

賦雜著

十一之三



上日宏義

卅山集盈之卷目錄

雜著

示社中

衆生界

自然

羅漢神通

錄外經論

次第乞

蓮



慈忍說

三世

有情無情

吟咏二

華嚴法華

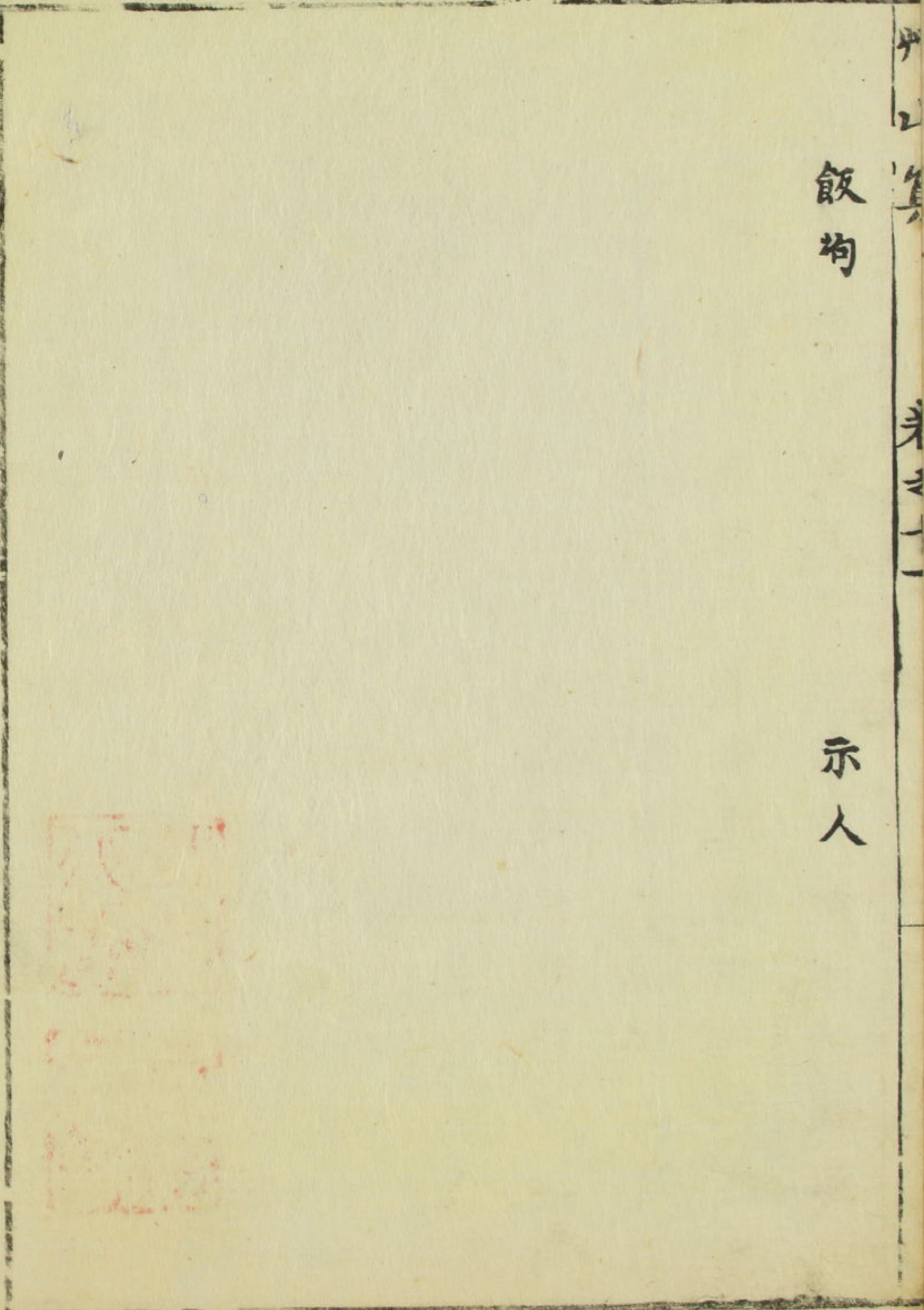
朱晦菴三

評花



飯拘

示人



卍山集盈之卷

雜著

示社中

十五

酒者遮戒非性戒也而損性戒無甚於酒為由
 是禁之也波矣龍樹云能令人心動放逸是名
 為酒一切不可飲是名不飲酒佛語難提迦酒
 有三十五失或棄捨善法或遠離淫樂或種狂
 癡因緣等也昔者有一優婆塞稟性仁恕而精
 持五戒一時遇渴見器中有酒如水乃飲時有

鄰雞來入其舍優婆塞竊殺而噉鄰女尋雞而
來即強交之及訴之官乃曰我無之既犯飲酒
又犯盜犯殺犯淫犯妄語五戒悉由酒破矣佛
告諸比丘汝等若稱佛弟子者自今已往雖一
滴亦不得飲娑伽陀比丘能伏毒龍後被酒臥
而吐地有蝦蟇舐口邊而不知佛言此人能伏
毒龍今乃不能伏一蝦蟇也如經中說不得飲
酒嘗酒不得嗅酒不得鬻酒不得以酒飲人不
得至酒家不得與酒客共語夫酒者毒藥毒水

衆失之源衆惡之本殘毀聖制敗亂道德寧飲
洋銅而不飲酒酒之過失說不能盡余初入此
山先禁酒矣然以弊風久扇不可急遮且開於
山外而茲時之至三歲之後偶丁父憂乃寄此
自斷矣今已四年而人未化之頃日四五輩携
酒乎後山痛飲至夜矣余在高槐未聞焉既反
而始知之余之在山尚可矣况欺不在乎是可
忍也孰不可忍也謹問諸仁者各自謂何等人
乎佛子邪俗子邪求善提人邪求名利人邪吾

章是佛子也。非俗子也。是求菩提人也。非求名利人也。縱不及古人。寧不及今時之人乎。見今有斷酒山。焉有斷酒人。焉未聞以不飲酒。礙其道也。或謂酒能裨精氣。有益勤學。龍樹曰。益身甚少。所損甚多。是故不應飲。豈有志之人。以益之少。換損之多乎。弗思耳。或又謂酒能令人心和悅。所謂祇陀末利。唯酒唯戒。詩曰。人之齊聖。飲酒溫克。孔子惟酒無量。不及亂。若能如是於道。何妨焉。嗟。今之飲酒人。其唯戒邪。其温

克邪。其不及亂邪。是亦弗思耳。禮所謂酒之流生禍也。是以先王一獻之禮。賓主百拜。終日而不得醉。為今之飲酒人。孰修百拜之禮乎。彌飲彌亂。而拍肩提袂。手舞足蹈。狼藉誼譁。可勝言哉。况乎其祇陀末利者。在家也。孔夫子者。世聖也。出家之人。學出世之教者。不由佛制。將由誰教乎。於是所以荆溪引教。一滴不容也。

慈忍說

余以慈忍字。性孝。性孝請慈忍說。余告之曰。菩

薩化佗謂之慈菩薩自行謂之忍非慈無以成
忍非忍無以遂慈慈即忍也忍即慈也有誓願
者誘之衆生無邊願之始也無上菩提願之終
也故先之以慈受之以忍夫慈也者視物如已
視已如物法界平等無偏無黨無愛憎衆生有
欲直說佛道衆生無機則遇俗說俗遇雅說雅
遇僊說僊遇儒說儒以樂歌鈎牽終令入佛道
是故終日說俗非俗說雅非雅說僊非僊說儒
非儒以要言之終日無為而無不為耳夫忍也

者在順不喜在違不怒進之以色不見進之以
聲不聞進之以第宅不居進之以爵祿不就深
山窮谷艸衣木食隨處而樂安分而適在屏處
則驅睡蛇不近坐暗室則伏淫魔不起冒寒暑
讀誦逐晝夜禪觀以要言之八風外扇不胸三
毒內動不蹶定眼實相安心法性修之縱未十
分得力若能信之無事不辨忍力未滿強施慈
行所謂掬湯投冰翻添冰聚化佗無功却廢自
行名之破敗菩薩忍力已滿斯施慈行所謂無

中山集 卷之十一 四

緣無念普覆一切任運拔苦自然與樂若其不信者彼州木春生夏長秋熟總無不藉一冬嚴凍之力其所凝少而所施設孝也信之能之則必號曰慈忍如來應供正徧知為世所尊孝也勉旃

衆生界

或問釋氏破三綱矣若令天下從釋氏教吾恐斷世人之種焉余曰然諸佛意欲令衆生界盡階佛位而衆生之業無由成之故不得已立四

衆所謂在家二出家二也然其出家者尚不順教帶妻抱子輪回之不可止為如是矣世所謂學則庶人之子為公卿凡父母教子皆是而已矣其子其庶人而不為公卿父母如之何衆生甘輪回而不階佛位諸佛如之何

三世

或問佛法立三世故有輪回之說儒教無之誰信輪回耶妙子曰三世者天下之定理也凡物有一必有二為有今日則有昨日為有明日為

有今年則有去年為有來年為有晝則有朝為
有暮為至其細不然有一刻則有前刻為有後
刻為至其大不然有中劫則有前劫為有後劫
為循環而不息矣豎論既爾橫亦如此有中央
則與東西三為又與南北三為與左右三為與
前後三為事、物、皆悉如此而獨無三世乎
天下之定理如是也而獨疑三世乎

自然

或問世云萬物皆出於無入於無釋氏云出

於真如歸於真如是皆非所謂自然乎妙子曰
彼所謂自然者非我所謂自然也我所謂自然
者謂德也德者何也真如二德遇善作善遇惡
作惡猶珠出水火土生金木是皆非德何哉性
之二德即為修之二德明矣性謂之本覺修謂
之始覺所謂出於真如者始於本覺也歸於真
如者終於始覺也由此視之松直棘曲鶴白鳥
黑皆德也非自然也強言自然松亦曲棘亦直
鶴亦黑鳥亦白何其定哉是德也非自然也

有情無情

或問人為禽獸禽獸為人吾不信之種桃得桃種李得李稊不為黍麥不為稻人與禽獸獨有乏耶妙子曰州木無情所以不變人與禽獸有情所以有禽獸心則人為禽獸有人心則禽獸為人一切有情不由心受形者未之有也其至佛果尔爾可不慎乎

羅漢神通

余遊山寺見十六羅漢像揚州靈松寺俗曰山寺或問羅

漢使龍役鬼實有是耶余曰子見夫車牛乎肥壯多力不可下人力役也而驅之如使羊何哉惟以牛癡而人有智故也羅漢之智慧神通龍鬼豈不從乎

吟咏一

妙子病中吟咏以樂或曰恐役精神請以他事易之妙子曰余病在鬱而吟咏以暢之譬如下手信指下棋初無意思遣興而已余之吟咏尔然無役精神矣且僧之所業惟戒定慧而吟咏

尔慧之一事也凡為僧者須遊戯乎三學之中
矣其他何言哉

吟咏二

或曰經云菩薩不親近世俗文筆讚詠子之吟
咏不違之乎妙子曰經云不云乎俗間經書皆
順正法况釋子文字而非世俗文筆哉

錄外經論

或問錄外經論尔用之乎余曰若助一善證
事則可也若揭宗旨揚大法不可取為僻如果

實薦之私客雖其蠢者或不捨焉及獻至公蠢
者瑕者皆擇之也

華嚴法華

或問華嚴法華余曰不讀華嚴不知佛富貴不
讀法華不知佛智慧

次第乞

或問次第乞者何義乎余不悉之省我曰吾聞
之謂比丘乞村落日唯七家今日所乞明日
不乞如是次第平等而乞是謂之次第乞耳然

未審其所出為余聞之曰善哉義當若此矣常
釋之者即言次第乞之為法也謂不慢人不耽
味不擇貧富一心平等而次第乞之是名為頭
陀行也曰僧也者必行頭陀乎余曰何必然夫
佛在世迦葉比丘獨以頭陀之行高乎應真之
間矣故增一稱我佛法中行十二頭陀難行苦
行者大迦葉第一智論曰十二頭陀不名為戒
能行則戒莊嚴不能行不犯戒余謂凡乞食之
人捨次第之意不可蓋厭施者人之情也昔日

佛入舍衛城乞食於突羅闍家及三往彼乃念
佛數來也因茲佛說數々偈佛尚爾而今之人
今日所乞明日必乞人將大厭且惡之况乎乞
食本在為世福田等利眾生豈親乎彼而跡於
此哉今夫或堪行丐者或乏資待者用此法乞
食雖之夷狄不可棄也

朱晦庵一

世儒不知佛書毀之可也甚者無事與事平地
起浪圓覺所謂今我法身當在何處朱子詆之

謂列子所謂精神骨骸及其根云尚何存釋氏剽竊其說林子議之曰恐尔不然云從古以來天地間自有一種議論如此佛出於西方豈應於此剽竊云詆之太過則不公矣希逸儒士尚言晦庵之不云公豈將一人手掩天下目乎

朱晦庵二

或曰晦菴所謂剽竊乃謂釋氏之徒非直指云坐乾也希逸之論恐乖矣余曰然則吾愈不怒矣夫大法東漸也者天子求於西天而譯之東土

凡諸經西來皆先上奏然後奉勅譯之而備云乎九位成之其一曰譯主坐其正位宣傳梵文其二曰譯義坐其左面評量梵文其三曰譯文坐其右面聽驗差誤其四曰書字審受梵文書成華字其五曰筆受翻譯梵音轉成華言其六曰綴文回綴文字使成句義其七曰參譯參考二文使無差誤其八曰刊定刊削冗長定取句義其九曰潤文僧衆設位參詳潤色時之名儒奉詔加焉者尔有之矣其如此何由剽竊列子之

說乎朱子當晚宋稱巨儒何安發此言乎弗思甚也

宋晦庵三

晦庵語錄云釋氏只四十二章經是他古書其餘皆中國文士潤色成之維摩經亦南北朝時作是亦因不知譯事也其四十二章經特諸經要文耳初非一部經譯經圖紀所謂其經元出大部以大法初傳故撮引要義以導時俗見也晦庵妄發言者不學佛之過也其維摩經姚秦

之時鳩摩羅什譯之晦庵云南北朝時作是亦不學之過也

蓮

花之空實者蓮也惟空也故能實惟實也故能空是故清也香也柔也細妙也花果俱也此其菩薩善法喻諸佛之妙法良有以也靜觀諸法味有不空能實不實能空者也余每愛蓮之空實焉及讀西天之書多見蓮焉有七寶蓮焉有金色蓮焉有青色黃色赤色白色之蓮焉其

金蓮英寶蓮或曰優曇靈瑞也青色者優鉢羅也白色者分陀利也極樂世界之蓮大如車輪漫陀池及阿耨池之蓮大如車蓋天上之蓮復大於此不知幾十倍也又有蓮為以世界為一華容百億國而不為隘也奚止斯而已哉有心蓮為有性蓮為有妙法蓮為具萬法而不遺者心蓮也通萬法而不染者性蓮也收萬法而不雜者妙法蓮也噫蓮也者花之不可思議者耶由是而愛之則人即蓮也蓮即人也蓮外無人

人外無蓮不由是而愛之則非吾所謂愛蓮如彼蓮華池邊比丘徒愛著為池神訶也

評花

余寓高視日有人贈梅花二種英水仙花頃之又人以山茶數種寄之乃挿瓶而相對愛之余熟視之白梅者如世外之僧清癯而卓爾也紅梅者如流俗之僧豐於財而涼於德然所謂瞻菊雖萎猶勝餘花者也水仙花者如詩人歌士風流瀟灑也山茶者如俗子以綺羅相爭或以

一才一藝耀於人也其何優哉以各從所好也
矣

飯狗

山下有一狗呼小白稱心庵守狗之子時來
狎一日當食時來檐下而吠其聲甚哀吾母聞
之曰此小白之聲也何為哀也彼在貧家而餓
也誰也與飯乎而猶慮其晚自分膳與之因告
侍婢曰汝等惟以施人為之慈乎畜生無知雖
餓不言是最可愍者也今後能遇之予偶貧母

而視之因憶舍利弗以一鉢飯獻佛佛受畢
之狗乃問舍利弗汝施飯我我與之狗得福孰
多舍利弗言如我意佛之施狗其福是多佛田
最勝不如施狗蓋以悲心也此事見智論之中
母之意而暗合此遂感而記為寬文癸卯孟春
狗日偶當狗日何哉

示人

吾為法也不可思議而已矣何以至之深信深
志而已矣然而為之訓也有三戒以制意定以

靜思慧以明理斯三者但有大小乘及正像末
之異僧也者必勤之在家次之辟如人之為臣
也於斯三者去其一則我恐昧足為一事之使
乎豈至其全大節立中大義哉况乎吾法之非文
非義難信無比者我唯有深信深志而不容偽
者畢竟得吾法之不可思議

艸山集具之卷目錄

雜著

先考道種公小祥忌祭文

為先師修法會願文 代

宜翁父某哀辭 并序

清雲 紫式部

十六羅漢圖樣 并序

募修求法院引 代

北野十如寺募田引 代

越後國新瀉長照寺募緣引代

六萬部寺緣起 書法華經後

又代 書略法華經後

新刊摩訶止觀跋 題刪定止觀後

天台四教儀跋 法華義續跋

童蒙發心鈔跋

艸山集具之卷

雜著

先考道種公小祥忌祭文

維萬治二年十二月戊子朔十有八日乙巳沙
門釋日政謹以香華燈火茶果甘毳敬祭于慈
大覺了翁日解大居士

嗚呼去年今日翁覆佳城獨倚空桑誰知吾情
念六歲時翁躬携予尋師講肆讀我四書八歲
之春令仕江左習我幼儀託同胞舍十歲之秋

思我疎學招我京師再從先覺甫十三歲始投
江府逐隊隨行屢歷寒暑我病且慵密有逃意
我翁憐之終遂其志嗚呼生吾者父教我者父
仕吾止吾皆我之父自從是來十有餘年常居
密迹荐受愛憐扇床溫席我未曾躬嘗藥進食
我未曾親我不知禽禽有林鳥我不如獸獸有
丘狐我雖若斯人子未曾一日忘翁進止
想翁氣象大人者乎待人以慈守己以愚一生
恬如貧不至窮八十七歲以天壽終翁之陰德

天公烏廬翁去不日外孫卦侯况我天尊所授
家譜韞匱而藏珠還合浦是誰力與皆翁餘慶
翁定照之昭鑒如鏡去年別時欲作文祭至哀
無文望攬涕吾儕小人憂止一朝志之所之
信口哨仍集一眾寫經誦經香燈茶果聊酬
尊靈嗚呼痛哉伏惟尚饗

為先師修法會願文代

沙門日暹稽首和南白佛言蓋夫鶯嶺秋月遠
隱二千餘回之天龍華春風遙隔五十億萬之

歲正_二是_二佛前後_レ不當_レ末法中間_二此時不_レ尋師_レ
漸_レ問覺路_レ何_レ日得_レ遇_レ聖頓_レ入_レ悟門_レ伏_レ惟我師上_レ
人法諱_レ日充_レ一代化主_レ五濁導師_レ傳_レ天台大教_レ
補_レ東山之講席_レ持_レ地湧妙法_レ住_レ北京之道場_レ尋_レ
其_レ一世梗概_レ則十六歲投_レ日英上人_レ之室_レ而提_レ
四_レ教三_レ觀之綱要_レ究_レ玄文止觀之首_レ卷十九歲_レ
秋入_レ東山談_レ林研_レ精覃_レ思_レ有_レ年于茲矣_レ三十歲_レ
講_レ玄義_レ三十四歲談_レ文句_レ萬治二年_レ之秋四十_レ
二歲瑞_レ世乎妙覺寺_レ其翌年_レ夏依_レ病_レ謝_レ事_レ退_レ藏

鳴瀧山庵_レ嗚呼悼_レ哉_レ今茲寬文壬寅夏四月十_レ
二日我師四十五歲_レ遂_レ示_レ滅_レ於_レ鳴瀧矣_レ嗚呼我_レ
師永_レ掩_レ本_レ覺_レ室_レ雖_レ足_レ常_レ寂_レ之光_レ吾輩終_レ背_レ妙_レ慧_レ
燈_レ無_レ潤_レ異_レ聞_レ之色_レ憑_レ誰_レ更_レ聞_レ具_レ足_レ道_レ隨_レ孰_レ共_レ登_レ
妙_レ覺_レ山_レ既_レ後_レ佛_レ尔_レ後_レ師_レ何_レ恃_レ何_レ怙_レ猶_レ喪_レ父_レ且_レ喪_レ
母_レ自_レ悼_レ自_レ悲_レ於_レ烏_レ當_レ一_レ百_レ箇_レ日_レ之_レ忌_レ景_レ為_レ立_レ墓_レ
石_レ并_レ造_レ塔_レ婆_レ一_レ基_レ自_レ讀_レ十_レ部_レ妙_レ典_レ因_レ開_レ三_レ日_レ講_レ
筵_レ夫_レ方便_レ權_レ門_レ即_レ實_レ相_レ寶_レ所_レ廣_レ修_レ有_レ相_レ斯_レ契_レ真_レ
如_レ深_レ達_レ無_レ明_レ則_レ會_レ法_レ性_レ是_レ故_レ將_レ兩_レ吹_レ擊_レ演_レ之_レ大_レ

法顯開示悟入之妙宗若有聞人必得作佛且夫立墓石也示永不忘造塔婆者表彼證明以助師之增道損生而擬我之報恩謝德仰願十方三世諸佛共導法施九界六趣衆生同受利樂寬文二年七月日沙門日暹敬白

宜翁父某哀辭 并序

宜翁之父逝矣翁也皇々爲望々々爲水漿猶不入口既三日同社僧乃請進飢粥翁曰未也余聞之恐其炎乎滅性強而後微歎光宅雲公遭

母憂不食久僧旻諫而隨之翁何其似乎翁之父讚富家翁其一子也親戚馳來督翁歸鄉翁曰吾本出家一盂三事吾生涯也孝在其中矣其旨浚矣且不爲子說有妹有妹幸撰偶繼之往矣吾何歸爲親戚攢眉而出余雖不知翁之父而見子想親不得不哀悼也辭曰海之西兮水雲渺茫海之東兮路阻且長陟彼崑兮峯時瞻望嗟爾父兮豈不斷腸棄其恩兮誰言反常合其道兮俗謂惟狂父今逝兮恍若

有_レ口_カ忌_ル食_ヲ今不見_ニ水_ノ漿_ヲ諷_ノ經_ヲ聲_ニ微_キ今深_ク閉_メ空_ヲ
房_ヲ起_テ居_リ不_レ衰_ハ今夕_ニ燈_ノ晨_ニ香_ノ顔_ノ色_ノ如_シ在_ニ今_ノ月_ノ滿_ル屋_ノ
梁_ニ死_ニ真_ニ可_レ哀_ク今吾_レ不_レ爾_ヲ傷_ム樂_ニ土_ノ樂_ニ土_ノ今是_レ爾_ノ父_ノ
鄉_ノ欲_ハ聿_ニ追_フ孝_ヲ今莫_レ徒_ニ彷徨_ス

清雲

丹州僧清雲善_ク醫_ヲ少_ク而_テ至_ル老_ニ療_ス人_ヲ者不知_ニ災_ノ千_ノ
百_ノ矣_ヲ因_テ此_ニ得_テ財_ヲ鉅_ク萬_ノ又_テ能_ク貸_ス人_ニ晚_ニ年_ニ聞_ク戒_ノ律_ヲ
且_テ焚_キ券_ヲ散_リ財_ヲ以_テ頒_ル親_ノ疎_ニ唯_ク留_テ金_ニ二_百兩_ヲ屬_シ一_ノ沙_彌
彌_曰吾_レ與_之汝_ニ汝_但以_ニ時_ニ食_ヲ給_フ吾_ニ他_ノ時_ニ勿_レ復_テ慰_ム

問_ハ乃_チ入_リ山_ニ中_ニ締_テ小_ノ庵_ヲ而_テ居_リ沙_彌日_ニ給_フ不_レ懈_ラ或_ハ雷_ノ
電_ノ風_ノ雨_ノ之_レ日_ニ往_テ而_テ訪_フ之_ヲ則_チ曰_ク汝_何約_シ之_ヲ不_レ堅_カ乎_ヲ
今_ノ後_ニ勿_レ復_テ來_ル也_ヲ年_及八_十而_テ卒_ス佐_野十_郎兵_衛
知_ク清_雲熟_ク矣_ヲ一_日以_テ此_ヲ語_ル予_ニ嗚_乎乎_何世_ニ無_ク人_也
我

紫式部

紫式部入_リ於_テ石_山州_ニ光_源氏_ニ六_十帖_ヲ八_月十_五
夜_ニ對_シ月_ニ起_シ筆_ヲ即_チ反_シ大_般若_ヲ書_ス之_ヲ余_頃於_テ京_師見_ニ
高_野大_師書_ニ慮_察論_釋文_ヲ大_般若_ノ之_背也_ヲ不_レ知

式部故効之耶或又偶然耶大師式部俱用般
若何哉蓋聞式部嘗見覺運僧都受三觀微旨
遂以彼文竊比天台六十卷借筆於司馬氏史
法而取意於西天教法古人稱不可說未曾有
也余謂式部蓋見佛法大意乎其螢卷云佛之
善巧方便隨機不同迷者之所疑方等經之中
惟多而究其旨種々說法終歸一矣唯菩提與
煩惱之分而已余甚少也好讀此書而自見為
隨人聞焉又為人說焉每謂如何藉班馬之筆

譯此書而傳之異朝也此特少年之偏好耳今
則此心不也矣

十六羅漢圖樣 并序

山寺十六羅漢僧明兆之畫也綱寬圖大其新
若初脫筆矣聞之昔明兆畫惠山涅槃像又欲
圖十六羅漢而丹青之具盡矣時一老翁忽然
而來以彩具與兆兆乃知翁是伊奈利神也嘗
喪亂之日人奪之而後附此山耳余一覽之次
粗模圖樣云

第一寶度羅跋羅墮闍尊者白眉皓首依岩窟
觀波瀾兩手捧小寶塔中安佛像
第二迦諾迦伐闍尊者容貌肥大鬚髮卷縮依
巖而踞手執拂子上有松樹胡人合掌側立
第三迦諾跋隆墮闍尊者鬚眉黑長手摘念珠
倚牀觀瀑有鬼使者二角三目兩手支劍而侍
第四蘇頻陀尊者右手執杵左手執鈴而踞胡
床有華服胡人合掌而立
第五諾矩羅尊者首眉長白手執羽扇而踞岩

窟看雙鸞鸞有侍者抱梵筵

第六跋陀羅尊者短髮長眉悉皓踞胡床雙手
摘數珠而為圓相畫屏擁後香爐在側瓶插奇
花

第七迦理迦尊者倚松根舉左腳袒右肩拳右
手左手拊虎

第八伐闍羅弗多羅尊者袒右肩把龍一角怒
目切齒如出勇力然

第九戌博伽尊者倚曲椽握拂子有美婦人捧

桃實於盤前有法器形如鈴後有瓶插蓮與茨菰

第十半託迦尊者兩手執爐柄而倚屏踞牀若遠視物後有怪岩牡丹盛開有侍者執花瓶有茨菰蓮華

第十一羅怛羅尊者手持念珠舉右一足有異獸含花仰捧依樹顧視枝掛香爐

第十二那伽犀那尊者依胡床視經卷侍者立侍燒香後有芭蕉

第十三因揭陀尊者踞岩弄穉師子岩前濤翻第十四伐那波斯尊者松根有床扶杖依床童子碾藥研有瓶鉢瓶入牡丹

第十五阿氏多尊者踞樹根手弄寶珠有龍化老人來仰兩手鞠躬而乞珠尊者如不視之者樹繫香爐

第十六注茶半託迦尊者結跏正坐岩窟席上鳥雀翔集棲瓜入懷

募修求法院引代

學也者不可不講也。不講則學不明，學不明則雖有經疏而積充棟宇，未足以傳道矣。道若不傳，則智何所發行，何所修法，何所弘人，何所度意講學，其天下教法之本乎？是講聚之所以建也。光山求法院，吾宗都下之講聚也。東請南求之後來會，不絕四教三觀，諮詢有地，求法之稱蓋由此而立焉。夫學之有院，猶如鳥之有巢，頻伽之聲自斯中而出矣。院宇暫廢，則雖有學者無所長養，豈可一日廢之也哉。而今州創年舊

將就荒蕪，四來之士不忍視之，因茲普告十方，以募幹緣。又誓曰：一復鴻基，乃修一千部讀誦，并三百座講演，以成十方檀助之德。然則一片之楮變作衆寶，莊嚴半文之銅化為紫磨，尊容不偉乎？夫投種下春田，不有西收，奈何？滅人之糧，棄之淤泥，耶捨福田者，不復如是。片楮之變衆寶，半錢之化紫磨，豈其足怪之哉。

北野十如寺募田引代

能仁氏之應世也，其迹三爲法一爲人一爲處

一爲法也者所依而行者也人也者所依而傳
者也處也者所依而立者也是故非法無以成
矣非法人無以通矣非處無以住矣但法而無人
則非法也黃其卷赤其軸世皆有之無人之以
通之所謂半爲滿爲權爲實爲何以別乎但人
而無法則非人也禿其顛緇其服世皆有之無
法之以成之所謂小爲大爲凡爲聖爲何以別
乎雖二者備矣而不得其處則何由行之何由
成之何由傳之何由通之何由立之何由住之

譬諸農之於穀築場以治之人與法之於處其
亦如是耶此竹園祇園之所以相次而興也北
野十加寺乃法華之道場也已有人有法而住
此也久矣唯雖有人而無其僧供非無僧供寺
有官稅費僧供者居多是故欲立僧則至廢寺
欲立寺則至廢僧寺之與僧兩立之難矣二者
不立則法亦並廢矣因此乃欲買寺田而課之
於農以辨其官稅尚農亦有利也既又欲標其
法而寫其經蓋黃卷赤軸所常見也其一ノ文

以金蓮安之其一、行金蓋以覆之金座以承之彩紫雲為之卷磨白玉為之軸尊重之至也我佛有言一切佛及一切法皆從經出豈不尊重之也哉若宰官居士下至民庶共成此舉者僧立寺立而官稅爾立矣矧乎於立其經法哉如是則於僧於農於國於一切眾生皆有大饒益者乎

越後國新瀉長照寺募緣引代

釋氏之至寶三為泥龕塑像謂之佛寶黃卷赤

軸謂之法寶方袍圓頂謂之僧寶此之三寶俱為人天之福田故以寶名焉夫三寶之所住者精舍也雖有三寶不有精舍其何由住乎是以高僧鉅師雖深山窮谷艸衣木食而至集其衆行其法必靡不由乎此矣越之後州蒲原郡有一精舍山名法光寺名長照此寺本在卑濕之地我師日言為釋其處竭力興復今復某欲繼師之志遂復中輪奐矣由茲乃以紺紙金泥書寫一字三禮之法華經普勸十方諸檀度千寸鐵

尺木之淨施，夫施有二種，為曰財施，為曰法施。為金、銀、泉、貝者財施也。經、卷、說、法者法施也。以一乘之法施，易十方之財，施所冀共入無邊願海，同感無漏果報。

六萬部寺緣起

豆州柏谷六萬部寺者，武衛將軍賴朝慶讚法華六萬部所築之經塚也。塚高丈餘，縱廣五丈。到今而存，為原夫賴朝永曆元年敗伊豆國常謂父祖伏誅，憤然不愉，謫居邇乎走湯山。山有

妙法尼能誦法華，賴朝潛往習之。而且暮讀誦薦父祖冥福。時齒十四歲，治承三年，高雄文覺謫豆州，賴朝就而見焉。且曰：父祖受官誅，身錮遠點，願以我髮煩師手，可乎？文覺熟視曰：公必領天下兵馬之權，不可失也。一日探褚中示義朝之髑髏，賴朝悲喜相交，而不覺涕之下。以為是感應之賜也。時賴朝歲三十三，明年七月，在北條延走湯山，覺淵謂曰：吾有志願，讀誦法華一千部，而在急遽流離之中，漸畢八百部，雖誅

酬風誓先歆慶讚如何淵對曰如余意太可何也公者八幡大菩薩之氏人而法華八軸之持者也繼八幡太郎之芳躅率八箇國之勇士以誅滅八逆凶徒八條相國之一族今在掌中矣是寧非此經八百部讀誦之効哉賴朝感喜嘆服曰四海昇平之時必以蛭島為今日之觀而已自是之後凡自讀誦使它讀誦者迄六萬部因錄其數築塚於此處而藏焉不忘其本也塚之良位有一圓山名城山相傳賴朝時登此

遠眺為厥間有池名稻妻池粼碧澄徹蓮華自生嘗有神龍蟠乎池中賴朝謫居日龍化婦人來伸苦趣賴朝告曰吾為六道衆生讀誦法華經汝能聽受拔苦之術復外求哉龍終得脫矣乃祠之於池邊號稱妻大明神爾後此地為墟久而厥祠亦廢矣唯有經塚不騫不崩豈非靈物之護之也哉明曆年中日了法師偶得經塚之地披榛棘結蘅茅乃聚嘉遯之士十餘輩讀誦法華至寬文辛丑孟春成一萬部于茲得

檀信建經王堂復募數人造諸尊所謂兩尊四菩薩四天王文殊普賢不動變捺等也甲辰孟秋於京師點眼供養所冀國家永寧法輪常轉乃令一切衆生得安穩樂及涅槃樂於此乎又欲構十二院置僧十二員而日使其半課經六部以常不絕爰及無窮且又欲買田以裕香厨食輪法輪俱不退轉緇素共戮力助其費者數矣今茲秋孟法師叩霞谷之居述其顛末且出緣起一卷而乞余潤文嗟乎余之秃筆蕪詞豈

足加光彩哉但欲資緣因始應求為爾按昔九州有大橋太郎者得罪於賴朝而繫獄十二年矣其去國時其妻有妊遂生男也甫七歲投郡之山寺儕輩年少相嗤曰人皆有父子何獨此乎兒歸而告母母無對涕泣而已兒曰無天不雨無地艸木不生不雨雖有地寧生艸木邪吾必有父願示所在吾往而見之母不得已而語曰汝甚稚矣以故未告耳實則如此吾令汝在寺者為其存養也但願拈香華誦經典脩父之

追薦耳兒聞之便歸寺日夜讀法華而誦徹八
軸矣兒猶欲審父之存亡暨十二歲密出築紫
適鎌倉乃詣鶴岡祠投誠索知父之死生方夜
誦法華其聲清麗聽者忘歸人集如市偶賴朝
聞之乃召兒誦經音韻和雅久聽不飽明日又
誦焉于時營門之外有人羣聲兒忽心動顧問
何事荅者曰今日有刑戮者兒因思父之事悽
然涕承睫賴朝恠之問其故兒具以實荅左右
為之潛然賴朝召景時問大橋太郎景時對曰

祇今將刑遣由比濱兒聞嗚咽倒地賴朝曰未
死其赦之景時策馬抵由比濱將大橋來也賴
朝即與之兒且賜其本領因語左右曰吾親見
經力不止是而已昔日在配所常讀此經祈父
昇脫將一干部忽遇文覺而拜父之頂骨加旃
璽平氏雪父祖之恥執兵馬之權惟是此經之
功勲而已矣於戲經王之神力豈易測哉余嘗
讀本朝僧史也法華効驗則處四之一矣所謂
有緣於東北不可誣也吾輩既生有緣之士而

值有緣之故由此實求甚提則得佛果如俛拾地芥也寧止佛果之易得已邪現世尔安穩也譬如求稻任運得稗若唯求稗何由得稻武衛將軍及大橋之子皆以祈親之菩提亦得其現報也况乎存心之所感哉若人讀誦雖積歲月未見有效當知其志不信所求不實經力如是豈容疑哉吾竊以之告持經者

書法華經後

佛言一切佛及一切法皆從經出然則經卷其

佛法之蘊耶僧宜翁當父之小祥忌自書此經以酬恩極我聞之吾祖曰此經者乃佛家之存經也何者達多之受記別龍女之唱成道是則示一切男女之正覺矣欲報之德者舍此何哉所謂終身墳壟卒世蒸嘗雖展存思不資神道李氏之不信佛法但書題目即救父於湯鑊之中况有信且盡思乎何况天性之誠乎書寫功成矣乞予校讎予既讀了遂證之云

又代

今茲丙申遇慈父宗善第三十三回之忌景謹
印寫妙法蓮華經一部乃寄附宇多常住院以
擬其追薦為我聞此經者飢渴醍醐渴鄉甘露
若嘗一滴洽一涓者豈不得快活而清涼哉夫
八軸之金文也一心之妙用乎

書略法華經後

於乎法華之為經也展之則亘法界卷之則歸
一心如此則雖八卷非廣也一軸非畧也只
顧人之信不信何如爾信士下村吉端法諱宗

忠遠寄書來求畧法華經其志勤矣遂書以贈
之又聊記其後焉

新刊摩訶止觀跋

噫止觀其救世明道之書乎言佛法者以天台
為司南梁翰林之言也佛道愈遠異端競起唯
天台大師得其說柳柳州之文也河沙佛法雖
紛俱入天台止觀門清獻公之辭也通天台
學者無禪教之病可以為人天眼目晁景迂之
說也近代雲棲株宏有言蓋自有佛法天台集

其大成至自家稱揚可勝言哉本朝刊行既舊矣今依一家點本重模版而廣播之因據數子之替詞繫于此云

題刪定止觀後

按河東崔恭序梁氏集稱凡釋氏之製作粹美深遠天下無以抗敵嵩明教品論謂陳子昂之文不若李華華之文不若梁肅肅之文君子或有所取也夫叙梁氏事述莫詳乎釋門正統余因校刪定止觀乃揭之於其後且又系以一二

評人若讀之則知肅之為學為文矣吾復何述焉

天台四教儀跋

天台四教儀者實出世之大意也從夫故篋放光六百餘載盛傳於西東大發初學之昏朦也余俛焉耽讀有年矣第恨舊彙多差誤句讀或難成乃暨攷諸玉岡質諸神智衍文闕字蓋不少豈唯析析之類哉仍叨弄刀筆以備自照矣一日閱市而索書偶得是書唐刻也昔者孤

山圓師考刊行世儻其賸膏殘芳乎於是又取舊本更互校讎聿俾工鏤版庶乎幼學啟蒙之一助云爾

法華義續跋

智度禪師法華義續嘗行于世者有二本也是皆不精是正舛差固多讀者憾焉乃者有印生又鏤乎版令予點校於其疑者蓋闕如也按智度者荆溪之神足也惜乎其釋門正統佛祖統紀而有名無傳因不知其人雖不知其人且見

其書頗知其心知心愈於知人也

童蒙發心鈔跋

童蒙發心鈔一名假名要文延山日遠師欲令童蒙之不通漢字者曉佛法梗概由是斯書作為童蒙云假名云名雖至淺而大事因緣蘊乎其中矣如彼天台童蒙止觀雖文簡而義與大止觀同也夫佛教也譯梵成漢人不復疑譯漢作倭以奚怪之皆是錦繡之背面耳讀者勿以其近作等閑看也

州山集 卷之十三

州山集辰之卷目錄

賦

春遊賦

茶賦

籠鳥賦

有引

州山集 卷之十三

艸山集辰之卷

賦

春遊賦

妙子避洛之寓居兮分簷霞谷之邊圃庭栽松
 兮鑿池植蓮棲心經論之中兮上師金僊遊百
 文字之間兮下友聖賢春至未見兮百花之妍
 幽寂之中兮或有時眠而已有客來曰千林鳥
 啼兮四山霞勾水流雲散兮風香花新可以伸
 思兮可以馳神此時不遊兮以為癡人子盍息

事兮賞斯良辰邪。妙子曰：是此狂者兮，不知奚
自。夫方寸之間兮，萬物皆備。有法界兮，有天地。
有百花紅兮，有四山翠。其旁礪兮，不可以譬。豈
其外求之乎。客莞爾曰：非不美兮，但其拘。惟知
有心兮，未知有軀。吾視子形兮，柳弱梅癯。子謂
是智兮，人云是愚。子不見夫古人之乎。春服成時
兮，冠者童烏浴乎沂水兮。風乎舞雩，又不可見夫
菩薩乎。遊戲人間兮，消搖塵衢。天花亂墜兮，其
衣不濡。粉黛涵鬱兮，其色不渝。六趣之巷兮，無

所不趨。重玄之門兮，無所不關。行乎中道兮，非
有非無。住於絕待兮，不妙不麤。子其不知之乎。
妙子恍惚無塵兮，怱怱有羞於者。伴五、六僧兮，
陟霞谷之丘。携二、三童兮，浴鳴瀧之流。浩如豁
如兮，傍花優如。逍遙徜徉兮，不覺春往。為夏兮，
又為春。為冬兮，為秋。

籠鳥賦

有引

辛丑之秋，余隨母在尾陽寓居之中。有籠雀者，
余請放之。主人曰：是人之托非吾之有也。余悽

然而止矣遂作籠鳥賦自寬因以羈鳥戀舊林
為韻寄夢說之以古人之遺意也
於乎爾雀何日別枝有鬱彼丘曷為于羈樊籠
之陋未忘雄飛噴獨躍胡異金魚我哀問人
吁此野鳥其聲之鄙其形之小未足一玩盍
彼杪其人荅曰我非不曉惟人之托何漫放了
吾不復言獨念悄夜夢一人不似人面揖予
言曰舊業相牽動在樊籠非師誰援然吾有說
願許少嘯旅泊三界譬如露電舊林之滾何足

眷戀我觀人間常在愛纏心無暫安未覺如幻
火宅之中如熬如煎奔走利名終既流轉我在
此中奚恨奚羨窄樊籠浩宇宙不憂飢渴
不怖鵬鷺况今之身是我之舊苦樂隨處當盡
其壽天地之大不出斯心樊之中今有蒼苔林
樊之內今有梅柳風豈希大鵬搏風圖南戒緩
之報雖受飛禽乘急之力得值知音寧堪雀躍
我將斯終而今而後莫復追尋俄覺遽鳥啼
出吟歎枕只聞漏之沈

中山集 卷之二十三 三

茶賦

維物之愛得趣為善溺愛者為物之役得趣者無往而不自適粵有人追玉川先生之風兮慕江湖散人之迹淪碧霜之華兮漱甘露之液築十笏之室兮設函丈之席但愛之流不覺為癖奇寶珍玩極目搜索悉為嗜好之助時以誇客如此者非雲芽不採非甘泉不湘或薦之以村家之茗市井之水乃云吾未欲不敢常觀其色赫々然荒涼焉且有人不厭苦不欣甘兮碧澗

明月無處不令兮寒泉植石無處不擔兮或時獨喫破悶或時薦客助談兮不至王濛水厄且容趙州同參兮以要言之不貪不耽取適而止耳吾聞茶室之備蓋擬毘耶方丈置之不用寶器設之不用珍饗主人即維摩詰客即三萬二千之影響入此室者坐脫塵網法喜禪悅無餘食想一啜之餘身心爽朗令則異於是不求其由不推其原惟紛奢極之可勝言哉彼得趣者珍奇無以索精粗無以論一榻之上跨彼崑崙

一、碗、之、中、併、吞、乾、坤、灑、然、落、然、可、以、終、天
不、貴、彼、煬、突、之、神、晉、世、之、仙、斯、無、往、而、不、自、適

