



古文真寶合解評林

卷之五

戊卷

箴類 大寶箴

聽箴

動箴

銘類 陋室銘

西東一銘

文類 北山移文

視箴

言箴

克己銘

古視銘

弔古戰場文

五



INDEX

101

箴類

說文箴與鍼同韻會云箴箴衣箴也一日誠也詩因以箴之註諫誨之辭
醫者以礪石刺病故有所諷刺而救其失者謂之箴古者以石為礪左傳美
瘳不如惡石文心雕龍注云箴所以攻疾尋到源頭云箴之所作乃夏禹作蓋
箴者取規諷之義若鍼之療病也後人有箴始此文體明辨云其品有二一日官
箴二日私箴大抵皆用韻語而反覆古今興衰理亂之變以垂警戒使讀者惕然有
不自寧之心文選卷十七陸機文賦云箴頌挫而清壯李善曰箴以譏刺得失
張銑曰箴所以刺前事之失者故須抑折前入之心
使文清理壯也李性學文式云箴宜謹嚴切直

大寶箴

名文珠璣卷六唐文粹卷七十八載之千古斯文云唐太宗御極之初
時蘊古在中書省上此箴以致規鑒容齋五筆云唐太宗初即位直中
書省張蘊古上大寶箴凡六百餘言遂擢大理丞新唐史附其姓名於文藝謝偃傳
末文不載此文但云諷帝以民畏而未懷其辭挺切而已資治通鑑僅載其略曰聖
人受命拯溺亨屯故以一人治天下不以天下奉一人卅九重於內所君不過容膝
云其文大抵不凡既不為史所書故學者亦罕傳誦蘊古為永四年以無罪受戮太
宗尋悔之乃有覆奏之言傳亦不書而以爲空事誅皆失之矣舊唐書今載此箴仍
專立傳不知宋景文何爲削之也負觀政要卷八云張蘊古貞元二年自州總
管符記室兼中書省表上大寶箴文義甚美可爲規戒太宗喜之賜帛二百段乃授
授以大理寺丞五年李好德素有風疾言涉妖妄詔令鞠其獄蘊古言好德癩病有
徵法不當坐太宗許將寬宥蘊古容報其旨仍與博戲侍御史權萬紀劾奏之太宗
怒令斬於東市既而悔之今按通鑑綱目武德九年八月太宗即位九月張

蘊古上大寶箴

南湖丁奉曰予讀唐史惜乎張蘊古之無傳而大寶箴之不錄也
至少微與綱目錄之則蘊古之忠賢得自矣又惜乎箴內諸詞太宗多不能實踐若
於所謂衆怒而後加刑伸其屈而直其枉者乃即於蘊古而反之不待衆怒特以權
萬紀之言遂怒殺之而屈在之甚嗚呼蘊古之箴能庇萬人而不能庇一已可勝慨
哉

註聖人之

易繫辭下云天地之大德曰生聖人之大寶曰位注云夫無用則
無所寶有用則寶也無用而常足者莫如乎道有用而弘道莫大

乎位故曰聖人之大寶曰位文選潘安仁西征賦云北

氣而甄三才此三才者天地人道唯生與位謂之大寶

註太宗

唐書本紀第

武大聖大廣孝皇帝諱

註直

文選卷三平謝玄暉直中書省詩題
註張銑曰直謂宿於禁中以備非常

註中書省

初

記卷十一云百官志云
中書本尚書官也謝靈
運晉志云以其總掌禁
中書記謂之中書云
事物紀原卷六云中書
之官雖起自漢武而所
治之府魏晉始有之謂
之中書省通典曰中書
之官舊矣謂之中書省
自魏晉始焉按中書

箴類

大寶箴

聖人之大寶曰位此篇
專箴人主以守位之難
蓋自唐太宗初即位時張蘊古
直中書省乃上大寶箴其辭委
曲可示
鑑戒



張蘊古

省當本邦中務省也
省官人役所也漢書曰
舊名禁中避元后諱改
各省中額師古曰省察
也言人此中者當
察視不可妄也

①張蘊古 新唐書是藝
傳上列傳第
百二十六謝偃傳附張
蘊古云蘊古涇水人敏
書傳曉世務文擅
當時後生事誅

今來古在俯察仰觀惟辟作福
惟辟作威
為君實難
王普天
下處王公之上任士貢其所求具寮陳
其所倡是故恐懼之心日弛邪僻之情

④今來古往

文選卷十潘安仁西征賦云唱號數百古往今來選
矣此篇多名文珠幾分四截句解為五段之說
句解云大寶箴其辭委曲可示鑑戒論古今聖王處位之難詳述其可戒之事
三述古今納諫與用心之公正四戒聰明之過逞五指五皇以伸諍臣之直前後五
段隱然有節

①俯察仰觀

易繫辭上云仰以觀於天文俯以察於地理天文則有晝
衡云天有日月星辰為天之文地有山川陵谷為地之理又繫
辭下篇云古者庖犧氏王天下也仰則觀象於天俯則觀法於地

②註語為

論語子路篇
孔子之語也

③王普天之下

事文類聚

後臣克難厥臣政乃又黎民敏德

載此文王作宅▲字彙日光遠近皆同曰普▲詩小雅

①處王公之上

前漢書卷二八
十四列傳三

②任土

尚書禹貢小序云禹別九州隨山濬川任土
作貢孔氏傳云任其土地所有定其貢賦之

③具寮

文選句解云具備官僚之屬上唱則
下和凡所陳布皆應其上之所唱

④恐懼

中庸云恐懼

⑤邪僻

孟子滕文公上篇云放僻邪侈無不為云
蔡虛齋蒙引云放
乎其所不聞始違於道僻則浸淫矣邪則成其惡矣後則益肆矣亦有淺深

⑥事起所忽

管子云事起乎而
所忽所行無常云

⑦無妄

出于易字作无妄
朱子本義云无妄實

⑧受命

理自然之謂史記春甲作無望謂無所期望而有得焉者其義亦通▲句解

⑨受命

云易曰无妄之災謂不測之禍也我本無妄為而忽有不測之禍尤難防也

⑩歸罪

坤始爻而遇險指故其名為屯▲綱鑑注云亨也謂亨通天下之屯難也

⑪轉放豈知事起乎所忽禍生乎無妄

楊子法言卷七重黎篇云任無妄之國注秘曰按易無妄乾道西德而泰世統之者蓋無妄匪正也

⑫固以聖人受命拯溺亨屯歸罪於已

楊子法言卷七重黎篇云任無妄之國注秘曰按易無妄乾道西德而泰世統之者蓋無妄匪正也

書湯誥云萬方有罪在
予一人云▲盤庚上篇
云邦之不臧惟予
一人有佚罰云

因心於民

大學云民之所好好之民之所惡惡之

以民心為己心云云老
子經聖人無常心以百姓心為心詩大雅皇矣篇維此王季因心則友

大明雅

云日名耀靈一名大明

禮記禮器篇云大明生於東月生於西

仲尼問居篇云天無私覆地無私載日月無私照

卷十四云李康運命論日以一人治天下不以天下奉一人

六韜云天下非一人之天下乃天下之天下也同天下之利者則得天下擅天下之利者則失天下

論語八佾篇子曰禮與其奢也寧儉

前漢書卷三十一

君舉必書

禮以禁其奢

法

警蹕

因心於民大明無私照至公無私親故

以一人治天下不以天下奉一人禮以

禁其奢樂以防其佚左言而右事

古之王者世有史官君舉必書所以謹言行昭法式也左史記言右史記事

至公無私親

以一人一人

樂以防其佚

禮以禁其奢

法

警蹕

事物紀原卷三載之其略云蓋始於周制前漢書卷四十七列傳十七梁孝王傳云出稱警蹕入言蹕師古曰警者戒肅也蹕止行人也言出入者互文耳出亦有蹕

梁沈約宋書卷十八禮志第五云漢儀日出稱警蹕入稱蹕說者云車駕出則應稱警蹕入則應稱蹕也而今俱唱之史臣以為警者警蹕也蹕者止行也今從乘輿而出者並警蹕以備非常也從外而入乘輿相干者蹕而止之也書言故事卷九云御駕出入警蹕止行云唐太宗即位數馳射孫伏伽諫曰天子禁衛九重出也警蹕入也蹕警蹕也蹕所以清道也

孫伏伽

四時調其侈節

三光同其得失

出警蹕而入蹕

四時調其侈節

同其得失故身為之度而聲為之律

史記卷二

史記二夏本
紀云夏禹名
注明案蓋
日文命法日受禪
成功禹之父日鯀
日禹禹之父日鯀

知 晉書郭俊傳云天道
無知使鄧伯道無兒
云句解云勿謂
天道之無所知也

高聽界 書秦並云天聽自我民聽
日天高聽界 蜀志秦必傳云天處高而聽界

謂何害其 積小就大
易升卦象云君子以順德積小以高大
積不足以成名惡不積不足以滅身小人以小善為無益而

極生哀 淮南子卷十道應訓云夫物盛而哀樂極則
悲漢武帝秋風詩云飲樂極兮哀情多

詳見于歸 彼昏不知
詩小雅小宛篇彼昏不知壹醉日富
去來辭詳 句解云彼昏庸之主無所知識也

一 言身居宮室 一 言非飲食
註通鑑外紀 朱劉恕 註鹿臺
大明一統志卷四太各府云鹿臺在
濬縣西五十里紂築以聚財武王散

鹿臺之財則此 又衛輝府有鹿臺
盈鉅橋之粟燎焚天下之財罷若萬民之力
桀為瓊宮瑤臺羅百姓之財肉山脯林酒池可以運船糟堤可以望十里
卷三張平子東京賦云夏
矣之瑤臺殷辛之瓊室也

母煎醢加于黍食 註炮豚炮牂
取豚若牂其之切之實棗於其腹中
羊糜鹿膾之肉必敗每物與牛若一挫
反側之去其餌孰用之去其醢柔其肉
布半肉焉屬柱與薑以酒諸上而鹽之乾而食
之施羊亦如之施麋鹿鹿施膾皆如羊云

珍之解皆禮記內則之文也 張九韶詩書拾唾卷十云後
世八珍則日龍肝鳳髓 兔胎鯉尾鴉炙猩唇熊掌酥酪
惟克念作聖 蔡沅注云
聖通明之稱言聖而用
念則為狂矣愚而
能念則為聖矣

吳志 所引吳志卷七
張昭傳出之所

夏紀禹聲為 勿謂無知居高聽界勿謂
律身為度 名文有此二段

何害積小就大樂不可極樂極生哀欲
不可縱縱欲成災壯九重於內所居不

過容膝彼昏不知瑤其臺而瓊其室
通鑑

勿謂何害 孔子家語卷
觀周篇云勿

樂不可極 禮記曲禮上云教不可長欲
不可縱志不可滿樂不可極

欲不可縱 禮記曲禮
上篇字

容膝 名世文
宗許云

瑤其臺 名世文
宗許云

鹿臺 大明一統志卷四太各府云鹿臺在
濬縣西五十里紂築以聚財武王散

世史類編云殷紂造鹿臺為瓊室玉門大三里高
千尺七年乃成為鉅橋倉厚賦稅以實鹿臺之財

周禮疏云進物
於尊者曰饋

煎醢加于黍食
上沃之以膏

炮豚炮牂
編雀以置之塗之以謹塗炮之云

取牛肉必新殺者薄切之
必絕其理湛諸美酒云

取狗肝一臠之以其膏濡
炙之舉雉其膏已上八

書多方篇云
惟用念作狂

羅八珍於前所食不過
天官膳夫凡王之饋珍用八物

珍謂淳熬淳母炮豚炮牂
燾炙肝

唯狂罔念在其糟而池其酒
吳志

所引吳志卷七
張昭傳出之所

張昭傳出之所

傳古文字魚魯之左有

之故先儒講解亦認之

予考本傳正孫權

之張昭下見

吳志卷二孫權字仲謀云

大明一統志卷五十九

武昌府載之建置沿革

三國時吳分江夏置武昌

郡治武昌縣徙都焉

從自侯子安受左氏春秋博覽衆書

羣臣曰今日酣飲惟醉慎臺中乃當止耳昭正色不言出外車中坐權遣人呼昭還

謂曰爲其依樂耳公何爲怒乎昭對曰昔紂爲酒池長

夜之飲當時亦以爲樂不以爲惡也權默然有漸也遂罷酒

酒爲池縣內爲林使男女裸相逐其間爲長夜之飲

糟也而牛飲者二千餘人

飲

老學菴筆記卷四云古所謂長夜之飲或以爲連日非也薛許昌官詞云晝燭

燒闌後復迷殿帷深容下銀泥開門欲作侵晨散已足明朝日向西此所謂長夜之

也

勿內荒

書五子之歌云內作也荒外作禽荒注迷亂曰荒

此四勿字一曰言美也二曰言田獵三曰言貴異物四曰言聽淫聲下四句釋

也

孫權於武昌臨釣臺飲醉以水酒羣臣

面曰今日酣飲惟醉墮臺下乃止張昭

怒曰昔紂爲酒池長夜之飲

荒於也勿外荒於禽勿貴難得貨

難得之貨使

民不爲盜

勿聽亡國音

禮樂記桑間

濮上之音亡

禮記樂記注云史記言衛靈公適晉金濮上

夜聞琴聲子貢謂消聽而寫之至晉命消爲平

禮記月令篇云蕩

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

禮記樂記注云史記言衛靈公適晉金濮上

夜聞琴聲子貢謂消聽而寫之至晉命消爲平

禮記月令篇云蕩

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

君心

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

其

義

公素之師曠曰此師延之靡靡之樂武王伐

紂延投濮水死故聞此聲必於濮水上也

之介

文選卷十四枚乘七發云皓齒蛾眉命曰伐性之

斧

抱朴子內篇一云右容媚姿鉛華素質伐命者也

四年云楚武王荆尸授師子焉以伐隨將殲

入告夫人鄧曼曰余心蕩杜注蕩動散也

盡民主用

與成厥功

孔安國尚書傳

程復心曰禹本揖遜而得天下

且承虞氏之後故曰夏后氏

時以五音聽治懸鐘鼓

磬鐸置鞀以待四方之

士爲號曰教寡人以道

者擊鼓諭寡人以義者

擊鐘出寡人以事者振

鐸語寡人以慶者擊磬

有獄訟者搖鞀當此時

一饋

饋者食也而十起

饋

饋

饋

饋

饋

饋

饋

饋

饋

饋

饋

饋

惟醉

俗本作權

張昭

吳志卷七云張昭字子布

彭城人也少好學善書畫

酒池

史記

紂以

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

酒池

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

內荒

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

五

一沐而三握髮
以勞天下之民
① 國辛
魏志二十五辛昆字
佐治潁州陽翟人云

② 國河南
大明一統志
卷二十九河

南府
載之
③ 安彼反側
書洪

無反無側王道蕩蕩
後漢書光武紀
及側子自安注反側不安也
句解云撫安反側不定之人當有恩威如春日之陽和秋天之露澤也
④ 蕩蕩
同云子曰大哉堯之爲君也巍巍乎唯
泰伯篇云子曰巍巍乎舜禹之有天
下也而不與焉
朱注巍巍高大之貌
前漢書卷一高帝紀上云高祖諱邦字季沛豐邑中陽里
人姓劉氏云隆準而龍顏美鬚髯左股有七十二黑子寬
仁愛入意豁如也常有天
度不事家人生產作業云

⑤ 漢高大度
前漢書卷一高帝紀上云高祖諱邦字季沛豐邑中陽里
人姓劉氏云隆準而龍顏美鬚髯左股有七十二黑子寬
仁愛入意豁如也常有天
度不事家人生產作業云

⑥ 庶事
文選卷十一何平叔景福殿賦云庶事既
康注李善曰尚書曰庶事康哉說曰庶衆
臨
詩小旻篇云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰
戒如臨深淵恐墜也如履薄冰恐陷也
明篇云維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多
福厥德不回以受方國注小心翼翼恭慎之貌

云謂不識古不識今順
天之法而行之者也
於已無黨與於
人行乎大公公也
⑦ 宵臆
列子卷三湯問篇云正度於胸臆之中
文選卷十一王仲
宣登樓賦云氣交憤於胸臆
注善曰說文曰臆附也於方切

⑧ 衆棄
禮記王制云刑人於市與衆棄之
可也諸大夫皆曰賢未可也國人皆曰賢然後察之見賢焉然後用之左
右皆曰可殺勿聽諸大夫皆曰可殺勿聽國人皆曰可殺然後察之見可殺焉然後
殺之
句解云刑火於市與衆棄是必衆人之所棄而後加其刑賞一人而千萬人
悅是衆人之所共悅
者而後行賞以勸之
是備其屈者也枉者操
之使平是直其枉者也
此濟其
不及也
⑨ 直其枉
論語
顏淵

篇曰舉直錯諸
枉能使枉者直
⑩ 如衡
禮記月令篇云仲
春日夜分則同度
量衡衡石注秤上曰
衡百二十斤曰石

如石
禮記月令篇云仲
春日夜分則同度
量衡衡石注秤上曰
衡百二十斤曰石

此之時一饋而十起
魏志辛昆傳文
帝欲徙冀州十萬戶實河南昆諫止帝
不答起入內昆隨而引其裾
安彼反側
牽之遂奮衣不還久乃出
安彼反側
名文第三段
如春陽秋露魏魏蕩蕩恢漢高大度
祖紀常有天度不
無茲庶事如履薄臨

⑪ 書無
書洪範云無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道
平平
句解云去節篇云無偏無黨謂無偏徇
於已無黨與於
人行乎大公公也
⑫ 詩之不
詩大雅皇矣篇云不識
不知順帝之則
句解

⑬ 深戰戰慄慄用周文小心
詩惟此文
王小心翼
翼
詩之不識不知書之無偏無黨一
彼此於胸臆損好惡於心想衆棄而
後加刑衆悅而後行賞弱其強而治
其亂備其屈而直其枉故曰如衡如

其亂備其屈而直其枉故曰如衡如

①輕重 孟子梁惠王上 篇云權然後知 輕重度然後知長 短物皆然心為甚

如 莊子德充府篇 云人其鑑於流 水而鑑於止水

水如鏡 句解 云如水之清如鏡無塵

妍蚩 文選卷十七陸機文賦云混妍 蚩 詩白駒篇云皎皎白駒食我場苗

皎皎 文選卷十七陸機文賦云混妍 蚩 詩白駒篇云皎皎白駒食我場苗

冕旒 禮記禮器篇云天子之冕朱纁藻十有二旒諸侯九大夫 七下大夫五

冕旒 禮記禮器篇云天子之冕朱纁藻十有二旒諸侯九大夫 七下大夫五

聽乎無聲 禮記曲禮上云聽於無聲視於無形

聽乎無聲 禮記曲禮上云聽於無聲視於無形

石不定物以限物之懸者輕重自見如

水如鏡不示物以情物之鑒者妍蚩自

生勿渾渾而濁勿皎皎而清勿汶汶而

而聞勿察察而明雖冕旒蔽目而視於

而聞勿察察而明雖冕旒蔽目而視於

而聞勿察察而明雖冕旒蔽目而視於

而聞勿察察而明雖冕旒蔽目而視於

而聞勿察察而明雖冕旒蔽目而視於

而聞勿察察而明雖冕旒蔽目而視於

視於無形則得其所見矣 聽於無聲則得其所聞矣

句解云縱心於湛然不動之域而知止有 定遊神於至道無為之精妙而恭思玄默

效響 禮記學記云金待問者如撞鐘叩之 以亦者則小鳴叩之以大者則大鳴

效響 禮記學記云金待問者如撞鐘叩之 以亦者則小鳴叩之以大者則大鳴

地之寧 老子經三十九章云天得一以清地得一以寧王侯得一以為天下之貞

地之寧 老子經三十九章云天得一以清地得一以寧王侯得一以為天下之貞

四時不言 論語 陽貨篇云子曰天何言哉四時行焉百物生焉

四時不言 論語 陽貨篇云子曰天何言哉四時行焉百物生焉

註選東 文選卷四十五東方朔客難有 之李善曰大戴禮孔子之辭也

洪纖 文選卷十八潘安仁室賦云審洪 纖而短長

酌之 韓非子云孟方 水方孟圓水圓

天之經 左傳昭公二十五年云夫禮天之經也

天之經 左傳昭公二十五年云夫禮天之經也

未形雖黠 勅山 續 塞耳而聽於無聲

未形雖黠 勅山 續 塞耳而聽於無聲

湛然之域遊神於至道之精扣之者應

洪纖而效響酌之者隨淺深而皆盈故

曰天之經地之寧王之貞四時不言而

楚辭卷一 離騷

代序 經云春與秋其

次也 同卷五遠遊篇

云遠遊恐天時之代

序兮耀靈臺而西征

化 易青卦象辭云觀

乎天文以察時變

見天文以

化 通志云陶唐之世俗

禮記樂記云耳目聰明

害不生 易咸卦象云

吾王 句解云謂唐太宗

懷其德 書武成云大邦

讀之事見于十九史略

鏡 鄭賈金鏡

喻明道也

代序萬物無言而化成

下和平 吾王撥亂戡

未懷其德 我皇撫運

始未保其終 爰述金

撥亂 志注云撥猶治

戡 勝也 書商書

未 西伯戡黎

金鏡 按太宗嘗撰金鏡

治體 類書

一人有慶 書白刑篇云

一人有慶 慶兆民賴之

開羅起祝 賈誼新書卷

更外紀 或曰指通鑑外

不用命 金壁故事卷四載

作五絃 所引之語出于

以心應言 以行包括

下為公 一人有慶 開

野有張網 四面乃去

日欲左 左欲右 右不

琴命詩 以歌南風之

書皇陶謨云 一日二日

萬幾無曠庶官

卷五云治政之

體勢規模也

誓篇云邦之榮

亦尚一人之慶

矣非乘其就為

左者左欲右者

聞之日湯之德

及鳥獸矣云

史記殷本紀注

論法日除虐去

本紀云虞舜者

睿叟注 駟案

商角 徵羽

今可以解吾民

南風之時可以

之財兮家

語載之

書皇陶謨云 一日二日

萬幾無曠庶官

書皇陶謨云 一日二日

萬幾無曠庶官

萬幾無曠庶官

萬幾無曠庶官

萬幾無曠庶官

萬幾無曠庶官

萬幾無曠庶官

萬幾無曠庶官

萬幾無曠庶官

萬幾無曠庶官

萬幾無曠庶官

云 一日二日者言其影
之至淺萬機者言其幾
事之至多也蓋一日二
日之間事幾之來且至
萬焉是可不日而縱欲
乎 文選卷三注萬機

二日 念茲在茲 帝念茲念茲 惟人所
召 老子禍福無 自天祐之 易曰自天祐
門惟人所召 之吉無不利
諍臣可直敢告前疑

機微之事日有萬種 又同卷四十三注云萬機
萬事也 易繫辭云幾者動之微吉之先見者也

書大禹謨云帝念茲
念茲在茲釋茲在茲

蔡沉注云 茲指臯陶也 禹遂言念之而不怠
固在於臯陶合之而他求亦惟在於臯陶

按老子經無此語註者誤
乎 左傳襄公二十三年

云禍福無門 唯人所召 註易曰

周易大有卦 前疑 孔叢子卷一論書篇云王者前有疑
後有承左有輔右有弼謂之四近言

▲名文珠璣注云王有左輔右弼前疑後亦

視箴

視聽言動四箴二程全書及近思錄小學等載之 論語顏淵篇云子曰非
禮勿視非禮勿聽非禮勿言非禮勿動 伊川先生因斯語而作此箴矣

論語集注云非禮者己之私也勿者禁止之辭是人心之所以為主而勝私復禮之
機也勝私則動容周旋無不中禮而日用之間莫非天理之流行矣程子曰非禮勿
視云四者身之用也由乎中而應乎外制於外所以養其中也云後之學聖人者宜
服膺而勿失也因箴以自警 大聖 朱子曰說文謂勿字似旗脚此旗一麾三軍盡退

工夫只在勿字上總見非禮來便禁止之便克去雲峰胡氏曰蓋心為一身之主即
將為三軍之主一身耳目口體惟心所令猶大將之旗一麾而三軍坐作進退惟其
所令也新安陳氏曰非禮者己之私禮者天理之公非禮勿視聽言動即所以克己
而所視聽言動皆合禮即所以復禮也能如是則日用間莫非天理之流行而仁在
其中矣 盧未人論語講述云論四者
之用視為急故為首句次聽次言次動
詳見于宋史列傳百八十六伊洛淵源錄卷
一言行錄外集卷三東都事略百十四等也

程正叔

朱鑑云程頤字正叔世號伊川先
生後謚正公封伊陽伯云事述

心本虛

小學陳氏注云心之體本
自虛明而其用則隨物而

應無有形迹 論語大全葉氏曰目者一身之昭鑒五行精華之所聚於心尤切目
動則心必隨心動則目必注心之虛靈千變萬化欲加檢防先以視為準則陳氏曰
心虛靈知覺事物總綱即動而應無蹤跡可尋擬愚胡氏曰心兮本虛者體也應
物無迹者用也體無所窒則用無所滯此其本然也 林子心本虛篇云思子曰喜
怒哀樂未發謂之中心兮本虛也

操存

孟子公孫丑篇云
操則存舍則亡

視箴

混且不限視之事
論養心之美

心兮本虛應物無迹

亦無形迹 操之

有要 有其要 視為之則 凡有準則蔽

視聽言動視箴在
先為操心之準則 則
近思錄葉采 註
注云則猶節 註
書律歷志準者所以換
平取正 注 立木以均繩

以承
蔽交
孟子告
子上云

耳目之官不思而蔽於物物交物則引之而已

論語大全陳氏曰蔽指物欲之私而言中指

心之體而言即天理之謂也物欲之蔽接於前則心體逐之而遷

矣近思錄葉采注云苟物欲之蔽交乎吾前感於所見中心移

是於天理人欲之界上截然限斷使不正之書非禮之色不得以接吾目克已即制

之於外復禮即以安其內陳氏曰物欲克去於外則無以侵撓吾內而天理寧矣

近思錄葉采注云惟能制之於外

目不妄視則神識泰定內斯以安

矣胡氏曰久而誠矣者非禮無親未是仁莫積日久自然誠實則可謂

之仁也近思錄葉采注云久而誠則實理流行動容周旋中禮矣

交於前其中則遷
物欲交蔽於前則心體逐之而遷
變亂此心制之於

外以安其內克已復禮久而誠矣
克已復禮之功非一朝一夕

已私復還天理而
見本心之誠矣

制之於
許氏

論語大全雲峰胡氏曰眼在庸不正之色只是前一向來故蔽交於前其中

之明在外故當制之外以安其內耳之明在內故惟在內若知止有定乃可爾爾視

箴何以特說心聽箴何以特說性朱子曰互換說也得然誘云開眼便錯視所以就

心上說人有秉彜本乎天性道理本自在這裏

卻因雜得外面言語來誘之聽所以就性上說

秉彜
詩云民篇云天生烝民有物

有則民之秉彜好是懿德

注云烝衆則法秉執彜常也如視之明聽之聰貌之恭言之順君臣有義父子有親之類是乃民所執之常性云云

論語大全慶源輔氏曰人心所稟之常性乃得之於天

而聽其所當聽不聽其所不當聽者即秉彜之性也

陳氏曰知指形氣之感而言物欲感而知覺前遂為之引去矣化則與之相忘如

之而無彼我之間也胡氏曰不言聽而言知者聽者知之初知者聽之後因知而此

心為之動故以知言其實一也朱子曰物至則智足以知之而有好惡是自然如

此到好惡無節於內知誘於外方始不好去

蔡虛齋論語蒙引云正即秉彜之性也

禮記樂記云物至而人化物引之士養形之人

字彙云特立也高也遠也

雲漢

莊子大宗師篇云特以天為父而身猶愛之而况其阜乎

林希逸注阜高也不可及也

先覺
孟子萬章上篇云伊尹曰天

之生此民也使先覺覺後覺

然

知止有定
大學云知止而後有定朱注止者所當正之地即至善所在也

閑邪
周易

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

知止於善

閑邪存

乾卦文言云閑邪存其誠

閑其外邪非禮勿聽

朱子曰防閑其邪也於外而存其實理於內也

言箴

朱子曰言箴說許多病痛從頭起至言凶榮辱惟其所言是就身上謹言

人心之宜

句解曰人心本靜而動有由焉每因言語而宣布於外

言行君機

周易繫辭上第七章云言行君子樞機樞機之發榮辱之

傷煩則支

易下繫辭云中易下繫辭云中

言箴

人心之動因言以宜發其躁矣

榮辱惟其所召

言語太多則已肆物忤則繼

傷煩則支

言語太多則已肆物忤則繼

忤五故切逆也

①出悖 近思錄葉采注云悖乖理

也悖而出者必悖而反妄之致也▲論語大全

胡氏曰悖則純乎不善矣▲大學云言悖而出者亦悖而入者亦悖而入

欽哉惟刑 訓辭 左傳僖七年云殺之

之恤哉 訓辭 以德加之以訓辭云

②動箴 朱子曰克已復禮一章乃傳授心法切要之言非至明不能察此幾非至健不能致其決惟顏子得聞之凡學者不可不勉也程子之箴發明親切學者尤宜深玩四箴指意精容所謂一棒一條痕一摑一掌血蓋欲學者循其可見易守之法以養其不可見不繫之心至於久而不懈則表裏如一而私意自無所容也諸公且道動箴那箇是緊要答曰順理則裕曰要運從欲惟危都是這生死路頭▲盧

未人論語講述云謂四者之司動為大舉一身之容皆是動包視聽言在中云

③哲人 書伊訓云敷求哲人俾輔于爾後嗣▲詩小雅鴻雁篇云維此哲人謂我劬勞注哲知也▲禮記檀弓上篇云哲人其萎乎▲近思錄注云明哲之人知其幾微故於所思而誠

之一念之動不敢妄也 則一本作明是也▲中庸二十一章云誠則明矣明則誠矣朱注先明

平善而後能實其善者賢人之學誠則無不明矣明則可以至於誠矣

公篇云子曰志士仁人無求生以害仁▲近思錄注云立心之士勉勵其行故於所為而守之一事之動不敢忽也▲論語大全朱子曰哲人志士說兩般人哲人只於思慮間便見得合做與不做志士便於做出了方見得雖是兩般大抵順理便安裕從欲便危險又曰思是動之微為是動之著這箇是該動之精粗蓋思於內不可不誠為於外不可不守

看文字須得箇骨子 故裕遂入欲之私 惟危 書大禹謨云人心

則易陷於下故危 惟危道心惟微 造次 論語里仁篇云子曰無終食之

是 造次急遽苟且之時▲論語大全曾子曰造次克念以誠於思凡學者動於心不可不存克念之誠戰兢自持以守於為言凡學者動於身不可不加自持

念▲近思錄注云造次俄頃而克念不怠戰兢

心慎而自持不 矣誠於思也 哲人 則斯

卒 韻會陽唐韻云倉卒 忽遽見▲同裕字注

云說文犬從章暴出逐 入也徐曰今人言猝暴 通作卒▲前漢書平帝 紀注云倉卒時須與之

肆於物 出悖來違 其出言悖逆而背於 則違忤 非法不道 欽哉訓辭

言也 非法不言 孝經云非先王之法言不為言

欽哉 書舜典云

④知幾 易繫辭云知幾其神乎 註幾者動之微 五字出 則斯

⑤志士 論語

⑥順理 近思錄注云順理而動則安裕從欲而動則危殆守於為也▲論語大全陳氏曰循理之公則皆無微

⑦造次 論語里仁篇云子曰無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

⑧哲人 則斯

⑨志士 論語

⑩順理 近思錄注云順理而動則安裕從欲而動則危殆守於為也▲論語大全陳氏曰循理之公則皆無微

⑪造次 論語里仁篇云子曰無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

⑫哲人 則斯

⑬志士 論語

⑭順理 近思錄注云順理而動則安裕從欲而動則危殆守於為也▲論語大全陳氏曰循理之公則皆無微

⑮造次 論語里仁篇云子曰無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

⑯哲人 則斯

⑰志士 論語

⑱順理 近思錄注云順理而動則安裕從欲而動則危殆守於為也▲論語大全陳氏曰循理之公則皆無微

⑲造次 論語里仁篇云子曰無終食之間違仁造次必於是顛沛必於是

間也 ▲文選卷四十一
死難倉卒 注倉卒急速
也 ▲十九史畧光武
紀注云倉卒急遽見

戰兢
詩小吳篇云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰 朱注戰戰恐也兢兢戒也

戰兢自持
戰戰兢兢自持當以自持習與性成
習與性成自持
合於天理 聖賢同歸 與聖賢人同歸 一揆

習與
書大甲上篇云伊尹曰茲乃不義習與性成 ▲近思錄注云習

謂修於己性謂得於天習與性合則全其本然之善而與聖賢一矣 ▲論語大全新安陳氏曰此性字蓋以氣質之性言與上文本乎天性之性不同天性乃以天地之性言也又曰伊尹之言本謂習於惡而與性成者程子引用此句則言習於善而與性成者也覺軒蔡氏曰聖性之也謂哲人賢習之也謂志士及其成功一也故曰歸亦聖矣故曰同歸一說聖性之也以下文字蔡氏說同之
一揆
孟子離婁下篇先聖後聖其揆一也 朱注揆度也其揆一者言度之而道無不同也

銘類
劉廙釋名卷六云銘名也述其功美便可稱名也 ▲文體明辨云凡山川宮室門井之類皆有銘詞蓋不祖施之器物而已然要其體不過有二一曰警戒二曰祝頌云 刪瑚詩註云程事載功考實定名謂之銘 ▲尋到源頭云銘之所作乃黃帝作巾几之銘後之作 ▲文選卷十七陸機文賦云銘博約而溫潤注全言日博約謂事博文約也銘以題勒示後故博約溫潤

陋室銘
名文珠璣卷六載之 ▲陋室二字取類子之陋巷之陋義 ▲孤山智圓閑居編云俗傳陋室謂劉禹錫所作謬矣蓋劉禹錫在簡非然蓋禹錫之盛名以誣無識者佛傳行耳云 和州刺史有文名云 ▲同卷云陋室在州治唐劉禹錫所闢有陋室銘

不至則靈
新唐書列傳九十三劉禹錫字夢得擢進士第登至四句
劉禹錫
博宏辭科工文章云 ▲元辛文房才子傳載之
文選句解云蓋謂山水以御龍而重居室以君子而重此證是為的當

德馨
尚書君陳篇云黍稷非馨明德惟馨 ▲左傳桓公六年云馨香 杜預注云馨香之遠聞 ▲孔子家語卷四六本篤云與善人若如入芝蘭之室久而不自聞其香即與之化矣云 孟子告子上篇云談笑而道之無他疏云談笑而道之也 卷八十七列傳五十七楊雄傳云鴻生鉅儒 ▲後漢書儒林傳有鴻儒字

銘類
陋室銘
此篇不以上百字曲盡陋室之氣象起用譬喻九

山不在高有德則名水不在深有龍則靈
斯是陋室惟吾德馨
上 綠草色入簾青
談笑有鴻儒往

古文平林卷五

①白 字彙下世也民
年二十已上成

丁蓋人壽以百歲為期
一幹十年則一當四十
強壯之時故曰下▲名
文珠璣注云白下自衣
之

②素琴 昭明太子所
撰陶淵明傳
云昔無絃
素琴一張

③金經 名文珠璣注
云金經佛經

④諸葛 蜀志卷五本傳云
諸葛亮字孔明

⑤盧 一統志卷二十南陽
府諸葛亮草廬有之

⑥子雲 前漢書卷八十七列傳五十七上
云揚雄字子雲蜀郡成都人也

⑦亭 方輿勝
覽成都

來無白丁可以調素琴聞金經無絲

竹之亂耳無案牘之勞形南陽諸葛

⑧盧西蜀子雲亭孔子云何陋之有

欲若九夷或曰陋如之何
子日君子居之何陋之有

⑨案牘 韻會書版也徐鍇
日古者為公案也

⑩南陽 大明一統志卷
三十有南陽府

⑪蜀 一統志卷六十七四川成
都府古為蜀國秦置蜀郡

⑫亭 方輿勝
覽成都

⑬克己銘 性理大全卷七十載之
論語顏淵篇云顏淵問仁子曰克己復禮為仁
一日克己復禮天下歸仁焉云注己謂身之私欲
朱子語錄云克己之

已未是對人物言只是對公字說猶曰私尔呂與叔極口稱揚遂以為己既不立物
我並觀則天下之大莫不皆在吾仁中說來恁地大故人皆喜其快殊不知未是恁
此問與叔之意與下文克己之目全不干涉此只是自修之事未說著外面在日須
是恁地思之私未克云又日與叔論顏子等處極好又日未發之前心體昭昭其
在伊川不被此說克己銘不念以己與物對說不曾說著本意▲呂與叔克己
詩云克己工夫未肯加各騎封閉緒如蠟試於清夜深思省割破藩籬即大家

⑭呂與叔 宋史列傳九十九呂大臨字與叔京兆藍田人也兄第四人大忠大防大
鈞大臨云▲言行錄外集六大臨學於橫渠橫渠卒乃東見二程而卒業
焉云▲東都事略列傳七十二云通六經尤深於禮富弼致政于家為佛氏之學大
臨奏記于弼曰大臨聞之古老三十八無職事惟有德者居之云今大道未明入趨異
學不入于莊則入于釋疑望人為未盡輕禮義為不足學人倫不明萬物
惟悴云弼謝之大臨元祐中為太學博士遷秘書省正字卒于君子惜之

⑮克己銘 勝己之私之謂克蓋謂克
去己私復還天理也篇中
多用將帥卒徒寇讎臣僕等
字分八節每四句一換韻

⑯呂與叔

凡厥有生均氣同體 此兩句起謂人胡

生同一本原

積說此文八段新說九段

卷一天瑞篇
云有生不生

凡厥有生均氣同體

生同一本原

胡

荒 韻府八表也。▲文選酒德頌八荒為庭衢。張銑曰八荒八方也。▲淮南子地形訓八澤八埏八紘之說。載之紘荒同用。

在 詩東方之日篇云彼姝者子在我闔。闔門內也。▲字彙闔門也。漢書禁門曰闔。師古曰宮中小門曰闔。篇云疾痛癢痲而欲抑極之。顏淵曰舜何人也。予何人也。有為者亦如是。徒易乎。論語顏之徒也。舜之徒也。之句意也。

一 論語雍也篇云子曰回也其心三月不違仁其餘則日月至焉而已矣。

天下 論語顏淵篇云一日克己復禮天下歸仁焉。

養病疾痛 禮記內則。

顏何人 孟子上篇云。

西銘 性理大全卷四及近思錄卷二載之。楊龜山語錄云西銘理一而分殊知其理一所以為仁知其分殊所以為義。朱子語錄云劉子澄言本朝只在四篇文字好大極圖西銘易傳序春秋傳序。程明道曰訂頑之言極醇無雜素漢以來學者所未到又曰訂頑一篇意極完備乃仁之體也學者其體此心大有謂

下不歸吾仁 第六節言克己以爲仁。養病疾痛舉。

切吾身 此第七節論人。物一體照起句。新第九段。

吾事顏何人哉 論語之則是。顏之徒也。○第八節。因顏之克己以自勵。

一日至焉 論語雍也篇云。論語雍也篇云。論語雍也篇云。論語雍也篇云。

天下 論語顏淵篇云。論語顏淵篇云。論語顏淵篇云。論語顏淵篇云。

養病疾痛 禮記內則。禮記內則。禮記內則。禮記內則。

顏何人 孟子上篇云。孟子上篇云。孟子上篇云。孟子上篇云。

西銘 性理大全卷四及近思錄卷二載之。楊龜山語錄云西銘理一而分殊知其理一所以為仁知其分殊所以為義。朱子語錄云劉子澄言本朝只在四篇文字好大極圖西銘易傳序春秋傳序。程明道曰訂頑之言極醇無雜素漢以來學者所未到又曰訂頑一篇意極完備乃仁之體也學者其體此心大有謂

已其地位已高到地地位自別有見處不可與高極遠恐於道無裨也。▲性理大全集考云此篇論乾坤一大父母人物皆已之兄弟一輩而人當盡事親之道以事天也。▲楊龜山云西銘只是發明一小事天底道理所謂事天者循天理而已。又云西銘只是要承仁而已。▲朱子曰橫渠只是借那事親底來形容那事天底。又曰西銘主意不是說孝只是以入所易見者明其所難曉耳。又曰聖人之於天地如孝子之於父母。又曰父母是一家之父母天地是天下之父母。▲饒氏曰父母之氣即天地之氣也分而言之人各一父母也合而言之舉天下同一父母也人知父母之爲父母而不知天地之爲大父母云。▲西山真氏曰西銘推事親之心以事天蓋父母生我者也而所以生之者天地也父母固我父母也天地亦我之父母也。▲吳臨川曰天地者吾父母也父母者吾之天地也人事天地當如事父母。▲朱子答姜叔源書曰所論西銘各虛而理實此語甚善蓋名雖假借其理則未嘗有少異也若本無此理則又知之何而可疆假耶。▲朱子曰此篇大抵皆古人說話集來又曰西銘之言指吾性性之所自來以明父乾母坤之實極樂天踐形窮神知化之妙以至於無一行之不懈而沒身焉故伊川先生以爲克得盡時便是聖人。▲朱子答汪尚書書云東西銘雖同出於一時之作然其詞義之所指氣象之所及淺深廣狹迥然不同是以程門專以西銘開小學而於東銘則未之嘗言蓋學者誠於西銘之言及復玩味而有以自得之。▲註訂頑 李退溪西銘考義云人之愚病莫甚於長傲遂非構梁之之故曰訂頑。▲註訂頑 考義云訂頑平議也。平去聲平其不平曰平故凡擬亦有認以石刺病也。

之故狀出仁體因以破有我之私廓無我之公使其頑然如石之心融化洞徹物我無間一毫私意無所容於其間可以見天地為一家中國為一人痒痲疾痛真坊吾身而仁道得矣故各名之日訂頑謂訂其頑而為人入也▲左傳僖公二十四年云心不則德義之經曰頑

註伊川 贊于四
註起爭端 考義云然二言皆自願願與將致學者辯詰紛然之弊故程子以為啟爭端而改之為

東銘西 朱熹字元晦亦曰仲晦居紫陽山下後學於屏山藉溪初居崇安草堂曰晦菴自號晦翁晚居考亭精舍號滄洲病叟最後號遜翁宋紹熙中除煥章待制登第五十年任于外者僅九考立朝纔四十六日宋寧宗慶元六年庚申三月甲子卒年七十二諡文公理宗朝贈大師

註乾道成男 易係辭上云乾道成男坤道成女乾知大始坤作成

註二氣 同成卦象辭云二氣感應以相與云天地感而萬物化生

註大小之分 人間禽獸虫魚

張子厚 言行錄外集卷四云張載橫渠先生明公字子厚先世大梁人後寓鳳翔十四儒學傳五十七張載字子厚長安人也學古力行篤志好禮為閩中士人所宗世所謂橫渠先生者也少時喜談兵年十八以書謁范仲淹仲淹責之曰儒者自有名教可學何事於兵因勸學中庸載感其言益窮六經至釋老書無不讀與程頤程頤講學舉進士為祁州司法參軍以疾求去遂築室南山下放衣蔬食專精治學著

正蒙書 乾稱父 易象大哉乾元萬物資始至哉坤元萬物資生▲同說卦傳云行于世

乾稱父 乾天也故稱乎父坤地也故稱乎母▲書秦誓上云泄天地萬物父母▲近思錄葉采注云按禮記仁人之事親也如事天事天如事親此謂孝子成身即西銘之原也

註以至健 易乾卦象云天行健正義云健者強壯之名▲同繫辭下云夫乾天下至健也德行恒易以知險

註至順 同坤象云順承天正義云坤是陰柔以和順▲下繫辭夫坤天下之至順也德行恒簡以知阻

註天地形 易乾卦乾元亨利貞

乾坤之情也 易乾卦乾元亨利貞

張子厚 此篇分段七節

乾稱父坤稱母 天陽也以至健而位乎上父道也地陰也以至順而位乎下母道也然不曰天地而曰乾坤者天地形體也乾坤其性情也乾

者體用之稱言天之體以健為用▲乾卦象天行健注疏天是體名乾是用名健是其訓

注疏 天者定體之名乾者體用之稱言天之體以健為用▲乾卦象天行健注疏天是體名乾是用名健是其訓

註乾者健而

易乾卦文三言云

大哉乾乎剛健中正純粹精也

註賢

以始

同象云大哉乾元萬物資始乃統天

云朱子曰資於專文以事君之資皆訓取字

又曰資始是得其氣資生是成其形

註坤者順

坤卦文言云坤道其順乎承天而時行

註資以生

同象云至哉坤元萬物資生乃順承

天坤厚載物德合無疆

註父母乎萬物

莊子連生篇云天地者萬物之父母也合則成體散則成始

註

考義云言字固銘中九吾字固

擬於人稱自己之辭然凡讀是書者於此十字勿徒認作橫渠之自我亦勿誤與別人之謂我皆當自任以為己事者方得夫西銘本以狀仁之體而必主自己為言者何也昔夫子答子貢稱施濟衆之間而曰仁者已欲立而立人己欲達而達人意與此同蓋子貢不知就吾身親切處求仁而求之太闊遠無關涉故夫子言此使其反之於身而認得仁體最切實處今橫渠亦以為仁者雖與天地萬物為一體然必先要從自己為原本為主宰仍須見得物我一理相關親切意味與夫滿腔子惻隱之心貫徹流行無有壅闕無不周徧處方是仁之實體若不知此理而泛以天地萬物一體為仁則所謂仁體者莽莽蕩蕩與吾身心有何干預哉

此義且言吾即我也與子貢所謂我不欲入人加諸我也吾亦欲無加諸人之我字

吾字同皆公也而子絕四毋意毋必毋固毋我之我字私也夫子所謂己欲立而立人之己字公也而顏子克己復禮之己字私也數字之稱本合為一字一字之間一公一私而天理人欲得失之分不啻如霄壤之判

貌焉

字彙云音眇眇也小也弱也又輕也

混然中處

張子韶曰乾吾父母坤吾母

然處于中

註賦

字彙云發施也給與也外界也稟受也

天地之間

孟子公孫丑上篇云敢問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也

至大至剛以直養而無害則塞乎天地之間性理大全小注朱子曰西銘大要在天地之塞吾其性天地之間吾其性兩句上塞是說氣孟子所謂以直養而無害則塞乎天地之間即用這箇塞字張子此篇大抵皆古人說話集來又曰塞只是氣吾之體即天地之氣帥是主宰乃天地之常理也吾之性即天地之理帥乃志氣之帥而有主宰之意此西銘借孟子論浩然之氣處又曰指吾性性之所自來以與父乾母坤之實考義云天地之氣在我為體故曰吾其性天地之理在吾為性故曰吾其性按續讀書錄云天地之塞吾其性天地之帥吾其性此可見人與天地萬物為一體北溪陳氏曰塞字純字浩然之氣塞乎天地句撥一字來說說氣帥字只是就孟子志氣之帥句撥一字來說說理孟子子公孫丑上篇云夫志氣之帥氣體之充也

之帥吾其性

氣之帥而人物之所資以為天地

體者也故曰天地之塞吾其性

性理大全作志

民吾同胞

白孔六
卷十

云兄弟曰同胞▲考義

見民吾同胞
人物並生於天地之間其

故謂兄弟為同胞▲前

塞其所得以為性者皆天地之帥也然

之徒無所容居▲性理

之異惟火也得其形氣之正是以其心

一氣初無間階民吾同

其視之也亦如已之兄弟矣惟此同胞

胞物吾與也萬物雖皆天

物則亦我之儕輩孟子所謂親親而仁民仁民而愛物其等差自然如此大抵即事

親者以明事天▲西山真德秀曰凡生於天壤之間者莫非天地之子而吾之同氣

者也是之謂理一統親者吾之同類而物則異類矣是之謂分殊以

其理一故仁愛之施無不徧

其分殊故仁愛之施則有差

家地云此所以為得氣之正如物則禽獸頭橫植物向下枝葉却在上

此皆得氣之徧處人得五行之秀故為萬物之靈物氣塞而不通

為一人

禮記禮運篇云故聖人耐以天下為一家以中國為一人者非意之也

也謂指其體隙而非議之也▲今真寶注

無間然

人之性能盡物之性能盡物之性則可以替天地之化育可以替天地之化

至誠為能盡其性則能盡

吾則可以與天地參矣朱注

贊猶助也與天地參謂與天地並立而為三也

於外

外字指分外也

君道者也故曰大君者乃吾父母之宗子爾非如所謂既為父母又降而為子也問

宗子如何是適長子曰此正以繼禰之宗為禰爾繼禰之宗兄弟宗之非父母之適

長子而何▲考義云謹

按小注朱子曰此正以繼禰之宗為禰爾繼禰之宗兄弟宗之非父母之適

則自當以繼禰之宗為

言若繼祖以上之宗則

皆非吾親兄弟矣▲朱

子曰大君吾父母宗子

云盡是從民吾同胞物

吾與也說來又曰西銘

狀亡之体元自昭著以

昧者不見故假父母宗

也

大君者吾父母宗子

世文諸林卷五

三十九

世文諸林卷五

三十九

①註聖人之其合德

易幼五幼也。聖人與天地合其德是也。兄弟之合德乎父母者，賢其秀也。兄弟之秀，出乎等夷者也。

卦文言云：夫大人者，與天地合其德，與日月合其明。

凡天下疲癯殘疾，惇獨鰥寡，皆吾兄弟也。

其明也。②才德

力也。之也。▲史記卷七，列傳六，平原君傳云：臣不幸有罷癯之病，注：徐廣曰：癯音隆，癯病也。○索隱曰：罷音皮，癯音呂。宮，反罷癯，背疾言，腰曲而背癯高也。▲字彙罷字，注：滿廢切，音皮，與疲同。○殘疾，殘，頽凋傷也，零落也。▲類書纂要卷八云：殘疾，損傷耳目手足之類。▲書言故事卷五：殘疾類，注云：身體不完全者謂之殘疾。

不遺言也。③疲癯

老而無子，鰥者老而無妻，寡則老而無夫者，凡天下之人，皆為天地之子，非吾

類。▲楚辭卷一：離騷云：夫何桀獨而不聽，注：桀，孤也。

鰥寡，禮記王制云：少而無父者謂之孤，老而無子者謂之鰥，老而無妻者謂之寡，老而無夫者謂之寡。此無子日獨，幼而無父日孤，此四者，天下之窮民而無告者，此取其語而添減其文。▲文選梁惠：④無告，孟子正義曰：單隻上下無所告之。⑤顛連，考義云：猶言顛沛也。▲文選下篇：⑥無告，人也。▲書人禹謨篇云：不虐無告。

也。或作某。

惇獨，詩作榮獨，朱注：榮，困憊貌。

也。或作某。

選句解云：有顛沛連綿之

也。或作某。

也。或作某。

也。或作某。

也。或作某。

②註明理一分殊

朱子曰：西銘書橫渠所以示人至為深切，而伊川又以理一分殊者，也。然說坤者，天下之父母也。父母者，一身之父母，則其分不得不殊矣。故以民為同胞，物為吾與也。自其天下之父母者言之，則所謂理一者也。然謂之民，則非真以為吾之同胞，謂之物，則非直以為我之同類矣。此自其一身之父母者言之，則所謂分殊者也。又况其自同胞曰吾與，自宗子曰家相，曰老曰幼，曰聖曰賢，曰顛連而無告，則於其間，只有如是等差之殊哉。但其所謂理一者，貫乎分殊之中，而未始相離耳。此天地自然古今不易之理，夫子始發明之，非一時救弊之言，姑以強此而毀彼也。

③于時保之

朱子曰：時是也。▲考義云：周頌宗祀文王於明堂，以配上帝之詩曰：我之威以保天，所以降監之意乎。▲詩出於周頌，我將之篇，注云：畏天者戰戰兢兢，以保持乎此性，猶入子敬親之至，而能敬其身者也。▲性理大全小注：朱子曰：西銘首論天地萬物與我同體之意，固極宏大，然其所論事天功夫，則自于時保之以下，至極親切。▲又云：西銘前一段如基盤，後一段如入下基。▲黃氏曰：自乾稱以下，至顛連無告，如基盤，子言入者，天地之子，于時保之以下，如入下基。言入子盡孝之道，以明入之所以事天之道。▲饒氏曰：前一節明人為天地之子，後一節言人事天地當知子之

事父母

考義云：大雅言武王遷錫之事，曰：貶厥謀，以燕翼子。翼，敬也。翼能敬親者也。▲詩出於大雅文王有聲篇。▲吳

兄弟而無告者而何哉

以于時保之子

上皆發明明理一分殊之義

此接其一字以為子之

則子可以無事矣

此接其一字以為子之

則子可以無事矣

此接其一字以為子之

則子可以無事矣

此接其一字以為子之

則子可以無事矣

此接其一字以為子之

臨川曰持守而不敢違

吾父母之理非子之翼

敬者乎▲張子韶曰畏

天之威若畏父母之嚴

保其心而不敢少

肆焉是子之敬也

且不憂考義云繫辭曰

憂此孔子贊聖人之德

如此此牙之聖人之樂

天以對上文賢者之畏天也

之翼也畏天以自保者猶樂且不憂純

乎孝者也樂天而不憂者猶違曰悖德

不循天理而循人欲者不愛其親

親而愛他人也故謂之悖德

害仁曰賊我滅天理自絕本根者賊殺濟惡者

賊其親大逆無道也故謂之賊

極純字彙悖同亂也乖也考義云違違天也即論語違仁之違違

者乎臨川吳氏曰天理者父母所以與註不愛

其親孝經第六章云小愛其親而愛他人者謂之害仁曰賊

孟子曰孔子作春秋而亂臣賊子懼孟子曰賊不註賊殺其親

我之心德也而害

之是戕其親也

名也▲語出于左傳文公十八年

踐形便是克肖之子這意思血脉都是從天地之塞云云吾其性說

天之立我以是理也莫非至善而我悖之即天之不

才子也具人之形而能盡人之理即天之克肖子也

又盡其理然後可

以踐其形而無慊也

書說命篇云言高宗夢見賢邪縮象以求于天下得說於傳聖與所夢之賢相似也

然此時明惟肖二字所從來處耳若肖字本義則韻會云骨肉相似也人言不似其

先曰不肖如孟子言丹朱之不肖舜之子亦不肖是也又前漢刑法志人肖大地之

貌註頭圓象天足方象地庸妄之人謂之不肖言其狀貌無所象似也今按橫渠於

此一字本以肖其先之義轉作肖天地之義而其文則用傳說惟肖之語其巧妙無

窮而有餘味乃如此▲性理大全小注云西山真氏曰天之予我以是理也莫非至

濟惡者不才考義云左傳渾敦窮奇檮杌三族皆不才子世濟

其凶增其惡名註世世成其凶德增益其身之惡

踐形孟子盡心上篇云形也天性也惟聖人然

後可以踐形▲性理大全小注朱子曰人之有形有能無不容有自然之理所謂天

性也踐如踐言之踐蓋衆人有是形而不能盡其理故無以踐其形惟聖人有是形

又能盡其理然後可

以踐其形而無慊也

書說命篇云言高宗夢見賢邪縮象以求于天下得說於傳聖與所夢之賢相似也

然此時明惟肖二字所從來處耳若肖字本義則韻會云骨肉相似也人言不似其

先曰不肖如孟子言丹朱之不肖舜之子亦不肖是也又前漢刑法志人肖大地之

貌註頭圓象天足方象地庸妄之人謂之不肖言其狀貌無所象似也今按橫渠於

此一字本以肖其先之義轉作肖天地之義而其文則用傳說惟肖之語其巧妙無

窮而有餘味乃如此▲性理大全小注云西山真氏曰天之予我以是理也莫非至

善而我悖之即天之不才子也具人之形而能盡人之理即天之克肖子也

知化

易上係辭云窮神知化德

述其事

考義云中庸曰

夫孝者孟繼人之志善述人之事者也今按中庸人之二字指親而言此改依其字雖亦指親

之性而有以充大之形則與天地相似而不違矣故謂之德○此乃能事天者知化則善述其事○聖人知變化之道則所行者無非天地之事○窮神則善繼其矣此所以善述其事○孝子善述人之事者志德則所存者無非天地之心矣此所

之語而意實指天其旨深且勉矣述循也如曰父作之子述之是也又修也續也故

凡終人之事莫大之言皆曰述○性理大全小注朱子曰聖人之於天地如孝子之

於父母化者天地之用一過而無述者也如之則天地之用在我如子之述父事也

▲陳氏曰知化非見聞之知乃默契之謂也▲真氏曰當持守而持守固繼述也當

變通而變通亦繼述也▲臨川吳氏曰知

天地化育之事則吾亦能為天地之事

我如子之繼父志也得其心而後可以語其用故曰窮神知化而中庸曰致中和天

地位焉萬物育焉亦此之謂欤▲陳氏曰祖父有欲為之志而未為子孫善繼其志

而成就之祖父有已為之事而可法于孫善因其事而遵述之▲朱子曰志便是天

地之帥吾其性底志云述得天之事繼得天之志方是事天▲吳臨川曰窮得天地

神妙之心則吾亦能心天地之心

此二

按此圈可除連上以下十一字共朱子在也

不愧屋漏

詩大雅抑篇相在爾室

不愧于屋漏云朱注屋漏室西北隅也▲考義云衛武公作抑詩使聾瞶朝夕諷誦

以印警其詩有日相在爾室云相視也爾自聾瞶而指武公言也屋漏室西北隅日

光所先漏入處也古人室之戶在東南隅為人所出入則西北隅為室之深隱處言

視爾在室中之時猶當戒懼謹畏使無愧於屋漏深隱處也此事人事也▲張子龍

曰天地之心無幽明之間止不欺而已

故不愧屋漏之隱者乃無忝於天地也

也所生謂及母也言無作不善以忝辱父母此引

喻云是為天無忝之子矣▲詩出于小雅小宛篇

存心養性

考義云孟子曰存其心養其性所以事天也朱子註心者人之神明所

以其衆理而應萬事者也性則心之所具之理而天又理之所從出者

也存謂操而不舍養謂順而不害事則奉承而不違也程子曰心也性也天也一理

也自理而言謂之天自稟受而言謂之性自在諸人而言謂之心▲孟子出盡心上

篇▲吳臨川曰存心操而不舍謂其主於身之心養性順而不害謂其具於心之

理存心養性所以事天夫其不怠於存養此天理則是不懈怠於事父母也

經又嘗引詩

今文今考

夫章第五引考▲考義

云詩承為民篇曰夙夜匪懈以事一人詩人本謂

仲山甫能盡忠事君者

存心養性為匪懈

此誠不愧屋漏則不忝於畏天矣

不愧屋漏為無

不學經引詩曰無忝爾所生故事天惟

存心養性為匪懈

夜匪懈故事天者存

不愧屋漏為無

不學經引詩曰無忝爾所生故事天惟

存心養性為匪懈

夜匪懈故事天者存

不愧屋漏為無

不學經引詩曰無忝爾所生故事天惟

存心養性為匪懈

夜匪懈故事天者存

經引之以言卿大夫盡其心養其性則不懈怠於事天矣○已
忠事若乃所以為孝故
橫渠以是為孝于事親
之事因以喻不懈於事
天也▲吳臨川曰此作
聖之始事所謂于時保
之子之
惡旨酒 詩鹿
者不孝也故過人欲如禹之惡旨酒則
所以事天者至矣○禹為伯鯨之子初
指為崇伯子
育英才 穎封人之錫類者

云我有旨酒▲戰國策云儀狄作酒禹曰後世必有以酒亡其國
者遂疏儀狄而維旨酒▲孟子離婁下篇云禹惡旨酒好善言
伯鯨也禹父鯨封於崇故國號謂之崇伯其子謂禹也孟子以博奕好飲酒不顧父
母之養為五不孝之一故橫渠引此而及其語云禹之惡旨酒乃過人欲而在天理
如人子不好飲酒而
能顧父母之養也
好飲酒 孟子離婁下篇云博奕好飲酒
不顧父母之養之不一也

上篇云得天下英才而教育之朱注云盡得
一世明廢之才而以所樂乎已者教而養之
穎封人 考義云穎考叔春秋鄭莊
之封人莊公以弟共叔段叛實母于城穎誓曰不及黃泉無相見既而悔之考叔聞
之見公公賜之食食肉羹曰請以遺母公曰爾有母我獨無考叔問何謂也
故對曰掘地及泉遂而相見誰且不然公從之母子遂如初其樂融融君子曰考叔
純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不匱永錫爾類其是之謂乎也類皆類也

渠引此而言君子推其天性之善以教天下之英才使之皆善如考叔推其孝以及
莊公使亦為孝子也▲左傳卷一隱公元年鄭武公娶于申曰武姜生莊公及共叔
段武姜惡莊公愛共叔段欲立之武公弗許云遂寘姜氏于城穎而誓之曰不及黃
泉無相見也林氏注地中之泉曰黃既而悔之穎考叔為穎谷封人
其疆之人封聞之有獻於公公賜之食食肉羹公問之對曰小人有母皆嘗果
人之食矣未嘗君之食請以遺之公曰爾有母我獨無穎考叔曰敢問何謂也
公語之故注以誓且告之悔對曰君何患若闕地及泉遂而相見
不然也公從之云遂寘姜氏于城穎考叔純孝也愛其母施及莊公
言廣施孝道詩曰孝子不匱永錫爾類及其曠類皆為孝也▲詩大雅
感得莊公詩曰孝子不匱永錫爾類▲毛傳賈誼類善也朱傳同▲鄭箋云孝子之行非
有過極之時長以與女之族
類謂廣之以教道天下也
不弛勞 考義云益愛父替暇常欲殺舜使之定厚
浚井舜不以勞苦弛其孝敬之心極盡誠
篤故替暇感悟亦至於悅豫言君子事
天如此則格天之功如舜悅親之功也
底豫 孟子離婁上篇云舜盡事親之道而
底豫而天下之為父子
者定此之謂大孝朱注
云底致也豫悅樂也

古賢 更記作替暇
劉氏鴻書
卷十二古賢嫂姪婦妻曰
底豫舜其功也
舜盡事親之道而替暇
底豫其功大矣故事天

握登見大虹意感而生舜於姚墟故又姓姚氏其父有目不能分別好惡故時人謂之瞽瞍字曰瞽瞍無目之稱也非真無目也

者盡事天之道不馳息其勞役無所逃而天心悅豫焉則亦天之舜也無所逃而待京者申生其恭也申生無所逃而故事天者天壽不_二一而修身以俟之則亦天之申生也○申生晉太子也遭驪姬之讒而歸全者參乎勇於從

逃考義云無所逃於天地之間置置也

子○待京考義云晉獻公用驪姬之讒欲殺其太子申生或勸之曰明不可奔他慮難能守死小貳如此則其敬天之心如申生之恭也左傳莊公二十八年云晉獻公娶于賈無子承於齊姜生太子申生又娶一女於戎戎狐姬生重耳小戎子生克吾晉代驪戎驪戎助女以驪姬歸生奚齊其婦生章子驪姬欲立其子云同僖公四年驪姬謂太子曰君夢齊姜必速祭之太子祭于曲沃歸胙于公公田姬真諸宮六月公至而獻之公祭之地地墳與大夫斃與水臣亦斃姬泣曰賊由太子太子奔新城公殺其傅杜原款或謂太子子辟君必難焉太子曰君非姬氏君一不安食不飽我辟姬必有罪君老矣吾又不樂曰子其行乎太子曰君實不察其罪被此名也以出人誰能我十一月戊申縊于新城姬遂譖二公子曰皆知之重耳奔蒲夷吾奔屈朱子曰如用生待

以立命也朱注歿壽命之短長也武疑也不貳者知天之至脩身以俟死則事天以終身也樂正子春所稱太子之語見禮記亦見孝經孔子謂曾子曰身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也曾子終身服此教故其有疾臨終召門弟子曰啓予足啓予手詩曰戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰而今而後吾知免夫小子此曾子體受歸全之事也參乎二字用論語參乎吾道一以貫之之語言人之於天能體所受而歸全者是即為天之曾參也真西山曰父母之生我也四肢百骸無一不全必能全其身之形然後為不家於父母天地之生我也五常百善無一不備必能全其性之理然後為不負於天地故仁人事親如事天事天如事親此又西銘之妙指小可以不知也孫曰履霜操伯奇所作也吉甫聽後妻之言逐之伯奇編水荷而衣採椹花而食清朝履霜自傷無罪見逐乃援琴而歌曲終投河而死家語曰曾參遺妻告其子曰高宗以後妻殺孝已尹吉甫以後妻殺伯奇事後母至孝而後母譖之伯奇乃以走山林說死王國子奇事與此正同必有一誤朱子註問申生之不去伯奇之自沉皆陷於惡非中道也而取之與舜曾同何也朱子曰西銘大率併彼以明此不可著述論也

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

註父母全禮記祭義篇云樂正子春曰天之所

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

而頌令者伯奇也父母全而生之子全而歸之若曾子之啓也况天之所以與我者無一不善之不能

愧於天也蓋所謂朝聞
夕死吾得正而樂焉者
故張子之銘以是終焉
▲同小注朱子曰二句
所論其當舊說
誤矣云今改云
④文
二句總結事天之終身

母存
今所載注五所
謂權注也

③東銘
性理大全卷七十近思錄卷二載之▲句解云此篇自發明學者修身之樞
動之戒第一二段感者所以長微遂非其詞豈有為規體▲近思錄注云學者深省
乎此則崇德辨惑為輕極重之功亦大矣然其於戲且誤者克治尚如此之嚴况乎
過之非感誤者豈復留
之纖芥以累其身心哉
官終于常卿知邵武軍▲萬姓統譜字仲圭邵武人初從蔡淵受易學已而往見陳
淳淳以其好學高妙而循方就實工夫屢折而痛砥之采自是屏歛鋒銳悅意信向
駿趨著實淳淳深喜之寶慶初為秘
書監▲葉采傳詳關書卷百九十一

④四支
張九韶解書居隱卷二云四支
頭身手足▲云四手兩足是

東銘
解見前篇一依
平巖葉采注解
張子厚

戲言出於思也戲動作於謀也發於聲
見乎四支謂非已心不明也欲人無已
疑不能也
此篇分段三截

①非故也
書東人用誤
篇云春
無人刑故無小
孔氏注
過誤所犯雖大必有不
忘故犯雖
不必刑
②文於改
書仲起之出隱篇
云改避不各

迷其四體謂已當然自誣也欲他人已
從誣人也
言之過者非其心之本然也
動之過者非其誠之實然也
失於聲而為過言終迷其四體而為過
動謂之過者皆誤而非故也或者吝於

子註 憚改

論語學而篇 過則勿憚改

子註 夫子所謂

非孔

語矣注者會誤也 論語子張篇云子夏曰小人之過也必文

孟子所

孟子公孫丑下篇云古之君子過則改之今之君子過則順之古之君子其過也如日月之食民皆見之及其更也民皆仰之今之君子過則順之又從

出汝

孟子改

王下篇云曾子曰戒之戒之出乎爾者及乎爾者也

長傲

禮記曲禮上篇云敖不可長欲不可縱

不過

近思錄注

古視銘

事文類聚別集卷十四載之題作家藏古視銘序又名文珠璣卷十三載之 千古斯文等洞生口人徒知此文之妙在說視而闕人事然令人

而為之銘則不云視之在用于文章則不視之可珍于卿相蒲紙俗氣子而以壽言方是古視也壽從古字來此見于西高處

指視與筆墨蓋氣類也之一句

註次却

指獨壽大不相同也

註第三段品

指自筆之壽至以世誌之語也

註第

四段發

指自其故何也至勤者大許言

註第五段轉

指自吾於是至以靜為用之語

註第六段設

指自

至久遠也之語

註第七段

指自雖然至彼也之一句

唐子西

東都事略一百一十八唐庚字子西眉州丹稜人也善屬文舉進士稍

用為宗子博士張商英薦其才除提舉京畿常平商與罷相庚亦坐貶安置惠州會赦復官提舉上清太平宮歸蜀道病卒年五十一庚為文精密通於世後作名治察言閱俗存舊等篇學者稱之有文集二十卷

翰墨全書唐庚字子西工詩號魯國先生有文集二

十卷

古視銘 此文主意在養生以純為首一句謂氣類之同次却表其壽大不同第三段品量三物之壽第四段發明體用第五段轉入養生意第六段設或人之難第七段二句斷盡本意

唐子西

④ 硯筆墨 事物紀原卷八云後漢李尤墨硯銘曰書契既造墨硯乃陳則是茲二物者與文字同興於黃帝之代也

此上文七段 硯與筆墨皆氣類也出處相近在用途

文曰楚謂之筆且謂之不律燕謂之擘秦謂之筆張華博物志曰秦蒙恬造又曰舜造筆古今注曰牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

第貳段 遇相近也獨壽天不相近也筆之壽以日計墨之壽以月計硯之壽以世計其故何也其為體也筆最銳墨次之硯鈍者也豈非鈍者壽而銳者天乎其為用也筆最動墨次之硯靜者也豈非靜者壽而動者天乎

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

此上文七段 意歸本身上以鈍為體以靜為壽而動者天乎

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

如石牛亨問自古有書契以來便應有筆世稱蒙恬造筆何也恬始秦筆耳以枯木為管鹿毛為柱筆毫為被所謂管毫非充毫竹管也由此觀之則以筆毫為筆斯蒙恬所製耳

天也及壽不貳修身以俟之 朱注 庶壽命之短長也 ▲左傳昭十九年杜預注知形曰天 ③ 日計 莊子庚桑楚篇云日計之而不足歲計之而有餘 ④ 養生 莊子有養生王篇 ⑤ 久遠 史記秦二世本紀云其於久遠也如後嗣為之者云 ⑥ 永年 莊子命篇云資富能訓惟以永年

用或曰壽天數也非鈍銳動靜所制借令筆不銳不動吾知其不能與硯久遠也雖然寧為此勿為彼也銘曰不能銳因以鈍為體不能動因以靜為用惟其然足以能永年

後揚州刺史治此其自

京口徙都於此改為建

業晉平吳改建業為秣

陵尋分秣陵北為建業

改業為建業與

初改為建康云

南史列傳二十九孔

璋 稚圭字德璋會稽山

陰人齊明帝主時為

南郡太守挂風韻清疎

好文詠飲酒七八斗不

不醉中有蛙鳴或問之

曰欲為陳蕃乎挂曰我

以此當兩節或吹何必

效蕃王晏嘗

鳴鼓吹候之間群蛙鳴

曰此殊聒人耳挂曰我

聽鼓吹始不及晏有漸

也挂至散騎

常侍

文選李金注引

齊書曰州舉秀才解褐

宋安成王車騎法曹行

參軍稍遷至

太子詹

事卒

鍾山 文選李

英靈 靈神也

此篇分段十段又十三段

鍾山之英草堂之靈

路勤移山庭夫以耿介

拔俗之標瀟灑

出塵之想度白雪以方

潔于青雲而直

上吾方知之矣若其亭

亭亭物表皎皎霞

孔德璋

神假 假 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

孔德璋

神假 假 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

孔德璋

神假 假 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

山靈而言 馳煙驛

混爲。通證曰兵車一堯年。表志開舉天下而傳。聞鳳吹於洛

乘有牛馬共三十六計之。舜猶却行而脫履也。

或一牛也然則一千二百。浦作鳳鳴游於伊洛。值新歌於延瀨。

百六十家爲一乘大舉。蘇門先生游於延瀨見一人採薪謂曰

一千二百六十萬家爲子以此終乎薪人曰云云遂爲歌一章

乘。淮南子。李善注也。固亦有焉豈期始終參差蒼黃反覆

所引語按本出于淮。注也。固亦有焉豈期始終參差蒼黃反覆

猶。淮南子作脫蹤高。注云衰老也。固亦有焉豈期始終參差蒼黃反覆

卷二十五丘布範得宴樂游苑送張徐州應詔詩云馳道聞鳳吹。善曰呂氏春秋曰

伶倫制十二箏聽鳳鳥之鳴以別十二律。蔡邕月令章句曰吹者所以通氣也管籥

等笙瑱箎皆以鳴吹也。洛。大明一統志卷二十九河南府洛水源出陝西洛南

日鳳吹笙也笙休鳳故也。縣家嶺山東流經盧氏永寧宜陽洛陽偃師鞏縣入

於河嵩洛水時神。龜負書出于此。周。呂向注也。靈王。周第二十四。

源出盧氏縣思嶺東流經嵩高。洛。按文選洛。字下有之間二字。新歌。李善曰新

縣洛陽偃師鞏縣入于洛水。字下有之間二字。新歌。延瀨未聞。

蘇門先生。呂向注也。堯山堂卷八阮籍紀末曰蘇門先生即孫登也。大明一

隱此號蘇門先生阮籍往見之與商略終古嗚然不應籍退至半山聞山巔有聲若

鸞鳳乃登嘯也。同卷人物部云二國孫登汲郡人於北山爲土窟居之好讀易

常撫二絃琴性無怒人或投之水中欲觀其怒既出大笑人見之與語不應魏司馬

昭聞之使阮籍往觀亦不語嵇康從之三年而別曰先生終不言乎登日子識人乎

生而有光不用其光若子難乎免於今之世界如其言。此終。文選注。

云吾欲云云。注師古曰云云。文選卷四十一阮元瑜書其言云云。注鏡曰云云謂

也。廣雅云云者有已下文尚如雲之言也。按文選呂向注有吾聞聖人無懷

以道德爲心何怪乎而爲家也。去。文選注有言有。參差。不齊也。詩周南

十八字今略之故置云云一字。去。堅固如此六字。參差。閱雅篇參差荇菜

又覆。文選作。終始至素絲也。李善注也文選素絲也下。注羅墨翟。呂

濟注也然所引文選少違且略文選注海日參差不一也。覆。不定也。羅墨翟朱楊

朱墨翟子見練絲而泣之日可以黃可以黑楊朱見岐路而哭之日可以南可以北言

周子無一足之志故舉此二人悲與以識之。淚。翟子之悲慟朱公之哭。終始參差岐

路而哭之爲其可以南可以北。楊子見岐路而哭之爲其可以南可以北。墨子見

路而哭之爲其可以南可以北。墨子見路而哭之爲其可以南可以北。墨子見

路而哭之爲其可以南可以北。墨子見路而哭之爲其可以南可以北。墨子見

路而哭之爲其可以南可以北。墨子見路而哭之爲其可以南可以北。墨子見

路而哭之爲其可以南可以北。墨子見路而哭之爲其可以南可以北。墨子見

淮南子卷十七說林訓
岐作達高誘注道九連

日
①乍廻
劉良曰乍
暫也言周

顯暫廻跡向山中
而心猶泆於俗也
或

先負
劉良曰負正贖
垢也按此句

後贖
劉良曰
後贖

尚生
李周翰曰尚長字子平男
女嫁娶訖便隱而不出善曰

既往
論語八佾篇
云既往不咎

世有
李九我云此段左說入周子句
句垂金

山阿
文選卷二十五盧子諫贈崔
溫詩云山阿起雲霧注向日

寂寥
謂無人也許
于秋聲賦說

周子
張銑曰周子
謂彥倫也

馬俗
銑曰馬俗俗中之馬士也
馬與後通

莊子
李善注也語出
莊子雜篇讓王篇

駘然
林希逸注云駘
狀若無心兒也

喪其偶
同注
云喪

東魯
銑曰東
魯謂顏

既文既博亦玄亦史
玄與後通

竊吹
韓子十二
齊宣王好竽必三百人以吹竽南郭先生不

竊吹
韓子十二
齊宣王好竽必三百人以吹竽南郭先生不

練絲而泣之為其
乍廻迹以心深
暗說

或先負而後贖
應在
何其謦我嗚呼尚

生不存
尚長字
仲氏既往
仲長
山阿寂

寥寥載誰賞
世有周子
顯馬俗之士
樊

應在後
下所謂其始至也
云注應上先負

仲氏
善曰范曄後漢書曰
仲長統字公理山陽

山阿
文選卷二十五盧子諫贈崔
溫詩云山阿起雲霧注向日

既往
論語八佾篇
云既往不咎

世有
李九我云此段左說入周子句
句垂金

馬俗
銑曰馬俗俗中之馬士也
馬與後通

莊子
李善注也語出
莊子雜篇讓王篇

駘然
林希逸注云駘
狀若無心兒也

喪其偶
同注
云喪

東魯
銑曰東
魯謂顏

既文既博亦玄亦史
玄與後通

竊吹
韓子十二
齊宣王好竽必三百人以吹竽南郭先生不

竊吹
韓子十二
齊宣王好竽必三百人以吹竽南郭先生不

竊吹
韓子十二
齊宣王好竽必三百人以吹竽南郭先生不

竊吹
韓子十二
齊宣王好竽必三百人以吹竽南郭先生不

④ 語幅巾

字彙云幅巾，全幅為巾，隱

士之服也。▲事物紀原卷三云幅巾，古廣人服

巾，士則冠矣。傅子曰：漢末王公多委士服，以幅巾為雅素。則幅巾，古賤者服也。漢末始為士人之服。索綯載敗，幅巾渡河，是也。

⑤ 假容於江臬

善曰楚辭曰：將馳騁兮江臬。考出於楚辭卷二九歌。▲前漢書卷八十七列傳五十七上揚雄傳云：及湛身於江臬。江臬，水邊也。

⑥ 好爵善曰周易曰：好爵曰善。善曰周易曰：好爵曰善。善曰周易曰：好爵曰善。

▲濟曰：言雖假其容兒於江澤，然纒纒情志於好爵祿也。同云：巢父許由，隱者之魁也。▲高士傳曰：巢父，堯時隱人，年老以樹為巢，而棲其上。故人號為巢父。云：同云：許由字武仲，堯時隱者，皆師之。云：隱乎沛澤之中，堯舜乃致天下，而讓焉。云：退而遊耕於中岳潁水之陽箕山之上。

⑦ 張橫

良曰：張大也。橫，大也。文選卷十一：蕪城賦云：稜稜霜氣，救救風威。

⑧ 霜氣

文選卷十一：蕪城賦云：稜稜霜氣，救救風威。

⑨ 傲百世

百世文選作百氏。良曰：百氏，謂百家諸子也。王侯爵之貴也，傲

⑩ 歎幽人

善曰：周易曰：幽人貞吉。西征賦

⑪ 談空

李周翰曰：空空以空明空也。釋部謂佛經也。觀考也。云：玄謂玄之又玄也。道流謂老子也。▲善曰：蕭子顯齊書曰：顯沈，沈百家長於佛理，著三宗論，兼善老易。釋部內典也。漢書曰：道家者流，出於史官，曆記成敗，存亡禍福，古今之道也。

⑫ 務光

善曰：列仙傳曰：務光者，夏時人也。耳長七寸，好琴，服蒲葦，根股湯伐，築因光子卷七精神訓云：務光不以生害義，故自投於淵。高誘注云：務光湯時，隱士湯伐築，讓天下於務光，人謂務光曰：湯殺其君，將歸不義之名於子，務光因抱石自投於深淵而死。

⑬ 比

比，方也。列仙傳卷二云：消子，齊人，好餌木，齋食養精，至二百年，仍見於齊著天，地人經四十八篇，後釣魚于河澤，得鯉腹中有符

⑭ 消子

往或怨王孫不游，談空空於釋部，覈玄

⑮ 玄於道流

務光何足比。列仙傳：務光，夏時人，湯伐築，因光而謀，湯得天下，已而讓光。光遂負石沈河而自匿。消子不能儔。

⑯ 光而謀

湯得天下，已而讓光。光遂負石沈河而自匿。消子不能儔。

⑰ 消子不能儔

及其鳴鶴入谷，鶴書赴

⑱ 鶴書

鶴書，鶴頭戴書。續文章軌範注云：鶴書，鶴頭戴書。

⑲ 鶴書赴

及其鳴鶴入谷，鶴書赴

⑳ 鳴鶴

善曰：如淳，漢書註曰：鳴鶴，以給驕，使乘之，臧榮緒晉書曰：驕，六人

㉑ 應于岩山

能制風雨。張銑曰：應于岩山，能制風雨。

㉒ 能制風雨

應于岩山，能制風雨。

㉓ 以給驕

使乘之，臧榮緒晉書曰：驕，六人

㉔ 續文章軌範注云

鶴書，鶴頭戴書。

㉕ 鶴書赴

及其鳴鶴入谷，鶴書赴

㉖ 及其鳴鶴

入谷，鶴書赴

㉗ 入谷

鶴書赴

㉘ 鶴書赴

及其鳴鶴入谷，鶴書赴

李善曰蕭子良古今家

隸文體日鶴頭書與復

波書俱招板所用在漢

則謂之八一簡髮髯鵠

頭故有

其稱

龍

呂向曰龍

形馳

呂延濟曰言辟書既至則神魄動散也軒輿也

之舉騁塵俗之容狀

之水粟

戈杜預注製雨衣也

善所引楚辭語出干離騷朱注云制袞衣也

紫也兩頭鏡者也荷蓮葉也

芰荷以為衣隱者寓辭耳荷如何可為衣

臺東引太液之水池中植分枝荷一莖葉狀如駮蓋日照則葉低蔭根莖若葵之衛

足名曰低光荷實如玄珠可以飾佩花葉雜菓食之令人氣常香益脉治病宮人

貴之每遊宴出入必皆或嚼或剪以為衣

或折以障日觀此則荷葉亦可為衣矣

龍

鶴頭形馳魄散志變神動爾乃肩軒

席次袂登筵上

焚芰製而裂荷衣抗塵

容而走俗狀

應上後風雲倭其帶憤石

泉咽而下愴

下字望林巒而有失顧草

筵上

呂延濟曰言辟書既至則神魄動散也軒輿也

焚芰製

濟曰芰製荷衣隱

望林巒

風雲石泉兩向甚奇

有失顧草

者之服言皆焚裂

風雲

如喪

冠百里之首

漢書

海甸

銑曰

歎

歎曰

道

道

木而如喪

至其紐金章縮黑綬

跨

跨

張英風

善曰阮籍詠懷詩曰英風截雲

海甸

銑曰

歎

歎曰

道

道

木而如喪

至其紐金章縮黑綬

跨

跨

張英風

善曰阮籍詠懷詩曰英風截雲

海甸

銑曰

歎

歎曰

道

道

木而如喪

至其紐金章縮黑綬

跨

跨

張英風

善曰阮籍詠懷詩曰英風截雲

海甸

銑曰

歎

歎曰

道

道

木而如喪

至其紐金章縮黑綬

人去亦如有喪

失而怨怒也

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

善曰漢書曰萬戶以上為令秩千石至六百石

又曰秩六百石以

上皆銅印墨綬

大守行縣頌曰府君勸耕桑于屬縣

文選卷二十八吳趨行云屬城有土

日縣率百里

口頁反
何曰倅德繁備
▲金曰楚辭曰

悲奈生之無歡兮愁倅
德於山陸王逸曰倅德
困苦
也
①裝其懷 向曰言
道書講

席久從奔埋而聽
訟通於懷抱也

②網繆 濟曰網繆親近也
▲詩魏風網繆
篇云網繆束新注
網繆猶纏綿也

③紛綸 濟曰紛綸
衆多之見
刑書▲論語顏淵篇云子
曰片言可以折獄者其由也欤

刑書疏云折
猶決斷也
④籠 字彙云包舉
也又籠絡

⑤張敞 前漢書卷七十六列傳四十六張敞字
子高本河東平陽人云為山陽太守云

⑥尤異 俗本及續文章軌範作有異誤也
唐本及漢書本傳作尤異今從正

⑦趙廣漢 同傳云字子都涿
郡蠡吾人也云為

倅德裝其懷琴歌既斷酒賦無續常綱

繆於結課每紛綸於折獄籠張趙於往

漢張敞稍迂至山陽太守趙廣漢為

陽翟令以化行尤異迂京輔都尉

善曰董仲舒集七言琴歌一首西京雜記鄒陽酒賦

▲濟曰琴歌酒賦皆逸人之務言今斷絕無續也

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

▲善曰尚書王曰哀敬折獄明啓

人本註曰凡郡國皆掌治民進賢勸功決訟檢校常以春行所主縣勸民農桑賑救

乏絕秋冬遣無辜吏案訊諸囚平其罪法論課殿最歲盡遣吏上計并舉考廉郡口

二十萬舉一人典其禁備盜賊景帝更各都尉武帝又置三輔都尉各

一人誠出入邊郡置農都尉主屯田殖穀又置屬國都尉主蠻夷降者

書列傳十五卓茂字子康南陽宛人云遷容令勞心諄諄

視人如子舉善而教口無惡言吏人親愛而不忍欺也

察縣在州城西一百二十里本古密

國亦節國地漢始置縣屬河南郡

初七年郡國頓傷稼大

牙緣界不入中年云

①希蹤三收 翰曰涪城以西各右扶風長安以東為京兆長陵以北為左馮翊此

謂三輔也秩皆二千石收長也蹤跡也言希蹤及之馳聲與以過也

②漢書內 李善注也所引漢書出于百官表▲前漢書卷十九百官表第七上

云內史周官秦因之掌治京師景帝二年分置左內史右內史武帝

大初元年更名京兆尹云左內史更名左馮翊云主爵中尉秦官掌列侯景帝中六

年更名都尉武帝大初元年更名右扶風治內史右地云與左馮翊京兆尹是為三

輔

架卓魯於前錄

後漢卓茂迂密令吏不

及欺魯恭拜中牟令螟

不入希蹤三輔豪馳聲九州牧

漢書內

史武帝

左傳宣公

三年王孫

浦之語也文選注夏字
上有王孫浦日四字註
字作杜預

九州

拾睡卷二云冀州兖州
青州徐州揚州荊州梁

州雍

禮記曲禮下篇云九州

之長入天子之國日牧

使其高舉

其字文選作我注銑日我謂鐘
山神所稱也言霞月徒舉映無

人賞玩也

善日成公綏鷹賦日陵高霞而輕舉

續文章軌範驚

青松落陰

陰文選作蔭

向日言山人之

向日推純破壞荒涼無穢也

延好

去松蔭零落自雲無與為偶

至於還驚

翰日颶風也為吐也極柱也蕙香草山
人葦以為帳此因山言之故託猿鶴以

選作竹楚辭日延竹乎吾將

反宋註延引頸也竹立也

寄驚

楚辭日紉

秋蘭以為佩

李善

前漢書卷六十一列傳四十一云疏廣字仲

公千亦以賢良舉為太子家令受好禮恭謹敏而有辭宜帝幸太子宮

傳云太子每朝因進見太傅在前少傅在後父子並為師傅朝廷以為榮在位五歲

皇太子年十一通論語孝經廣謂父日吾聞知足不辱知止不殆功遂身退天之道

也今仕宦至二千石宦成各立如此不去懼有後悔豈如父子相隨出關歸光故鄉

以壽命終不亦金乎受即頭日從大人議即日父子俱終病滿三月賜告廣遂稱篤

上疏乞骸骨上以其年篤老皆許之加賜黃金二十斤皇太子贈以五十斤公卿大

夫故人邑子設祖道供張東都門外送者車數百兩云歸鄉里日令家共具設酒食

請族人故舊賓客與相娛樂數問其家金餘尚有幾所趣賣以其具居歲餘廣子孫

竊謂其昆弟老人廣所愛信者日子孫幾及君時願立產業基址今日飲食費且盡

宜從大人所勸說君買田宅老人即以間暇時為廣言其計廣日吾豈老詐不念子

孫哉顧自有舊田廬令子孫勤力其中足以共衣食與凡人齊今復增益之以為贏

餘但教子孫急儉耳賢而多財則損其志愚而多財則益其過且夫富者眾之怨也

吾既亡以教化子孫不欲益其過而生怨又此金者聖主所以惠養老臣也故

樂與鄉黨宗族共饗其賜以盡吾餘日不亦可乎於是族人悅服皆以壽終

於是

續文章軌範

整蠲頭云以下

又假山靈之意

後之不許再至

更名京兆尹左內史更名左馮翊主爵

中尉更名右扶風是為二輔左傳夏之

方有德也貢金九牧使其高霞孤映明

註九州之收貢金也

月獨舉青松落陰日雲誰侶

看他

推純無與歸石筵荒涼徒延竚

至於還

人幕寫霧出楹蕙帳空今夜鶴怨山

人去今曉猿驚昔聞投簪逸海岸今見

解蘭縛塵纓

故日海岸蘭蘭佩也

於是

南嶽諠劉良曰南嶽謂南山也

也嘲調也隴亦山也騰起疎上謂譏也言皆譏

笑此山初容此人也

良曰慨歎也游子謂周顒也欺誑也

山為周顒所誑情懷所喪而無人相問也善曰禮記曰凡計於其君之

臣曰其死鄭玄曰計或作赴赴至也前漢書高帝紀下云遊子悲故鄉

輟日託林澗以申其愧也

秋桂月翰曰風月以滋松桂之美言今無人故遺罷之

西山今採其薇矣阮籍奏記曰將耕東皇之陽雅集訓張長史詩曰同貧清風節

其素白雲室杜預左氏傳註曰謂告也謂告語於人亦談議之流續文章軌範注

云西山乃首陽山也夷齊歌云史記伯夷傳家隱日西山即首陽山也

統志卷二十六河南布政司首陽山在偃

師縣西北二十五里商伯夷叔齊隱此云

浪猶鼓也幸昭漢書註曰機樞也呂氏春秋中山公子牟謂詹子日身在江海之上

心若魏闕之下高誘曰魏闕象魏也說文曰闕外闕之闕也銑曰魏道也下邑謂

山陰也浪鼓也機樞也言山陰秩滿因向京而過山也上京建業也魏闕朝廷也闕

山門也言顯情實在朝廷而假跡於此山門淮南子卷二汝真訓云身處江海之

上而神游魏闕之下高誘注魏闕王者門外闕也所以顯象教之書於象魏也魏魏

奇大故曰魏闕揚升卷外集云魏闕者魏闕也高大稱

法象魏者高魏魯人因謂教令之書為象魏周禮大宰象魏註

疏周公謂之象魏雉門之外兩觀闕高魏魏然孔子謂之觀芳杜

南嶽獻嘲北隴騰笑列聲爭譏攢峰竦

諠慨遊子之我欺悲無人以起弔故其

林慙無盡澗愧不歇非林澗之愧

遣風春蘿擺月騁西山之逸議馳東臯

騁西山諷翰曰騁騁宜布也

今乃宿乃文選作又善曰楚辭日漁父鼓枻而去王逸日船也

丹崖文選卷十八蘇康賦云丹崖峻

之素謂今乃促裝下邑浪機上京雖情

投於魏闕或假步於山竒豈可使芳杜

厚蘋芳荔無耻碧嶺再辱丹崖重澤

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

厚蘋芳荔無耻碧嶺再辱丹崖重澤

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

尚何面目復見山靈亞乎塵遊躅於蕙

皇甫謚

萬姓統譜
三字，士安

皇甫謚
皇甫謚居貧窮稼穡帶
經而農遂博綜典籍精
著述為務後得風痺疾
猶手不釋卷魏晉時屢
徵舉並不就

註巢

逸士傳云堯讓天
下於許由許由逃
之巢父聞之洗其耳樊
仲父牽牛飲之見巢父
洗耳乃驅牛而還耻
令半飲其下流也

聞
下於許由許由逃
之巢父聞之洗其耳樊
仲父牽牛飲之見巢父
洗耳乃驅牛而還耻
令半飲其下流也

洗耳乃驅牛而還耻
令半飲其下流也

鍵
斂輕瀉
使無聞見也

叢條
良曰條木枝也類直穗也言條穗
順怒擊折順之輪掃去其跡也

除去之不許來也
善曰孔安國尚書傳
日通亡也音灼漢書註日以繩相告日謝

路汚淥池以洗耳
淥池洗耳
淥池洗耳
淥池洗耳

宜嵒岫幌掩雲關斂輕霧
淥池洗耳
淥池洗耳
淥池洗耳

藏鳴流截來轅於谷口杜安轡於郊端
淥池洗耳
淥池洗耳
淥池洗耳

於是叢條順膽疊穎或飛柯以
淥池洗耳
淥池洗耳
淥池洗耳

折輪乍低枝而掃迹請迴俗士駕為君
淥池洗耳
淥池洗耳
淥池洗耳

謝逋客
逋客蓋謂周顒也
俗士
俗士

荷岫幌
岫幌也岫字彙山有兜日岫幌帽
慢也濟曰岫幌山窻也

截來端
濟曰宋轅侯轡謂周顒之車來也谷曰
郊端山之外也恐其親近故遠杜絕之

迴俗客
良曰俗上逋客謂顒也謝
去也又言草木謂為山雲
續軌範整頭云王士賦日
剪截結斷更覺奇思通越

弔古戰場文

唐文粹卷三十三下各文珠璣卷六及續文章軌範卷二載之弔字
彙云問終也傷也弔生日吊死日弔戰場一字出于戰場策云終

甲勵軍效
勝於戰場

形容表也
王維有
之評也

李華
唐書列傳百一十八文苑傳李華字退
叔趙州贊皇人也曠達中進士傳學安

蜀華母在蜀欲置行葦母以逃為盜先得偽署殿閣舍人華自傷不能完節居江
南大曆初卒初華在沔元服賦成以示蕭穎士穎士曰景福之上靈光之下華文辭
綿麗少宏傑氣穎士徒爽自肆而華自疑過之因著弔古戰場文極思研擢以成泚
為故書雜楚書度七日與穎士讀之稱工華問今
誰可及穎士曰君加精志便能至矣華愕然而服

無垠

淮南子卷十五兵略訓云圓者天也方者地也天圓而無端故不可得而觀
地方而無垠云

子守其銀註與垠
同守其分限也

續文章軌範
注云負遠也

紫帶
迴纏也

弔古戰場文

形容戰場悽慘之情
溢於言意之表也

李華
此篇分段八截又十一截各文珠璣分為二段

浩浩乎平沙無垠夔不見人河水繁帶

④ 羣山 文選卷十一 一本 玄鹿海賦云群

山既 ① 糾紛 文選卷四 蜀都賦云

② 黷 韻會 紛雜亂也

切深 ③ 慘 七感切 愁 也痛也

謝靈運 玩物詩云風悲 黃雲起 風急而悲也

能擇杜預注 鍾疾走見言 鹿之避死故 疾走而趨於險也 鍾音提 益通用次

亭長 主亭之吏 高祖為泗上亭長 國語有寓室即今之亭也 亭長益亭長也 民有 訟爭吏留不辨 得成其政 前漢書高帝紀上注 師古曰 亭長者 亭之吏也 亭 留宿行旅 宿食之館 後漢書百官志云 亭有亭長 以禁盜賊 本記亭長主 求捕盜賊云 事物紀原 卷八 按秦制 十里一亭 則兩漢之名亭 亦因秦制

周禮 五師為軍 萬二千五百人 天子六軍 諸侯大國二軍 次國一軍 小國一軍 三軍者 五卒二萬七千五百人也

非一也 前漢書卷八十七 楊雄傳上注 師古曰 鬼哭 韻造 雲雨天雨 粟鬼夜哭 往往言所往之處 則有鬼之 小學句解云 猶常常

羣山糾紛 黷 慘 風悲日曠 蓬斷草

枯槁若霜 晨鳥飛不下 獸挺爪 羣亭長

告余曰 此古戰場也 常覆二軍 往往鬼

楚辭後 卷三 蔡琰胡笳云 日暮 風悲兮 邊聲四起 文選卷二十

說文 按也 廣韻 挺出 按於此 實義不令 左傳 文公十七年 其鹿也 鍾而走險 鍾

史記高祖本紀 云高祖為泗上水亭 長 正義曰 秦法 十里一亭 十亭一鄉

文選卷七 其泉賦 注 李善曰 往往言

韓詩外傳 云人死 肉骨歸于土 後漢書列傳 二十六

其故 使吏案行 還言世衰 亂時 此下多死 亡者而骸骨不得葬 儻在於是 寵儻然 於 歎 即劫 縣盡 收 斂 葬 之 自 是 哭 聲 遂 絕 杜詩 卷 一 兵車行 新鬼煩冤 舊鬼哭 天陰 雨濕 聲啾啾

禮記祭義篇 云眾生必死死必歸土 此之謂鬼 續文章軌範 注云 以財召兵 古文評選 注云 言士卒死于 血歸于水 魂氣歸於天 其陰氣薄然 獨存 無所依也 故為鬼 後漢書列傳 二十六 陳寵字昭公 子忠 先是洛陽城南 每陰雨 常有哭聲 聞於府中 積數十年 寵聞而疑 其故 使吏案行 還言世衰 亂時 此下多死 亡者而骸骨不得葬 儻在於是 寵儻然 於 歎 即劫 縣盡 收 斂 葬 之 自 是 哭 聲 遂 絕 杜詩 卷 一 兵車行 新鬼煩冤 舊鬼哭 天陰 雨濕 聲啾啾

續文章軌範 注云 以財召兵 古文評選 注云 言士卒死于 戰場者 在齊魏則為力役之征 在韓則為召募之卒 後 漢書光武紀 云招募猛士

說文曰 募 廣求之也 暴露 暴 公二年 云不敢暴露 主父偃論伐匈奴書云 暴其露師 十有餘年 史記項羽本紀 云身被堅執銳 首事暴露於野

三年 正義曰 暴 蒲北反 續文章軌範 注云 言暴於且而宿於露中也 河冰 後漢 紀云 晨夜兼行 蒙犯霜雪 天時寒 而皆 破裂至 呼沱河 無船適 遇冰合 得過

哭天陰 則聞傷心 哉秦歎漢歎 將近代

歎吾聞 夫齊魏 徭戍荆韓 召募萬里 奔

走連年 暴露沙草 晨牧河冰 夜渡地闊

第二段

第二段

第二段

①天長 老子有天长地久字

天長不知歸路寄身鋒刃 膈臆誰訴秦

路 文選卷二十六謝靈運之郡初發都詩云始得傍歸路

漢而還多事四夷中州耗斁無世無之

身鋒刃 文選卷二十七白馬篇云奔身

古稱戎夏不抗王師文教失宜武臣用

鋒刃端性命安可懷

奇奇兵有異於仁義王道迂闊而莫為

賦云分身首於鋒刃洞窟液以流矢

膈臆 名文珠璣注云膈臆意不漏也

而紛紜 此二字含漢朝以來繩

中州 文選卷二十九蘇子卿詩中州相去悠且長

而還 晉宋齊梁陳隋數代也

戎夏 戎狄也

耗斁 詩大雅雲漢篇云耗斁下土

不抗 賈

王道 史記孟列傳有此語

註孟子題辭 三國志趙岐音為賣餅之者其文好異作孟子註與序不日京

振漠 說文漠北方流沙也

主將 二字出于

組練 左傳襄公三年云楚子重伐吳

期門 前漢書卷六十五列傳二千五

法重 董份曰法重心駭

驚沙 賦云孤蓬自振驚沙坐飛

勢崩雷電 淮南子卷十五兵略訓云二軍之眾百萬之師志勵青雲

驚沙 賦云孤蓬自振驚沙坐飛

窮陰 禮記云仲冬之月日窮于次

嗚呼噫嘻吾想夫北風振漠胡兵

海隅 書皇陶謨篇云帝光天之下至

回組練法重心駭威尊命賤利鏃穿骨

干海 隅

驚沙入回主客相搏山川震眩聲折江

河勢崩雷電

至若窮陰凝閉凜冽海隅

至若窮陰凝閉凜冽海隅

至若窮陰凝閉凜冽海隅

至若窮陰凝閉凜冽海隅

至若窮陰凝閉凜冽海隅

至若窮陰凝閉凜冽海隅

至若窮陰凝閉凜冽海隅

至若窮陰凝閉凜冽海隅

至若窮陰凝閉凜冽海隅

積雪 文選卷二十 八飲馮長城

窟行云仰馮積雪 岩俯涉堅冰川云

冰 列于湯問篇云陽光 熾烈堅冰立散云

鷲鳥 續文章軌範旁 注云鷹隼之屬

踟躕 續文章軌範注云 踟躕猶踟躕也

當此 續文章軌範注云 天時苦寒直說悽慘處

天假 左傳僖公二十八年 年云天假之年

強胡 司馬相如 賦云嚴嚴苦霧

殺氣 禮記月令云仲秋 之月殺氣浸盛

積雪沒脛堅冰在鬚鷲鳥休巢征馬踟

躕縵縵無溫墮指裂膚當此苦寒天假

強胡憑陵殺氣以相剪屠徑截輜重橫

踟躕 續文章軌範注云 踟躕猶踟躕也

當此 續文章軌範注云 天時苦寒直說悽慘處

天假 左傳僖公二十八年 年云天假之年

強胡 司馬相如 賦云嚴嚴苦霧

殺氣 禮記月令云仲秋 之月殺氣浸盛

輜重 續文章軌範注云 軍裝什物雜用而載之曰輜重

都尉 名文珠璣注云 都尉軍門之官也

新降 續文章軌範注云 此言胡運當興

屍填岸 續文章軌範注云 宋史 端宗景炎三年

長城 大明一統志卷二十六 臨洮府長 城在府城北

無貴無賤 語出 中唐 詩

枯骨 列子楊朱篇云 要死後數百年 中餘名豈 足潤枯骨

攻士卒都尉新降將軍復沒屍填巨港

之岸血滿長城之窟無貴無賤同為枯

骨

足潤枯骨

中餘名豈足潤枯骨

要死後數百年

列子楊朱篇云

可勝言哉

續文章軌 龍龜頭云

此言戰敗狀宜言其大 樂鼓衰力盡以下始詳

鼓衰

左傳莊公 十年曹劌

日夫戰勇氣也一鼓 作氣再而衰三而竭

矢竭

文選本陵答蘇武書云兵盡 矢窮人無火鐵注窮亦盡也

不可以爭又哀 元年云暴骨如茶

鳥無一寂

王荆公詩一鳥不 啼山更幽句意同

夜正長

陳伏知道從軍詩云二 更愁未決高城寒夜長

浙浙

名文珠璣音習 韻會 云兩聲今用為風聲

魂魄結

易上係辭云仰以觀於天文俯以察於 地理是故知幽明之故原始及終故知

死生之說精氣為物遊魂為變是故知鬼神之情狀 本義 陰精陽氣聚而成神也魂 游魄降散而為變鬼之歸也 又朱子曰死則謂之魂魄生則謂之精氣天地公共 底謂之鬼神若是為妖孽者多是不得其死其氣未散故鬱結而成妖孽若是厄癘 病死底人這氣耗盡了方死豈得更鬱結成妖孽不得其死者久之不散又如其 取精多其用物弘如相 有者亦是卒未散也

沈沈

楚辭九辨云沈沈兮天高而 氣清朱注沈沈曠蕩空虛也

暴暴

聯珠詩格卷二 十真西山詩云

午漏沈沈滴玉壺清陰幕幕布庭除 增注 沈沈深遠見幕幕莫秋切覆也 傷之意令人惻然

牧用趙卒大破林胡

續文章軌龍龜頭云以下言歷代用 其得失因敘其民生家室之情及悲

趙之北邊良將也常居代鴈門備匈奴 匈奴小入作北不勝以數千人委之單于 聞之大率眾來入李牧多為奇陳張左右翼擊之大破殺匈奴十餘萬騎滅襜褕破 東胡降林胡單于奔走其後十餘歲匈奴不敢近趙邊城 前漢書卷九十四匈奴 奴傳第六十四上云晉北有林胡樓煩之戎 趙武靈王亦變俗胡服習騎射此破 林胡樓煩自代並陰山下至高 關為塞而置云中鴈門代郡

遁述

文選卷五十一 遁秦論云九 國之師遁述而不敢進

匈奴

史記卷百十匈奴傳注晉灼云堯 時曰董鄂周曰獫狁秦曰匈奴

漢

傾天

前漢武帝大舉 天下兵十征伐

四夷事見于 史記及漢書

財殫

孫子云力 屈財殫

骨可勝言哉 鼓衰兮力盡 矢竭兮弦絕 白刃交兮寶刀折 兩軍蹙兮生死决 降矣哉 終身夷狄戰矣哉 骨暴沙磧鳥無聲 兮山寂寂夜正長 兮風浙浙魂魄結

今天沈沈鬼神聚兮雲霧幕幕日光寒兮 草短月色苦兮霜白傷心慘目有如是 耶吾聞之牧用趙卒大破林胡開地千 里遁述匈奴漢傾天下財殫力殫任人

周逐獫狁 詩小雅六月篇云獫狁

孔熾我其用急王于出征以匡王國 朱注獫狁即獫狁北狄也 成康既沒周室衰八世

而厲王胡暴虐周人逐之出居于彘獫狁內侵逼近京邑 王崩子宣王靖即位命尹吉甫帥師伐之有功而歸 云

吉甫萬邦為憲 朱注太原地名亦曰大原今在大原府陽曲縣至于太原言逐出之而已不窮追也先王治戎狄之法如此吉甫尹吉甫此時大將也憲法也非文無以附眾非武無以威敵能文能武則萬邦以之為法 云

城朔方 詩出車篇云天子命我城彼朔方赫赫南仲獫狁于襄 朱注朔方今靈夏等州之地 朔方蔡注云朔方北荒之地謂之朔者朔之為言 蘇也萬物至此死而復蘇猶月之晦而有朔也 師少則日旅又春秋之兵雖累萬之眾皆稱師 飲酒為樂也

策勳 後漢書光武紀下云班勞策勳 注班布也謂 策勳 編布勞來之其有功者以策勳紀其勳也 時講武猶復二年而大習出日治兵如其事人 振旅治兵禮畢整頓而還振整也旅眾也

而已其在多乎周逐獫狁北至太原既

城朔方全師而還飲至策勳 年二年而 治兵入而振旅歸 和樂且閑穆穆棣棣 而飲至以教軍實 和樂且閑穆穆棣棣 至太原 又云薄伐獫狁 至于太原文武

師 字彙云五旅為師二千五百 人也凡行軍多謂之軍以謂 朔方今靈夏等州之地 朔方蔡注云朔方北荒之地謂之朔者朔之為言 蘇也萬物至此死而復蘇猶月之晦而有朔也 師少則日旅又春秋之兵雖累萬之眾皆稱師 飲酒為樂也

飲至 左傳桓公二年云凡君行告于宗廟及行飲至舍 飲至者其行至故因在廟中 飲酒為樂也 策勳 編布勞來之其有功者以策勳紀其勳也 時講武猶復二年而大習出日治兵如其事人 振旅治兵禮畢整頓而還振整也旅眾也

歸而飲 杜預注云飲於廟以 數車徒器械及所獲 也 左隱公 杜預注 云雖四 穆穆 詩文王 篇云穆 棣棣 詩邶風柏舟篇云威儀棣 棣 棣棣富而閑習之意 起長 詩大雅桑柔篇云民之貪亂寧為荼毒 朱注茶苦菜也味苦氣辛能殺物故謂 如茶之苦如毒之不可堪也 類書纂要卷五云陸生曰茶水生日羹一物 而右水陸之品其味苦氣辛能殺物或用毒溪取魚 故曰茶毒言為酒醋則殘害百姓如茶之殺物也 左成 左傳成公二年張侯 手及肘余折以御左輪朱股豈敢言病杜預注朱血也血氣久則 殷殷音近烟令人謂亦里為殷也言血多汚重輪御猶不敢息 漢擊匈奴 前漢 書匈奴 奴傳云元帝以後宮良家子王嬃字昭君單于驩喜上書願保塞上谷以西 至敦煌傳之無窮請罷邊吏卒以休天子人民天子今上有司議議者皆以為便即 中侯應習邊事以為不可許上問狀應曰周秦以來匈奴暴桀寇侵邊境漢興尤被 其害臣聞北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本冒頓單于依 阻其中治作弓矢來出 為寇是其園固也至孝 武世出師征伐斥奪此 地攘之於漠北建塞徼

也 軍實 左傳宣公十二年云無日不戰 軍實軍器也 和樂 詩大雅常棣篇 云和樂且孺 穆穆 詩文王 篇云穆 棣棣 詩邶風柏舟篇云威儀棣 棣 棣棣富而閑習之意 起長 詩大雅桑柔篇云民之貪亂寧為荼毒 朱注茶苦菜也味苦氣辛能殺物故謂 如茶之苦如毒之不可堪也 類書纂要卷五云陸生曰茶水生日羹一物 而右水陸之品其味苦氣辛能殺物或用毒溪取魚 故曰茶毒言為酒醋則殘害百姓如茶之殺物也 左成 左傳成公二年張侯 手及肘余折以御左輪朱股豈敢言病杜預注朱血也血氣久則 殷殷音近烟令人謂亦里為殷也言血多汚重輪御猶不敢息 漢擊匈奴 前漢 書匈奴 奴傳云元帝以後宮良家子王嬃字昭君單于驩喜上書願保塞上谷以西 至敦煌傳之無窮請罷邊吏卒以休天子人民天子今上有司議議者皆以為便即 中侯應習邊事以為不可許上問狀應曰周秦以來匈奴暴桀寇侵邊境漢興尤被 其害臣聞北邊塞至遼東外有陰山東西千餘里草木茂盛多禽獸本冒頓單于依 阻其中治作弓矢來出 為寇是其園固也至孝 武世出師征伐斥奪此 地攘之於漠北建塞徼

君臣之間秦起長城竟海為關荼毒生 靈萬里朱股 殷註朱血也久則殷 漢擊 武世出師征伐斥奪此 地攘之於漠北建塞徼

君臣之間秦起長城竟海為關荼毒生 靈萬里朱股 殷註朱血也久則殷 漢擊 武世出師征伐斥奪此 地攘之於漠北建塞徼

君臣之間秦起長城竟海為關荼毒生 靈萬里朱股 殷註朱血也久則殷 漢擊 武世出師征伐斥奪此 地攘之於漠北建塞徼

君臣之間秦起長城竟海為關荼毒生 靈萬里朱股 殷註朱血也久則殷 漢擊 武世出師征伐斥奪此 地攘之於漠北建塞徼

君臣之間秦起長城竟海為關荼毒生 靈萬里朱股 殷註朱血也久則殷 漢擊 武世出師征伐斥奪此 地攘之於漠北建塞徼

起亭隊築外城設屯戍

以守之然後邊境得用

少安漠北地平少草木

多天沙匈奴來寇時所

蔽障從塞以南徑深山

谷往來差難邊長老言

匈奴失陰山之後過之

未嘗不哭也如罷橫塞

戍卒不夷狄

之大利也

卷百十匈奴傳注徐廣云

陽山北也○正義曰括地志

陰山在朔州北塞外突厥東

誰無父母 詩小雅沔水篇云我兄弟父

母諸友莫肯念亂誰無父母

如足如手 禮記云骨肉之恩手足之愛

生也何恩 王維相自歷述其父母兄弟夫婦之情以見人不可殺何恩何

存其 事文類聚別集卷六云詩思路襲古人之意亦有襲而愈工若出於己者魏

人章疏云福不盈耳將將溢世輯愈則曰歡華不備眼外責塞兩儀李華

古戰場文云其存其沒家莫聞知人或有言將信將疑娟娟心目

寐見之陳陶則云可憐無定河邊骨猶是春閨夢裏人蓋工於前也

娟娟 續文章

貌或作娟娟

心自 文選卷二十五劉越石

氣則必有凶年之苗

離謂其凶

匈奴雖得陰山枕骸遍野功不補患

平 第十段

蒼蒼杰民誰無父母提携捧負畏其

聲 第七段

不壽誰無兄弟如足如手誰無夫婦如

賓如友生也何恩殺之何咎其存其沒

家莫聞知人或言將信將疑娟娟心

書無德云且之人無聞知

提携 禮記曲禮字記

如賓 左傳云黃鉞其妻

其 禮記云骨肉之恩手足之愛

右凶年 老子經三十章云大軍之

流離 詩邶風旄丘篇云流離之子

守 各文珠璣注云此一句無

左傳昭公二十二年云古者天子守在四夷

左傳昭公二十二年云古者天子守在四夷

張何初曰讀此文者

只知其意慘辭悲冷

心動而不知其行之

妙在前段云文教失宜

武臣用奇奇自有異

仁義王道迂闊而莫

未云守在四夷守者正

仁義之用也王道也

武也武臣用奇則有戰

戰則有民生流離之慘

目寢寐見之布奠傾觴哭望天涯天地

為愁草木凄悲弔祭不至精魂無依必

在凶年人其流離嗚呼噫嘻時耶命耶

從古如斯為之奈何守在四夷

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之五後集

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

左傳

文教苟宜則有守守則
有策勳飲至之樂說用
武之害而以文教形言
串戰場而以守西夷歸
西安乃此
篇妙處

東晉書卷之三

卷之三

