知白日暮，歡賞夜方歸。

觀徐州李司空獵 唐 張祐

曉出郡城東，分圍淺草中。紅旗開向日，白馬驟迎風。背手抽金鏃，翻身控角弓。萬人齊指處，一鴈落寒空。

七言律

觀浙西府相畋遊 唐 韋莊

十里旌旗十萬兵，等閑遊獵出軍城。

紫袍日照金鵝鬪，紅旆風吹畫虎擎。帶箭彩禽雲外落，避鵝寒兔月中驚。歸來一路笙歌滿，更有仙娥載酒迎。

觀獵 章莊

苑牆東畔欲斜暉，傍苑穿花兔正肥。公子喜逢朝罷日，將軍誇換戰時衣。鶻翻錦翅雲中落，犬帶金鈴艸上飛。直到四郊高鳥盡，掉鞍齊向國門歸。

七言絕句

觀獵 唐 王昌齡

角鷹初下，秋草稀。鐵騎拋韉去如飛。少年獵得平原兔，馬後橫捎意氣歸。

灤京雜詠 元 楊允孚

羽獵山陰射白狼，太平天子狩封疆。峰巒頻轉丹樓穩，輦輅初停白晝長。其二

月出王孫獵兔忙，玉驄拾矢戲沙場。皮囊乳酒鑼鍋肉，奴視山陰對角羊射類

五言排律

玄武門侍射 唐 張說

射觀通玄闕，兵欄闕御筵。雕張月半  
上畫的，暈重圓。羿后神幽贊，靈王汰  
暗傳。貫心精四返，飲羽妙三聯。雪鶴  
來銜箭，星麟下集弦。一逢軍宴洽，萬  
慶武功宣。

七言律

射柳

元

張弘範

年少將軍耀武威，人如輕燕馬如飛。  
黃金箭落星三點，白玉弓開月一圍。  
簫鼓聲中驚霹靂，綺羅筵上動光輝。  
回頭笑殺無功子，羞對薰風脫錦衣。

端午日賜觀射柳

明

王英

鳳皇城上駐龍旂，瑞日含光耀紫微。  
淡蕩蒲風初應節，綢緜花氣半薰衣。  
伏前新築麒麟苑，雲外遙聞虎豹圍。  
先看聖孫來試馬，指麾兵陣合天機。

其二

鳴簫伐鼓催飛鞚，列陣行雲擁翠華。  
競挽離弓如月滿，盡摧揚柳向風斜。  
因知上將皆猿臂，總道諸軍勝虎牙。  
莫羨天山曾獻巧，射生今已靜邊沙。

五言絕句

觀騎射

唐

李益

邊頭射鵰將走馬，出中軍遠見平原。  
上翻身向暮雲。

七言絕句

少年行

唐

令狐楚

家本清河住五城，須憑弓箭得功名。  
等閒飛鞚秋原上，獨向寒雲試射聲。  
弓類

五言古

我有

元

張憲

我有駢角弓，百步能破的。力強不受  
繁材美，陋越棘時能斃。飛將萬騎莫  
敢逼，翻翻鐵絛箭剌刺。金爪鏑鼓寒  
霜氣重，應手響霹靂。豈惟射渠魁，眼  
中已無敵。雄哉兩橐鞬，儼若左右翼。  
時來亦大用，不偶直暫塞我弓。雖少  
置，未許楚人得。

五言律

射弓次寄彭城四君

宋

林逋

襟掩皂貂斜，晴鞞嚮水涯。箭翎沈白雪，貼量破微霞。氣為傍觀壯，言因決勝誇。鈿釵金捍鼓，更憶五侯家。

五言絕句

奉和詠弓

唐 楊師道

霜重麟膠勁，風高月影圓。鳥飛隨帝輦，鴈落逐鳴弦。

刀類

七言古

日本刀歌

宋 歐陽脩

昆夷道遠不復通，世傳切玉誰能窮。寶刀近出日本國，越賈得之滄海東。魚皮裝貼香水鞘，黃白間雜鍮與銅。百金傳入好事手，佩服可以攘妖凶。傳聞其國居大島，土壤沃饒風俗好。其先徐福詐秦民，採藥淹留卅童老。百工五種與之居，至今器玩皆精巧。前朝貢獻屢往來，士人往往工詞藻。徐福行時書未焚，逸書百篇今尚存。令嚴不許傳中國，舉世無人識古文。先王大典藏靈豹，滄波浩蕩無通津。

令人感激坐流涕，鑄澀短刀何足云。

佩刀行

明 徐尊生

神人藏舟，半天裏絕壑，豁訝露舟尾。錚然有物墮中霄，八觚稜嶒長尺。只野僧拾之，歸張公。化為天矯蒼精龍，不知何世何年，閱奇氣，刺犀斲虎，一旦生神通。魘魅却走妖邪空，張公佩到蓬萊殿，天上羣仙驚未見。青絲絙懸白玉環，當畫弧光搖冷電為君，淬厲向盤根，縱有青萍何足羨。他年錦榮，歸浙山，莫行金華赤松間，精靈感會，霹靂吼便恐飛去無時還。

五言律

刀

唐 李嶠

列辟鳴鸞至，惟良佩犢旋。帶環疑馮月，引鑑似含泉。入夢華梁上，藏鋒彩筆前。莫驚開百鍊，特擬定三邊。

五言古

寶劍

梁 吳均

我有一寶劍，出自昆吾谿。照入如奩，





寶劍篇

唐

劉長卿

寶劍不可得相逢幾許難今朝一度見赤色照入寒匣裏星文動環邊月影殘自然神鬼伏無事莫空彈

七言絕句

明

沈貞

三尺精靈夜吐輝曾聞天上化龍飛千金漫落英雄手不斷人間是與非權衡度量類

五言律

賦得秤送孟孺卿

唐 包何

願以金錘秤因君贈別離鈎懸新月吐衡直衆星隨掌握須平執錙銖必盡知由來投分審莫放弄權移

五言排律

奉和中和節詔賜公卿尺

唐

裴度

陽和行慶賜尺度為臣工荷寵乘佳節傾心立大中短長思合製遠近貴攸同初仰裁成德將酬分寸功作程施有用垂範播無窮願永延洪壽千

春奉聖躬

七言絕句

天稱

明

郭登

體物何曾有重輕相君因爾號阿衡誰多誰少皆公論纔有些兒便不平寶玉類

五言古

古風

唐

李白

宋國梧臺東野人得燕石誇作天下珍却哂趙王璧趙璧無緇磷燕石非貞真流俗多錯誤豈知玉與珉

五言排律

賦得白珪無玷

唐

辛洪

片玉表堅貞逢時寶自呈色鮮同雪白光潤奪水清皎皎無瑕玷鏘鏘有佩聲崑山標重價垂棘振香名抱璞心常苦全真道未行琢磨欣大匠還冀動連城

賦得曼玉有餘燄

唐

管雄甫

曼玉音難盡疑入思轉清依稀流戶牖髮髯在擔楹更逐松風起還將澗

水并樂中如舊曲天際轉餘聲  
浮煙遠溫柔入耳輕想如君子佩時  
得上堂鳴

五言絕句

詠水精

唐 韋應物

映物隨顏色含空無表裏持來向明  
月的皦愁成水

詠珊瑚

韋應物

絳樹無花葉非石亦非瓊世人何處  
得蓬萊頂上生

詠琉璃

韋應物

有色同寒水無物隔纖塵象筵看不  
見堪將對玉人

水精

唐 王建

映水色不別向月光還度傾在荷葉  
中有時看是露

珠類

五言古

古樂府

元 黃清老

君好錦繡段妾好明月珠錦繡可為  
服服美令人愚不如珠夜光可以照

讀書

五言排律

省試驪珠詩

唐 耿漳

是日重淵下言探徑寸珠龍鱗今不  
逆魚目也應殊掌上星初滿盤中月  
正孤酬恩光莫及照乘色難踰欲問  
投人否先論按劍無儻憐布代價敢  
對此水壺

賦得暗投明珠

唐 崔藩

至寶看懷袖明珠出復收向入光不  
定離掌勢難留故澈虛臨夜孤圓冷  
瑩秋徐來驚月落疾轉怕星流有淚  
甘瑕棄無珠自暗投今朝感恩處將  
欲報隋侯

賦得水懷珠

唐 莫宣卿

長川含媚水波底孕靈珠素魄生蘋  
末圓規照水隅淪連水彩動蕩漾瑞  
光鋪夜迴星同貫秋清岸不枯江妃  
思在掌海客亦忘軀合浦當還日恩  
威信已敷

被褐懷珠玉

宋 黃庭堅

國士懷珠玉，通津不易杠。橫藏心有待，褐短義難降。寶唾歸青簡，晴虹貫夜窓。直言方按劍，豈是故迷邦。彈雀輕千仞，連城買一雙。安知藍縷底，明月弄寒江。

七言絕句

遊仙

明

湯頴績

掛樹蒼猿朗朗呼，蘇侵石壁字模糊。凝龍領下珠如月，照見囊中五嶽圖。

嘉靖宮詞

明

李 棻

小車飛曳向玄都，翠羽金翹笑自扶。玉竦橋邊長日市，內官爭買大秦珠。

金類附銀

五言律

金

唐

李 嶠

南楚標前貢，西秦識舊城。祭天封漢嶺，擲地警秦聲。向日披沙淨，含風振鐸鳴。方同楊伯起，獨有四知名。

銀

李 嶠

思婦屏輝掩，遊人燭影長。玉壺初下箭，桐井共安林。色帶明河色，光浮滿

月光靈山有珍寶，仙闕薦君王。

五言排律

賦得金在鎔

唐

白行簡

巨索方鎔物，洪爐欲範金。紫光看漸發，赤氣望逾深。燄熱晴雲變，煙浮晝景陰。堅剛由我性，鼓鑄任君心。踴躍徒標異，沈潜自可欽。何當得成器，待叩向知音。

七言絕句

路入金州江中作

唐 方 干

棹尋椒岸，縈迴去數里。時逢一兩家，知是從來貢金處。江邊牧豎亦披沙，

雜詠

明

張 洽

紫宸宮闕九天開，中使傳宣殿裏來。紅玉雕盤宮錦覆，上公含笑賜金回。

錢類

七言律

金錢卜歡

唐

楊維禎

紫姑壇上祝方兄，忽聽呼盧擲地聲。星斗未分牛女會，陰陽先判兩雲生。青蚨孕子寧無兆，玉蝶化身仍有情。

寶鏡重圓三五夜好磨半月問虧盈

丙子九月工部奏進萬曆制錢式樣賜講官六人各一錠

明 于慎行

漢苑新成少府錢萬年寶曆赤文鑄青鳧出治銅官奏黃紙題名玉署傳趙壹囊空留暫滿東方俸薄賜常偏五侯甲第虛成垆未擬儒臣受寵年

錦綺類

五言古

領邊繡

梁 沈約

纖手製新奇刺作可憐儀縈絲飛鳳子結縷坐花兒不聲如動吹無風自裏枝麗色倘未歇聊承雲鬢垂

五言律

錦

唐 李嶠

漢使巾車遠河陽步障陳雲浮仙石日霞滿蜀江春機迴迴文巧紳兼束髮新若逢楚王貴不作夜行人

五言排律

賦得臨風舒錦

唐 蕭昕

嚴錦匹云終澹澹展向風花開翻覆翠色亂動搖紅縷散悠揚裏文迴照灼中低垂疑步障吹起作晴虹既與丘込夢深知卓氏功還鄉將製服從此表亨通

七言律

庚順之以紫霞綺遠贈以詩答之

唐 白居易

千里故人心鄭重一端杏綺紫氤氳開緘日映晚霞色滿幅風生秋水文為得欲裁憐葉破製裘將剪惜花分不如裁作合歡被寤寐相思如對君大名文濟王賜重綵二端賦謝

元 薩都刺

夜夢東南五色雲曉聞使者已臨門府中重遣年前賜幕下多承望外思芝艸暖霞浮露彩藕絲秋水織霜痕何因得侍西園宴官錦淋漓獻壽樽

五言絕句

錦

唐 薛瑩

軋軋弄寒機功多力漸微惟憂機上

風之聲不勿時運乃扁布帛

言

錦不稱舞人衣  
布帛類

五言古

素綵

唐

陸龜蒙

園客嚴獨繭詩人吟五綵如何墨子見反以悲途窮我意豈如是願參天地功為綫補君袞為絃繫君桐左右脩闕職宮商還古風端然潔白心可與神明通

七言古

白綵行

唐

杜甫

縑絲須長不須白越羅蜀錦金粟尺象林玉手亂殷紅萬草千花動凝碧已悲素質隨時涖裂下鳴機色相射美人細意慰帖平裁縫滅盡針線跡春天衣著為君舞蚊蝶飛來黃鸝語落絮遊絲亦有情隨風照日宜輕舉香汗清塵汚顏色開新合故置何許君不見才士汲引難恐懼棄捐忍羈旅

五言律

羅

唐

李嶠

妙舞隨裙動行歌入扇清蓮花依帳發秋月照帷明雲薄衣初捲蟬飛翼轉輕若珍三代服同擅綺紈名

布

李嶠

御績創羲皇緇冠表素王瀑飛臨碧海火浣擅炎方孫被登三相劉衣闌四方佇因春斗粟來曉棣華芳

七言絕句

鮫綃

唐

吳融

雲供片段月供光貧女寒機枉自忙若道不蠶能致此海邊何事有扶桑

高氏

元

鄭允端

雪色香羅照眼明阿兄寄贈見深情明朝急為裁春服相約麻姑禮上清

寄絹

明

陸鈇

白米新炊夜夜香槽林應聽雨淋浪只愁濕却陶公葛為寄官家壓酒囊

苧葛類

五言古

黃葛篇

唐

李白

黃葛生洛谿，黃花自綿幕。青煙蔓長條，繚繞幾百尺。閨人費素手，采緝作締絡。縫為絕國衣，遠寄日南客。蒼梧大火落，暑服莫輕擲。此物雖過時，是妾手中跡。

題耕織圖

元 趙孟頫

池水何洋洋，漚麻水中央。數日麻可取，引過兩手長。織絹能幾時，織布已復忙。依依小兒女，歲晚歎無裳。布襦不掩脛，念之熱中腸。朝緝滿一籃，暮緝滿一筐。行看機中布，計日漸可量。我衣苟已成，不憂天早霜。

七言律

答甘允從寄海東白紵

元 虞集

海國練衣雪色明，寄將千里見高情。著隨野鶴渾相稱，行近沙鷗亦不驚。江露滿船歌醉起，爐煙攜袖憶詩成。秋風遊子偏愁予，誰采芙蓉共晚晴。

五言絕句

山居

唐 鮑溶

窈窕垂澗蘿，蒙茸采葛花。鴛鴦憐碧水，照影舞金沙。

石門曲

明 王釋登

蠶成桑葉空，門前青苧長。一半織郎衣，一半結魚網。

七言絕句

郵行

金 郭邦彥

棗花初落路塵香，燕掠麻池下頰頰。一片雲陰遮十頃，賣瓜棚下午風涼。

其二

芹葉蘆花岸，兩邊釣谿石。畔落孤鷺小，畦引入平流。水麻釋森森，已拍肩冠簪類。

五言律

翻著葛巾呈趙尹

唐 張說

昔日接羸倒，今我葛巾翻。宿酒何時醒，形骸不復存。忽聞有佳客，躑躅出閭門。桃花春徑滿，誤識武陵源。

酬賀四贈葛巾之作

唐 王維

野巾傳惠好，茲貺重兼金。嘉此幽棲

物能齊，隱吏心。早朝方覲，挂晚沐復來。簪坐覺，器塵遠。思君共入林。

詠白油帽送客 唐 錢起

薄質慚加首，微陰幸庇身。卷舒無定日，行止必依人。已沐脂膏惠，寧辭雨露頻。雖同客衣色，不染洛陽塵。

答友人惠牙簪 唐 章孝標

牙簪不可忘，來處隔炎方。截得半輪月，磨成四寸霜。曉辭梳齒膩，秋入髮根涼。好是紗巾下，纖纖雖出囊。

酬惟喬贈巾 明 薛蕙

野巾初著日，心賞竟朝曛。試正行窺水，從敲卧看雲。坐翻燠月露，出每避塵氛。顧影還相笑，風流媿使君。

七言律

以紗巾寄魯望因而有作

唐 皮日休

周家新樣替三梁，頭巾起後裴髮偏宜

白面郎。掩斂乍疑裁，周武帝黑霧輕明渾似

戴玄霜。今朝定見看花側，明日應聞

漉酒香。更有一般君未識，虎文巾在

絳霄房

友人遺華陽巾 唐 闕名

前霧裁煙勝，角冠來從玉洞。五雲端

醉空，薤葉敲斜影。穩稱菱花仔細看。

野客愛留龍鶴髮，谿翁爭乞配魚竿。

真仙首飾勞相寄，塵土翻慚戴去難。

謝人惠雲巾 宋 蘇軾

燕尾稱呼理未便，剪裁雲葉却天然。

無心只是青山物，覆頂空歸紫府仙。

轉覺周家新樣俗，未容陶令舊名傳。

鹿門佳士勤相贈，黑霧玄霜合比肩。

謝戴文瓚僉院惠巾帽 元 陳高

細結夫須，染色新。使君持贈，意偏真。

玉川便易煎茶帽，元亮還拋漉酒巾。

影墮水波浮晚照，黑遮霜鬢隔秋塵。

深慚欲報無瓊玖，感戴寧忘拂拭頻。

陵祀婦得賜，煖耳詩和方石韻。

明 李東陽

烏紗巾上透涼颼，一髮君恩力未辭。

賜煖宮貂同日戴，冒寒郊馬有人騎。

風文齋咏物詩選初編末 卷三



耳聞明主如絲詔心似窮民挾纊時  
明向玉階還再拜羔羊重續退公詩

七言絕句

答元八遺紗帽 唐 張籍

黑紗方帽君邊得稱對山前坐竹林  
惟恐被人偷樣剪不冒間戴出書堂

華陽巾 唐 陸龜蒙

蓮花峰下得佳名雲褐相羔上鶴翎  
須是古壇秋霽後靜焚香炷禮寒星

澆酒巾 陸龜蒙

靖節高風不可攀此巾猶墜凍醪間  
偏空雪夜山中戴認取時情與醉顏

小遊仙 曹唐

昨夜相邀宴杏壇等閒乘醉走青鸞  
紅雲塞路東風緊吹綻芙蓉碧玉冠  
衣類

五言古

新製布裘 唐 白居易

桂布白似雪吳綿軟於雲布重綿且  
厚為裘有餘溫朝擁坐至暮夜覆眠  
達晨誰知嚴冬月肢體暖如春中夕

忽有念撫裘起逡巡丈夫貴兼濟豈  
獨善一身安得萬里裘蓋累周四垠  
穩暖皆如我天下無寒人

黑裘 宋 王禹偁

野蠶自成繭縲密為山綢此物產何  
許萊夷負海州一端重數斤裁染為  
裘裘守黑異華侈崇儉非輕柔熏香  
則無取風雪曾何憂朝可奉冠帶夜  
以為衾裯晏嬰三十年庶幾跡相伴  
季子歎貂弊吾服已為優不取狐貉  
者亦當師仲由况我屢遷謫行株賡  
歌謳映髮垂鷲頂植杖昂鳩頭袖寬  
可以舞老農即為儔不曳銀臺門任  
爾爭封侯

七言古

雪軒高士以白紵製服作歌戲  
贈 元 周權

經水緯五紛縱橫三監寒露方織成  
曉機裂下不敢翫一道雪瀑來中庭  
天然精潔不可浣犀熏麝染慚吳綾  
製成素服輕於雪雅稱仙官鏘珮玦

星斗離離夜，揅揅高興飄。飄白銀闕，乘風便控紫鸞車。瓊簫吹落蓬萊月。

裁衣行

明 劉秩

裁衣須裁短短衣，短衣上馬輕如飛。縫袖須縫窄窄袖，窄袖窄臂弓不礙肘。短衣窄袖樣時新，殷勤寄與從軍人。願郎著衣便弓馬，破敵長驅古城下。明年佩印披紫緋，裁衣不比從軍時。

五言律

端午日賜衣

唐 杜甫

宮衣亦有名，端午被恩榮。細葛含風軟，香羅疊雪輕。自天題處濕，當暑著來清。意內稱長短，終身荷聖情。

敝裘

元 楊戴

寂寞牛衣子，能無敝緼袍。塵埃須浣濯，蟻蝨費爬搔。意味存雞肋，寒涼視馬毛。千金既銷鑠，猶聽朔風號。

謝賜衣

明 高啟

臚呼遙捧賜，拜服望蓬萊。香帶爐煙下，光迎扇月開。奇文天女織，新樣內官裁。被澤徒深厚，慚無奪錦才。

七言律

元九以紵絲布白輕裕見寄製成衣服以詩報之 唐 白居易

綠絲文布素輕裕，珍重京華手自封。貧友素勞君寄附，山妻親為我裁縫。袴花白似秋雲薄，衫色青於春艸濃。欲著却休知不稱，折腰無復舊形容。聞行簡恩賜章服喜成長句寄之

白居易

吾年五十加朝散，爾亦今年賜服章。齒髮却同知命歲，官銜俱是客曹郎。榮傳錦帳花聯萼，綵動綾袍鴈趁行。大抵著緋空老大，莫嫌秋鬢數經霜。

故衫

白居易

闇淡緋衫稱老身，半披半曳出朱門。袖中吳郡新詩本，襟上杭州舊酒痕。殘色過梅看向盡，故香因洗嗅猶存。曾經爛熳三年著，欲棄空箱似少恩。

訓樂天得預所寄紵絲布白輕裕製成衣服以詩報之 唐 元稹

溢城萬里隔巴庸，紆薄綵輕共一封。  
腰帶定知今瘦小，衣衫難作遠裁縫。  
惟愁書到炎涼變，忽見詩來意緒濃。  
春草綠茸雲色白，想君騎馬好儀容。

歸鄉蒙賜錦衣 唐 翁承贊

九重宣旨下丹墀，面對天顏賜錦衣。  
中使擎來三殿曉，寶箱開處五雲飛。  
德音耳聽君恩重，金印腰懸已力微。  
更待臨軒陳鼓吹，星軺便指故鄉歸。

戊寅正月進誦賜大紅織成緞衣一襲 明 于慎行

講殿朝朝聖渥頻，賜衣又見出楓宸。  
織成共識金梭巧，貢到初開錦樣新。  
色借宮雲紅近日，香浮仙珮暖空春。  
垂裳幸值軒唐理，補袞無勞媿許身。

七言絕句

花褐裘 唐 張籍

對織芭蕉雪毳新，長縫衫袖窄裁身。  
到頭須向邊城著，消得秋風稱獵塵。

戲題試衫 唐 司空圖

朝班盡說人空，紫洞府應無鶴著緋。

從此玉皇須破例，染霞裁賜地仙衣。

元宮詞 明 朱有燬

閭闔門開擁鉞旄，千官侍立曉星高。  
尚衣欲進虬龍服，錯捧天鸞織錦袍。

貞谿初夏 明 邵亨貞

雨過深林竹筍肥，渡頭風急柳花飛。  
柴門不掩綠陰靜，人在閒窓試苧衣。

小景 明 祝允明

濃雲壓嶺雨初至，密葉障林風更多。  
只有漁翁能了事，一枚圓笠半肩蓑。

題衲衣 明 陸樹聲

解組歸東萬事捐，盡將身世付安禪。  
披來戒衲渾無事，不向歌姬為乞緣。

裁衣 明 董少玉

芙蓉江北雁飛飛，燕子磯邊人未歸。  
只怕沈郎腰已瘦，遲迴難寄舊時衣。  
履烏類

五言排律

賦得履 明 高啟

穩稱遊方脚，新編楚岸蒲。  
滑欺峰頂石，危怯世間途。  
輕曳愁妨礙，高飛笑

風之卷承勿寺是方扇履烏屏障一星白

化鳧上堂聲每衆，度嶺影還孤。著屐  
朝行道，拋時夜結趺。空山欲相訪，落  
葉去蹤無。

七言律

謝入惠方鳥

宋

蘇軾

鳥鞞短鞞格粗疎，古雅無如此樣殊。  
妙手不勞盤作鳳，輕身只欲化為鳧。  
魏風褊儉堪羞葛，楚客豪華可笑珠。  
擬學梁家名解脫，便於禪坐作跏趺。

謝僧惠蒲履

元

張昱

丈夫此日可徒行，蒲履深煩遠寄情。  
除是高僧求易得，自非巧手織難成。  
春來見客身差健，老去看花步覺輕。  
他日袈裟如過我，定須著此出門迎。

七言絕句

謝雲居山人草鞋

宋 張詠

雲居山客草為鞋，路轉千峰此寄來。  
昨日公餘偷步躡，萬端心緒憶天台。  
屏障類 五言律

詠屏風

唐

袁恕已

綺閣雲霞滿，芳林草樹新。鳥驚疑欲

曙，花笑不關春。山對彈琴客，谿留垂  
釣人。請看車馬路，行處有風塵。

詠舊屏風

唐

姚合

時人憐古畫，倚壁不曾收。雨滴膠山  
斷，風吹絹海秋。殘雲飛屋裏，片水落  
牀頭。尚勝殘花鳥，君能補綴不。

五言排律

水墨障子

唐

李洞

若非神助筆，硯水恐藏龍。研盡一寸  
墨，掃成千仞峰。壁根堆亂石，林罅種  
枯松。岳麓穿因鼠，湘江綻為蠶。挂衣  
嵐氣濕，夢枕浪頭春。只為少顏色，時  
人著意慵。

七言律

觀山水障子

唐

伍高

功績精妍世少倫，圖時應倍用心神。  
不知草木承何異，但見江山長帶春。  
雲勢似離巖底石，浪花如動岸邊蘋。  
更疑獨泛漁舟者，便是其中舊隱人。

七言絕句

屏風

唐

李商隱

六曲連環接翠帷，高樓半夜酒醒時。  
掩燈遮霧密如此，雨落月明俱不知。

寒林石屏

唐

僧無悶

草堂無物伴身閒，惟有屏風枕簟間。  
本向他山求得石，却於石上看他山。  
簾幕類

五言古

詠慢

齊

王融

幸得與珠綴，羃歷君之楹。月映不離  
卷，風來輒自輕。每聚金爐氣，時駐玉  
琴聲。但願置尊酒，蘭缸當夜明。

賦得珠簾

隋

盧思道

鑑帷明欲斂，照檻色將晨。可憐疎復  
密，隱映當窓人。浮清帶遠吹，含光動  
細塵。落花時屢拂，會待玉階春。

五言律

賦簾

唐

太宗

參差垂玉闕，舒卷映蘭宮。珠光搖素  
月，竹影亂清風。彩散銀鈎上，文斜桂  
戶中。惟當雜羅綺，相與媚房櫳。

惟

唐

李嶠

久閉先生戶，高寒太守車。羅將翡翠  
合，錦逐鳳凰舒。明月彈琴夜，清風入  
幌初。方知決勝策，黃石受兵書。

破幌

宋

張耒

破幌一點白，卧知千里明。低牕通雪  
氣，高木尚風聲。傳警軍城靜，鳴鐘梵  
刹清。高眠尋斷夢，鄰樹已烏驚。

五言排律

簾

唐

杜牧

徒云逢剪削，豈謂見偏裝。鳳節輕雕  
日，鸞花薄飾香。問屏何屈曲，憐帳解  
周防。下漬金階露，斜分碧瓦霜。沈沈  
伴春夢，寂寂侍華堂。誰見昭陽殿，真  
珠十二行。

七言律

詠簾

唐

徐黃

素節輕盈透影勻，何人巧思間成文。  
間垂別殿風應度，半掩行宮麝欲熏。  
繡戶遠籠寒焰重，玉樓高挂曙光分。  
無情幾對黃昏月，纔到如鈎便墮雲。

琉璃簾

元

馬祖常

吳儂巧製玉玲瓏，翡翠蝦鬚迥不同。  
萬縷橫陳銀色界，一塵不入水晶宮。  
月華遠射離離白，燈影斜穿細細紅。  
相隔神仙繞咫尺，靈犀一點若為通。

七言絕句

唐 羅隱

疊影重紋映畫堂，玉鈎銀燭共熒煌。  
會應得見神仙在，休下真珠十二行。

其二

翡翠佳名世共稀，玉堂高下巧相宜。  
殷勤為囑纖纖手，卷上銀鈎莫放垂。

東樓雨中

金 王元粹

多年蒼柏拂檐枝，燕子飛來語向誰。  
枕簟不妨留客住，滿樓風雨下簾時。

上京雜詠

元 薩都刺

沙苑棕毛百尺樓，天風搖曳錦絨鈎。  
內家宴罷無人到，面面珠簾夜不收。

艷陽詞

明 宋 濂

幾番花信逐時添，諸拓新篴酒正甜。  
莫道曉風猶料峭，內家新賜却寒簾。

寄沈介軒

明 沈 翊

錦繡湖山畫樓君家住，在小瀛洲。  
洞簫吹上花間月，十二珠簾不下鈎。  
如意塵拂類

七言古

和趙給事白蠅拂歌

唐 盧 綸

華堂多眾珍，白拂稱殊異。柄裁沈節，  
香襲人上結。為文下垂穗，霜縷霏微。  
螢且柔，虎鬚乍細。龍髯稠皎然，素色  
不因染。浙爾涼風非為秋，羣蠅青蒼  
恣遊息。廣庭萬品無顏色，金屏成點。  
玉成瑕，畫眠宛轉空。咨嗟此時滿庭  
看，一舉落花忽旋。楊花舞，羞如寒隼。  
驚暮禽，颯若繁埃。得輕雨，主人說是  
故人留。每戒如新，比白頭。若將揮玩  
閒臨水，願接波中一白鷗。

梭欄蠅拂歌

唐 韋應物

梭欄為拂，登君席。青蠅撩亂飛四壁，  
文如輕羅散，如髮馬尾。羣牛不能繫，  
柄出湘江之竹。碧玉寒，上有纖羅紫。  
縷尋未絕，左揮右灑。煩暑清，孤松一

枝風有聲，嚴人紈素可憐。色安能點白，還為黑。

七言律

謝張直卿以鐵如意見遺

明

朱多炆

土花班駁錦模糊，一片寒冰出鍛爐。致向書中稱折角，捉來石上穩踟蹰。提携起舞旋長袖，慷慨酣歌缺唾壺。多謝司空饒博物，祇愁無地擊珊瑚。

松塵

明

朱之蕃

捉柄從誇手玉如，青松振鬣自蕭疎。折來偏助談鋒勁，揮處猶看翠靄舒。謝却猩紅休染碗，留將鱗甲莫捐除。清風謾謾渾忘倦，明月澄懷坐碧虛。

砧杵類

五言古

夜聽擣衣

晉

曹昆

寒典御紈素，佳人治衣襟。冬夜清且永，皓月照堂陰。纖手疊輕素，朗杵叩鳴砧。清風流繁節，迴颺灑微吟。嗟此嘉運速，悼彼幽帶心。二物感余懷，豈

但聲與音

題畫屏風

北周

庾信

擣衣明月下，靜夜秋風飄。錦石平砧面，道房接杵腰。急節迎秋韻，新聲入手調。寒衣須及早，將寄霍嫫媯。

始聞早砧

明

張羽

寂寂秋景晏，蕭蕭涼吹生。聞人感寒至，一軫遠人情。嘹亮清砧動，紆徐搗杵鳴。微茫帶煙遠，蕭疎出簾輕。此時離居客，單裊夢亦驚。披衣一惆悵，斜月滿山城。

七言古

擣練篇

唐

韋莊

月華吐豔，明燭燭青樓。婦唱擣衣曲，白袷絲光織。魚目菱花綬，帶鴛鴦簇。臨風縹緲疊秋雪，月下丁東擣寒玉。樓蘭欲寄在何鄉，憑人與繫征鴻足。

五言律

擣衣

元

張端

為擣清砧素，令人念藁砧。近寒將鴈至，入夜正蛩吟。霜月三更杵，關山萬

里心金風何太弱不與送餘音

御苑秋砧 明 田汝霖

露結金扉冷霜凌繡幕深寒羅出素  
手乘月響清砧高入宮雲斷低隨閣  
漏沈無言為誰苦永夜助蛩音

七言律

搗衣石 明 瞿佑

一方滑淨絕苔錢才屬秋閨響便傳  
長夜未央風陣急美人相對月華圓  
高於鳳闕黃金礎厚勝花堦綠玉甃  
幾度晚涼眠不得丁東聲到客愁邊

館試秋夜聞砧 明 王格

蕭瑟秋風散晚涼誰家清夜擣衣裳  
丁丁遙應疎鐘響救救還如落葉忙  
明月有情留小院征鴻無數挾輕霜  
不堪客夢湘雲遠獨對寒燈思渺茫

七言絕句

秋夜聞砧 唐 杜荀鶴

荒涼客舍眠秋色砧杵家家弄月明  
不及巴山聽猿夜三聲中有不愁聲

聞砧 金 鄒權

玉關消息到長安處處砧聲擣夜闌  
想得月殘音響斷一燈清照剪刀寒

書籍類

五言律

蠹簡 元 楊載

往古韋編在何年始汗青蠹蟲深下  
宅蚪蚪少成形泯滅貼秦火搜羅出  
襟庭斯文天未墜不敢望全經

七言律

玉堂讀卷 元 虞集

玉堂策士詔儒臣御筆親題墨色新  
省樹坐移簾底日宮壺馳賜殿頭春  
翼庭制作夔龍盛漢代文章董賈醇  
書閣暮年偏感遇但歌天保播皇仁

七言絕句

聞日本圓載上人挾儒家書洎  
釋典以行更作一絕以送

唐 陸龜蒙

九流三藏一時傾萬軸光凌渤海聲  
從此遺編東去後却應荒外有諸生

馮莊子 唐 李九齡

風文齊錄多詩話五經



聖澤安排當散地賢侯優貸借新居  
間中亦有閒生計寫得南華一部書

寄居江邨欲借書諸公先寄此  
詩 宋 王庭珪

卜築江邨翠嶺坳喜君書室近衡茅  
牙籤插架幾千冊準擬從頭借一鈔

時習齋 金 宇文虛中

未厭平生習氣濃更將餘事訓兒童  
魯論二萬三千字悟入從初一句中

醉經齋為虞卿麻長官賦 金 周昂

詩書讀破自融神不羨雲安麴米春  
黃卷至今真味在莫將糟粕待前人

五經類 七言律 元 黃庚

枕易 元 黃庚

古鼎煙消倦點朱偷然高臥夜寒初  
四簷窈寂半林夢兩鬢蕭蕭一卷書  
日月冥心知代謝陰陽回首驗盈虛  
起來萬象皆吾有收拾乾坤在草廬  
七言絕句

易 宋 朱子

立卦生爻事有因兩儀四象已前陳  
須知三絕章編者不是尋行數墨人

其二

潛心雖出重爻後著眼何妨未畫前  
識得兩儀根太極此時方好絕章編  
史類

五言律

賦西漢 唐 魏徵

受降臨軹道爭長趨鴻門驅傳渭橋  
上觀兵細柳也夜宴經柏谷朝遊出  
杜原終藉琳孫禮方知皇帝尊

七言絕句

唐 堯 周 曇

妖氛不起瑞煙輕端拱垂衣日月明  
何事四方無外役茅茨深處士塔平

虞舜 周 曇

進善懲奸立帝功功成揖讓益溫恭  
滿朝卿士多元凱為黜堯苗與四兗

圯橋 唐 胡曾

妙算張良獨有餘少年逃難下邳初

風雲錄物詩選方編史 讀書 頁二

逡巡不進泥中履爭得先生一卷書

延平津

胡曾

昨夜七星潭底見分明神劍化為龍

山中作

唐僧愛默

席簾高挂枕高歌門掩垂蘿蘸碧溪  
閒把史書眠一覺起來山月過松西  
讀書類

五言古

讀山海經

晉陶潛

孟夏草木長遠屋樹扶疎衆鳥欣有  
託吾亦愛吾廬既耕亦已種時還讀  
我書窮巷隔深轍頗迴故人車歡言  
酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好  
風與之俱汎覽周王傳流觀山海圖  
俯仰終宇宙不樂復何如

帝京篇

唐太宗

巖廊罷機務崇文聊駐輦玉匣啟龍  
圖金繩披鳳篆韋編斷仍續縹帙舒  
還卷對此乃淹留歌案觀墳典

山澗讀易軒

元劉永之

環環碧澗連靡靡蒼山屬初日照林  
端春禽鳴布穀松深有去雲苔靜無  
來躑獨把一編書時向窗間讀

五言律

和劉七讀書

唐錢起

夜雨深館靜苦心黃卷前雲陰留墨  
沼螢影傍華編夢鳥富青藻通經仍  
妙年何愁丹穴鳳不飲玉池泉

送獨孤馬二秀才居明月山讀書

書

唐賈島

濯志俱高潔儒科慕再顏家蘿臨水  
郡雨到讀書山栖鳥櫻花上聲鐘磔  
閣閒寒窗戶外時見一舟還

五言絕句

秋晚

明方登

秋晚行堤上書聲在茅屋月出不逢  
久風來弄修竹

七言絕句

讀老子

唐白居易

言者不知知者默此語吾聞於老君  
若道老君是知者緣何自著五千文

讀孝經

唐 方愚

星彩滿天朝北極，源流是處赴東溟。為臣為子須忠孝，莫負宣尼一卷經。

寄雲臺觀田秀才唐 馬戴

雪壓松枝拂石窗，幽人獨坐鶴成雙。晚來漱齒敲冰渚，閒讀仙書倚翠幢。

書札類

七言律

初冬月夜得皇甫澤州手札并詩數篇，因遣報書，偶題長句。

唐 白居易

清冷玉韻兩三章，落泊銀鉤七八行。心逐報書懸雁足，夢尋來路遠羊腸。水南地空多明月，山北天寒足早霜。最恨濃醅新熟酒，迎冬不得共君嘗。

得故人書

明 沈貞

蕭蕭落葉蔽荒苔，流水柴門晝始開。紫塞雁從江上過，故人書向日邊來。秋風客舍心千里，夜雨燈窗看幾回。迢遞關河空念別，何時能報一枝梅。

七言絕句

秋思

唐 張籍

洛陽城裏見秋風，欲作家書意萬重。復恐匆匆說不盡，行人臨發又開封。

端州江亭得家書

唐 李紳

雨中鶻語喧江樹，風裏蛛絲颺水淒。開拆遠書何事喜，數行家信抵千金。

別王士後附書

唐 杜牧

重關曉渡宿雲寒，羸馬原知步步難。此信的應中路見，亂山何處拆書看。

送友人之湖上

唐 陸龜蒙

故人溪上有漁舟，竿倚風蘋夜不收。欲寄一函聊問訊，洪高寧作置書郵。

寓書

元 范梈

欲寫鄉書寄故園，行人已遠意空存。舉頭却見南來雁，箇箇隨春度塞門。

秋日作

明 練子寧

水精簾動桂花風，湘簟涼生八月中。魄落西窗銀燭裏，烏絲雪藕寄秋鴻。

碑類

五言律

送呂向西嶽勸碑

唐 徐安貞

風之聲水石寺碑

唐 徐安貞

聖作西山頌君其出使年勤碑懸日月驅傳接雲煙寒盡函關路春歸洛水邊別離能幾許朝暮玉墀前

唐 孫逖 春初送呂補闕往西嶽勒碑

刻石記天文朝推谷子雲篋中絨聖札巖下捐神君語別梅初豔為期草欲薰往來春不盡離思莫氛氲

唐 司空曙 送翰林張學士嶺南勒碑

漢恩天外洽周頌日邊稱文獨司空羨書兼太尉能出關逢北雁度嶺逐南鵬使者翰林客餘春歸灞陵

七言絕句

唐 王建 題酸棗縣蔡中郎碑

蒼苔滿字土埋龜風雨銷磨絕妙辭不尚圖經中舊見無人知是蔡邕碑

筆類

唐 耿漳 詠宣州筆

寒竹漸虛受纖毫任幾重影端緣守

直心勁懶藏鋒落紙驚風起搖空挹露濃丹青與紀事捨此復何從

宋 林逋 詩筆

青鏤墨淋漓珊瑚架最宜靜援花影轉孤卓漏聲遲題柱吾何取如椽彼一時風騷兼草隸千古有人知

七言律

元 謝宗可 鼠鬚筆

夜逐虛星上月宮奮然奪得管城公橐中不攪唼窗夢拈下先爭翰苑功莫笑硯池濡醉墨絕勝倉廩飽陳紅平生嚙盡詩書字散作龍蛇落紙中

明 瞿佑 羊毫筆

毛穎年深老不能中書模畫歎難勝管城忽現左元放草澤不容嚴子陵壁上榴皮功可述門前竹葉事無憑剛柔何必吹毛問耐久真堪作友朋

七言絕句

唐 施肩吾 仙女詞

仙女群中名最高曾看王母種仙桃手題金簡非凡筆道是天邊玉兔毛

筆 唐 闕 名

能令音信通千里，解致蛟龍運八行。  
縱使江生未相賞，應緣自負好文章。

謝筆 元 倪 瓚

陶泓思渴待陳玄，對指先生意未宣。  
何似中書君並至，明窗脫帽一欣然。

筆 明 郭 登

縮蚓塗鴉不自憚，却將毫末強揪搨。  
中書老矣真無用，猶向人前要出尖。

謝車水銘寄筆 明 僧 德 祥

寄來名筆自湖州，珍重齋中什襲收。  
早晚翻經有僧到，芭蕉先種待新秋。

墨類

七言律

謝吳宗師惠墨 元 虞 集

念我衰年不廢書，錦囊古墨送幽居。  
明窗墨影丹同熟，玄圃雲英玉不如。  
敢謂文章勝虎豹，祇應箋註到蟲魚。  
研磨不盡人間老，傳與兒孫尚有餘。

七言絕句

右軍墨池 唐 劉 言 史

永嘉人事盡歸空，逸少遺居蔓草中。  
至今池水涵餘墨，猶與諸泉色不同。

贈墨生吳善 元 倪 瓚

銅官山下白雲亭，澗底長松長茯苓。  
傳得潘生燒墨法，墨成持贈寫丹經。

硯類

五言律

古石硯 唐 李 山 甫

追琢他山石，方圓一勺深。  
抱真唯守墨，求用每虛心。  
波浪因文起，塵埃為慶侵。  
憑君更研究，何啻直千金。

龍尾石硯寄猶子遠 宋 蘇 軾

皎皎穿雲月，青青出水荷。  
文章工點黜，忠義老研磨。  
偉節何須怒，寬饒要少和。  
吾衰此無用，寄與小東坡。

破硯 元 楊 載

彼美端谿石，家藏歲月多。  
庶隅皆破缺，筋力盡研磨。  
玉亦堅而已，星如粲者，何向來曾自詭，持用掇高科。

破硯 元 薩 都 刺

破硯 元 薩 都 刺

風入元 薩 都 刺

百 四

巨璞何人鑿磨穿偶至今系文虛綠  
潤雨氣共玄陰瓦礫開無異塵埃積  
轉深明光幾攜入往事復何心

七言律

襄美以紫石硯見贈以詩迎之

唐 陸龜蒙

霞骨堅來玉自愁琢成飛燕古釵頭  
澄沙脆弱聞應伏青鐵沈埋見亦羞  
竄稱風亭批碧簡好將雲竇漬寒流  
君能把贈行吟客徧馬江南物象酬

獲硯

宋 劉克莊

二硯温如玉琢成信知天地有精英  
馬肝紫潤尤宜沐鵠眼青圓宛似生  
未愛潘郎呼作友便教米老拜為兄  
今年几案多奇獲應是儒生命漸亨

再獲一硯自和

劉克莊

三硯聯翩買券成絕勝玉梓聘雲英  
拊摩無粟向肌起塗抹有花從筆生  
韞匱每愁逢暴客傾囊或笑費方兄  
古來事業由勤苦不信磨穿道不亨

端石硯

元 宋 无

千年岳璞斬新硯一片琳腴截紫青  
雲漢帶星來玉匣墨池蒸雨出滄溟  
煙開霧斂天晶彩海靜江澄地典刑  
要與陶泓作佳傳老磨松液寫黃庭

七言絕句

徐虞部以龍尾石硯邀余第品  
仍授來使持還書府

宋 蔡襄

玉質純蒼理緻精鋒銚都盡墨無聲  
相如問道還持去肯要秦人十五城

偶於龍井辯才處得歛硯甚奇  
作小詩

宋 蘇軾

羅細無紋角浪平半丸犀壁浦雲泓  
午窗睡起人初靜時聽西風拉瑟聲  
過餘干吳師中秀才以小詩惠  
歛硯次韻謝之

宋 周必大

舊曾起草向明光獨與羅文近赭黃  
三載瓦池研竈墨因君聊復夢羲皇

銅雀臺瓦硯

金 元好問

愛惜鉛華洗又看畫闌桂樹雨聲寒  
千年不作鴛鴦去喚得書生笑老瞞

惜視中花 元 方 回

花檐移來錦繡叢小窗瓶水浸春風  
朝來不忍輕磨墨落硯香黏數點紅

硯 明 郭 登

形模麤野已堪羞况復鴛鴦滑似油  
常笑石卿才不速有何功業便封侯

紙類 七言絕句

書樂天紙 唐 元 稹

金鑾殿裏書殘紙乞與荊州元判司  
不忍拈將等閒用半封京信半題詩

次韻宋肇惠澄心紙 宋 蘇 軾

詩老囊空一不留百番曾作百金收  
知君也要雕肝腎分我江南數斛愁

謝靜遠惠紙 元 顧 瑛

蜀郡金花新著樣剡谿玉版舊齊名  
荷君寄我黔川雪猶帶漣漪瀉月聲

與唐惟勤索紙 明 丘 吉

魚網無功補蔡侯蜀江不洗薛濤愁  
教兒昨日繕詩稿書破芭蕉教幅秋

紙 明 毛 鈺 龍

家住稽山剡水頭陳玄毛穎憶同游  
榮封楮國金符在尺素修成五鳳樓

箋類

七言律

酬崔駙馬惠箋百張兼貽四韻 唐 楊 巨 源

百張雲樣亂花開七字文頭豔錦回  
浮碧空從天上得殷紅應自日邊來  
捧持價重凌雲葉封裏香深笑海苔  
滿篋清光應照眼欲題風韻愧凡才

酬魯望見答魚戲之什 唐 皮 日 休

輕如隱起膩如飴除却鮫工解製稀  
欲寫恐成河伯詔試裁疑是水仙衣  
毫端白獺脂猶濕指下水蠶子欲飛  
若用莫將閒處去好題春思贈江妃

以刺箋寄贈陳侍詔 明 陳 端

雲母光籠玉楮温得來元自剡谿瀆  
清涵天姥峰頭雪潤帶金庭谷口雲

風之齋永初詩選初編 畫

九萬未充王內史，百番聊贈杜參軍。  
從知醉裏縱橫墨，不到羊欣白練裙。

七言絕句

酬周秀才

唐 施肩吾

三展蜀箋，皆郢曲我心珍重，甚瓊瑤。  
應緣水府神龍睡，偷得鮫人五色綃。

寄弟洎蜀箋

唐 韓浦

十樣蠻箋出益州，寄來新自浣綵頭。  
老兄得此全無用，助爾添修五鳳樓。

贈箋紙呂生

元 朱德潤

玉肌勻膩粉初乾，淡淡空青印碧闌。  
曉日長揚新賦就，墨雲時度玉螭寒。

其二

羅文緝緝染湘流，中瑩晴空一段秋。  
莫問汗青千古事，漆書應讓管城侯。

畫類

五言古

瑩禪師房觀山海畫

唐 李白

真僧閉精宇，滅跡含遠觀。列障島雲  
山，橫峰入霄漢。丹崖森在目，清畫疑

捲幔蓬壺來，軒窗瀛海入。几案煙濤  
爭噴薄，島嶼相凌亂。征帆飄空中，瀑

水灑天半。崢嶸若可陟，想像徒盈歎。

杳與真心冥，遂諧靜者翫。如登赤城

裏，揭步滄洲畔。即事能娛人，從茲得

消散。

劉相公中書江山畫障

唐 岑參

相府徵墨妙，揮毫天地窮。始知丹青  
筆能奪造化，功滿湘在簾間。廬壑橫

座中，忽疑鳳凰池。暗與江海通，粉白

湖上雲。黛青天際峰，晝日恒見月。孤

帆如有風，巖花不飛落。滋澗草無春，冬

擔錫香爐，緇釣魚滄浪翁。如何平津

意尚想，塵外蹤。富貴心獨輕，山林興

彌濃。喧幽趣頗異，出處事不同。請君

為蒼生，未可追赤松。

會稽王處士草堂，辟畫衡霍諸

山 唐 劉長卿

粉壁衡霍近，群峰如可攀。能令堂上

客，見盡湖南山。青翠數千仞，飛來方



丈間歸雲無處滅，去鳥何時還勝事。  
日相對，主人常獨閒。稍看林壑晚，佳  
氣生重關。

書鄢陵王主簿所畫折枝

宋 蘇軾

論畫以形似見與兒童鄰，賦詩必此  
詩，定非知詩人。詩畫本一律，天工與  
清新。邊鸞雀寫生，趙昌花傳神。何如  
此，兩幅疎淡含精勻。誰言一點紅，解  
寄無邊春。

趙千里小景

元 郭天錫

鸚鵡喧柳陰，生鸞樂清泚。竹風遞荷  
氣，長夏涼如水。王孫翰墨仙，丹青絕  
紈綺。何當著幽人，艇子沙頭舣。

題高尚書秋山暮靄高

郭天錫

遠樹含空煙，群峰緘積翠。離離鴈外  
檣，落日來天際。高侯丘壑心，點墨悟  
三昧。我欲畫滄洲，畫長枕逢睡。  
為方厓畫山就題 元 兒璣  
摩詰畫山時見山不見畫，松雪自纏

絡飛鳥亦閑暇，我初學揮染，見物皆  
畫似。郊行及城游，物物歸畫笥。為問  
方厓師，孰假孰為真。墨池挹涓滴，寓  
我無邊春。

題盛懋畫

元 郭鈺

遠鳥映微紅，疎林帶寒綠。石上一柴  
關，谿邊兩茅屋。輕風花落地，細雨雲  
歸谷。側耳試聞聽，疑聞紫芝曲。

題蔣廷暉小景

明 郭登

我家南山中，柴門別經久。不知今春  
來，新添幾株柳。清江間釣竹，鷗鷺還  
來否。對此忽相思，長歌獨搔首。

七言古 附長短句

觀博平王志安少府山水粉壁

唐 李白

粉壁為空天，丹青狀江海。游雲不知  
歸，日見白鷗在。博平真人王志安，沈  
吟至此願挂冠。松谿石磴帶秋色，愁  
客思歸坐曉寒。

戲題王宰畫山水畫歌

唐 杜甫

十日畫一水，五日畫一石，能事不受  
相促迫，王宰始肯留真跡。壯哉崑崙  
方壺，崑崙挂君高堂之素壁。巴陵洞庭  
日本東赤岬，水與銀河通。中有雲氣  
隨飛龍，舟人漁子入浦澗。山木盡亞  
洪濤，風尤工，遠勢古，莫比咫尺應須  
論萬里。焉得并州快剪刀，剪取吳松  
半江水。

觀于舍人壁畫山水

唐

王季友

野人宿在山家，少朝見此山，謂山曉  
半壁能棲額，上雲開簾欲放。湖中鳥  
獨坐長松是阿誰，再三招手起來遲。  
于公大笑向余說，小弟丹青能爾為。

李思訓畫長江絕島

宋

蘇軾

山蒼蒼，江茫茫，小孤大孤江中央。崖  
摧路絕猿鳥去，惟有高木挽天長。客  
舟何處來，櫂歌中流聲抑揚。沙平風  
軟望不到，孤山久與船低昂。峨峨兩  
煙鬢，曉鏡開新妝。舟中賈客莫漫狂。

小姑前年嫁彭郎

題商德符學士桃源春曉圖

元

趙孟頫

宿雲初散青山濕，落紅繽紛流水急。  
桃花源裏得春多，洞口春煙搖綠蘿。  
綠蘿搖煙挂絕壁，飛流直下三千尺。  
瑤草離離滿澗阿，長松落落凌空碧。  
雞鳴犬吠自成邨，居人至老不相識。  
瀛洲仙客知仙路，點染丹青寄輕素。  
何處有山如此畫，移家欲向山中住。

李思訓妙筆

元

鄧文原

李侯丹青勝結綵，貝闕珠宮看不足。  
偶研丹碧想春山，萬壑千峰僅盈幅。  
應知深處有神仙，花落花開度歲年。  
扁舟自是尋真侶，為覓桃源一洞天。

王摩詰春谿捕魚圖

鄧文原

輞川之景天下奇，我惜曾聞不相識。  
若人筆端幹元氣，萬頃煙濤歸咫尺。  
漁翁生事浩無窮，醉挹青藍洗胸臆。  
或披蓑笠臥寒蟾，或倚孤篷蘸空碧。  
靜觀此理良可娛，應須仰慕王摩詰。

風入畫

真元

題山水圖

元 貢師道

前山後山雲亂起，山脚入谿清見底。  
谿南更有山外山，散如浮塵聚如米。  
老楓枯槩葉紛紛，下有入家深閉門。  
釣絲欲收風浪急，却回雙艇來籬根。  
老人曳杖行，偃僂一童負樵，一童斧  
筆端，意度盡神妙，卷裏衣冠自淳古。  
商周窳窳經幾秦，後來莘渭寧無人。  
茫茫耕釣去，不已武陵竟隔桃花春。  
趙千里夜潮，明 王冕  
去年夜渡西陵關，待渡兀立江上灘。  
灘頭潮來倒雪屋，海面月出行金盤。  
水花著人如撒霰，過耳斜風快如箭。  
叫霜鴻鴈零亂飛，正似今年畫中見。  
寒煙漠漠天冥冥，展玩陡覺心神清。  
便欲吹簫騎大鯨，去看海上三山青。  
題畫 明 于謙

五言律

題襄陽圖

唐 徐安貞

畫得襄陽郡，依然見昔遊。  
峴山思駐馬，漢水憶回舟。  
丹壑常含霧，青林不換秋。  
畫書空咫尺，千里意悠悠。

題山水障子

唐 張祜

一見秋山色，方憐畫手稀。  
波濤連壁動，雲物下簷飛。  
額樹冬猶發，江帆暮不歸。  
端然是漁父，相向日依依。

余嘗有雪景一絕，為人所諷吟。  
段贊善小筆精微，忽為畫畫，以  
詩謝之。

唐 鄭谷

贊善賢相，後家藏名畫多，留心於繪  
素，得意在煙波，屬興同吟詠，成功更  
琢磨，愛余風雪句，幽絕寫漁蓑。

宋復古畫瀟湘晚景圖

宋 蘇軾

西征憶南國，堂上畫瀟湘。  
照眼雲山出，浮空野水長。  
舊游心自省，信手筆都忘。  
會有衡陽客，來看意渺茫。

米元暉雲山短卷

元 鄧文原

芳草孤舟渡幽居一徑通江湖春雨  
外墟里暮煙中機息鷗先下花飛水  
自東臨流無限意畫史若為工

趙道士山水畫 元 揭傒斯

悄愴寒山曉淒迷野水昏長橋通古  
寺小艇背衡門路盡雙松上雲生亂  
石根如行南嶽暮遙見祝融尊

桃源圖 元 傅若金

聞說避秦地花間忘歲年偶逢漁父  
問長使世人傳丘壑渾疑幻林廬或  
近仙至今圖畫裏時憶武陵船

顧愷之秋江晴嶂畫 元 黃公望

三絕如君少斯畫更擅長設苑無斧  
鑿點染白微茫山碧林光淨江清秋  
氣涼憐余瞻對久疑入白雲鄉

題馬文壁畫 明 貝瓊

小橋危跨輕破屋依山避地人相  
過朝天客未還麝眠春草外猿挂古  
松間窅窳南窗日殘書亦久閒

題蘇子瞻遊赤壁圖

明 何景明

垂老黃州客高秋赤壁船三分留古  
跡兩賦到今傳落日寒江動青天斷  
岬懸畫圖誰省識千載尚雲煙

七言律

贈馮御真李長史 唐 李遠

玉座煙銷硯水清龍髯不動彩毫輕  
初分隆準山河秀再點重瞳日月明  
宮女捲簾皆暗認侍臣開殿畫遙驚  
三朝供奉應無敵始覺僧繇浪得名

扇上畫牡丹 唐 羅隱

為愛紅芳滿初階教人扇上畫將來  
兼隨綵筆參差長花逐輕風次第開  
閒挂幾曾停缺蝶頻搖不怕落莓苔  
根生無地如仙挂疑是嫦娥月裏栽

李伯時畫其弟亮功舊隱宅 晉 蘇軾

樂天早退今安有摩詰長聞古亦無  
五畝自栽池上竹十年空看朝川圖  
近聞陶令開三徑應許揚雄寄一區  
晚歲與君同活計如雲為鴨散平湖

劉松年春山仙隱圖

元

鄧文原

綠柳疎花遠舍，裁長松灌木覆亭臺。  
雲巒倒影，水天寬，蒲葦有聲山雨來。  
內史幽情，觴詠樂，右丞別業，畫幅開。  
何時許我遊真境，野色橋邊，踏紫苔。

子昂秋山圖

元

虞集

翁昔少年初畫山，丹楓黃竹雜潺湲。  
直疑積雨得深潤，不假浮雲相往還。  
世外空青秋一色，窗中遠黛曉千鬟。  
瀛洲雞犬同人境，尚想翁歸向此間。

顧愷之秋江晴嶂

元

吳鎮

從來六法重長康，染得新圖更鬱蒼。  
萬頃遠橫秋鏡闊，千重林立彩雲長。  
邨邨雞犬鳴晴晝，兩兩漁樵話夕陽。  
無限風煙誰得似，欲將此處付行藏。

叔明松壑秋雲

元

吳鎮

萬壑潏洄磴道長，崇岡交互轉蒼蒼。  
疎松過雨塵闌淨，古木迴風曲岫涼。  
邨舍幾家門半啓，漁梁何處水流香。  
扁舟凝望雲千頃，不覺西林下夕陽。

李成寒林

元

黃公望

六法從來推顧陸，一生今始見營丘。  
腕中筋骨元來鐵，世上江山盡入眸。  
林影有風摧落葉，澗聲無雨咽清流。  
寒驢騷客吟成未，萬壑寒雲為爾留。

題趙仲穆秋山

明

錢宰

人家水檻接山窗，好在江南山水邦。  
兩岸雲林皆落日，一天鳧雁共秋江。  
屋頭數遍青巒九松下，吟成白石雙  
野服何人正，蕭散泊船歸，醉酒盈缸。

為蘇太守題畫

明

沈周

墨墨青山宛宛，谿林蹊曲折世途迷。  
雲邊石壁花漫縫，畚後春田雨夾泥。  
趁屋檣斜鄰舍逼，當門樹密鳥巢低。  
鳴騶入谷人今起，惟有高書積舊棲。

五言絕句

題天柱山圖

唐

戴州倫

拔翠五雲中，擎天不計功。誰能凌絕  
頂，看取日升東。

觀祝孝友畫卷

宋

朱子

草閣臨無地，江空秋月寒。亦知奇絕

景未必要人看

題可老所藏徐明所畫卷

朱子

群峰相接連，斷處秋雲起。雲起山更深，咫尺看千里。

跋畫歸去來辭 元 吳澄

當時歸去意難與，世人知未信。千年後心期有畫師。

秋江晚渡 元 楊維禎

船泊大江口，行人與馬爭。不如漁艇子，高臥待潮平。

雜畫 明 孫一元

夕陽沒中流，舟子不停櫓。風來未滿帆，望斷桃花浦。

六言絕句

題孤山放鶴 元 趙孟頫

昔年曾到孤山，蒼藤古木高寒。想見先生風致，畫留與人看。

題危太僕雲林 元 丁復

天台萬八千丈，雲林三十六峰。幾載山中獨憶，今朝江上相逢。

題畫

元 徐有貞

山路只通樵客，江邨半是漁家。秋水磯邊落鴈，夕陽影裏飛鴉。

七言絕句

題禮上人辟畫山水

唐 錢起

連山畫出映禪扉，粉壁香筵滿翠微。坐來爐氣縈空散，共指晴雲向額歸。

畫石

唐 劉商

蒼蘚千年粉繪傳，堅貞一片色猶全。那知忽遇非常用，不把分銖補上天。

觀葉生畫花

唐 施肩吾

心竅玲瓏貌亦奇，榮枯只在手中移。今朝故向霜天裏，點破繁花四五枝。

題畫建谿圖

唐 方干

六幅輕綃畫建谿，刺桐花下路高低。分明記得曾行處，只欠猿聲與鳥啼。

金陵 岳

唐 韋莊

誰謂關情畫不成，畫人心逐世人情。君看六幅南朝事，老木寒雲滿故城。

書李世南所畫秋景

蘇軾

野水參差落漲痕，疎林欹倒出霜根。扁舟一棹歸何處，家在江南黃葉村。

郭熙秋山平遠 蘇軾

目盡孤鴻落照邊，遙知風雨不同川。此間有句無人識，送與襄陽孟浩然。

王晉卿所藏著色山 蘇軾

筆確何人似，退之意行無路欲從誰。宿雲解駁晨光漏，獨見山紅澗碧時。

題毛女真 蘇軾

霧鬢風鬟木葉衣，山川良是昔人非。祇因閒過商顏老，獨自吹簫月下歸。

戲題畫卷 宋程俱

五載京塵白鬢鬚，丹青遐想寄衡巫。如今掃迹長林下，却對真山看畫圖。

其二

胸中雲夢本無窮，合是人間老畫工。常恨無因繼三絕，倩人拈筆寫胸中。

題畫卷二首 宋范成大

鑿落秋水石，明高楓老柳兩灘橫。君看墨戲雲容變，又有中宵雨意生。

歌傾棧路遠，山明隔龍人家犬吠聲。無限白雲堆去路，不知誰識許宣平。

漁邨詩畫 金党懷英

江邨清境皆畫本，畫裏更傳詩語工。漁父自醒還自醉，不知身在畫圖中。

千里江山 金李俊民

筆下江山取意成，一峰未盡一峰生。憑誰試向行人問，水郭煙邨第幾程。

趙子昂陳仲美合作水鳥小景 元仇遠

良工苦思可心降，底事文禽不解雙。欲采芳華波浪闊，芙蓉朵朵隔秋江。

題米南宮像 元郭天錫

海岳蒼空久已仙，風神超邁畫中傳。凌雲健筆飛光怪，不顧人間喚米顛。

荆浩秋山問奇 元吳鎮

霜落林端萬壑幽，白雲紅葉入谿流。朝來尚有尋真至，共向山亭領素秋。

馬遠放鶴 吳鎮

載鶴輕舟湖上歸，重重樓閣鎖煙霏。仙家正在幽深處，竹裏雞聲半掩扉。

子昂仿張僧繇 吳鎮

兩過秋塘泛曲端，歸人欲渡俯平灘。前邨遙望炊煙起，更有新篳破曉寒。

子昂仿探微 吳鎮

客子行吟徑路幽，一聲啄木綠陰稠。芙蓉倒映空江色，危立谿頭幾點鴉。

題畫 元 黃公望

茂林石磴小亭邊，遙望雲山隔淡煙。却憶舊遊何處是，翠蛟亭下看流泉。

吳仲圭山水 元 倪瓚

道人家住梅花邨，窗下松醪滿石樽。醉後揮毫寫山色，嵐霏雲氣淡無痕。

為吳溥泉畫窠石平遠并詩 倪瓚

地僻林深無過客，松門元自不曾關。展將一幅谿藤滑，寫得谿陰數點山。

自題小畫 倪瓚

逸筆縱橫意到成，燒香弄翰了餘生。窗前竹樹依苔石，寒雨蕭條待晚晴。

題米元暉畫雲壺 元 吳全節

谿上青山過雨濃，分明倒影浸芙蓉。

令人却憶匡廬頂，百丈銀河下碧峰。

其二

兩外夕陽搖樹明，山雲吞吐亂陰晴。飛帆一點知誰是，疑在元暉畫裏行。

徑山寺僧山水 元 張雨

澄心繭紙墨花香，上有元暉古印章。怪底徑山山寺裏，老僧衣袖著瀟湘。

題趙松雪畫 明 虞堪

王孫今代玉堂仙，自畫蒼谿似剡川。如此青山紅樹底，那無十畝種瓜田。

題彥頤畫中小景 明 聶大年

水禽沙鳥自相呼，遠近雲中半有無。一葉扁舟兩三客，載將煙雨過西湖。

為香山顧敬中題畫 明 賀甫

芳草晴煙處處迷，畫堂應在畫橋西。花開記得尋君日，一路香風送馬蹄。

題畫次矯以明韻 賀甫

畫舫西湖載酒行，藕花風度管絃聲。餘情未盡歸來晚，楊柳池臺月又生。

題畫 明 唐寅



紅樹中間飛白雲，黃茅檻底界斜曛。  
此中大有逍遙處，難說于君畫與君。

茂之乞畫楚山景，余將遊武林。

走筆戲答 明 胡宗仁

片帆已挂曉，須開無奈遊情。日與催  
欲畫楚山青，萬壘待余行。看越山來

畫家霜景與煙景，清亂余未有  
以易也。丁酉冬，燕山道上乃始

悟之題詩，驛樓云 明 董其昌

曉角寒聲散柳隄，千林雪色亞枝低。  
行人不到邯鄲道，一種煙霜也自迷。

題自畫秋林平遠 明 張宇初

北苑高情宿世同，疎林汀渚正秋風。  
硯池灑墨應多思，馬向寒煙夕照中。

題畫 明 僧守仁

積雨平原煙樹重，翠厓千丈削芙蓉。  
招提更在秋雲外，只許行人聽曉鐘。

樂律類

五言古

鈞天曲 齊 謝朓

高宴顯天臺，置酒迎風觀笙鏞。禮百  
神，鐘石動雲漢。瑤堂琴瑟驚綺席，舞  
衣散威鳳。來參差玄鶴起，凌亂已慶  
明庭樂詎，歎南風彈。

踏歌詞 唐 謝 偃

夜久星沈沒，更深月影斜。裙輕纔動  
佩，髮薄不勝花。細風吹寶袂，輕霧濕  
紅紗。相看樂未已，蘭燈照九華。

七言律

卧聽法曲霓裳 唐 白居易

金磬玉笙和已久，牙林角枕睡常遲。  
朦朧間夢初成後，宛轉柔聲入破時。  
樂可理心，應不謬。酒能陶性，信無疑。  
起嘗殘酌，聽餘曲。斜背銀釵半下帷。

五言絕句

長安道 唐 儲光義

西行一千里，暝色生寒樹。暗聞歌吹  
聲，知是長安路。

路傍曲 唐 劉禹錫

南山宿雨晴，春入鳳凰城。處處聞絃  
管，無非送酒聲。

風入水 永初寺 樂律 鐘

聞歌 唐 許渾  
新秋絲管清時轉，過雲聲曲盡不知。  
處月高風滿城。

七言絕句

春日偶作

唐

武元衡

飛花窸窣燕雙雙，南客衡門對楚江。  
惆悵管絃何處發，春風吹到讀書窗。

秋夜聽高調涼州

唐 白居易

樓上金風聲漸緊，月中銀字韻初調。  
促張絃柱吹高管，一曲涼州入沈寥。

楊柳枝壽杯詞

唐

司空圖

樂府翻來占太平，風光無處不言情。  
千門萬戶喧歌吹，富貴人間只此聲。

灤京雜詠

元

楊允孚

儀鳳伶官樂既成，仙風吹送下蓬瀛。  
花冠簇簇停歌舞，獨喜簫韶奏太平。

宮詞

明

朱權

樓閣崔嵬起碧霄，微聞仙樂奏簫韶。  
天風吹落宮人耳，知是彤廷正早朝。

鐘類

五言古

山夜聞鐘

唐

張說

夜卧聞夜鐘，夜靜山更響。霜風吹寒  
月，窸窣虛中上。前聲既春容，後聲復  
見盪聽之。如可見，尋之定無像。信知  
本際空，徒挂生滅想。

煙際鐘

唐

韋應物

隱隱起何處，迢迢送落暉。蒼茫隨思  
遠，蕭散逐煙微。秋野寒，云海望山僧  
獨歸。

煙寺晚鐘

元

陳孚

山深不見寺，藤陰鎖修竹。忽聞疎鐘  
聲，白雲滿空谷。老僧汲水歸，松露  
衣。綠鐘殘寺門掩，山鳥自爭宿。

七言古

北寺春鐘

元

胡炳文

日斜一路紅闌干，日落四山蒼翠寒。  
雲深不見招提處，一聲兩聲起林端。  
遙度前谿聲欲絕，谿上漁舟撐未歇。  
衆鳥棲定樹頭雲，一僧歸踏松間月。

五言律

南康夜泊聞蘆鳥鐘聲

風文家承勿寺建方編

百七

廬山三百寺何處，扣層雲宿鳥月中。  
起婦人湖上聞，入空應更迥。近瀑正  
難分，遙想諸僧定。香爐上夕熏。

元 揭傒斯

五言排律

寒夜聞霜鐘

唐 鄭網

霜鐘初應律，窸窣出重林。拂水宜清  
聽，凌空散迴音。春容時未歇，搖曳夜  
方深。月下和虛籟，風前聞遠磬。淨蕪  
寒漏徹，間畏曙更侵。遙想千山外，冷  
冷何處尋。

曉聞長樂鐘聲

唐 闕名

漢苑鐘聲早，秦郊曙色分。霜凌萬戶，  
微風散一城。聞已啓蓬萊殿，初朝鷓  
鴒群。虛心方應物，大扣欲干雲。近雞  
人唱新傳，鳧氏文能令。翰苑客流  
聽，思氛盪。

五言絕句

煙寺晚鐘

元 揭傒斯

朝送山僧去，暮喚山僧歸。相喚復相  
送，山露濕入衣。

早行

元 僧善住

拂曙駕柔櫓，溪山行幾重。雲昏不見  
寺，依約但聞鐘。

七言絕句

冬日峽中旅宿

唐 劉言史

霜月明明雪復殘，孤舟夜泊使君灘。  
一聲鐘出遠山裏，暗想雪窗僧起寒。

送僧

唐 潘咸

闕下僧歸山頂寺，却看朝日下方明。  
莫道野人尋不見，半天雲裏有鐘聲。

鐘陵夜宿聞鐘

元 范梈

中年江海夢靈皇，夜半聞鐘似上陽。  
一百八聲猶未已，更兼雲外雁啼霜。

與僧一然聽鐘

明 廖孔說

寥寥相對一燈明，數盡遙鐘百八聲。  
題向山堂成故事，他年却好話平生。

五言古

樓中聞清管

唐 韋應物

山陽遺韻在林端，橫吹驚響迴憑高。  
閣曲怨，遶秋城。浙瀝危葉振，蕭瑟涼

風之聲，水石寺鐘方漏管。

卷之二

氣生始遇茲管賞已懷故園情

感懷 明 桑悅

嶰谷有奇竹能中虞廷管九奏鬼神格陽舒寒谷暖新裁作長笛杳眇傳新聲曲終風不吹秋色滿空庭

五言絕句

雙吹管 唐 陸龜蒙

長短截浮筠參差作飛鳳高樓明月夜吹出江南弄

七言絕句

夜聞鄰管 唐 劉商

何事霜天月滿空鵝雛百轉向春風鄰家思婦更長短楊柳如絲在管中

贈揚鍊師 唐 鮑溶

紫煙衣上繡春雲清隱山書小篆文明月在天將鳳管夜涼吹向玉宸君

笙類

七言絕句

秋夜安國觀聞笙 唐 劉禹錫

織女分明銀漢秋桂枝梧葉共颼颼月露滿庭人窈窕霓裳一曲在高樓

吹笙歌 唐 殷堯藩

伶兒竹聲聲繞空秦女欲濕臙脂紅玉桃花片落不住三十六簧能喚風

小遊仙 唐 曹唐

笑擎雲液紫瑤觥共請雲和碧玉笙花下偶然吹一曲人間因識董雙成

理笙 唐 卓英英

頻倚銀屏理鳳笙調中幽意起春情因思往事成追憶安得緱山和一聲

玉都事家聽周子奇吹笙

元 倪瓚

隔水吹笙引鳳鳴十三聲外柳風清風流自有王子晉留取清樽吸月明

道院秋夕 明 謝榛

秋河一帶月光圓露坐空除夜欲闌却訝西樓降仙子玉笙吹徹萬家寒

唐詞 明 徐定夫

禁門秋草雨中生睡醒芙蓉小帳清幾日內廷宣喚少紫薇花底學吹笙

五言古

詠笛

隋

劉孝孫

涼秋夜笛鳴，流風韻九成。調高時慷慨，曲變或凄清。征客懷離緒，鄰人思舊情。幸以知音顧，千載有奇聲。

風笛

宋

范仲淹

風引湖邊笛，知非隱淪一聲裂。雲去，明月生精神，無為落梅調，留寄隴頭人。

七言古

聞鄰船吹笛

元

楊載

江空月寒，江露白。何人船頭夜吹笛，參差楚調轉。吳音定是江南遠，行客江南萬里欲歸家。笛裏分明說鬢華，已分折殘堤上柳。莫教吹落隴頭花。

江上聞笛

元

薩都刺

江上何人吹竹笛，水淺沙寒，鯨夜泣。蛟人水底織冰綃，灑淚成珠露華濕。銀河耿耿波茫茫，雁奴打更沙澗旁。更深繡被夜寒重，明月梅花滿地霜。自題鐵笛道人像。元 楊維禎 道人煉鐵如煉雪，丹鐵火花飛列缺。

神魚鬼爛，愁鏤鉤精魂。夜語吳鉤血，居然躍冶作龍吟。三尺笛成如竹，道人天聲闕。天竅媧皇上天補天裂，淮南張涯人中傑。愛畫道人吹怒鐵，道人與笛同長生。直上方壺觀日月，七言律

聞笛

元

張翥

何人吹笛傍江干，木落淮南夜色寒。三弄水邊人，纖擢一聲雲杪客。凭闌梅花簸箕吹，應落楊柳依依折。欲殘惆悵綠珠何處在，綺窗深鎖月漫漫。鐵笛為孟天暉賦。張翥

鐵笛為孟天暉賦

張翥

愛此輕圓鐵鑄成，何須楚竹選孤生。年多化作青蛇色，夜靜吹如彩鳳聲。繡出碧花疑錯落，冷涵金氣發鏗清。宸宣攜向君山去，一聽仙翁奏月明。

宿巴陵聞笛

明

王侑

玉笛飄殘月下聲，空江秋入思冥冥。怪來楊柳移關塞，可是梅花落洞庭。半夜旅情隨調切，誰家少婦倚樓聽。曉來更覓龍吟處，一點君山水面青。

七言絕句

李暮笛

唐

張祜

平時東幸洛陽城，天樂宮中夜徹明。  
無奈李暮偷曲譜，酒樓吹笛是新聲。

塞上聞笛

張祜

一夜梅花笛裏飛，冷沙晴檻月光輝。  
北風吹盡向何處，高入寒雲燕雁稀。

夜笛詞

唐

施肩吾

皎潔西樓月未斜，笛聲寥亮入東家。  
却令燈下裁衣婦，誤剪同心一半花。

笛

唐

張高

剪雨裁雲一節秋，落梅楊柳曲中留。  
尊前雙借慙慙看，明月曾聞向隴頭。

和讀書臺入夜即事

宋

王庭珪

池底星光箇箇添，半鉤斜月吐纖纖。  
教聲寒笛西風下，人在珠樓捲暮簾。

聞笛

宋

嚴羽

江上誰家吹笛聲，月明霜白可堪聽。  
孤舟萬里瀟湘客，一夜歸心滿洞庭。

谷口

元

黃鎮成

谷口橋邊日未斜，先尋宿處近梅花。

分明聽得吹長笛，祇隔紅闌第一家。

和袁海叟題老蛟化江叟吹笛

畫

明

顧祿

千里神龍化作翁，月明吹笛倚龍宮。  
曲聲不許人間聽，散入重湖半夜風。

吹笛士女圖

明

張泰

水簾銀沐倚石屏，芭蕉涼露濕秋庭。  
貞心試託湘江竹，吹向流雲與鳳聽。

聞笛

明

楊慎

江樓寒笛起春聲，蜀客扁舟萬里行。  
吹盡落梅還折柳，新年殘臘正關情。

清明日偶述

明

蘇澹

梨花窈窕燕飄零，藥檻蘭畦嫩葉生。  
處處兒童吹柳笛，扶持春事到清明。

梅下吹笛

明

顧大典

紅筵綠酒撲寒香，樹樹梅花歷粉牆。  
忽見玉鱗飛夜月，自吹長笛坐胡牀。

西湖聞笛

明

徐後

月白霜寒客夢醒，笛聲迴出柳洲亭。  
莫教吹過孤山去，風裏梅花不耐聽。

聞笛

明

僧德祥

江花如雪鏡江春江水逆道入夢頻  
一夜東風有橫笛滿城都是惜花人  
好谿漁歌 明 僧來復

少微山下萬松青鐵笛攜將過水亭  
吟得竹枝新有譜秋風吹與老龍聽  
燼類

五言律

別春爐 唐 白居易  
暖閣春初入温爐典稍闌晚風猶冷  
在夜火且留看獨宿相依久多情欲  
別難誰能共天語長遣四時寒

香鴨

唐 徐夔  
不假陶鎔妙誰教羽翼全五金池畔  
質百和口中煙蓄鈍魚難啄心空火  
自燃御香如待執須進聖君前

五言絕句

香鉢

唐 元稹  
順俗惟團轉居中莫動搖愛君心不  
側猶訝火長燒

火爐前坐

唐 李群玉  
孤燈照不寐風雨滿西林多少關心

事書灰到夜深  
鏡類

五言古

秦鏡

唐 劉長卿  
寶鏡凌曙開含虛淨如水獨懸秦臺  
上萬象清光裏豈慮高鑑偏但防流  
塵委不知娉婷色回照今何似

校書郎楊凝往年以古鏡貺別  
今追贈以詩 唐 李益

明鏡出匣時明如雲間月一別青春  
檻回光照華髮美人昔自愛盤帶手  
所結願以三五期經天無玷缺

磨鏡篇

唐 劉禹錫  
流塵翳明鏡歲久看如漆門前負局  
人為我一磨拂萍開綠池滿量盡金  
波溢白日照空心圓光走幽室山神  
歎氣沮野魅真形出却思未磨時瓦  
礫來唐突

七言古

百鍊鏡

唐 白居易  
百鍊鏡鎔範非常規日辰屢所靈且

風之齋永初詩選切編鏡

頁三

祇江心波上舟中鑄，五月五日日午時，瓊粉金膏磨瑩已，化為一片秋潭水。鏡成將獻蓬萊宮，揚州長吏手自封。人間臣妾不合照，背有九五飛天龍。人人呼為天子鏡，我有一言聞太宗。太宗常以人為鏡，鑒古鑒今不鑒容。四海安危居掌內，百王治亂懸其中。乃知天子別有鏡，不是揚州百鍊銅。

鏡囊詞

明 許 筠

江上女兒當窗織，染得深潭千丈黑。什襲珍包入尚方，五丁輸取歸東國。幾年箱篋有餘香，為君裁作明鏡囊。囊裏青銅明似月，鏡中玉貌春花光。青銅可磨石可轉，惟有此心終不變。欲識中情長憶君，日日揭囊看鏡面。五言律

奉和聖製賜王公千秋鏡應制

唐 張 說

寶鏡頒神節，凝規寫聖情。千秋題作字，長壽帶為名。月向天邊下，花從日

裏生，不承懸象意，誰辨照心明。

臨鏡曉妝

唐 揚容華

林鳥驚眠罷，房櫳曙色開。鳳釵金作綫，鸞鏡玉為臺。妝似臨池出，人疑向月來。自憐方未已，欲去復徘徊。

古鑑

宋 梅堯臣

古鑑得荒野，土花全未磨。背菱尖尚在，鼻獸角微訛。月暗蝦蟇蝕，塵昏麝麝過。但令光彩發，表裏是山河。

五言排律

秦鏡

唐 仲子陵

萬里秦時鏡，從來抱至精。依臺月自吐，在匣水常清。爛爛金光發，澄澄物象生。雲天皆洞鑒，表裏盡虛明。但見人窺膽，全勝響應聲。妍媸定可識，何處更逃情。

秦鏡

唐 闕 名

舊是秦時鏡，今藏古匣中。龍盤初挂月，鳳舞欲生風。石黛曾留殿，朱光適在宮。應祥知道泰，鑑物覺神通。肝膽試難隱，妍媸信易窮。幸居君子室，長



願免塵蒙

七言律

詠鏡

唐 姚合

鑄為明鏡絕塵埃，翡翠窗前挂玉臺。  
繡帶共尋龍口出，菱花爭向匣中開。  
孤光常見鸞踪在，分處還同鶴影迴。  
好是照身宜謝女，嫦娥飛向月中來。

月奩勻面

元 楊維禎

一片清光照膽寒，玉容滿鏡掩飛鸞。  
素娥照見黃金闕，絳雪鎔開白玉盤。  
翠點柳尖春未透，紅生櫻頰露初乾。  
好風為我披羅幕，一朵芙蓉正面看。

五言絕句

詠鏡

唐 駱賓王

寫月無芳桂，照日有花菱。  
不持光謝水，翻將影學冰。

明鏡篇

元 郭翼

開鏡珠璣匣，盤龍百鍊金。  
使君持照妾，不解照君心。

玉鏡臺

元 楊維禎

郎贈玉鏡臺，妾挂菱花盤。  
安得咸陽使，將君照妾顏。

鏡照郎心肺肝

七言絕句

方鏡

唐 賈島

背如刀截機頭鏡，面似升量澗底泉。  
銅雀臺南秋日得，照來照去已三年。

對鏡

金 完顏璠

鏡中色相類吾深，吾面終難鏡裏尋。  
明月印空空受月，是他空月本無心。

其二

明明非淺亦非深，何事癡人泥影尋。  
照見大千真法體，不關形相不關心。

扇類

五言古

唐 劉禹錫

團扇復團扇，奉君清暑殿。  
秋風入庭樹，從此不相見。  
上有乘鸞女，蒼蒼網蟲徧。  
明年入懷袖，別是機中練。

徐外度遺紈扇

元 戴良

團團七華扇，名在制久缺。  
感君裂紈素，與蒙却煩嗚。  
入手誅如珪，映容疑學月。  
翫之炎氣消，搖之微風發。  
却願

風之齊永初詩選扇類

東白

暑長在無使情暫歇

七言古

題扇

元 貢性之

皎人夜織綃滿機并刀剪碎光陸離  
歸來斫斷珊瑚枝製就明月初圓時  
南州溽暑醉如酒朝攜暮攜常在手  
從此相親成好友縱使分違應不久  
祝融峯頭重回首

五言律

題竹扇贈別

唐 皇甫冉

湘竹殊堪製齊紈且未工幸親芳袖  
日猶帶舊林風掩笑歌筵裏傳書卧  
閣中竟將為別贈寧與合歡同

扇

明 高啟

皎皎復團團何人剪素紈驅螢臨几  
席撲蝶近闌干似月驚朝見生風變  
夏寒時移當日棄莫怨網來鸞

五言排律

白羽扇

唐 白居易

素是自然色圓因裁製功颯如松起  
籟飄似鶴翻空盛夏不消雪終年無

盡風引秋生手裏歲月入懷中塵尾  
斑非匹蒲葵陋不同何人稱相對清  
瘦白鬚翁

五言絕句

題蒲葵扇

唐 雍裕之

傾心曾向日在手幸搖風羨爾逢提  
握知名自謝公

題扇頭

金 王利賓

輕紗畫竹雀柄短不盈握暑氣正憑  
陵清風一何逸

青青水中蒲

明 張羽

青青水中蒲織作團團扇不肯贈傍  
人自掩春風面

六言絕句

德和墨竹扇頭

金 元好問

靜裏離離新粉動時細細清香明月  
清風自在紅塵白日何妨

曹得一扇頭

元好問

機中秦女仙去月底梅花晚開只見  
一枝疎影不知何處香來  
七言絕句

代董秀才却扇 唐 李商隱

莫將畫扇出帷來，遮掩春山滯上才。  
若道團團是明月，此中須放桂花開。

扇 唐 司空圖

珍重逢秋莫棄捐，依依只仰故人憐。  
有時池上遮殘日，承得霜林幾箇蟬。

漳州僧宗要見遺紙扇，每扇各書一詩 宋 蔡襄

山僧遺我白紙扇，入手輕快清風多。  
物無大小貴適用，何必吳綾與蜀羅。

其二

徑尺規圓比雪霜，昔人何事恨秋涼。  
玕藏篋笥未為失，更有明年夏日長。

其三

薄似蒲葵質更圓，忽疑明月落樽前。  
南堂暑氣生煩濁，一座清涼直幾錢。

其四

晃白新棧卷線稜，刮青纖竹纏紅藤。  
可憐子夜書帷下，一片圓光得未曾。

太白扇頭 金 李端甫

巖冰澗雪謫仙才，碧海騎鯨望不回。

今日霜紈見遺像，飄然疑是月中來。  
還紫雲寺素扇且題詩其上 金 宋 楫

吳綾便面小團圓，失手拈來亦厚顏。  
障盡驛塵三十里，却還明月紫雲間。

題扇贈首坐 明 吳會

提來電掣風千里，放下雲沈月五更。  
舉似座中三百衆，定從何處有風生。

恭類

五言律

詠恭 唐 裴說

十九條平路言平，又發巖人心無算。  
屢國手有輸時，勢迫流星遠聲軋。  
下電遲臨軒鏡，一局寒日又西垂。

賭恭賦詩輸劉起居 宋 徐鉉

刻燭知無取，爭先素未精。  
本高忘物我，何必計輸贏。  
賭墅終規利，焚囊亦近名。  
不如相視笑，高詠兩三聲。

七言律

觀奕 明 吳寬

高樓殘雪照棋枰，坐覺窗間黑白明。  
袖手自甘終日飽，苦心誰惜兩雄爭。  
豪鷹欲擊形還匿，怒蟻初交陣已成。  
却笑面前岐路滿，蘇張何事學縱橫。

奉次畢司空與客對奕謝荅張侍御惠酒之作，是日司空招予出城不及赴。

明 邊貢

灌木陰陰曲澗塘，水風如雨細生涼。  
繡衣家醞攜兼至，太傅圍棋典轉長。  
簷局晚移文石靜，荷樽秋汎露華香。  
爛柯欲步王樵武，惆悵仙踪隔苑牆。

五言絕句

池上

唐 白居易

山僧對碁坐，局上竹陰清。巖竹無人見，時聞下子聲。

奕臺

明 徐禎卿

仙人好博奕，時下綠雲中。一片蒼苔石，落花長自紅。

七言絕句

送碁客

唐 陸龜蒙

滿目山川似奕碁，況當秋雁正斜飛。

金門若名羊元保，賭取江東太守岷。

謾成

元 馬臻

風琴流響韻，塵堂湘簟歛。眠水一方靜，裏數聲碁剝啄。乳鶯深向綠陰藏。

觀奕畱

明 高啟

錯向山中立，看碁家人日暮待薪炊。如何一局成千載，應是仙翁下子遲。

續遊仙詩

明 馬洪

巴園橋裏賭碁還，暗憶贏時笑解顏。兩袖玉塵三百斛，拖為瑞雪滿人間。

題畫

明 唐寅

楊柳陰濃夏日遲，邨邊高館漫平池。隣翁挈榼乘清早，來決輸贏昨日碁。

杖類

五言律

贈宗魯印竹杖，唐 李商隱  
大夏資輕策，全谿贈所思。靜憐穿樹遠，滑想過苔遲。鶴怨朝還望，僧閒暮有期。風流真底事，常欲傍清羸。

華頂杖

唐 皮日休

金庭仙樹枝，道客自攜持。探洞求丹

粟挑雲，覓白芝。量泉將濯足，闢鶴把支頤。以此將為贈，惟君盡得知。

明 朱多炆

龍飛葛陂渚，極刺漢王宮。未若山中竹，天然林下風。一枝供燕喜，萬里自蠶叢。歷盡峨眉雪，深知節操同。

七言律

李郎中有詩謝寄藤杖仍次韻  
宋 何夢桂

海南覓得古藤杖，持與詩人杜牧之。紫貝斑文鞭更爛，赤龍蒼骨蛻尤奇。路無夷險終全節，用有行藏一任時。非但與君扶脚力，縱蛟刺箭要支持。

梅杖 元 劉因

鐵石心腸冰玉姿，掌中潛得歲寒枝。天教一握藏春密，風覓餘香就手吹。雪月冷懷隨步履，谿山高興入支頤。玉堂若要扶持用，說與東君也不知。

湘竹杖寄無住 元 宋 无

老宜泉石搗慵態，吟解煙霞倚瘦肩。宴坐夜和金錫，懋經行春卓紫苔穿。知師道價神龍護，莫漫騰空去九天。

梅杖 元 謝宗可

紫玉槎牙蝕，薜痕黃昏扶醉，倍精神。一枝冷曳孤山雪，七尺橫拖庾嶺春。江路策雲香在手，谿橋挑月影隨人。歸來却笑林和靖，還現堂中上座身。

新製方竹杖 明 吳寬

紫玉新裁恰過肩，斑斑四面帶湘煙。羸軀藉爾能扶直，巧手煩渠莫削圓。世事固知方則心，時人應道曲能全。此生得免摸稜誚，晚節相依尚挺然。

飲具類

五言古 酒樽 唐 陸龜蒙

黃金即為侈，白石又太拙。斲得奇樹根，中如老蛟穴。時招山下叟，共酌林間月。盡醉兩忘言，誰能作天舌。

酒杯 陸龜蒙

昨夜傲天壤，不將琴酒疎。製為酒中

物恐是琴之餘一弄廣陵散又裁絕  
交書頽然擲林下身世俱何如

酒旗

陸龜蒙

搖搖倚青岬遠蕩遊人思風敲翠竹  
扛雨澹香醪字繞來隔煙見已覺臨  
江遲大布非不榮其如有王事

七言古

瑪瑙杯歌

唐 錢起

瑤谿碧岸生奇寶剖質披心出文藻  
良工雕飾明且鮮得成珎器入芳筵  
含華炳燿金樽側翠竿瓊觴忽無色  
繁絃急管催獻酬倏若飛空生羽翼  
湛湛蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顏  
花光來去傳香袖霞影高低傍玉山  
王孫彩筆題新詠碎錦連珠復輝映  
世情貴耳不貴舌謾說海底珊瑚枝  
寧及琢磨當妙用燕歌楚舞長相隨  
分寧大竹取為酒樽短脰寬大  
腹可容二升而漆其外戲為短  
歌

宋 韓駒

此君少日青而臞邇來黑肥如鉢壺

縮肩短帽屨兩耳無乃戲學騶侏儒  
人言腹大中何有不獨容君更容酒  
未須常要託後車滑稽且作先生友  
少陵飽樽安在哉次山石臼空飛埃  
茅簷對客夜驚笑麴生叩門何自來  
老向人間不稱意但覺淵明酒多味  
乞取田家老瓦盆伴我年年竹根醉

五言律

詠柳少府山櫻木樽

唐 李白

蟠木不雕飾且將斤斧疎樽成山嶽  
勢材是棟梁餘外與金罍並中涵玉  
醴虛慙君每拂拭遂忝玳筵居

和襲美詞陵樽

唐 陸龜蒙

魚鼈匠成樽猶殘海浪痕外堪欺玳  
瑁中可酌崑崙名酒水繞苔磯曲山當  
草閣門此中醒復醉何必問乾坤

七言律

荷杯

元 劉因

碧簫和露卷晴霞錦浪隨鯨落晚沙  
風趁歌聲來弄葉酒知人意要浮花

胸中辟立三峰玉，醉裏神遊太乙家。  
明日清霜看紅翠，人生容易鬢成華。

橙杯

劉因

瀟湘千樹暮林平，風露詩腸快一傾。  
密戀金絲仍可意，香分綠蟻最關情。  
洞庭春色元無恙，南國幽姿謾獨清。  
惟辦海船千萬斛，掉歌和月卷江聲。

酒旗

元謝宗可

水邨山郭酒初香，紵影青青字一行。  
壩畔低懸花霧濕，簷陰斜揭柳風涼。  
指揮意馬衝愁陣，搖曳心旌入醉鄉。  
惆悵步兵招不起，半竿空自舞斜陽。

五言絕句

詠山樽

唐李白

擁腫寒山木，嵌空成酒樽。  
媿無江海量，偃蹇在君門。

答竇二曹長留酒還榼

唐李益

榼小非由榼，星郎是酒星。  
解醒原有數，不用嚇劉伶。  
七言絕句

寄兩銀榼與裴侍郎因題

唐白居易

貧無好物堪為信，雙榼雖輕意不輕。  
願奉謝公池上酌，丹心綠酒一時傾。

其二

慣和麴蘖堪盛否，重用鹽梅試洗看。  
小器不知容幾許，襄陽米賤酒升寬。

家園

白居易

籬下先生時得醉，甕間吏部暫偷眠。  
何如家醞雙魚榼，雪夜花時長在前。

祕色越器

唐陸龜蒙

九秋風露越，密開奪得千峰翠。  
色采好，向中宵盛沈澹，共嵒中散鬪遺杯。  
茶具類

七言律

貢餘祕色茶盞 唐徐夔

挾碧融青，瑞色新陶成。先得貢，吾君  
巧刻明月，染春水，輕旋薄冰。盛綠雲，  
古鏡破苔，當席上，嫩荷涵露，別江濱。  
中山竹葉香初發，清聖那堪，中十分。  
題真上人竹茶爐 明王紱

風文齋承初寺堂方扁茶具履真

僧館高間事事幽，竹編茶竈淪清流。  
氣蒸陽羨三春雨，聲帶湘江兩岸秋。  
玉臼夜敲蒼雪冷，翠甌晴引碧雲稠。  
禪翁託此重開社，若箇知心是趙州。

七言絕句

春日行近山

元 黃鎮成

門外山童掃落霞，問師還只在山家。  
推窗引客雲邊坐，自扇風爐煮雪花。

題扇

元 倪瓚

聽雨樓中也自涼，偶停筆硯靜焚香。  
君來為煮嵇山茗，自洗冰甌仔細嘗。

次韻曹都水

倪瓚

蕭間館裏挑燈宿，山罽重敷六尺牀。  
隱几悠悠聽夜雨，竹林煙霧煮茶香。

過山家

明 高啟

流水聲中響緯車，板橋春暗樹無花。  
風前何處香來近，隔嶼人家午焙茶。  
寢具類

五言排律

寄蘄州簟與元九因題

唐 白居易

笛竹出蘄春，霜刀劈翠筠。織成雙鎖  
簟，寄與獨眠人。卷作筒中信，舒為席  
上珍。滑如鋪薤葉，冷似卧龍鱗。清潤  
互承露，鮮華不受塵。通州炎瘴地，此  
物最關身。

七言律

白角簟

唐 羅鄴

疊玉駢珪巧，思長露華煙。魄讓清光  
休，搖雉尾當三伏。似展龍鱗在一林，  
高價不惟標越絕。冷紋疑是卧瀟湘，  
杜陵他日重歸去。偏稱醉眠松桂堂，  
以竹夾膝寄贈襲美。

唐 陸龜蒙

截得篔簹冷似龍，翠光橫在暑天中。  
堪臨薤簟間，憑月好向松窗卧。政風  
持贈敢齊青，玉案醉吟偏稱碧。荷筒  
添君野具教多著，為著西齋譜一通。

魯望以竹夾膝見寄次韻謝

唐 皮日休

圓於玉柱滑於龍，來自衡陽翠彩中。  
拂潤恐飛清夏雨，叩虛疑貯碧湘風。

風文齋承勿寺題刀扁



大勝書客裁成簡，頗賽谿翁截作筒。  
從此角巾因爾戴，俗人相訪若為通。

碧角簾

唐曹松

細皮重墨織霞紋，滑膩鋪牀勝錦茵。  
八尺碧天無點翳，一方青玉絕纖塵。  
蠅行只恐煙黏足，客卧渾疑水浸身。  
五月不教炎氣入，滿堂秋色冷龍鱗。

紙帳

唐徐夔

為笑文園四壁空，碎寒深入剡藤中。  
誤懸謝守澄江練，自宿嫦娥白兔宮。  
幾疊玉山開洞壑，半蟾春霧結房櫳。  
針羅截錦饒他侈，爭及蒙茸煖避風。

紙帳次柳子玉韻

宋蘇軾

亂紋龜殼紐相連，慣卧青綾恐未便。  
潔似僧巾白氎布，煖於蠻帳紫茸氈。  
錦衾速卷持還客，破屋那愁仰見天。  
但恐嬌兒還惡睡，夜深蹋裂不成眠。

送竹几與謝秀才

蘇軾

平生長物擾天真，老去歸田只此身。  
留我同行木上座，贈君無語竹夫人。

但隨秋扇年年在，莫鬪瓊枝夜夜新。  
堪笑荒唐玉川子，暮年家口若為親。

菊枕

元馬祖常

東籬采采數枝霜，色裏西風入夢涼。  
半夜歸心三徑遠，一囊秋色四屏香。  
牀頭未覺黃金盡，鏡裏難教白髮長。  
幾度醉來消不得，卧收清氣入詩腸。

蘆花被

元賈雲石

採得蘆花不浣塵，翠衰聊復藉為茵。  
西風刮夢秋無際，夜月生香雪滿身。  
毛骨已隨天地老，聲名不讓古今貧。  
青綾莫為鴛鴦妒，欸乃歌中別有春。

紙帳

元謝宗可

清懸四壁剡谿霜，高卧梅花月半牀。  
繭甕有天春不老，瑤臺無夜雪生香。  
覺來虛白神光發，睡去清閒好夢長。  
一枕總無塵土氣，何妨留我白雲鄉。

竹夫人

謝宗可

胸次玲瓏粉黛羞，宵征何必抱衾裯。  
應無雲雨三更夢，自有冰霜六月秋。  
盡節每曾陳諷刺，虛心那解老溫柔。

專房不怕蛾眉妒，只恐西風動別愁。

竹簟

明

朱之蕃

紋如流水滑如脂，一片清光漾碧漪。  
涼思入帷移翠影，輕煙縈帳拂霜姿。  
采真湘浦窗間夢，寫興淇園枕上詩。  
欲避炎蒸何處是，石屏橫展對芳池。

七言絕句

敬枕

唐

鄭谷

敬枕高歌日午春，酒酣睡足最閒身。  
明明會得窮通理，未必輸他馬上人。

已涼

唐

韓偓

碧闌干外繡簾垂，猩色屏風畫折枝。  
八尺龍鬚方錦褥，已涼天氣未寒時。

趙子充示竹夫人詩，蓋涼寢竹

器，魁臂休膝，似非夫人之職，予

為名曰青奴，并以小詩取之。

宋

黃庭堅

穠李四絃風拂席，昭華三弄月侵牀。  
我無紅袖堪娛夜，政要青奴一味涼。

雜詩

金

王良臣

道人知我愛禪房，淨掃階前紫石牀。

軟飽三杯風味好，脫巾和月卧昏黃。

客散

明

方太古

客散書堂秋日涼，山風吹雨葛花香。  
竹林藤簟茶初熟，消受山人午睡長。

香類

七言古

燒香

宋

楊萬里

琢麝作，禹碧於水，削銀為葉，輕如紙，  
不文不武，火力勻，閉閣下簾，風不起。

詩人自炷，古龍涎，但令有香，不見煙。

素馨忽開，抹利圻，低處龍麝和沈檀。

平生飽識山林味，不奈此香殊媚媚。

呼兒急取烹冰犀，却作書生真富貴。

七言律

魏城馬南瑞以異香見遺為賦

元

毛麾

梅心蘭甲類，元同氣，麝荀家百和功。  
借潤更煩纖手玉，出雲初試博山銅。

崇朝日下亭亭蓋，三月花間細細風。

我有因緣在香火，真端消息為君通。

雲州道中數聞異香

風文齋承物詩集

卷三

雲中樓觀翠峯崑載道飛香遠見招  
非有芝蘭從地出略無煙霧只風飄  
玉皇案側當霄立王母池邊向日朝  
却袖餘薰散人世九天清露海塵遙

線香 明 瞿佑

搗麝篩檀入籠模潤分薇露合雞蘇  
一絲吐出青煙細半炷燒成玉筋麤  
道士每占經次第佳人唯驗繡工夫  
軒窗八席隨宜用不待高擎鵲尾爐

燒香泉 瞿佑

雕檀斲梓樣新奇霧閣雲窓任轉移  
金獸小身平立處玉人雙手並擡時  
輕煙每向穿花見細語多因拜月知  
有約不來問凭久麝煤煨盡獨敲棋

印香盤 明 朱之蕃

不聽更漏向誰接自剖玄機貯案頭  
爐面勻鋪香粉細屏間時有篆煙浮  
迴環恍若周天象節次同符五夜籌  
清夢覺來知候改寒帷星火照吟眸  
五言絕句

香 金 李俊民

小炷博山鼎半殘心字灰遊蜂何處  
客應為百花來

焚香 明 高啟

斜霏動遠吹暗釀留微火心事共成  
灰燼間一翁生

六言絕句

有惠江南帳中香者戲贈

宋 黃庭堅

百煉香螺沈水寶熏近出江南一穗  
黃雲繞几深禪想對同參

其二

螺甲割崑崙耳香材屑鷓鴣斑欽雨  
鳴鳩日永下帷睡鴨春閒

焚香 金 高憲

林利花心曉露薔薇萼底溫風洗念  
六根塵外忘言一炷煙中

其二

紙帳收煙密下松皮卷火常震午窗  
春閒小睡人間自有華昏

七言絕句

燒香

宋

楊萬里

小閣疎檉春晝長，沈煙半穗弄輕黃。老鈴略不知人意，故褰簾放出香。

焚勝梅香

元

劉秉忠

春風吹滅小檠紅，夢斷爐香結翠幢。檐外杏花橫素月，恰如梅影在窗。

春寒

明

鄭韶

十日春寒早閉門，風風雨雨怕黃昏。小齋坐對黃金鴨，病病沈香火自溫。

燈燭類

五言律

詠燈花同侯十一唐

韓愈

今夕知何夕，花燃錦帳中。自能當雪暖，那肯待春紅。黃裏排金粟，銀頭綴玉蟲。更煩將喜事，來報主人公。

慶繁

元

楊載

二尺書檠在如今，久棄捐魚膏。雖有敲蠹簡，獨無緣。檣下借遺錫，窓間帶舊煙。却觀提挈慶，辛苦悔當年。

懷舊何處

明

儲懌

戲花下聽春詞，火樹璇霄叢。松棚絲市移，遲遲南陌上。明月鎮相隨。

其二

何處觀燈好，風光帝里多。鮫屏圍寶炬，鰲駕灑金河。列第珠垂箔，長橋竦枕河。誰家吹鐵笛，月午更相過。

剪燭

明

僧德祥

風處搖金蛹，煙時閃墨鴉。寸心終不昧，雙淚欲橫斜。漸過分詩刻，虛開報喜花。剪聲初落指，滿席散春霞。

五言排律

詠高麗石燈

明

唐之漳

竅石燭幽遐，虛明詎異紗。琢從箕子國，薰向竺王家。耿耿知懸燼，亭亭訝作花。定餘神自照，經殘漏欲餘。願持明慧鏡，揚彩徧河沙。

觀燈

明

朱純

春色滿侯家，金蓮夜吐花。香膏融絳液，細燼落金沙。閃閃明珠落，熒熒映碧紗。煙凝微作暈，燄暖欲成霞。綰結流蘇重，續紛寶帶斜。人看隘珠翠，月

出讓光華徧列，雕闌護高張，繡幄遮  
休言非勅送，吟對亦堪誇。

七言律

蠟燭

唐 鄭谷

仙漏遲遲出建章，宮簾不動透清光。  
金闈露白新裁詔，畫閣春紅正試粧。  
淚滴杯盤何所恨，爐飄蘭麝暗和香。  
多情更有分明處，照得歌塵下燕梁。

長明燈

唐 羅隱

破暗長明世代深，煙和香氣兩沈沈。  
不知初點人何在，祇見當年火至今。  
曉似紅蓮開浴面，夜如寒月鎖潭心。  
孤光自有龍神護，雀戲蛾飛不敢侵。

燈花

唐 徐夔

點蠟燒銀却勝裁，九華紅艷吐玫瑰。  
獨含冬夜寒光拆，不傍春風暖處開。  
難見只因能送喜，莫挑唯恐墜成灰。  
貪膏附熱多相誤，為報飛蛾罷拂來。

詠燈

唐 僧慕幽

鐘斷危樓鳥不飛，熒熒何處最相宜。  
香然水寺僧閑卷，筆寫春幃客著詩。

忽尔思多穿壁處，偶然心盡斷纒時。  
孫康勤苦誰能念，少減餘光借與伊。

上元觀燈

宋 曾鞏

九衢仙仗豫遊歸，寶燭星繁換夕暉。  
傳醖未斜清禁月，散花還拂侍臣衣。  
天香暗度金虬煖，宮扇雙開彩鳳飛。  
法曲世人聽未足，却迎朱輦下端闈。

書燈

元 劉清叟

一點蘭膏數寸心，小窓伴我夜沈沈。  
煖分青燄藜煙細，喜動紅光花意深。  
洞見苦心歸典策，照殘幽夢入寒衾。  
他時富貴不相棄，移上長檠伴醉吟。

金釵剪燭

元 蒲道源

歌舞蘭堂夜色深，燭花輕剪試釵金。  
分開小鳳雙飛翼，撲盡寒灰一寸心。  
玉淚亂隨紅袖落，蠟香留得碧雲簪。  
短檠二尺挑寒雨，頭白書生正苦吟。

走馬燈

元 謝宗可

騰輪擁騎駕炎精，飛遶人間不夜城。  
風鬣追星低弄影，霜蹄逐電去無聲。  
秦軍夜潰咸陽火，吳炬宵馳赤壁兵。

更憶離鞍年少夢章臺踏碎月華明

蓮燈

謝宗可

萬點芙蓉午夜芳醉看疑是水雲鄉  
蘭缸照破西湖夢火樹燒殘太液香  
焰煖應愁擎夜雨爐寒不為倒秋霜  
元宵庭院東風曉零亂紅衣落畫梁

水燈

謝宗可

波明燄煖晚風間泡影飛來鏡裏看  
萬點芙蓉開碧沼一天星斗落冰盤  
珠浮赤水光猶濕火浴丹池夜未乾  
照破魚龍波底夢幽宮不怕五更寒

書燈

謝宗可

吾伊聲裏漏初長願借丹心吐寸光  
萬古分明看簡冊一生照耀付文章  
芸編清逼蘭膏煖花燼時粘竹汗香  
明日金蓮供艸制幾人風露在秋堂

燈花

謝宗可

誰分春色上銀臺小草梢頭吐燼煤  
丹萼擎煙深夜結朱絨噴火背陽開  
吟窓對酒分詩罷旅館敲碁待客來  
願得東君膏澤滿芳心一點不成灰

雪燈

謝宗可

一炬燒寒照夜長玉蟲飛入白紗囊  
冰壺吞月涵秋影海蚌懷珠吐夜光  
六出自隨飛燼落寸輝不受積陰蔽  
渾疑凍竅寒嵯底忽見東風轉太陽

鬪雞燈

瞿休

怒拔爭機下絳臺月明照見影倍懸  
彩鸞舞鏡腸應斷丹鳳迎陽尾乍開  
五德有名終氣合兩雄相厄未心灰  
孟韓聯句誰能賣燒盡東風畫燭煤

七言絕句

代夫作白蠟燭詩贈人

孫氏

景勝銀釵香比蘭一條白玉逼人寒  
他時紫禁春風夜醉草天書仔細看

謝韓寶之直閣送燈

陸游

舊文年來不作疎華燈乃肯寄蠅廬  
寧知此老蕭條甚二尺檠前正讀書

燭花

郝經

江城深夜作輕寒金粟堆盤蠟炬殘

應是燈花憐文客故隨人意報平安

書舍寒燈 元 葉顯

青燈黃卷伴更長花落銀缸午夜香  
異日長檠珠翠屢苦心寒敲莫相忘

宮詞 明 朱權

翠盤金縷絳紗籠銀燭熒煌照漢宮  
應制草詞書細字燈花報喜吐殷紅

燈詞 明 袁九淵

家家行樂管絃催火樹千枝向夜開  
見說南鄰祠太乙笑聲一片踏歌來

煙類

五言律

煙 唐 李嶠

瑞氣凌青閣空濛上翠微迴浮雙闕  
路遙拂九仙衣乘杯迎寒色松篁暗  
晚暉還當紫霄上時接彩鸞飛

遠煙 唐 僧處默

靄靄前山上凝光滿薜蘿高風吹不  
起遠樹得偏多翠輿晴雲合輕將泚  
氣和正堪流野目朱閣意如何

煙 明 孟洋

湘流落日外沙迴暮生煙杳杳千峰  
失霏霏萬壑連鵲翻知浦樹人語辨  
江船暗裏猿聲斷幽人尚未眠

七言律

和尚書詠煙 唐 徐黃

無根無蒂結還融曾觸嵐光徹底空  
不散幾知離畢雨欲飛須待落花風  
玲瓏薄展鮫綃片羃歷輕含鳳竹叢  
瓊什捧來思舊隱撲窓穿戶曉溟濛

茶煙 元 謝宗可

玉川爐畔影沈沈淡碧縈空杳隔林  
蚓竅聲微松火暗鳳團香煖竹窓陰  
詩成禪榻風初起夢破僧房雪未深  
老鶴遲歸無俗客白雲一縷在遙岑

茶煙 明 瞿佑

濛濛漠漠更霏霏淡抹吟屏羃講帷  
石鼎火紅詩詠後竹爐湯沸客來時  
雪飄僧舍衣初濕花落甃船鬢已絲  
唯有庭前雙白鶴翩然趨避獨先知

七言絕句

宮詞 唐 王涯

禁前煙起紫沈沈，樓閣當中複道深。  
長入暮天凝不散，披庭何處動秋砧。

西山

宋 劉克莊

絕頂遙知有隱君，餐芝種木殿為群。  
多因午竈茶煙起，山下看來是白雲。

堂邑宣化堂退食

元 張養浩

縣齋公退炷爐熏，聊為塵煩一解紛。  
閉戶不教香遠去，簾紋浮動半牕雲。

墓煙

明 胡宗仁

送客歸舟息樹根，蕭疎楓葉掩柴門。  
墓煙未即全遮眼，猶露橋西一兩邨。

新炭類

七言古

答友人贈炭 唐 孟郊

青山白屋有仁人，贈炭價重雙烏銀。  
驅却座上千重寒，燒出爐中一片春。  
吹霞弄日光不定，煖得曲身成直身。  
欲落未落雪近人，將盡不盡冬歷春。  
風枝冰瓦有去鳥，遠坊窮巷無來人。  
忽聞叩門聲遽速，驚雞透籬大升屋。

謝趙使君送烏薪

宋 陳師道

使君傳教賜薪炭，奴圍那解思寒谷。  
老身曲直不足云，冷窓凍壁作春溫。  
定知和氣家家到，不獨先生雪塞門。

五言排律

初寒擁爐欣而成詠

明 楊慎

閉戶當巖候圍爐，似故人胡桃無賜炭。  
宋世御炭以胡桃 楮有窮薪兒，免晞寒喜翁。  
便永夜親焰騰金齒 蒼灰聚玉趾，弄竹蜀沐論 跋傳杯莫記。  
巡煎茶浮蠶眼煨羊，皺虬鱗 一點那容雪，  
千門預借春。灞橋何事者，凍縮苦吟身。

七言律

楮拙窩

元 陸景龍

安樂窩中興澹然，靈根所得自樵仙。  
地爐伏火春如海，雪屋圍風夜似年。  
香透玉酥和芋撥，脂流琥珀帶松燃。  
絕勝沉水燒金鴨，吹徹參差惱醉眠。

董明府除夕惠炭

明 謝應芳

范村寒多正不禁，烏薪意重比烏金。

風文齋咏物詩選 農類

見九



賒來脫粟忙炊飯留得焦桐好製琴  
環堵一龕春盎盎嚴譙三鼓夜沈沈  
硯池冰釋龍香煖寫我朝來抱膝吟

七言絕句

小遊仙詩

唐曹唐

去住樓臺一任風十二洞天暗相通  
行厨侍女炊何物滿竈無煙玉炭紅

山居吟

元僧清珙

山風吹破故窓紙片片雪花飛入來  
漆盡布裘渾不煖拾枯深撥地爐灰

農類

五言古

題農夫廬舍

唐丘為

東風何處至已綠湖上山湖上春既  
早田家日不閒溝塍流水覆耒耜平  
燕閒薄暮飯牛罷歸來還閉關

南谿春耕

唐錢起

荷蓑趨南徑戴勝鳴條枚谿雨有餘  
潤土膏寧厭開溝塍落花盡耒耜度  
雲迴誰道耦耕倦仍燕勝賞催日長  
農有暇悔不帶經來

田家

唐柳宗元

蓐食狗所務驅牛向東阡鷄鳴邨巷  
白夜色歸暮田札札耒耜聲飛飛來  
鳥鶩竭茲筋力事特用窮歲年盡輸  
助徭役聊就空自眠子孫日以長世  
世還復然

老農

宋劉子翬

山前有老農給我薪水役得錢徑沽  
酒醉卧山日夕忘形與之語妙理時  
見益志士後隱命欲學慚未識

七言古

田家行

唐王建

男聲欣欣女顏悅人家不怨言語別  
五月雖熟麥風清簷頭索索綠車鳴  
野蠶作繭人不取葉間撲撲秋蛾生  
麥收上場絹在軸的知輸得官家足  
不望入口復上身且免向城賣黃犢  
田家衣食無厚薄不見縣門身即樂

插秧歌

田夫拋秧田婦接小兒拔秧大兒插  
笠是兜鍪蓑是甲雨從頭上濕到脚

喚渠朝餐歇半雲，低頭折腰只不答。  
秧根未牢時，未匝照管鷺兒與雛鴨。

題申李山所藏李伯時畫邨田

樂圖 宋 戴復古

春秋夏苗秋遂獲官賦私逋都了却，  
雞豚社酒賽豐年。醉唱邨歌舞邨樂，  
鼓笛有聲無曲譜。布衫顛倒僇僇舞，  
欲識太平真氣象。試看此畫有佳趣，  
管絃聲按宮商徵細轉。柳腰花十八，  
羅幃繡幕拂香風。九醞葡萄金盞滑，  
王孫公子巧歡娛。勿將富貴笑田夫，  
非渠耕稼飽君腹。更有黃金可樂無，  
五言律

張谷田舍 元 儲光羲

縣官清且儉，深谷有人家。一徑入寒  
竹，小橋穿野花。碓喧春澗滿，梯倚綠  
桑斜。自說年來稔，前邨酒可賒。

贈田家翁 唐 杜荀鶴

田家真快活，婚嫁不離邨。州縣供輸  
罷，追隨鼓笛喧。盤餐同老少，家計共  
田園。自說身無事，應官有子孫。

田家 唐 李建勳

不識城中路，熙熙樂有年。木盤擊社  
酒，瓦鼓送神錢。霜落牛歸屋，禾收雀  
滿田。遙陂過秋水，問閤釣魚船。

農家 宋 陸游

南畝勤苗穫，西成謹蓋藏。種蒿乘霽  
日，斫荻待微霜。谿碓新春白，山厨野  
蕪香。何須北窗卧，始得傲羲皇。

宿農家 宋 戴復古

門巷規摸古，田園氣味長。小桃紅破  
萼，大麥綠銜芒。稚犬迎來客，歸牛帶  
夕陽。儒衣媿飄泊，相就說農桑。

田家吟 明 盧濬

寢是農家樂，收成十月天。春耕餘穀  
種，秋稅了官錢。兒女團朝日，雞豚散  
野田。鄰翁相見處，豐稔說明年。

六言律

春耕 明 楊慎

五風十雨樂，歲東臯西崦。人家水心  
魚，浮菖葉屋角鳩鳴杏花餉。壘青梅  
煮酒訪鄰，綠笋烹茶問津。寧知沮溺

祠田但祝汗邪

七言律

和游堯臣勸農韻 宋 王炎

傳呼穩凭筍輿行喜見漫山麥浪平  
道上老農皆好語年來瘦地有新耕  
草深黃犢陽坡暖雨過青蒲野水生  
桃李陰中春事好田家雞犬亦歡聲

邨居初夏 宋 陸游

天遣為農老故鄉山園三畝鏡湖旁  
嫩莎經雨如秋綠小蝶穿花似繭黃  
斗酒隻雞人笑樂五風十雨歲豐穰  
相逢但喜桑麻長谷話窮通已兩忘

南浦春耕 明 僧德祥

索索縲車谷口聞鳥催農事日紛紛  
新生野水瓜藤繞舊作田塍井字分  
耕雨每憐黃犢健帶經猶愛小兒勤  
晚風獨立谿橋外流水桃花一隊雲

五言絕句

江行 唐 錢起

岸草連荒色邨聲樂稔年晚晴貪獲  
船間却采菱船

春墅

唐 崔道融

蛙聲近過社農事忽已忙鄰婦餉田  
婦不見百花芳

稻畦 宋 文同

決水轉橫渠交塍畫方罫秋風報禾  
熟滿頃吹糶程

六言絕句

田園樂 唐 王維

酌酒會臨泉水抱琴好倚長松南園  
露葵朝折東谷黃梁夜春

過山農家 唐 顧況

板橋人渡泉聲茅簷日午雞鳴莫嘆  
焙茶煙暗却喜曠穀天晴

農家六言 宋 楊萬里

插秧已蓋田面疎苗猶逗水光白鷗  
飛處極浦黃犢歸時夕陽

七言絕句

田家 宋 歐陽修

綠桑高下映平川賽罷田神笑語喧  
林外鳴鳩春雨歇屋頭初日杏花繁

插秧 宋 范成大

風文齋詠物詩選初編

三五

種密移疎綠毯平，行間清淺穀紋生。  
誰知細細青青草，中有豐年擊壤聲。

農舍

宋 陸游

三農雖隙亦息忙，稼事何曾一夕忘。  
欲曠胡麻愁屢雨，未收蕎麥怯新霜。

金谿道中

宋 楊萬里

野花垂路止人行，田水偏尋缺處鳴。  
近浦人家隨曲折，插秧天氣半陰晴。

湖南江西道中

宋 劉克莊

丁男放犢草間嬉，少婦看蠶不畫眉。  
歲暮家家禾絹熟，萍鄉風物似幽詩。

田舍即事

劉克莊

去年贏粟尚儲錢，又見新秋蘸水青。  
野老逢人說慚媿，長官清白社公靈。

農謠

宋 方岳

春雨初晴水拍堤，南邨北鷓鴣啼。  
含風宿麥青相接，刺水柔秧綠未齊。

其二

小麥青青大麥黃，護田沙徑遠羊腸。  
秧畦岸岸水初飽，壓飯家家飯已香。

田頭

方岳

秧田多種八月白，草樹初開九里香。  
但得有牛橫短笛，一蓑春雨自農桑。

邨行

金 郭邦彥

豆葉芄芄麻葉光，植禾得雨又催黃。  
田家樂事誰真得，牧子行歌醉叟狂。

田舍曲

元 洪希文

杏花開後雨如煙，燕子來時水滿川。  
眉雪老翁芻一束，省犁扶犢出新田。

田父詞

元 馬臻

龍鍾田父住深邨，桑拓岡頭石路分。  
猶領兒孫到城市，向人聽讀勸農文。

其二

處處叢祠鼓笛喧，已占蠶麥十分添。  
醉騎牛背歸來晚，亂把山花插帽簷。

圃類

五言律

南山下與老圃期種瓜

唐 孟浩然

樵牧南山近，林間北郭賒。先人留素業，老圃作鄰家。  
不種千株橘，惟資五色瓜。邵平能就我，開徑剪蓬麻。

佩文韻府詩歸圃類

三首

園 唐 杜甫

仲夏多流水，清晨向小園。碧谿搖艇，  
關朱果爛，枝繁始為江山靜。終防市  
井喧，畦蔬繞茅屋，自足媚盤飧。

種圃 宋 張耒

儼舍亦為圃，從人笑我癡。自求佳草  
木，仍插小藩籬。吾事正如此，人生聊  
自怡。霜松未及尺，獨我見竒姿。

小畦 宋 戴昺

小畦尋文許，鑿壁置柴扉。雨後菜蟲  
盡，秋來花蝶稀。插籬新種菊，抱甕已  
忘機。俗客忽相訪，妨人洗布衣。

理蔬 宋 楊萬里

小摘吾猶惜，頻來徑自成。青蟲捕仍  
有，綠葉蠹還生。貧裏猶存甕，霜餘正  
可羹。窺園未妨學，抱甕更須營。

治圃雜書 元 方回

天地一閒人，園林數畝春。認苗諳藥  
性，養果護花身。社友同蔬飯，鄰兒笑  
野巾。空庭維老馬，不出動經旬。

其二

花有如罌粟，能同橘不遷。茄藤宜硬  
地，豆莢惡肥田。元綱齊民術，夷吾土  
物篇。園丁初未讀，口訣自相傳。

題老圃卷 明 王綬

桑榆宜晚境，築圃近茅堂。鑿沼分流  
水，編籬補壞牆。雨晴瓜蔓綠，風暖菜  
花香。客過饗雞黍，邨醪剪韭嘗。

七言律

邨舍 唐 許渾

自剪春莎織雨衣，南邨煙火是柴扉。  
菜妻早報蒸藜熟，童子遙迎種豆歸。  
魚下碧潭當鏡躍，鳥還青嶂拂屏飛。  
花時未免人來往，欲買嚴光舊釣磯。

其二

向平多累自歸難，一日身閒一日安。  
山徑有雲收獵網，水門無月挂漁竿。  
花間酒氣春風遠，竹裏棋聲夜雨寒。  
三頃水田秋更熟，北窗誰拂舊塵冠。

蒲稿寓居庭有劔方石而實以

土者小孫子藝花窠菜本其中

戲名幼圃 宋 楊萬里

寓舍中庭劣半弓，燕泥為圃石為墉。  
瑞香萱草一兩本，蔥葉葶苗三四叢。  
穉子落成小金谷，蝸牛卜築別珠宮。  
也思日涉隨兒戲，一徑惟看蟻得通。

為圃

宋 劉克莊

屋邊廢地稍平治，妝點風光要自怡。  
愛敬古梅如宿士，護持新笋似嬰兒。  
花窠易買姑添價，亭子難營且築基。  
老矣四科無入處，旋鋤小圃學樊遲。

五言絕句

城西書事

宋 韓維

蔬畦繞茅屋，林下輓轡遲。  
霜蔓已除架，風飄空挂籬。

蔬圃

宋 朱子

花柳遠宅茂，先生在郊居。  
下帷良已苦，時作帶經鋤。

入圃

明 李瑋

入圃細雨餘，荷鋤情不惡。  
山妻愛木棉，慙余種紅藥。

七言絕句

初秋行圃

宋 楊萬里

花梢飛下兩鳴鳩，欲住還行行復留。  
拾得來禽吞不得，啄來啄去竟成休。

雜詩

金 王礪

南畝東皋春務時，田家候雨罷耕犁。  
却汲井泉澆藥圃，更疏陂水灌麻畦。

樵類

五言律

樵者

唐 崔塗

入山行採薇，閒剪蕙為衣。  
避世憚山淺，逢人說姓稀。  
有時還獨醉，何處掩衡扉。  
莫看碁終局，谿風晚待歸。

五言絕句

樵

金 李俊民

雲外山將遍，人間日易斜。  
不知碁換世，柯爛未還家。

樵歌

明 黃克晦

採薪入深林，唱歌出幽谷。  
樵歌非無辭，辭古不可讀。

六言絕句

樵

明 黎擴

窈窕徑穿林下，丁丁斧徹雲間耳。  
慣

猿驚鶴怨跡窮紅樹青山

七言絕句

樵者

宋

歐陽修

雲際依依認舊林，斷崖荒磴路難尋。  
西山望見朝來雨，南澗歸時渡處深。

次松風閣韻

宋

袁萬頃

白雲殊不作俗態，流水更似知人心。  
谿邊濯足谿上坐，樵唱一聲秋滿林。

九曲樵歌

元

曹文晦

瓊闕峩峩接太清，五雲洞口問長生。  
欲知嶺上無窮景，聽取樵歌四五聲。

漁類 五言古

漁人

唐

蘇拯

垂竿朝與暮披蓑，卧橫楫不問清平。  
時日樂滄波業長畏不得閒，幾度避  
遊吹當笑釣臺上，逃名名却傳。

秋江釣月

元

程鉅夫

荷蓑非避世，持竿不求賞。風抱江海  
心，寧為利名軟。天明紫煙裏，日暮清  
波上。四顧無人知，孤舟自來往。

漁父曲

元

葉顥

兩過暮雲收，江空涼月出。輕蓑獨釣  
翁，一曲秋風笛。宿鷺忽驚飛，點破煙  
波碧。

寒江釣雪

明

周復俊

嵐雲凍不飛，江水明素練。千林冥若  
空，遙峰隱還見。漁歌巖下起，落日聲  
猶轉。

七言古 附長短句

漁父

唐

岑參

扁舟滄浪叟，心與滄浪清。不自道鄉  
里，無人知姓名。朝從灘上飯，暮向蘆  
中宿。歌竟還復歌，手持一竿竹。竿頭  
釣絲長，丈餘鼓棹乘流無定居。世人  
那得識深意，此翁取適非取魚。

漁父歌

唐

張志和

西塞山邊白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。  
青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。

其二

松江蟹舍主人歡，旅飯莼羹亦共餐。  
楓葉落，荻花乾，醉宿漁舟不覺寒。

漁翁

唐

柳宗元

漁翁夜傍西巖宿，曉汲清湘然楚竹。  
煙消日出不見人，欸乃一聲山水綠。  
迴看天際下中流，巖上無心雲相逐。

清江行

宋

劉子翬

漁翁一棹老清波，稚子學語能漁歌。  
日暮沙頭寒蕪竹，兩餘船角亂堆蓑。  
鬻殘小鮮仍自餽，湖海茫茫醉鄉內。  
夜闌酒渴漱寒流，月照蘆花上蓬背。

漁父詞

金

完顏璠

楊柳風前白版扉，荷花兩裏綠蓑衣。  
紅稻美，錦鱗肥，漁笛閒拈月下吹。

其二

釣得魚來，因看書，船頭橫置酒葫蘆。  
煙際柳雨中，蒲乞與人間作畫圖。

漁父

元

揭傒斯

夫前撒網如車輪，婦後搖櫓青衣裙。  
全家託命煙波裏，扁舟為屋鷗為鄰。  
生男已解安貧賤，生女已得供炊爨。  
天生網罟作田園，不教衣食看人面。  
男大還娶嚴家女，女大還作嚴家婦。  
朝朝骨肉在眼前，年年生計大江邊。

更願官中減征賦，有錢沽酒供醉眠。  
雖無餘羨無不足，何用世上千鍾祿。

題漁樂圖

明

王紱

遙天雨歇明殘霞，涼風颯颯吹蒹葭。  
晚來隨處可棲泊，五湖煙水皆吾家。  
得魚且覓津橋酒，旋採谿毛雜菱藕。  
除著沙鷗孰可親，隔篷喚取鄰船叟。  
生計年年一葉舟，全家不識別離愁。  
婦能斫鱸兒行盞，一笛橫吹萬里秋。

笠澤漁父詞

明

文彭

無利無名一老翁，筆林茶竈任西東。  
陸魯望米南宮，除却先生便是儂。

其二

吳淞江上是儂家，每到秋來愛荻花。  
眠未足，日初斜，起坐船頭看落霞。

其三

釣得鱸魚不賣錢，船頭吹火趁新鮮。  
樽有酒，月將圓，落得今宵一醉眠。

五言律

垂釣亭

唐

姚合

由釣起茅亭，柴扉復竹楹。波清見絲



影坐久識魚情白鳥依牕宿青蒲傍  
砌生欲同漁父舍須自減逢迎

春江獨釣

唐

戴叔倫

獨釣春江上春江引趣長  
斷煙棲草碧流水帶花香  
心事同沙鳥浮生寄野航  
荷衣塵不染何用濯滄浪

和春深

唐

白居易

何處春深好春深漁父家  
松灣隨棹月桃浦落船花  
投餌移輕楫牽輪轉小車  
蕭蕭蘆葉裏風起釣絲斜

宿漁家

唐

劉威

竹屋清江上風煙四五家  
水圍分芰葉鄰界認蘆花  
雨到魚翻浪洲迴鳥傍沙  
月明何處去片片席帆斜

漁父吟

宋

宋伯仁

小舟如鴈許穩穩下波心  
蓑笠幾風雨江山無古今  
清歌鳴短棹紅葉滿疎林  
一醉不知世前谿月未沉

漁隱為周仲明賦

元

黃庚

一笠戴春雨扁舟寄此情  
世間塵網密江上釣絲輕  
不羨魚蝦利惟尋鷗鷺

鷺盟嚴陵臺下水猶作漢時清

漁莊

元

郭翼

山色桃花裏漁莊信少  
雙鷗群迴落日魚笱聚  
深瓦楊柳秋開屋蕪葭雨  
滿江野翁歸醉晚水沒繫船椿

七言律

西江上送漁父

唐

温庭筠

却逐嚴光向若邪釣輪  
菱棹寄年華三秋細雨愁  
楓葉一夜扁舟宿葦花  
不見水雲應有夢偶隨  
煙鳥便成家白蘋風起  
樓船暮江燕雙雙五雨斜  
寄湘陰閻少府乞釣輪子

温庭筠

釣輪形與月輪同獨  
繭和煙影似空若向三江  
逢雁信莫辭千里寄漁翁  
蓬聲夜滴淞江雨菱葉  
秋傳鏡水風終日垂鈎  
還有意尺書多在錦鱗中

西塞山泊漁家

唐

皮日休

白綸巾下髮如絲靜倚  
楓根坐釣磯中婦采  
芡挑葉去小兒沙市買  
蓑婦雨來蓴菜流船滑  
春後鱸魚墜釣肥

西塞山前終日客，隔波相羨畫依依。

戲贈漁家

唐

杜荀鶴

見君生計羨君閒，求食求衣有底難。  
養一箔蠶供釣線，種千莖竹作漁竿。  
胡盧杓酌春醖酒，舴艋舟流夜漲灘。  
却笑儂家最辛苦，聽蟬鞭馬入長安。

釣翁

唐

秦韜玉

一竿青竹老江隈，荷葉衣裳可自裁。  
潭定靜懸絲影直，風高斜颭浪花開。  
朝携輕櫂穿雲去，暮背寒塘戴月回。  
世上無窮嶮巖事，算應難入釣船來。

次韻南谿觀魚

宋

韓駒

城西鼓棹又城東，不待谿分上下風。  
碧樹垂楊間黃綠，水盤行鱸簇青紅。  
橫塘日暮林巒合，斷岸秋來浦溆通。  
安得此身無世累，便隨漁艇入空濛。

漁家

宋

陸游

江上漁家水蘸扉，閒雲片片傍苔磯。  
釣收鷺下虛舟立，橋斷僧尋別徑歸。  
海近岡巒多迤邐，天寒霧雨正霏微。  
羊裘老作桐江叟，點檢初心幸未違。

漁父

金

李節

舉世從誰話，獨醒短蓑輕箬寄餘生。  
半篙春水世塵遠，一笛晚風山雨晴。  
稚乳滿船生事簡，魚蝦到市利源輕。  
旁人莫怪機心少，曾與滄洲白鳥盟。

題秋江把釣圖

元

黃鎮成

獨載輕舸過碧川，一綸牽動楚江天。  
蘆邊有月還吹笛，柳外無風不擊船。  
留火夜燃湘岸竹，得魚朝送酒家錢。  
十年湖海真如畫，亦欲狂歌一叩舷。

興州漁樂

明

沈貞

家住滄洲白鳥邊，捕魚沽酒自年年。  
桃花浪暖堪垂釣，楊柳風輕不擊船。  
帆影帶歸孤嶼，月笛聲吹散一江煙。  
武陵亦是人間路，誰說仙家別有天。

五言絕句

江邨夜泊

唐

項斯

月落江路黑，前邨人語稀。  
幾家深樹裏，一火夜漁歸。

漁家

唐

張高

擁棹思悠悠，更深泛積流。  
惟將一星

火何處宿蘆洲

野釣

唐 韓偓

細雨桃花水輕鷗逆浪飛風頭阻歸棹坐臨倚蓑衣

釣叟

唐 杜荀鶴

茅屋深灣裏釣船橫竹門經營衣食外猶得弄兒孫

漁郎夕照

元 陳旅

落日楚江深倒影在高樹曬網茅屋頭分魚石梁步

六言絕句

漁隱圖詩為程子純賦

元 杜本

山下白雲縹緲水邊紅樹依稀信有桃源深處漁人今亦忘歸

漁

明 黎擴

魚水心情淡鷗波身世悠悠清風楊柳一曲明月蘆花滿洲

七言絕句

江邨即事

唐 司空曙

罷釣歸來不繫船江邨月落正堪眠

縱然一夜風吹去只在蘆花淺水邊

贈漁父

唐 杜牧

蘆花深澤靜垂綸月夕煙朝幾十春自說孤舟寒水畔不曾逢著獨醒人

寄裴生乞釣鈎

唐 溫庭筠

一隨菱棹謁王侯深媿移文負釣舟今日太湖風色好却將詩句乞魚鈎

沅江漁者

唐 李群玉

倚棹汀洲沙日晚江鮮野菜桃花飯長歌一曲煙靄深歸去滄浪綠波遠

漁父

唐 汪遵

棹月眠流處處通綠葦葦帶泥元風靈均說盡孤高事全與逍遙意不同

漁者

唐 張高

首戴圓荷髮不梳乘舟為宅水為居沙頭聚看人如市釣得澄江一丈魚

阻風

唐 韓偓

平生情趣羨漁師此日煙江愜所思肥鱖香秣小艘艤早秋滋味阻風時

醉著

韓偓

萬里清江萬里天一邨桑柘一邨煙

漁翁醉著無人喚，過午醒來雪滿船。

淮上漁者 唐 杜荀鶴

白頭波上白頭翁，家逐船移浦浦風。

一尺鱸魚新釣得，兒孫吹火荻花中。

漁父 唐 李中

偶向蘆花深處行，谿光山色晚來晴。

漁家開戶相迎接，稚子爭窺犬吠聲。

其二

雪鬢蒼髯白布袍，笑携頰鯉換邛醪。

慙慙留我宿谿上，釣艇歸來明月高。

漁者 宋 郭震

江柳弄風顰翠黛，山花著雨濕胭脂。

却收短櫂拈長笛，一葉舟中仰面吹。

漁父詞 宋 方岳

陰陰深樹晚生煙，雨急歸來失繫船。

白鷺不驚沙水淺，依然在綠楊邊。

所見 金 劉鐸

綸竿老子綠蓑衣，細雨斜風一釣磯。

正是鄰家社醅熟，柳條穿得錦鱗歸。

江景 元 黃庚

寒生鴈背天將雪，冷入魚腮水欲冰。

釣艇歸來江路暝，舟人分火點漁燈。

兩過 元 黃庚

兩過山頭雲氣濕，潮生渡口岸痕深。

一聲短笛斜陽外，知有漁舟泊柳陰。

綠陰垂釣 元 貢性之

茅屋人家隔薜蘿，綠陰窓戶晚涼多。

日長借得南風便，時送滄浪一曲歌。

題畫雜詩 元 馬臻

數點殘鴉水遠邨，幾家茅屋掩柴門。

白頭谿叟歸來晚，自把漁舟繫柳根。

畫意 馬臻

江花江草映江樓，寫出江天一片秋。

隔岸小橋低數尺，澹煙消處見漁舟。

贈釣伴 明 陳憲章

短短菱蒿淺淺灣，夕陽倒影對南山。

大船鼓棹唱歌去，小艇得魚吹笛還。

醉著 明 孫一元

瓦瓶倒盡醉難醒，獨抱漁竿卧晚汀。

風露滿身呼不起，一江流水夢中聽。

織類

五言古

漁父詩選

卷一

中婦織流黃

唐

虞世南

寒閨織素錦，含怨斂雙蛾。綜新交綫，  
澀經腕，斷絲多。衣香逐舉袖，劍動應  
鳴梭。還恐裁縫罷，無信達交河。

織女詞

唐

孟郊

夫是田中郎，妾是田中女。當年嫁得  
君，為君秉機杼。筋力日已疲，不怠  
下機如何。織紵素自著，藍縷衣官家。  
傍邨路，更索栽桑樹。

七言古

織錦詞

唐

溫庭筠

丁東細漏侵瓊瑟，影轉高梧月初出。  
簇簇金梭萬縷紅，鴛鴦艷錦初成匹。  
錦中百結皆同心，蕊亂雲盤相間深。  
此意欲傳傳不得，玫瑰作柱朱絃琴。  
為君裁破合歡被，星斗迢迢共千里。  
象尺熏爐未覺秋，碧池已有新蓮子。

縹絲行

宋

范成大

小麥青青大麥黃，原頭日出天色涼。  
姑婦相呼有忙事，舍後煮繭門前香。  
縹車嘈嘈似風雨，繭厚絲長無斷縷。

今年那暇織絹，著明日西門賣絲去。

七言律

織錦女

唐

秦韜玉

挑花日日覓新奇，有鏡何曾及畫眉。  
祇恐輕梭難作匹，豈辭織手偏生肌。  
合蟬巧間雙盤帶，聯雁斜銜小折枝。  
豪貴大堆酬曲徹，誰知辛苦一絲絲。

題張萱美人織錦圖為慈谿蔡

元起賦

元 迺賢

織錦秦川窈窕娘，新翻花樣學官坊。  
窓虛轉軸鶯聲滑，腕倦停梭粉汗香。  
雙鳳迴翔金縷細，五雲飛動絲絲長。  
明年夫婿封侯日，裁得宮袍遠寄將。

織錦機

明

瞿佑

綠紗窓下響伊啞，知是秦川第幾家。  
五色染成長命綫，雙頭挽就合歡花。  
只愁轉軸勞筋力，莫謾投梭損齒牙。  
不似繡林閒坐倦，自將辛苦作生涯。

七言絕句

江南織綾詞

唐

施肩吾

卿卿買得越人絲，貪弄金梭懶畫眉。

佩文齋詩話卷之八

三言

女伴能來看新簪，鴛鴦正欲上花枝。

西湖竹枝詞 元 顧瑛

陌上採桑，桑葉稀，家中看蠶，怕蠶饑。

大姑要織，迴文錦，小姑要織，嫁時衣。

過邨家 明 樊阜

細莎邨路繞山斜，澗水西頭一兩家。

桑柘葉乾，鳩雨歇，茅檐索索響，蠶車

貧女吟 明 余育

舊絲織盡，復新絲，辛苦終朝不下機。

祇恐與時花樣別，不堪裁作嫁人衣。

蘇蕙 明 梁辰魚

淚痕點滴錦花浮，幾載拋梭織未休。

願得璇圖似，夫婿殘絲斷，屢認回頭。

女紅類

七言古

裁衣曲 元 陳基

殷勤織紵綺寸寸成，文理裁作遠人

衣，縫縫不敢遲，裁衣不怕剪刀寒，寄

遠惟憂行路難，臨裁更憶身長短，只

恐邊城衣帶緩，銀燈照壁忽垂花，萬

一衣成人到家。

美人慰帛圖 明 劉溥

霜帛丁東搗初歇，女伴相憐白如雪。

掩帷下堂同此情，白腕對曳當中庭。

中庭無風乾未得，銅斗自燒還自慰。

只愁慰著有，焦暈難表此身如此白。

小鬟莫更蹲，復蹲猶恐皺却葵花紋。

七言律

剪刀 唐 徐寅

寶持多用繡為囊，雙目交加兩鬢霜。

金匣掠平花翡翠，綠窻裁破錦鴛鴦。

初裁連理枝猶短，誤縮同心帶不長。

欲製緼袍先，把看質非純，綺魂銛銛。

剪刀 明 瞿佑

巧製工夫百鍊鋼，持來閨閣共行藏。

雙環對展魚腸快，兩股齊開燕尾張。

針線有功憑製造，綺羅無價任裁量。

隨機鏤出新花樣，長在佳人玉指傍。

五言絕句

春夜裁縫 唐 薛維翰

珠箔因風起，飛蛾入最能，不教入夜

作方便，殺明燈。

無題 明 袁 凱  
春衣裁剪罷，密葉間，橫花縫到鴛鴦處，行行線脚斜。

七言絕句

寒閨思

唐 白居易

寒月沈沈洞房靜，真珠簾外梧桐影，  
秋霜欲下手先知，燈底裁縫剪刀冷。

題針限羹字韻

宋 袁萬頃

一寸堅鋼鐵琢成，綺羅叢裏度平生，  
有時稚子敲成鈎鈎得魚兒，便作羹。

春詞

元 胡天游

綠窓紅燭製春衣，宮樣花紗要入時，  
玉手怕裁雙鳳破，并刀欲下更遲遲。

理繡

元 楊維禎

揀得金針出象筒，鴛鴦雙刺扇羅中，  
却嗔昨夜狸奴惡，抓亂金牀五色絨。

宮中詞

元 張 昱

延華閣下日如年，除是當番到御前，  
尋出塗金香墜子，安排衣線捻春錦。

題月下裁衣圖

明 陳 繼

香幃風卷月團團，睡起裁衣思萬端。

秋葉未紅金剪冷，玉門關外不勝寒，  
佛寺類

五言古

題終南翠微寺空上人房

唐 孟浩然

翠微終南裏，雨後宜返照，閉關久沈冥，  
杖策一登眺，遂造幽人室，始知靜者妙，  
儒道雖異門，雲林頗同調，兩心相喜得，  
畢景共談笑，暝還高窗眠，時見遠山燒，  
緬懷赤城標，更憶臨海嶠，風泉有清音，  
何必蘇門唯。

同羣公題中山寺

唐 高 適

平原十里外，稍稍雲巖深，遂及清淨所，  
都無入世心，名僧既禮謁，高閣復登臨，  
石壁倚松逕，山田多栗林，超遙盡巘嶽，  
粵逼側仍嶮峻，吾欲休世事，於焉聊自任。

與從姪杭州刺史良遊天竺寺

唐 李 白

挂席凌蓬丘，觀濤越樟樓，三山動迢迢，  
與五馬同遊，遊天竺森在眼，松風颯

風文齋永勿寺謹初編 佛寺

言古

驚秋覽雲測變化，弄水窮清幽疊嶂。  
隔遙響，當軒寫歸流。詩成傲雲月，佳  
趣滿吳洲。

聞崔十二侍御灌口夜宿報恩寺  
唐岑參

聞君尋野寺，便宿支公房。谿月冷深  
殿，江雲擁迴廊。然燈松林靜，煮茗紫  
門香。勝事不可接，相思幽興長。

題華嚴寺瓊公禪房  
岑參

寺南幾十峰，峰翠晴可掬。朝從老僧  
飯，昨日崖口宿。錫杖倚孤松，繩林映  
深竹。東谿草堂路，未往行自熟。生事  
在雲山，誰能復羈束。

題棲霞寺  
唐張暈

躋險入幽林，翠微含竹殿。泉聲無休  
歇，山色時隱見。潮來雜風雨，梅落成  
霜霰。一從方外遊，頓覺塵心變。

奉陪蕭使君入鮑達洞尋靈山寺  
唐劉長卿

山居秋更鮮，秋江相映碧。獨臨滄洲  
路，如待挂帆客。遂使康樂侯，披榛著

雙屐入雲開，嶺道永日尋泉脈。古寺  
隱青冥，空中寒磬夕。蒼苔絕行逕，飛  
鳥去無跡。樹杪下歸人，水聲過幽石。  
任情趣愈遠，移步竒屨易。蘿木靜蒙  
蒙，風煙深寂寂。徘徊未能去，畏共桃  
源隔。

行寬禪師院  
唐韋應物

北望極長廊，斜扉掩叢竹。亭午一來  
尋院幽，僧亦獨唯聞。山鳥啼愛此林  
下宿。

遊終南龍池寺  
唐孟郊

飛鳥不到處，僧房終南嶺。龍在水長  
碧，雨開山更鮮。步出白日上，坐依清  
谿邊。地寒松桂短，石險道路偏。晚磬  
送歸客，教聲落遙天。

同曼林遊菩提寺  
宋韓維

高城如破崖，寺帶高木古。禪房掩清  
晝，佛畫剝寒雨。荒池野蔓合，濁水佳  
蓮吐。蕭條聯騎遊，澹泊對僧語。秋風  
日夕好，勝事從此數。

香積寺  
宋文同



道險轉詰曲山深愈嶮峻行松耳目  
清入竹襟袖寒殿閣紅芙蓉巖巒碧  
琅玕高僧把金字擁衲對雲看

妙光菴

宋 孫觀

孤煙抱水邨落日滿雲樹亂山如連  
環楊柳是門處青綠竹谿灣翠點苔  
石路鐘魚寂無聲白日掩僧戶茗椀  
酌雲腴香篆擢煙綫坐穩不知多炯  
炯山月吐

臨谿寺

宋 范成大

萬山遶嶺玲二水奔瀕洞亭亭林中  
寺金碧燦欄棟解鞍得蒲團臥受瓦  
爐供少捐一炊頃暫作百年夢無人  
自驚覺幽禽正清唳倦客如殘僧無  
力供世用此行端為山紫翠迭迎送  
漱井出門去驚塵撲飛甍

少林

金 元好問

雲林入清深禪房坐蕭爽澄泉潔餘  
習高鳥喚長往我無玄豹姿謾有紫  
霞想回首山中雲靈芝日應長

慶壽僧舍即事

元 趙孟頫

白雨映青松蕭颯灑朱閣稍覺暑氣  
銷微涼度疎箔客居秋寺古心跡俱  
寂寞夕蟲鳴階砌孤螢炯叢薄展轉  
懷故鄉時聞風鳴鐙

宿棲真院分韻得獨字

元 于石

空翠冷滴衣石薜滑吾足偶隨白雲  
去棲此林下屋棲影挂斜陽鐘聲出  
深竹山僧老面辟誰與伴幽獨分我  
雲半間歌枕聽飛瀑

題雲菴

元 李存

夜宿雲菴中白雲滿林頭客來雲不  
語客去雲不留明日在山下白雲何  
處求

楞伽寺得月臺

元 僧宗衍

月出湖水涓清輝映林屋山明秋樹  
靜照見幽鳥宿闔門誰遣入俯欄近  
可掬道人猶未眠經聲出深竹

晨詣祥符寺

明 劉基

上馬雞始鳴入寺鐘未歇草際起微  
風林端淡斜月僧房甚幽寂假寐待

明發松徑，斷無人聲，在清樾。

楞伽寺 明 高啟

夕陽西下嶂，返照東湖水。來尋古寺，  
游楓葉秋幾里。叩門山猿驚，維馬林  
鳥起。鐘聲出煙去，半落漁舟裏。楞伽  
義未曉，塵累方自取。欲打塔銘碑，從  
僧乞山紙。

過高峰菴 明 吳鼎芳

林迴覺路在，路在亦自適。光風不作  
寒，吹煙半晴濕。澗春多異芳，頽月少  
行跡。犬吠空山，雲山僧杖藜出。

五言律

遊梵宇三覺寺 唐 王勃

香閣披青磴，瑠臺控紫岑。乘齊山路  
狹，花積野壇深。蘿幌棲禪影，松門聽  
梵音。還忻陪妙躅，延賞滌煩襟。

遊少林寺 唐 沈佺期

長歌遊寶地，徙倚對珠林。鴈塔丹青  
古，龍池歲月深。紺園澄夕霽，碧殿下  
秋陰。歸路煙霞晚，山蟬處處吟。

宿雲門寺閣 唐 孫逖

香閣東山下，煙花象外幽。懸燈千嶂  
夕，卷幔五湖秋。畫屏餘鴻鴈，紗窗宿  
斗牛。更疑天路近，夢與白雲遊。

同皇甫兵曹天宮寺浴室新成

招友人賞會 唐 寇坦

溫室歡初就，蘭交託勝因。共聽無漏  
法，兼濯有為塵。水潔三空性，香霑四  
大身。清心多善友，頌德慰同人。

宿立公房 唐 孟浩然

支遁初求道，深公笑買山。何如石巖  
趣，自入戶庭間。苔澗春泉滿，蘿軒夜  
月閒。能令許玄度，吟卧不知還。

過感化寺曇興上人山院 唐 王維

暮持筇竹杖，相待虎谿頭。催客聞山  
響，歸房逐水流。野花叢發好，谷鳥一  
聲幽。夜坐空林寂，松風直似秋。

上牛頭寺 唐 杜甫

香山意不盡，袞袞上牛頭。無復能拘  
礙，真成浪出遊。花濃春寺靜，竹細野  
池幽。何處鶯啼切，移時獨未休。

風之齋詠物詩選初編 卷七

題精舍寺

唐 錢起

勝景不易遇，入門神頓清。房房占山色，處處分泉聲。詩思竹邊得，道心松下生。何時來此地，擺落世間情。

雙山過信公所居

唐 包佶

遙禮前朝塔，微聞後夜鐘。人間第四祖，雲裏一雙峰。積雨封苔徑，多年亞石松。傳心不傳法，誰可繼高蹤。

題雲際寺上方

唐 盧綸

松高蘿蔓輕，中有石林平。下界水常急，上方燈自明。空門不易起，初地本無程。迴步忽山盡，萬緣從此生。

慈恩寺曠上人房招耿拾遺

唐 李端

悠然對惠遠，共結故山期。汲井樹陰下，閉門亭午時。地閒花落厚，石淺水流遲。願與神仙客，同來事本師。

題招提寺

唐 戎昱

招提精舍好，石壁向江開。山影水中盡，鳥聲天上來。一燈傳歲月，深院長莓苔。日暮雙林磬，玲瓏送客回。

遊少林寺

唐 戴叔倫

步入招提路，因之訪道林。石龕蒼蘚積，香徑白雲深。雙樹含秋色，孤峰起夕陰。屣廊行欲徧，回首一長吟。

杭州孤山寺

唐 張祐

樓臺聳碧岑，一境入湖心。不雨山長潤，無雲水自陰。斷橋荒蘚澀，空院落花深。猶憶西窗夜，鐘聲出北林。

與石畫秀才過普照寺

唐 朱慶餘

問入知寺路，松竹暗春山。潭黑龍應住，巢空鶴未還。經年為客倦，半日與僧閒。更共嘗新茗，聞鐘笑語間。

宿山寺

唐 賈島

衆岫峰寒色，精廬向此分。流星透疎木，走月逆行雲。絕頂人來少，高松鶴不羣。一僧年八十，世事未曾聞。

題揚州禪智寺

唐 杜牧

雨過一蟬噪，飄蕭松桂秋。青苔滿階砌，白鳥故遲留。暮霽生深樹，斜陽下小樓。誰知竹西路，歌吹是揚州。

思德寺

唐 許渾

樓臺橫復重，猶有半巖空。蘿洞淺深，  
水竹廓高下。風晴山疎雨，後秋樹斷  
雲中未盡。平生意孤帆，又向東。

送僧歸敬亭山寺

許渾

十年劍中路，傳盡本師經。既月下黔  
峽，秋風歸敬亭。開門新樹綠，登閣舊  
山青。遙想論禪處，松陰水一瓶。

和襲美初冬章上人院

唐 陸龜蒙

每伴來方丈，還如到四禪。菊承荒砌  
露，茶待遠山泉。畫古全無跡，林寒却  
有煙。相看吟未竟，金磬已泠然。

宿澄泉蘭若

唐 鄭谷

山半古招提，空林雪月迷。亂流分石  
上，斜漢在松西。雲集寒菴宿，猿先曉  
磬啼。此心如了了，即是曹谿。

宿谿僧院

唐 曹松

年少雲谿裏，禪心夜更閒。煎茶留靜  
者，靠月坐蒼山。露白鐘尋定，螢多戶  
未關。嵩陽有石室，何日譯經還。

宿山寺

唐 孟貫

谿山盡日行，方聽遠鐘聲。入院逢僧  
定，登樓見月生。露垂羣木潤，泉落一  
巖清。此景關吾事，通宵寐不成。

甘露寺

唐 孫鮐

寒暄皆有景，孤絕盡難形。地拱千尋  
險，天垂四面青。畫燈籠鴈塔，夜磬徹  
漁汀。最愛僧房好，波光滿戶庭。

宿山房

唐 李建勳

石窗燈欲盡，松檻月還明。就枕渾無  
睡，披衣却出行。巖高泉亂滴，林動鳥  
時驚。倏忽山鐘曙，喧喧僕馬聲。

遊水南寺

宋 余靖

雙刹聳浮雲，層軒絕世塵。松谿千蓋  
雨，茶圃一旗春。夜梵龕燈暗，朝香篆  
火新。暫來猶永日，堪羨白蓮人。

同宋復古遊大林寺

宋 周敦頤

三月山方煖，林花互照明。路盤層頂  
上，人在半空行。水色雲含白，禽聲谷  
應清。天風拂巾袂，縹緲覺身輕。

獨遊富陽普照寺 宋 蘇軾  
富春真古邑，此寺亦唐餘。鶴老依高木，龍歸護賜書。連筒春水遠，出谷曉鐘疎。欲繼江潮韻，何人為起予。

慈雲院東閣小憩 宋 陸游  
橫閣院東偏，翛然拂石扉。香深煙穗直，茶嫩乳花圓。巖倚團團桂，筒分細細泉。憑誰為題版，勝作小壺天。

水陸寺

宋

戴復古

長沙沙上寺，突兀古樓臺。四面水光合，一邊山影來。靜分僧榻坐，晚趁釣船回。明日重相約，前邨訪早梅。

興福寺

宋

真山民

為厭市喧雜，攜詩來此吟。鳥聲山路靜，花影寺門深。樓閣莊嚴界，池塘清淨心。松風亦好事，送客出前林。

宿寶勝寺

真山民

苦吟吟未了，只向兩廊行。月去塔無影，風來鐸有聲。塵心隨水淨，佛眼共燈明。安得雲邊住，與僧分此情。

高寺

金

張斛

高寺鳴鐘後，孤舟落鴈邊。已知歸徑晚，故就上方眠。石峻溜聲急，月高松影圓。明朝下煙靄，回首阻清川。

翠峰菴即事

元

黃庚

竟日尋幽處，杖藜不憚遙。客行黃葉路，僧立碧谿橋。巖瀑飛寒雪，松風吼夜潮。是山皆可隱，何用楚辭招。

遊石頭城清涼寺用天錫題壁詩韻

詩韻

元

張翥

捫蘿上絕頂，嵐氣濕繽紛。日色不到地，樹陰渾似雲。僧歸過嶺見，樵唱逆風聞。更待詩人醉，狂書白練裙。

遊洞嶺寺

元

盧琦

古寺藏煙樹，巖扉畫不扃。日高花散影，風定竹無聲。稚子添香火，閒僧閱藏經。新詩吟未就，獨向荻蒿行。

題應上人淨深精舍

元

葉顒

一室纖塵絕，爐煙貝葉經。每呼明月至，常遣白雲高。竹色侵虛幌，荷香襲小亭。晚來閑甕牖，放入數峰青。

嘉定顯慶寺

元

僧善住

巖棹逢精舍，松扉畫不扁。暮雲兼雨黑，寒樹帶煙青。鳥散庭還靜，龍歸水自靈。徘徊未能去，石塔語風鈴。

宿真慶菴

明

唐肅

落日古城陰，蕭蕭竹木深。不知何處境，流水識禪心。月到翻經榻，苔緣掛壁琴。不因支許舊，那得遂幽尋。

遊靈峰寺

明

樊阜

步入靈峰寺，嵐霏翠濕衣。野塘蒲葉短，石磴蘚花微。潭靜龍長卧，山寒鶴未歸。老僧茶話久，高閣轉斜暉。

遊報恩寺

明

徐璘

荒畛通雲岫，煙蘿敞紺扉。畫梁雲氣盡，網戶雨絲飛。僧窅鳴鐘罷，林荒宿鳥歸。一燈仍自照，惆悵戀殘暉。

沂水道中過教寺

明

金大輿

邨落藏孤寺，疎松一徑幽。經年無客到，終日有寒流。青壁銜初照，黃沙擁斷丘。平生江海性，下馬一登樓。

泊京口望金山寺

明

陳鶴

南徐一片石，千古柱中流。繞樹開僧舍，緣空結梵樓。疎燈明水底，落月挂潮頭。向晚禪鐘起，風吹到客舟。

破山寺

明

吳鼎芳

曉岫隨石轉，迤邐踏花行。古壁龍蛇氣，空巖風雨聲。佛香清渡水，鳥路白過城。絕頂遙觀海，蒼茫曉霧生。

晚過新興寺

明

張宇初

晚過新興寺，扶藜野步輕。鳥啼春雨足，花落午風晴。僧室連雲住，山阿帶霧行。武陵歸路近，已聽澗松聲。

題海雲寺

明

僧德祥

香刹住中流，初疑地若浮。路從沙際入，帆到樹邊收。清磬敲漁夜，新書報橘秋。洞庭西在望，欲去更遲留。

七言律

從幸香山寺應制

唐

沈佺期

南山奕奕通丹禁，北闕峩峩連翠雲。嶺上樓臺千地起，城中鐘鼓四天聞。梅檀曉閣金輿度，鸚鵡晴林綵仗分。願以醍醐參聖酒，還將祇苑當秋汾。

送王十八歸山寄題仙遊寺

唐白居易

曾於太白峰前住，教到仙遊寺裏來。  
黑水澄時潭底出，白雲破處洞門開。  
林間燖酒燒紅葉，石上題詩掃綠苔。  
惆悵舊遊無復到，菊花時節羨君迴。

杭州天竺靈隱二寺

唐李紳

翠巖幽谷高低寺，十里松風碧嶂連。  
開盡春花芳草，澗徧通秋水月明泉。  
石文照日分霞壁，竹影侵雲拂暮煙。  
時有猿猴擾鐘磬，老僧無復得安禪。

早秋寄題天竺靈隱寺

唐賈島

峰前峰後寺新秋，絕頂高窗見沃洲。  
人在定中聞蟋蟀，鶴曾棲處挂猕猴。  
山鐘夜度空江水，汀月寒生古石樓。  
心憶懸帆身未遂，謝公此地昔年遊。

寄題甘露寺北軒

唐杜牧

曾向蓬萊宮裏行，北軒欄檻最留情。  
孤高堪弄桓伊笛，縹緲宜聞子晉笙。

天接海門秋水色，煙籠隋苑暮鐘聲。  
他年會著荷衣去，不向山僧道姓名。

題廬山寺

唐馬戴

白茅為屋宇，編荆數處階。輝石疊成  
東谷笑言西谷響，下方雲雨上方晴。  
鼠驚樵客緣蒼壁，猿戲山頭撼紫檉。  
別有一條投澗水，竹筒斜引入茶鑪。

宿山寺

唐項斯

栗葉重重覆翠微，黃昏谿上語人稀。  
月明古寺客初到，風度閒門僧未歸。  
山果經霜多自落，水螢穿竹不停飛。  
中宵能得幾時睡，又被鐘聲催著衣。

兩後遊南門寺

唐劉滄

郭南山寺兩初晴，上界尋僧竹裏行。  
半壁樓臺秋月過，一川煙水夕陽平。  
苔封石室雲含潤，露滴松梢鶴有聲。  
木葉蕭蕭動歸思，西風畫角漢東城。

少華甘露寺

唐鄭谷

石門蘿徑與天鄰，雨檜風篁遠近聞。  
飲澗鹿喧雙派水，上樓僧蹋一梯雲。  
孤煙薄暮關城沒，遠色初晴渭曲分。

長欲然燈來此宿北林後鶴舊同羣

題棲霞寺僧房

唐

僧處默

名山不取買山錢任構花宮近碧巖  
松檜老依雲裏寺樓臺深鎖洞中天  
風經險嶂回疎雨石倚危屏挂落泉  
欲結茅菴共師住肯饒多少薜蘿煙

孤山寺

宋

林逋

雲峰水榭南朝寺祇隔叢篁作並鄰  
破殿靜披壑白古齋房閒試酪奴春  
白公睡閣幽如畫張祜詩牌妙入神  
乘興醉來拖木突翠苔蒼蘚石磷磷

次韻吳季野題岳上人澄心亭

宋

王安石

高亭五月尚寒生回首塵沙自鬱蒸  
砌水亂流穿石底檻雲高出蔽山層  
躋攀欲絕人間世締構知從物外僧  
腸胃坐來清似洗神奇未怪佛圖澄

桐廬舟中見山寺

宋

朱子

一山雲水擁禪居萬里江流遶屋除  
行色匆匆吾正爾春風屢屐子何如  
江湖此去隨漚鳥粥飯何時共木魚

孤塔向人如有意他年來借一蘆條

遊脩覺寺

宋

陸游

上盡蒼崖百尺梯詩囊香腕手親攜  
山從飛鳥行邊出天向平蕪盡處低  
花落忽驚春事晚樓高剩覺客魂迷  
興闌掃榻禪房卧清夢還應到剡谿  
六月十四日宿東林寺

陸游

看盡江湖千萬峰不嫌雲夢芥吾胃  
戲招西塞山前月來聽東林寺裏鐘  
遠客豈知今再到老僧能記昔相逢  
虛窗熟睡誰驚覺野碓無人夜自舂

過湖上僧房

陸游

西菴每過未嘗閑邂逅清言始此回  
陶令巾車尋經去已公茅屋賦詩來  
奇香炷罷雲生岫瑞茗烹成乳泛杯  
便恐從今往還熟入門猿鶴不驚猜

覺慈寺

宋

戴復古

踏破白雲登上方自嫌塵土泥禪林  
千山月色令人醉半夜梅花入夢香  
深谷不妨春到早老僧殊為客來忙



山童頰頰勞呼喚，自拗枯松煮米湯。

三峰寺

宋

真山民

穿窳煙林噪亂鴉，青鞵步入野僧家。  
雲深不礙鐘聲出，日轉還依塔影斜。  
廊下蠅粘沿砌，蘚佛前蜂戀棟花。  
竹林紙帳清如水，一枕松風聽煮茶。

遊鳳棲寺

真山民

十載重遊古鳳棲，蓮宮新繞綠楊隄。  
欲談世事佛無語，不管客愁禽自啼。  
苔滑空廊方散步，塵昏老壁失留題。  
僧家山地鄰家種，菜甲春生綠滿畦。

寒食再遊福田寺

元德明

春山寂寂掩禪扉，複嶺盤盤入翠微。  
布襪青鞵供勝踐，粥魚齋鼓薦靈機。  
日烘幽徑綠煙煖，風定曉枝紅雨稀。  
曾是西堂讀書客，不應啼鳥也催歸。

登淨江寺松風閣

元

尹廷高

巋然傑閣倚松岡，縱使無風也自涼。  
四面闌干金碧界，萬家城郭水雲鄉。  
清江疊嶂迷空闊，白鳥蒼煙墮渺茫。  
風景不殊君記否，吳山頂上看錢塘。

棲真院

元

于石

空翠凝寒不受埃，斷崖千尺擁崔嵬。  
老僧倚樹驚猿去，童子掃階知客來。  
石徑晴因松露濕，茶煙遠趁竹風迴。  
禪家也辨吟邊料，不種閒花只種梅。

次韻張蔡國公淡庵青山寺詩

元

虞集

相國觀山負夙期，聖恩祇許暫相違。  
身隨雲影留三宿，心了泉聲絕百非。  
閑士談空依寶樹，野人耕雨薦山薇。  
雙龍深護安禪處，繞坐諸天近紫微。

題半山寺

元

薩都刺

今日偶成林壑趣，清幽恨未得從容。  
龍歸石洞半山雨，潮卷天風十里松。  
春路泥深多滑馬，晚樓霧重只聞鐘。  
荆公舊隱知何處，回首蒼茫第幾重。

寓奉化寺寄菩提寺主

元

丁鶴年

菩提嶺外空王寺，丹磴行穿虎豹羣。  
萬壑濤聲巖下瀑，千峰雨氣屋頭雲。  
海龍送水金瓶貯，天女懷香寶鼎焚。

慙媿無緣塵土客朝朝鐘鼓下方聞  
遊南峰寺有支遁放鶴亭

明 高 啟

每向人間望碧峰石門今得問幽蹤  
路緣風磴冷冷策寺隔煙蘿杳杳鐘  
窗下鳥來多墮果亭前鶴去只高松  
一龕願借依香火莫道詩人非戴顓

過僧舍訪呂敏 高 啟

幾欲相尋與願違今朝始得過禪扉  
磬聲穿竹山房遠屐齒粘苔石徑微  
幽鳥每同馴鴿下高人間與老僧依  
談詩說偈俱堪喜坐覺茶香上薜衣

金山寺 明 趙 文

水天樓閣影重重化國何年此竒蹤  
淮海西來三百里大江中湧一孤峰  
濤聲夜恐巢枝鳥雲氣朝隨出洞龍  
幾度欲登帆去疾蒼茫遙聽隔煙鐘

送辰長老住橫山寺 明 鄭 嘉

紫檀煙凝鶴廻翔清磬泠泠出上方  
巖畔異花熏講席澗邊脩竹護禪房  
東林結社蓮初種南岳分春茗乍香

三伏炎蒸應不到綠蘿風灑石龕涼

化城寺 明 王守仁

化城高慶萬山深樓閣憑空上界侵  
天上清秋度明月人間微雨結輕陰  
鉢龍浮慶雲生座巖虎踞時風滿林  
最愛山僧能好事夜堂燈火伴孤吟

月潭寺 明 何景明

玲瓏金刹白雲邊踏閣攀林一徑穿  
龍出洞門常伴雨鶴巢松樹不知年  
僧來殿上鳴鐘飯客到山中借榻眠  
恠底夜來難得寐秋風窗下遠流泉

重過莫山塔院蘭公話舊 明 程嘉燧

湖邊春草憶佳期重放扁舟夏木滋  
游戲自來通繪事安禪久已廢吟詩  
半江塔影迎帆遠曲巷經聲出院遲  
曾訪本師乘夜月舊房空老碧梧枝

雲谷寺法會應制 明 僧守仁

寒巖草木正嚴冬一日春回雨露濃  
安石故居遺雪竹道林新塔倚雲松  
木魚聲斷催朝飯銅鼎香銷起暮鐘

千載奎文留秘藏，天光午夜照金容。

登富春永安寺 明 僧德祥

栗葉邨前石子路，青山一掩路渾迷。  
也知谷裏多猿鳥，未信雲中有犬雞。  
滿耳只聞諸澗響，回頭方覺衆峰低。  
平生傾想今朝到，願結茅茨在寺西。

五言絕句

題奉國寺 唐 陸海

新秋夜何爽，露下風轉淒。  
一磬竹窗外，千燈花塔西。

題龍門寺 陸海

窗燈林霽裏，門磬水聲中。  
更與龍華會，爐煙滿夕風。

薦福寺送元偉 唐 李端

送客攀花後，尋僧坐竹時。  
明朝莫回首，望青草馬行遲。

遊道林寺 唐 戴叔倫

佳山路不遠，俗侶到常稀。  
及此煙霞暮，相看復欲歸。

和韋開州盛山宿雲亭 唐 張籍

清淨當深處，虛明向遠開。  
卷簾無俗客，應只見雲來。

塗山寺獨遊 唐 白居易

野徑行無伴，僧房宿有期。  
塗山來去熟，惟是馬蹄知。

遺愛寺 白居易

弄石臨谿坐，尋花遶寺行。  
時時聞鳥語，處處是泉聲。

題九日山石佛院亂峰軒 宋 朱子

因依古佛居，結屋寒林杪。  
當戶碧峰稠，雲煙自昏曉。

其二

巖中老釋子，白髮對青山。  
不作看山想，秋雲時往還。

圓覺寺晚坐 明 李先芳

片片歸林鳥，微微出寺鐘。  
僧門掩秋色，明月在高松。

東林寺前作 明 梁有譽

山色斜依寺，江流曲抱邨。  
時有山僧出，殘陽獨掩門。

尋竹隱寺

明 僧明顯

聞鐘識寺遙，小徑緣雲入。日暮冒嵐歸，秋衣不知濕。

七言絕句

過融上人蘭若

唐 孟浩然

山頭禪室挂僧衣，窗外無人谿鳥飛。黃昏半在下山路，却聽泉聲連翠微。

題法院

唐 常建

勝景門開對遠山，竹深松老半含煙。素月殿中三度磬，水精宮裏一僧禪。

登寶意寺上方舊遊

唐 章應物

翠嶺香臺出半天，萬家煙樹滿晴川。諸僧近住不相識，坐聽微鐘記往年。

題蘭若

唐 崔峒

絕頂茅菴老此生，寒雲孤木獨經行。世人那得知幽徑，遙向青峰禮磬聲。

題淨居寺

唐 戴叔倫

玉壺山下雲居寺，六百年來選佛場。滿地白雲關不往，石泉流出落花香。

宿西林寺

唐 白居易

木落天晴山翠開，愛山騎馬入山來。心知不及柴桑令，一宿西林便欲回。

遊雲居寺贈穆三十六地主

白居易

亂峰深處雲居路，共蹋花行獨惜春。勝地本來無定主，大都山屬愛山人。

題香山新經堂招僧

白居易

煙滿秋堂月滿庭，香花漠漠磬冷冷。誰能求此尋真諦，白老新開一藏經。

古寺

唐 元稹

古寺春餘日半斜，竹風蕭爽勝人家。花時不到有花院，意在尋僧不在花。

峰頂寺

唐 張祜

月明如水山頭寺，仰面看天石上行。夜半深廓人語定，一枝松動鶴來聲。

夏雨後題青荷蘭若

唐 施肩吾

僧舍清涼竹樹新，初經一雨洗諸塵。微風忽起吹蓮葉，青玉盤中瀉水銀。

醉後題禪院

唐 杜牧

舫船一棹百分空，十載青春不負公。  
今日鬢絲禪榻畔，茶煙輕颺落花風。

定山寺

唐薛逢

十里松蘿映碧苔，一川晴色鏡中開。  
遙聞上界縉經處，片片香雲出院來。

宿僧舍

唐趙嘏

高僧夜滴芙蓉漏，遠客窗含楊柳風。  
何處相逢話心地，月明身在磬聲中。

題金山寺石室

唐李群玉

白波四面照樓臺，日夜潮聲遶寺回。  
千葉紅蓮高會處，幾曾龍女獻珠來。

峽山寺上方

李群玉

滿院泉聲山殿涼，隔簾微雨野松香。  
東峰下視南溟月，笑蹋金波看海光。

登祝融峰蘭若

唐盧肇

祝融絕頂萬餘層，策杖攀蘿步步登。  
行到月宮霞外寺，白雲相伴兩三僧。

題常樂寺

唐唐球

桂冷香聞十里間，殿臺薄不似人寰。  
日斜回首江頭望，一片閒雲落後山。

題袁州龍興寺

唐居易

百尺古松下，寺寶旛朱蓋盡，珊珊  
閒庭甘露幾回落，青石綠苔猶未乾。

江上人禪居

唐僧皎然

路入松聲遠，更奇山光水色共參差。  
中峰禪窟一僧在，坐對梁朝老桂枝。

和宿峽石寺下

宋趙抃

淮岸浮圖半倚天，山僧應已離塵緣。  
松關暮鎖無人跡，惟放鐘聲入畫船。

常州太平寺蒼苔亭

宋蘇軾

六花蒼苔林間，佛九節菖蒲石上仙。  
何似東坡鐵拄杖，一時驚散野狐禪。

題妙覺寺壁

宋孫覿

葉底紅稀不見花，枝頭綠暗可藏鴉。  
春歸古殿蒼苔滿，一點龍燈隱絳紗。

題照上人迎翠軒

宋楊萬里

參寥癩可去，無還誰蹋詩僧最上關。  
欲具江西句中眼，猶須作禮問雲山。

遊定林寺

楊萬里

鍾山已在萬山深，更過鍾山入定林。  
穿盡松杉行盡石，一菴猶隔白雲岑。

龍潭方丈 宋 樓 鑰

又因寒食此中來，窗戶虛明絕點埃。山裏春風無間斷，海棠開過地棠開。

僧門 宋 林景熙

一聞每笑不如僧，及到僧門閒未能。昨夜褐袍風雪裏，隔谿犬吠入林燈。

過湘江題慈雲寺壁 宋 僧惠洪

慈雲寺在古城隈，月閣風軒照水開。獨倚闌干秋雨後，青山相逐渡江來。

巨然山寺 金 任 詢

孤撐山作碧螺髻，散漫水成蒼玉鱗。野寺荒涼人不到，水光山影正橫陳。

遊棲巖寺 金 張 贊

林表招入白塔明，竹間蘭芷石泉清。惠崇水墨西軒景，煙帶平蕪水帶城。

題濟源龍潭寺 金 趙之傑

樹圍修竹竹圍菴，菴下泓然碧一潭。極目荷花半秋色，小橫圖上看江南。

寶巖僧舍 金 宗 道

寂寂鐘魚柏滿軒，午風軒颺煮茶煙。

西堂竟日無人到，只許山人借榻眠。

晚宿山寺 金 趙 灝

松門明月佛前燈，菴在孤雲最上層。犬吠一山秋意靜，敲門時有夜歸僧。

遊青蓮寺 元 王 惲

上方層閣倚晴煙，迴合諸峰聳碧蓮。午枕不容詩夢就，天風吹雨下危巖。

又戲題廣巖僧房壁 元 鮮于樞

幾年門外策征騶，不料能來共一龕。壁上未須書歲月，楮河南是護伽藍。

宿焦山上方 元 郭天錫

揚子江頭風浪平，焦山寺裏晚鐘鳴。爐煙已斷燈花落，喚起山僧看月明。

遊法興寺 元 胡天游

山色搖光入袖涼，松陰十丈印迴廊。老僧讀罷楞嚴咒，一殿神風拍子香。

弘教寺 明 王釋登

內家金像出蓬萊，千葉蓮花玉作臺。試向白毫光裏看，聖人前世是如來。

歸宗寺 明 吳 兆

路遠鷺鷥去復迴鷺池聞說右軍開  
山僧相遇衣裳濕雙劍峰頭看瀑來

晚投黃龍寺慧宗上人房

吳兆

幾處禪林聚似邱嶺頭風雨欄頭昏  
千枝燈影僧初放一派經聲客到門

送二公還天界寺

范洵

江流汨汨樹層層短笠空瓢去秣陵  
依舊青山風雪裏華門深掩一龕燈

初宿海會寺

李蒼

靈泉流水夜淙淙月小松高鶴影雙  
石榻覺來秋燭冷誦經聲滿碧山窗

題蘿壁山房

僧德祥

青蘿壁下一僧房長日惟燒片炷香  
風在竹欄人在定鳥銜红柿落柴林

次韻題高齋

僧無愠

高齋窈窕俯清池瓦鼎香浮十二時  
天曉定回松下石蘚痕青上布如黎

不二樓

僧鎮澄

談經人在翠微中縹緲煙霏隔幾重  
欲寄此心無可託長隨片月挂西峰

佛類

五言律

和李澧州題常開州經藏詩

唐白居易

既悟蓮花藏須遺貝葉書菩提無處  
所文字本空虛觀指非知月忘筌是  
得魚聞君登彼岸捨筏復何如

讀瑜珈論

宋僧惠洪

此生已無累一席可窮年細嚼寶公  
飯飽參彌勤禪懶修精進定愛作吉  
祥眠夜久山空寐唯聞繞砌泉

七言律

予寫金剛經與王正道正道與  
朱少章復以詩來輒次二公韻

金宇文虛中

前世曾為粥飯僧此生隨處且騰騰  
經中因認人我相教外都忘大小乘  
寫去欲云居士頌信來如續祖師燈  
他年辱贈茅菴句誰謂因緣昔未曾

七言絕句

聽僧雲端講經

唐賈島

風不香衣初行起

佛僧

無生深旨誠難解，惟有師言得正真。  
遠近持齋來諦聽，酒坊魚市盡無人。  
龍門石佛 金 劉中

鑿破蒼崖已失真，又添行客眼中塵。  
請君看取他山石，不費工夫總法身。  
釋迦山息軒畫金 完顏璠

麗肩袖手出巖阿，及至拈花事已訛。  
千古雪山山下路，杖藜無處避藤蘿。  
蓮葉觀音恩禪師所藏同路宣

外賦 金 元德明

瑞相分明一葉中，華嚴性海共圓通。  
補陀自有丹青變，畫史區區可得工。

題羅漢圖 元 僧行端

諸諦空來世所無，神通百變絕名模。  
不知何處留踪跡，却被人傳作畫圖。  
僧類

五言古

還山貽湛法師 唐 孟浩然

幼聞無生理，常欲觀此身心。跡罕兼  
遂崎嶇多在塵，晚途歸舊壑，偶與支  
公鄰，導以微妙法，結為清淨因，煩惱

業頓捨，山林情轉殷。朝來問疑義，夕  
話得清真，墨妙稱古絕，詞華驚世人。  
禪房閉戶靜，花藥連冬春。平石藉琴  
硯，落泉灑衣巾。欲知冥滅意，朝夕海  
鷗馴。

贈江華長老 唐 柳宗元

老僧道機熟，默語心皆寂。去歲別春  
陵，汭流此投跡。空室無待者，巾屨唯  
挂壁。一飯不願餘，跣趺便終夕。風窗  
疎竹響，露井寒松滴。偶地即安居，滿  
庭芳草積。

題天竺南院贈開元吳清上人 唐 白居易

雜芳澗草合，繁綠巖樹新。山深景候  
晚，四月有餘春。竹寺過微雨，石徑無  
纖塵。白衣一居士，方袍四道人。地異  
佛國土，人非俗交親。城中山下別，相  
送亦殷勤。

贈別宣上人 白居易

上人處世界，清淨何所似。似彼白蓮  
花，在水不著水。性真悟泡幻，行潔離



塵滓修道來幾時身心俱到此嗟予  
牽世網不得長依止離念與碧雲秋  
來朝夕起

送僧歸越中

明 王 侑

錫挑龍河雲衣帶越谿雨說法方西  
來隨緣復東去松枝偃故房柏子落  
庭樹從此上方遙人間但凝佇

七言古附長短句

別山僧

唐 李 白

何處名僧到水西乘舟弄月宿涇谿  
平明別我上山去手攜金策踏雲梯  
騰身轉覺三天近舉足迴看萬嶺低  
誰浪肯居支遁下風流還與遠公齊  
此度別離何日見相思一夜眠猿啼

寄崇梵僧

唐 王 維

崇梵僧崇梵僧秋歸覆金春不還落  
花啼鳥紛紛亂澗戶山窗窸窣間峽  
裏誰知有人事郡中遙望空雲山

支公詩

唐 僧皎然

支公養馬復養鶴率性無羈多脫畧  
天生支公與凡異凡情不到支公地

得道由來天上仙為僧却下人間寺

道家諸子論自然此公唯許道遙篇

山陰詩友喧四座佳句縱橫不礙禪

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

宋 蘇 軾

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水  
清石出魚可數林深無人鳥自呼臘  
日不歸對妻孥名尋道人實自娛道  
人之居在何許寶雲山前路盤紆孤  
山孤絕誰肯廬道人有道山不孤紙  
窗竹屋深自暖擁褐坐睡依團蒲天  
寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出  
山迴望雲木合但見野鶴盤浮圖茲  
遊淡泊歡有餘到家恍如夢遠作  
詩火急追亡逋清景一失後難摹

送生明還雪竇

明 僧智舷

殘月在松僧在戶犬聲如豹隔松塢  
霜厚如雪野易風空邨家家門尚杜  
還山不問幾日程直造雲邊峰頂坐  
莫想錢塘江北菴琉璃一點如螢火

五言律

陪李侍御訪聰上人禪居

唐 孟浩然

欣逢柏臺友，共謁聰公禪。石室無人到，繩牀見虎眠。陰崖常抱雪，枯澗為生泉。出處雖云異，同懽在法筵。

夏日過青龍寺謁操禪師

唐 裴迪

安禪一室內，左右竹亭幽。有法知不染，無言誰敢酬。鳥飛爭向夕，蟬噪已先秋。煩暑自茲適，清源何處求。

謁真諦寺禪師

唐 杜甫

蘭若山高，霞煙霞障幾重。凍泉依細石，晴雪落長松。問法看詩妄，觀身向酒慵。未能割妻子，小宅近前峰。

送少微上人東南遊

唐 皇甫曾

石橋人不到，獨往更迢迢。乞食山家少，尋鐘野寺遙。松門風自掃，瀑布雪難消。秋夜聞清梵，餘音逐海潮。

冬夕寄青龍寺源公

唐 郎士元

斂屨入寒竹，安禪過漏聲。高松殘子落，深井凍痕生。罷磬風枝動，懸燈雪屋明。何當招我宿，乘月上方行。

送惟良上人

唐 劉禹錫

窮巷惟秋草，高僧獨叩門。相歡如舊識，問法到無言。水為風生浪，珠非塵可昏。悟來皆是道，此別不消魂。

山中贈日南僧

唐 張籍

獨向雙峰老，松門閉兩涯。翻經上蕉葉，挂納落藤花。發石新開井，穿林自種茶。時逢海南客，蠻語問誰家。

寄白頭陀

唐 白居易

近見頭陀伴，云師老更慵。性靈閒似鶴，顏狀古於松。山裏猶難覓，人間豈易逢。仍聞移住處，太白寂高峰。

送僧

唐 朱慶餘

客行皆有為師去，是閒遊野望攜金策。禪棲寄石樓，山深松翠冷。潭靜菊花秋，幾處題青壁。袈裟澗瀑流。

送去華法師

唐 賈島

在越居何寺，東南水路歸。秋江洗一

鉢寒日曬三衣點聽鴻聲盡行看葉影飛囊中無寶貨船戶夜局稀

白馬寺不出院僧唐許渾

禪心空已瘳世路任多歧到院客長見閉關人不知寺喧聽講絕廚遠送齋遲牆外洛陽道東西無盡時

送無夢道人先歸甘露寺

許渾

飄飄隨晚浪杯影入鷗羣萍凍千船雪巖陰一寺雲夜燈江北見寒磬水西聞鶴嶺煙霞在歸期不羨君

寄終南真空禪師唐馬戴

閒想白雲外了然清淨僧松門山半寺兩夜佛前燈此境可長往浮生自不能一從林下別瀑布幾成冰

贈越僧嶽雲唐溫庭筠

世機消已盡巾履亦飄然一室故山月滿瓶秋澗泉禪庵過微雪鄉寺隔寒煙應共白蓮客相期松桂前

秋宿詩僧雲英房因贈

唐杜荀鶴

賈島僻無可都緣數句詩君雖是後輩我謂過當時谿浪和星動松陰帶鶴移同吟到明坐此道淡誰知

贈瑤瑤山禪者唐方干

苒草不停獸因師山更靈邛林朝乞食風雨夜開窗井味兼松粉雲根著淨瓶塵勞如醉夢對此暫能醒

贈敬亭清越上人唐張高

海上獨隨緣歸來二十年久間時得句漸老不離禪砌木敲臨水窗峰直倚天猶期向雲裏別掃石林賦

送僧歸天竺唐崔塗

忽憶曾棲處千峯近沃洲別來秦樹老歸去海門秋汲帶寒汀月禪鄰賈客舟遙知清興愜不厭石林幽

晚次修路僧崔塗

平盡不平處尚嫌功未深應難將世路便得稱師心高鳥下殘照白煙生遠林更聞清磬幾聊喜緩塵襟

送雲卿上人遊安南唐李洞

春往海南邊，秋聞半夜禪。鯨吞洗鉢水，犀觸點燈船。島嶼分諸國，星河共一天。長安却回日，松偃舊房前。

寄太白禪師 唐 張蠟

何年萬仞頂，獨有坐禪僧。客上應無路，人傳或見燈。齋廚惟有橡，講石任生藤。遙想東林社，如師誰復能。

訪澄上人 唐 李中

尋師來靜境，神骨覺清涼。一餉逢秋兩，相留坐竹堂。石渠堆敗葉，莎砌咽寒蟬。話到南能旨，怡然萬慮忘。

僧可真東歸因謁范蘇州 宋 梅堯臣

姑蘇臺畔去雲輕，付清機野策過寒水。山童護衲衣，松門正投宿。竹笠帶餘暉，誰愛杼山句。使君應姓韋。

送長吉上人 宋 林逋

囊集暮雲篇，行行肯廢禪。青山買未暇，朱闕去隨緣。茗試幽人井，香焚賈客船。淮流遲新月，吟玩想忘眠。

送思齊上人之宣城

林逋

林嶺藹春暉，程程入翠微。泉聲落坐石，花氣上行衣。詩正情懷淡，禪高語論稀。蕭間水西寺，駐錫莫忘歸。

擬寒山子 元 僧行端

偃仰千巖內，超然與世違。米芝為口食，紉綳作身衣。瀑水淋苔磴，湫雲漬草扉。閒吟竺仙偈，幾度歷斜暉。

送僧還松蘿山 明 僧德祥

鄉井何曾念，谿山不肯忘。百灘春水色，萬壑古松香。雲影同歸路，鐘聲出上方。松蘿窟深處，閒坐閱流光。

送鄰寺僧 僧德祥

同住南山裏，經年不一逢。深蘿挂靈錫，落葉悶行踪。夢繞千峯澗，吟殘兩寺鐘。今從湖上別，雲水意重重。

贈別華頂老僧 明 僧圓復

老宿清無侶，名山住有年。鬢留三寸雪，衲挂半窗煙。破屋眠秋雨，孤鐘煮夜泉。相逢笑相別，紅葉滿霜天。

七言律

寄廬山真人唐李端

高僧無跡本難尋，更得禪行去轉深。  
青草湖中看五老，白雲山上宿雙林。  
月明潭色澄空性，夜靜猿聲證道心。  
更說謝公南座好，煙蘿到地幾重陰。

贈日本僧智藏唐劉禹錫

浮杯萬里過滄溟，遍禮名山適性靈。  
深夜降龍潭水黑，新秋放鶴野田青。  
身無彼我那懷土，心會真如不讀經。  
為問中華學道者，幾人雄猛得寧馨。

贈閻師唐許渾

近日高僧更有誰，宛陵山下遇閒師。  
東林共許三乘學，南國爭傳五字詩。  
初到庾樓紅葉墜，夜投蕭寺碧雲隨。  
秋江莫惜題佳句，正好磷磷見底時。

送僧歸廬山唐趙嘏

禪棲忽憶五峰遊，去著方袍謝列侯。  
經啟樓臺千葉曙，錫含風雨一枝秋。  
題詩片月侵雲在，洗鉢香泉覆菊流。  
却憶前年別師處，馬嘶殘月布谿頭。

寄清涼寺僧唐溫庭筠

石路無塵竹徑開，昔年曾伴戴顓來。  
窗間半偈聞鐘後，松下殘碁送客回。  
簾向玉峰藏夜雪，砌因藍水長秋苔。  
白蓮社裏如相問，為說遊人是姓雷。

送僧歸國清寺唐杜荀鶴

吟送越僧歸海涯，僧行渾不覺程賒。  
路沿山脚潮痕出，睡倚松根日色斜。  
撼錫度岡猿抱樹，擎瓶盛浪鷺翻沙。  
到叅禪後知無事，看引秋泉灌藕花。

江西逢僧省文唐曹松

高僧不負雪峰期，却伴青霞入翠微。  
百葉巖前霜欲降，九枝松上鶴初歸。  
風生碧澗魚龍躍，錫振金樓燕雀飛。  
想得白蓮花上月，滿山猶帶舊光輝。

送僧唐黃滔

纔年七歲便從師，猶說辭家學佛遲。  
新斲松蘿還不住，愛尋雲水擬何之。  
孤谿雪滿維舟夜，壘嶂猿啼過寺時。  
鳥道龍湫悉行後，豈將翻譯負心期。

聞尚顏上人創居有寄唐僧齊己

麓山南面橘洲西，別構新齋與竹齋。  
野客已聞將鶴贈，江僧未說有詩題。  
窗臨香靄雲千嶂，枕遍潺湲月一谿。  
可想乍移吟榻處，松陰冷濕壁新泥。

贈從善上人 宋 徐照

骨氣清冷無片塵，即應僧可是前身。  
詩因圓解堪呈佛，基與禪通可悟人。  
掃地就涼松日少，煮茶消困石泉新。  
不能來往城中寺，去買青山約我鄰。

照閣奉陪辯才老師夜坐懷少

游學士 宋 僧道潛

猿鳥投林已寂然，芭蕉過雨小樓前。  
雲依絕壁中間破，月自遙峰缺處圓。  
照坐不須紅蠟炬，可人惟有蕙爐煙。  
校酬御府圖書客，疇昔還同此夜禪。

訪箕和尚峴山 金 許古

山中風定夜沈沈，沈月滿禪林靜客心。  
蒼檜四排巖法界，孤松中立殿潮音。  
鼓鐘有節人如玉，臺殿無塵地布金。  
二月來遊春尚淺，紅梅無數照山陰。

寄開元奎律師 元 袁奩

雙塔亭亭透夕陽，芭蕉深處碧窗涼。

江神夜聽光明偈，天女朝分解脫香。

齋鉢午空鳥守樹，經臺雲冷鶴歸房。

平生欲結西方社，但怪淵明作吏忙。

奉寄恕中韞禪師 元 丁鶴年

曾向名山識異人，心如木石氣如春。

坐禪霜葉秋埋膝，行道天花日繞身。

有鉢相傳元是幻，無錐可卓本非貧。

惟餘潭底中秋月，對馬龍峰面目真。

送僧還天台省親 明 張羽

戴經東去路迢迢，應為寧親到石橋。

江上中齋尋午墅，沙邊夜梵雜寒潮。

宰官問法留三宿，慈母焚香製七條。

歲晚定知歸本寺，待予聽雪坐終宵。

寄南屏渭長老 張羽

蒲室傳心第一宗，老尋古剎寄行踪。  
貫花偈就人爭寫，壞色衣穿自懶縫。  
案上梵經皆貝葉，手中談麈是青松。  
何年惠遠重開社，來聽東林寺裏鐘。

五言絕句

送靈澈上人 唐 劉長卿

風入春水物詩選初編

蒼蒼竹林寺，杳杳鐘聲晚。荷笠帶夕陽，青山獨歸遠。

送方外上人

劉長卿

孤雲將野鶴，豈向人間住。莫買沃洲山，時人已知處。

寄燦師

唐 韋應物

林院生夜色，西廊上紗燈。時憶長松下，獨坐一山僧。

送僧遊春

唐 李端

獨將支遁去，欲往戴顓家。晴野人臨水，春山樹發花。

七言絕句

贈僧

唐 顧況

家住義興東，舍谿谿邊。莎草雨無泥，上人一向心。入定春鳥年，年空自啼。

贈天竺靈隱二寺主

唐 權德輿

石路泉流兩寺分，尋常鐘磬隔山聞。山僧半在中峰住，共占清猿與白雲。

贈藥山高僧惟儼之作

唐 李翱

練得身形似鶴形，千株松下兩函經。我來問道無餘說，雲在青天水在瓶。

再贈

李翱

選得幽居，愜野情。終年無送，亦無迎。有時直上，孤峰頂。月下披雲，笑一聲。

送僧遊山

唐 熊孺登

雲身自在山山去，何處靈山不是歸。日暮寒林投古寺，雪花飛滿水田衣。

秋夜懷紫閣寺僧

唐 鮑溶

滿山兩色應難見，隔澗經聲又不聞。紫閣夜深多入定，石臺誰為掃秋雲。

華師

唐 李商隱

孤鶴不睡，雲無心。衲衣筇杖來西林，院門晝鎖，迴廊靜。秋日當階，柿葉陰。

大夢上人自廬峰回

唐 杜牧

行脚尋常到寺稀，一枝藜杖一禪衣。閑門滿院空秋色，新向爐峰過夏歸。

秋日送僧志幽歸山寺

唐 馬戴

禪室繩牀在翠微，松間荷笠一僧歸。

磬聲寂歷宜秋夜，手冷鐙前自衲衣。  
尋僧唐趙嘏

谿戶無人谷鳥飛，石橋橫木挂禪衣。  
看雲日暮倚松立，野水亂鳴僧未歸。

贈質上人唐杜荀鶴  
拚坐雲遊出世塵，無無瓦鉢可隨身。  
逢人不說人間事，便是人間無事人。

山僧唐陸龜蒙

山薜幾重生，草履澗泉長。自滿銅鉢  
時將如意敲，眠虎遣向林間坐。聽經

訪僧不遇陸龜蒙

掉倚東林，欲問禪。遠公飛錫未應還，  
蒙莊弟子相看笑。何事空門亦有關。

贈日東鑒禪師唐鄭谷

故國無心渡海潮，老禪方丈倚中條。  
夜深雨絕松堂靜，一點山螢照窈窕。

送僧清演歸山唐李洞

毛褐斜肩背負經，曉思吟入竇山青。  
峰前野水橫官道，踏著秋天三四星。

贈僧李洞

不羨王公與貴人，唯將雲鶴自相親。

聞來石上觀流水，欲洗禪衣未有塵。

贈東林總長老宋蘇軾

谿聲便是廣長舌，山色豈非清淨身。  
夜來八萬四千偈，他日如何舉似人。

示西林可師宋朱子

幽居四畔只空林，啼鳥落花春意深。  
獨宿塵龕無夢寐，五更山月照寒衾。

山中僧宋元

雪頂霜眉齒半稀，跣趺苔石看雲岷。  
山童掃葉鶴飛起，狼籍松花滿衲衣。

和寒山子詩明陳芹

青煙紫霧夕冥冥，似雨飛泉滿戶庭。  
白日山人無一事，水精簾下閱金經。

浮圖類

五言律

奉和九月九日登慈恩寺浮圖  
應制唐楊庶

萬乘臨真境，重陽眺遠空。慈雲浮雁  
塔，定水映龍宮。寶鐸含颺響，仙輪帶  
白紅。天文將瑞色，輝煥滿寰中。

登慈恩寺塔唐張喬



窗戶響層風，清涼碧落中。世人來往別，煙景古今同。列岫橫秦嶺，長河極塞空。斜陽越鄉思，天末見歸鴻。

保林塔

元 錢惟善

金刹天開畫，鐵檐風語鈴。野雲秋共白，江樹晚逾青。鑿屋巖藏雨，黏崖石墜星。下看湖上客，歌吹正沈冥。

五言排律

登總持寺浮圖

唐 孟浩然

半空躋寶塔，晴望盡京華。竹遶滑川遍，山連上苑斜。四門開帝宅，阡陌俯人家。累劫從初地，為童憶聚沙。一窺功德見，彌益道心加。坐覺諸天近，空香送落花。

七言律

題慈恩寺浮圖

唐 章八元

十層突兀在虛空，四十門開面面風。却怪鳥飛平地上，自驚人語半天中。迴梯暗踏如穿洞，絕頂初攀似出籠。落日鳳城佳氣合，滿城春樹兩濛濛。

題雁塔

唐 許孜

寶輪金地歷人寰，獨坐蒼冥啟玉關。北嶺風煙開魏闕，南山氣象鎖高顏。灞陵車馬垂楊裏，京國城池落照間。暫放塵心遊物外，六街鐘鼓又催還。

七言絕句

與夢得同登棲靈塔

唐 白居易

半月悠悠在廣陵，何樓何塔不同登。共憐筋力猶堪在，上到棲靈第九層。

塔頂

元 郭鈺

塔頂新晴獨自登，畫欄高倚十三層。不知眼界高多少，地上行人似凍蠅。

五言古

飯覆金山僧

唐 王維

晚知清淨理，日與人羣疎。將候遠山僧，先期掃敝廬。果從雲峯裏，顧我蓬蒿居。藉草飯松屑，焚香看道書。燃燈晝欲盡，鳴磬夜方初。一悟尋為樂，此生閒有餘。思歸何必深，身世猶空虛。

七言古

錫杖歌送明梵上人歸佛川

唐 皇甫曾

上人遠自西天至，頭陀行遍南朝寺。  
口翻貝葉古字經，手持金策聲泠冷。  
護法護身惟振錫，石瀨雲谿深窈窕。  
乍來松徑風露寒，遙映霜天月成魄。  
後夜空山禪誦時，寥寥挂在松樹枝。  
真法常傳心不住，東西南北隨緣路。  
佛川此去何時迴，應真莫便遊天台。  
五言律

秋夜北上精舍觀體如師梵

唐 劉長卿

焚香奏仙唄，向夕遍空山。  
清切蕪秋遠，威儀對月閒。  
靜分巖響答，散逐海潮還。  
幸得風吹去，隨入到世間。

飯僧

唐 王建

別屋炊香飯，薰辛不入家。  
溫泉調葛麪，淨手摘藤花。  
蒲鮓除青葉，芹蘆帶紫芽。  
願師常伴食，消氣有薑茶。

五言排律

過廬四負外宅看飯僧共題七

唐 王維

二賢異七賢，青眼慕青蓮。  
乞飯從香積，裁衣學水田。  
上人飛錫杖，檀越施金錢。  
跌坐簷前日，焚香竹下煙。  
寒空法雲地，秋色淨居天。  
身逐因緣法，心過次第禪。  
不須愁日暮，自有一燈燃。

七言律

奉和闕元寺佛鉢

唐 陸龜蒙

空王初受逞神功，四鉢須臾現一重。  
持次想添香積飯，覆時應帶步羅鐘。  
光寒好照金毛鹿，響靜堪降白耳龍。  
從此寶函香裏見，不煩西去請靈峰。

水精念珠

唐 曹松

等量紅綾貫品熒，盡道勻圓別未勝。  
鑿斷玉潭盈尺水，琢成金地兩條冰。  
輪時祇恐星侵佛，挂處常疑露滴僧。  
幾度夜深尋不著，琉璃為殿月為燈。

闕元寺石鉢

明 高啓

寶石當年琢帝青，浮波不異木杯輕。  
傳靈已歷乾陀國，乞食曾來舍衛城。  
漁父得時初獻洗，法王在日每擎行。

寺僧見客休頻出恐有藏龍此内驚  
七言絕句

定水寺行香 唐 鄭谷

聽松看畫繞虛廊風拂金爐待賜香  
丞相未來春雪密暫偷閒臥老僧林

和聞梵 明 曹學佺

山下層層起暮煙山中一點佛燈然  
僧家功課如常事只有朝昏無歲年

佩文齋詠物詩選

文化五戊辰十二月發行

嘉永三庚戌三月再板

江戸書林

本石町十軒店

萬笈堂

英大助

江戸本石町十軒店角 萬笈堂英大助藏板詩集目錄

四詠唱和詩 唐 皮日休 寸珍懷中本 陸龜蒙 全一冊 柳灣先生校閱

此書ハ漁樵酒茶ノ四詠皮陸兩人ノ唱和ナリ右四ノ物ニ用ルトニコノ器物人事各五言八句ニ咏シ悉ク縝密清奇典雅曠達ノ作ニシテ咏物ノ標準凡上ノ清賞ニ具ヘキ書ナリ

茶山集 宋曾幾著 柳灣先生校閱 全四冊

此書ハ曾茶山先生ノ詩集武英殿聚珍板ヲ翻刻ス先生ノ詩學韓子蒼ヨリ出テ陸放翁ノ師タリ放翁ノ詩先生ノ法ヲ得テ南宋ノ大家トナル先生ノ詩風骨高騫ニシテ含蓄深遠之宋詩ノ軌範トナスヘキ必読ノ集也

宋百家絕句 懷中橫本 全四冊 薄葉搨 全一冊 弘齋先生編

蘓黃范陸揚誠齋ヲノキ両宋ノ名家ノ七絶近行ノ坊本ニ載セサルトコロノ詩二千余首ヲ編集ス宋詩ヲ學フ人此集ヲ置カハ詩材アケテ用フヘカラス

萬笈堂藏板目錄

佩文齋詠物詩選

懷中橫本全二冊  
同簿葉榻全一冊

康熙御選歷代咏物ノ詩一万四千餘首ノ中ヨリ初學ノ解シヤスク學ヒヤスキ六朝唐宋金元明古詩近体ヲ鈔出シ花朝月夕雅集ノ席上又ハ遊覽旅行ノ重宝トス

同 續編 同

全二冊  
全一冊

此編ハ曩ニ刊行スル所ノ續編ニシテ飲食穀蔬草木花卉鳥獸虫魚ノ題咏ヲ洩サス編録シ花朝月夕雅集ノ席上又ハ遊覽旅行ニ便ス前編ト合シ全部トスヘシ

佩文齋題畫詩類

同 全四冊  
同 全一冊

康熙御歷代題画ノ詩ナリ凡ソ山水人物故事花卉翎毛虫魚走獸ニイタルマテアラユル画賛ノ詩ヲアツム獨リ詩家ノ必用ノミニアラヌ書家画家トモニ欠コラ得サル重宝ノ書ナリ  
弘齋先生編

授時圖 同略解一冊附

一幅

モト農家ノ書ナレト四時ノ雜真ノ詩ヲ作ルニ便ナル書

林園月令

寸珍本  
同簿葉摺映入

全八冊  
全二冊

同 二編

同

全八冊  
全二冊

柳湾先生纂輯

此書ハ四時十二月ニ部ヲ分テ毎時每月良辰佳節ノ典故占候樹藝收採下種分栽移植扞挿貼接屢條灌漑製用雜事諸木百卉花葉ノ開謝日月風雲霜露雨雪ホ都テ其月ニカ、リタル事ヲモラサス風流雅馴林園ノ詩ニ宜キヲ編輯シ佳辰良節各月ノ景物ノ題咏唐宋元明諸家ノ詩ヲ集録シテ花辰月夕吟咏ノ作例ニ備ヘ鳴禽吟蟲其外風流雅事都テ林園ノ幽趣ニ助ケアル物ヲ毎時ノ末ニ附録ス実ニ藝圃ノ雅課詩林ノ清賞ニシテ騷人韻士ノ座右ニ欠ヘカラザルノ書ナリ

林園月令補遺

同上

全三冊

此編ハ四時ノ草木花果百穀諸蔬ノ培養整頓雜事製用ホ歲時ノ典故前編ニ漏タルヲ拾遺ス且清ノ顧鐵卿ノ清嘉錄近コロ舶來シテ其載ルトコロノ風俗吾邦ト多ク相似タリ風流雅事ヲ裁録シ麗藻詩篇モ清朝名人佳什ヲ錄出シテ林園ノ雅賞ニ供ス実ニ風流ノ君子座右ニカタヘカラザル書ナリ

梧桐詩話

林蕙坡先生著 全二冊

唐宋元明清ノ詩ヲ論シ字句ノ用法例格ヲ示シ且珍シキ字面又ハ典故ヲ舉テ詩學ニ大益アルノ書ナリ故ニ詩佛先生此編ニ序シテ學問ノ博ナル考證ノ精シキト近世詩話ノ比ニアラズト云

采風集

屋山先生輯 全三冊

此集ハ方今三都及諸國名家ノ詩ヲ編集ス作者各選ラ異ニストイヘトモ一々其得意ノ佳作ニシテ居ナカラ三都諸國ノ諸名家ト朝夕相接シテ妙論佳話ヲ聞クカ如シ風流ノ韻士必読ノ集也

竹沙小品

一帖

吳主善先生画 詩ハ天民五山書ハ朱庵星池董堂諸先生其外江戸高名ノ人不残載ス  
吳竹沙先生ノ南宗ノ画法ヲ以テ山水人物竹石花卉ホノ因ヲ淡彩スリニノ江戸諸名家ノ詩并ニ書ニ絶ト稱スヘシ且列張綴ニシタレハ乱シテ屏風張ニ奇妙ノ画帖ナリ

宋画人名録

懷中折本 一帖

宋朝画家ノ姓名字号并ニ其善スル所ヲ挙テ伊呂波引ニシ宋史本傳其外書數十部ヨリ檢出シ趙宗三百年ノ名画高手十有餘家ヲ輯録シ古画ヲ玩フ考證ニ備フ風流名士平常懷中シテ大ニ益ヲ得ルノ書也

篋中集

弘齋先生選評 寸珍本全一冊

唐ノ元次山ノ篋中集ニ倣ヒ方今名家諸体ノ詩ヲ選シ詩每ニ朱批ヲ加フ其書法モ亦精妙ニシテ實ニ吟篋ノ紺珠哦窗ノ雅玩ナリ

古韻通叶

清邵長衡撰 懷中折本 一帖

此書ハ古今韻畧ニ就テ古韻相通スルモノ叶スルモノヲ每韻悉ク録出シ專ラ古詩詞歌行贊銘ホヲ作タニス時ニ臨ミテモロクノ韻書ノ險スルヲ省キ至テ簡テ騷客韻士必コレヲ懷ニスヘキ重宝ノ書ナリ

坤齋日抄

西島蘭溪先生著

先生ノ此書經史ヲ貫穿シ百家ヲ高推ス精博明備前人ノイマタ未發ノ所ナリ

東里新談

全二冊

此書カクノ隨筆ナリトイヘ臣博聞ヲ以テ  
經說ヨリ始メ諸子百家ノ學ニ涉リ根柢  
ナキ說ヲ言ヌ實ニ有益ノ隨筆ナリ

柳灣漁唱

全一冊

同 二集

同

同 三集

同

佩文韻府兩韻便覽

懷中 全一冊  
折本

此書ハ彭元瑞詩韻異同辨ヲ本シ佩文  
韻府中ノ一字ニテ平仄兩用スモノヲ鈔出シ  
傍ニ古今ノ韻書詩集ヲ摺リ攷リ解疑ヲ  
叙毎韻悉録出シ詩作ノ為ニ便リス騷人  
韻士必コレヲ懷ニスヘキ書也

三體詩

全三冊

墨林奇標

雲山 兩先生纂輯 全一冊

同 二編

懷中 全一冊

同 三編

橫本 全一冊

此書ハ四時草木ノ花史禽鳥鱗介昆蟲走獸ヲ  
部分ニシテ一々唐宋金元明清ノ諸名家ノ詩  
句ヲ集シ席上揮毫題画ノ資用ニ備フ故ニ  
野遊舟行書畫會諸宴集ホニ懷中シテ其  
便利殊ニ多シ實ニ翰墨場中ノ紺珠ト稱ス風  
流才子坐右ニ欠ベカラザル書ナリ

高季迪大全集

絕句之部 全十六冊  
三冊出版

文化五年戊辰十二月發行  
嘉永三年庚戌三月再版

發行書林

京都三條通外屋町

出雲寺文次郎

大坂心齋橋筋北久太郎町

河内屋喜兵衛

安堂寺町

秋田屋太右衛門

林通



山城屋佐兵衛

全壹町目 須原屋茂兵衛

全淺草茅町三丁目 伊八

全横山町三丁目 和泉屋金右衛門

全本石町十軒店 大助

全下谷御成道 文藏

417033

