



山
集
七言古
五言古

五言古
七言古
五
古

口



上日宏義

艸山集宿之卷目錄

五言古

勸修寺山路

携客登霞崗遊山憶謝公為韻得憶字

送野叟以信同登山

殘菊
遊九條舊宅得客

字二晉
銅駝平樂居賦詩

以煩襟四坐清為韻得四字

和歐陽讀書詩
和性孝病中詩示



之

瘦馬 并序

蠅 并序
旅寓得月字 二首

余夢中得一聯曰一一一三一千千幾

千既覺而記之萬治己亥臘月廿四日
之曉也
送南紀澄上人歌

并序

對燈

偶作

春夜不寢戲和袁

中郎漸、詩

種芭蕉

偶成

書懷

我有藜杖提携三五年一夕為童賜折因

作詩自慰

少將水 并引

折翼鶴

病中在高槐分韻

得知字

和李梁谿戒酒詩

并序

丹枕 有序

季夏十六日元贊老人來觀白蓮得滿字

風引松聲到枕邊為韻得引字

次韻石齋

步自高槐至伏見

甚疲矣傭兩夫駕籃一夫語曰今年菽

麥皆佳稱梁亦肥嗚呼吾輩幸免飢乎
終無一語及塵世矣 遊勸修寺

弔石齋喪母 并序 淨光庵分韻得北

字 二首 會德上人

鷹峰絕頂 憶母

喜母至 有引 庭州得州字

石齋携兒訪山庵分韻得外字

閱市 秋日和樂天韻 并序

舟中吟 并引 題何有亭

和策禪師韻 并序 同諸弟分韻 四首
同諸弟分韻 四首 遊霍林院分韻 三首
高槻作 三首 舟中分韻 二首
傲寒山子韻

艸山集宿之卷

五言古

勸修寺山路

吾性愛丘山異境如異域松響虬龍吟
 嘖閑虎豹伏樵路何時盡澗水不可極
 衲衣遽驚寒空翠晴只黑白露夕未晞
 州出晝唧々此處知何許即是大路側
 旅人曷繇過遊客猶罕至幽境與幽人
 不容塵俗識

攜客登霞崗遊山憶謝公為韻得憶字

空山水雲多聊以供幽客挑屐除塵泥執杖披
 榛棘手掬甘露泉洗目對山色攀松摩烟霞悠
 然時一息未幾極絕頂一笑小世界回首見南
 冥可舒垂天翼古人丘壑情今日炎人識欲語
 不忌言徘徊空相憶風詠興未闌杳々日西匿
 送君南山下送此長望北

送野叟以信同登山

二子冒炎熱萬里登山延不是身延行豈許向
 炎天一一言以送汝猶如驥著鞭大暑勿強往大

兩勿強前勿晨行曠野勿夜涉大川勿宿岩下
 舍勿乘急灘舡飲食忌飢飽馬上慎時眠身心
 兩能攝常念妙法蓮事竣須急返佳境勿留連
 吾而今而後計日待汝旋別情應自知不可以
 言宣

殘菊

不知秋州衰凜然在霜後當此彫落時無心獨
 自秀東籬口就荒何人來尋真只憐蝶翩々如
 未嘗忘舊蝶不堪其寒花不改其瘦偶欲供世

尊摘滿衲衣袖

遊九條舊宅得客字

少年嬉遊地人去空有跡蒙龍竹林中獨留一
區宅老矣陶家松本是數寸碧殘花兩三種有
笋聊可擘我無半瓢酒烹茶待幽客人心如面
殊寓物各自適任情述我懷作詩莫拘格明日
視今日猶今之視昔

其二

吾心不在焉思人遊遺跡雖似淵明廬不同晏

子宅脩竹幾尺竿長屯舊時碧除詩誰散懷高
吟笑巨擘閑花是主人携友共成客同聲自相
應數篇皆閑適水石與花州滿目入詩格尔知
物移氣吟興慰慕昔

銅駝平樂居賦詩以煩襟四坐清為韻得四字

銅駝陌上塵半點不干志况此秋雨蕭條似
僻地偶然朋盍簪得豫之九四一鉢隨處安吾
生本如寄人間何足言萬事盡兒戲縷一絲

香矢詩見高致

和政陽讀書詩

脫俗入無為餘習未釋卷病來雖力衰轉書猶
忘倦多羅辨偏圓名義析梵漢寥々慕古人好
讀高僧傳手執半滿書毅然任獨斷心地坦蕩
無一人挑法戰我昔強論理害々肌有汗今不
求甚解從容凭書案香火以事佛長不干世宦
身纏百納衣自忘貧賤或時遊五天或時在
震旦斯樂若可記滄溟宜為硯林間無外事一

鉢飽午飯空齋稀煙火燒燈過夜半言語復奚
為述志寄筆翰觸事樂有餘不羨人富羨一林
與一榻坐臥適宴々我無飲食客香積不須辦
經行林野間有時遇遺彥吾年將四十流景急
於箭况是病生涯只合喟然歎何意漫好高顏
厚不自揣生來信佛乘任運絕諸見直要破無
明塵沙何足斷波旬不可伺念々曾無間一生
縱未得生々豈有限四大本一空何物是病患
中有金剛寶時把加精鍊譬如修羅琴深禪離

靜散喜，我為此身，奚憂顏色，變讀破，八千藏，始
 當謝大，謹有母性樂，山隨我霞谷，岸二室分，東
 西蕭然相與，竄飽食法喜，食未嘗悅，芻豢埋首
 萬卷中，免聞俗子訕。

和性孝病中詩示之

由來一杯水，誰救車薪火，目足我未全，寧扶彼
 盲跛，日見僧流衰，時聞世法墮，山多松樹多，棟
 梁少，礫石縑，徒何能，縑盤礪，不恥裸五，塵眯雙
 眸，如把糠粃，試看三類中，何徒今，最黠法王

似無威能，破魔軍，廢箇病猶未，瘥為往，知其可
 只願隨，馨王須，摘菩提果。

蠅 并序

殘暑蠅多，法喜堂中，特為尤甚，司香積者，乃
 計收之，遠放山外，既而工成，予偶見之，謂雖
 白網之，猶恐多害者，是不可也，因為說韓氏
 朝蠅不須驅之，詩以勞為工者，而遂令破其
 具，又從而歌曰，

八月尚殘暑，蠅飛滿屋宇，鉢盂揮不去，几格逐

不聚因懷費智謀盡籠放遠浦歐陽作賦憎王
思拔劍怒又憶韓昌黎啖咋與不苦却憐得時
短善我吾與愈

瘦馬 并序

土山之下吾馬伏蓋痛也吾愍之遂不復
乘因思獅子國歲長年少小精行跡曾乘馬
吾何徒乎曳杖行吟

瘦馬不飽水驅逐蹄將穿少肉多皮骨負重何
能前豈無千里志崔嵬如上天妥帖時死轉奴

隸漫加鞭我寧堪復乘瘦馬真可憐偶逐支公
迹更愧歲長年

旅寓得月字

一步皆天遊萬里任凹凸久忘塵埃侵未嘗孤
風月閑鷗在江海隨波自出沒飲水知冷暖此
心不可說詩志之所之請君莫笑拙

其二

寂然電光定其間不容髮觀世必明心讀書要
得骨飽開法界口直吞天上月銷却炎氣滿

腔如冰雪，一念不動，地便是金剛窟。

余夢中得一聯曰：一一三，一千千。千，既覺而記之。萬治己亥臘月廿四日之曉也。

夢窮台嶺頂，自覺淨根塵。夢得一聯句，語高意。不新寄言，吾黨子莫敢說。癡人不解，真還夢何知。夢却真。

送南紀澄上人歌 并序

南紀澄上人特來顧予，州山之居，一視而如。

舊識道話莫逆于心，遂共枯淡。五、六日矣，遽爾告別。如夢之驚，為黯然而餘平生所懷信。口唱驪歌二十韻，以為再會之地。狂愚無極者歟。

剃頭為釋氏，略具佛威儀。當作人天眼，隨分報大慈。何徒自棄暴，須託言澆漓。三學是家業，一鉢為生涯。捨茲向外走，豈稱出家兒。靈山別付旨，得之高祖師。昭如揭日月，曷勞討多岐。室內與室外俱審，攝折時我法簡且易。人說自支離。

一洗紛紜，說將從彼，指麾鍼芥偶，相投此去，何
生期嬉遊，火坑裡不覺，不知只慣貪聲色，未
憲道陵遲，是故微妙法，猶如將斷絲，吾以佛之
子不慨此，下衰今幸遇善友，可喻浮木龜，話道
能相合，有似吸鍼磁，平生不平事，微君又訴誰，
譬若巧與拙，把手共說詩，臨此黯然別，許我歌
狂詞。

對燈

病來耿不寐，對燈背佳月，臥讀袁中郎，欣然摩

短髮影暗，呼添膏灼，花新結一從，我脫塵盡
與故人別，爾以何因緣，交久未曾絕，我少遊宦
路，匹馬侵曉發，裳衣每顛倒，挑爾免唐突，乃至
童子戲相會，蘭盆節，紗籠列橫竿，貪多誇自悅
稍長好讀書，爵祿總不屑，晝夜偷閑，獨照怕
兀壯年，自為僧，掩室探理窟，我雖貧且窮，未
至聚螢雪，蕭然長伴爾，不覺癯入骨，我矢續微
燭，終身忘休歇，變作慧光明，永劫以不滅。

偶作

有客來問我子亦不願乎甘毳養老母吟遊窮
 五湖師慈雲懺主友孤山林逋盡行古人行遍
 讀古人書會天下衲子濟天下迷徒此願何當
 遂別無所願諸棄絕天下智究竟天下愚悉空
 天下有悉空天下無夫亦如斯人未由得玄珠
 春夜不寢戲和袁中郎漸々詩

春水漸々深高岩漸々卑百花漸々滿圓月漸
 々虧學者漸々繁道人漸々稀文章漸々盛真
 風漸々衰佛儒博贊古禪誦亟失時金已欲隨

物物反與已離太未不泊酸雅俗自參差請息
 諸緣務長隨天人師

種芭蕉

和雨種芭蕉纔餘古莖槁春寒猶卷懷野蔓何
 太早結籬畏人觸養兒在襁褓新雷未曾震唯
 生窻外草吾心懷素貧何愁秋雨惱何當長新
 葉援筆就一掃

偶成

僦々舊病僧以病易無明一鉢任天供誰共耦

而耕此心無所住到處皆化城雨來即聽雨晴
去便看晴生不可說何況說不生介和柳下
惠欲笑伯夷清

書懷

出山三五日歸心日々催柳綠頭彌白花紅心
愈灰此身不淡病何緣此屢來非效毗耶默口
重如銜枚重疊城郭裡欲陟無崔嵬舊時謝康
樂山展將生首日永添狂簡不知所以裁
我有藜杖提携三五竿一夕為童賜折因

作詩自慰

隨吾三五載憑爾扶勃率吟遊洛陽花客路關
山月吾年未四十筋骨先早茶囊笠縱可無杖
不可暫絕何識空階下一踢遭天折匪衣不可
補匪糸不可結瘦藤動筭世爾質何甚臚我觀
此世間形者皆磨滅如露如電聞之我佛說
此理復奚疑天地有時竭幸有竹猗足扶吾
筋骨截為一條杖伴爾保晚節

少將水

少將水、在墨涿寺、畔少將不知姓、字蓋仁明、
時、人位至四品、其慕小町而死、世皆知之、
少將誰家、郎代遠、失姓氏、身立仁明、朝家住深
州、里獨傳好色名、身死名未死、君名不可洗空、
留少將水、潔士何容飲、人與貪泉比、只有吳隱
之一、軟可未取、

折翼鶴

野鶴立庭上、昂、真、可憐、熟視折其翼、綠何得
翩、遷汝非樊中、物本是雲外、仙何故至於此、其

必有因緣、池塘芳州、綠不思九臯、邊雖無飛而
舞、鳴聲聞于天、

病中在高槻分韻詩知字

春風催花州、吹入病生涯、拙觀病患境、慕馨遠
追、隨遠遊、非吾意、世上少良醫、灼艾憶父嚴、嘗
甘念母慈、耳聞雷門鼓、空數十二時、晏起粥先
嘗、誦經香一絲、誰共消永日、分字漫矢詩、瓶裡
有花艷、此荅真、舊知兩頻病、未愈何日出、高槻
和李梁谿戒酒詩并序

余嘗荅人書漫論文章曰所謂有德者必有
言有言者不必有德蓋流自性靈者有德之
言也出自模擬者不必有德之言也流自性
靈者或雖不整齊無痕出自模擬者雖是整
齊未必無痕余雖不知文章於此二者暗中
摸索只可知也何者言則心之跡也因跡求
心雖不中不遠矣由此言之世之好文者
不本道德徒拾古人之唾餘以為得巧可取
之甚也今歲七月偶逢長崎書賈得李忠定

公集其陳述古文集序曰君子之文務本淵
源根底於道德仁義粹然一出於正其高者
裨補造化黼黻大猷如星辰麗天而光彩下
燭山川出雲而風雨時至英莖韶護之諧神
人菽粟布帛之濟人饑寒此所謂有德者必
有言也小人之文務末雕蟲篆刻締章繪句
以祈悅人之耳目其甚者朋姦飾偽中害善
良如以丹雘而被糞土以錦綉而覆陷穿羊
質而虎皮鳳鳴而鸞翰此所謂有言者不必

有德也是蓋與余論意偶然相契千載之下
如遇知己且讀且嘆一夕不寐凡公之諸文
正大明白皆出自忠誠之中矣非文人才子
所能鬚鬣也寔朱晦翁所謂一世之偉人也
公有戒酒詩余次韻以自警且貽諸同志云
吾本無酒腸不欲滴下咽昔在少年場飲客皆
友善意氣正揚々及亂共酣戰百戰縱百勝未
足論最殿萬里求青州揮手謝南縣惜殘月織
恨落花片々既嫌文字飲緣何足文獻伐德

誠可傷或招穿眼箭未喪徐晦明酪酏無所見
由来是狂藥尤苦徒瞋眩醉鄉非爾家麴蘖非
爾膳人世如夢幻如泡影露電曉之獨自醒
逐世事薰鍊杯杓今安在唯留筆與硯漸知
世外味世味無再戀池酒與丘糟豈令賢者
羨從今愈逃狂永勿乖始願

丹枕有序

西天之枕以赤皮內綿毛赤且光所謂丹枕
是也彼白牛大車安置丹枕其說云丹即赤

光無襍色，辭無分別法也。一行三昧，息一切智一切行，如車內枕，休息身心也。余有丹枕，恒置牀頭，用便倚臥，其意蓋可知。且作詩以示志云。

我有一丹枕，坐臥未曾離。其質圓且方，輾轉不失置。赤光如渥赭，千魔難伺睡。酣身心，休絕一切智。天地即一枕，一枕即天地。一行三昧中，夢亦見妙事。

季夏十六日，元贊老人來觀，白蓮得滿字。

數莖新出水，兔毫結翠管。團圓猶未綻，白鶴來生卵。今朝花方開，婢約月始滿。貪愛如藕絲，綿綿炎時斷。對之除煩熱，勝服清涼散。滌筆寫誰詩，浩露盈雪枕。

風引松聲到枕邊，為韻得引字。

靈籟足谷神，是我至妙牝。冷似打窓雨，清如瀉石水。大如晚汀潮，細似吟春蚓。有時一睡驚，有時百情泯。如以甘露灑，疑得無生忍。此聲俗耳，鹹俗耳，真可懸擬之。則如聾以何為弄引。

次韻石齋

懶散隨處眠，被衾任人擁。平生懷友心，夢境路
 無塵。誰歎起予者，將醒枕猶重。道是鶴氏書，乍
 起悅且恐。開緘長篇詩，數行如畦壠。信筆寫曾
 襟，一句無餘冗。焚香焚回吟，奉之不厭奉。先生
 善交人，久而敬愈疎。先生能安貧，浚養顏子勇。
 先生能出言，混々若泉湧。紛々輕薄兒，誰繼先
 生踵。老蚌抱珠骨，氣互相聳。偕來叩空谷，喜
 聞晁張登之子。青雲器，或當承天寵。由來德不

孤北辰，辰衆星拱之。予可自知矣，須我詢一人。文
 與言，文兩得，心如明。

步自高視至，伏見甚疲矣。傭兩夫，駕籃一
 夫語曰：今年菽麥皆佳，稍梁不肥。嗚呼吾
 輩幸免飢，乎終無一語及塵世矣。

途遠日將晡，竹籃傭田夫。田夫易相狎，農談任
 嘯嘯。言色無巧令，何由事誦諛。我聞世人語，是
 非并毀譽。多言不及義，使吾徒長吁。多言終何
 益，不若野且愚。

遊勸修寺

大路任往來乘杖不用朝童冠六七人絕塵共
 起軼沿溪登山蹊山蹊趣非一行聞水琮琤立
 見山峭崿借問山中流何人知所出山點與水
 語相得心兩昵州根及木皮未愈烟霞疾寓物
 樂吾意師道不泥律茶房寺門前不藏粉黛
 石泉可薦僧放杖入蓬華境靜白日長笑言過
 幾日一室只一床病似摩詰久坐諸法空何
 處非吾室

弔石齋喪母并序

條聞令親老安人於某日入金粟堆山人以
 處窮僻莫曾知為不得為助執紼可堪為知
 已道此昨書生某自洛歸具傳公之言蒙大
 憂之中尚不敢忘極感垂愛之重矣抑久不
 得款奉襃積之多如雲如雨雖欲言之公今
 有意觀之乎故不多及卒述鄙言一章以代
 生芻不知讀之終篇否耶

石公侍老母老母垂九旬自其菽水奉欣然不

憂貧曾聞，嬰足疾羸，常在裊公能竭其力，漸
得屈而伸，吾不見公久安，否無復聞，忽聞人來，
告石公喪，老親吾驚且疑，安切問方知真，仲由
躬負米，曾參自采薪，公宣不歌之，歌之更無因，
吾母亦衰甚，今晨懼來晨已省，復屢省况其阻，
九泉哀毀勿滅性，公身非一身，兒孫在膝下，勞
力且加殮。

淨光庵分韻得北字

瘦竹扶病身，來遊洛之北，寂淨光庵空，憲會

山色地窄天還寬，此天不可測，欲色無色，問何
處非淨域，善哉釋迦文護師，所彫刻。
中正院日
護之作也
淨光庵有
釋迦倚像

二

蕞爾淨光庵，便是寂光國，境靜心自安，何用觀
數息，天雲忘真安，溪山任語默，吾道無高下，不
休問南北，只將一念信，直須斷三惑，若遇上履
人，重為談六即。

會德上人

吾性不似人抱病愛幽僻生來無定居有山便
為宅遠望北山雲來會世外客齒舌不挂塵談
笑如戲劇說默皆稱聖歌詩何用格吾性病狂
愚非獨泉與石脾睨一世上捨俗長歸釋師
高祖師師心不師跡此意少人知相視眼悉白
一自吾會君未曾聞彈斤共讀古人文共對空
山碧此會豈偶然因緣或宿昔鷲峰兩將晴請
著謝公屐

鷹峰絕頂

蒼壁如側掌未見杖屨痕樵路得還失援藟
雲根一步一相喚回頭欲斷魂遂極鷹峰頂是
處何乾坤去天不盈尺紅日手可捫下界遠難
辨丘山如覆盆此景無邊際休以情量論欲聞
諸天語跏趺俱莫言

憶母

昨夜三更夢分明返深艸夢覺久不寢已寢不
知曉憶得母愛吾未異在懷抱一日不相見如
人喪至寶我必聞之佛壽順為至道奉養二十

年我志尚未了苦我多病身甚矣母之老我
常多樂思之樂也少低頭痛念殊攀頭送歸鳥

喜母至有引

余作憶母詩吟已乃命紙筆墨痕未乾吾母
忽然而至余驚起迎駕於階上而執手相喜
而吾病未殆四十日偶於此且淨髮澡浴輕
着單衣灑灑落落如不曾病者母熟視且悅
甚於乎吾一念相思而母即至豈無所感哉
又作詩記喜云

憂懷不可掃徒矢憶母詩詩就拭淚睫吟罷更
相思再吟使人寫人何解吾悲寫已墨未燥慈
母忽然來恍惚初疑夢非夢復疑煮茶陳山
菓燒筆具雲糜不能老萊舞諧笑學嬰兒奇
憶母處應念如相期慈母今慈母似無緣慈

庭州得州字

堂前一丈溪即是本分州不奪造物功漫生自
至老連野天與長莽蒼不分道白露招涼珠清
風無價寶未待絡緯催織成蟲子襖此中藏

形霜天可侵曉任他西風來忽吹為顛倒萬境
寬如空人間見自小細得一縷心千差總明丁
世間之相常何必傷枯槁

石齋携兒訪山庵分韻得外字

多病交遊疎別君云隔歲那知梅雨時有約又
來會披霧視彼蒼譚笑一何快石君有是予是
予真可畏總角讀人文如舟下湍瀨奚止箕裘
業為君期遠大一吟四韻成琴瑟發天籟濕魅
久苦吾忽覺此身蛇形在老少間神遊宇宙外

吟裏一絲香共入禪三昧

閱市

為人好讀書惜陰搜百氏雖已息諸緣此事未
能止每欲見異冊來閱洛陽市譬若盜錦人囂
塵不入耳紛紜九衢中湛然心如水觸目是寶
珠何必在衣裏

秋日和樂天韻并序

香山居士有秋日詩其末韻曰下有獨立人
年來四十一偶逢新秋即憶此詩余年相

也獨感而和之

靜處觀流水空山見落日木葉飄然飛心華未結實秋風獨耐驚四十已添

舟中吟 并引

觀人有巧度拙度用方舟者謂之巧度用州筏者謂之拙度雖有遠近遲速之殊皆是波羅密也而智度則以小乘為拙度以衍乘之三俱為巧度法華乃以前三教為拙度以一圓實為巧度具辨之存其人焉耳甲辰之春

將往高觀從伏見登舟因興得詩而憶此事云

放舟汎河流何勞苦行足坐了鯨鯢背飽縱千里目江山是伴侶天龍為眷屬風波雖可畏蒲帆知心腹飄然聽所如不須人推轂僕頭陀人那識巧度速

題何有亭

龜山臨其前嵐山環其後洪水流其下睿嶽出其右其南大嶺列其西愛峰秀真氣鬱為形不

藉仙靈手勝藥雖有此由來無定主一開衆妙
門盡作一室有真理心莫說戲論亂幽趣流水
無念師白雲無心友吾欲試言之唯有獅子吼

和策禪師韻并序

笠山策禪師示予貫華一章其章三十六句
獅子吼無畏說自在自由凡六易韻予時苦
梅潦抱疝而臥氣息太短續之不得迺依其
韻竊析為六首雖落中一貫或連之讀焉
而大發一笑不妨也耳

衝雨入霞谷衲衣帶雲閑含毫宣孤起頻伽出
人間翻向鄰寺宿不擇天下山一高僧何由到
此山莓苔封有道我便入未曾用先容強要知
來處家則住天龍二白雲乘風動怪奇揔無心
觸地多玉露味之如嘗蓼笑殺殷七七天花發
鶴林三道容同枯木妙術得願神枯木春長在
獨見百花新扶却肯瞽膜蹋翻生死津四滿喉
甘露味何須羅珍羞心平物自等鼻孔一蘭猶
形雖阿羅漢實非螢火儔五突出本來面直竊

無生源無生不可說妙哉巧寄言冰雪越之微
冷氣滿幽軒六

同諸弟分韻得字

剃頭披袈裟四姓悉釋氏誰謂屠門兒卻為金
輪子奉木又離塵慣慈悲救蠹因養智慧花長
護禪定水東請又南詢不遠千萬里一開圓明
眼便作如來使被稱天人天師福慧兩盡美可憐
火宅僧為道不惜畧貪名巧嘍羅爭利心如市
蚊虻嗜乳膏竟無入骨髓范六趣中永迷輪

迴始幡然一名轉頭珠即在衣裏非唯分段生更
免變易死勉勉我小沙彌為汝惜年齒歲月不待
久斯言良有以

又得自字

締廬在幽谷人呼瑞光寺水清州木肥天資予
勝地深丘棲猿鳥空林絕魍魅堂上有老母歡
笑且養志門多童真住三昧共遊戲吾久得此
樂不徒九折臂幸抱烟霞疾安然逃世事衲衣
雖侶僧而無檀越累會有剝啄聲晨門曰奚自

其二

諸佛視衆生猶如我幼穉利利與首陀恭惟同
出自言嘗吹大法螺喚醒羣萌類八萬四千門總
歸第一義由來去聖遠四生盡如醉三寫五千
藏半作烏烏字忍惱訓兒童強養純真智舊時
病維摩袖裹菩薩淚莫問解何法是法不可示

又得燠字

黃梅十日雨雲霧穿我屋南簷高芳州北牕暗
新竹中有多病入長年抱幽獨好道不欲嚴讀

書不欲速閑中一鼎茶病裏一鉢粥庭生數株
松籬養數種菊老矣堂上母子今蒙鞠育夏衣
輕且清冬衣安且燠州屋三五間莊嚴勝百福
昔為病所使今以病為僕有時積雨晴出庭梅
子熟偶讀西域記逍遙五天竺

同諸第分韻得助字

昔落塵網中困心且衡慮今歸丘壑間白雲任
來去耳根絕塵談山禽偕人語吾詩寫性靈豈
藉江山助形為霜後枝心作泥中絮秋景州山

夕春夜霞谷曙身心不兩歸未足知妙處

又得問字

我有微妙法，是法無人問。無問而自說，人不知
不愠。一心攝三觀，寸念推四運。直欲斷無明，不
屑見思業。自性天真，莫言非己。分惟願實勉，
旃莫空求。令聞惡友，可遠離善友。可親近，非強
勸。眾人此則，我家訓為令。兒童歌述偈，故押韻。

又得想字

久雨不遊門，塵埃沒藜杖。忽遇天，快晴病身生。

氣象老少相，喚呼携手。山路上，藉州坐。統緹蔭
松倚，蛇蟒超然。一登高，世界如視掌。江流數千
里，山嶽幾萬丈。吐氣動雲烟，暢吟驚魍魎。天風
吹不休，時聞梵音響。可憐人間世，曠劫在塵網。
未受勝妙樂，顛倒起。慮想何日入青山，友吾共
遊賞。

又得阜字

空山無餘緣，幽興長不負。一鳥息孤竹，羣鶴噪
五柳。石是坐禪僧，松為忘年友。寫精神，有詩待

賓客無酒為縱萬里月陟彼千仞阜

遊霍林院得月字

清涼霍林院室奧不容熱玲瓏一面開千佛如
千月相海與天寬一一見奇絕旃檀林圍遶薰
風自不歇斯中得一枝猶足為舟筏如來妙色
身一名拜換凡骨迷渴欲讚歎韻卑不中節

又得寶字

寶山林樹中盛夏謝熱惱葉々含涼風總是無
價寶法比優曇華人類忍辱州無心無賓主忘

形忘老少說默皆契聖色香無非道婆和嬰兒
行何言拙與巧伸情即是足作詩不易稿

又得正字

菩薩不病已惟病衆生病衆生本是佛是故不
敢輕明真如心常如大圓鏡自為生死客長
夜暗心性在家處塵泥貪愛惟是競出家在練
若奈何不清淨既入如來家而承如來姓盡誦
如來言而修如來行殷勤告吾徒捨邪早歸正
誠悔畜成人克念狂作聖唯願勤精進當續佛

慧命

高槻作三首

放志適性情，身形任枯槁。瀟茗醒昏眊，浮瓜銷鬱燠。興長雖自足，世短奈母老。人來審起居，書至解襟抱。林杪不可望，高槻連浚州。

其二

吾心無所繫，逢雨此留連。好古思高士，望山慕大仙。遠遊猶計日，閑處不知年。跡在阿蘭若，行非柱石禪。三千離念慮，十二絕因緣。眠覺夕陽

靜坐來聽晚蟬

其三

青山霧雨，中迢遙望南北。欲挾二童飛，我無神通力。何方招大鵬，高展垂天翼。

舟中分韻得濯字

江水無塵埃，吾顏不可濯。浩蕩鳴波中，縱目見萬嶽。沙晴龜出曝，艸清鳥來啄。境廣志氣高，所以增卓犖。逃跡濁世間，那知濁世濁。

又得萬字

人皆好頓枕我獨愛癡鈍流水舟上遲適我見
山願水急有時枯山靜永劫存山壽幾許年無
量百千萬

傲寒山子韻

溪州山踞隴霞谷濱冥來隱士索避
遊人滴水清耳聽松醒身年常忘夏日
永逢春

艸山集列之卷目錄

七言古

季夏望遊稻山得苗字

竹陰消暑得少字 蚊

戲作十二辰詩 杜若

寓居 延山路上吟

春色

三月晦日遊于石田落花遊絲白日靜為

韻限香一絲得絲字

神州集 卷之十五

狂歌

灼艾歌

賡孟蘭盆歌

艸山集列之卷

七言古

季夏望遊稻山得苗字

彤_々炎風艸木焦富山今日雪也消喜見一雨
 忽_々生_々秋天上烏鵲將成橋隣社偶會故人招茗
 談詩話暫逍遙霜刀削_テ丸涼氣飄清風入_テ竹若
 聞韶來時簷下見_ニ午猫坐_久林間聞_ニ晚蛸稻社
 非_ニ山_ニ非_ニ市朝_ニ此_ノ心淨處便清寥千尺風松拂暑
 喬和銅年中一寸苗

艸山集 卷之十五 二

竹陰消暑得少字

暑雲燦石河水小竹林渡處坐碧州人間炎熱
摠不知倚淇澳綠嬾斯興可樂不可傳滿
耳清音獨自了此君不須擇五君何思由來隱
者少終日心空心自涼願約歲寒此投老

蚊

清夜殷々又轟々帳中夢醒心忽驚起吹燈火
上短檠滿窓如塵不分明開戶萬里河漢清
無電光射眼睛便知聚蠶作此聲汝喙穎細身

絮輕何為無飽苦營々晝則隱伏夜橫行如賊
如鼠野狐精常好隱處嗜肉腥飽來宛轉類熟
櫻人無齊桓愍惻情或撲或燎死穰々最厭徒
好作雷鳴曾無片雨助農耕吾非為汝心不平
蚊兮蚊兮可憐生

戲作十二辰詩

獨笑怪鼠叫唧唧神遊何勞疲牛力時跨虎頭
千里歸偶攀兔角萬仞陟君看臥龍睡常濃羣
蛇巨窺九淵中長途馳馬客自苦瘠土牧羊人

未窮貪月，猓猴能溺水。牝雞抱卵，知所止。狗吠
便有敲門聲，不用燒猪待俗子。

杜若

芳州杜若綠，萋萋不是桃李自成蹊。菟萋日過
而未顧，獨伴騷人入品題。紫巾翠袖紅塵外，迢
然不知處淤泥。泥世人緣底相逐，至楚烟湘雨路
轉迷。香艸尔可解，人愠莫待南風之薰兮。

寓居

寓居抱病春宵永，夢中時返艸嶺。艸嶺艸木

何必懷莫奈，晨昏廢定省。昨日一僧艸嶺來，即
聞母健艸木靜。不知吾病何日瘳，眠指每驚喪
光景。蕭條一室白日昏，畫屏相圍如坐井。有時
一笑拭目看，此處從來寂土境。

延山路上吟

殘月送吾清，見關回頭猶看三穗邊。澳津浦口
有石廟，金字刊成妙法蓮。一庵衡第占此處，道
路漫是分身延。路細石高艸露深，往々民家薄
籠烟。山上纔見富士，雪山下遠流。澳津川四十

八瀨炎水石行人揭厲涉潺湲曲々巉崑路高
低百步九折愁攀緣路遠可騎支公馬山險難
著祖生鞭坂頭高處忽舉目士峯和雲落眼前
宍原村家少憩錫福聚禪院值枯禪昔日巨剎
今零落開基勅諡慧光圓可憐泥露收新稻唯
談農桑不論玄呼杖下門逞顏色長幼相羸吟
鞅連兒童墜馬消吾魄每苦兒童馬上眠行程
七里屈萬澤細雨班々濕客氈振衣便入村主
家臨門問姓荅吉田解鞋洗足從意休子母握

手俱忻然

春色

春色爭妍滿山野桃紅李白不一般效顰野花
迎人笑不解少年眼裡寒昨日春色一半潤今
朝春色一半乾二十四番醉中過去舊就新炎
回歡君不見東施西施春如夢細雨斜風暮漫

三月晦日遊于石田落花遊絲白日靜為
韻限香一絲得絲字

莫言閑中日月遲，閑中日月更幾時。殊覺春日
忽易暮，鶯聲老去花辭枝。今宵三月三十日，送
春石田立水涯。因憶當時賈浪僊，一夜不睡苦
別離。又憶我國管神君，送春不忍留。春詩人生
百年春幾度，況不必以百年期。駟馬難追隙駒
過，潘鬢何添墨子絲。莫怪千金買一刻，豪放謫
仙尚惜之。作者七人相遇處，試看我情見于辭。

狂歌

膽吹蘿蔔膽吹艾，蘿蔔太辛艾太烈。不足

解麪毒不烈，不足醒病骨。既辛既烈復何加，時
用時置在得節。昨日槐村越人舍，三年艾兮十
一穴。嚴乎如逢屈突蓋，火勢入腸釋千結。今日
艸山老母堂，老母却為甘旨設。潘滓如乳麪如
絲，蕎麥由來風味別。體枯色廉味外味，何須重
羅白似雪。膽吹蘿蔔膽吹艾，病身不嫌辛且熱。
不緣解毒與醒病，何由今日得一啜。

賡孟蘭盆歌

孝哉佛子，傳羅卜割愛出家，為母祝生。為子



