

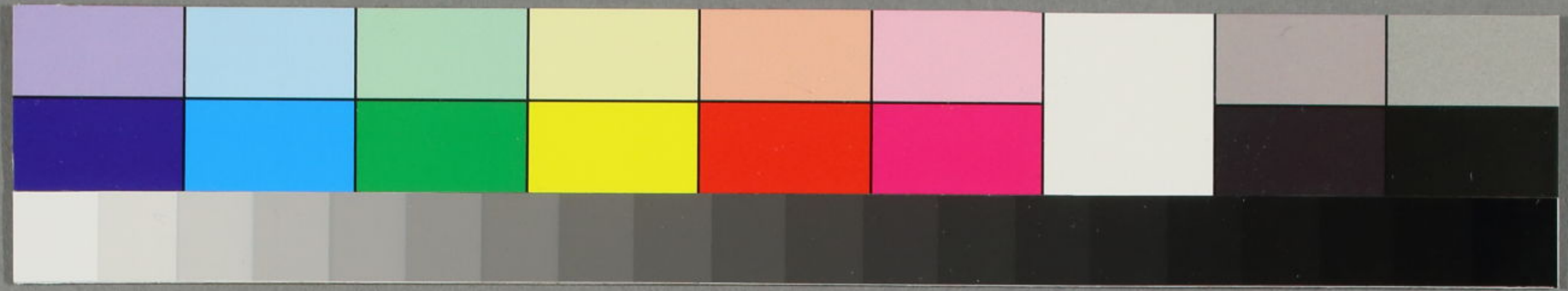
佩文齋詠物詩選

二編

坤

共四





知

佩文齋詠物詩選二編

館撰樞

麟類

五言律

麟

唐李喬

漢祀應祥開魯郊西狩迴奇音中鍾
呂成角喻英華畫像臨仙閣藏書入
帝臺若鷺能吐哺為觀鳳凰求

七言絕句

步虛詞

明孫穀

王母雲車五色麟白鸞前導向天巡
天章曉奏虛皇殿仙桂花開八萬春

獅子類

七言律

獅子

明夏言

金眸玉爪日懸星羣獸聞知盡駭驚
怒懾熊羆威凜凜雄驅虎豹氣英英
曾聞西國常馴養今出中華應太平
却羨文殊能服爾總騎駕馭下天京

虎類

五言古

佩文齋詠物詩選三編 獅子虎



挂虎圖於寢壁示結程

宋 張耒

畫工出幻事，縞素發原藪。蕭蕭白茅
依，凜凜北風走。耽然老於菟，舉步安
不驟。目光炯，雙射怒吻呀。欲受彼彪
擲，其旁文采澹。初就，雖然竊形似。已
足走百獸，煩君衛吾寢。振此蓬華陋，
坐令盜肉鼠不敢窺。白畫。

猛虎行

宋 徐照

猛虎出林，行咆哮取人食。居人慮虎
至，荆棘挂牆壁。虎乃愛其身，驚遁不
近。側人或虎，不如甘心蹈荆棘。

七言古

猛虎行

唐 張籍

南山北山樹冥冥，猛虎白日繞林行。
向晚一身當道食，山中麋鹿盡無聲。
年年養子在空谷，雌雄上山不相逐。
谷中近窟有山林，長向邨家取黃犢。
五陵年少不敢射，空來林下看行跡。

畫虎圖

宋 游子明

平生射虎裴將軍，馬擗如龍弓百鈞。

手撚白羽旁無人，注虎使虎不敢奔。
須臾叢薄斑斕出，人馬不知俱辟易。
矢如蓬蒿弓，減力將軍得掃，幾敗績。
徐行爪牙元不露，耽耽垂頭若微顧。
尾剪霜風，林葉飛，倏忽山頭日光暮。
包家畫出真於菟，我尚不敢編其鬚。
昔人作詩譏畫圖，吁嗟畫圖今亦無。

趙遠猷伏虎圖行

元 郝經

南山射虎曾得名，壁上忽見令我驚。
何物敢爾來，戶庭屢叱不動仍生擗。
畫師前身是山靈，削中有虎無丹青。
老樹數筆平掃成，殺氣慘澹猛氣橫。
頭顱半妥蹲，孤城怒尾倒，掉蹻霜旌。
錢騎張磔疑有聲，赤吻灑血猶帶腥。
抱石欲卧伏，欲騰爪入石角，瞪不瞑。
寒電夾鏡，塞兩睛，四坐凜凜陰風生。
威稜神采出，典型逸韻乃是金天精。
伊昔詩家杜少陵，酷愛賦馬并賦鷹。
為憐神俊故屢稱，我今賦虎亦有微。
要得猛士建太平，坐令四海皆澄清。
吁嗟擲筆還撫膺，世間道路多棘荆。

張鬼磨牙不可行

題胡氏殺虎圖

元 陳旅

沙河野黑秋風蠶棗陽成卒車載擊
道旁老虎夕未舖車中健婦不見夫
倉皇下車持虎足呼兒授刃刺其腹
夫骨已斷不可續泣與孤兒餐虎肉

答祿將軍射虎行

元 廼賢

將軍部曲瀚海東三千錢騎精且雄
久知天命屬真主奮身來建非常功
世祖神謨涵宇宙坐使英雄皆入彀
十年轉戰淮蔡平帳下論功封太守
信陽郭外山嵯峨長林六谷青松多
白額於菟踞當道城邊日落無人過
將軍聞之毛髮豎拔劍誓天期殺虎
彎弓走馬出東門傾城來看誇豪武
猛虎磨牙當路嗥目光睽睽斑尾搖
據鞍一叱雙鬣裂鳥飛木落風蕭蕭
金銷瑀弓鍊絲箭滿月弦開正當面
雕翎射沒錦毛摧崖石傾頽腥血濺
萬人歡笑聲震天剖開一箭當心穿
父老持杯馬前拜祝公眉壽三千年

將軍立功期不朽奇事相傳在人口

可憐李廣不封侯却喜將軍今有後

承平公子秘書郎文場百步曾穿楊

咫尺風雲看豹變鳴珂曳履登朝堂

猛虎行

明 高啟

陰風吹林鳥鵲悲猛虎欲出人先知

目光燿燿當路坐將軍一見張矢隨

幾家插棘高作門未到日沒收猪豚

猛虎雖猛猶可喜橫行只在深山里

七言律

射虎得山字

金 馮延登

田翁太息論三害獵騎俄驚見一斑

涎口風生雷吼怒角弓寒勁月痕彎

柳營共許千人敵魚服仍餘一矢還

我欲殘年費神駿短衣匹馬夢南山

七言絕句

射虎

元 張洪範

黑風萬騎卷空山怒吼巖林出錦斑

得意將軍飛錢鏃忽驚一點草梢殷

山居詩

明 僧法泉

青山疊疊繞珠林磬響時兼流水音

風之卷水勿許馬

馬

虎不避人，人避虎。虎能先我息，機心馬類。

五言古

走馬引

梁張率

良馬龍為友，玉珂金作羈。馳驚宛與路，半驟復半馳。倏忽而千里，光景不及移。九方惜未見，薛公寧所知。歛轡且歸去，吾畏路傍兒。

紫驄馬

陳張正見

將軍入大宛，善馬出從戎。影絕乾河上，聲流水窟中。似鹿猶依草，如龍欲向空。須還十萬里，試為一追風。

飲馬歌

唐李益

百馬飲一泉，一馬爭上游。一馬噴成泥，百馬飲濁流。上有滄浪客，對之空歎息。自顧纒上塵，徘徊終日夕。為問泉上翁，何時見沙石。

鞭馬圖

元袁桷

生駒萬里意所向，知無前圍人忌其德。未試先加鞭，要令後首馴。使我常相隣，伯樂去已久。此道不復傳，駕車

困泥途，伏櫪老。歲年所用非所養，誰能別。雄辯畫師逐時好，謂爾誠當然。披圖重歎嗟，我意何由宣。

七言古 附長短句

韓幹馬十四匹

宋蘇軾

二馬並驅，攢八蹄。二馬宛頸，駿尾齊。一馬任前，雙舉後。一馬却避，長鳴嘶。老驄奚官騎，且顧前身作馬通。馬語後有八匹飲，且行微流赴吻。若有聲前者既濟，出林鶴後者欲涉。鶴倦啄最後一匹馬中，龍不嘶，不動尾搖風。韓生畫馬真是馬，蘇子作詩如見畫。世無伯樂亦無韓，此詩此畫誰當看。曹將軍下槽馬圖 元 揭傒斯
曹霸畫馬真是馬，宛頸相摩槽邊下。卓犖權奇果如此，豈有世上無知者。朱絲不是凡馬韁，天閑十二皆龍驤。曾從天子平四方，畫圖仿佛餘驪黃。華山之陽春草長。

畫馬

元 薩都刺

漢水揚波洗龍骨，房星隨地天馬出。

四蹄蹀躞若流星，兩耳尖修如削筆。
天閑十二連青雲，生長出入黃金門。
鼓鬣振尾，恣便仰食粟，何以酬主恩。
豈堪碌碌同凡馬，長鳴噴沫，奚官怕。
入為君王駕，鼓車出為將軍靜邊野。
將軍與爾同，死生要令四海無戰爭。
千古萬古歌太平。

題二馬圖

元

貢師泰

鑣喙駟連錢，驄何年隊影。江水中蒲梢，西來八尺龍。天閑十二為爾空，五花雲錦吹東風。

劉舍人桃花馬歌

元

廼賢

青絲駿馬桃花色，翠鞍玉轡黃金勒。
奚奴牽出不敢騎，道上行人爭愛惜。
往時曾遇李將軍，汗流赤血氣如雲。
朝刷黃河暮南粵，沙場百戰成奇勳。
歸來無心伏槽櫪，頓轡長鳴思奮力。
東家白面繡衣郎，千金買去遊南陌。
昨朝校獵向城隅，萬人爭說天下無。
夜歸不怕霸陵尉，玉鞭醉打蒼頭奴。
畫燭銀屏歡徹曙，一朝金盡賓朋去。

可憐驕馬屬誰家，斷繮猶繫階前樹。
君不見西家款段三十年，青鬃滿櫪。
菽滿田，老翁不識城下路，騎看射獵南山邊。

題畫馬

元

薛漢

渥洼龍媒，少人識。世上驚胎日，充辰。
班生畫馬盡，而匹駿骨雄姿殊。未得。
赭袍烏帽坐奚官，似出春風十二閑。
掩圖不語，三太息。我方垂耳鹽車間。

姚少師所藏八駿圖

明

曾榮

周家八馬如飛電，夙昔傳聞今始見。
銳耳雙分秋竹批，拳毛一片桃花旋。
肉駿疊聳高崔嵬，權奇如此真龍媒。
霜蹄試踏層冰裂，駿尾欲掉長颺迴。
瑤池宴罷歸來早，終月羈金照京鎬。
紫韉飛時逐落花，雕鞍解處眠芳草。
由來駿骨健且馴，美影騎嘶不動塵。
有時渴飲天津水，五色照見波鄰鄰。
圉官騎來難久駐，飲向春流最深處。
珠銜寶勒不敢疏，直恐飛騰化龍去。

古來善畫韋與韓此畫豈同凡馬看
人間造次不可得首當秋深煙雨寒
趙松雪畫馬 明 劉溥

王孫畫馬世無敵一畫一回飛霹靂
千里長風入綵毫平沙碧草春無跡
硯池想是通渥洼突然走出白羣騶
翻濤浴浪動光彩雲影滿身堆玉花
玉花連錢汗流血駿尾梢風蹄踏錢
何時騎得似畫中踏破陰山古時雪

龍駒 明 張居正

天馬徠翼飛龍蹄削玉耳垂筒碧月
懸雙頰明星貫兩瞳文皇將士盡黑
虎復有龍駒助神武流矢當胸戰不
休汗溝血點桃花雨壩上摧鋒第一
功策勲何必減元戎君不見虎士標
形麟閣裏龍駒亦入畫圖中

五言律 燕窩馬 唐 李 白

紫駟行且嘶雙翻碧玉蹄臨流不肯
渡似惜錦障泥白雪關山遠黃雲海
樹迷揮鞭萬里去安得戀春閨

送劉評事充朔方判官賦得征
馬嘶 唐 高 適

征馬向邊州蕭蕭嘶不休思深應帶
別聲斷為兼秋岐路風將遠關山月
共愁贈君從此去何日大刀頭

文紀行贈以小步馬 元 楊 奐

洛水西頭路桃花夾岸香偏宜紅叱
撥小試紫遊韁雨徑沙初軟春山草
正長杖藜猶過我此別莫相忘

五言排律 天驥呈材 唐 鄭 賁

毛骨合天經拳奇步驟輕曾邀子闡
駕新出貳帥城噴勒金鈴響追風汗
血生酒亭留去跡吳坂認嘶聲力可
通衢試材堪聖代呈上良如顧盼垂
耳欲長鳴

天驥呈材 唐 徐仁嗣

至德符天道龍媒應聖明追風奇質
異噴玉彩毛輕躡躩形難狀連拳勢
乍呈効才矜逸態絕影表殊名峽路

寧辭遠關山豈憚行鹽車雖不駕今日亦長鳴

西戎獻馬

唐周存

天馬從東道皇威被遠戎來參八駿列不假貳師功影別流沙路嘶流上苑風望雲時踈足向月每爭雄稟異才難狀標奇志豈同驅馳如見許千里一朝通

七言律

裴相公大學士見示答張秘書謝馬詩并羣公屬和因命追作

唐劉禹錫

草玄門戶少塵埃丞相并州索馬來初自塞垣衝首著忽行幽徑破莓苔尋花緩轡威遲去帶酒垂鞭踐跡迴不與王侯與詞客知輕富貴重清才

公垂尚書以白馬見寄光潔穩

善以詩謝之

唐白居易

翩翩白馬稱金羈領綴銀花尾曳絲毛色鮮明人盡愛性靈馴善主偏知免將妾換懸來處試使奴牽欲上時

不眠不驚行步穩最宜山簡醉中駢

謝裴司空寄馬

唐張籍

驟駟新駒駿得名司空遠自寄書生乍離華殿移蹄澀初到貧家衆眼驚每被閒人來借問多尋古寺獨騎行長思歲旦沙堤上得從鳴珂傍火城

白馬

唐翁綬

渥洼龍種雪霜同毛骨天生膽氣雄金埒乍調光照地玉關初別遠嘶風花明錦躡垂楊下露溼朱纓細草中一夜羽書催轉戰紫駟騎出佩驂方

代書寄馬

唐辛莊

驅馳曾在五侯家見說初生自渥洼鬃白似披梁園雪頸肥如撲杏園花休嫌綠綬嘶貧舍好著紅纓入使衙穩上雲衢三萬里年年長踏魏堤沙

韓左軍馬圖卷

元錢選

韓公胸次有神奇寫得天開八尺駒曾為岐王天上賜不隨都護雪中驅霜蹄奮迅追飛電鳳首昂藏似渴鳥春草青青華山曲二邊今日已無虞

大宛二馬

元

郝經

二馬飄飄萬里來，五花蕭颯上金臺。
風生兩耳雲霄近，電掣雙瞳日月開。
渥水虎文連朝氣，大宛龍種絕氛埃。
將軍正欲成勳業，看汝駉騰展驥才。

天馬

元

郭翼

四年遠涉流沙道，筋骨權奇舊肉腴。
曉秣龍堆寒颯雪，晚經月窟怒追風。
漢文千里知曾却，曹霸丹青貌不同。
拂拭金鞍被來好，幸陪天廐五花驄。

五言絕句

白馬

唐

賈至

白馬紫連乾嘶鳴，丹闕前聞珂自鏘。
蹀躞不要下金鞭。

馬詩

唐

李賀

龍脊貼連錢，銀蹄白踏煙。無人識錦
鞵，誰為鑄金鞭。

其二

大漠沙如雪，燕山月似鉤。何當金絡
腦，萬里踏清秋。

偶成

元

貢性之

雪色西番馬，臨流顧影嘶。似嫌金絡
重，蹴碎落花泥。

和李長吉馬詩

元

郭翼

神駿知無匹，驍騰絕域來。流沙一丈
雪，夜拂白龍堆。

其二

天子飛黃馬，牽來賜近臣。玉階新雨
過，風袞落花塵。

紫騮馬

明

汪淮

誰家白面郎，跨下紫騮馬。蹴踏落花
驕嘶綠楊下。

其二

黃金絡馬首，白玉作馬鞭。盤旋不肯
去，牆外看鞦韆。

七言絕句

天馬詞

唐

張仲素

天馬初從渥水來，郊歌曾唱得龍媒。
不知玉塞沙中路，苜蓿殘花幾處開。

其二

蹀躞宛駒齒未齊，縱金噴玉向風嘶。
來時欲盡金河道，獵獵輕風在碧蹄。

羽林騎

唐

韓翃

駿馬牽來御柳中，鳴鞭欲向渭橋東。
紅蹄亂踏春城雪，花領騎嘶上苑風。

看調馬

韓翃

鴛鴦赭白齒新齊，曉日花間散碧蹄。
玉勒斗迴初噴沫，金鞭欲下不成嘶。

樂府

唐

劉言史

花額紅駿一向偏，綠槐香陌欲朝天。
仍嫌眾裏騎行疾，傍鏜深藏白玉鞭。

舞馬

唐

陸龜蒙

月窟龍孫四百蹄，驕驅輕步應金鞿。
曲終似要君王寵，回望紅樓不敢嘶。

于昂送馬圖

元

袁桷

神駿飄飄得自閒，天池飛躍下塵寰。
青絲絡首誰收得，留與春風十二閑。

桃花馬

元

馬祖常

白毛紅點巧安排，勾引春風上背來。
莫解雕鞍橋下浴，恐隨流水入天台。

洗馬圖

元

張伯淳

蕭蕭霧鬣與風駿，撲面征塵一洗空。
相顧倍增神駿氣，恍疑初在渥洼中。

畫馬

元

虞集

蕭條沙苑貳師還，昔著春風盡日間。
白鬣圍人曾習御，長鳴知是憶關山。

唐人四馬卷

元

宋

金銜初脫齒新齊，蹄玉無聲赤汗微。
昨日杏園春宴罷，滿身紅雨帶花歸。

其二

簇仗回來玉勒閒，黃門牽向落花間。
君王不愛長楊獵，嘶入春風十二閑。

其三

霜蹄踏月早朝回，尾弄紅絲拂紫苔。
日煖龍池初洗罷，尚方聞進御鞍來。

其四

太僕新調試錦韉，九重日色照連錢。
春來興慶池邊路，偏稱宮中軟玉鞭。

三馬圖

元

陳旅

豹股龍膺百戰餘，凌煙長欄載璠璣。
時平不出橫門道，願為君王駕鼓車。

題飲馬圖

元

傅若金

一斛寒泉照紫駟，蕭蕭駿尾動高秋。
夜來樞上西風滿，憶傍寒雲飲隴頭。

題趙仲穆指養馬元 朱德潤

渥注天馬骨如龍，散步春郊首箇中。
指徧玉駿塵未落日斜，宮樹影搖風

天開牽出自奚官，飲罷春流未解鞍。
記得曾陪仙仗立，五雲深處隔花看

其二

駿馬驍騰不受羈，貢來遠自渥注西。
花陰立仗歸來晚，騎向天街自在鳴

其三

奚官牽出莫歸遲，豐草甘泉御苑西。
記得曉趨金殿直，百花深處聽驕嘶

雙馭圖

明 張羽

內官妝束樣能齊，宛洛春風信馬蹄。
共說放朝無一事，看花直到夾城西

畫馬

明 緡績

雙駒汗血已斑斑，蹀躞春風意態閒。
聞道千金求駿骨，不應龍種在人間

題趙松雪馬圖

明 僧來復

振鬣長鳴產月支，玉關風急貢來時。
五花獅子真龍種，賜出黃門不敢騎

牛類

五言古

題竹石牧牛

宋 黃庭堅

野次小埤嶠幽篁相依綠，阿童二尺
箕御此老叢棘石，吾甚愛之勿遺牛
礪角牛礪角尚可牛鬪殘我竹

毛老鬪牛

宋 文同

牛牛爾何爭於此，輒鬪怒長鞭鬪兒
童大炬走翁媪，蒼樓八九子駭立各
四顧何時解角歸，茅舍江邨暮
七言古附長短句

牧牛歌

唐 陸龜蒙

江草秋窮似秋半，十角吳牛放江岸。
鄰肩抵尾乍依隈，橫去斜奔忽分散。
荒陂斷壑無端入，背上時時孤鳥立。
日暮相將帶雨歸，田家煙火微茫濕

題牧牛圖

宋 陳與義

千里煙草綠，連山雨新足。老牛抱朝
飢，向山影覓餘犢兒狂走先過浦，却
立長鳥待其母。母子為人實倉廩，汝
飽不慙人愧汝。牧童生來日日娛，只

憂身大當犯，鋤日斜，睡足牛背上，不信人間有黃輿。

游昭牛圖

宋 陸 游

游昭木石師，李唐畫牛乃其所長，出欄切聽一聲，笛意氣已無，千頃荒客居京口，老益困，衣不揜脛，鬚眉蒼時時弄筆，眼力健，蹄角毛骨分毫，芒我無沙隄，金絡馬拂拭，此幅喜欲狂，乞骸幸蒙優詔許，置身忽在煙林傍，日落飲牛，冰滿塘，夜半飯牛，天雨霜，俚醫灌藥，美水草，老巫呵禁，祓不祥，願我孫子勤農桑，願汝生犢筋脈強，確聲驚破五更夢，歲負玉粒輸官倉。

安樂坊牧童

宋 楊萬里

前兒牽牛渡谿水，後兒騎牛回問事，一兒吹笛笠簪花，一牛載兒行引子，春谿嫩水清無滓，春洲細草碧無瑕，五牛遠去莫管他，隔谿便是羣兒家，忽然頭上數點雨，三笠四簑趕將去。

春郊牧養圖

宋 戴復古

我之居元在野，平生慣識牛羊者，今

見蒲江出此圖，半日不知渠是畫，一捷當前轉頭立，一捷渡浦毛猶濕，中有一蒼騎以牧，牯犛相隨數十足，殿後兩枚黃犢，疎分明如活，下前坡路轉，山南春草多，耳根只欠牧兒歌。

題牧牛圖

元 吳 澄

樹葉醉霜，秋草萎，童驅犢，涉淺谿，一牛先登，砥犢背，犢毛濕，濕猶未晡，一牛四蹄俱在水，引脰前望，喜近堤，一牛兩脚初下水，足高未舉，後兩蹄前牛已濟，伺同隊，回身向後立，不移，一牛將濟，一未濟，直須並濟，同時喘，此牛如人有恩義，人不如牛多，有之人不如牛多，有之笑問二童知不知。

題牧牛渡水圖

元 貢師泰

兒騎牛，兒騎牛，兩牛渡水，當中流，一牛帶犢，臨沙洲，沙洲泥深，沒牛足，中流浪高，拍牛腹，長繩墜手衣，裹身前者起，顧後俯伏，牛背歌，傾不自由，誰云穩，比萬斛舟，待兒出險走平地，畫圖忽落東海頭，東海頭飯牛，之子曾

封侯

飯牛歌

元 洪希文

牛吒吒蹄約約枯其鬣盡芳草綠自
哺薄夜不滿腹搗菜作糜豆作粥飼
飢飲渴而已之脫網解銜就茅屋不
愁飢腸雷轆轤風簷獨抱牛衣宿丁
男長大牛有積明年添種南山曲

牧牛圖

元 貢性之

谿童飲牛渡谿水牛遇水深行復止
人知水深牛不行誰識回頭顧其子
槐林之野春雨晴燒痕田綠春草青
太守勸農當二月土膏肥暖牛可耕
邯鄲城頭征戰息膏戚徒勞吟白石
一聲笛裏太平歌牛背谿童自朝夕

牧牛詞

明 高啓

爾牛角彎環我牛尾疾速共拈短笛
與長鞭南龍東岡去相逐日斜草遠
牛行遲牛勞牛飢惟我知牛上唱歌
牛下坐夜歸還向牛邊卧長年牧牛
百不憂但恐輸租賣我牛

題牧牛圖

明 張以寧

返照在高樹歸牛度層坡一犢卓然
赴其母老特返顧情何多牧兒見之
亦心惻人間母子當如何日暮倚門
烏尾訛

五言律

唐 李嶠

齊歌初入相燕陣早橫功欲向槐林
下先過紫樹中在吳頻喘月奔夢屢
驚風不用五丁土如何九折通

鐵牛廟

元 趙賢

燕人重東作鎔鐵象牛形角斷苔花
碧蹄穿土鋪暉遺蹤傳野老古廟託
山靈一酌壺中酒穰穰黍麥青

五言絕句

唐 元結

將牛何處去耕披故城東相伴有田
父相歡惟牧童

代牛言

唐 劉叉

渴飲潁川水餓喘吳門月黃金如可
種我力終不歇

牧童

宋 葛長庚

楊柳陰初合，邛童睡正迷。一牛貪草嫩，喫過斷橋西。

畫牛

元

僧大訢

草暖犢子肥，牧閒牛耳濕。誰知荷蓑翁，風雨租稅急。

牧牛圖

明

錢宰

野老春耕歇，鬆兒晚牧過。夕陽牛背苗，強似飯牛歌。

雨澗牛

明

僧如蘭

谿岸野橋橫，烏犍帶犢行。無人掛書讀，雨外候春耕。

七言絕句

春日田園雜興

宋

范成大

騎吹東西里巷喧，行春車馬鬧如煙。繫牛莫礙門前路，移繫門西碌碡邊。

冬日田園雜興

宋

范成大

乾高寅缺，菜牛宮。危酒豚蹄，醉土公。牯特無癩，犢兒長。明年添種，越城東。

買牛

宋

陸游

老子傾囊得萬錢，石帆山下買烏犍。牧童避雨歸來晚，一笛春風草滿川。

過大鼻渡

宋

楊萬里

隔岸橫洲十里青，黃牛無數放春晴。船行非與牛相背，何事黃牛却倒行。

題江貫道百牛圖

元

白璉

幾年散放桃林後，餘四百蹄猶可騎。攬鏡挂書多事在，能騎惟有一疑之。

老牛

元

宋

草繩穿鼻繫，紫麻殘喘無。人問是非，春雨一犁鞭不動。夕陽空送牧兒歸。

牧牛圖

元

貢性之

郊原春草綠茸茸，牛背如舟叶叶牧童。自是太平新氣象，錯將畫意屬良工。

題野老醉騎牛圖

明

錢宰

邛田樂事老來稀，記得江南春社時。兒女醉扶黃犢背，帽簷顛倒插花枝。

題畫牛

明

僧普慈

林下逍遙飽，則眠何人能似爾。安然因思昔日陶弘景，金作龍頭不易牽。

羊類

七言古

題四羊圖

宋

王阮

三百維羣世不見，迺以四羊為一圖。
人言此圖出，韋偃不知，韋偃有意無。
巖巖參天，一古木下有，輕蔑滿郊，綠
雪歸隱約，黑暈中，沙肋微茫，筆端足
昔聞，韋侯畫馬工，杜陵長歌歌古松，
孰知畫羊更如此，世間絕藝誰能窮。
斷春太守好事者，珍藏有此希世畫，
嗟余得見，雙眼明，此一轉語，久難下。
三羊游戲，芳草茵，一羊輒登枯樹，根
安得，添我作牧人，為公鞭，此一敗羣

恭題靈羊圖 宣宗御筆

明 謝承舉

塞上春深，草初綠，黃河套邊堪放牧。
何米羌鈴，携乳畜，旁有韓盧，將搏逐。
羣鈴不奔，且不驚，輜車無影，鸞無聲。
持旄已歸，蘇子卿，挾冊未見，皇初平。
羊何安閒，盧何猛，以靜制動，清邊境。
我皇執筆發，深微意在，和雍化，強梗。
是時賢相，惟三楊，昇平輔理，稱虞唐。
九重優游，翰墨場，天與人交，垂四方。
五言律

題蘇武牧羊圖 元 楊維禎

未入麒麟閣，時時望帝鄉。
寄書元有雁，食雪不離羊。
旄盡風雲節，心懸日月光。
李陵何以別，涕淚滿河梁。

七言絕句

戲答張秘監饋羊 宋 黃庭堅

細肋柔毛飽，卧沙煩公遣騎送寒家。
忍令無罪充庖宰，留與兒童駕小車。
天類

五言古

狂犬 宋 孔平仲

吾家有狂犬，其走如脫兔。
撐突盤盂翻，搜爬堂廡汗。
逢人吠不止，雞噪貓且怒。
固難在家庭，只可守邨野。
不見已半年，意謂少懲懼。
昨日至城東，搖尾喜若赴。
銜衣復抱膝，屢乞不肯去。
一躍數尺高，其強乃如故。
豈惟性則然，汝分亦天賦。
未聞有驢蹄蹄，驚棄中路安敢携。
汝婦重令兒女怖。

予米僮耳得吠狗，曰烏菴甚猛，而馴隨予，遷合浦，過澄邁，泗而

濟路人皆驚為作此詩

宋 蘇軾

烏啄本海葵幸我為之主食餘已厭
肥終不憂鼎俎畫則識賓客夜得為
門戶知我當北還掉尾喜欲舞跳跟
趨童僕吐舌喘汗兩長橋不肯躡竟
渡清深浦拍浮似鸞鳥登岸刺唬虎
盜肉亦小疵鞭華當貴汝再拜謝息
厚天不遣言語何當寄家書黃耳定
乃祖

五言絕句

逢雪宿芙蓉山主人

唐 劉長卿

日暮蒼山遠天寒白屋貧柴門聞犬
吠風雪夜歸人

潞陽曉訪馮員外故言

明 謝榛

野闊早霜明林空涼吹動一犬吠人
來松窗破秋夢

題畫

明 僧德清

風雨孤舟夜微茫草樹春茅簷驚犬

吠定是渡江人

七言絕句

春日田園雜興

宋 范成大

步屐尋春有好懷雨餘蹄道水如盃
隨人黃犬攬前去走到谿橋忽自迴

題犬

元 貞性之

深宮飽食恣矜誇臥毯眠檀慣不驚
却被捲簾人放出宜男花下犬新晴

鹿類

五言古

述園廡

唐 韋應物

野性本難畜翫習亦逾年覺瑛始力
直齋角已蒼然仰首嚙園柳俯身飲
清泉見人若聞暇屢起忽低嚙茲獸
有高貌八類寧比肩不得遊山澤踴
促誠可憐

鹿喻

元 王惲

我本麋鹿性出處安自然金鑣非所
慕志在長林煙得遠機穽地食草飲
清泉呦鳴錫同類甘以辭華軒野兒
出其側暗踪山前田農家伺所害乃

知獸之愈彼兕以計去嘉禾歲半牛
野人居山中數畝事壑劇慮為叮嚀
場指鹿乃兕屬雖無獨刃心見之恐
且逐索心素無機淡與標枝間道迹
入幽谷揮管遠人寰尚為山中人置
疑齒頰間

七言律

和揚龍圖驢猿屏末 蔡襄

畫莫難於工寫生驢猿移得上幽屏
相逢平野初驚顧共向薰風識性靈
引子畫遊新草綠嘯羣時望故山青
可憐官省沈迷處每到中軒頓覺醒

驢猿屏

宋 闕名

驢狎猿馴遂性靈恍然疑不是丹青
豈憂夜獵林中去只欠秋吟月下聽
舉目便同臨澗谷此身全恐寄郊坰
山容野態窮微妙造物爭工六尺屏

題小薛王畫鹿

元 鄧文原

禮樂河間雅好儒曾陪校獵奉鸞輿
畫長靈囿觀遊後政暇嘉賓燕集餘
峽蝶圖工人去久騶虞詩好化行初

宗藩翰墨留珍賞憑仗相如賦子虛

七言絕句

山中

唐 盧仝

飢食松花渴飲泉偶從山後到山前
陽坡軟草厚如織腐與康齋相伴眠

山中歌白依

唐 施肩吾

鏡洞尋花日易消人間無路得相招
幼幼白鹿毛如雪踏我桃花過石橋

觀鹿

唐 賈島

條峰五老孰相連此鹿來從若箇邊
別有野麋人不見一生長飲白雲泉

幼幼

宋 林逋

深林撼撼分行響淺葑昔昔學浪痕
春雪滿山人起晚數聲低叫喚籬門

續遊仙詩

明 馬洪

養馴蒼鹿放蓬山走入煙霞喚不還
明日羣中尋却易七星符在項毛間

猿類附欄候

五言古

石頭瀨聽猿

梁 沈約

噉噉夜猿鳴落塔晨霧合不知聲遠

風之聲林物詩選 編錄

卷六

近惟見山重杳既歡東嶺唱復竹西
巖苔

賦得夜猿啼 陳蕭詮

桂月影繞通猿啼迴入風隔巖運
霜臨潭自響空挂藤疑欲飲吟枝似
避弓別有三聲波雷棠竟不窮

三峽吟 宋徐照

山水七百里上有青楓林啼猿不自
愁愁落行人心

七言古

聽猿 宋白玉蟾

三樹五樹啼寒猿一聲兩聲落耳根
吾疑耳到猿啼處却是猿聲隨風奔
猿聲不悲亦不怨吾亦於世何所戀
夜深月白風簫寒聽此忽然毛骨換

題畫 明李東陽

霜枯古樹秋颼颼枝間老猿罷騰踏
戲將長臂撲遊蜂半似相欺半相狎
岡巒高下路東西由來異類不同棲
應憐野徑穿花去不作空山抱樹啼
君不見場中有果房有蜜共趁園林

好風日丁寧慎勿採桃花留結山中
千歲實

五言律

放猿 唐許渾

殷勤解金鎖昨夜雨淒淒山淺憶巫
峽水寒思建谿遠尋紅樹宿深向白
雲帝好覓來時路煙蘿莫自迷

巴江夜猿 唐馬戴

日飲巴江水還啼巴岸邊秋聲巫峽
斷夜影楚雲連露滴青楓樹山空明
月天誰知泊船者聽此不能眠

和修睦上人聽猿 唐李咸用

禪客聞猶苦是聲應是啼自然無穩
夢不必到巴谿疎雨灑不歇迴風吹
輒低此宵秋欲半山在二林西

江猿 明薛蕙

舟行轉江峽處處響哀猿極浦雲方
合連山雨正昏接條時自拄飲水復
相援不待三春盡先傷遊子魂

七言律

長安里中間猿 唐吳融

夾巷長門似海深，楚猿爭得此中吟。
一聲歡陌繞回，首萬里青山已到心。
慣倚客船和雨聽，可堪侯第見塵侵。
魚因水夜聞清嘯，禁路人啼月自沈。

憶猿

吳融

翠微雲歛日沈空，叫徹青冥怨不窮。
連解影垂秋色裏，斷腸聲盡月明中。
靜含煙峽淒淒雨，高弄霜天颯颯風。
猶有北山歸意在，少驚佳樹近房櫺。

放猿

唐王仁裕

放爾丁寧復，故林舊來行處好，道尋
月明巫峽堪憐靜，路隔巴山莫厭深。
栖宿免勞青嶂夢，躡攀應愜白雲心。
三峽果熟松梢健，任抱高枝徹曉吟。

遇所放猿再作

王仁裕

嶓冢祠前漢水濱，飲猿連臂下嶙峋。
漸來子細窺行客，認得依稀似野賓。
月宿縱勞羈絏盡，松餐非復稻粱身。
數聲腸斷和雲叫，識是前時舊主人。

猿皮

宋徐照

路逢巴客賣猿皮，一片蒙茸似黑絲。

常向小窗鋪坐處，却思空谷聽啼時。
弩傷忽見痕猶在，笛響誰誇骨可吹。
古樹團圓行路曲，無人來作野賓詩。

七言絕句

雷題雲門

唐蕭翼

絕頂高峰路不分，嵐煙長鎖綠苔紋。
欄猴推落臨崖石，打破下方遮月雲。

秋夜山中別友人

唐施肩吾

何處邊君話別情，寒山木落月華清。
莫愁今夜無詩思，已聽秋猿第一聲。

猿

唐段成式

却憶書齋值晚晴，挽枝閒嘯激蟬聲。
影沈巴峽夜巖色，蹤絕石塘寒澗聲。

猿

唐張喬

挂月樓雲向楚林，取來金是為清音。
誰知繫在黃金索，翻畏侯家不敢吟。

詠猿

唐周朴

生在巫山更向西，不知何事到巴巖。
中宵為憶秋雲伴，遙隔朱門向月啼。

猿

唐徐黃

宿有喬林飲一瓢，生來蹤跡遠塵泥。

風入猿皮詩題

唐

不知心更愁何事每向深山夜夜啼

放猿

唐

吉師老

放爾千山萬里身野泉晴樹好為鄰
啼時莫近瀟湘岸明月虛舟有旅人

林高士隱居

元

黃庚

家住西湖深更深古松陰裏禮茅君
白猿攀樹藤花落點破巖前一地雲

月嶺猿啼

元

葉顥

樹頭清嘯兩三聲紙帳梅花睡欲成
喚醒冷泉亭上夢嶺雲飛動月初明

狸類

五言古

以野狸餉石末公因作詩

明

劉基

野狸性狡猾夜動書則潛繫之籠檻
中耳弭口不叫當其得意時足爪長
且銛跪踉蹌俊捷攫噬靡有厭貧家
養一雞冀用易水盥爾點不自食尋
聲竊窺覘破柵絲肉血淋漓汗毛鬚
老幼起頓足心如刺刀鎌東鄰借釜
蹄西鄰呼猢猻擊餉爵叢灌設伏抽

陰鈴彼機教已發此欲方未欲絲繩
急纏繞四體如翻黏野人大喜慰不
敢私烹煬持來請科斷致罪施剗劉
使君鎮方面殘賊賊所賦械送至麾
下束縛仍加箝腥膏吞汗鐵繒蘇或
可醃毛芳和糟擗頒賜警不廉黃雀
利螳螂碎首泥塗露烏鴉殉腐肉噴
墨身受掩此物亦足戒中章匪虛誦

七言古 附長短句

牛尾狸

宋

蘇轍

首如狸尾如牛攀條捷險如猿猴橘
柚為棗栗為餼筋肉不足惟膏油深
居簡出善自謀尋蹤發窟并執囚蓄
粗分散身為羞松薪瓦甑蒸浮屠
入糟盎肥欲流熊脂羊酪真比儔引
葛將舉訊何尤無功竊食人所仇

牛尾狸

宋

楊萬里

放公韻勝水玉以字則未聞名季狸
誤隨齊相燧牛尾策勳分作糟丘子
子孫世世饒膏粱黃雀子魚鴻鴈行
先生試與季狸語有味其言頗聽取

七言律

送牛尾狸與徐使君

宋

蘇軾

風卷飛花自入帷，一尊遙想破愁眉。
泥深厭聽雞頭鶻，酒淺欣嘗牛尾狸。
通印子魚猶帶骨，披綿黃雀漫多脂。
殷勤送去煩纖手，為我磨刀削玉肌。

兔類

七言古附長短句

永叔白兔

宋

梅堯臣

可笑嫦娥不了事，却走玉兔來人間。
分寸不落獵人口，滁州野人獲以還。
霜毛半茸日睛殷，紅條金練相繫探。
馳獻舊守作異玩，况乃已在蓬萊山。
月中辛勤莫搗藥，桂傍杵臼今應閒。
我欲拔毛為白筆，研朱寫詩破公顏。
永叔云：諸君所作皆以嫦娥月宮為說，願以新意別作一篇。

梅堯臣

毛氏穎出中山，中衣白兔褐。求文公，文公嘗為穎作傳，使穎名字傳無窮。

偏走五嶽都不逢，乃至琅琊開醉翁。
傳是昌黎之後身，文章節行一以同。
滁人喜其就，籠絀遂與提攜來自東。
見公於鉅鼇之峰，正草命令詞如虹。
筆秃願脫穎，以從赤身謝德婦。萬蓬

白兔

宋

歐陽脩

天冥冥，雲濛濛，白兔搗藥嫦娥宮。
玉關金鎖夜不閉，窺入滁山千萬重。
滁泉清甘瀉大醴，滁草軟翠搖輕風。
渴飲泉，困棲草，滁人遇之豐山道網羅。
百計偶得之，千里持為翰林寶。翰林
酬酢委白璧，珠箔花籠玉為食，朝隨
孔翠伴，暮綴鸞鳳翼。主人邀客醉籠
下，京洛風埃不露席。羣詩名貌極豪
縱，爾兔有意果誰識。天資潔白已為
累，物性拘繫盡無益。益上林榮落幾時
休，回首峰巒斷消息。

放兔行

宋

秦觀

兔飢食山林，兔渴飲川澤。與人不瑕
疵，焉用苦求索。天寒草枯盡見窟，何
太迫。上有蒼鷹，虞下有黃犬，厄微命

無足多所取，敗頭願敢期。揮金遇倒
索，無難色雖乖。獵者意頗塞，仁人肯
兔。兮兔兮，聽我言。月中仙子最汝憐，
不如巫返月中宿。休顧商巖并嶽麓。
五言律

恭題黑兔圖 明 張四維

黑兔人間少，疑從北極來。聖朝今再
見，瑞牒喜重開。玉杵成靈藥，瑤池薦
壽杯。周宜應有詠，梁賦不須裁。
五言排律

恭題黑兔圖 應制 明 申時行

梁苑馴遊日，周京率舞時。重陰符水
德，千載表宸禧。似與陽烏並，還將霧
豹疑。玉衡光乍掩，縣圖色全移。擣藥
參神鼎，開宜頤聖慈。干城猶在野，應
誦國風詩。
七言律

應制詠白兔 金 楊雲翼

聖德如天物效祥，褐夫新賜雪衣裳。
光搖玉斗三千丈，氣傲金風五百霜。
禁籟合棲瑤草影，御爐猶認桂枝香。

中興慶事光圖譜，黼坐齊稱薄壽觴。

黑兔 明 曾 榮

傳聞三穴久儲精，日啖玄霜異質成。
八竅總含蒼露濕，一身斜睨黑雲輕。
行來青瑣應難覓，立向瑤臺却盡驚。
自是太平多瑞物，願隨毛穎詠干城。
七言絕句

宮詞 唐 王 建

新秋白兔大於拳，紅耳霜毛趁草眠。
天子不教人射殺，玉鞭遮到馬蹄前。
黃筓子母兔 明 高 啟

陽坡日暖眼迷離，芳草春眠對面兒。
誰道桓娥曾作伴，廣寒孤宿已多時。
貓類

七言律

乙 貓 明 又 徵 明

珍重從君乞，小狸女郎先已辨。既能
自綠，夜榻思高枕，端要山齋護舊書。
遣聘自將鹽裹，箸策勳莫道食無魚。
花陰滿地春堪戲，正是蠶眠二月餘。
七言絕句

貓兒 宋 林逋

鐵鉤時得小谿魚，飽卧花陰興有餘。
自是鼠嫌食不到，莫慙尸素在吾廬。

乞貓 宋 黃庭堅

秋來風草欺貓去，倒篋翻林攪夜眠。
聞道狸奴將數子，買魚穿柳聘衙蟬。

醉貓圖 金 元好問

窟邊癡坐費工夫，側觀橫眠却自如。
料得仙師曾細看，牡丹花下日斜初。

其二

飲罷雞蘇樂有餘，花陰真是小華胥。
但教殺鼠如山了，四脚撩天却任渠。

不出 金 劉仲尹

好詩讀罷倚團蒲，唧唧銅瓶沸地爐。
天氣稍寒吾不出，甞能分坐與狸奴。

狸奴畫軸 金 王良臣

三生白老與烏員，又現吳生小筆前。
乞與黃家懷鼠禍，莫教虛費買魚錢。

題睡貓圖 元 柳貫

花陰閒卧小於菴，堂上甞能錦繡鋪。
放下珠簾春不管，隔籠鸚鵡喚狸奴。

鼠類

七言古

飢鼠行 明 龔詡

燈火乍息初入更，飢鼠出穴啾啾鳴。
蠹書翻盆復倒甕，使我頻驚不成夢。
狸奴徒爾誇衙蟬，但知飽食終夜眠。
癡兒計拙真可笑，布被蒙頭學貓叫。

五言律

黃鼠 元 許有壬

北產推珍味，南來怯陋容。
鼠肥宜不武，人扶若為恭。
發掘憐禽獮，招徠或水攻。
君毋急盤饌，幸自不穿墻。

七言絕句

錢舜舉碩鼠圖 元 鄧文原

禾黍連雲待歲功，爾曹竊食素餐同。
平生貪黷終何用，看取人間五技窮。

松鼠葡萄圖 元 貢性之

猴似懶猴捷似猿，栗梢走過又松梢。
然苟若使知滋味，一日能來一百遭。

其二

野鼠公然不避人，立當高樹竟忘身。

世間嗜欲多如此，寄語園丁莫浪嗔。
總禽鳥類

五言古

送劉散員同賦陳思王詩得好
鳥鳴南枝 唐 劉 斌

春林已自好，時鳥復和鳴。枝交難奮翼，谷靜易流聲。聞關終得性，增繳遠相驚。安知背飛遠，塊霧獨晨征。

舟中聞春禽寄江陰包鶴洲

明 楊 基

山中無音樂，絲竹在禽鳥。嚶嚶呼春晴，嚶嚶報春曉。嬌吟與柔呀，圓滑跳新巧。知君在山中，樂此長不少。疎籬密竹外，深澗綠樹表。青鞵踏花影，信步聽未了。歸去聞箏聲，應慙銀甲小。我來行一月，風雨春江渺。今朝豁晴霽，孤禽破幽悄。鏗如女媧笙，忽作餘音嫺。平生黃鐘耳，直欲辨分秒。萬事付松風，翛然坐秋艸。

神龍祠旁二鳥 明 王 履

祠邊兩小鳥，相依道人室。厨中炊飯

香，即至不一失。啄粟就掌內，了無猜。與粟歲月知，幾何相忘祇如一。乃知豚魚信，因自我所出。幽幽入靜極，籟盡山空虛。我輩若不來，鳥外其誰歟。形性本不同，形性本不異。回首看流雲，悠然似吾意。

七言古附長短句

啼鳥 宋 歐陽修

深山候至，陽氣生，百物如與時節爭。官居荒涼，艸樹密，攪亂紅紫開繁英。花深葉暗，耀朝日，一暖衆鳥皆嚶鳴。鳥言我豈解爾意，綿蠻但愛聲，可聽南窗睡多春。正美百舌未曉，催天明黃鸝顏色已可愛，舌端姹姤如嬌嬰。竹林靜啼青竹筍，深處不見惟聞聲。陂田繞郭，白水滿，戴勝穀穀催春耕。誰謂鳴鳩拙無用，雄雌各自知陰晴。雨聲瀟瀟，泥滑滑，草露苔綠，魚人行。獨有花上提葫蘆，勸我沽酒花前傾。其餘百種各嘲啗，異鄉殊俗難知名。我遭多口身落此，每聞巧舌宜可憎。

春到山城苦寂寞，把盞長恨無娉婷。
花開鳥語趣自醉，醉與花鳥為交朋。
花能嫣然顧我笑，鳥勸我飲非無情。
身閒酒美惜光景，惟恐鳥散花飄零。
可笑靈均楚澤畔，離騷憔悴愁獨醒。

鳥啼

宋 陸游

野人無曆日，鳥啼知四時。二月聞子規，春耕不可遲。三月聞黃鸝，幼婦憫蠶飢。四月鳴布穀，家家蠶上簇。五月鳴鴉舅，苗穉憂草茂。人言農家苦，望晴復望雨。樂處誰得知，生不識官府。葛衫麥飯有，即休湖橋小市酒。如油夜夜扶，歸常爛醉不怕行。逢湖陵尉。

王若水為畫秋江衆禽圖

明 袁凱

錢唐王宰心思長，欲與造化爭毫芒。
下筆百鳥相趨險，前身豈是孤鳳皇。
江頭芙蓉花正開，花下細浪亦縈洄。
駕鸞貼貼天際來，雄雌相隨氣和諧。
一雙鸞鴛睡沙尾，野兔翎翎啜菽米。
羣鷗爭浴故未已，鴈落枯荷葉中水。

脊令飛飛多急難，鳴鳩意度誠幽閒。
乃知良工有深意，不在丹青形似間。
姑蘇臺前秋氣孤，五羊城下煙疎疎。
此時此景真相似，獨少扁舟歸釣魚。
幸也如今成老夫，愛我不辭為此圖。
我今親老無可養，慎勿重添反哺烏。

畫禽

明 李東陽

高樓野雀低飛燕，長在峰頭與谿面。
竹雞啼徹雨初晴，山脚泥深路如綫。
崖根老樹回餘青，樹間雙鵲閒無聲。
祇應識得山中樂，無復人間送喜情。

春谿聚禽圖

明 吳寬

春谿遠發春山中，一夜好雨谿流通。
綠波泛漲渺無際，但見桃花千點紅。
鶯鶯鸝鸝何容與，散亂中流錦為羽。
倉庚獨似避遊人，去踏花枝落紅雨。
艸深浦子芳洲晴，葉暗仍聞水友聲。
展圖便有會心處，放棹欲作春谿行。
玄裳緇衣彼何者，為戀高松何平野。
莫論鴻鵠志安知，名字俱標在埤雅。

五言律

風齋詩林詩選 扁

頁四

春鳥詩送元秀才入京

唐

顧况

春來繡羽齊，暮向竹林棲。禁苑銜花出，河橋隔樹啼。帝尋聲知去速，顧影念飛低。別有無巢燕，猶窺幕上泥。

鳥散餘花落

明

皇甫汈

春來啼鳥伴相逐，百花中栖處迷深。綠飛時帶淺紅，祇惜香沾羽。非關嬌惹風，回看意不盡。猶自戀芳叢。

七言律

中夜聞啼禽

唐

吳融

漠漠蒼蒼未五更，宿禽何處兩三聲。若非西澗回波觸，即是南塘急雨驚。金屋獨眠堪寄恨，商陵水決更牽情。此時歸夢隨腸斷，半壁殘燈閃閃明。

翫水禽

唐

韓偓

兩兩珍禽渺渺然，翠襟紅掌淨無泥。向陽眠處莎成毯，踏水飛時浪作梯。依倚雕梁輕社燕，抑揚金距笑晨雞。勸君細認漁翁意，莫遣紅羅誤綵樓。提刑司勳示及暝禽圖作詩詠

之

宋

文同

朱華盛發穿疎竹，寒林齊結偏野。大雪蔽天方亂下，眾禽爭地各相依。非公好事誰能得，此畫如今自己稀。試待晴明挂軒壁，定開羣眼一時飛。

鳥聲

明

邵寶

一鳥不鳴山可憐，更憐鳴鳥過檐前。友聲信有如鶯語，喜報曾聞是鶻傳。南國音成非別調，北窗夢醒正閒眠。近來習靜心初定，獨把無聲寄五絃。

五言絕句

鳥鳴澗

唐

王維

人閒桂花落，夜靜春山空。月出驚山鳥，時鳴春澗中。

江行雜詩

唐

錢起

渚禽菱芡足，不向稻梁爭。靜宿深灣月，應無失侶聲。

贈同遊者

唐

韓愈

喚起窓全曙，催歸日未西。無心花裏鳥，更與盡情啼。

題花木翎毛畫

明

葉子奇

風之聲未切，詩之韻未清。

夏正

濛濛花上霧五月海榴紅幽禽弄晴
畫葉底聽惺惚

七言絕句

越鳥

唐 鄭谷

背霜南雁不到夜倚棹北人初聽時
梅雨滿江春草歌一聲聲在荔枝枝

水鳥

唐 吳融

煙為行止水為家兩兩三三睡暖沙
為謝離鸞兼別鵠如何禁得向天涯

聞春鳥

唐 韋莊

雨晴春鳥滿江邛還似長安舊日聞
紅杏花前應笑我我今憔悴亦羞君

金陵即事

宋 王安石

昏黑投林曉更驚背人相喚百般鳴
款門長閉春風暖事外還能見鳥情

絕句

宋 陳師道

密密丹房墨墨花一枝臨路為人斜
丁寧語鳥傳春意白下門東第幾家

窓下戲詠

宋 陸游

飛來山鳥語惺惚却是幽人半睡中
新竹成陰無彈射不妨同向北窓風

蚤行鳴山

宋 楊萬里

淡淡清霜薄薄水曉寒端為作新晴
殷勤喚醒梅花睡枝上春禽一兩聲

扇圖

金 許古

雲壓谿頭小雪春融融和氣絕輕塵
山禽共作梅花夢物性由來懶是真

桃花幽禽圖

元 陳旅

金塘花竹灑春紅枝上幽禽弄暖風
莫把殘英都蹴盡無情流水畫橋東

題雪禽

元 李祁

幽禽棲穩棘枝低黯慘江天雪四圍
明日郊原晴爛熳好尋芳樹弄毛衣

棘竹三禽圖

明 高啟

棘枝疎瘦竹枝低三鳥寒多每並棲
月落山空秋夢斷不知誰箇最先啼

喜晴

明 陳憲章

西林收雨鷓鴣靈卷被開窓對曉晴
風日醉花花醉鳥竹門啼過兩三聲

放花內諸禽

明 陳沂

多年調養在雕籠放出初飛失舊叢
祇為恩深不能去朝來還繞上陽宮

風之聲水之聲

風之聲水之聲

鳳類附鸞

五言古

古意

唐王績

彩鳳將欲歸，提羅出郭訪羅張。大澤
已鳳入重雲，颺朝棲崑閬木夕飲蓬
壺。漲門鳳那遠飛，賢君坐相望。鳳言
荷深德，微禽安足尚。但使離卵全，無
令增繳放。皇臣力收舉，帝樂蕭韶暢。
自有來巢時，明年阿閣上。

古風

唐李白

鳳飢不啄粟，所食惟琅玕。馬能與羣
雞刺促爭一餐，朝鳥崑丘樹夕飲砥
柱。湍湍飛海路，遠獨宿天霜寒。幸遇
王子晉，結交青雲端。懷恩未得報，感
別空長歎。

浴鳳沼

明程本立

鳳鳥從何來，來止桐谿傍。錦毛濯春
雨，彩翮晞朝陽。蘋藻動浮彩，蘭芷吹
幽香。鳳去今不返，空餘鷗鷺行。

七言律

鳳洞

元張雨

第幾峰前蒼玉洞，何年于此鳳求凰。
梧枝宿久毛皆變，竹實餐多體亦香。
露溼紫苔春似錦，月明丹穴夜生光。
我亦鷓鴣行舊雉，侶雲中有路共迴翔。

七言絕句

鳳

唐李商隱

萬里峰巒歸路迷，未判容彩借山雞。
新春定有將雛樂，阿閣華池兩處棲。

孔雀類

五言律

和武門下傷韋令孔雀

唐王建

孤號秋閣陰韋令，在時禽覓伴海山。
黑思鄉，橘樹深巢頭，聞舊曲，顧尾惜
殘金。憔悴不飛去，重君池上心。

奉和武相公鎮蜀時詠使宅韋

太尉所養孔雀

唐韓愈

穆穆鸞鳳友，何年未止茲。飄蕭失故
態，隔絕抱長思。翠角高獨聳，金花煥
相差。坐蒙恩顧重，畢命守階墀。

七言律

孔雀

唐

李郢

越鳥青春好顏色，晴軒入戶看沾衣。
一身金翠盡不得，萬里山川來者稀。
絲竹慣聽時獨舞，樓臺初上欲孤飛。
刺桐花謝芳草歇，南國同巢應望歸。

五言古

送王明府參選賦鶴

唐

路賓王

振衣遊紫府，飛蓋背青田。虎心恒警，
孤影尚凌煙。離歌悽妙曲，別操繞
繁絃。在陰如可，和清響會聞天。

宣城長史弟昭贈余琴谿中雙

舞鶴詩以見志

唐

李白

今弟佐宣城，贈余琴谿鶴。謂言天涯
雪忽向，窓前落。白玉為毛衣，黃金不
肯博。背風振六翮，對舞臨山閣。顧我
如有情，長鳴似相託。何當駕此物，與

爾騰寥廓

曉鶴

唐

孟郊

曉鶴彈古舌，婆羅門。叫音應天上，

律不使塵中尋，虛空夢昏歎啼安。
能禁如開，欲月口似說明星心。既非
人間韻，枉作人間禽。不如相將去，碧
落窠巢深。

感鶴

唐

白居易

鶴有不羣者，飛飛在野田。飢不啄腐
鼠，渴不飲盜泉。貞姿自取介，雜鳥何
翻翩。同遊不同志，如此十餘年。一興
嗜欲念，遂為增繳牽。委質小池內，爭
食羣雞前。不惟懷稻粱，兼亦競腥羶。
不惟戀主人，兼亦狎鳥畜。物心不可
知，天性有時違。一飽尚如此，况乘大
天軒。

鶴屏

唐

皮日休

三幅吹空殺孰，寫仙禽狀靴。或作耳
側以聽，赤睛曠如望。引吭看雲勢，翹
足臨池樣。頰似近，薄席還如入。方丈
盡日空，不鳴窮年但相向。未許子晉
乘難教，道林放貌既合羽。儀骨亦符
法相，願升君子堂。不必思，豈闕

七言古用長短句

風入骨味勿詩選三編

長句

畫鶴篇

唐 錢起

點素疑姿任，畫工霜毛玉羽照。簾櫳借問飛鳴華表上，何如粉績綵屏中。文昌宮近芙蓉闕，蘭室綉縵香且結。鑪氣朝成綠嶺雲，銀燈夜作華亭月。日暖花明，梁燕啼，應驚片雪在仙閣。主人顧盼千金重，誰肯徘徊五里飛。

雙鶴吟寄友人

元 馬臻

依依兩白鶴，歲久住青田。一鶴無兩翅，飲啄沙汀煙。一鶴長長翮，冥冥自冲天。思之不可見，獨立秋風前。有時月夜羣動息，孤唳一聲山水碧。疑眸側頭復徘徊，影落空林風露濕。故人獨抱經濟才，淵味炯炯光難理。江南地暖梅花開，折花待君君不來。梅花歲歲開，又落空向梅邊詠雙鶴。

五言律 附小律

詠鶴

唐 李嶠

黃鶴遠聯翩，從鸞下紫煙。翱翔一萬里，來去幾千年。已憩青田側，時遊丹禁前。莫言空警露，猶異一聞天。

池邊鶴

唐 儲光義

舞鶴傍池邊，水清毛羽鮮。立如依岸雪，飛似向池泉。江海雖言曠，無如君子前。

和裴相公寄白侍郎求雙鶴

唐 劉禹錫

皎皎華亭鶴，來隨太守船。青雲意長在，滄海別經年。留滯清洛苑，徘徊明月天。何如鳳池上，雙舞入祥煙。

劉蘇州以華亭一鶴遠寄以詩謝之

唐 白居易

老鶴風姿異，衰翁詩思深。素毛如我鬢，丹頂似君心。松際雪相映，難羣塵不侵。殷勤遠求意，一隻重千金。

池州封員外郎齋雙鶴丹頂霜翎仙態浮曠罷政之日因呈此章

唐 李羣玉

瀟灑二白鶴，對之高興清。寒飈侶雲水，朱閣伴琴笙。顧慕稻粱惠，超遙江海情。應携帝鄉去，仙閣看飛鳴。

題江仲暹聽鶴亭

明 張以寧

風聲吹水

見

仙鶴在人世長鳴思遠空有人秋水
上倚杖月明中玉樹三更露銀河萬
里風徘徊意無極遲爾出樊籠

五言排律

郡中每晨興見羣鶴東飛至暮
又行列而返呼吃雲路甚和樂
焉余愧獨處江城常目送此鶴
意有所羨遂賦以詩

唐 張九齡

雲間有數鶴撫翼意無違曉日東田
去宵煙北渚啼歡呼良自適羅列好
相依遠集長江靜高翔衆鳥稀豈煩
仙子馭何畏野人機却念乘軒者拘
留不得飛

七言律

台州鄭員外郡齋雙鶴

唐 朱慶餘

丹頂分明音響別况聞來處隔雲濤
情懸碧落飛何晚立近清池意自高
向夜雙棲鶯玉漏臨軒對舞拂朱袍
仙郎為爾開籠早莫慮迴翔損羽毛

失鶴

唐 李遠

秋風吹却九皋禽一片閒雲萬里心
碧海有情應悵望青天無路可追尋
初來白雪翎猶短欲去丹砂頂漸深
華表柱頭留語後更無消息到如今

鶴

唐 鄭谷

自王喬放自由俗人行處懶回頭
睡輕旋覺松花隨舞罷閒聽澗水流
羽翼光明欺積雪風神灑落占高秋
應嫌白鷺無仙骨長伴漁翁宿葦洲

謝丹陽李公素學士惠鶴

宋 韓琦

高籠獲得意何勤玉樹慚無可待君
只愛羽毛欺白雪不知魂夢託青雲
孤標直好和松畫清唳偏宜帶月聞
自有三山歸去路莫辭時暫處雞羣

鶴

宋 元

毛骨珊珊白雪清十年世上頂丹成
晴飛碧落秋空闊露立瑤臺夜月明
仙鳥雲深啼有信天壇花落步無聲
時來華表何人識依舊翻身上玉京

和詠鶴

元 李 邕

老去曾看相鶴經，
輒從華館試伶俜。
幾年養就丹砂頂，
竟日閒梳白雪翎。
萬里壯心原自許，
九霄清唳好誰聽。
神仙舊侶知何在，
遠望蓬萊一點青。

五言絕句

詠省壁畫鶴

唐 宋之問

粉壁圖仙鶴，
昂藏真氣多。
鸞飛竟不去，
當是戀恩波。

田鶴

唐 錢 起

田鶴望碧霄，
無風亦自舉。
單飛後片雲，
早晚及前侶。

田鶴

唐 司空曙

散下渚田中，
隱見菰蒲裏。
和鳴自相應，
欲作凌風起。

鶴

唐 白居易

人各有所好，
物固無常宜。
誰謂爾能舞，
不如閒立時。

修竹塢

明 高 啟

色映谿沈沈，
秋雲生夕陰。
無限楚山意，
鶴鳴風滿林。

七言絕句

有雙鶴留在洛中，
忽見劉郎中。
依然鳴顧劉，
因為鶴歎二篇寄。

予予以二絕句答之

唐 白居易

辭鄉遠隔華亭水，
逐我來栖綠嶺雲。
慚愧稻粱長不飽，
未曾迴眼向雞羣。

其二

荒艸院中池水畔，
銜恩不去又經春。
見君驚喜雙回顧，
應為吟聲似主人。

問鶴

白居易

烏鶯爭食雀爭窠，
獨立池邊風雪多。
盡日踟躕水翅一足，
不鳴不動意如何。

舟中夜坐

白居易

潭邊露後多清景，
橋下涼來足好風。
秋鶴一隻船一隻，
夜深相伴月明中。

放鶴

唐 雍 陶

從今一去不須依，
見說遼東好去極。
努力莫辭仙客遠，
白雲飛處免羣雞。

憶鶴

唐 劉得仁

白絲翎羽丹砂頂，
曉度秋煙出翠微。

未向孤松枝上立，見人吟苦却高飛。

自河西歸山 唐司空圖

水閣風高去路危，孤舟欲上更遲遲。
鶴羣長繞三珠樹，不借閒人一隻騎。

鶴 唐褚載

欲洗霜翎下澗邊，却嫌菱刺污香泉。
沙鷗浦雁應驚訝，一舉扶搖直上天。

獨鶴 唐韋莊

夕陽灘上立徘徊，紅蓼風前雪翅開。
應為不知棲宿處，幾回飛去又飛來。

為彭道士賦鶴峰 元陳旅

跨鶴臺高倚翠微，昔人城郭是邪非。
蕊珠宮觀秋如水，有客吹笙月下歸。

題畫 元李祁

浩浩蒼波天四圍，秋風一鶴夜來歸。
祇應夢裏聞長笛，知是年時舊羽衣。

雲巢鶴睡 元葉顥

煙梢深處穩棲翎，標格孤高迥出羣。
只恐聽琴驚夢醒，踏翻松頂一巢雲。

題雪景 明藍仁

湖邊倒樹玉為檎，樹底茅檐路半斜。

飢鶴翅寒飛不去，伴人閒立見梅花。

鴈類

五言古

唐李建勳

白鴈 唐李建勳
東谿一白鴈，毛羽何皎潔。薄暮浴清
波，斜陽共明滅。差池失羣久，幽獨依
人切。旅食賴菰蒲，單棲怯霜雪。邊風
昨夜起，顧影空哀咽。不及牆上烏，相
將繞雙闕。

高郵陳直躬處士畫雁

宋蘇軾

野雁見人時未起，意先改。君從何處
看得此無人態，無乃槁木形。人禽兩
自在，北風振枯葦。微雪落，唯唯慘淡
雲水昏。晶熒沙礫碎，弋人帳何慕。一
舉眇江海。

其二

衆禽事紛爭，野雁獨閒潔。徐行意自
得，俛仰若有節。我哀寄江湖，老伴雜
鷺鷥。作書問陳子，曉景畫苔雪。依依
聚圓沙，稍稍動斜月。先鳴數鼓翔，吹

亂蘆花雪

九月三日宿胥口始聞雁

宋 范成大

故人久不見乍見雜悲喜新雁如故人一聲驚我起把酒不能觴送目問行李曾云行路難空濛千萬里塞北多關山江南渺雲水風高吹汝瘦旅伴今餘幾斜行不少駐滅沒蒼煙裏羈遊吾亦倦客程殊未已扁舟費年華短纜繫沙尾物性各有役冥心聽行止江郊匝地熟場圃平如砥歸期且勿念共飽豐年米

賦得春雁送張郎中省覲揚州

元 揭傒斯

東風吹歸雁離離翔天側朝發衡陽浦夕過陰山磧嘹唳浮雲中萬里才一息眷言思親者相望有南北

羣雁圖 元 傅若金

微茫洞庭野隱約瀟湘岸鴻雁將棲息飛鳴求其伴先集良未安後至淒欲斷使我懷弟兄因之中腸亂留連

江海遠慘淡秋暉晏常恐隨天風高飛入雲漢

平沙落雁 明 楊基

江橫秋煙白日落寒沙淺鴻雁萬里來翩翩下平遠欲隨更低飛斜行兩三轉

平沙落雁 明 薛瑄

霜清秋水落風過人跡平飛飛隨陽鳥相呼下寒汀向夕聚儔侶月映蘆花明

七言古 附長短句

鳴雁行 唐 李白

秋雁鳴辭燕山昨發委羽朝度關一
一銜蘆枝南飛散落天地間連行接
翼往復還客居煙波寄湘吳凌霜觸
雪毛體枯畏逢增繳驚相呼聞弦空
隊良可吁君更彈射何為乎

鳴鴻 宋 曾鞏

江南岸邊江水平水荇青青渚浦綠
鴻雁此時儔侶多亂下沙汀恣棲宿
羣依青荇啜且鳴暖浴蒲根戲相逐

長無增，鐵意自閒。不飽稻粱，心亦足。
性殊凡鳥，自知時飛，不亂行。聊漸陸
豈同白鷺，空潔白，俛啄腥。汀期滿腹

江履道家觀，所蓄煙雨蘆鴻圖。
宋 僧惠洪

西湖漠漠生煙雨，浦浦圓沙見雁聚。
今日高堂素壁間，忽見西湖景西浦。
翩翩兩雁方欲下，數隻飄然掠波去。
獨餘一隻方穩眠，有夢不成亦驚顧。
蕭梢碧蘆秋葉赤，青沙白石紛無數。
我本江湖不繫舟，爾輩况亦江湖侶。
令人便欲尋春郎，呼船深入龍山塢。

五言律

同張二詠雁

唐 駱賓王

唳藻滄江遠，銜蘆紫塞長。霧深迷曉
景，風急斷秋行。陣照通宵月，書封幾
夜霜。無復能鳴分，空知愧稻粱。

秋雁

駱賓王

聯翩辭海曲，搖曳指江干。陣去金河
冷，書歸玉塞寒。帶月凌空易，迷煙逗
浦難。何當同顧影，刷羽泛清瀾。

雁

唐 李嶠

春暉滿朔方，候雁發衡陽。望月驚弦
影，排雲結陣行。往還倦南北，朝夕苦
風霜。寄語能鳴侶，相隨入帝鄉。

孤雁

唐 杜甫

孤雁不飲啄，飛鳴聲念羣。誰憐一片
影，相失萬重雲。望盡似猶見，哀多如
更聞。野鴉無意緒，鳴噪自紛紛。

送征鴻

唐 錢起

秋空萬里淨，嘹唳獨南征。風急翻霜
冷，雲開見月驚。寒長憐去翼，影滅有
餘聲。悵望遙天外，鄉愁滿目生。

早鴻

唐 李羣玉

木落波浪動，南飛聞夜鴻。參差天漢
霧，嘹唳月明風。野水蓮葦折，寒泥稻
穗空。無令一行侶，相失五湖中。

孤雁

唐 崔塗

湘浦離魂晚，邊城去已孤。如何萬里
計，只在一枝蘆。迴起波搖楚，寒棲月
暎浦。不知天畔侶，何處下平蕪。

其二

幾行歸塞盡念爾獨何之暮雨相呼
失寒塘欲下遲渚雲低暗度關月冷
遙隨未必逢矰繳孤飛自可疑

聞雁寄歐陽夷陵宋梅堯臣

閒坐獨無寐雁來更未聞聲長河漢
迴影落庭寒荆楚橘色熟滿湘楓
葉丹南飛過三峽試問故人看

雁聲元張翥

嘹唳數雁度流響一凄然半落淮南
雨遙沈海上天疎砧欲斷處哀角未
吹前我亦離羣者聞之夜不眠

鹽河聞雁明蘇滄

客子起常早月明珠可親一聲沙鷺
雁匹馬渡頭人顧侶嗚偏切悲秋興
轉真蘭閣夢迴處應憶客邊身

白雁明曹學佺

波淨影逾白霜清鳴更催乾坤雙鬢
老風雪一聲來林迴隱猶見天長去
復回物情嫌太潔莫使羽毛摧

五言排律

飛鴻響遠音唐李體仁

漠漠微霜夕翩翩出渚鴻清聲流迴
野高韻入寒空舊質經寒塞殘音響
遠風繁雲猶類網避月尚疑弓弱羽
雖能振丹霄竟未通欲知多怨思聽
取暮煙中

歸雁宋范仲淹

稻梁留不得一一起江天帶雪南離
楚和春北入燕依依前伴侶歷歷舊
山川木葉程猶遠梅花信可傳子規
啼到曉鸚鵡鎖經年應羨冥冥者東
風羽翼全

七言律

歸雁唐陸龜蒙

北走南征類我曹天涯迢遞翼應勞
似悲邊雪音猶苦初背嶽雲行木高
月島聚棲防暗繳風灘斜起避驚濤
時人不問隨陽意空拾蘭邊翡翠毛

題雁唐鄭谷

八月涼風九月霜暮花紅澹葦條黃
石頭城下波搖影星子灣西雲間行
鶯散漁家吹短笛失羣征戍鎖殘陽

故鄉聞爾亦惆悵何况扁舟非故鄉

新雁

唐 吳融

湘浦春波始北歸玉關搖落又南飛
數聲飄去私秋色一字橫來背晚暉
紫閣高翻雲霧幕瀟川低度雨微微
莫從思婦臺邊過未得征人萬里衣

和孫仲雅蕩

宋 梅堯臣

雁蕩高路莫通銜蘆秋葉入雲峰
山頭水澗不見影巖下沙平時有蹤
千仞柱天何斂閃萬工揮筆漫輕濃
葛中蠟屐未能著空羨青蒼重復重

賦飛鴻送胡則大

元 楊載

年年客裏見飛鴻成陣成行上碧空
杳杳江湖尋故侶蕭蕭蘆葦下新葉
翱翔已出雲霄上飲啄寧求沼沚中
今日似君歸去好扁舟一夜起東風

雁賓

元 謝宗可

地北天南萬里身驚寒昨夜過邊塵
暫隨沙漠秋來夢留得湘江社後春
水宿雲飛同是客風嘹月啖自相親
荒汀斷渚年年路應認蘆花作主人

雁字

謝宗可

蘆花月底寄秋情陣影南飛勢不停
一畫寫開湘水碧半行草破楚天青
雲戕冷印蟲書逆煙墨濃暮鳥篆形
題盡子卿心事苦斷文無數落寒汀

白雁

謝宗可

翅老西風絕點取秋江難認宿蘆花
雲邊字缺銀鈎斷月下掌開玉柱斜
影亂飛鷗回遠浦陣迷宿鷺落平沙
聲聲叫起蘇郎恨為帶吳霜染鬢華

白雁

明 顧文昱

萬里西風吹羽儀獨傳霜翰向南飛
蘆花映月迷清影江水涵秋點素輝
錦瑟夜調冰作柱玉關曉度雪沾衣
天涯兄弟離羣久皓首江湖猶未歸

孤雁

明 瞿佑

失伴離羣不憚勞此心終不在蓬蒿
百年海內皆兄弟萬里雲間七羽毛
夜月相隨形影在秋風獨立性情高
鴻行鷺序休相笑朋黨何須似爾曹

歸雁

明 沈恒

冥鴻不覺又逢春，遠別湘南北向秦。
雲接斷行天漠漠，江涵坤影水粼粼。
關山叫落三更月，旅館愁驚萬里人。
莫怪東風吹去翮，清秋蘆渚又來賓。
七言絕句

夜泊詠樓鴻

唐 陸龜蒙

可憐霜月暫相依，莫向衡陽越隊飛。
同是江天寒夜客，羽毛單薄指梁微。

題新雁

唐 杜荀鶴

暮天新雁起汀洲，紅蓼花疎水國秋。
想得故園今夜月，幾人相憶在江樓。

聞雁

唐 林寬

接影橫空背雪飛，聲聲寒出玉關遲。
上陽宮裏三千夢，月冷風清聞過時。

聞雁

宋 陸游

過盡江南把酒稀，熏籠香冷換春衣。
秦關漢苑無消息，又在江南送雁歸。

聞新雁有感

陸游

新雁南來片影孤，冷雲深處宿菰蘆。
不知湘水巴陵路，曾記漁陽上谷無。

春半聞歸雁

宋 楊萬里

春光深淺没人知，我正南歸雁北歸。
頭上一聲如話別，一生長是背人飛。

四雁圖

元 任士林

江北江南秋正騎，孤飛萬里氣方衰。
平生慣有冰霜翼，却笑東風燕雀高。

題王元善赴北清江新雁圖

元 黃鎮成

江南春水拍天齊，鴻雁成行向北飛。
未必雲山便相隔，秋風還帶夕陽歸。

題墨雁

元 楊維禎

黃沙衰草羽絨絨，八月天山冷不堪。
昨夜朔風吹過影，盡將秋色到天南。

蘆雁

明 王澤

拍天煙水接瀟湘，蘆葦秋風葉葉涼。
何處漁郎夜吹笛，雁羣驚起不成行。

題蘆雁圖

明 胡奎

草草書空不作行，相呼相喚過衡陽。
蘆花月冷應無夢，啄盡寒沙一夜霜。

宿雁圖

明 張泰

理卷霜毛宿晚汀，旅魂應自繞秋冥。
西風莫攬蒹葭水，月苦沙寒易得醒。

清江聞雁 明 李瑋

數聲江澗三更雁，孤影霜天萬里身。
新冷猶如先避雪，南來應笑北行人。
題一雁圖 明 僧德祥

萬里江湖一葉身，來時逢雪又逢春。
天南地北年年客，只有蘆花似故人。
鷹類附集 海青

五言古

楊監又出畫鷹十二扇

唐 杜甫

近時馮紹正能畫，鷲鳥樣明公出此圖。
母乃傳其狀，殊姿各獨立清絕。心有向，疾禁千里馬，氣敵萬人將。憶昔驪山宮冬移，舍元仗天寒，大羽獵此物神俱王。當時無凡材，百中皆用壯。粉墨形似間識者，一惆悵干戈少暇日。真骨老崖嶂，為君除狡兔。會是翻鞞上。

養鷹詞

唐 劉禹錫

養鷹非翫形，所資擊鮮力。少年味其理，日月哺不息。探雛網黃口，旦暮有

餘食寧知下，鞞時翅重飛，不得培稔上。林表使兔自南北，飲啄既已盈，安能勞羽翼。

七言古附長短句

觀放白鷹

唐 李白

寒冬十二月，蒼鷹八九毛。寄言燕雀莫相啖，自有雲霄萬里高。

龍鷹詞

唐 柳宗元

淒風浙瀝飛嚴霜，蒼鷹上擊翻曙光。
雲披霧裂虹霓斷，霹靂掣電捎平岡。
善然勁翮剪荆棘，下攫狐兔騰蒼茫。
爪毛吻血百鳥逝，獨立四顧時激昂。
炎風溽暑忽然至，羽翼脫落自摧藏。
草中狸鼠足為患，一夕十顧驚且傷。
但願清商復為假，拔去萬累雲間翔。

觀劉永年畫角鷹

宋 黃庭堅

劉侯才勇世無敵，愛畫工夫亦成癖。
弄筆掃成蒼角鷹，殺氣稜稜動秋色。
爪拳金鉤背屈鐵，萬里風雲蔽勁翮。
兀立槎枒不畏人，眼看青冥有餘力。
霜飛晴空塞草白，雲垂四野陰山黑。

此時軒然盍飛去，何乃噴玩立西壁。
祇應真骨下人世，不謂雄姿留粉墨。
造次更無高鳥喧，等閒亦恐孤狸嚇。
旁觀未必窮神妙，乃是天機貫胸臆。
瞻相突兀摩空材，想見其人英武格。
傳聞揮毫頗容易，持以與人無甚惜。
物逢真賞世所珍，此畫他年恐難得。

野鷹來

金 蔡 珪

南山有奇鷹，竄穴千仞，山網羅雖欲
施，藤石不可攀。鷹朝飛，聳肩下視平
蕪，依健狐躍兔，藏何遲。鷹暮來，腹肉
一飽，精神開，招呼不上，劉表臺錦衣
年少漫留意，俯仰不能隨。爾輩

題畫鷹送羅緝熙南歸

明 李東陽

大鷹悍，悍爪決石側，目高堂，眈秋碧。
小鷹偏，伏俯且窺威，而不揚，豈其雌。
雌雄起伏各異態，意氣相看，出塵壘。
獨立羞將眾羽羣，高飛怕有浮雲礙。
山寒水落天始風，日色慘澹川原空。
人間狐兔自有地，慎勿反擊傷鴻鴻。

畫圖彷彿是誰作，宛似懸鞬臂間落。
高堂正練長風生，萬里炎荒盡幽朔。
我生奇氣空嶙峋，揮毫對此不無神。
送渠羽翼朝天去，亦是雲霄得意人。

海東青行

明 僧梵琦

海東青，高麗獻之，天子庭萬人却立。
不敢睨，玉爪金眸鐵作翎，心在寒空
鞬在手，一生自獵，知無偶，孤飛直出
大鵬前，猛志豈落，鴛鴦後，是日雷風
何栗冽，長揚樹羽，看騰翮，奔雲突霧。
入紫霄，狡兔妖蠶，灑丹血，束身歸來
如木雞，眾鶴欲並功，難齊爾輩，無材
空碌碌，不應但費宮廚肉。

五言律

進秋隼

唐 耿 漳

豈悟因羅者，迎霜獻紫微。夕陽分素
臆，秋色上花衣。舉翅雲天近，回眸燕
雀稀。應隨明主意，百中有光輝。

失白鷹

唐 鄭 絲

白錦文章亂，丹霄羽翮齊。雲中呼暫
下，雪裏放還迷。梁苑驚池鷺，陳倉拂

鳳文承水竹，畫一編雜

冠元

野雞不知家廓外何處獨依棲

七言律

白海青

元 袁易

渺渺東溟刷羽翰，乍隨天馬萬人觀。
孤飛雪點青雲破，一擊秋生玉宇寬。
賜予豈將追雁鷺，驅除直欲辨臬鸞。
江南明月難同色，夢想瑤階白露漙。

七言絕句

新羅進白鷹

唐 竇鞏

御馬新騎禁苑秋，白鷹來自海東頭。
漢皇無事須遊獵，雪亂爭飛錦臂鞦。

宮詞

唐 王建

內鷹籠脫解紅條，關勝爭飛出手高。
直上碧雲還却下一雙，金爪掬花毛。

似鷹詞

唐 章孝標

遙想平原兔正肥，千回礪吻振毛衣。
縱令啄解絲條結，未得人呼不敢飛。

鷹

唐 錢起

雪爪星眸世所稀，摩挲天專侍振毛衣。
真人莫漫張羅網，未肯平原淺草飛。

雜類

五言古

射雉

唐 韋應物

走馬上東岡，朝日照野田。
野田雙雉起，翻射斗迴鞭。
雖無百發中，聊取一
笑妍。羽分綉臆碎，頭弛錦鞘懸。
方將悅羈旅，冰關學少年。
波弓一長嘯，意在灞城阡。

七言古附長短句

雉將雛

唐 王建

雉呼嗶離出殼，毛斑斑欲啄啄學飛。
未得一尺高，還逐母行旋。
母脚麥壘淺，淺難敵身速。
去戀雛，低怕人時時土中鼓。
兩翅引雛，拾蟲不相離。

雉場歌

唐 溫庭筠

芟葉萋萋接煙曙，雞鳴埭上梨花露。
彩仗鏘鏘已合圍，繡翎白頸遙相妬。
雕尾扇張金縷高，破鈴索拂驪駒豪。
綠場紅跡來相接，箭發銅牙傷彩毛。
麥壘桑陰小山晚，六虬啼去凝茄遠。
城頭却望幾含情，青敵春蕪連古苑。

五言排律

風之齊水勿詩集 編 鷓鴣

三

越裳獻白雉 唐 丁仙芝

聖姑符林蓮伊夔列上台覃恩丹微
遠入貢素輦來北闕欣初見南枝願
未迴斂容殘雪淨鸞翼片雲開馴擾
將無懼翻飛幸莫猜甘從上林裏飲
啄且徘徊

鷓鴣類

七言律

鷓鴣

唐 鄭谷

暖戲煙蕪錦翼齊品流應得近山雞
兩昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼
游子乍聞征袖濕佳人纔唱翠眉低
相呼相喚湘江闊苦竹叢深春日西

侯家鷓鴣

鄭谷

江天梅雨濕江蘼此處煙杏是此時
苦竹嶺無歸去日海棠花落舊樓枝
春宵思極蘭燈暗曉月啼多錦幕垂
惟有佳人憶南國殷勤為爾唱愁詞

七言絕句

聽吹鷓鴣

唐 許渾

金谷歌傳第一流鷓鴣清怨碧雲愁

夜來省得曾聞處萬里月明湘水秋

放鷓鴣

唐 羅鄴

好倚青山與碧雞刺梳毛竹待雙棲
花時遷客傷離別莫向相思樹上啼

放鷓鴣

唐 崔塗

秋入池塘風露微曉開籠檻看初飛
滿身金翠盡不得無限煙波何處歸

山鷓鴣

明 劉基

黃茅壠上雨和泥苦竹岡頭日色低
自是行人行不得莫教空恨鷓鴣啼

鳥類

七言古附長短句

鳥引雛

唐 韋應物

日出照東城春雨鷓鴣雛和鳴雛和
鳴羽猶短策在深林春正寒引飛欲
集東城暖羣雛離離睥睨高舉翅不
及墜蓬蒿雄雌求去飛又引音聲上
下懼鷹隼引雛鳥爾心急將何如
何得比日搜索雀卵嘔爾雛

鳥夜啼

唐 王建

庭樹烏爾何不向別處棲夜夜半

當戶啼家人把燭出洞戶驚棲失羣
飛落樹一飛直欲飛上天迴迴不離
舊棲處未明重遠主人屋欲下空中
黑相觸風飄雨濕亦不移君家樹頭多好枝

題李尚文少府所藏枯柳寒鴉圖
元 郭鈺

江邊獨柳飛羣鴉敗枝殘葉秋風斜
石泉可飲不可飲似聞落日鳴啞啞
一段淒涼幽思足忽憶看花過韋曲
上林春早聽啼鶯太液晴波宿黃鶻

五言律
唐 李嶠

日路朝飛急霜臺夕影寒聯翩依月
樹迢遞繞風竿白首何年改青琴此
夜彈靈臺如可託千里向長安

惠崇古木寒鴉
元 楊載

江上秋雲薄寒鴉散亂飛未明常競
噪向晚復爭啼似怯霜威重仍嫌樹
影稀老僧修止觀寫物固精微

歸鴉
明 高啟

啞啞噪夕暉爭宿不爭飛未逐冥鴻
去長先野鶴歸荒邨流水遠古戍淡
煙微借問寒林樹何枝最可依

七言絕句
唐 王泚

鴉飛深在禁城牆多繞重樓複殿旁
時向春檐瓦溝上散開雙翅占朝光

天迴
宋 劉子翬

天迴孤帆隱約歸茫茫殘照欲沈西
寒鴉散亂知多少飛向江頭一樹極

寓居寫懷
金 趙夔

平陸溫風雪半消孤煙離落隔谿橋
越虛人去林阜靜時有晚鴉銜隨樵

枯木寒鴉
元 王惲

枯樹寒梢凍欲冰野鴉翻影若為情
錦鴉呼雨煙林外紅杏香中過一生

寒鴉圖
明 黎氏表

寒山寂歷野蒼蒼繞樹驚飛不斷行
畫角一聲天欲曙金河翻落滿城霜

鵲類
五言古
山行見鵲巢
唐 蔣冽

鵲巢性本高更在，西山水朝下。清泉
戲夜近，明月宿。非直避網羅，兼能免
傾覆。豈憂五陵子，扶彈來相逐。

七言古

祝鵲

唐王建

神鵲神鵲好言語，行人早回多利路。
我今庭中栽好樹，與汝作巢當報汝。

七言律

鵲

唐韓偓

偏承雨露潤，毛衣黑白分。明天所知
高處營巢，親鳳闕。靜時閒語，上龍墀。
化為金印，新祥瑞。飛向銀河，舊路岐。
莫怪天涯，棲不穩。託身須是萬年枝。

鵲

南唐韓偓

纔見離巢，羽翼開盡。能輕颺出塵埃，
人間樹好紛紛。占天上，搗成草草回。
幾度送風，臨玉戶。一時傳喜到粧臺。
若教顏色如霜雪，應與清平作瑞來。

五言絕句

夜飛鵲

唐蔣冽

北林夜方久，南月影頻移。何啻飛三

匝猶言未得枝

黃筮巢鵲

宋文同

短羽已褫，被弱脰。方方友母也，向何
處開口猶仰食。

七言絕句

山鵲

唐司空圖

多驚木為好，毛衣只賴人。憐始却啼
聚鳥自知，顏色減如他。偏向眼前飛。

喜山鵲初啼

司空圖

翠衿紅襟，便知機久避。重羅穩處飛，
只為從來偏護惜。窓前今賀主人歸。

其二

阻他羅網到，巢窟不奈偷。倉雀轉肥，
賴爾林塘添景趣。剩留山果引教歸。

鳩類

七言古

題畫

明張邦奇

鳩性愛雨，花愛晴。同倚東風，不同情。
春光二月濃，於酒雙鳩醉。寐不復鳴，
雙鳩不鳴，花相語。無令鳩醒，呼天雨。
七言絕句

梨花錦鳩

明 張以寧

一枝新雨帶鳴鳩，喚起春寒枝上頭。說與朝來啼太苦，洗粧纔了不禁愁。

題鳴鳩拂羽圖

明 胡儼

日暖風暄淡竹斑，鳴鳩拂羽雨樹林間。眼中正是春光好，呼羽呼晴莫等閒。

題梨花斑鳩圖

明 王恭

繡頭爛斑錦翼齊，梁園春樹好飛棲。樂遊年少偏嫌雨，莫向花間自在啼。

五言古

聞早鶯

唐 白居易

日出眠未起，屋頭聞早鶯。忽如上林曉，萬年枝上鳴。憶為近臣時，秉筆直承明。春深視州暇，旦暮聞此聲。今聞在何處，寂寞潯陽城。鳥聲信如一，分別在人情。不作天涯意，豈殊禁中聽。

黃鳥日求啼

明 胡宗仁

黃鳥美，美響日啼。檐間樹檜樹多佳，陰覆我庭前路。主人懶出門，坐臥送宵曙。若云此中非黃鳥，亦應去。

七言古 附長短句

聽鶯曲

唐 韋應物

東方欲曙花冥冥，啼鶯相喚亦可聽。乍去乍來時近遠，繞聞南陌又東城。忽似上林翻下苑，綿綿蠻蠻如有情。欲轉不轉意自嬌，卷兒弄笛曲未調。前聲後聲不相及，秦女學箏指猶澀。須臾風暖朝日曛，流鶯變作白鳥喧。誰家懶婦驚殘夢，何處愁人憶故園。伯勞飛過聲局促，戴勝下時桑田綠。不及流鶯日日啼，花間能使萬家春。意閒有時斷續聽，不了飛去花枝猶裊裊。還樓碧樹鏤千門，春漏方殘一聲曉。

聽鶯曲

元 楊維禎

紫駟踏花雲滿足，南陌東阡日馳逐。不如幽谷黃衣郎，好音綿蠻出深木。鄰家女兒愁別離，楊花却傍珠簾飛。樓前關山人未歸，奈何奈何帝黃鸝。

秋鶯歌

明 僧宗泐

千林入秋，露氣清。林中尚有黃鶯聲。

似與羣蟬爭意氣，東林飛過西林鳴。
向來春風花滿城，柳條拂地如長纓。
綿綿蠻蠻斷復續，千人萬人側耳聽。
高樓半醉客閣閒，能停吹笙白馬貴。
公子扶彈不敢驚，此時胡為不喜聽。
奈何節序移，人情只合深藏緘。
爾口亦有如爾金，衣明反舌無聲良。
已久伯勞布穀俱潛形，秋鶯秋鶯爾能翻。
然入幽谷老翁歌，詩送爾便覺心和平。

五言律

詠黃鶯

唐 孫處

睨曉度花紅，間關亂曉空。
乍離幽谷日，先轉上林風。
翔集春臺側，低昂錦帳中。
聲詩辯博黍，比興思無窮。

聽宮鶯

唐 王維

春樹繞宮牆，春鶯啭曙光。
忽驚帝辇斷，移處弄還長。
隱葉棲承露，攀花出未央。
遊人未應返，為此始思鄉。

五言排律

早春雪中聞鶯

唐 韓愈

朝鶯雪裏新，雪樹眼前春。
帶澀先迎

氣侵寒已報，人共初曉早。
誰貴後聞頻，輜轡那成曲。
孤鳴豈及辰，風霜徒自你。
桃李詎相親，寄謝幽棲友。
辛勤不為身。

禁林聞曉鶯

唐 陸衣

曙色分層漢，鶯聲繞上林。
報花開瑞錦，催柳綻黃金。
斷續隨風遠，開關送月沈。
語當溫樹近，飛覺禁林深。
繡戶驚殘夢，瑤池轉好音。
願將棲息意，從此沃天心。

七言律

流鶯

唐 李商隱

流鶯漂蕩復參差，度陌臨流不自持。
巧轉豈能無本意，良辰未必有佳期。
風朝露夜陰晴裏，萬戶千門開閉時。
曾苦傷春不忍聽，鳳城何處有花枝。

宮鶯

唐 徐黃

領得春光在帝家，早從深谷出煙霞。
閒棲仙禁日邊柳，饑啄御園天上花。
曉院只宜陪閣鳳，問關多是問宮娃。
可憐鸚鵡銜言語，長閉雕籠歲月賒。

早鶯 唐 僧貫休

何處經年絕好音，暖風催出轉喬林。
羽毛新刷陶潛菊，喉舌初調叔夜琴。
巖雨並棲紅杏密，避人雙入綠楊深。
曉來枝上千般語，應共桃花說舊心。

禁中聞鶯 明 章懋

禁苑花深晝漏遲，鶯聲遙在萬年枝。
不隨舞袖歌金縷，却伴仙韶奏玉墀。
長信夢回敲枕處，瑣闌冷罷倚闌時。
東風空費如簧舌，不道明廷有鳳儀。

新鶯 明 屠隆

初來閣外弄春暉，上下花間試學飛。
小語未全調玉管，薄寒深自護金衣。
龍池萬柳棲應怯，紫殿千門見總稀。
九十韶華愁易老，啼殘紅藥綠陰肥。

五言絕句

殘鶯 唐 雍裕之

花開鶯亦懶，不語似含情。
何言百轉舌，唯餘一兩聲。

曉起聞鶯 元 趙孟頫

暑氣曉來清，時時聞遠鶯。
還思故園

路松下綠苔生

晚春即事 元 朱德潤

誰道林鶯老，金衣薄更新。
春來復春去，老却聽鶯人。

新鶯 明 袁凱

芳樹何年到，西園夢裏驚。
不須重聽汝，只是舊時聲。

七言絕句

移家別湖上亭 唐 戎昱

好是春風湖上亭，柳條藤蔓繫離情。
黃鶯久住渾相識，欲別頻啼四五聲。

和武相公春曉聞鶯 唐 楊巨源

語恨飛遲天欲明，殷勤似訴有餘情。
仁風已及芳菲節，猶向花翁鳴鶯聲。

和門下武相公春曉聞鶯 唐 王建

侵黑行飛一兩聲，春寒轉小未分明。
若教更解諸餘語，應向宮花不惜情。

黃鶯 唐 鄭谷

春雲薄薄日輝輝，宮樹煙深隔水飛。

風文蘇詩物詩選 一編

應為能歌繫仙籍麻姑乞與女真春

五月聞鶯

宋 范成大

衆陰淨盡麥頭齊江上聞鶯每歲遲
不及曉風鴨鴉子迎春啼到送春時

其二

一聲初上最高枝忙殺嘔啞百舌兒
老盡西園千樹綠却憐槐眼正迷離

宮詞

宋 花蕊夫人

侍女爭揮玉彈弓金丸飛入亂花中
一時驚起流鶯散踏落殘花滿地紅

到京師

元 楊載

城雪初消薺菜生角門深巷少人行
柳稍聽得黃鸝語此是春來第一聲

邨中書事

元 馬臻

軋軋綠車州屋低新篁帶籜出檐齊
鶯雛未省逢人避直向路傍花上啼

賦得聞鶯送客

明 朱恬爔

隔市炊煙曙色遲小城初霽落花時
鶯鶯歷歷啼芳樹不解春風有別離

黃鶯

明 李東陽

柳花如雪滿春城始聽東風第一聲

夢裏江南舊時路隔谿煙雨未分明

新春謾興

明 劉玉

杖藜門外門浮槎路隔谿南處士家
梅子漸肥柘子瘦黃鸝啼盡雨中花

京館聞鶯

明 祝允明

天風吹出掖垣聲瀏亮縱山午夜笙
錯認闔門折楊柳一時飛夢滿江城

春盡日聞鶯

明 孫義

正愁春去對春風忽聽鶯啼碧樹叢
無數飛花向簾幕將愁盡入一聲中

早夏示殿卿

明 李攀龍

長夏園林黃鳥來百花春酒復新開
人生把酒聽黃鳥黃鳥一聲酒一杯

徐汝思見過林亭

李攀龍

五柳陰陰逼酒清一杯須見故人情
明朝馬上聽黃鳥不似尊前喚友聲

鶯嶺寺寄友人

明 吳兆

水漫長橋深復深寺門花密柳陰陰
尋余只在鶯聲裏不聽鶯聲何處尋

燕類

五言古

燕詩示劉叟

唐

白居易

梁上有雙燕，翩翩雄與雌。銜泥兩椽間，一巢生四兒。四兒日夜長，索食聲孜孜。青蟲不易捕，黃口無飽期。觝爪雖欲弊，心力不知疲。須臾千來往，猶恐巢中飢。辛勤三十日，母瘦雛漸肥。喃喃教言語，一一刷毛衣。一旦羽翼成，引上庭樹枝。舉翅不回顧，隨風四散飛。雌雄空中鳴，聲盡呼不歸。却入空巢裏，啁啾終夜悲。燕燕爾勿悲，爾當返自思。思爾為雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知。

晚燕

白居易

百鳥乳雛畢，秋燕獨蹉跎。去社日已近，銜泥意如何。不悟時節晚，徒施工用多。人間事亦爾，不獨燕營窠。

雙燕曲

明

楊慎

有鳥名飛燕，雌雄自相將。飲君王池水，巢君文杏梁。美人當軒坐，恐浣羅衣裳。請君驅除之，君憐不忍傷。雖生八九子，嬌愛比鳳凰。鳴聲何啾啾，聞

我庭東廂習飛還，不遠階除雙扉芳。主人戒廬兒，毛羽無摧戕。不啄五株槐，不喫五畝梁。秋風從西起，翩翩向南翔。昔為黃口兒，今為烏衣郎。辭巢謝主人，華屋思難忘。願主壽千歲，歲歲巢君堂。

七言古 附長短句

燕銜泥

唐

韋應物

銜泥燕，聲嘒嘒，尾涎涎。秋去何所歸，春來復相見。豈不解決絕，高飛碧雲裏。何為地上銜泥滓，銜泥雖賤意有營。杏梁朝日巢欲成，不見百鳥畏人。林野宿，翻連網羅俎，其肉未若銜泥入華屋。燕銜泥，百鳥之智莫與齊。

春燕詞

唐

王建

新燕新燕何不定，東家綠池西家井。飛鳴當戶影悠揚，一遠簷頭一遠梁。黃姑說向新婦女，去年函子污衣箱。已能辭山復過海，幸我堂前故巢在。求食慎勿愛高飛，空中飢鳥為爾害。辛勤作窠在畫梁，願得年年主人富。

京城燕

元

迺賢

三月京城寒悄悄，燕子初來怯清曉。
河堤柳弱水未消，牆角杏花紅草小。
主家簾幕重重垂，銜芹却向檐間飛。
託巢未穩，井桐隊，翩翩又向天南歸。
君不見，見舊時王謝多，樓閣青瑣無塵。
卷珠箔，海棠花外春雨晴，芙蓉葉上
秋霜薄。

五言律

洞房燕

唐

張祜

清曉洞房開，佳人喜燕來。
乍疑釵上動，輕似掌中迴。
暗語臨窗戶，深窺傍鏡臺。
妝成正含思，莫拂畫梁埃。

燕

唐

羅隱

不必嫌漂露，何妨養羽毛。
漢妃金屋遠，盧女杏梁高。
野迴雙飛急，煙晴對語勞。
猶勝黃雀在，棲息是蓬蒿。

燕離

唐

吳融

掠水身猶重，偎風力尚微。
瓦苔難定立，蒼雨忽喧歸。
未識重溟遠，先愁一葉飛。
銜泥在他日，兩兩占春暉。

雪中燕

明

楊基

燕雪兩差池，相兼拂繡幃。
玉樓迷故壘，珠箔見烏衣。
斜訝衝花落，輕疑掠絮飛。
曉寒人未起，還認畫梁歸。

歸燕

明

苑敬

已知秋社近，更繞畫梁飛。
主人豈不念，天時獨難違。
雙歸遼海遠，對語夕陽稀。
花雨重來日，故巢還是非。

五言排律

歸燕詞

唐

李建勳

羽翼勢雖微，雲霄亦可期。
飛翻自有路，鴻鵠莫相嗤。
待侶臨書幌，尋泥傍藻池。
衝人穿柳徑，捎蝶繞花枝。
黃夏來應徧，深宮去不疑。
雕梁替上下，煙浦影參差。
舊地人潛換，新巢雀漫窺。
雙雙暮歸處，疎雨滿江湄。

七言律

燕

唐

鄭谷

去年來來去去忙，春寒煙浪渡瀟湘。
低飛綠岸和梅雨，亂入紅樓掠杏梁。
閒八研中窺水淺，落花徑裏得泥香。

千言萬語無人會，又逐流鶯過短牆。

燕 元 劉 堯

萬里來從海外，邛定巢時聽語頻。頻
簾風半捲，重門曉社雨初晴。二月春
尾上繁詩，成往事，掌中學舞，是前身。
華堂茅屋依然坐，幾處相逢，舊主人。

燕 元 謝宗可

補巢銜罷，落花泥困頓，東風倦翼低。
金屋書長，隨蝶化，雕梁春盡，怕鶯啼。
魂飛漢殿，人應老，夢入烏衣，路轉迷。
却怪卷簾人喚醒，小橋深巷夕陽西。

白燕 明 時大本

春社年年帶雪歸，海棠庭院月爭輝。
珠簾十二中間捲，玉剪一雙高下飛。
天下公侯誇紫領，國中傳侶尚烏衣。
江湖多少閒鷗鷺，宜與同盟伴釣磯。

燕 明 朱 訥

三月巢乾，雛未成，茅堂來往日營營。
說殘午夢，千聲巧剪破，春愁兩尾輕。
宮柳陰濃，金鎖合，水芹香細，綠波晴。
畫闌十二無人倚，一半梨花，一半鶯。

應制題扇 明 中時行

羣芳爛熳吐春輝，雙燕差池雪羽飛。
飛瑁梁間寒色透，水晶簾外曙光微。
輕翻玉剪穿花過，試舞霓裳帶月歸。
一自銜恩金屋裏，年年送喜傍慈帏。

五言絕句 唐 皮日休

玉枕寐不足，宮花空觸簷。梁間燕不
睡，應怪夜明簾。

雙燕 宋 范成大

底處雙飛燕，銜泥上藥欄。莫教驚得
去，留取願簾看。

燕 元 宋 尤

銜得香泥去，花開日午時。玉人方睡
起，莫訝卷簾遲。

春曲 明 李夢陽

翩翩誰家燕，銜泥向何所。避入花叢
裏，忽聞梁間語。

社燕吟 明 朱應登

不忍輕飛去，低徊遠井欄。情知歸計
決，祇為別巢難。

風入骨 物詩選 編 章

七言絕句

宮燕詞

唐

楊巨源

毛衣似錦語如絃日暖爭高綺陌天
幾處野花留不得雙雙飛向御爐前

歸燕下第後獻主司

唐

章孝標

舊壘危巢泥已落今年改向社前歸
連雲大廈無棲處更遠誰家門戶飛

邨舍燕

唐

杜牧

漢宮一百四十五多下珠簾閉瑣窓
何處營巢夏將半茅簷煙裏語雙雙

燕來

唐

韋莊

去歲辭巢別近鄰今年空訝草堂新
花間對語應相問可是邨中舊主人

燕

唐

滕白

短羽新來別海陽朱簾高捲語雕梁
佳人未必全聽爾正把金鍼綉鳳凰

詠燕上主司

唐

歐陽漸

翩翩雙燕畫堂開送古迎今幾萬回
長向春秋社前後為誰歸去為誰來

卜居

金

李俊民

東鄰西舍兩三家簌簌牆頭落棗花
慚愧畫梁雙燕子笑人今日又天涯

新燕

元

張弘範

海棠開後月黃昏王謝樓臺寂寂春
柳外東風花外雨香泥高壘畫堂新

銷燕

元

馬祖常

風雨池塘鬪頰頰春來秋去一生忙
世間多少寬閒境辛苦營巢傍屋梁

燕

明

葉權

何幸樓居玳瑁梁薔薇花下趁餘香
願教春色年年在不惜雙飛日日忙

燕

明

陳价夫

輕逐東風別海涯去年營壘是誰家
春光浪信江南好到得江南又落花

白鵬類

五言古

贈黃山胡公求白鵬

唐

李白

請以雙白璧賞君雙白鵬白鵬如白
練白雪取容顏照影玉潭裏刷毛琪

樹間夜棲寒月靜朝步落花間我願

得此鳥翫之坐碧山胡公能輒贈籠
寄野人還

白鵬

明 徐渭

野性悅魚鳥客寓尚籠致正知好作
人借居亦我時鵬鳥自南來買入西
河里王孫好法書籠以易吾字墨絲
繡雪衣綠扇作襜帷有時轉喉中囀
若嫺雲際日夕湖水波秋樹葉微紫
送客不出門白玉掃長筵

七言古附長短句

放白鵬篇

宋之問

故人贈我綠綺琴兼致白鵬鳥琴是
嶧山桐鳥出吳谿中我心松石青霞
裏弄此幽絃不能已我心湖海白雲
垂憐此珍禽空自知著書晚下麒麟
閣幼穉騶癡候門樂乃言物性不可
違白鵬愁慕刷毛衣玉徽閉匣留為
念六翮開籠任爾飛

白鵬

明 楊基

棠梨花開滿山白白鵬飛來春一色
黃鸝紫燕太息忙不道花間有閒客

却嫌香露汚春衣立向湘江映夕暉
鷗鷺相逢莫相妬一雙還拂楚煙啼

七言絕句

和孫明府懷舊山 唐 雍陶

五柳先生本在山偶然為客落人間
秋來見月多歸思自起開籠放白鵬

杏花白鵬

書文 宋 蘇軾

天公剪刻為誰妍抱蕊遊蜂自作團
把酒惜春都是夢不如閒客此閒看
鸚鵡類

五言律

鸚鵡

唐 杜牧

華堂日漸高雕檻繫紅綰故國隴山
樹美人金剪刀避籠交翠尾鱗嘴靜
新毛不念三緘事世途皆爾曹

七言律

雙鸚鵡

唐 白居易

綠衣整頓雙棲起紅葦分明對語時
始覺琵琶絃莽鹵方知舌了舌參差
鄭牛識字吾嘗歎丁鶴能歌爾亦知
若稱白家鸚鵡鳥籠中兼合解吟詩

鸚鵡

白居易

隴西鸚鵡到江東養得今年鬢漸紅
嘗恐思歸先剪翅每因餒食暫開籠
人憐巧語情雖重鳥憶高飛意不同
應似朱門歌舞妓深藏牢閉後房中

鸚鵡

唐 殷文珪

丹鸞如篋翠羽輕隨人呼物旋知名
金籠夜黯山西夢玉枕曉憎簾外聲
才子愛奇吟不足美人憐爾繡初成
應緣我是邯鄲客相顧咬咬別有情

七言絕句

宮詞

唐 王涯

教來鸚鵡語初成久閉金籠慣認名
總向春園看花去獨於深院喚人聲

奉和鸚鵡

唐 徐凝

毛羽曾經剪處殘學人言語道暄寒
任教長被金籠闔也免棲飛雨雪難

鸚鵡

唐 羅隱

莫恨雕籠翠羽殘江南地暖隴西寒
勸君不用分明語語得分明出轉難

雀類附黃雀

五言古

空城雀

唐 李白

嗷嗷空城雀身計何戚促本與鷓鴣
羣不隨鳳凰族提携四黃口飲乳未
嘗足食君糠粃餘常恐烏鳶逐取涉
太行險蓋營覆車粟天命有定端守
分絕所欲

早起聞雀聲

明 王問

朝聞寒雀喧薄暮亦來啼鳴啄自無
惠業竹欣相依涼風吹衡宇明月照
素帷寄傲北窗下太息往事非今茲
已息交門外車馬稀慰我閒居夕歲
寒良不違

空城雀

明 僧宗泐

啾啾空城雀戀戀空城曲朝傍空城
飛暮向空城宿草窠乳子成埒土翻
身浴不隨鳳凰遊不畏鷹鷂逐野田
豈無黍太倉豈無粟食粟遭網羅食
黍傷箭鏃丁寧黃口雛飲水懷止足
歲晚雖苦飢全軀保微族

七言絕句

風之錄詩選

三

宋 李 觀

繡戶珠簾見最頻，暖來寒去但安身。
翟公門下時飛入，全勝交情斗頓人。

元 王 惲

長記扁舟過武彝，仙家梅竹滿清溪。
山禽盡日憐幽致，爭掠寒枝趁晚棲。

元 僧圓至

芳塘雨霽綠初肥，折得青條串露歸。
一樹殘花喧鬪雀，紅香滿徑撲人飛。

畫眉類

宋 歐陽修

百轉千聲隨意移，山花紅紫樹高低。
始知鎖向金籠聽不及，林間自在啼。

元 陳 旅

隋家官妓掃長蛾，銷盡波斯百斛螺。
化作雪禽春樹頂，遠山無數奈愁何。

明 錢 遜

杏花畫眉
紅杏花開好鳥啼，章臺走馬未歸時。
螺青鈿合蛛絲滿，誰畫春山八字眉。

明 范 吉

寶髻蓬鬆錦帳垂，曉情慵起鬪花枝。
濃妝未必能承寵，何事幽禽喚畫眉。

戴勝類

唐 王 建

戴勝誰與爾為名，木中作窠牆上鳴。
聲聲催我急種穀，人家向田不歸宿。
戴冠絲絲褐羽斑，銜得蜻蜓飛過屋。
可憐白鷺滿絲池，不如戴勝知天時。

五言排律

唐 張 何

季春三月裏戴勝，下米求暎日華冠。
動迎風繡羽開，候驚蠶事晚織向女。
工裁旅宿依花定，輕飛繞樹迴欲過。
高閣柳更排小庭，梅所寄一枝分寧。
憂者猜

七言絕句

唐 賈 島

題戴勝
星點花冠道士衣，紫陽宮女化身飛。
能傳上界春消息，若到蓬山莫放歸。

明 僧守仁

戴勝
青林煖雨飽來蟲，勝羽離披濕翠紅。

風... 戴勝... 翠紅

亦有春思禁不得，薜花枝上訴東風。

啄木類

五言古

明 僧宗衍

啄木江南飛，蝨蟲生上林。江南亦有蝨，不聞剝啄聲。蝨種日以滋，木病日以深。啄木不啄蝨，孰慰鳳凰心。

長短句

啄木

晉 傅元

啄木高翔鳴，喙喙飄搖林。薄著葉，槐獭綠樹間。啄如錐，嚶嚶嚶聲正悲。專為萬物作倡俳，當此之時樂不可迴。

七言絕句

啄木謠

唐 陳標

丁丁向晚急還稀，啄偏庭槐未肯歸。終日與君除蝨害，莫嫌無事不頻飛。

鴛鴦類

五言古

唐 陳子昂

飛飛鴛鴦鳥，舉翼相蔽虧。俱來綠潭

裏共向白雲涯，音容相眷戀。羽翮兩透迤，蘋萍戲春渚。霜霰遠寒池，浦沙連岸淨。汀樹拂潭垂，年年此遊玩。歲歲來追隨，鳳凰起丹穴。獨向梧桐以，鴻鴈來紫塞。空憶稻梁肥，烏啼倦水夕。鶴鳴傷別離，豈若此雙禽。飛翻不異林，刷尾清江浦。交頸然山岑，文章負奇色。和鳴多好音，聞有鴛鴦綺。復有鴛鴦衾，持為美人贈。勗此故交心。

鴛鴦曲

明 陸師道

雙鴛並雙翼，雙宿復雙飛。清波動雙浴，明月照雙歸。雙浦沈雙影，雙花拂雙頭。眠沙雙夢同，渡渚雙心警。雙去雙來處，雙遊雙戲時。雙起隨雙鷺，雙立視雙魚。雙舟舉雙棹，雙蓮礙雙榜。應有無雙人，願逐鴛鴦往。

七言律

和友人鴛鴦之什

唐 崔珏

翠翮紅毛舞，落暉水禽情。似此禽稀，翰分煙島。猶回首，只渡寒塘亦並飛。映霧乍迷金殿瓦，逐投齊上玉人機。

採蓮無限蘭橈女笑指中流美爾婦

鴛鴦 唐 羅 鄴

江雲碧靜瑞煙開錦翅雙飛去又迴

一種鳥憐名字好祇緣人恨別離來

煖依牛渚汀莎媚夕宿龍池禁漏催

相對若教春女見便須携向鳳凰臺

鴛鴦 唐 皮日休

鈿銀雕鏤費深功舞妓衣邊繡莫窮

無日不來湘渚上有時還在鏡湖中

煙籠共拂芭蕉雨浪細雙游菖蒲風

應笑豪家鸚鵡伴年年徒被鎖金籠

鴛鴦 唐 吉師老

江鳥濛濛煙靄微綠燕深處刷毛衣

渡頭驚起一雙去飛上文君舊錦機

鴛鴦類

五言律

池寒柳復凋獨宿夜迢迢雨頂冠應

冷風毛劍欲飄故巢避碧水舊侶越

丹青不是無歸處心高多寂寥

鴛鴦 唐 許 渾

鴻鵠 唐 李 中

流品是鸞鴛翻飛水雲鄉風高難極

浦煙冥下方塘比鷺行藏別穿荷羽

翼香雙雙浴輕浪誰見在瀟湘

七言絕句

題馬貴畫鴻鵠圖 金 党懷英

雙眠雙浴水平谿共看秋光卧兩堤

誰信瀟湘有孤雁冷沙寒葦不成棲

鴻鵠類

五言古

古風

搖奮雙白鷗鳴飛滄江流宜與海人

狎豈伊雲鶴傳寄形宿沙月浴芳戲

春洲吾亦洗心者忘機從爾遊

七言古

弄白鷗歌

唐 劉長卿

泛泛江上鷗毛木皓如雪朝飛瀟湘

水夜宿洞庭月洞庭歸客正夷猶愛

此滄江閒白鷗

五言律

鷗

唐 杜 甫

風入水宿初時蓬扁鷗

言六

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻五
羽隨意點春苗雪暗還須浴風生一
任飄幾羣滄海上清影日蕭蕭

盟鷗軒

明 僧妙聲

客有忘機者開軒命白鷗同心如此
水有約共滄洲爾性何其靜吾生亦
若浮自今期歲晚風雨亦相求

七言律

白鷗

唐 陸龜蒙

慣向谿頭漾淺沙薄煙微雨是生涯
時時失伴沈山影往往爭飛雜浪花
晚樹清涼還鷗鳴舊巢零落寄兼葭
池塘信美應難戀針在魚唇劍在鰓

五言絕句

戲鷗

唐 錢起

乍依菱蔓果盡向蘆花滅更喜好風
來數片翻晴雪

江鷗

唐 崔道融

白鳥波上棲見久懶飛起為有求魚
心不是戀江水

吉水小泊

宋 真山民

入夜始維舟黃蘆古渡頭眠鷗知讓
客飛過蓼花洲

七言絕句

馬當呼鷗不至偶成呈同行諸

宋 余靖

昔年曾泛馬當灣圍飯喚鷗萬楫間
今日江頭飛不下應知人世足機關

觀沙鷗

明 袁凱

門外羣鷗我所知終朝相見不相離
借爾橋東楊柳岸明年春日更添兒

送沈彥修

明 丁岳

江上秋風吹客衣江邊把酒對斜暉
江鷗不解離人意故作三三兩兩飛

鷺類

五言古

唐 劉長卿

亭亭常獨立川上時延頸秋水寒白
毛夕陽弔孤影幽姿閒自媚迢遞思
一轉如有長風吹青雲在俄頃

九鷺圖

元 傅若金

鮮鮮白鷺羽振振清江濫露草寒已

風入齋詠物詩選 鷺

三

何遜詩集卷之五
三十一
衰風蓋近相敲，飛鳴各自道離居。亦有次雖，慨江海情終懷，雲霄志君子思，有則畫者工，取譬儀羽庶可希，修潔誠所貴。

題尚仲良畫鷺卷
明 張以寧
滄江雨踈踈翻飛，一春鋤老樹如人立，欲下意躊躇，明年柳條長，遮汝行捕魚。

七言古附長短句

白鷺

唐

劉禹錫

白鷺兒最高格，毛衣新成雪不敵。衆禽喧呼獨凝眸，孤眠芊芊草久立。潺湲石前山正無，雲飛去入遙碧。

題九鷺圖

明

蕭鏞

宣德年間邊景昭彩色翎毛稱獨步，近時林良用水墨落筆往往皆天趣。鸞鴛鳧雁清澗流，寒鴉古木長林幽。等閒得意即揮灑，一掃萬里江南秋。此圖九鷺真奇絕，散立清煙乍明滅。日長坐久看轉親，飄來點點青天雪。翱翔霄漢殊不驚，欲下未下渾有情。

潛蹤獨越水邊，良延頸忽向蘆中鳴。吁嗟林生精藝有如此，坐客見之誰不喜。洞庭湘渚在眼前，暝色慘澹涼颼起。方今聖主覃恩波，四海山澤無虞羅。悠悠羣鷺各自適，雖有鷹鷂奈爾何。

五言律

鷺鷥

唐

張祜

深窺思不窮，揭趾淺沙中。一點山光淨，孤飛潭影空。暗棲松葉露，雙下菡花風。好是滄波侶，垂絲趣亦同。

鷺鷥

宋

徐照

一點白如雪，頂黏絲數莖。沙邊行有跡，空外過無聲。高柳巢方穩，危灘立不驚。每看閒意思，漁父是前生。

題宣廟柳筆汀鷺應制

明

于慎行

筆端成大造，海鳥若相忘。暮雨汀莎濕，春風岸芷香。柳邊迷落絮，雲裏帶飛霜。總為經天藻，長留羽翰光。

七言律

詠雙白鷺

唐 雍陶

雙鷺應憐水滿池，風飄不動頂絲垂。
立當青草人先見，行傍白蓮魚未知。
一足獨拳寒雨裏，數聲相叫早秋時。
林塘得爾須增價，此是詩家物色宜。

親仁里雙鷺

唐 許棠

雙去雙來日已頻，只應知我是江人。
對歌雪頂思尋水，更振霜翎恐染塵。
三楚幾時初失侶，五陵何樹又棲身。
天然不與凡禽類，傍砌聽吟性自馴。

鷺鷥

唐 劉象

潔白孤高生不同，頂絲清軟冷搖風。
窺魚翹立荷香裏，慕侶低翻柳影中。
幾日下巢辭紫閣，多時疑日向晴空。
摩霄志在潛脩羽，會接鸞凰到葦葦。

五言絕句

白鷺鷥

唐 李白

白鷺下秋水，孤飛如墜霜。心閒且未去，獨立沙洲傍。

白鷺

唐 李嘉祐

江南綠水多，顧影逗輕波。終日秦雲去，獨立沙洲傍。

裏山高，奈若何

崔白畫荷葦寒鷺

文同

疎葦雨中老，亂荷霜外凋。多情惟白鳥，常此伴蕭條。

山郊

明 楊慎

高田如樓梯，平田如碁局。白鷺忽飛來，點破秧針綠。

六言絕句

鷺鷥

宋 文同

避雨竹間，點點迎風。柳下翩翩，靜依寒蕙。如畫獨立，晴沙可憐。

再贈鷺鷥

文同

頭若瓊鈎，淺曲散如碧管。深翹湖上，水禽無數。其誰似汝，風標。

七言絕句

鷺鷥

唐 盧仝

刺成片玉，白鷺鷥欲捉。纖鱗心自急，翹足沙頭不得時。傍人不知謂閒立。

鷺鷥

唐 杜牧

雪衣雪鬢青玉膏，羣捕魚兒絡影中。鷺飛遠映碧山去，一樹梨花落晚風。

西風淡淡水悠悠，雪點絲飄帶雨愁。
何事歸心倚前閣，綠蒲紅蓼練塘秋。

鷺鷥 唐 許渾

裏絲翹足傍澄淵，消盡年光佇思閒。
若使見魚無羨意，向人姿態更應閒。

鷺鷥 唐 張喬

剪得機中如雪素，畫為江上帶絲禽。
閒來相對茅堂下，引出煙波萬里心。

鷺鷥 唐 鄭谷

閒立春塘煙淡淡，靜眠寒葦雨颼颼。
漁翁歸後沙汀晚，飛上灘頭更自由。

失鷺鷥 鄭谷

野格由來倦小池，鷺風却下碧江涯。
月昏風急宿何處，秋岸蕭蕭黃葦枝。

放鷺鷥 唐 李中

池塘多謝久淹留，長得霜翎放自由。
好去蒹葭深處宿，月明應認舊江秋。

鷺鷥 唐 羅隱

斜陽淡淡柳陰陰，風長寒絲映水深。
不要向人誇潔白，也知常有羨魚心。

題秋鷺圖 宋 范成大

昨夜新霜冷釣磯，綠荷消瘦碧蘆肥。
一江秋色無人問，盡屬風標兩雪衣。

城頭秋望 宋 楊萬里

味得霜晴未是晴，霜晴無復點雲生。
鷺鷥不遣魚鷺散，移脚惟愁水作聲。

壕上書事 楊萬里

十里長壕展碧漪，波痕只去不曾歸。
鷺鷥已飽渾無幹，獨立朝陽理雪衣。

秋日西湖 宋 僧道潛

飛來雙鷺立寒汀，秋水無痕玉鏡清。
疎菼黃蘆宜掩映，沙邊危立太分明。

古詩云蘆花白間菖花紅 一日

秋江依澹中，兩箇鷺鷥相對立。
幾人喚作水屏風，然其理可取。
而其詞鄙野，余為改之曰：換骨法。

宋 僧惠洪

蘆花菖花能白紅，數曲秋江慘澹中。
好是飛來雙白鷺，為誰粧點水屏風。

鷺鷥 元 馬臻

水風吹冷逼菰蒲，藕葉欹斜一半枯。

玉立鸞鷲渾不動，滿身煙雨看西湖。
百舌類

七言古

百舌吟

唐 劉禹錫

曉星寥落春雲低，初聞百舌問關帝。
花樹滿空迷處所，搖動繁英隊紅雨。
笙簧百轉音韻多，黃鸝吞聲燕無語。
東方朝日遲遲升，迎風弄影如自矜。
數聲不盡又飛去，何許相逢綠楊路。
絲蠻婉轉似娛人，一心百舌何紛紛。
醜顏俠少傳歌聽，隨珥妖姬和睡聞。
可憐光景何時盡，誰能低回避鷹隼。
廷尉張羅自不關，潘郎挾彈無情損。
天生羽族爾何微，舌端萬變乘春暉。
南方朱鳥一朝見，索莫無言萬下飛。

五言排律

徐州試反舌無聲

唐 張籍

夏木多，好鳥偏。知反舌，名林幽。仍共
宿時過，即無聲。竹外天空晚，谿頭雨
自晴。居人宜寂寞，深院益凄清。入霧
暗相失，當風聞易驚。來年上林苑，知

爾最先鳴

七言律

聽百舌鳥

唐 王維

上闌門外草萋萋，未央宮中花裏棲。
亦有相隨過御苑，不知若箇向金隄。
入春解作千般語，拂曙能先百鳥啼。
萬戶千門應覺曉，建章何必聽烏雞。

賦百舌鳥

唐 嚴郾

此禽輕巧少同倫，我聽長疑舌滿身。
星未沒，河先報曉。柳猶粘雪，使迎春
頻。嫌海燕難定，却訝林鶯語不真。
莫倚春風便多事，玉樓還有晏眠人。

竹間聽反舌鳥

明 僧慧秀

細靄輕嵐散竹林，搯頭小坐聽晨禽。
未蒸花氣機偏澀，乍寫春聲意獨深。
緩引易調多種舌，瑣言難竟一生心。
何如隱忍過殘臘，末路風煙恐不禁。

七言絕句

百舌鳥

唐 僧無則

千回百轉過花時，似向春風訴別離。
若使衆禽俱解語，一生懷抱有誰知。

風之聲亦勿待選編社鵲

三

宋

黃庭堅

百舌解啼，泥滑滑，忽成風雨。落花天，城南一段春如錦，喚取詩人到酒邊。

山中春晚聽鳥聲

高啓

子規啼罷，百舌鳴，東窓卧聽，無數聲。山空人靜，響更切，月落杏花天未明。

杜鵑類

五言律

子規

唐

杜甫

峽裏雲安縣，江樓翼瓦齊。兩邊山木合，終日子規啼。眇眇春風見，蕭蕭夜色凄。客愁那聽此，故作傍人低。

五言絕句

夜聞子規

唐

王建

子規啼不歇，到曉口應穿。况是不眠夜，聲聲在耳邊。

聞子規

唐

雍陶

百鳥有帝時，子規聲不歇。春寒四鄰靜，獨叫三更月。

七言絕句

汎舟入後谿

唐

羊士諤

雨餘芳草淨，沙塵水綠灘。平一帶春惟，有帝鵲似留客。桃花深處更無人。

香山館聽子規

唐

竇常

楚塞餘春聽，漸稀漸依今夕。讓露衣雲，蘿老樹空山裏。驛驛千聲一度飛。

湘江夜泛

唐

熊孺登

江流如箭，月如弓，行盡三湘。數夜中無，那子規知向蜀。一聲聲似怨春風。

宿石磯

唐

元稹

石磯江水夜潺湲，半夜江風引杜鵑。燈暗酒醒顛倒枕，五更斜月入空船。

聞杜鵑

唐

雍陶

蜀客春城聞蜀鳥，思歸聲引未歸心。却知夜夜愁相似，爾正啼時我正吟。

暮春送人

唐

僧無悶

折柳亭邊手重携，江煙澹澹草萋萋。杜鵑不解離人意，更向落花枝上啼。

夜聞子規

宋

朱子

幽林欲雨氣含凄，春晚端居園徑迷。獨向高齋展衾卧，南山夜夜子規啼。

過真陽峽 宋 楊萬里

仰見青天尺許青，無波江水不勝平。只驚白晝山竹裂，杜宇初聞第一聲。

春暮 元 葉顯

老紅新綠駐煙波，無奈青皇促駕何。又是一年春事了，杜鵑聲裏夕陽多。

已未夏日雜興 元 僧善住

織纖碧草與階齊，濃綠陰中杜宇啼。花院晝長聽正好，帶聲飛過粉牆西。

白頭公類 七言古 元 陳基

杜陵三月春風煖，燕語鶯啼雜絃管。落花撩亂紫鶯嘶，平樂啼來酒尊滿。雨急風篁忽已秋，幽鳥多情亦白頭。不隨翡翠花間宿，却愛鴛鴦水上游。春去秋來不知老，安樂即多憂患少。綺窗深處語言奇，付與紛紛秦吉了。

七言絕句 梨花白頭翁圖為四明應成立題 元 迺賢

淡月溶溶隔畫樓，一枝香雪近簾鉤。山禽似怨春歸早，獨立花間自白頭。

雪竹白頭翁橫披 元 宋 聚

琅玕裊裊碧雲空，雪綴斜梢倚北風。丹鳳不來年歲晚，一枝聊借白頭翁。

花上白頭翁 明 王 紱

欲訴芳心未肯休，不知春色去難留。東君亦是無情物，莫向花間怨白頭。

題海棠白頭翁便面次韻 明 錢 洪

山禽原不解春愁，誰道東風雪滿頭。遲日滿欄花欲睡，雙雙細語未曾休。

白頭公圖 明 沈 周

十日紅簾不上鉤，雨聲滴碎管絃樓。梨花將老春將去，愁白雙禽一夜頭。

翠鳥類 五言古 宋 文 同

翡翠 清晨有珍禽，翩翩下魚梁。其形不盈握，毛羽鮮且光。天人裁碧霞，為爾縫衣裳。晶瑩眩我目，非世之青黃。愛之

風之聲，冰之聲，鳥之聲，翠鳥

坐良久常恐瞥爾翔忽然投清漪
食如針鉞如是者三四厭飲已一
既飽且自嬉翻身度回塘飛鳴逐
匹相和音琅琅是時鳧與雁狼藉
曠旁滿腹曠腥穢紛紛曬晴陽鷺
最麤惡蓄大脚脰長入水捕蛇鱉
泥亦銜將想其見爾時一喙亦爾傷
其心肯謂爾被體疑華章勸爾慎所
止好醜誰同鄉清谿多緘鮮亦足充
爾腸江海深且闊所獲未可量爾當
事深刷帝圃衆鸞鳳

七言古

翡翠塢

唐李紳

翡翠飛飛繞連塢一啄嘉魚一鳴舞
蓮莖觸散蓮葉軟露滴珠光似還浦
虞人掠水輕浮弋翡翠驚飛飛不息
直上層空翠影高還向雲間雙比翼
彈射莫及弋不及日暮虞人空歎息

五言絕句

銜魚翠鳥

唐錢起

有意蓮葉間瞥然下高樹擘波得渚

魚一點翠光去

魚池

宋文同

積水自淵淵來源常汨汨岸上翠衣
禽對久時一沒

七言絕句

翠碧鳥

唐陸龜蒙

紅襟翠翰兩鬖差徑拂煙華上細枝
春水漸生魚易得莫辭風雨坐多時

翠碧鳥

唐韓偓

天長水遠網羅稀保得重重翠碧衣
挾彈小兒多害物勸君莫近五陵飛

翡翠

唐僧齊己

水邊飛去青難辨竹裏歸來色一般
磨吻鷹鷂莫相害白鷗鴻雁滿沙灘

懷友

明張弼

飛花渺渺送春歸忽漫鉤簾對夕暉
竹下小池雙翡翠銜魚飛過綠苔磯

鳧類

七言律

池上雙鳧

唐吳融

碧池悠漾小鳧雛兩兩依依祇自娛

釣艇忽移還散去，寒鷗有意即相呼。
可憐翡翠歸雲髻，莫羨鴛鴦入畫圖。
幸是羽毛無取處，一生安穩老菰蒲。

其二

雙鳧狎得傍池臺，戲藻銜蒲遠又回。
敢為稻粱凌險去，幸無鷹隼觸波來。
萬絲春雨眠時亂，一片濃萍浴處開。
不在籠欄夜仍好，月汀星沼剩徘徊。

詠鳧 宋 文同

雙雙紋羽弄清漪，全得天真似爾稀。
萬頃滄波供口腹，一梁寒日曬毛衣。
雨歸別鳥嘔呢語，風度前灘翕呷飛。
好向中流最深處，等閒休上釣魚磯。

五言絕句 唐 陸龜蒙

東飛鳧 陸龜蒙
裁得尺錦書，欲寄東飛鳧。脰短翅亦短，雌雄戀菰蒲。

池上雙鳧 唐 薛濤

雙棲綠池上，朝去暮飛還。更憶將雛日，同心蓮葉間。

七言絕句

漫興 唐 杜甫

糝徑楊花鋪白氈，點谿荷葉疊青錢。
筍根稚子無人見，沙上鳧雛傍母眠。

凍鳧 元 貢性之

江天歲晚景淒淒，雲脚低垂望欲迷。
水鳥畏寒飛不起，黃蘆枝上並頭棲。

鸞類

五言古 附長短句

詠鸞 唐 駱賓王

鸞鸞戴曲項，向天歌白毛。浮綠水，紅掌撥清波。

道州北池放鸞 唐 呂溫

我非好鸞癖，爾之鳴雁資。安得免涕洟，澹然滌清池。
見生不忍食，深情固在斯。能自遠飛去，無念稻粱為。

七言古

趙大年鸞圖 元 楊維禎

鏡湖湖上春波明，灣倚樹樹戴黃青。
上有金衣弄黃舌，下有紅掌浮繡翎。
春鋤一白能自好，尚嫌性帶鸕鷀腥。
眼明見此羣鸕鷀，不與匹鳥爭春晴。

風之禽物詩選 編載 三言

大年筆法如蘭亭宛頸箇箇由天成
良宮流落二百載賈人不厭千金爭
却恨會稽內史無此筆為人辛苦書
黃庭

五言律

舟前小鸞兒

唐 杜甫

鸞兒黃似酒對酒愛新鸞引頸噴船
逼無行亂眼多翅開遭宿雨力小困
滄波客散層城暮孤狸奈若何

黃尊師高軒觀鸞因留宿

元 揭傒斯

開軒南嶽下世事未曾聞落葉常疑
兩方池半是雲偶尋騎鶴侶來此看
鸞羣一夜潺湲裏秋光得細分

七言絕句

送賀賓客歸越

唐 李白

鏡湖流水漾清波狂客歸舟逸興多
山陰道士如相見應寫黃庭換白鸞

題鸞

唐 李商隱

眠沙臥水自成羣曲岸殘陽極浦雲
那解將心憐孔雀羈雌長共故雄分

閒閒公為上清宮道士寫經并
以所養鸞羣付之諸公有詩某
亦同作 元 楊雲翼
會稽筆法老無塵今代閒閒是後身
只有愛鸞緣已盡舉羣還付向來人
鴨類

五言古

鴨雛

宋 梅堯臣

春鴨日浮波羽冷難伏卵常因雞抱
時託以雞窩暖三旬殼既坼乳毛寒
脛短雞寧辨其雛翅擁情款款一日
向水涯所稟殊未斷汎然去中流雞
呼心恹恹人之苟異懷負義不足算
有志在養毓勿論報德限

長短句

射鴨詞

明 高啟

射鴨去清江曙射鴨返田塘晚秋菱
葉爛煙雨晴鴨羣未下媒先鳴草鷺
低遮竹弓鼓水冷田空鴨多瘦行舟
莫來使鴨驚得食忘猜正相鬪鶩咬
啞毛毳毳潛機一發那得知

五言律

花鴨

唐 杜甫

花鴨無泥滓階前每緩行羽毛知獨立黑白太分明不覺羣心妬休牽眾眼驚稻梁露汝在作意莫先鳴

五言絕句

畫鴨

元 揭傒斯

春草細還生春雛養漸成茸茸毛色起應解自呼名

七言絕句

小鴨

宋 黃庭堅

小鴨看從筆下生幻法生機全得妙自知力小畏滄波睡起晴沙依晚照

七言古附長短句

縛雞行

唐 杜甫

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於久何厚薄吾此奴人解其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣

雞鳴曲

唐 陳陶

雞聲春曉上林中一聲驚落蝦蟇宮二聲喚破枕邊夢三聲行人煙海紅平旦慵將百雞語蓬鬆錦繡當陽處愧君飲食長相呼為君畫鳴下高樹

鬪鷄行

元 楊維禎

兩雄勇銳誇匹敵老距當場利如戟毳毳倍總蝟刺張怒咽魂礪瞋睛碧劍心一動碎花冠口血相汚膠絲翼何當罷鬪作帝聲球上梨花春露滴

錢舜舉畫花石子母雞圖

明 王淮

落紅香散東風軟靈巖絡翠苔紋淺閒庭晝永日當空花影團團移未轉兩雞不識春意佳棲遲也傍庭前花父雞昂然氣雄壯獨立峯巔發高唱母雞啾啾頌七雛且行且逐鳴相呼兩雞依依挾母腹母力已勞兒自得兩雞啾啾趨母前有如嬌兒聽母言一雛引首接母蟲兒腹已飽母腹空嗟爾愛雛乃如此不知爾雛何報爾

錢翁摹此悅生意我獨觀之暗流涕
劬勞難報慈母恩漂泊江湖復何濟
展圖三款重摩挲雞乎雞乎奈爾何

雞鳴歌

明 僧道行

金壺漏殘霜滿屋雞鳴啾啾鳥尚宿
征夫才起促行裝馬為駕鞍車整鞍
雞罷俄聞鼓角悲別婦出門雙淚垂
婦牽天袂話歸日願學雞鳴不失時

五言律

雞

唐 徐黃

名叅十二屬花入羽毛深守信催朝
日能鳴送曉陰我冠裝瑞璧利介削
黃金徒有稻梁感何由報德音

五言排律

詠寒食鬪雞應秦王教

唐 杜淹

寒食東郊道揚鞞競出籠花冠初照
白芥羽正生風顧敵知心勇先鳴覺
氣雄長翹頻掃陣利爪屢通中飛毛
遍綠野灑血漬芳叢雖然百戰勝會
是不論功

七言律

晨雞

唐 劉兼

朱冠金距綵毛身味爽高聲已報晨
作瑞莫慚先貢楚擅場須信獨推秦
淮南也伴升仙犬函谷曾容借曉人
此日卑棲隨飲啄宰君驅我亦相馴

七言絕句

雞鳴曲

唐 汪遵

金距花冠傍舍棲清晨相叫一聲齊
開關自有馮生計不必天明待汝啼

雞

唐 崔道融

買得晨雞共雞語常時不用等閒鳴
深山月黑風雨夜欲近曉天啼一聲

僧爽白雞

宋 蘇軾

斷尾雄雞本畏烹年來聽法伴修行
還須却置蓮花漏老怯風霜恐不鳴

鬪雞圖

明 周天球

英年曾入鬪雞場金距狸膏事已荒
惟有雄心忘未得披圖猶自問低昂
雜鳥類

七言古附長短句

鴉鵝詞

宋 歐陽修

龍樓鳳閣鬱崢嶸，深宮不聞更漏聲。
紅紗蠟燭愁夜短，綠窓鴉鵝催天明。
一聲兩聲人漸起，金井轆轤聞汲水。
三聲四聲促嚴妝，紅靴玉帶奉君王。
萬年枝軟風露溼，上下枝間聲轉急。
南衙促仗三衛列，九門放鑰千官入。
重城禁鎖鎖池臺，此鳥飛從何處來。
君不見，潁河東岸邯鄲關，山禽野鳥常朝啗。
田家惟聽夏雞聲，謂之夏鷄人謂之夏鷄。
夜夜籠頭耕曉月，可憐此樂獨吾知。
眷戀君恩今白髮。

禽言

宋 蘇軾

去年麥不熟，挾彈規我肉。今年麥上場，
處處有殘粟。豐年無象何處尋，聽取林間快活吟。

其二

力作力作蠶，絲百箔。墮上麥頭昂，林間
采于落。願僕一箔千兩，絲繅絲得蛹飼爾雛。

禽言

元 楊維禎

姑惡姑惡姑不惡，妾命苦姑有孝女。
姑為慈母，妾亦母。為東海婦。

倒挂

明 高啟

綠衣小鳳啼愁罷，瘦影翻懸桂枝下。
芙蓉帳裏篆消時，解斂餘香散中夜。
鐘鼓迢迢鎖禁門，宵衣未得奉明恩。
五更香冷羅浮月，想憶梅花應斷魂。

禽言

明 馮惟敏

鳳皇不如我，竹實醴泉真瑣瑣。何不
委形濁世中，飛鳴飲啄無不可。鳳皇
不如我。

其二

得過且過，風雨冥冥巢欲隨。飽煖當
時不自知，炎涼此日方來破。得過且
過。

五言排律

學諸進士作精衛銜石填海

唐 韓愈

鳥有償冤者，終年抱寸誠。口銜山石，
細心望海波。平淵功難見，區區命
已輕。人皆譏造次，我獨賞專精。豈計

佩文韻府詩選

休無日惟應盡此生何慚刺客傳不
著報雙名

七言律

題御扇所畫鶴鴿葵蘭

明 申時行

花萼樓前過鶴鴿羣飛相逐總含情
非關原上秋聲急自傍林間淋景鳴
影散瑤階葵日午音調玉管蕙風清
當時集水稱奇瑞何似儀庭應聖明
五言絕句

青鷁

唐 李羣玉

獨立蒹葭雨低飛浦嶼風須知毛色
異莫入鷺鷥叢

湘中

唐 鄭僕射

青鷁苦幽獨隔江相對稀夜寒蘆葉
雨空作一聲啼

偶題

唐 蒼頭捧劍

青鳥銜蒲萄飛上金井欄美人恐鷺
去不敢捲簾看

拖白練

宋 文同

盤石坐深林不欲人求見隔岸誰品

絃數聲拖白練

連點七

文同

翩翩彼珍禽金羽耀寒日飛落灘上
冰對人連點七

七言絕句

牡丹鵝鴿圖

元 朱德潤

深院朱闌覆錦裯百花開盡牡丹春
粉毛雙鴿多馴狎對浴金盆不避人

暮花雪姑圖

元 陳基

紅蓼花開水滿洲西風吹夢總成秋
銜泥不及三春燕兩兩巢君翡翠樓

吐綬鳥

元 鄭允端

庭院春陰護薄寒山禽飛下玉闌干
胸中錦繡無人識聞向東風自吐看
龍類附蛟虬

七言古附長短句

僧傳古湧霧出波龍圖歌

元 柳貫

葉公好龍致真龍精氣所感無不通
僧中劉累有傳古夜夢捷入驪龍宮
陽暉皎皎陰精動左右給侍皆魚蟲

龍類附蛟虬

三言

探珠不得逢，彼怒轟然鼓。驟興雷風，
潛窺竊識，領其妙，寫之萬楮，將毋同。
目睛數月，纔一點波，浪咫尺如層空。
乘雲執鏡，麾電母，跨海獻寶，招河宗。
劉宮善篆，古善畫，得意忘象，象乃工。
為龍為畫了，不識有頭，噴水投長虹。
龍乎龍乎，德正中，超忽變化，天為功。
絳冠帝子，秉節從九淵，喚起赤鯨公。
永莫整極，開鴻濛。

題陳所翁墨龍

元 薩都刺

畫龍天下稱，所翁禿筆光射矐珠宮。
長廊白日走雲氣，大厦六月生寒風。
興來一飲酒，一石手提玄兔，追霹靂。
漲天煙霧晴不收，頭角崢嶸出牆壁。
全形具體得者稀，今日海邊親見之。
滿堂光燄動鱗甲，倒挾海水空中飛。
凌風直上九天去，天下蒼生望霖雨。
太平天子居九重，黍稷穰穰千萬古。

題陳所翁九龍戲珠圖

元 張翥

兩龍頡頏出重淵，白日移海空中懸。

一龍回矯一倒起，側磔虬髯怒噴水。
大珠炎炎如彈丸，爪底雲頭爭控擣。
一龍昂首逆鱗露，兩龍旁睨蒼崖蟠。
恠風狂電浩呼洶，天吳倅立八山動。
一龍後出尤崛奇，半尾戲繞蜿蜒兒。
兕生木角已神猛，一顧却走千蛟螭。
陳翁硯池藏霹靂，往往醉時翻水滴。
便覺天瓢入手來，雨氣模糊渾是墨。
我嘗見畫多，巨幅簸蕩驚濤駭，人且
何如此筆窮變化，三尺微銷形勢足。
是翁前身定龍精，故能吸歛奔精靈。
卷圖還君慎封鑄，但恐破壁飛空冥。

題吳彥嘉所藏張秋蟾龍圖

明 方行

張公畫龍人不識，筆法遠自僧繇得。
挂向高堂神鬼驚，恍惚電光來破壁。
夜當渤海開筆力，元氣霖霖浸無極。
吞吐日月，天地昏摩盪，雲雷太陰黑。
江翻石轉竒莫測，雪濤卷空銅柱側。
洞庭扶桑非爾誰，顛倒滄溟為窟宅。
乃知茲圖只數尺，坐令萬里起古色。

何當置我君山湖上之高峰聽此老
翁吹鐵笛

七言絕句

玉龍圖

元 虞集

貝闕澄澄海月生水晶簾影接空明
蛟綃剪得霓裳就却擁水驂上太清
魚類附蝦海蜃

五言古

峴潭作

唐 孟浩然

石潭傍隈隩沙岸曉黃綠試垂竹竿
釣果得槎頭鱖美人騎金錯織手膾
紅鮮因謝陸內史尊羹何足傳

放魚

唐 白居易

曉日提竹籃家童買春蔬青青芹蕨
下壘卧雙白魚無聲但呀呀以氣相
魚瀟傾籃瀉地上撥刺長尺餘豈惟
刀机憂坐見螻螿圖脫泉雖已久得
水猶可蘇放之小池中且用救乾枯
水小池窄狹動尾觸四隅一時幸苟
活久遠將何如憐其不得所移放於
南湖南湖連西江好去勿踟躕施恩

即望報吾非斯人徒不須泥沙底半
苦覓明珠

種魚

唐 皮日休

移土湖岸邊一半和魚子池中得春
雨點點活如蟻一月便翠鱗終年必
頰尾借問兩綬人誰知種魚利

蔡仲謀遺鯽魚十六尾余憶在
襄城時獲此魚留以饗歐陽永
叔

昔嘗得圓鯽留待故人食今君遠贈
之故人大河北欲膾無庖人欲寄無
鳥翼放之已不活烹煮費新棘

白小

宋 唐庚

二年遵海濱開眼即浩渺謂當飽長
鯨餬口但白小白尾不滿釜烹煮等
芥藜咀嚼何所得鱗鬣空紛擾向米
巨魚戲海面橫孤嶠唵喙噴飛沫白
雨散晴曉終然不省錄從事此微眇
短長本相形南北無定表泰山不為
多毫末夫豈少詞雄兩月讀理足三
語妙人生一漚發誰作千歲調安能

尊會稽坐待期年釣

郊居寓目隨事輒題

元 袁易

絕江捕寒魚赤鱗巨莫迷
鱖鱠翻有神騰出如銀刀

食鱸魚 元 王暉

鱸魚昔人貴我行次吳江
秋風時已過滿意尊鱸香
初非為口腹物異可關嘗
口哆頰重出鱗纖雪爭光
背華點玳斑或圓或斜方一脊
無亂骨食免刺鯁防肉膩勝
海薊味佳掩河魴塔前不放箸
愈啖味愈長張翰為爾逝我
今赴官忙出處要義在不須論
行藏倚裝足朝睡且快所欲償
夢驚聽吳歌海日方蒼涼

觀魚 明 楊基

池陰樹影涼白小紛成隊
吹絮圓漚續觸荷清露碎
俄沈靜却浮忽遇鷺還退
幸免釣絲憂江鱸且充鱠

樂府雜曲 明 僧法杲

織錦上芒針小兒爭大叫
一韻連六

鰲此是任公釣

七言古附長短句

訓中都小吏携斗酒雙魚于逆
依見贈 唐 李白

魯酒瑤珀色汶魚紫錦鱗
山東豪吏有俊氣手携此物贈
遠人意氣相傾兩相顧斗酒雙魚表
情素酒來我飲之鱠作別離處
雙鯉呀呷鬚曠張撥刺銀盤欲飛去
呼兒拂几霜刃揮紅肌花落白雪霏
為君下箸一餐罷醉著金鞭上馬歸

觀打魚歌 唐 杜甫

綿州江水之東津魴魚發發色勝銀
漁人漾舟沈大網載江一擁數百鱗
衆魚常才盡却棄赤鯉騰出如有神
潛龍無聲老蛟怒迴風颭颭吹沙塵
夔子左右揮霜刀鱠飛金盤白雪高
徐州秃尾不足憶漢陰搓頭遠遁逃
魴魚肥美知第一既飽歡娛亦蕭瑟
君不見朝來割素鱗咫尺波濤永相失

風各錄物詩選 編 三

草魚歌

唐

温庭筠

朝暉罩城南暮暉罩城西兩葉鳴幽
幽蓮子相高低持單入深小金鱗大
如手魚尾迸圓波千珠落細藕風颭
颭雨離離菱大刺鷓鴣飛水連網眼
白如影浙瀝蓬聲寒點微楚岸有花
花蓋屋金塘柳色前絲曲悠溶杳若
去無窮五色澄潭鴨頭綠

西湖秋涸東池魚窘甚因會客

呼網師遷之西池為一笑之樂

夜歸被酒不能寐戲作放魚一

首

宋

蘇軾

東池浮萍半黏塊裂碧跳青出魚背
西池秋水尚涵空舞澗搖深吹荇帶
吾儕有意為遷居老守縱饒那忍膾
縱橫爭看銀刀出澆滑初驚玉花碎
但愁數罟損鱗鬣未信長堤隔濤瀨
濺濺發發須臾閒圍圍洋洋尋丈外
安知中無蛟龍種尚恐或有風雲會
明年春水漲西湖好去相忘渺淮海

漢陂魚

蘇軾

霜筠細破為雙掩中有長魚如卧劍
紫荇穿腮氣慘悽紅鱗照坐光磨閃
携來雖遠驢尚動烹不待熟指先淋
坐客相看為解顏香粳飽送如填塹
早歲嘗為荊渚客黃魚屢食沙頭店
濱江易採不復珍盈尺輒棄毋乃借
自從西征復何有欲致南烹嗟久欠
游脩瑣細空自腥亂骨縱橫動遭砭
故人遠餽何以報客俎久空驚忽瞻
東道毋辭信使頻西鄰幸有庖蒸醢

題程亞卿所藏劉進畫魚

明

李東陽

劉生亦是丹青豪近來作畫無此曹
平明退直呼濁醪半酣脫却宮錦袍
戲將秃筆作鱗介已覺四壁生風濤
風濤洶湧向何處岸闊江空起煙霧
東風一夜吹水渾翠鬣紅鬣不知數
桃花柳絮時吐吞輕絮亂行交續紛
圓光倒射日成凸減影下沒天無痕
羣嬉若共衆芳狎遠逝忽與洪波奔
千形萬態極幻化倉卒逢之安可論

風濤濤物詩選編

三

就中巨者稱赤鯉卓犖頗似鯨與鯢
仰窺河漢若咫尺俯視江海如罌盃
巖巖變風雨作走天吳驅海若流雲
掣電同揮霍噴沫浮漚滿寒鄆鋒鏑
參差見鯢鯨劍戟崢嶸露頭角直達
飛騰動鬼神寧誇震撼傾山岳若非
演渤即洞庭不然豈得通幽靈幽靈
汗漫入恍惚始信丹青有奇骨劉生
劉生良已工誰其愛者司徒公華堂
錦軸祭盈丈髣髴坐我龍門中龍門
高高幾許葉公畫龍龍出走此物胡
為在庭宇知公自是人中龍會向人
間作霖雨玉如意金巨羅激高堂揚
練波文王在治民共樂君子有酒吾
當歌我生解詩不解畫潦倒不覺雙
顏酡吁嗟乎吾將奈爾丹青何

五言律

洞庭魚

唐 李商隱

洞庭魚可拾不假更垂罾
鬧如兩前蟻多於秋後
蠅豈思鱗作鱗仍計腹
為燈焙蕩天池路翱翔欲化鵬

五言排律

魚上冰

唐 紀元臯

春生寒氣滅稍動伏泉魚
乍喜東風至來觀曲浦初
近冰朱鬣見望日錦鱗舒
漸覺流斯退還欣掉尾餘
唼啜情自樂浴泳意寧疎
倘得隨鰓化終看戾太虛

又魚招張功曹

唐 韓愈

又魚春岸潤此興在中宵
大炬然如晝長船縛似稿
深窺沙可數靜榜水無搖
刃下那能脫波間或自跳
中鱗鱗錦碎當目訝珠銷
迷火逃翻近驚人去輕遙
競多心轉細得雋語時驚
潭罄知存寡舫平覺獲饒
交頤疑湊餌駢首類同條
濡沫情雖密登門志已遼
盈車欺故事飼犬驗今朝
而浪凝猶沸腥風遠更飄
益江煙羃羃拂棹影寥寥
懶去愁無食龍移懼見燒
如棠名既誤釣涓日徒消
文客鶯先賦篙工喜盡謠
繪成思我友觀樂億吾僚
自可捐憂累何須彊問鴉

賦得魚登龍門 唐 元稹
魚貫終何益，龍門在此登。有成當作雨，無用駐為鵬。
激浪誠難泝，雄心亦自憑。風雲潛會合，驛驛忽騰陵。
泥滓辭河濁，煙霄見海澄。回瞻順流輩，誰敢望同升。

七言律

和魯望謝惠魚之什

唐 皮日休

釣公來信自松江，三尺春魚撥刺霜。
腹內舊鉤苔藻溢，腮中新餌藻和香。
冷鱗中斷榆錢破，寒骨平分玉筋光。
何事貺君偏得所，祇緣同是越航郎。

觀魚軒

宋 韓琦

兩後方池碧漲秋，觀魚亭檻俯臨流。
時看隱荇駢頭戲，忽見開萍作隊游。
喜擲舟前翻亂錦，靜澄波下起圓漚。
吾心大欲同斯樂，肯插筠竿餌釣鈎。

初食淮白魚

宋 楊萬里

淮白頰，將淮水，煮江南。水煮正相違，
霜吹柳葉都落盡。魚吹雪花方解肥。

醉卧糟丘名不惡，下來鹽豉味全非。
饜人且莫供羊酪，更買銀刀二尺圍。

金魚

明 朱之蕃

誰添銀鱗，琥珀濃光，怪鬚鬚映芙蓉。
清池躍處，桃生浪綠，藻分開金在鉢。
丙穴靈源，隨地湧離宮，正色自天鍾。
羣魚漫爾同游泳，好見飛空化赤龍。

和比玉賦游魚映花影

明 程嘉燧

無數輕縈蓮葉東，冰芳吹沫競浮空。
疑追戲蝶來天上，誤餌游絲沒鏡中。
點額冷光如吸露，濯鱗香陣欲餐風。
相忘樂事江湖外，捉影還看爵蠟同。

五言絕句

放魚

唐 李羣玉

早覓為龍去，江湖莫漫游。須知香餌下，觸口是鉤鈎。

魚

宋 蘇軾

湖上移魚子，初生不畏人。自從識鈎餌，欲見更無因。

偶成

明 盧濬

江頭春水生，江上春水長。十日不出門，魚苗大如掌。

七言絕句

小魚詠寄涇州楊侍郎

唐 盧綸

蓮花影裏輜轎相離，終出浮萍值學師。上得龍門還失浪，九江何處是歸期。

故魚

唐 竇鞏

金錢贖得免刀痕，見說禽魚亦感恩。好去長江千萬里，不須辛苦上龍門。

觀游魚

唐 白居易

繞池閒步看魚遊，正值兒童弄釣舟。一種愛魚心各異，我來施食爾垂鈎。

池上寓興

白居易

濠梁莊惠漫相爭，未必人情知物情。獺捕魚水魚躍出，此非魚樂是魚驚。

鯉魚

唐 章孝標

眼似珍珠鱗似金，時時動浪出還沈。河中得上龍門去，不歎江湖歲月深。

觀魚

唐 陸希聲

惠施徒自學多方，漫說觀魚理未長。

不得莊生濠上言，江湖何以見相忘。

游魚

唐 來鵬

弄萍僂佯思爽，猶掉尾揚鬚逐慢流。應怕碧巖巖下水，浮藤如線月如鈎。

魚

宋 歐陽修

秋水澄鮮見鬣毛，錦鱗行處水紋搖。岸邊人影還驚去，時向綠荷深處跳。

惠崇春江晚景

宋 蘇軾

竹外桃花三兩枝，春江水暖鴨先知。蒹葭滿地蘆芽短，正是河純欲上時。

戲作鮒魚一絕

蘇軾

粉紅石首仍無骨，雪白河純不藥人。寄語天公與河伯，何妨乞與水精鱗。

早夏

宋 陳造

安石榴花猩血鮮，涼荷高葉碧田田。鮒魚入市河豚蟹已破，江南打麥天。

晚春田園雜興

宋 范成大

海雨江風浪作堆，時新魚菜逐春回。荻芽抽笋河純上，棟子開花石首來。

窓下戲詠

宋 陸游

三尺清池鏡面平，剪刀葉底戲魚行。

吾曹安得如渠樂，傍渚跳波過此生。

曉坐荷橋

宋 楊萬里

簾影窺池到藕根，水光為我弄朝暾。

魚兒解作晴天雨，波面吹成落點痕。

宮詞

宋 花蕊夫人

釣綫沈波漾彩舟，魚爭芳餌上龍鈎。

內人急捧金盤接，撒刺紅鱗躍水休。

畫羅鯉送人

明 徐渭

鱗鬣何殊點額，歸丰神却覺有風威。

不添一片龍門石，方便凡魚作隊飛。

附蝦

七言古

海蝦圖

明 王鏊

茫茫大海浮穹壤，日月升沈鼈背上。

其間物怪何所無，海馬天吳大如象。

有魚如屋蠶如帆，蝦最細微猶十丈。

歸時怒氣須如戟，力戰洪濤欲飛出。

江湖魚蝦總蜉蝣，畜眼生平未曾識。

畫工何處寫汝真，夢中曾到長須國。

黑風吹海浪如山，魚龍變化須臾間。

從龍願作先驅去，去上青天生羽翰。

附海蜃

七言律

海蜃

元 謝宗可

層澗攤沫綴蝦行，水母含秋孕地靈。

海氣凍凝紅玉脆，天風寒結紫雲腥。

霞衣退色水涎瀟，瑞縷烹香酒力醒。

應是楚宮萍實老，忽隨潮信落滄溟。

蜃類

七言古

謝陳壺天惠解

元 龔璘

寒浦縛來腸已無，枯骨裏肉肉自腴。

為君喚醒江湖夢，孤蓬細雨嚴相濡。

貧家不辦澁眼沽，糟牀留溜紅真珠。

起來為立西風裏，一徑晴寒菊數株。

中秋碧雲師送解

元 張憲

天風吹綻黃金葉，擔前老兔飛寒玉。

客窓不記是中秋，但覺鄰家酒漿熟。

柳田秋霽稻未鎌，葦箔竹籬收團圞。

紅膏溢齒嫩乳滑，脆美簇簇橙絲甜。

無腸公子誇雙鑠，兩戟前驅終受縛。

磨心晝暖白玉臍，夔牟夜泣紅銅殼。

風香承天夕子建

篇

陶生風度亦可憐，且對霜娥供大饗。
酒後高歌遠碧雲，九峰一夜霜華落。

上巳日吳野人烹蟹及吳化父

兄弟宴集

明 王叔承

前谿雨足谿水新，夜漲桃花三尺春。
三月三日日初麗，呼玉流觴騎醉人。
偶過楊柳橋西，宅魚罾鱗鱗當門立。
船頭活鱖數堪擊，重欲滿斤闊逾尺。
主人歲懈真得宜，急流之下青龍垂。
日飼稻子數百穗，楓落直過桃花時。
蜀枿吳鹽落碇，細寶刀香膩春葱絲。
雄者白肪白於玉，圓臍剖出黃金脂。
主人有懈不賣錢，但逢嘉客留斟酌。
持螯豈慕尚方珍，長對杜康呼郭索。

七言律

鼎饌美見寄海懈

唐 陸龜蒙

藥杯應阻懈蟹香，却乞江邊採捕郎。
自是揚雄知郭索，且非何胤敢餽餽。
骨清猶似含春露，沫白還疑帶海霜。
強作南朝風雅客，夜來偷醉早梅傍。

丁公默送蠲蚌

宋 蘇軾

谿邊石懈小於錢，喜見輪囷赤玉盤。
半殼含黃宜點酒，兩螯斫雪勸加餐。
蠻珍海錯聞名久，怪雨腥風入坐寒。
堪笑吳興饒太守，一詩換得兩天團。

七言絕句

詠懈

唐 皮日休

未游滄海早知名，有骨還從肉上生。
莫道魚心畏雷電，海龍王處也橫行。

畫懈

明 錢宰

江上蓴鱸不用思，秋風吹老綠荷衣。
何妨夜壓黃花酒，笑擊霜螯紫蟹肥。

五言律

龜

唐 徐夔

行止竟何從，深谿與古峰。
青荷巢瑞質，綠水返靈蹤。
鑽骨神明應，扇恩感激重。
仙翁求一卦，何日脫龍鐘。

五言排律

龜

唐 李羣玉

靜養千年壽重泉，自隱居不應隨波。
驚寧肯滯凡魚，靈腹唯玄露，芳巢必

翠華揚光，輸蚌弄月，恨蟾蜍曳尾，
舞泥後，支床得水，初冠山期，不卜鑄
印事，寧虛有志，魚毛寶，無心畏，豫且
他時清洛內，會薦帝堯書。

車螯類

五言古

初食車螯

宋

歐陽修

纍纍盤中蛤，來自海之涯。坐客初未
識，食之先歎嗟。五代昔乖隔，九州如
剖瓜。東南限淮海，渺不通夷華。於時
北州人，飲食陋莫加。雞豚為異味，貴
賤無等差。自從聖人出，天下為一家。
南產錯交廣，西珍富印巴。水載每連
舳，陸輸動盈車。絳潛細毛鬚，海怪雄
鬚牙。豈惟貴公侯，里巷飽魚蝦。此蛤
今始生，其來何晚耶。螿蟻聞二名，
車螯一名，久見南人誇。璀璨殼如玉，斑斕
點生花。含漱不肯吐，得火邊已呀。共
食惟恐後，爭先屢成譁。但喜美無厭，
豈思來甚遐。多慚海上翁，辛苦斲泥
沙。

七言律

食車螯

宋

楊萬里

珠宮新沐淨瓊沙，石鼎初然論井花。
歡殼旋開微滴酒，玉膚莫熟要鳴牙。
振拖金線成雙美，薑擘糟丘總一家。
老子宿醒無解處，半杯羹後半甌茶。

七言絕句

釣侶

唐

皮日休

趁眠無事避風濤，一斗霜鱗換濁醪。
驚怪兒童呼不得，盡衝煙雨灑車螯。
蚌蛤類 附蠓蠃蚶蛭

五言古

泰州王學士寄車螯蛤蜊

宋

梅堯臣

車螯與月蛤，寄自海陵郡。謂我抱餘
醒，江都多美醞。老來飲不滿，一醉已
關分。甘鮮雖所嗜，易飲亦莫問。媼女
巧收殼，燕脂合眉暈。貧齋無金玉，狼
藉生悲念。妻孥喜食之，婢妾困埽拚。
行當至京華，耳目飽塵坩。此味爽口
難，書為厭者訓。

食蠟房 宋 劉子暉

蠟房生海壖，堅頑宛如石。其中儲可欲，雖固必生隙。嵌巖各包藏，礮礮相附積。中逢霹靂手，妙若故局鏑。鑽灼諒難堪，焉不吐餘瀝。南庖富腥盤，豈惟此稱特。吞航大絕倫，梯鬻萬夫食。針鱗九牛毛，小爵逾千百。光螺暈紫斑，蟹膏湛金色。水母脆鳴牙，章舉懸疣密。烏黎力排募，貼石不可索。妾魚戲浮波，媚鮎雌雄匹。蟹蹂輒橫驚，鼈縮常畏出。車螯不服箱，馬鮫非駿迹。江瑤貴一柱，夫豈棟梁質。骨柔競愛鱖，多鯁鯽乃斥。蚌紅鮭赤文，肉黑魚之賊。鰮鰾鯉鰻，鱣鱠鮓鮓。鮓鮓庸而鮓，小瑣冗難盡。述包函知海，量長養荷天德。貪生族類繁，失地波濤窄。網罟人創禍，甘鮮已為厄。紛然均可口，流品當別白。微物倘見知，捐軀不足惜。

七言古 附長短句

朱君以建昌霜橘見寄，報以蛤

蚶 宋 孔平仲

贈我以海昏清霜之橘，報君以淮南熟唇之蛤。橘膏軟美，中更甜蛤體堅。頑口長合，開花結子。幸采摘及水藏，泥豈斷得二物同時。有不同賦形與性，由天公請君下筯，聊一飽莫索珠璣向此中。

錢塘賦水母 宋 沈與求

疾風吹雨，回江城。勝牙嘔啞，朝欲平。客居喜無人事，櫻相與環坐，臨前楹。眼中水怪狀，莫名出沒沙。驚如浮罌，復如縑笠。絕兩纓，混沌七竅俱未形。塊然背負羣鰕行，嗟其巧以怪。自呈凝目，慢視相將迎。老漁旁睨笑發聲，曰此水母官何驚。江流如奔，絕滄瀛。潮汐往來月為程，歲納衆污無滿盈。浮埃沈滓，淵九清。結成此物宜昏盲，使鰕導迷作雙睛。乃能接迹蚌與蛭，亦猶巨蛭二體并。離則無目為光精，江天八月霜葉鳴。苦師得鰕供水征，水母棄擲羅縱橫。試令收拾輸庖丁。

絳囊收涎體紆紫飛刀縷切武火烹
花甕釘餛飩紫白英不殊冰盤堆水晶
稻醯齏寒菘香橙入齒已復能解醒
遣漁止矣勿復評嗟哉此性愚不更
定矜故態招三彭且摩枵腹甘藜羹

七言律

蛤蜊

宋

孔武仲

去年曾賦蛤蜊篇旅館霜高月正圓
舊舍朋從今好在新時節物故依然
棲身未厭泥沙穩爽口還充鼎俎鮮
適意四方無不可若思鱸膾未應賢

周愚卿江西美劉棠仲同賦江

珧詩牽強奉答 宋 周必大

東海沙田種蛤蜊南烹苦酒濯瓊瑤
饌因暫棄常珍變拍為將嘗異味搖
珠剖蚌胎那畏鷓鴣柱呈馬甲更名珧
累人口腹吾何敢慚愧三英喜且謠

七言絕句

城外

唐

李商隱

露寒風定不無情臨水當山又隔城
未必明時勝蚌蛤一生長共月虧盈

酒病偶作

唐

皮日休

鬱林步障晝遮明一炷濃香養病醒
何事晚來還欲飲隔牆聞賣蛤蜊聲

謝張德恭送糟蚶 宋 陳造

壓倒淤泥白蓮藕半拍介甲露穠纖
玉川水厄那知此急具薑葱喚阿添

蛙類

五言古

唐

岑參

南池宴餞辛子賦得科斗子
臨池見科斗羨爾樂有餘不憂網與
釣幸得免為魚且願充文字登君尺
素書

七言古

蛙聲

明

徐渭

紅芳綠漲綠連天夾岸蘼蕪近澗灣
別有鼓吹喧渡口不教蚯蚓壘陽關
殷郎咄咄書空易漢史期期奉詔難
華苑公私猜典子華門估屈課殷盤
連營甲卒校前關塞守沙門呪後餐
蟾蜍借月瘖何謂科斗紫波字與翻

蒲潦溽蒸蹄太酷，梅風飄蕩控宜寒。
使車南詣雕題譯，貝葉西來鳩舌彈。
金响俠徒丸儘落，珮垂戰士怒彌殷。
諧語就茗方乞半，孤雛隔乳未啼殘。
韓馮枕荷愁喧寐，戴勝降桑許貼眠。
利口嗇承僂喙，薄言鉅罷鼓聞闐。
咽競，鴝鳥不得曉，雜沸，蓮露幾時圓。
迢迢來度天，姬帳閣閣迴，驚釣者，舩
搖驚，藻鏡驅成，激韻碎，菱絲詎可穿。
寄語艸深瓜爛處，急呼即且備，蚊憐

七言律
題白渡方氏聽蛙亭

宋

劉克莊

塘水拍堤科斗生，想君亭子俯幽清。
黃梅雨足野田潤，牡麴煙收野墅晴。
莫信人嫌無理鬧，頗疑渠有不平鳴。
畫堂方喜聽琴阮，誰愛天然律呂聲。
蛙鼓
明 朱之蕃
徑滿蓬蒿沼滿蘋，蟻產蛙相怒復相親。
中宵磔格連清曉，過雨喧闐送晚春。
獨聽鏡歌吟戰勝，共做散部樂延賓。

郊坰寂靜偏憐汝，伴我書齋不厭貧。

蛙

明

張維

驟梅天氣雨初收，何處蛙聲隔水樓。
鼓吹翻嫌驚好夢，公私誰為亂閒愁。
薰風候已遠，花信碧州涼，應動麥秋。
赤鯉聞雷爭變化，爾能燒尾躍雲不

七言絕句

金

祝簡

電掣雷轟雨覆盆，晚來枕簟頗宜人。
小溝一夜深三尺，便有蛙聲喧四鄰。

二月十五日雨作元

倪瓚

風軒紅杏散餘霞，堤草青青挑欲花。
寒食清明看又近，滿川煙雨亂鳴蛙。

張園雜賦

元

錢惟善

清夜無眠疊鼓催，竹梢垂露點蒼苔。
滿池月色如霜白，一序蛙聲似雨來。

五言古

觀居寧畫草蟲

宋

梅堯臣

古人畫扁鵲，尚類狗與鷲。今看畫羽
蟲，形意兩俱足。行者執若去，飛者翻

若逐拒者如舉臂鳴者如動腹躍者
趨其股顧者注其目乃知造物靈未
抵毫端速毘陵多畫工圖寫空盈軸
寧公實神授坐使羣輩服草根有纖
意醉墨得已熟權豪不可致節行今
仍獨

七言古附長短句

賦得寒蛩

唐 耿漳

爾誰造鳴何早趨趨連聲徧階草復
與夜雨和遊人聽堪老

蠅虎

宋 陳師道

物微趣下世不數隨力捕生得稱虎
匿形注目搖兩股卒然一擊勢莫禦
十中失八九取吻開流血腹如鼓
却行奮辭吾甚武明日淮南作端午

五言排律

擬縣補以蟲鳴秋詩

宋 朱子

天籟誰為主乘時各自鳴如分百蟲
響來助九秋清未歇吟風調先催位
露聲乾坤闢氛氣草木斂華英易斷

恐人夢難安嬾婦鶯唯應廣成子萬
感不關情

七言律

題水墨菖花草蟲

明 劉基

為愛江頭紅菖花秋來獨作草蟲家
尋香粉蝶應隨夢采蜜黃蜂不趁衙
絡緯語殘涼露滴蜻蛉立困晚風斜
畫圖水墨鶯初見却似扁舟過赤沙

五言絕句

禁中聞蛩

唐 白居易

悄悄禁門閉夜深無月明西窗獨聞
坐滿耳新蛩聲

獨夜

元 趙孟頫

秋風動林葉夜雨滴池荷孤客睡不
著亂蛩鳴更多

七言絕句

聞蛩

唐 白居易

聞蛩唧唧夜綿綿况是秋陰欲雨天
猶恐愁人暫得睡聲聲移近臥床前

蛩

唐 李中

月冷莎庭夜已深百蟲聲外有清音

詩情正苦無眠處，宋 秦觀

月團新碾瀉花漿，飲罷呼兒課楚辭。

風定小軒無落葉，青蟲相對吐秋絲。

紫萸青藤各一叢，野人籬落管西風。

郊扉遠絕誰能到，秋日蟲鳴豆葉中。

蠶類

七言古附長短句

蘇蠶詞 唐 王建

蠶欲老，箔頭作繭絲皓皓。場寬地高，
風日多不向中庭。驟蒿草，神蠶急作。
莫悠揚，年來為爾祭神疾。但得青天
不下雨，上無蒼蠅下無鼠。新婦拜簇，
願蠶稠。女灑挑採，男打鼓。三日開箔，
雪團團先將新繭送。縣官已聞鄉里
催織作，去與誰人身上看。

照田蠶行 宋 范成大

鄉邨臘月二十五，長竿燃炬照南畝。
近似雲開森列星，遠如風起飄流螢。
今春雨電繭絲少，秋日雷鳴稻堆小。

儂家今夜火最明的，知新歲田蠶好。
夜闌風燄兩復東，此占最吉餘難同。
不惟桑賤麥茂茂，仍更芋麻無節菜
無蟲。

養蠶詞 明 高啟

東家西家罷來往，晴日深窓風雨響。
二眠蠶起食葉多，陌頭桑樹空枝柯。
新婦守箔，女執筐頭髮不梳。月忙
三姑祭後今年好，滿簇如雲繭成早。
簷前繰車急作絲，又是夏稅相催時。

七言絕句

姪人養蠶 唐 辛 莊

昔年愛笑蠶家婦，今日辛勤自養蠶。
仍道不愁羅與綺，女郎初解織來藍。

粉色全無飢色加，豈知人世有榮華。

年年道我蠶辛苦，底事渾身著苧麻。

春日田園雜興 宋 范成大

柳花深巷午雞聲，桑葉尖新綠未成。
坐睡覺來無一事，滿窗晴日看蠶生。

晚春田園雜興 范成大

風衣未脫，夕詩三篇

三旬蠶忌閉門中鄰曲都無來往蹤
猶是曉晴風露下采桑時第韜相達

夏日田園雜興

范成大

百沸縹湯雪湧波縹車嘈噴雨鳴衰
桑姑盆手交相賀綿繭無多綠繭多

農謠

宋方岳

雨過一邨桑柘煙林梢日暮鳥聲嬌
青裊老妪遙相語今歲春寒蠶未眠

春郊

金劉瞻

乘芽粒粒破春晴小葉迎風未展成
寒食歸寧紅袖女外家紙上看蠶生

蠶

元郝經

作繭纔成便棄捐可憐辛苦為誰寒
不如蛛復長絲滿連結朱簷與畫闌

春蠶

明劉基

可笑春蠶獨苦辛為誰成繭却焚身
不如無用蜘蛛網網盡飛蟲不畏人

春蠶詞

明朱靜菴

桃花落盡日初長陌上雨晴來葉黃
拜罷三姑祭蠶室漸籠溫火煖蠶房

蟬類

五言古

郊園聞蟬寄諸弟唐韋應物

去歲郊園別聞蟬在蘭省今歲卧南
譙蟬鳴歸路永夕響依山郭餘聲散

秋景緘書報此時此心方耿耿

開成二年夏聞新蟬贈夢得

唐白居易

十年與君別常感新蟬鳴今年共君
聽同在洛陽城噪處知林靜聞時覺

景清涼風忽嫋嫋秋思先秋生殘槿

花邊立老槐陰下行雖燕索居恨還

動長年情且喜未聾耳年年聞此聲

早蟬

白居易

月出先照山風生先動水亦如早蟬
聲先入聞人耳一聞愁意結再聽鄉

心起渭上新蟬聲先聽潭相似衙門

有誰聽日暮槐花裏

次韻和子儀聞蟬宋黃庶

落日掛樹間長我亭下陰園林動秋

意高蟬忽微吟清風轉餘聲杳若下

遠岑微物感時節鏗鉤吐商金古樂

久破碎，茲蟲抱全音，奈忽尚偃塞，激起壯士心，願為秋蟬操，被之朱絲琴。

雨餘聞蟬

明 張羽

村園夏雨歇，衆綠陰已成，高齋掩畫寂，新蟬今始鳴，嘈嘈斷更續，嚶嚶速還輕，響悲逐涼吹，歡謝引離情，屬耳念已集，感物襟易盈，煩聒方自此，稍待秋林清。

五言律

新蟬

唐 耿漳

今朝蟬忽鳴，遷客若為情，便覺一身謝，能令萬感生，微風方澹樹，落日稍沈城，為問同懷者，淒涼聽幾聲。

答夢得聞蟬見寄

唐 白居易

開絃思浩然，獨詠晚風前，人貌非今日，蟬聲似去年，槐花新雨後，柳影欲秋天，聽罷無他計，相思又一篇。

聞蟬寄賈島

唐 姚合

未秋吟更苦，半咽半隨風，禪客心應亂，愁人耳願聾，雨晴高樹裏，日晚古城，中遠思應難盡，誰當與我同。

蟬

唐 李商隱

本以高難飽，徒勞恨費聲，五更疎欲斷，一樹碧無情，薄宦梗猶泛，故園蕪已平，煩君最相警，我亦舉家清。

風蟬

唐 趙嘏

風蟬旦夕鳴，伴夜送秋聲，故里客歸盡，水邊身獨行，涼軒高樹合，驚枕暮山橫，聽處無人見，塵埃滿甌生。

蟬

唐 陸龜蒙

祇憑風作使，全仰柳為都，一腹清何甚，雙翎薄更無，伴貂金換酒，并雀盡成圖，恐是千年恨，偏令落日呼。

聞蟬

唐 吳融

夏在先催過，秋餘已被迎，自應人不會，莫道物無情，木葉縱未落，鬢絲還易生，西風正相亂，休上夕陽城。

鳴蟬

宋 李觀

雨餘雲滿日，蟲思已宣喧，時節還初夏，聲音似故園，為誰吟綠野，相共送黃昏，便是秋來信，霜鬢又幾根。

賦得蟬送別

明 高啟

疎槐細雨中涼占一枝風蛻出形猶
弱鶯飛響未終雨來林館靜日落驛
門空離管樽前發淒清調正同

月下聞蟬

明

僧道敷

林葉淨堪數山蟬吟未休今宵且趁
月明日恐驚秋咽露忽沈樹因風旋
入樓念能枯得盡總是不關愁

五言排律

聞蟬十二韻

唐

許崇

造化生微物偏宜應候鳴初離何處
樹又發去年聲未蛻惟愁動後飛似
解驚聞來鄰海微恨起過邊城駭屑
隨風遠悠揚類雪輕報秋涼漸至斯
月思偏清互默疑相答微搖似欲行
繁音人已厭巧設蟻猶爭朝士嚴冠
飾宮嬪逞鬢名亂依西日采多引北
啼情篠露疑潛吸蛛絲忽迸紫此時
吟聽久萬緒一時生

寒蟬樹

唐

沈鵬

一葉初飛日寒蟬益易驚入林慚質
細依樹媿身輕大幹時容息喬枝或

借鳴心由飲露淨響為逐風清忝有
翩翾分應憐豐吹聲不知微薄影早
晚掛綫纒

七言律

蟬

金

完懷英

稿壤陰潛罷轉丸飄飄便作飲中仙
幽兼何處奉枯蛻別樹還來續斷絃
小院日長清夢覺空庭人靜綠陰圓
無情物化誰能料觸發羈懷一慨然

和黃體方伴讀新蟬韻

明

王翰

滿地殘花過雨天槐陰庭院響新蟬
輕敲金奏當牕外閒撥銀箏向枕邊
曉露吸殘青艸岸晚風吹出綠楊煙
家山深處林亭好曾被繁聲聒醉眠

蟬琴

明

朱之蕃

濃雲遠水接澹樵一枕南薰兩腋風
欲鼓更停傳絕調無絃有韻別枯桐
不堪私散聊為適誰謂鐘期遇已空
寄語螿螂休奮臂吾方游目送歸鴻

五言絕句

賦得弱柳鳴秋蟬唐太宗
散影玉階柳含翠，隱鳴蟬微形蔽葉裏。
亂響生風前。

秋蟬唐虞世南
垂綫飲清露，流響出疎桐。
居高聲自遠，非是藉秋風。

詠蟬唐李百藥
清心自飲露，衣響乍吟風。
未上華冠側，先驚翳葉中。

畫蟬唐戴叔倫
飲露身何潔，吟風韻更長。
斜陽千萬樹，無處避螿螂。

蟬唐薛濤
露漙漙，清音遠。
風吹故葉齊，聲聲似相接。
各在一枝棲。

詠蟬明謝榛
弱翅凌晨動，繁聲向夕流。
不知風露裏，還得幾何秋。

七言絕句
和崔駙馬聞蟬唐張籍
鳳凰樓下多歡樂，不覺秋風暮雨天。

宮詞唐王涯
應為昨來身暫病，蟬聲得到耳傍邊。

迎風殿裏罷雲和，起聽新蟬步淺莎。
為愛九天和露滴，萬年枝上最聲多。
鼎姚合唐賈島

黍穗豆苗侵古道，晴原午後早秋時。
故人相憶僧來說，楊柳無風蟬滿枝。
聽蟬唐趙嘏

桑蟬聲亂日初曛，絃管樓中永不聞。
獨奈愁人數莖髮，故園秋隔五湖雲。
蟬唐羅隱

天地工夫一不遺，與君聲調借君錢。
風棲露飽今如此，應忘當年萍蕩時。
新蟬宋寇準

麻癖官槐雨乍晴，高枝微帶夕陽明。
臨風忽起悲秋思，獨聽新蟬第一聲。
立秋後一日雨天欲暮小立問月亭宋楊萬里

雨後林中別樣涼，意行幽徑不知長。
風蟬幸是無心事，強與閒人報夕陽。
晚步退涼宋楊萬里

風文齊物詩選 蟬 楊萬里

雙眼偏明遠岫孤夕陽故遣樹陰疎
蟬鳴葉底無尋處隨意閒行偶見渠
風柳鳴蟬

金元好問

輕明雙翼曉風前一曲哀華續斷絃
移向別枝誰畫得只留殘響客愁邊

鼎秦仲約涼

元張端

庭樹團團散夕陰浴蘭步僻懶冠襟
殘蟬只戀餘曛好故故長繖獨繭琴
蝶類

七言古州長短句

蝴蝶行

宋孔平仲

蝴蝶飛渡河來河北花已落河南花
正開盈盈采花女撲蝶還家去推身
飛入粉奩中芳州綿綿舊時路

美人撲蝶圖

明高啟

花枝揚揚蝶宛宛風多力薄飛難遠
美人一見空含情舞衣春來繡不成
乍過簾前尋不見却入深叢避鸞燕
一隻撲得和落花金粉香痕滿羅扇
笑看獨向園中歸東家西家休亂飛
五言律

蝶

唐李商隱

飛來繡戶陰穿過畫樓深重傳秦臺
粉輕塗漢殿金相兼惟柳絮所得是
花心可要凌孤客邀為子夜吟

趙璘郎中席上賦蝴蝶

唐鄭谷

尋艷復尋香似閒還似忙暖煙沈蕙
輕微雨宿花房書幌輕隨夢歌樓誤
採妝王孫深屬意繡入舞衣裳

蛺蝶

唐吳融

兩兩自依依南園煙露微住時須並
住飛處要交飛草淺憂驚吹花殘惜
晚暉長教擷芳女夜夢遠人歸

秋日舟中見蝶

明楊基

趁暖戲晴川依人上畫船粉消煙翅
薄香冷露蹟拳野菜疎籬外山花小
徑邊夜深桃李夢猶在綺羅筵

七言律

蝶

唐李建勳

粉蝶翩翩若有期南園常是到春歸
閒依柳帶參差起困傍桃花獨自飛

風入骨不物詩集編

卷一

潛被燕鶯還散亂，偶因人逐入簾幃。
晚來欲雨東風急，迴看池塘影漸稀。

蝴蝶

唐 徐夔

縹緲青蟲脫殼微，不堪煙重雨霏霏。
一枝穠艷留教住，幾處春風借與飛。
防患每憂雞雀口，憐香偏遠綺羅衣。
無情豈解開魂夢，莫信莊周說是非。

其二

拂綠穿紅麗日長，一生心事住春光。
最嫌神女來行雨，愛伴西施去採香。
風定只應攢蕊粉，夜寒長是宿花房。
鳴蟬宿分殊為闊，空解三秋粟夕陽。

新蝶

元 貢師泰

杏樹生香蠹化成，向人飛下不勝情。
寒辭薄翅猶粘粉，暖溢柔鬢始弄晴。
燕舞盤中嫌露重，鶯歌扇底避風輕。
春闈未解南華夢，乞與滕王為寫生。

睡蝶

元 謝宗可

不趁遊蜂上下狂，閒舒倦翅怯尋芳。
花房舞罷春酣重，蕙徑棲遲曉夢長。
貪困有誰憐褪粉，返魂無力去偷香。

漆園傲吏忘形久，莫到蓬蓬枕上忙。

蝶使

謝宗可

頌紅降紫繞芳菲，催就東風錦萬機。
採訪有心香外舞，指揮無計日邊飛。
曉穿竹徑應持節，暖駐花房欲繡衣。
可解皇華驚別夢，折梅休恨寄難歸。

蝶

元 馬臻

曾隨秦女踏青陽，幾被鸞捎出建章。
芳草夢寒迷碧色，杏花雨細宿紅香。
粉凝薄翅春無力，恨入修眉晚斷腸。
寄語莫尋歌舞處，五侯門第有高牆。

五言絕句

晚蝶

唐 王建

粉翅嫩如水，繞砌乍依風。
日高山露解，飛入菊花叢。

新蝶

明 袁凱

怯露依芳蕙，驚風入繡幃。
莫將羅扇撲，更待滿園飛。

七言絕句

青陵臺

唐 李商隱

青陵臺畔日光斜，萬古貞魂寄暮霞。

莫許韓憑為蛺蝶，等閒飛上別枝花。
初夏戲作 唐 徐黃

長養薰風拂曉吹，漸開荷葉落蓂蕝。
春蟲已學莊周夢，化作南園蛺蝶飛。
胡蝶 徐黃

不並難飛繭裏蛾，有花芳處定經過。
天風相送輕飄去，却笑蜘蛛漫織羅。
其二

冉冉雙雙拂畫闌，佳人偷眼再三看。
莫言短翼飛長近，試向花間捉也難。
其三

栩栩無因繫得他，野園荒徑一何多。
不聞絲竹誰教舞，應仗流鶯又唱歌。
秋日田園雜興 宋 范成大

橘蠹如蠶入化機，枝間垂蠶似蓂蕝。
忽然蛻作多花蝶，翅粉纔乾便學飛。
春日絕句 宋 陸游

故園蛺蝶最多種，百艸長時花亂開。
窮巷春風元不到，一隻誰遣過牆來。
忘下戲詠 陸游

何處輕黃雙小蝶，翩翩與我共徘徊。

綠陰芳艸佳風月，不是花時也解來。
題吳性存所藏趙仲穆竹枝雙蝶圖與玉山同賦 元 張翥

滿叢鮮碧露團香，院落春紅過野芳。
蛺蝶一生花裏活，飛來還戀竹風涼。
秋蝶 明 緇渙

欲歇還休却又飛，芙蓉葉底戀秋暉。
自知翅粉渾銷盡，羞近樽前舞女衣。
蜂類

五言律

春晴逢穀雨，汎濫繞林篁。
逐醉繁輕袂，纏花獵異香。
叢棲懸玉宇，壘構隱金房。
靈化知何術，神功寄藥王。
明 俞允文

七言絕句

不論平地與山尖，無限春光盡被占。
采得百花成蜜後，不知辛苦為誰甜。
唐 羅隱

鶯鶯華華競採花，蜜房收課作生涯。
知他有益經綸處，向朝時報兩衙。
明 郭登

風文齋詩物詩選 蜂 蜂 蜂 蜂 蜂

蜻蜓類

七言律

紅蜻蜓

明 瞿佑

蝶粉蜂黃氣正驕，愛渠款款集蘭苕。
翅攢霜葉飛難定，目聚燈花燄未消。
偷咀仙霞傳秘訣，戲塗猩血點纖腰。
寫生好倩昆陵筆，濃蘸胭脂上軟綃。

七言絕句

春詞

唐 劉禹錫

新粧粉面下朱樓，深鎖春光一院愁。
行到中庭數花朵，蜻蜓飛上玉搔頭。

曉坐荷橋

宋 楊萬里

四葉青蘋照綠池，千重翠蓋護紅衣。
蜻蜓空裏元無見，只見波間仰面飛。

蜘蛛類

五言律

蜘蛛

唐 元稹

蜘蛛天下足，巴蜀就中多。
縫隙容長踦，虛空織橫羅。
縈纏傷竹柏，吞蠶及蟲蛾。
為送佳人喜，珠籠無奈何。

七言絕句

新安官舍

唐 米鵠

寂寞空階草亂生，簟涼風動若為情。
不知獨坐閒多少，看得蜘蛛結網成。

過百家渡

宋 楊萬里

柳子祠前春已殘，新晴特地却春寒。
疎籬不與花為護，只為蛛絲作網竿。

宿孔鎮觀雨中蛛絲

楊萬里

雨罷蜘蛛却出簷，網絲少減再新添。
莫言辛苦無功業，便有飛蟲密處繁。

其二

網羅最巧是蛛絲，却被秋蚊聖得知。
繁著便飛來不再，蛛絲也解有疎時。

螢類

五言律

秋螢

唐 駱賓王

玉虬分靜夜，金螢照晚涼。
含輝疑泛月，帶火恐凌霜。
散影虛牖，飄花透洞房。
下帷如不倦，當解惜餘光。

螢火

唐 杜甫

幸因腐艸出，敢近太陽飛。
未足臨書卷，時能點客衣。
隨風隔幔小，帶雨傍

林微十月清霜重飄零何處歸

夜對流螢作

唐

韋應物

月暗竹亭幽螢光拂席流還思故園
夜更度一年秋自慙觀書興何慚乘
燭遊府中徒冉冉明發好歸休

詠螢

唐

李嘉祐

映水光難定凌虛體自輕夜風吹不
滅秋露洗還明向燭仍藏燭投書更
有情猶將流亂影來此傍蒼楹

詠螢

明

僧德祥

念爾一身微秋來處處飛放光唯獨
照引類欲相輝白髮嫌催節青燈妬
入幃老僧無世相容得繞禪衣

七言律

螢

唐

徐黃

月墜西樓夜影空透簾穿幕達房櫳
流光堪在珠璣列為火不生榆柳中
一一點通黃卷字輕輕化出綠蕪叢
欲知應候何時節六月初迎大暑風

螢燈

元

謝宗可

微熒閃閃拂晴波幾度黃昏誤舞蛾

銀粟無煙棲碧蘚玉蟲留影綴青莎

秋空雨歇寒光隨晚徑風閒冷燼多

欲喚紗囊車武子為渠還賦短檠歌

螢火

明

朱之蕃

中宵露坐數飛螢隱映牆陰復廣庭
風動花林生野燒池搖雲影度疎星
天街扇撲流光亂書屋囊開夜色青
乘化木容隨草腐非關慧質弄惺惺

五言絕句

詠螢

唐

虞世南

的歷流光小飄颻弱翅輕恐畏無人
識獨自暗中明

詠螢火示情人

唐

李百藥

窗裏憐燈暗階前畏月明不辭逢露
溼祇為重宵行

詠螢火

唐

韋應物

時節變衰草物色近新秋度月影繞
斂繞竹光復流

七言絕句

螢

唐

郭震

秋風凜凜月依依飛過高梧影裏時

風入秋物詩選

從織

音韻

處暗若教同衆類世間爭得有人知
螢 唐 羅 鄴

水殿清風玉戶開飛光千點去還來
無風無月長門夜偏到階前照綠苔
其二

徘徊無燭冷無煙秋徑莎庭入夜天
休向書窗來照字近來紅蠟滿歌筵
寓 壺源僧舍 宋 吳 儆

悶來掩卷已三更風露涓涓月滿庭
閒撲流螢衝暗樹危梢點點隨寒星
螢 明 郭 登

腐朽如何不自量化形飛起便悠揚
瞬間只有些兒火月丁星前少放光
促織類 絡緯同

七言古 附長短句
促織鳴 元 陳 高

促織鳴鳴唧唧懶婦不驚客心悽惻
秋夜月明露如雨西風吹涼透綺牕
懶婦無裳終懶織遠客衣單恨砧杵
促織促織無復悲鳴客心良苦懶婦
不驚

絡緯詞 明 張 弼

絡緯不停聲從昏直到明不成一絲
縷徒負織作名蜘蛛聲窸窣吐絲復
自織織網網飛蟲飛蟲足充食事在
力為不在聲思之令人三歎息

絡緯吟 明 貝 翹

高城月白風淒淒夜間絡緯迎秋啼
初驚楊柳玉樓外又過梧桐金井西
一絲不斷抽寒露宛轉猶悲歲年暮
機中少婦暗投梭愁絕寒窓不成素

五言律 唐 杜 甫

促織甚微細夜音何動人叶根吟不
穩林下夜相親又容得無淚故妻難
及晨悲絲與急管感激異天真

促織 金 周 昂

促織來何處秋風暗與期苦吟人不
解多恨爾何知獨枕難安夜寒衣欲
及時凌晨攬清鏡一半忽成絲

舟夜聞絡緯 明 王 醇

漸傷空杆軸為響亦徒然汝力雖無

惜客衣曾未全，殘燈孤舫思秋草。半江煙獨不關心者，萬師正倦眠。

七言律

促織

明 朱之蕃

閒階聲徹瑣窗中，暗送梧桐落葉風。高韻不緣於戰勝，微吟端欲助機工。雨餘切切昏鐘動，燈下叨叨午漏通。催得匹成輸稅早，貽人安枕不言功。

絡緯

朱之蕃

誰遣綠車徹夜鳴，頻催雲錦織當成。送來枕上驚詩思，聽向牀頭繫旅情。露濯籬英增絢爛，風傳鄰杵和淒清。水蠶甕爾知難覓，何似秋蟲巧弄聲。

戲題聞促織

明 張維

自離草莽得登堂，賢主恩優念不忘。飽食甕城常養銳，怒臨沙壘敢摧強。敲聲夜振驥仍奮，壯氣秋高齒漸長。眼底孽餘平剪後，功成誰復論青黃。

五言絕句

促織

宋 蘇軾

月叢彌耿耿，露葉泣溥溥。夜長不自

暖那憂公子寒

促織

元 郝經

亂時霜前夜，忙催機上秋。無衣汝何益，重作旅人愁。

吳子夜四時歌

元 楊維禎

秋風吹羅帷，玉郎思寄衣。多情雙絡緯，啼近妾寒機。

秋夜

明 僧文貞

露氣夜淒迷，空庭絡緯啼。被他風引去，忽過竹門西。

七言絕句

促織

唐 張喬

念爾無機自有情，迎寒辛苦弄梭聲。椒房金屋何曾識，偏向貧家壁下鳴。

山間秋夜

宋 真山民

夜色秋光共一闌，飽收風露入脾肝。虛簷立盡梧桐影，絡緯數聲山月寒。

絡緯

明 郝經

牽牛風露滿籬根，淡月疎星夜未分。燈下有火拋錦字，機絲零亂不成文。

蠹魚類

佩文韻府詩選

卷之三

音

五言律

詠壁魚

唐李遠

鱗細粉光鮮，開書亂眼前。
透窗疑漏網，落硯似流泉。
潛穴河圖內，吞鈞乙字邊。
莫言髣髴小，食盡白蘋篇。

七言絕句

松下送楊君謙不至

明

朱存理

松下緝書坐石林，書魚晴落硯波涼。
須臾月出照書上，歷歷蠅頭字幾行。

寄秘書直長夏祥鳳

明

僧德祥

得見人間未見書，朝朝暮暮玉階除。
心如一寸芸香草，長與君王辟蠹魚。

蚊蠅類

五言古

秋蠅

宋

鄒浩

秋風快如刃，著木木欲折。
蕃鮮轉淒淒，入眼無一悅。
青蠅獨何為，飛鳴猶未滅。
造化本無私，爾生亦偶竊。
念方三伏中，日車午停轍。
下照人世間，何

異紅爐熱勁鳥倦，戩翼碎獸喘吐舌。
惟人於此時體懈，刺疲茶虛堂幸可。
逃枕葦隨意設，好睡邊韶同素懶。
松康好更此值，清涼酣寢謂須決。
雙睫總欲交，汗膚遭爾蠶營營不絕聲。
宛類諛口，訥使我寢不安，欲息還復輟。
况如一簞貧，未能萬錢歡。
園蔬薦脫粟，杯盤殊減裂。
雙筋終欲枯，咀嚼遺爾餐。
道從何處來，食飲汗脩潔。
使我味不甘，欲咽還復噎。
噎除付疲兵，祇足增跛蹇。
宜式孫權彈為雨，情激切期望。
秋風回一掃，無餘孽。
偶此延朝昏，勿謂風不烈。
氣候侵凝涼，龍蛇且藏穴。
爾形大豆然，豈能堅如錢。

夜坐苦蚊

元

方夔

萬物有常理，動息隨昏昕。
區區蟲豸中，惡毒無如蚊。
云是鬼母化，佛語非傳聞。
喙尺利，芒刺腰圍隱。
花紋飢尋飛翅輕，飽飲醱顏醺。
搏噬以自肥，乘時鼓妖氛。
潛伏草莽間，窺伺日向曛。
須臾便出，出攢集窮崖垠。
橫空聚復

散如布鷲鶴軍，騰身飛孫捷。發喊迅雷礮，瞥然闖門戶。來者何，續紛不但入。翠幕偏工惱，紅裳端坐缺。隄障各各磨，牙跟血肉生。咀爵斑駁，疥與駝如塗。辟宮血丹砂，服兼斤。絞扇不住手，搖動酸骨筋。或時中指麾，股輪血朱纁。雖能殺一二，未足空其羣。有來效方略，雜草收。藉薰延燒燭，煙焰殺氣凝。陰雲羅空燭，鷓隼搜野醯。糜糜醜類盡，驅逐輟息。猶與隳自從，生盤古。元氣日磔分，有生潰亂出。甘苦更真分而我，隨世味未能去。羶葷天陽爍，六合曼膚似。遭焚之蟲并搜攪，入夜無一欣。誰知有制伏火攻策，奇勳當如運覽法。百匝不憚勤，事會靡終極。來者微吾文。

七言律

蒼蠅

明 朱之蕃

生從汙穢忽雄飛，鼓翅搖唇竟已肥。刺酒殘羹沾醉飽，青絲白壁妬光輝。營營引類來同惡，戀戀依人不暫違。

驅斤雖嚴還易集，持將塵尾莫停揮。

七言絕句

佛日山榮長老方丈

宋 蘇軾

日射迴廊午枕明，水沈消盡碧煙橫。幽人睡覺無人見，只有飛蚊繞鬢鳴。

凍蠅

宋 楊萬里

隔窗偶見負暄蠅，隻脚接竿弄曉晴。日影欲移先會得，忽然飛落別窗聲。

立春

金 党懷英

水結東谿凍未消，風凌枯木怒猶威。不知春力來多少，便有青蠅負暖飛。

雜蟲類

七言律

草蟲

唐 李咸用

如綠如織暮幽幽，應節催年使我愁。行客語傳孤店月，高人夢斷一林秋。風依薜徑疑偏急，雨咽槐亭得暫休。須付畫堂蘭燭畔，歌懷醉耳兩悠悠。

螻蛄

明 朱之蕃

昂頭隻眼映林明，會出當車奮臂行。

佩文韻府詩歸 雜蟲 卷之六

利口信難防，雀啄狂鳴端是惱。蟬聲
蓬蒿滿徑堪攀息，榆柳成陰守化生。
靜然非關能養勇，菴蘆羞與競爭衡。

約織姿

朱之蕃

漚麻曝絮歲功成，蟲語潛催布縷征。
籬落聲宏眠詎穩，草叢音切聽偏傾。
連絲欲伴孤燈炯，悽惻還偕細雨鳴。
幾度停車增悵結，悠悠不盡似離情。

五言絕句

天水牛

宋

蘇軾

兩角徒自長，空飛不服箱。為牛竟何
事，利吻穴枯飛。

蝸牛

蘇軾

腥涎不滿殼，聊足以自濡。升高不知
回，竟作粘壁枯。

鬼蛛

蘇軾

雙眉卷鐵絲，兩翅暈金碧。初求花爭
妍，忽去鬼無迹。

七言絕句

禽蟲

唐

白居易

蠶老蠶成不庇身，蜂飢蜜熟屬他人。

須知年老憂家者，恐是二蟲虛苦辛。

禽蟲

白居易

蟪蛄殺敵蚊巢上，蠻觸交爭蝸角中。
應似諸天觀下界，一微塵內鬪英雄。

佩文齋詠物詩選網羅歷
朝浩瀚繁富至古今體詩
一萬四千五百餘首可謂
詩學潤海也然其所選或
不專詠一物而略涉其物者
間亦採焉蓋詠物之作以不
即不離為佳故邪余曩者
吏職紛劇不遑涉閱匹馬于役
輕裝取便以不能齎全帙為憾
乃鈔錄作一小帙以備攜帶
之資書肆屢請附諸梨棗
意者草漫錄何足以問世

然秦人之炙無異於吾炙則
不可謂非同嗜者乃校而授
之余今則釋絆閑居欲重
閱加採刪未果剞劂早已告
竣夫不即不離自謂銓衡或
罕爽認真珠為魚目高明
君子冀就全書補之文政
庚寅春二月柳灣館機
書于目白隱居巖梅所

本石町十軒店萬笈堂英平吉

晚唐詩選

明曹學佺先生原選
日本館柳灣先生編錄

全四冊

寸珍本薄集

此書石倉十代詩選晚唐ノ部ノ面白キヲ鈔
出シ又諸家本集ヨリモ補合寸珍懷中本トシ
會集席上旅行遊歴ノ重宝トス品景唐詩
選三休詩水入名詩二首モ取ラズ悉ク豪傑
奇峭綺靡密麗ノ作ニシテ宋詩ノ源ハ晚唐
諸賢ニイッテフシラシム

中唐十家絕句

全二冊

劉禹錫 戴叔倫 劉商 李涉 張祜 元稹
張籍 盧綸 施肩吾 賈島 右十家ノ七
絶ヲ編録ス

同二十家絕句

全三冊

劉長卿 韋處物 錢起 王建 羊士諤 李益
司空曙 ノホカ中唐名家スヘテ二十家ノ七
言絶句ヲアツム

晚唐十家絕句

全二冊

杜牧 許渾 趙嘏 薛能 李羣玉 温庭筠
皮日休 陸龜蒙 吳融 韋莊 右十家ノ七
言絶句ヲアツム

同十二家絕句

全二冊

李商隱 雍陶 司空圖 張高 羅鄴
唐彦謙 鄭谷 方干 汪遵 曹唐 杜荀鶴
韓偓 右十二家 七絕 一冊

右四部並二柳灣先生編輯 所中晚唐名家
家清逸 中雅興 峭密 嚴作 一冊 凡述
休 詩唐 宗 一冊 然 盛唐 高妙 三
多 解 得 一 冊 故 先 中 晚 詩 三 熟 後
步 進 之 盛 唐 妙 之 悟 且 宋 元 變 遷 之
知 得 之 三 冊 筆 下 之 其 本 源 之 失 八 冊
宋 之 學 之 元 之 微 之 或 明 清 之 擬 元 之 各 其 欲 之
所 二 從 之 一 冊

香奩集

唐韓偓著

全一冊

此書閨閣中 柔情嬌態 纖穠委曲 緻密
清麗 詩 三 冊 錦 綺 才 子 戲 賞 之 書 也

四詠唱和詩

唐皮日休 陸龜蒙

全一冊

此書漁樵酒茶 四詠 皮陸兩人唱和 右四
物 用 卜 卜 口 器 物 人 事 各 五 言 八 句 詠 悉 之
縝密 清奇 典雅 曠達 作 三 冊 咏 物 標 準 八
上 之 清 骨 二 具 一 冊 書 一 冊

茶山集

宋曾幾著

全四冊

此書曾茶山先生詩集 武英殿聚珍 翻刻
先生詩學 韓子蒼 出 陸放翁 師 放
翁 詩 先生 法 得 南 宋 大 家 上 先 生 詩 尺
骨 高 騫 之 含 蓄 深 遠 宋 詩 軌 範 上 必 讀 集

宋百家絕句

弘齋先生編

全四冊

蘇黃范陸楊誠齋 之 西 宋 之 名 家 七 絕
近 行 坊 本 三 載 之 詩 二 千 餘 首 之 編
集 宋 詩 之 學 又 此 集 之 賢 力 八 詩 材 之 用 之
可 力 矣

金詩選

清顧奎光選 陶玉禾評

全四冊

金源氏南宋大江 界 中 夏 有 之 故 金
詩 人 多 矣 宋 人 之 中 國 風 調 且 河 汾 遺 老
及 元 遺 山 妙 作 并 金 人 佳 篇 實 近 代
精 選 且 陶 氏 評 語 亦 精 妙 三 冊 詩 話 三
倫 一 冊

佩文齋詠物詩選

懷中橫本海葉編

全三冊

康熙御選歷代咏物詩 一萬四千餘首 中 有 初
學 解 之 學 乎 乎 六 朝 唐 宋 金 元 明 古 詩
近 休 之 鈔 出 花 朝 月 夕 雅 集 之 帶 上 又 遺 覽 旅
行 之 重 寶 一 冊

真山民詩集

泉澤履齋先生校定

全一冊

宋真山民 文忠公真西山 孫 之 世 之 亂 亡 值
跡 之 匪 名 之 喻 之 其 節 之 全 之 志 操 識 量 未
代 遺 逸 第 一 流 其 詩 源 晚 唐 出 之 之 力 也
其 佳 處 得 之 至 至 所 題 咏 好 以 之 世 流 傳 之
皆 學 探 之 勝 之 賞 之 作 之 一 語 之 怨 之 涉 之 之
實 之 吟 之 嘖 之 清 賞 賢 人 韻 之 雅 玩 之 備 之

讀後堂藏板目錄

授時圖

同畧解二冊附

一幅

モト農家ノ書シレ四時ノ雜典詩ヲ作シ便ナク書ナリ

佩文齋題畫詩類

懷中橫本 薄葉搨

全四冊

康熙御選歷代題畫詩凡山水人物故事花卉翎毛蟲魚走獸テタテアラユル畫賛詩ヲム獨リ詩家ノ必用ニテラス書家畫家モニテテ得サル重宝ノ書ナリ 弘齋先生編

杜牧樊川集

柳灣先生校閱

三冊

杜牧之晚唐ノ名家多ク諸人ノ知ル所ノ其詩豪邁情致實ニ盛唐ノ羽翼多ク學者此集ヲ熟讀玩味シテ而後筆ヲ下サレ初盛リカノホリ下モ宋元ヲ學ヒ明清ニ擬スモ各其欲スル所ノマナルベシ

清四大家詩鈔

同上

四冊

清朝ノ四大家宋荔裳施愚山王漁洋朱竹垞ノ詩ヲ選輯ス四家各其選ノ異ニストイテモ共ニ唐詩ヲ祖述シ悉ク流麗典雅ノ作ヲ造化ノ秘思ヲ洩ス詩家必讀ノ書ニ

佩文齋詠物詩選續編

懷中橫本 薄葉搨

二冊

此編續前刊行ノ所ノ續編ニ飲食敲蔬草木花鳥獸虫魚水ノ題咏ヲ洩サス編録シ花朝月夕雅集ノ席上文遊覽旅行ニ便ナク前編ト合テ全部スシ

林園月令

柳灣先生纂輯

八冊

此書四時十月二部ヲ分チ每時每月良辰佳節ノ典故占候樹藝採種分栽移植扞排貼接壓條灌漑制名用雜事諸本百卉花葉開謝日月風雲霜露雨雪冰都テ其月ニカリタル事ヲモラサス風流雅馴林園詩ニ宜キヲ編輯シ佳辰良節各月ノ景物ノ題咏唐宋元明諸名家ノ詩集録シ花晨月吟咏ノ作例備ヘ鳴禽吟虫其外風流雅事都テ林園涵趣ニ助ケル物ヲ每時ノ末ニ附録ス實ニ藝圃ノ雅課詩林ノ清賞ヲ騷人韻士座右ノ大ハカニ弁ケ書ナリ

三家妙絕

寬齋先生選定

一冊

宋ニ大家范石湖楊誠齋陸放翁ノ七言絶句三百首ヲ選ス悉ク清新流麗作ヲ中詩ヲ學ビ便ス

廣三大家絶句

詩佛 五山 兩先生同選

一冊

同上三家絶句三百首ヲ選シ三大家妙絶續編トシ他人口頭ニイタ言テラシニ三家易クニシテ口ヲ妙絶ニシテ宋詩翰苑ノ妙ヲ示マ

梧窓詩話

林蕙坡先生著

二冊

唐宋元明清詩ノ論シ字句ノ用法例格ヲ示シ且珍シキ字面又典故ヲ舉テ詩學ニ大益アルノ書ノ故ニ詩佛先生此編ニ序ヲ學問ノ博ト考證ノ精トト述世詩話ノ比ニアラス云

采風集

屋山先生輯

三冊

此集方今三都及諸國名家詩之編集作者各選其異二ノイトモ其得意佳作ニシテ居テカクニ都諸國ノ諸名家ト朝夕相接ニ妙論佳話ヲ聞多如シ風流ノ韻士必讀ノ集ニ

錦城百律

太田才佐先生著

一冊

錦城先生ノ儒宗タル世ヲ知ル其詩モ亦高邁逸宕ニシテ詩人ノ能及フ所ニテテ字者コレヲ熟讀シテ字間ノ廣才識ヲ助ケキ集ニ

竹沙小品

一帖

吳主善先生画詩ハ天民五山書ハ米庵星池董堂諸先生其外若高名久不幾載吳竹沙先生ノ南宗ノ画法ヲ以テ山水人物竹石花卉水ノ圖ヲ淡彩スリニテテ諸名家ノ詩并ニ書ニ絶ト稱スル且列張綴ニシテハ乱ニ異風張ニ奇妙ノ画帖

宋画人名錄

懷中折本

一帖

宋朝画家ノ姓名字号并ニ其善及所ヲ奉テ伊呂波引ニ宋史本傳其外書画ノ書數十部ヲ檢出シ趙宗三百年ノ名画高手十有餘家ヲ輯録シ古画ヲ玩フ考證ニ備フ風流名士平常懷中ニテテ大ニ益ヲ得ル書ナリ

篋中集

弘齋先生選評

寸珍本 一冊

唐ノ元次山篋中集ニ倣ヒ方今名家諸体ノ詩ヲ選シ詩毎ニ朱批ヲ加シ其書法モ亦精妙ニシテ実ニ吟詠ノ紺珠或留ノ雅玩ナリ

宋四靈詩抄

天民先生 五山先生 全閱

二冊

趙宋ノ時四靈ノ詩尤一代ノ盛事ニ云謂四靈ノ趙師秀徐玘徐照翁卷四人ノ其詩風雅俊逸能ク唐法ヲ學フモノ宋詩ヲナラズ此書ヲ讀テ宋人ノ唐法ヲ學フ淵源ヲ知ヘ其諸家必讀ノ書ナリ

晚唐詩鈔

清 查可亭 凌子健 同選

寸珍本 十六冊

柳灣先生校閱

胡遷更ノ唐音以韻晚唐ノ詩ヲ搜羅シテ遺漏ナシ實ニ巨觀ト稱スル然レ巻帙頗多披覽便シク清查可亭凌子健相俱ニ選録編次シテ詩意ノ雅貴ニ備フ其選悉ク容麗典峭爽秀條暢ノ作ニシテ其標詞新隲ノ立意簡遠ノ詩ヲ學ラ入コラ熟讀玩味ハ西窓盤飴ヲ知り且中唐ノ潮流ニ全風骨ノ妙盡ニ至ル今小刻ニ寸珍本トシテ清玩旅途ノ便覽トス凡流ノ韻士二日モ欠カズ書ナリ

菊圃遺稿

宋高九萬著

一冊

菊圃先生高萬字九萬南宋ノ隱君子ナリ西湖ノ隱居ニ吟嘯ニ放情ニ同時劉後村戴石屏ホ諸名流ト唱和ノ詩名時ニ高然其集運遠ニ傳ハナリ清高江村徐健庵

朱竹垞等京搜五七言詩體百十餘篇
ヲ得テ刻行ス篤翁先生ヲ得テ校訂重刻
シテ吟窓ノ清賞ヲ備フ其詩源雅渾厚沖淡和
平悉ク閑適幽事遊覽清真ノ作ニ一語モ塵
情ニ涉トナシ實ニ詩家ノ珍賞必讀ノ集ナリ

二家詩品

梁 鍾嶸 唐 司空圖

一冊

此書鍾嶸司空圖二家詩品合刻ハ吟窓ノ
雅賞ヲ備フ鍾嶸ハ梁ノ記室ニ既ニ當時知言
ノ稱アリ漢魏以來名家百二十人詩ヲ評シ上
中下三品ニ分テ各其源流ヲ論辨ス實ニ詩評
淵源上ニハ司空圖ノ詩品雄渾冲淡高古典
雅飄逸清奇等二十四則ニ分列シテ四言六言
以テ品評ス其高雅一唱三嘆スル共ニ詩字
詮衡讀スルハハカラセシ書ナリ

古韻通叶

清邵長蘅撰

懷中 折本 一帖

此書古今韻畧ニ就テ古韻相通スルモノハ
ヲ每韻悉ク録出シ專ラ古詩詞歌行贊銘ボラ
作多クニ時ニ臨ミテモ古ノ韻書ヲ驗スル勞ヲ
省キ至テ簡ラ騷客韻士必コレヲ懷ニスル重宝
ノ書ナリ

坤齋日抄

西島蘭溪先生著

先生ノ此各經史ヲ貫穿シ百家ヲ高
推ス精博明備前人ノイマテ未發ノ
所ナリ

官職通解

千葉芸閣先生著

一冊

此書歷代官職ヲ唐六典ニ依リ其ヨリ以下八文
獻通考大明會典大清會典ニ依リ日本六国史
職原抄ニ依リ華和相當ヲ詳ニ記シ且又右大將
家ヨリ以來代々武官諸書ヲ考テ相當ヲ記ス
實ニ史漢通鑑ナリ諸史ヲ讀ム人坐右闕マキ
書ニ武官相當ヲ考タル此書ニ始ル

左傳附註

五卷

右明陸梁撰前三卷ハ杜注ヲ駁シテ第四卷ヨリ
五卷ニ至テ孔穎達ノ疏ヲ駁シテ第五卷ハ陸
德明音義ノ駁シテ實ニ左傳ヨリテ義也傳遂解
誤ハ多ク此書ヲススナリ

東里新談

二冊

此書カチノ隨筆ナリトイハレ博聞ヲ以テ經說ヨ
リ始メ諸子百家ノ學ニ涉リ根據ナキ說ヲ言ヌ
實ニ有益ノ隨筆ナリ

金聖歎評水滸傳

平山先生考訂釋文並ニ每卷ニ解ヲ附ス先
五冊ヲ刻ス年々追テ下回ヲ發行ス先生ノ俗語ノ學
先哲ホ幾考多ク近代ノ俗語學ノ大成ナリ

繪本肖像水滸傳

一冊

此書北齋先生妙筆ヲ揮ヒ極ク細画ニ水滸百八
人ノ全像武勇ノ所ヲ著シ繪ノ手本ニ

水滸画傳

十五冊 年々追々

此書水滸傳和解ニテ女童モ讀ヤキ書ナリ
和解ハ曲亭主人高井蘭山翁ノ手ニテ画ハ
北齋老人ナリ

詩韻珠璣

清 余春亭先生輯 唐本翻刻
日本 東條琴雲先生校 全十冊

詩韻ノ書古今收所字數詳畧同カニ此編ハ
字數及前後次第俱ニ康熙ノ佩文韻府遵ヒ
其字韻隱僻ニシテ曉シ易カクハ六切音釈義ニ
註明シ詩賦ノ常用ニ用ユル所ノ熟字ヲ泚サス載輯シ
佩文韻府ニ補ヒ且韻脚ノ外ニ類倒ノ熟字
譬ハ東ノ字ノ下ニ東陸東阿東皇東爾東郭東
東橋舟風字ノ下ニ風致風味風煙風濤風雲
會風月媒等悉々集輯シ各字ノ下圍外ニ附
載ス是古今ノ韻書ニテ最モ詳ニテ詩壇ノ
珮珍吟篋ノ紺珠實ニ騷人韻士座右ニカスカラザル
書ナリ

韻府一偶

吳顏麓莊輯 乾齋先生校

全十冊

此書佩文韻府ヲ以原本トナストイハレ其漏ル處ハ
他書ヲ補ヒ天文時令山河丘嶽禮樂刑政性情
文學及草木禽獸服飾器用ニ至ルテ皆モ文章
ニ顯シ詩句ニ成リ筆力ノ多ク靈尺ノ搜羅ナリ
ナシ韻各アツテ今ニ至ルマテ十有余年其大成ヲ
集メ亦其節約ヲ極メ簡便要詳如此編全備セ
シホタコアラヌ

文政十三寅春發行

江戸書林

日本橋通貳町目

小林新兵衛

芝神明前

岡田屋嘉七

本石町十軒店

英大助

下谷御成道

同文藏

同平吉

29.10 20.0

