

丙卷

席類
未夜宴桃李園席

集昌黎文席

送孟東野席

送李愿歸盤谷席

送薛存義席

滕王閣席

古文真寶合解評林

卷之三

三



古文平林卷三

①序

方傳正義云序與敘音義同爾雅釋詁云敘緒也然則舉其綱要若若爾之抽緒也
▲李性學字文式云序隨其大小而作其文較寬宜疏通圓美而隨所敘之事變
化▲古文稱式云序以序事實直達▲文選昭明太子序序也序其物也▲詳見于前

②春夜宴桃李園序

唐文粹卷九載之題作春夜宴諸從弟桃李園序▲又續文章
序為春園夜宴而作不惟描寫當時光景奇艷精絕即用字用句如逆旅過客召我
假我坐花醉月等字其見錦繡心腸非後世序宴游者所能彷彿萬一▲茅鹿門評
云字僅百有奇而逸趣幽懷流連光景迄今猶令人眷戀紙上

③李太白

姓李名自字太白山東人母夢長庚星誕因以命之十歲通五經自愛筆
頭生華後天才膽逸云▲新唐書文藝傳第二十七及辛文房才子傳卷有
李白傳▲唐詩訓解入盛唐詩人部▲漁隱叢話前集卷五云山谷云太白豪放人中
鳳凰麒麟云▲事文類聚別集卷九云李太白初自蜀到京師賀知章聞其名見之出
蜀道難示之知章曰公非人間人豈太白星精耶於是解金貂換酒醉而歸及鬼焉
夜啼曰此詩可啼鬼神▲詩人玉屑卷十一云李陽水云太白不讀非聖人之書耻為
鄭衛之作故其言多以天仙之辭凡所著述言多諷興自三代
已來風騷之後馳驅屈宋鞭撻揚馬千載獨步唯公一人也

④夫

柳宗元曰有所指之辭▲盧允武助語辭云夫字在句首者為發
語之端雖與蓋字頗相近但此夫字是為將指此事物而發語云

⑤天地

續文章軌範評云董仲舒曰此篇敘寫樂之趣而發端
數語尤蕭洒風塵之外看來此无胸懷有須吟大

⑥萬物

莊子則陽篇
云今計物之

⑦逆旅

左傳僖公二年云今魏為不道保逆旅
杜注逆旅客舍也▲止表云逆
數也

⑧過客

文選卷
九古詩

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之二 後集

序類

春夜宴桃李園序

李太白

夫天地者萬物之逆旅
客舍也

百代之過客
行過客也

歡幾何古人秉燭夜遊
長何不秉燭遊

①註流行

孟子公孫丑
上篇云孔子

②浮生

莊子刻意
篇云其生

③古詩

文選卷
十九古詩

如浮其死如流
卷二古詩一十九首之
中云生年不滿百常懷
千歲憂晝短苦夜長何
不秉燭遊為樂當及時



何能待來茲愚者愛惜
費俱為塵世喻仙人王
子喬難可以等期
卷四魏文帝與吳質書
云年一過往何可攀援
古人思秉燭夜
遊良有以也
詩邶風旌介篇云何其
處也必有以也云

良有以也况陽春召我以煙景大塊假
我以文章大塊假我以形會桃李之
芳園烹天倫之樂事群季俊秀皆為惠
連謝靈運之吾人詠歌獨慚康樂靈運

陽春 詩爾風七月篇云春日載陽有鳴
倉庚 楚辭悲死不見乎陽春
師篇云大塊載我以形勞我以生佚我以老息我以死故善吾生老所以善吾死也
晉張敏頭責子羽文云
大塊真我以精造我以形
假 續軌範注
天倫 穀梁傳云兄弟天倫也何休注兄
及禮 韻會云後材十人也北史蘇綽傳萬
俊秀 人之秀曰俊 又云秀才士之美稱
惠連 南史列傳第九有傳 萬
謝靈運 姓統譜云謝惠連方明子

玄之孫家于上虞少好學博覽群籍文章為江左第一仕宋為永嘉太守襲祖父
爵故稱康樂 按康樂城名 大明一統志卷五十七瑞州府康樂城在府城西一
百九十里高安縣東北四里晉縣劉宋封謝靈運為康樂侯於此城外周回山水靈
運無不遊宴有縉經石
登山路書室石硯猶在
復酌瓊筵醴 善曰宏宏夜醮賦日
開金扉坐瓊筵 日瓊者珍美言之
兩句真有排闥入
荒欣榮方象氣槩
羽觴 楚辭宋玉招魂云實羽觴 朱注 羽觴飲酒之器為生爵形
晉書宋書傳羽觴隨波如鳥之羽翼 字彙云觴酒卮之類總名 又云實日觴虛
日解 事文類聚續集 卷十云凡觴一升日爵一升日觚
三升日觶四升日角五升日散一石曰壺五斗曰卮
府城西一十二里地有
金水自太行原南流經
此谷 晉石崇因川阜造
園館自作詩序 續文
章軌範注云金谷石崇
園名在洛陽一名梓澤
世不當會賓客大飲園中

康樂 第二段
幽賞未已高談轉清開瓊筵以坐
羣飛羽觴而醉月不有佳作何伸雅懷
如詩不成罰依金谷酒數
世說乃竟陵

賦詩不成者

①註三斗

王子良作石崇有記二十四人犯者六人斗者飲酒之杯也

為罰

五雜俎物部二云古人量猶多以升斗石為言不知所受幾何或云米數或云衡數但善飲有至一石者其非一石米及百升明矣按宋劉義慶雜記云准以

南酒皆計升一升日馬二升日馬三升日馬此言較近益一

曾為升十爵為五百爵為石以令人飲量較之不甚遠耳也

①註出世說

未劉義慶按竟陵地

孝標注按世說新語補入排調篇下云郝隆為桓

公南蠻參軍三月三日會作詩不能者罰酒三升云云

①註竟陵王子良

各大明一

統志十卷六承天府竟陵春秋戰國屬楚秦屬南郡漢為江夏之竟陵縣地東晉置竟

陵郡云云

①註子良齊武帝之子南史列傳

第三有竟陵又宜王子陵傳

六齊世祖武帝永明二年下綱云正月齊以竟陵王子良為司徒云云

主之子也少有清尚傾意賓客范雲蕭琛任助王融蕭衍謝朓沈約陸倕並以文學

①註石崇

晉書列傳第三石崇字季倫云為荆

見親號曰八友云云

好釋氏招致名儒講論云

①註有記

張九部群書拾略卷五云賈謐二十四友云石崇歐陽建潘岳

指金谷

陸機陸雲終後諸葛詮杜斌摯虞王粹仁齊郭捷左思基劉

①註二十四人

陸機陸雲終後諸葛詮杜斌摯虞王粹仁齊郭捷左思基劉

①集言黎文序

此即韓文序也各文珠幾卷六亦載之今所載者夏語也按昌黎地名武之卒後封昌黎伯故世呼韓昌黎大明一統志卷永平

府有昌

①或為祭文

韓文附錄李翱祭韓侍郎文載之又自甫混墓誌

①註行狀

李翱之作

然生子

①註居然

詩生民

①註李漢

萬姓統譜云李漢字南

子山水篇云居然不免於患希說曰表居然安然也

詞雄蔚為人剛略類愈愈愛重以

①文者貫道之器

每菴語錄云或問韓文李漢序

子妻之推進士第遷左拾遺云

看來有病問曰文者貫道之器且如六經是文其中所說是道是這道理如何有病

①文者貫道之器

頭一句甚好先生曰公道好某

先生曰不然這文是從道中流出豈有文反能貫道之理文是文道是道文只如喫

飯時下飯耳若以文貫道卻是把本為末以為本可乎又日載道之器猶飯器也

食則非無道知道則非無書

▲虎閱濟北集卷二云唐李漢序韓文云文者貫道之

器也後來朱晦菴云文者貫道之器也非貫道也予謂貫亦載也唯其因物而異也

耳矣家之於錢也貫猶

①集言黎文序

迂齋云退之

載也李氏之言與乎哉

朱氏之思不至於此乎

①集言黎文序

為祭文或為行狀

▲鶴林玉露卷云文章

一小技於道末為尊此

①李漢

深踈密居然可見漢

論後世之文也文者貫

道之器此論古人之文

①文者貫道之器也

無形文有迹故曰文

也天以雲漢星斗為文

地以山川草木為文

①文者貫道之器也

無形文有迹故曰文

皆一元之氣所發露古者貫道不深於斯道有至焉者不也

繡雖精妙絢爛纔可入目初無補於實用後世

辭象辭之文而頗

漢已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董

春秋書事

文選

樂記

也若誠去偽禮之經也

之陽年十歲則誦古文

講業齊魯之都

中云

西京雜記云長卿制作淹遲皆盡一時之譽而溫麗

師廣川人也少治春秋孝具時為博士下帷講誦弟子傳以久以相投業或莫見其

面蓋三年不窺園其精如此

歸其天資粹美用心純篤漢唐諸儒鮮其比者

較實亦好無此虛氣象比之仲舒較滋潤發揮大抵武帝以前文雄健武帝以後便

實

風埃脫身塵泥者乎不然而西蜀之一相如矣漢世之儒唯董生其次王陽可耳雄美

新投閣大

節已虧

記檀子哲人其

者貫道不深於斯道有至焉者不也

一節先論

文不尚道

易繇象春秋書事詩詠歌

書禮別其偽皆深矣乎

漢已前其氣渾然迨乎司馬遷相如董

渾然

司馬遷

相如

董生

揚雄

劉向

曹魏

葉

生揚雄劉向之徒尤所謂傑然者也

至後漢曹魏氣象

葉

司馬氏

葉

葉

葉

剽掠 名文云

音標略

大曆

下為古文剽掠潛竊為工耳文與道慕

戊申

唐第九代宗年號

塞固然莫知也

第四節論後漢先生

幼孤

禮記曲禮云

大曆戊申幼孤隨兄播遷韶嶺兄卒鞠

幼 孟子梁惠王下篇

於嫂氏辛勤來歸 略叙生長迂徙本末

隨兄

韓文附錄新書本傳云愈生二歲而孤隨兄

播遷

列子卷湯問篇云仙

辛勤

文選卷十五謝靈運

曉析

曉字彙慧

註生長

楚辭後語漢張琰

嫂氏

嫂字彙云俗嫂字兄之妻也

泉淥

泉淥深貌法水

蛟龍

廣雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角

蔚然

蔚然

詭然

字彙云詭古委

詭然

字彙云詭古委

詭然

字彙云詭古委

詭然

字彙云詭古委

詭然

字彙云詭古委

詭然

字彙云詭古委

詭然

字彙云詭古委

古文詩林卷三

五

也又開喻也 同云 析思積切音肯分也 清波多 文也 管而非 淺迎也 字彙云詭古委 翔文之蔚盛如虎鳳之飛躍 日尤玉潔出入周孔凌賀鄉雲千態萬狀道德仁義之言炳如也云云

辛勤風波事 款問洲海言 註生長 楚辭後語漢張琰 胡加云生自以憂離 註遷徙 禮記月令篇 曉析 曉字彙慧 辛勤 文選卷十五謝靈運 剛從弟惠連詩云 播遷 列子卷湯問篇云仙 聖之播遷者巨億計 播遷 聖之播遷者巨億計 辛勤 文選卷十五謝靈運 剛從弟惠連詩云 播遷 列子卷湯問篇云仙 聖之播遷者巨億計

也又開喻也 同云 析思積切音肯分也 清波多 文也 管而非 淺迎也 字彙云詭古委 翔文之蔚盛如虎鳳之飛躍 日尤玉潔出入周孔凌賀鄉雲千態萬狀道德仁義之言炳如也云云

而蛟龍翔蔚然而虎鳳躍鏘然而韶鈞 鳴日光玉潔 明白處 周情孔思千態 自知讀書為文日記數千百言比 壯經書通念曉折酷排釋氏諸史百子 搜抉無隱汗瀾卓踔齋 泔澄深詭然

類二代之樂其聲動人心史記自為

莊子天道篇云六通四辟於帝王之德者其自為也云又左傳昭二

年下有自為字句解云教人自為論正道之歸論

入俗篇云樂其可知也始作翕如也注翕如言

其合權陷廓清權抑也權抑陷却在彼文之辭使斯文有恢廣澄清之功也

文有恢廣澄清之功也

萬貌卒澤於道德仁義炳如也澤如水

其歸宿處洞視萬古愍惻當世遂大拯頹風

教人自為以上形容先時人始而驚中

而笑且排先生益堅終而翕然隨以定

此段四語說第七段嗚呼先生於文權陷廓清

之功比於武事可謂雄偉不常者矣

①送孟東野序韓文卷十名文珠珠卷文章軌範載之

洛陽人貞元十二年李程榜進士時年五十矣詩曰昔日蠶蠶不足嘆

今朝曠蕩思無涯春風得意馬蹄疾一日看盡長安花當時議者亦見其氣度窘促矣

漂淪薄宦詩識信有之矣天實為之何哉有咸池集十卷新唐書一百一韓愈傳附

之韓文題注云按退之貞元十九年與陳給事書云送孟郊序一首生紙寫不加

裝飾故岳汲公即以為是年作序云東野之役於江南也有若不釋然者時東野為

溧陽尉云○退之此文得之悲歌慷慨者為多謂足形之聲者皆不得已於不得已

中又有善有不善所謂善者又有幸不幸之分只是從一鳴中發出許多議論先輩

云其源自周禮梓人為箛篥來信乎唐順之曰此篇文字錯綜立論乃不可則等

力固不可到也顧充曰此文將牽合入天成乃是筆力神巧與毛穎傳同而雄邁過

之崇坤曰一鳴字成文乃獨得機軸命世才也前充漢書敘蕭何追韓信用數十

小字韓文錢豐錢豐評從許多物許多人奇奇怪怪繁雜雜說來無非要顯出孟郊以詩金馬

至于末一段吁嗟嗚呼嘆有下蓋之意語人之變幻者無過此作註三百二十餘字

籠評載謝說作六百二十餘字三百二十餘字數此篇字數六百三十三字三

籠評載謝說作六百二十餘字三百二十餘字數此篇字數六百三十三字三

世文詩林卷三

〇二

①鳴字三十九韓文及軌

籠注作鳴字四十一今數此書鳴字四十一又乘開

考二本發端下第八摺其善鳴者之鳴字無之

②頌挫文選陸機文賦歲頌挫而清壯注張銑日頌

挫而清壯注張銑日頌

挫而清壯注張銑日頌

挫而清壯注張銑日頌

①送孟東野序註曰曲盡文字變態

三百三十餘字註曰曲盡文字變態

不覺其繁何也句法變化凡三十

九樣有頌挫有外降有起伏有抑

揚如層峯疊巒如驚濤怒浪無一

句怠慢無一字塵韓文注作善

埃愈讀愈可喜韓文注作善

挫猶抑
折也
○怠慢 韓文注

散
○大凡 禮記祭法篇云大凡生於

天地之間
○不得其平 莊子雜篇列御寇篇云

以不平平其平也不平
▲虛曰按此篇平不平

字蓋本莊子
▲趙南塘評云凡有懷而欲匿者皆為不得其平非必有所憤激也

唐虞時各陶角其善鳴者而假言以鳴
▲黃氏曰杪卷五云送孟東野

將和其聲而使鳴周家之盛然非所謂不得其平也

自物不得其平則鳴一語出物至入之所言又至天之於地又至人之於地

歷唐虞三代秦漢以及於唐節節中以鳴之說然後歸之東野以鳴鳴終之日不

此文十四段
○韓退之

大凡物不得其平則鳴草木之無聲風

撓之鳴水之無聲風蕩之鳴其躍也或

激之其趨也或梗之其沸也或炙之金

之形子以擊白鳴希逸註云言天授子之形而子乃自若如此何也只一鳴字韓文公

就此抽出成一篇序如許其妙莊子安得不為作者

子鳴莊子曰子以擊白鳴昌黎送東野序言鳴字本

於此左傳襄公二十一年云平陰之役先子鳴

穎激而行之可使在山是豈水之性哉誌水過穎在山皆不聽下也然其本性未嘗

不就下但為博激

所使而逆其性耳

金石 莊子天地篇云金石不得以鳴故金石有也

其變疏云謂交錯綜理之

六十四也○朱子學的上云錯者雜而互之也綜者條而理之也

形言言之不足故嗟嘆

之嗟嘆之不足故咏歌之

有弗平 韓文注云此言人

者乎 聲之鳴有類於物

也 樂也 文章軌範

樂聲引 注云又假

入下文 泄於 同注

發也 于外善 下語

韓退之

石之無聲或擊之鳴

人之於言也亦然

有思平其哭也

有懷平凡出乎口

而為言者其皆有弗平者乎

樂也者

樂也者

樂也者

樂也者

樂也者

樂也者

樂也者

樂也者

樂也者

樂也者

樂也者

樂也者

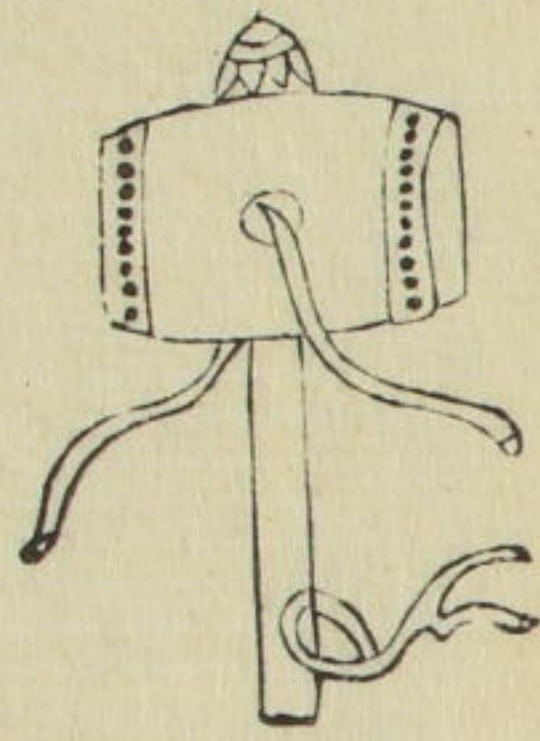
樂也者

樂也者

樂也者

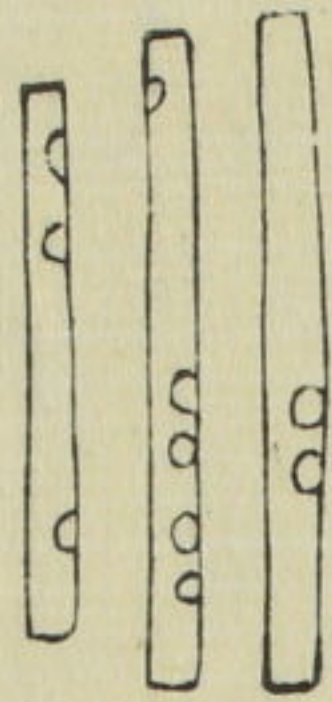
樂也者

革



鼗

竹



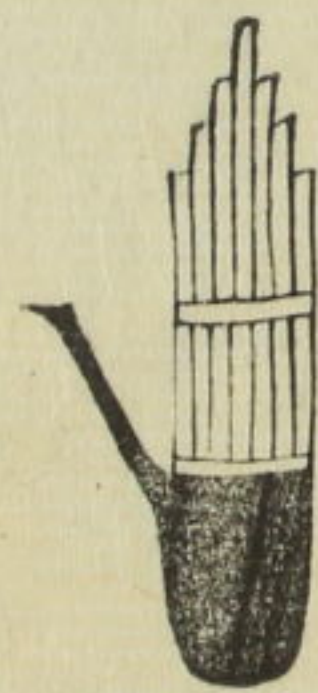
管

木



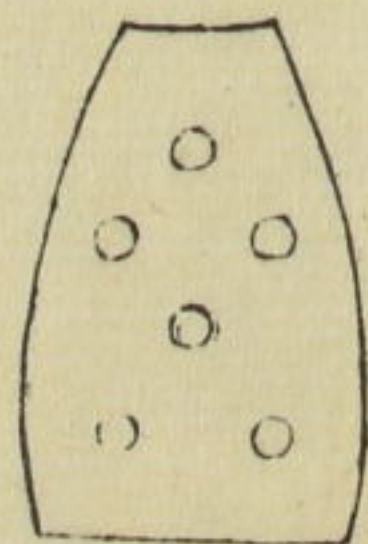
祝

匏



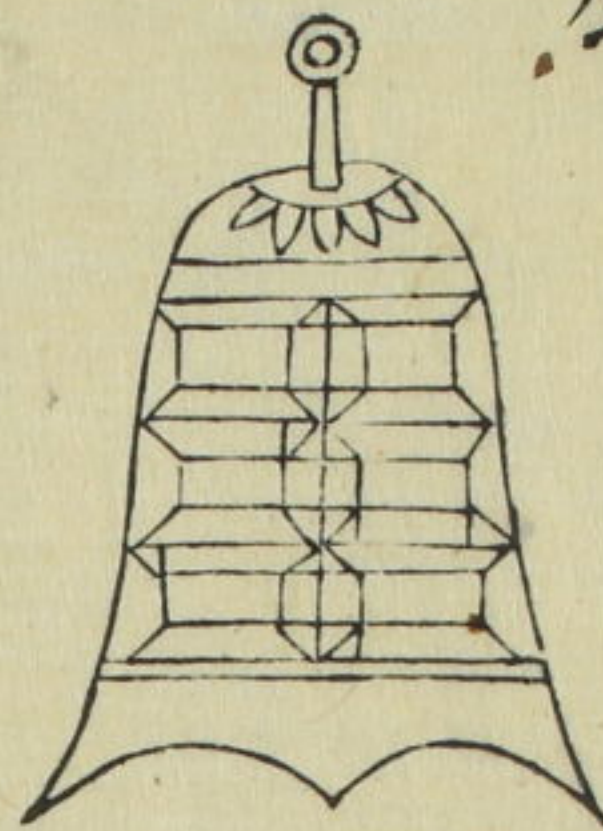
笙

土



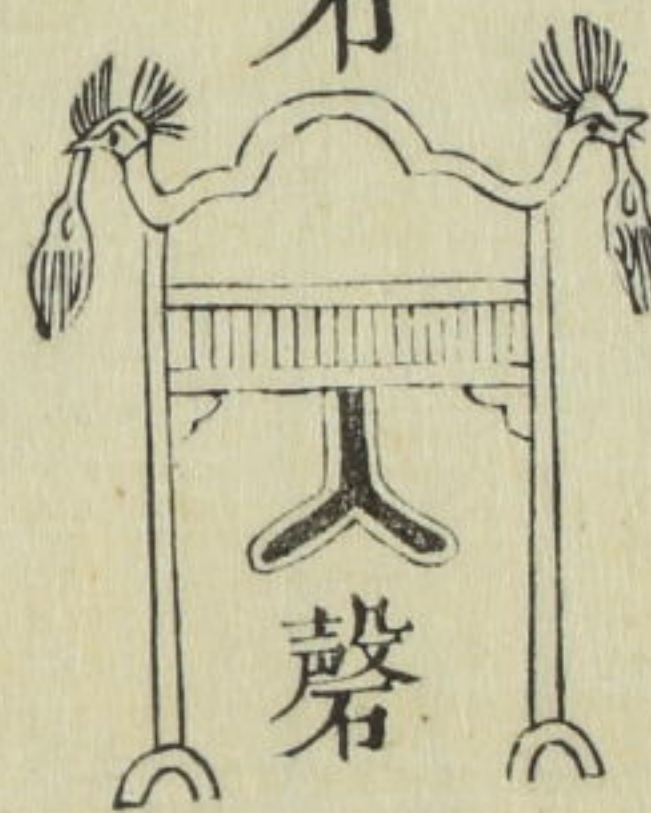
瓊

金



鍾

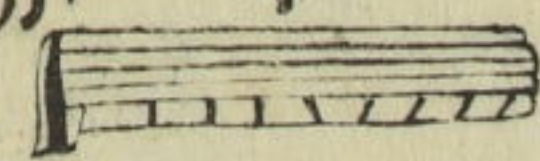
石



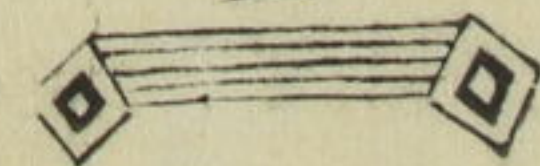
磬

絲

琴



瑟



又生出
按上文無善假
 字又字忠衍文歟軌範
 注與此書同考韓文注
 無又字假字之下有爲
 下面議論
 張本七字
 拾哩八云金鐘鍾石磬
 絲琴瑟竹簫管匏笙土
 填革鼓鼗
 木祝敵

鬱於中而泄於外者也
善下
 擇其善
 鳴者而假之鳴
文生出善
 金石絲竹匏
 土革木八者物之善鳴者也
第四段
 維天之於
 時也亦然
此又以天時引入
 擇其善鳴

又其精

韓文注云
朱熹曰上

文已再言釋其善鳴者而假之鳴矣則此言人聲之精者為言文辭又其精者故尤擇其善鳴者假之鳴又字尤字正

皋陶

韓文注云書帝用作歌曰天之命惟時惟幾乃歌

者而假之鳴是故以鳥鳴春以雷鳴夏以蟲鳴秋以風鳴冬四時之相推其必有不得其平者乎無人推之其於人也亦然人聲之精者為言文辭之於言又其精者也尤擇其善鳴者而假之鳴其

蕤芴

書經舜典云帝曰蕤芴命汝典樂教百

甸弗反有窮后羿因民弗忍距于河厥命五

五子以

書經五子之歌篇大

山金氏曰按五子之歌五章一章言大庚之失民一章言大庚之遊田也厚所謂遊無度也三章哀京都之不保也四章痛政府旧章之淪喪宗廟社稷之不祀也五

伊尹

史記云伊尹耕有莘之野湯以幣

王云注自謂論曰伊尹牧之後生於空桑又呂氏春秋云有伊氏女採得則見於空桑後居伊水命曰伊尹尹止也謂湯使之正天下

孔子之徒

古今文海曰孔夫子之徒出而鳴先王之道孔子弟子更有七十子故下之徒二字又云周道衰而孔子與其徒鳴其道于

傳曰

有諸子而子對曰於傳有之集注傳謂上

天將

論語八佾篇云儀封人見孔子出曰二三子何患於喪乎天下無道也久矣天將以夫子為木鐸註木鐸金口木舌施政教時所振以警眾者也云○或曰木鐸所以狗于道路言天使夫去失位周流四方以行其教如木鐸之狗于道路也

在於唐虞皋陶禹其善鳴者也而假之以鳴蕤芴能以文辭鳴又自假於韶以鳴無夏之時五子以其歌鳴伊尹鳴殷周公鳴周凡載於詩書六藝皆鳴之善者也周之衰孔子之徒鳴之其聲大

第六段

木鐸圖



鐸大鈴也木舌曰木鐸
金舌曰金鐸可馬行軍
執之木鐸國有大戒振
之以狗行道路聽
也月令仲春先雷三日
奮木鐸以令兆民

而遠含自鳴其不傳曰天將以夫子為

木鐸見其鳴其弗信矣乎其未也莊周以

其荒唐之辭鳴於楚楚大國也其亡也

以屈原鳴赤自其不幸賦孫辰子孟軻荀卿以

弗信矣乎

軌範注云抑不
可以信其事乎

其未也

同云世
降未後

荒唐

莊子天下篇云絜怒之說
荒唐之言注荒唐廣大無

鳴於楚

按韓文無於楚二字注云或有於楚二字非是荒
也子蒙人蒙楚地且韓楚威王之聘梁常居楚

國也一說楚豈豈豈其國雖大
而亡夜因有楚不用之故耳

屈原鳴

軌範注云以屈原之忠不用
為騷為歌亦自鳴其不幸

賦孫辰

韓文注

孟軻

史記列傳十四孟軻鄒人也正義
曰軻字子輿為齊鄉鄒充州縣

荀卿

楊朱

名朱老子弟子也專述
見于莊子列子楊朱篇

墨翟

見呂氏春秋及

鄉陽書說苑等書又有墨子十六卷凡十一篇軌範注云二人異端之學淮南

子七說林訓云楊子見遠路而哭之為其可以南可以北墨子見練絲而泣之為

其可以黃可以墨困學紀聞卷八云楊之學似老墨之學似佛孟子滕文公下篇

云楊氏為我是無君也墨氏兼愛是無父也無父無君是禽獸也

傳第二云管仲夷吾者穎上人也正義
云夷吾姬姓之後管嚴之子敬仲也

仲嬰者萊之夷維人也索
隱曰名嬰不謚仲字云

老刑名之學相韓昭侯著書一篇各用子
劉向別錄云用子學魏刑名者以各責

實實者里也上抑下
史記卷六十三列傳三云申不害者京人也索隱曰申子各不

害
韓文注云韓諸公子與李斯俱師荀卿刑名法律之學著書五十六篇

韓非
各韓非子
史記卷六十三列傳三云韓之諸公子也喜刑名法律之學而其

鑷本於
韓文注云韓大夫在申韓前申韓統之有書四

黃老
史記卷六十三列傳三云慎到趙人云

田駢

韓文注云齊人
好談論時類談

天山
史記卷七列傳
第十四云慎到趙人云

道鳴者也

謝云以荀卿儻孟子非其倫
臧孫辰何人亦未見其有道

又與孟子並立豈可以謂之以
揚朱墨翟

道鳴此文公學問偏僻處

揚朱墨翟

揚朱墨翟

胡爲不善子鳴。此一節歷敘前代之不鳴者

相錯。陳子昂唐書列傳第三十二

云陳子昂字伯玉梓州射洪人也高宗時人

▲才子傳卷陳子昂傳載之▲軌注云唐與

麟聖。蘇源明唐書列傳十七

元結同列傳第十八元結後魏常山王遵十五代

文藝傳杜審言傳下云杜甫數嘗亂挺節無所污爲歌詩傷時疾弱情不忘君人

下大車高而不切也與李白齊名時號李杜

舉進士三十九

死於京師云云

肆其爲言也亂雜而無章此數語褒貶相錯

天醜其德莫之顧邪何爲乎不鳴其善第九段

鳴者也唐之有天下陳子昂蘇源明元

結李白杜甫李觀皆以其所能鳴見前

正字。蘇源明寓居徐兗工文博有名天寶間及進士第

元結又才子傳卷元結傳載之李白見于真秘杜甫唐書列傳百六

憐其忠云才子傳卷云杜甫字子美京兆人審言生爾爾生甫少貧不自振客吳

下大車高而不切也與李觀元賓墓誌云本觀字元賓其先隴西人也年二十四

以所能以所能三字出于禮記▲軌注云或賦或詩或代

死於京師云云

其存

軌注云自此以下

孟郊

韓文注云錢福曰從許多物許多人奇奇怪怪繁繁雜雜說來無非要顯出孟郊以

詩善鳴至於末一段吁嗟咏嘆有不盡之意文之變幻者無過此作

以其詩鳴

軌注云其名

高出

同注云晉魏無善鳴者孟

郊獨高

晉魏

韓文作魏晉注魏晉或作晉魏或無古字氏矣字皆非是

不解古

軌注云不解息而可以及于古人

其他

同注云自郊之外他人則流爲漢氏之不善鳴者語有輕重

浸淫

文選卷十宋玉風賦云浸淫谿谷善日浸淫漸進也

李翱

唐書列傳百第一李翱字習之趙郡人文章見推於當時中進士元和初爲國子博士又除史館修撰後拜諫議大夫

張籍

同列傳第百韓愈同

傳張籍字文昌和州烏江人善古詩及書翰行州登進士第韓愈以文衡輕重天下士而籍爲愈客且薦于朝爲國子博士自是名播人口▲才子傳載

尤也說山訓云物之尤必有所感高誘注云尤過也

者

莊子齊物論云夫三子者猶存乎蓬艾之間

是連者謝云此第十段六八句包括多

其存而在下者孟郊東

野始以其詩鳴其高出晉魏不解而及

信善鳴

韓文無鳴字注云或

於古其他浸淫乎漢氏矣

輕重

從五遊

韓文注云五遊總收用意不解有對解

無信字或作善鳴皆非是左傳云克也復禮仁

也信善哉公雖未必用此語然亦偶合也云

抑 左傳昭公八年抑臣又聞之杜預注

抑疑辭▲中 **不知** 庸注抑語辭

文章軌範注云不知天將養其聲之和平以天

鳴國家文明之治耶謂

三子之達也▲韓文注云此兩句嘆咏有味斷盡前面聖賢君子之鳴當時必先有

此兩句林希元曰歷敘公陶以來及孟郊明是列於古人與孟子卒章同意文字

變化甚妙然謂人物之鳴皆出於不平則牽強人多不察

也昭前而夫子屈原所以不幸之鳴云云

窮餓其身 孟子告子下篇云天將降大任於是人也必先

亂其所為所以動心忍性曾益其所不能▲此處本于孟子乎

上 同注云其先達而在上者奚以為喜

語錄解義云地步地頭也地位也▲占據有也

者李翱張籍其尤也三子者之鳴信善

鳴矣抑不知天將和其聲而使鳴國家

之盛耶兼有此二段意了抑將窮餓其

身思愁其心腸而使自鳴其不幸耶

文章軌範注云抑且困窮其身思自喪其

心腸徒以鳴其不幸之事謂三子之終窮

若其心志勞其筋骨餓其體膚空乏其身行拂

文章軌範注云以三子之命皆係于天即斷之

三子者之命懸 之命皆係于天即斷之

其在 同云其存而在下者又奚以悲謂孟

東野之徒不必自悲此二句占地步

註地步 東野之徒不必自悲此二句占地步

役於江南

文章軌範評云時郊為溧陽縣尉

王不憚或作不釋釋猶開釋也今按不釋然者語本莊子或本非是▲書經卷六顧

命篇云王不憚▲莊子齊物論云南面而不釋然其故何也希逸

注不釋然者不悅也▲又庚系楚篇希逸注云不釋然不樂也

言其命于天而 **註謝云** 按韓文注此上有韓文無一字昭應一路到此

解什其憂 結出不平二字來黃震曰歸宿有味文字

惺然

字彙云惺庚益切音亦悅也▲韓文惺然作

釋然注云釋或作惺然者或作者然云顧命

文章軌範

解之 文章軌範

注云昌黎

必先有 **三子者之命則懸乎天矣其在**

上也奚以喜其在下也奚以悲 此二句

東野之役於江南也有若不憚然者故

吾道其命於天者以解之 應前謝云序

作結歸東野本身身上

只兩句此文章之妙

送李愿

韓文九卷十名文珠璣八載又事文類聚前集卷三十三歷代名文卷五

文章軌範卷七載之。韓文題註云此序貞元十七年作公年總三十四耳。愿西平忠武王晟之子。云按此序孟州濟源縣有石刻其間小有異同。唐人跋曰昌黎韓愈知名之士高愿之賢故序而送之。云歐陽脩古錄曰當時退之官尚未顯其道未為當世所宗師故但云知名士也。然當時送愿者為不少而獨刻此序蓋其文章已重於時也。此文三疊長短錯落逐段布置逐段結構亦復逐段聯絡佳絕。蘇軾曰歐陽公言晉無文章惟陶淵明歸去來辭而已。余謂唐無文章惟韓退之送李愿。歐盤谷序而已。平生欲效此作每執筆輒罷因自笑曰不若且放教退之獨步。輒範林次崖評云凡送愿者必左仕者便欠平正此作盛稱愿者又不說低了仕者議論平正且曲盡世故人情其間又多格言寔名世之文非可作者云。

李愿

萬姓統譜李晟字良器洮州臨潭人年十八從王忠嗣征吐蕃稱萬人敵克

平朱泚收復京師號令嚴明公私案堵其露布云臣已肅清官禁祇謁寢園鐘籥不移廟貌如故德宗覽之泣曰天生李晟以為社稷非為朕也。以功累官至司徒兼中書令封西平郡王。子十五人知名者愿憲朔聽。盤谷韓文卷五。盧郎中雲夫寄示詩題註曰盤谷今河南懷慶府濟源縣太行山之南李愿居之因號盤谷子。脫汴京李翱作文公行狀云汴州亂詔以舊相東都留守董晉為平章事宣武軍節度使以平汴州晉辟公以行遂入汴州得試秘書省校書郎為觀察推官晉卒公從晉喪以出四日而汴州亂凡從事之居者皆殺死董晉行狀云貞元十二年七月晉拜宣武節度使受命遂行韓愈實從。本集上張僕射書註張建封貞元四年為徐州刺史韓公以十五年二月脫汴州之亂依建

封于徐。按貞元十二年公年二十九也。正元十七年公年三十四也。貞元十五年公年三十一也。注汴京大明一統志卷二十六所載開封府者汴京也。

註得意

楚辭後語卷二司馬相如長門賦曰交得意而相親。

註却結

韓文註載此註却作都。韓文註瞿景淳曰前面一說任一說隱俱有者

落後一說不安於隱求進不得者之所為是無著落若要大丈夫處世斷不出前二者茅坤曰造語形容

太行

大明一統志二十八懷慶府太行山在府城北二十里山勢綿亘數千里雖各因地立名其實皆名太行云

盤谷

同云盤谷在濟源縣北二十里

唐李愿飯隱於此名賢題詠甚富韓愈送愿飯盤谷序

註肅

按懷慶府

孟縣唐宋金代為孟州明改州為縣見一統志卷二十八懷慶府孟縣下

註濟原縣

一統志卷二十八

八懷慶府濟原縣在府城西七十里

送李愿歸盤谷序

公年三十四脫汴京之亂來居

洛方且求官京師鬱於中而見於外故其辭如此。迂云一節是形容得意人。一節是形容閑居人。一節是形容奔走伺候人。却結在人賢不肖何如也。一句上終篇全舉李愿說話自說只數語其實非李愿言此又別是一格式。韓退之

太行之陽有盤谷

盤谷地名在孟州濟原縣

此文五段 韓文注郭正域曰起得奇崛

①叢茂 晉樂章樹木叢生百草豐茂

韓文叢作叢注 ②居民 禮記王制云凡居民量地以制邑度地以居民

征賦曰到長垣之境 ③宅幽 類水經註文字茅坤曰兩或曰文多跌宕結胎在隱者一句郭正域曰兩或曰奇古

或曰外祖母也 ④願之言 隱逸者盤旋其中

歲為正形以一丈為正 ⑤利澤 故各男子為丈夫

莊子天地篇云獨弦哀歌以賣名也於天下 ⑥廟堂 者乎楚辭卷五遠遊篇曰各聲着而且延

類水經註文字茅坤曰兩或曰文多跌宕結胎在隱者一句郭正域曰兩或曰奇古

檀弓或曰由魯嫁 ⑦名聲 莊子天子在宥篇曰力乘之君憂陳

或曰外祖母也 ⑧大丈夫 黃氏曰抄五十七讀

間泉甘而土肥草木叢茂居民鮮少或

曰謂其環兩山之間故曰盤或曰是谷

也宅幽而勢阻隱者之所盤旋友人李

愿居之此一節且說盤谷第二段

愿之言曰愿

人之稱大丈夫者我知之矣利澤施

大丈夫 黃氏曰抄五十七讀

名聲 莊子天子在宥篇曰力乘之君憂陳

者乎楚辭卷五遠遊篇曰各聲着而且延

渠詩云廟堂勤苦茅齋靜注廟大廟國事必先謀於廊廟之所

故歷代 ①佐天子出令 軌範注云輔佐天子出布號令

鳴也 ②從者 文選卷二十劉公幹

者 ③夾道 文選卷十一一係與公天

登曰君性烈才俊其能免乎 ④疾 軌範注云道古今之人而羨其盛德之尤高

⑤入耳 同注云簡略

⑥曲眉 楚辭大招篇

于人名聲昭于時坐于廟堂進退百官而佐天子出令其在外則樹旗旄羅弓矢武夫前呵從者塞塗供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才俊滿前道古今而譽盛德入耳而不煩曲

豐頰 左傳文公元年 穀也豐下必有

眉豐頰清聲而便體秀外而惠中 迂云 形容許多 得意之態 飄輕裾翳長袖粉白黛綠者

後於魯國杜預註云豐 下益面方 東坡詩云 不見豐盈犀額兒

列屋而間居如寵而負恃爭妍而取憐 模寫 大丈夫之遇知於天子用力於當

而婉頰 清聲 句解云 頰豐美 清聲善

世者之所為也吾非惡此而逃之是有 舉動則其身輕便

云歌唱則其聲淵亮 便體善舞 文選注

輕裾 文選 前漢列傳曰誠便於體也 文選 秀外 軌範注云外貌秀而 充裕中心惠而聰敏

舉動則其身輕便

翳長袖 楚辭後語披長袖以自翳今軌範注云翳 然輕揚其後視隱然曳其衣袂 韻會云

卷十九曹子建洛神賦云曳 霧縠之輕裾向日裾裾也

粉白黛綠 黛烏會隊句云說文黛畫眉也本作騰 云秋名曰黛代也滅去眉 毛以此代其處云 文章軌範注云白粉眉深綠黛 容齊

四筆卷二云退之為文章不肯蹈襲前人一言一旬故其語曰惟陳言之務去 及其 乎其難哉獨粉白黛綠四字似有因列子周穆王築中天之臺簡鄭衛處子娥娥靡

曼者粉白黛綠以滿之戰國策張儀謂楚王曰鄭國之女粉白黛黑立於衢間見者 以為神屈原大招粉白黛黑施芳澤只司馬相如賦靚妝刻飾郭璞曰粉白黛也淮 南子毛嫱西施施芳澤云 粉白黛黑 笑自流眇韓公以黑為綠其旨則同

列屋 句解曰不得寵幸者羅列滿屋而間 居 愚按此解不可用 文章軌範 注云寵愛之姬不事女工而擺 列習閑 愚按此說尤當也 其所寵者 自負其美 負恃 誠齋集卷百十四云退之盤谷序云妬寵而負恃張文潛云妬寵 曰憐為視恃當作特特敵德切 韻會特獨也但也又專也 爭妍 句解曰未得寵幸者爭為妍美以冀取寵憐 極摹寫 有命 論語顏淵篇云死 生有命富貴在天 吾非惡致也 韓文注云此見公非以隱為高 者又下得便捷以斷而不斷妙

書曰今天下布衣窮居之士 作望遠注云或 作遠望者非

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以 窮居而野處升高而遠望坐茂樹以 窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居 孟子盡心上篇曰君子所性雖大行不加焉雖窮居不損 焉亦定故也 陶淵明集卷四曰仲蔚愛窮居 鄒陽上 處後世聖人易之以宮室云 遠望 韓文作望遠注曰一

命焉 不可幸而致也 說得志當世之 窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以 窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

窮居而野處升高而遠望坐茂樹以

採於山句解注曰採摘山上

美可茹藏椒之其美可食

釣於句解注曰垂釣水中鮮可食新鮮之魚皆可食

茹韓文注云茹食也

鮮韓文注云鮮魚也

看他形容韓文注云看也

所安韓文注云安也

與其樂韓文注云樂也

不加韓文注云不加也

理亂韓文注云理亂也

黜陟韓文注云黜陟也

伺候韓文注云伺候也

趨起韓文注云趨起也

囁嚅韓文注云囁嚅也

依栖韓文注云依栖也

終日濯清泉以自潔採於山美可茹釣

於水鮮可食看它形容起居無時惟適

所安與其譽於前孰若無毀於其後與

其樂於身孰若無憂於其心分別輕重

鮮可食韓文注孫口老子治大國若烹小鮮鮮小魚

看他形容韓文注云看也

所安韓文注云安也

與其樂韓文注云樂也

不加韓文注云不加也

理亂韓文注云理亂也

黜陟韓文注云黜陟也

伺候韓文注云伺候也

趨起韓文注云趨起也

囁嚅韓文注云囁嚅也

依栖韓文注云依栖也

不聞大丈夫不遇於時者之所為也我

則行之義上接下不斷伺候於

公卿之門奔走於刑勢之途足將進而

趨起口將言而囁嚅看它形容伺候依栖許多處

左仕者此作盛稱隱者又不說低了仕者議論乎正且

曲盡世故人情其間又多格言此命世之文苟非作者

策文曰堯舜垂衣裳而天下理又曰無為而理者其舜也欽治

論語憲問篇曰微生畝謂孔子曰丘何為是栖

栖者與集註①語態度

列子卷四說符曰作動態度無為而不竊缺也

②處汚穢前漢書卷六十二司馬遷

傳身殘處穢▲同卷七

十八列四十八蕭望之傳曰以行汗濺不進

③觸刑戮刑憲誅戮以死

④萬一幸▲中庸曰小人行險以徼幸

⑤老死同注云或有待死而死方知所止焉者

⑥賢不肖

汚穢而不羞觸刑辟而誅戮僥倖於萬

一老死而後止者其於為人賢不肖何

如也看它形容二樣態度各是二樣人如身親為之者此狀物之妙宛轉反覆二百字只一句結了自此以下皆是退之自說此節說汲汲求進之人

昌黎韓愈聞其言而壯之與之酒而為

⑦僥倖班固夾其云優者有不過劣者有僥倖漢儀注氏臣被其德以為僥倖▲又作徼

⑧老死同注云或有待死而死方知所止焉者

⑨賢不肖

⑩萬一幸▲中庸曰小人行險以徼幸

⑪老死同注云或有待死而死方知所止焉者

⑫賢不肖

⑬汲汲禮記問喪曰皇皇然汲汲然如有追而弗及也○增以不休息貌

⑭與之酒文章軌範注云與李愿以酒而歌揚其美

⑮昌黎大明一統志五永平府有昌黎縣在府城東南八十里本營州地在

⑯宮徐氏筆精卷六事解部云上古居室皆曰宮不分天子庶人禮記云天子

⑰盤之土黃氏曰抄五十九李愿盤谷序按李必卿音義序謂得王仲至家善本盤之土

⑱維子之稼韓文作可稼注諸

⑲可湘韓文注子之稼作可沿注沿一作湘攷之說文曰湘烹也詩采蘋于以

⑳盤之中維子之宮

㉑盤之土維子之稼

㉒盤之阻

㉓盤之阻

㉔盤之阻

㉕盤之阻

㉖盤之阻

㉗盤之阻

㉘盤之阻

㉙盤之阻

㉚盤之阻

湘之从湘字亦通但此文自如往而復已上皆二語一韻以稼吐土此類固多以容吐深以詩七月易恒卦下家致之亦合古句獨湘不可與

阻屈誰爭子所窈而深廓其有容絲折也而曲如往而復嗟盤之樂今樂且無央虎豹遠跡今蛟龍遁藏鬼神守護

泉叶故只以沿為正尔曰公論語筆解洽乎沂作沿乎沂則又屬傳會矣洪慶善曰石本在濟源張端家皆缺裂不全惟可濯可相一句甚明其大畧只為从湘字不可信

如往而復 ○極善形容深緣曲四字其妙可想 ○無央 韓文作無殃注石本及諸校本皆作

矣注央盡也己也朱子云作殃於義為得按此篇諸校本多从石本而石本亦多無理未可盡信歐公集古跋尾云盤谷序石本貞元中所刻以集中校之或小有不同疑刻石誤然以其當時之物姑存之以為佳說其小失不足校也謹公此言最為通論近世論者專以石本為正如水門記溪堂詩予已論之南海唐刻統軍碑之類亦然其謬可致

蛟龍遁藏 文章軌範注云德人之所居 鬼神守護阿禁不祥 性理大全 二十八云程子曰鬼神者造化之迹張子曰鬼神者二氣之良能自天地言之天屬陽神也地屬陰鬼也就四時言之春夏氣之伸屬神秋冬氣之收屬鬼又自晝夜言之晝屬神夜屬鬼就日月言之日屬神月屬鬼神之為言伸也伸是氣之左長者鬼之為言也歸也飯是氣之已退者也神伸也鬼歸也且以人之身論之生則曰入死

則曰鬼然自其生而言之則自幼而壯是氣之伸也自壯而老自老而死又伸而屈也文章軌範注云德重鬼神欽亦為守護其所居阿禁止山中不善之物類不祥屬魅

壽而康 書卷四洪範之屬 左傳宣公三年魃魅罔兩莫能逢之注魃 壽十年百二二曰富備也三曰康寧無疾四曰 攸好德福之五曰考終命各成其長短之 左傳宣公三十一年云鄭子產曰中車脂轄隸人牧圍各贖其事 林吾馬

骨吾車 詩邶風泉水曰載奉還車言邁註以脂膏塗其牽使滑澤也 毛詩漢高篇云秣其馬 杜預曰粟食馬曰秣

從子于盤 文章軌範注云昌黎亦 樂此地願從本愿于盤 終吾生 同注云終 淮南子覽其訓云適回蒙汜之濱徜徉其北之際 韓 文注云歌詞精峭似離騷招隱之遺 瞿景淳曰一歌尤

猶佻 淮南子覽其訓云適回蒙汜之濱徜徉其北之際 韓 文注云歌詞精峭似離騷招隱之遺 瞿景淳曰一歌尤

兮呵禁不祥 不祥 魅之 飲且兮食 屬禁 一作御 壽而康 不足兮奚所望膏吾 作則 車兮秣吾馬從子于盤兮終吾生以 猶佻 羊猶徘徊也

猶佻 賦徘徊 文選吳都 賦徘徊 徘徊

猶佻 羊猶徘徊也

送薛存義序

柳文二十三載之作送薛存義之序原註曰一本無之任一字存義全永州之愛陵其去也子厚序而送之句解云薛存義河東人將行不詳所往必為郡守令柳文注云簡繁圓暢恐他人存此以實無此痛快唐順之曰子厚此序魚不及退之至氣格雄絕亦所不及名文珠璣卷九正文章軌範卷五文章正宗卷十五載之韓昌黎評云子厚送薛存義序雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也茅鹿門評云子厚此序文辭淳正雖不及退之至氣格雄絕亦退之萬姓統譜云薛存義河東人憲宗時為零陵令早作夜思勤力勞心訟者平賦者均柳子厚贈之又詳見于大明一統志永州府所不及

薛存義

萬姓統譜云薛存義河東人憲宗時為零陵令早作夜思勤力勞心訟者平賦者均柳子厚贈之

此篇玩味之

軌範所載顧迴闌之評也

滯論

按軌範滯下有礙字論字屬下句

優柔

杜預左氏傳序曰優而柔之

柳子厚

萬姓統譜曰柳宗元字子厚解人云宗元文章卓犖第進士中博學宏詞科拜監察御史坐王叔文黨貶永州司馬徙柳州刺史為文益進與韓愈齊名世號柳柳州有文集傳世詳見唐書列傳九十三及才子傳卷五載之中唐詩人

河東

大明一統志卷二十平陽府有河東郡

俎

柳文注云俎以饗盛牲體者說文解實曰臠虛曰解皆酒器

許

軌範注云水涯也

飲食

柳文注云飲音陰食音嗣詩飲之食之

吏

文章軌範注云古者凡治人者謂之吏非今所謂吏也

若

柳文注云若汝也其下受若意

若盜若

益民

文章軌範蓋頭云益民之一句一篇大旨

非以役民

柳文注云役使也什一稅也備僱也此猶言民之出其

以僱吏使之治平於民也盜喻取民之財勢謂貴賤之勢也○此只言民之供賦于吏吏當治以報之語意亦淺矣亦一經子厚手筆竟不言吏之役民乃謂吏為民之役叙得何等鄭重何等婉轉何等深入

送薛存義序

此篇又勢圓轉加味乃民之役非以役民議論過人遠甚中間以庸夫受直急事為譬且云勢不同而理同此識見最高至於結句用賞以酒肉而重之以辭亦與發端數語相應學者宜玩味之東萊云句雖少極有反覆謝云章法句法字法皆好轉換多關鎖緊謹嚴優柔理長而味永

柳子厚

此文四段

河東薛存義將行

起句

柳子載肉于俎

崇酒于觴追而送之

江之游

飲食之且

告曰凡吏于土者若知其職乎

筋骨

蓋

民之役非以役民而已也

文老

凡民之

其十一

孟子滕文公篇曰夏后氏

五十而貢殷人七十而助周人百畝而徹其實什一也註其實皆什一者貢法皆以十分之一為常數惟助法乃是九一而商制不考周制則公田百畝中以二十畝為廩舍一夫所耕公田實計十畝通私田百畝為十一分而取其一蓋又輕於十一矣竊料商制亦當似此而以十四畝為廩舍一夫實耕公田七畝是亦不過什一也

注猶言便司平於我文章軌範注云使王治平于已

貨器同云財貨什物甚怒同云必痛怒而黜退責罰之矣

之勢不相零陵大明一統志卷六十五永州府有零陵郡及零陵縣

食於土者出其十一備乎吏使司平於

我也呂云下今受其直急其事者天下

皆然豈惟急之又從而盜之下的向使

備一夫於家受若直急若事又盜若貨

器則必甚怒而黜罰之矣譬得切以今天

下多類此而民莫敢肆其怒與黜罰何

備乎吏字彙云以中切音融雇後於人也名文珠璣

從而盜之同云喻取民之財也

勢不同同云貴賤

勤力文章軌範注云謂勤于政事

多類此同云今之居官者率多類此

天下皆然同云舉世如此

吾賤且辱同注云子厚謙辭也

考績書經舜典云三載考績三

哉勢不同也勢不同而理同如吾民何

有達于理者得不忍而畏乎存義

假令零陵二年矣蚤作而夜思勤力而

勞心訟者平賦者均老弱無懷詐暴憎

其為不虛取直也的矣其知恐而畏也

審矣謝云應吾賤且辱不得與考績幽

明之說書舜典三載考績幽於其往也故

賞以酒肉而重之以辭

同注云謂處事之善

老弱暴憎同注曰謂得民心

於其往軌範注云謂朝覲京師

以酒肉同云應起句意

重之以辭柳文注云結語有瑣

應有風趣

同注云謂

得民心

同注云子

厚謙辭也

三載考績三

書經舜典云

三載考績三

載考績三

載考績三

載考績三

載考績三

滕王閣序

名文珠璣卷六各世文宗必讀古文古文奇英名文約等載之又事文類聚續集卷七載之

大明一統志卷四十九南昌府滕王閣在府城西章江門外城上西臨大江高祖子元嬰都督洪州時建閣成命至封為滕王因名其閣夾以二亭南曰雁江北曰柁秀後都督閣伯嶼重脩因九日宴僚屬於閣欲證其婿吳子章能文令宿構之時王勃省父次馬當去南昌七百餘里水神告其故且助感天明而至與宴果請諸賓為序皆辭之至勃不辭閣不樂容令吏得句即報至落霞與孤鶩齊飛秋水共長天一色響然曰此天才也其

唐高祖

姓李名淵唐第一主

元嬰

新唐書列傳第四云元嬰者高祖二十二子柳寶林所生

洪州

大明一統志卷四十九南昌府宋齊梁陳並為豫章郡隋罷郡為洪州

刺史

事物紀原卷六云先秦以御史監州漢初省之惠帝復建益三輔郡文帝

十三年九月遣丞相史出刺并督察御史武帝元封五年又置部刺史察州晉以來任輕者加持節後周又加諸軍事唐武德後加號使持節某州諸軍事某州刺史宋朝以宅官知州事而刺史不臨州以為武臣加官而已舊唐志云初漢奉使者皆持節故刺史臨部持節晉任重者為使持節都督後魏北齊加諸軍事也

類聚外集卷

感亨

唐第二主

關伯嶼

氏族排韻卷五云關伯嶼唐時為豫章都督

牧

字彙云古

者州長謂之牧亦取守養之義

婿

吳子

勃在席

章

搬遺新說所載羅隱中源水府傳唐王勃襟虛秀發宿鍾英氣童齡之年薛稷羅為倫革所心服嘗隨舅江左舟楫馬大王廟前勃乃登岸獨遊一處時年十二歲矣望山半危欄沈水飛閣架巖勃征乃古神祠也勃謂神稷稷而而去復遊故路梁舟水次見一叟雖年齡高邁然容服純古勃異之因就而揖焉叟曰可於石磯就坐叟曰君非王勃乎勃曰與丈人昔非親舊素暗平生何知勃之姓名也叟曰知之久矣勃知其異人正容虛已危坐拱手以待之叟曰滕王閣作記乎勃曰知之叟謂勃曰子有清才何不為之也亦足以垂名後世勃曰此去溟幾何程曰水陸七百里今晚安可至也叟曰子登舟矣吾助汝清風一席勃再拜敢問叟仙也神也以袖拂馮叟曰適往遊祠乃中源水府吾王此祠笑曰子回幸復過此所得濡毫可堪也勃遽登舟以順風發帆擊鼓舟去如飛和晚舟抵岸勃彈冠整衣躬詣府下府帥聞公以召江左帥各賢畢集堂上酒未行乃命朱衣吏以筆硯投泉賢迎相推讓迺選辭揖至勃則留筆硯視不推拒閣公大怒而起歸內閣顧謂左右曰吾新帝子之舊閣乃洪都之絕景是以悉集江東西英俊俾為萬古名是問小子輒當之也命教吏曰得句即誦來勃引紙左書兩句則一吏入報曰南昌故郡洪都新府公曰此先儒之常談一吏又報曰星分翼軫地接衡廬公曰故事也一吏復報曰襟三江而帶五湖控荆蠻而引甌越公即不語自此更往及來報公但領願

滕王閣序

并詩○唐高祖子元嬰為洪州刺史置此閣時封滕王故曰滕王閣咸亨二年閣伯嶼為洪州牧大宴于此宿命其婿為序以誇客因出紙筆備請客莫敢當勃在席最少受之不辭都

吳于鍾離

杜預注云

鍾離楚邑淮南縣

▲愚按鍾

離名見春秋經則非肇東漢也一統志所記不審

州龍門人六歲善文碑九歲得顏師古注漢書讀之作指瑕以捕其失麟德初劉祥

道巡行園內勃上書

陳祥道表于朝對策高第年不及冠投朝散郎數獻頌闕下

而王聞其名召署府脩撰論次平臺秘略書成王愛重之

▲才子傳卷一云王勃字子安太原人王通之諸孫也六歲善辭章麟德初劉道祥表其材對策高第未及

冠投朝散郎而王召署府修撰時諸王鬪雞會勃戲為文傲英王雞高宗聞之怒斥

出府勃既廢客劍南登山曠望慨然思諸葛之功賦詩見情又嘗匿死罪官奴恐事

洩輒殺之事覺當誅會赦除名父福時坐是左遷交趾勃往省觀途過南昌時都

督閩公新脩滕王閣成九月九日大會賓客將令其塔作記以誇盛事勃至入謀師

知其才因請為之勃欣然對客操觚頃刻而就文不加點滿座大驚酒酣辭別師贈

百縑即舉帆去至交方舟入洋海溺死時年二十九勃屬文綺麗請者甚多金帛盈

積心織而衣筆耕而食然不其精思先磨墨數升則酣飲引被覆面臥及寤援筆成

篇不易一字人謂之腹藁云有集三千卷及冊中算序五卷今行於世勃堂遺與人

相之日子神強骨弱氣清體羸腦骨虧陷目睛不全秀

而不實終無大貴矣故其才長而命短者豈非相乎

此篇十一段▲何晦夫句解云愚謂此序四長一長於張大形勢二長於體狀景

物三長於頌性言辭四長賦詩而未免有三短全用四六駢儷一短也中間語意

重複一短也鋪敘無倫自敘太多三短也其所以為文之初變晚學矣議識者鑑之

▲容齋隨筆云唐人詩文或於一句中自成對偶謂之當句對蓋起於楚辭蕙蒸蘭

南昌

古文金華注云即洪都▲大明一統

隆興府

一統志南昌府云宋復為洪州宣和

星分翼

淮南子卷三天文訓星部地名角九鄭氏房心宋尾箕斗牽牛越

須女其星危殛營室東壁衛奎婁鬼胃昂畢魏蒼雉參趙東井輿鬼秦柳七星張周

漢中汝南郡後陳唐屬焉▲楊誠齋錦繡策云滕王閣記乃一段錦而或議其星分

翼軫為分野之誤阿房宮賦乃一尺璧而或議其言未雲何龍為用事之失嗚呼饒

活如

此

註分野

文選卷六魏都賦云列宿分其野

註楚荆州

前漢書高帝紀下注云如淳曰荆亦楚也

註宿

五雜俎天

而作

此序

王勃

南昌故郡洪都新府

在隆興府

星分翼軫

地接衡廬

以星之分野觀之南方楚地接衡廬

荆州之域翼軫之宿

蓋焉

義則音風

亦可也

句解云以言其地勢之所接則衡山峙於西

藉桂酒椒漿桂權蘭桂斷冰瓊雪自齊梁以來江文通庾

子山諸人亦如此如王勃宴滕王閣序一篇皆然

志卷四十九

有南昌府

宋第八主

中

徽宗年號於此置安撫使隆興初

南宋孝

宗年號

隆興府

元置龍興路

須女其星危殛營室東壁衛奎婁鬼胃昂畢魏蒼雉參趙東井輿鬼秦柳七星張周

翼軫楚

史記正義云楚地翼軫之分野今之南郡江夏零陵桂陽武陵長沙及

漢中汝南郡後陳唐屬焉

▲楊誠齋錦繡策云滕王閣記乃一段錦而或議其星分

翼軫為分野之誤阿房宮賦乃一尺璧而或議其言未雲何龍為用事之失嗚呼饒

活如

此

註分野

文選卷六魏都賦云列宿分其野

註楚荆州

前漢書高帝紀下注云如淳曰荆亦楚也

註宿

五雜俎天

南廬山近衡大明一統志卷六十四衡州府衡山廬大明一統志卷五十一南廬山在府西北二十里

里襟三江句解云此據其上流如三江之衣襟焉帶五湖按戰國策蘇州府

云此據其中若帶之垂而相為註荆州大明一統志卷六十二荆州府

貫穿焉註浙江同卷三十八杭州府浙江在府城東三里舊志出歙縣

州府註太湖同卷八蘇州府太湖在府城西南五十里禹貢謂之震澤周官爾雅

載之註鄱陽湖同卷五十一饒州府鄱陽湖

湖為五魏韋昭以香湖蠡湖洮湖隔湖與太湖為五吳真註青草湖同卷六十一岳州府

翻云水通在道謂之五湖其地跨蘄常嘉湖四府界註岳州同卷六十一岳州府

在鄱陽縣西四十里即禹貢彭蠡也註丹陽湖同卷六十一岳州府

延袤數百里隋以鄱陽山所接故名註荆州同卷六十一岳州府

青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘東納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為一水湖則此湖先乾青草生

丹陽湖在潤州註荆州同卷六十一岳州府

虛百按一統志潤州府丹陽湖不載之大江在府城西北六里即揚子江也一名京江東注大海北距廣陵

▲大明一統志卷六應天府丹陽湖在高淳縣西北二十里周廻二百里中流與當塗分界云▲虛百按五湖說者不一▲羣書拾唾卷二云五湖諸家說五湖之名者

甚多各執一說今皆不錄註鄂州一統志卷五十九武昌府云隋平陳改置鄂州

庭湖又名青草文曰雲夢註洞庭湖大明一統志卷六十二岳州府洞庭湖在府城西

者大湖之別名以其註荆州同卷六十一岳州府

周行五百里三篇六註荆州同卷六十一岳州府

十頃故以五湖名註荆州同卷六十一岳州府

之此說良是云註荆州同卷六十一岳州府

澧資湖九水皆合於註荆州同卷六十一岳州府

此故名九江又九江註荆州同卷六十一岳州府

南蠻之區此則控扼之註荆州同卷六十一岳州府

也▲文選卷五兵都賦云包括于越跨躡蠻荆劉淵林注云荆蠻兵所得荆州四郡

長沙武陵註荆州同卷六十一岳州府

天之瑞註荆州同卷六十一岳州府

寶也註荆州同卷六十一岳州府

貢揚州之域天文斗分註荆州同卷六十一岳州府

野▲五雜俎云南斗在王閣其既云星分翼軫

又云龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

甚遠必有一註荆州同卷六十一岳州府

虛同爾雅註荆州同卷六十一岳州府

虛間也註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

將莫耶其光射註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

寶龍光射斗牛之墟註荆州同卷六十一岳州府

在府城南一百八十里

註有劍

音書列傳第六張華傳云初吳之滅滅也斗牛之間常有紫氣道術者皆以吳之滅

盛未可圖也惟華以為不然及吳平之後紫氣愈明華聞豫章人雷煥妙達緯象乃要煥宿屏人日可共尋天文知將來吉凶因召樓仰觀煥曰僕察之久矣惟斗牛之間頗有異氣華曰是何祥也煥曰寶劍之精上徹於天耳華曰君言得之吾以時有相者言斗牛出六十位者三公當得寶劍佩之斯言言效與因問曰在何郡煥曰在豫章豐城華曰欲屈君為宰察其尋之可乎煥許之華大喜即補煥為豐城令煥到縣掘獄屋基入地四丈餘得一石函光氣非常中有雙劍並刻題一曰龍泉一曰太阿其夕斗牛之間氣不復見焉煥以南昌西山北巖下土以拭劍光也豔發大盆炭未置劍其上視之者精芒炫目遣使送二劍并上與華留一自佩或謂煥曰得一送二張公豈可欺乎煥曰本朝將亂張公當受其禍此劍當繫君墓樹耳靈異之物終可化去不永為人服也華得寶劍愛之常置坐側華以南昌士不如華陰之未上報煥書曰吾規劍之乃于將物其邪何復不至雖然天生神物終當合耳因以華陰土一升致煥煥更以試劍倍益精明華誅失劍所在煥卒于華為州從事持劍行經延平津劍忽於腰間躍出墮水使人汲水取之不見劍但見兩龍各長數丈猶紫有文章沒者懼而及須臾光彩照水波浪驚疑於是失劍華嘆曰先君化去之言張公終合之論此

註張華

氏族大全卷四云張華字茂先博物洽聞著博物志十篇嘗徙居戴書于乘云云

人傑

勝萬人者謂之傑註

徐孺下

後漢書列傳四十二云徐孺字孺子豫章南昌人也家貧常自耕稼非其力不食恭儉義讓所居服其德屢辟公府不起時陳蕃為太守以禮請署功曹孺不免之既謁而退蕃在郡不接賓客唯孺來特設榻去則懸之後舉有道家拜太原太守皆不就

陳蕃

後漢書列傳第五十六云陳蕃字仲舉汝南平輿人

楊

事文類聚續集卷十一云楊長俠而早曰楊

星馳

文選卷十一何平叔景福殿賦云星居宿

枕夷

世枕夷名

雄州霧列

各世文宗必讀古文名文約句解等注云雄

人傑地靈徐孺下陳蕃之榻

雄州霧列俊彩星馳臺隍枕夷夏之

斗牛一雷煥得劍

張華分其一二焉

豫章太守特設榻以待之

枕藉于此夷夏之

禮記檀弓上云般人殯於兩楹之間則與賓主夾之

此州都督而州之主者賓者他州之賓客本州之賓僚會此閱者皆東

南人物

東南之美

爾雅云東南方之美

雅望

雅正之聞望謂

榮戟

前驅之

以木爲之
前漢書卷九十四匈奴傳第六十四下云榮戟
之戟也
錦繡萬華谷前集卷三十八云漢雜事曰漢制假榮戟以代斧鉞雀豹古
今注榮戟前驅之器也以木爲之後代刻爲無復典
制以赤油繡之謂之油戟亦曰榮戟出後杜詩傳注
注李善曰漢書曰遣
使冠蓋相望於道
認範
認美少儀範
註字文鈞
傳未考字文復姓氏族
大至卷十一云南單于之後

有普迴因獵得玉璽以爲天授解

單謂天爲字因號宇文悅以爲氏

註澧州

大明一統志卷六十二岳州府澧州在
府城西五百七十里春秋戰國時並屬

楚之澧唯

文選句解云澧唯蓋生重馬者敵前之夜
猶本之敵勝也在旁日唯猶慢之垂也

十旬

左傳宣十一年云事
三旬而成杜預注云

十日爲旬
何晦大日時九月
登高若十旬而休息且以暇者

勝友

歷代名文注云名
勝之友如雲之集

如雲

詩齊風敝笱篇
云其從如雲

千里

歷代名文注云客自千
里而來相逢而惟迎

逢迎

戰國策云田光造焉太子晚而逢迎
國方言卷二云逢迎迎也自關而東日迎

自關而西或

滿坐

文選卷二十八東門
行云絲竹徒滿坐

騰蛟起鳳

百解云蛟氣之騰光彩奪目
鳳毛之起文采耀空喻才華

也孟學士

今此注孟浩然也萬里曰王勃唐第二王高宗時人孟浩然同第七王
玄宗朝人自高宗即位永徽元年庚戌至玄宗即位開元元年癸丑凡

六十四年勃之此序豈言孟浩然乎是注誤耳爲孟嘉可也孟嘉字萬年江夏人桓
溫甚重之九月九日溫燕龍山僚佐畢集時佐吏並著戎服有風至吹嘉帽落嘉不
之覺溫命孫盛作文嘲嘉嘉即答之其文甚美此勃之序九月九日所作且用孟嘉
之事也羅山曰孟嘉不爲學士難用歷代名文頭書云孟學士舊注謂孟浩然非
也勃作此賦乃高宗時浩然方生且足跡未嘗到江西亦未嘗爲學士必當時座中
之賢人虛有按孟學士指孟和負平萬姓統譜云孟和負華陰人父神慶高宗
初爲沁州刺史以青介著名利負初爲太子司議郎中宗在東宮深懼之受詔與少
師許敬宗崇賢館學士郭瑜顧胤董思恭等撰瑞山玉彩五百卷龍朔二年奏上之
高宗稱善加級賜物有
差利負累轉著作郎加
弘文館學士至班初卒
又撰續文選十二卷兒
允垂拱中爲
天官侍郎
紫電
名文珠璣注云光輝之
發閃如紫電節葉之疑
直生石清霜
喻節操

交賓主盡東南之美都督閣公之雅

望
閩伯嶼爲
洪州刺史
榮戟遙臨宇文新州之

懿範
宇文劬新除澧
州牧道經于此
檐帷暫駐十旬

休暇勝友如雲千里逢迎高朋滿座

騰蛟起鳳孟學士之詞宗
紫電

臨於江上無地之處言皆水也▲文選頭陀寺碑注張鏡曰言閣高下臨見地若無也

鶴汀▲文選句解云白鶴之汀洲群鳥所聚之汀群鳥所遊之渚窮極水中島嶼參差迴環之處

鳥▲曲禮疏云鳥鳴鳥鳴賦云鳴嘯嘯也

鳴嘯▲文選卷五左大冲中極極水中島嶼參差迴環之處

林日島海中山也嶼海中洲上有山石魏武奉海賦覽鳴嘯之所

桂殿▲必讀古文注云江神祠宇列桂于殿植蘭于宮分列于山岡峯巒之間各依其

體▲文選西都賦云體勢▲覽山川之體勢

披秀闥▲文選西都賦云披秀闥

闥▲文選卷二十五盧子諒贈崔溫詩云闥闥高軒茂樹

名文約注云披闥也其續畫之門屏曰闥其彫刻之屋棟曰闥山原深遠者九曠大而盈滿其所視

說文闥門也師古曰宮中小門曰闥韓詩曰門屏

後漢書崔駰達旨蘇李曰此闥闥

臺▲說文屋棟也釋名屋脊曰臺

曠▲一本作曠

肝▲文選卷二十五盧子諒贈崔溫詩云肝

目▲文選卷二十五盧子諒贈崔溫詩云目

卷十一鮑明遠蕪城賦云塵閉撲地歌吹沸天

注李善曰漢書食貨志曰翁伯以取脂而傾縣邑濁氏以胃脯而連騎

質氏以沈削而昇食張里以馬醫而擊鐘

文選卷二十八八鮑明遠結客少年場行

云擊鐘陳鼎食注李周翰曰貴者鼎食必擊鐘

前漢書卷六十四列傳第二十四王父復傳云丈夫生不五鼎食死則五鼎烹耳

也▲必讀古文注云大家將食必鳴鐘為號皆列鼎而食

舸艦▲必讀古文注云舸大船艦戰船迷塞水津

皆彩畫青雀水馬黃龍並物於船舸之上

落霞▲百川學海

卷六云王勃云落霞與孤鶩齊飛秋水共長

天一也當時以為工僕

觀路宿王集亦曰斷雲

聲相亂曰金殿將玉露

俱清柳黛與荷細嫩

日緜衣將素履同歸廊

廟與江湖齊致此類不

也

二則知當時文人皆為此等語耳勃此語不獨見於滕王閣序如山亭記亦曰長江與斜漢爭流白雲將紅塵此落歐公集古錄載德州長壽寺碑與西清詩話如此等語不一僕因觀文選及晉宋間集如劉孝標王仲寶陸士衡任彦升沈休文江文通之流往往多有此語信知唐人句格比自有自也李商隱曰青天與白水環流紅日共長安俱遠陳子昂曰殘霞將落日交暉遠樹與孤煙共色曰新交與舊識俱惟林壑共煙霞對賞

之音響豈宜必讀古文注鴈陣月令云季秋之月鴻鴈來賓斷衡陽必讀古文注云衡陽湖也

之南有二峰名回鴈峰鴈不過此大明一統志卷六十四衡州府有衡陽縣又同衡州府回鴈峰在府城南鴈至衡陽不過遇春而回或曰峰勢如鴈之回故名

遙吟名世文宗注云遙吟其思俯暢其情飄逸之興遙連而飛爽籟文選卷二十二殷仲文南州相公九井作云爽籟驚幽律注李善曰爾雅

日爽差也籟管非一故言爽焉若于南郭子甚謂子游曰汝聞地籟乎子游曰地籟則衆竅是已郭象曰人籟籟也夫籟管差差宮商異律故有長短高下萬殊之聲

秋晚之爽氣發於萬籟之鳴故其清風颯颯而生白雲逼列子揚朱籟云薛譚與子歌於秦音自謂盡之矣

譚及謝終身必讀古文注云睢園綠竹者意其用淇園綠竹事以美閻公之德也彭澤之樽晉書卷九十四列傳六十

四云陶潛字元亮云為彭澤縣今在縣云南史列傳六十五淵明九月九日無酒坐籬邊叢中摘菊盈把而坐久之望見白衣人至太守王弘送酒飲醉而歸言陶

潛之樽清矣而此竹之清氣與此凌厲鄴水大明一統志卷二十八彰德府禹貢冀州之城云春秋為晉之東陽地戰國為魏之鄴地秦為上黨鄴鄴二郡地漢置魏郡治鄴東漢末冀州徙治鄴魏曹操受封於此後稱為鄴都云

必讀古文注云鄴乃曹操與王之地陳思王詩朱華自綠池昭臨川荀伯子臨川記魏之為臨川內史曹思於公識詩云秋蘭被長坂朱華自綠池注善曰朱華芙蓉也

今之冠論者稱其筆勢長辰事文選卷三十謝靈運擬魏太子鄴中集詩序云天下長辰美景賞心樂事四者難并云

若游雲矯若驚龍云

齊飛秋水共長天一色作此兩句問公撫掌嘆曰
漁舟唱晚響鳧彭蠡之濱鴈陣驚寒聲斷衡陽之浦遙吟俯暢送興遙飛爽籟發而清風生纖歌凝而白雲遏堆園綠竹氣凌彭澤之樽鄴水朱華光昭臨川之筆四美具良辰美景賞心樂事

賜賜 賜達計切說文目小視也賜其無切邪視也
天高 各世文宗評云天高地迥一聯結前生後天高句
望長安 晉書帝紀六收前說光景興盡句生後說命連以起有敘之意

天柱 或說為天柱峰大明一統志卷六十四衡州府天柱峰在衡山形如雙柱云
南溟 莊子逍遙游篇云將徙於南溟
地勢 文選卷四張平子南都賦云爾其地勢則武關關其西

天柱 此解誤也今言天柱者指天軸也
南溟 記云水黑也謂之冥歷代各文注云地不滿東南勢極於南而溟最深
地勢 文選卷四張平子南都賦云爾其地勢則武關關其西

天柱 補天闕斷齋足以立河極其後共工氏與顓頊爭為帝怒觸不周之山折天柱絕地維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

天柱 維故天傾西北日月星辰就焉地不滿東南故百川水潦歸焉又淮南子卷三天

古今平林卷之二

利客

文訓亦載之
北辰 論語為政篇朱注云北辰北極天之樞也
關山 歷代名文
萍水 事文類聚後集卷三十二云萍萍也
窮聊 窮聊於中天極娛遊
天高地迥 天高地迥宇宙之無窮
勢極而南 勢極而南溟深天柱高而北辰遠關山難越誰悲失路之人萍水相逢盡

帝閣

書叙指南卷二云謂天子門曰帝閣陳沈表
日吾今帝閣開闢兮其泉賦云此帝閣也

宣室

史記賈生傳注
蘇林曰宣室未

註賈誼謫

史記列傳第二十四云賈生名誼雒陽
人也年十八以能誦詩屬書聞於郡中

史官前正室素德曰二輔故
事云宣室在未史官殿北
文帝召以為博士云一歲中至大中大夫云天子議以為賈生任公卿之位絳灌
東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生曰雒陽之年少初學專欲擅權紛亂諸事於是
天子後亦疏之不用其議乃以賈生為長沙王太傅云後歲餘賈生徵見文帝方
受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因其道所以然之狀至夜半文帝
前席既罷曰吾久不見賈生
自以為過之今不及也云云

註長沙

一統志卷六十二長
沙府長沙縣載之

大傅

史記索隱曰誼
為傅是吳芮之

玄孫差襲長沙王之時也非景帝之子長沙王發也▲事文
類聚外集卷一云大傅審父子君臣之道以示之漢賈誼策

馮唐

前漢卷五十一列傳第二十二云馮
唐祖父趙人也父徙代漢興徙

時通之應法五神之常云▲文選班叔皮地
征賦云嗟久失其平度諒時通之所為兮
安陵唐以孝著為郎中署長事文帝帝拜唐為車騎都尉十年景帝立以唐為廷相
武帝即位求賢良舉唐時年九十餘不能為官廼以子遂為郎遂字王孫亦奇士也
▲愚按近世諸儒解馮唐易老句引類馴之
三朝不遇故事為馮唐事述可笑類馴見漢
十四年匈奴大入蕭關而廣以良家子從軍擊胡用善射殺首虜多為郎騎常侍云
文帝曰惜廣不逢時今當高祖世萬戶侯豈足道哉云廣結髮與匈奴大小七十餘

戰死軍

深鴻

鴻誤也三國志及通鑑綱目作梁鴻
梁鴻字直皇安定人也魏宮殿題署悉鴻書也

註八分書

事物
紀原

云秦丞相李斯作八分書又李陽水云秦始皇時王次仲作八分佩鵬集曰八分篆
法二八隸文二云如八字有復波之文又云二說皆非書有八体恭伯楷於八体之
後又分此法故曰八分蔡姬列傳曰臣父邕割程魏隸字法去八法謂去八分取二
分也李斯小篆去二分取八分故云八分韓文公詩阿買不識字頗知書八分

達人

賈誼鵬鳥賦云
達人觀文

是他鄉之客懷帝閣而不見奉宣室

知命

易繫辭上云
知命者

以何年大傅後召見宣室
嗚呼時運

老當益壯

後漢書
列傳十

不齊命途多舛馮唐易老李廣難封

屈賈誼於長沙

非無聖王賈深鴻於

海曲

其後為侯臣所毀逐於北海豈

之明時所賴

君子安貧達人知命老

當益壯

寧知白首之心窮且益堅不

青雲之志

丹鉛錄云史記云伯夷叔齊雖賢得夫子而名益彰顏淵雖篤學附驥尾而行益顯閭巷之人欲砥行立名者非附青雲之士不能施於後世哉青雲之士謂聖賢立言傳世者孔子是也附青雲則伯夷顏淵是也後世謂登仕路為青雲志矣誠引數條以證之京房易占青雲所覆其下有賢人隱績逸民傳密康早有青雲之志南史陶弘景年十四五歲見葛洪方書便有養生之志曰仰青雲觀白日不為遠矣梁孔稚圭隱居多構山泉衡陽王鈞往遊之圭曰殿下處朱門遊紫閣誰得與山人交耶鈞曰身處朱門而情遊滄海形入紫閣而意在青雲又表象贈隱士庾易詩曰白日清明青雲遠亮昔巢許今觀臺尚阮籍詩抗身青雲中網羅孰能施李太白詩獵皮張兔置不能挂龍虎所以青雲人高歌在巖戶舍而觀之青雲登仕進之謂乎王勃文窮且益堅不墜青雲之志即論語視富貴如浮雲之旨若窮而常有論富貴之心則鄙夫而已矣自宋

酌貪泉

大明一統志卷七十九廣州府貪泉源出府西二十里平地一名石門水俗傳登大庾嶺則清穢之氣分飲石門水則潔白之質變晉吳隱之詩古人云此水一飲懷千金

註前

指古文真寶前集也

註吳

隱之

晉書列傳六十八吳隱之字處默濮陽甄城人博涉文史以儒雅標名窮冠而介之因賦詩曰古人云此水一飲懷千金試使夷齊飲終當不易心及在州清操愈厲

涸轍

玉篇涸平各切水竭也盡也轍車迹也

中

莊子卷八外物篇云莊周家貧故往貸粟於監河侯曰諾我將得邑金貸子三百金可乎莊周然從後也曰周昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉

周問之曰鮒魚來何為者邪對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活我哉周曰諾我且南遊吳越之主激西江之水而迎子可乎鮒魚然從後也曰吾失我常與我無所處吾得斗升之水然活耳君乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

註莊北溟

莊子卷一逍遙遊篇之語

東隅

按隅與隅通書經宅隅夷注東夷之地日出處也

已逝

古文奇英注云言雖東隅之失已往

林希逸曰義云捕飛翎也扶搖風勢也

註漢馮異曰

愚按異下當處置傳字是馮異傳下光武帝之語也後漢書列傳第七馮異字公孫潁川父

墜青雲之志酌貪泉而覺爽

前吳隱之

城人嘗破赤眉帝璽書勞之曰始雖垂翅回溪終能奮翼灑池可謂失之東隅收之桑榆

註回溪

大明一統志卷二十九河南府

回溪在永寧縣北六十里俗名回坑即馮異與赤眉戰處

註灑池

同卷云灑池縣

晚

漢馮異曰始雖垂翅回溪終能奮翼灑池可謂失之東隅收之桑榆

北海雖除扶搖可接

莊北溟有鮒魚

處涸轍以猶懼

莊轍中亦有鮒魚

東隅已逝桑榆非

搖而上者九萬里

在府城西一百六十里本韓地後屬秦漢置灑池縣屬弘農郡以地在嶠

孟嘗後漢

龜間故名云同云龜池在灑池縣治北龜似蛙而腹大池有此因名
書列傳六十六孟嘗字伯周會稽人也少修操行在郡為戶曹吏順帝朝為會稽太守郡不產穀實而海出珠寶前主守貪穢詭民採求不知紀極珠漸徙於交趾界嘗革前弊去珠復還百姓蒙利商賈流通稱為神明

嘯能琴嗜酒放曠人謂之痴云
猖狂莊子在宥篇云猖狂不知所往希逸曰義云猖狂軼蕩也
窮途文選十類延年五君詠五首之中阮步兵詠

云途窮之三尺歷代名文云三尺言其小
微命同云微命言其賤
一介同云一介謂一之身也韻會云介音戒一夫曰介

終軍前漢書列傳三十四下終軍字子雲濟南人也少好學以辨博能屬文聞於說其王欲令入朝比內諸侯軍自請願受長纓以羈南越王而致之闕下時軍年二十餘云
南越王今指南越王興也按南越王趙佗孫胡之子

嬰齊嬰齊之子興也前漢書卷九十五列傳六十六云南粵王趙佗真定人也秦并天下略定揚粵云秦已滅他即擊并桂林象郡自立為南粵武帝高帝已定天下為中國勞苦故釋他不誅十一年遣陸賈立化為南越王云至武帝建元四年佗孫胡為南粵王云胡薨諡曰文王嬰齊嗣立云嬰齊薨後元昇四年漢使安國少季諭王王大后入朝於辨士諫大夫終軍等皆其辭云
投筆從文入武謂之投筆後漢書

列傳二十七班超字仲叔扶風平陵人徐令彪之少子也云家貧常為官傭書以供養父勞苦嘗輟業投筆歎曰大丈夫無它志略猶當效傅介子張騫立功異域以取封侯安能久事筆硯間乎明章兩朝出征西域安集五十餘國封定遠侯和帝時召還其所志愨答曰願從乘長風破萬里浪仕劉宋為振武將軍伐林邑國寇之珍寶山積一毫無犯後封湘陽侯

宗毅南北朝人萬姓統譜宗毅字元幹南陽人少時其叔父嘗問
簪釋名曰連髮也
勞字彙音忽手版

笏笏也君有教命及所啓白則書其上備不忘也詳于事文類聚續集卷十九及事物紀原

卷三 奉晨昏晨昏定省之義
見于禮記曲禮篇蒼頡注之註青松曰謂勃去官而不顧終身之計父為交趾令勃往省故曰奉晨昏定晨昏之禮於萬里外云

孟嘗高潔定懷報國之心阮籍猖狂豈效窮途之哭阮籍籍時率易獨駕入山徑路車跡所窮輒痛哭而返第九段

勃三尺微命一介書生無路請纆等

終軍之弱冠禮記曲禮上云二十曰弱冠南越與漢和親終軍年二十餘自願受長纓必羈南越王而致

有懷投筆慕宗毅之長風宗毅

日願乘長風宗毅

破萬里巨浪宗毅

舍簪笏於百齡奉晨昏於

外云

詳事物紀原卷三

三五

非謝家

愚按此勃之謙辭

註謝玄

晉書列傳四十九云謝玄字幼度少穎悟血從兄

亦何豫入事而正欲使其佳諸人莫有言者

註孟母三徙

劉向古列女傳卷二云孟軻之母其舍近墓

鄰必里有賢人也

註他日

學詩學禮奉陪待孔鯉之對以此父為孔庭

志云叨陪

註見論語

論語季氏篇云陳亢問於伯魚曰子亦有異聞乎對曰未也

退而學詩他日又獨立鯉趨而過庭曰學禮乎對曰未也不學禮無以立鯉退

註楊得意

史記列傳五十七司馬相如傳云蜀人楊得意為狗

門下數千不得

註伯牙

淮南子卷十九亦載此事述高誘注云鍾

與此人同時哉得意曰臣邑人司馬相如自

註凌雲賦

指大人

言為此賦下騫乃召問相如相如曰有是

註萬里非謝家之寶樹

謝玄為叔父安所

鍾子期

註伯牙

淮南子卷十九亦載此事述高誘注云鍾

楚人

註他日趨庭叨陪鯉對

論語

勃謂

註不逢撫凌雲而自惜

楊得意曾薦司馬

詞

註鳴呼

已下詠嘆

思滕王之意即詩所謂

註託龍門

漢李膺以聲名自高士有

閣中帝子今何在之意

註盛筵

文選卷二十

▲歷代名文注云勝賞

註遇奏流水以何慙

列子伯牙鼓琴志在

之地如滕王閣者不可

註知音奏流水以何愧

鳴呼勝地不常盛

常有盛美之筵如

註今日者不可再得

每百年忽我適

今日者不可再得

註每百年忽我適

每百年忽我適

蘭亭 大明一統志卷四十五紹興府

蘭亭在山陰縣西南二十五里晉士羲之與諸賢會處有

蘭亭序 丘墟 春秋

燭過曰子胥諫而不聽故吳為丘墟

金谷園 大明一統志卷二十九河南府金谷園在府城西一十二里地有

歷代名文注云閣中之宴王勃作此而贈之以記中之言

登高 列仙傳卷四費長房傳九月九日登高高山避災之故事載之文及繫

武帝宮人賈蘭佩茱萸食餌飲菊花酒則西漢時已有此俗不自長房始

也見西京雜記文選卷左太冲三都賦序云升高能賦者頌其所見也

名世又宗注云登高能賦亦才人之一技今登高閣而作賦記是所望於同宴之群賢公子勃意不自能且遜於他人也

歷代名文注云是所望於同宴之群賢公子勃意不自能且遜於他人也

儀禮燕禮臣敢辭敢者怖懼用勢决之辭又士虞禮敢用絜牲

也剛鬣注敢昧冒之辭疏云凡言敢者皆是以卑觸尊不自明之意

史漢略上疏注疏記也前漢書蘇武本傳疏光過矣師古曰疏謂條錄之也

注云時群公又莫有賦詩者勃於是又足成之故曰申一言以均此意而賦之

又詩云佩玉鏘鏘鳴鑾班固東都賦云大輅鳴鑾

兩歷代名文注云畫棟朝來飛南浦水氣之盛依繞其閣形容氣象之高也

南浦 三秦記桂宮中有光明殿皆金玉珠璣為箔歷代名文注云朱簾晚回捲西山夕陽之雨映形容氣象之廣也

一統志卷四十九南昌府西山在府城西大江之外二千里一名厭原山又名南里山上右仙河道書第十二天柱寶極真天即此其最幽絕處有香城蘭若

閑雲 歷代名文注云間雲停停欲闌外下映深潭水中

有影相照日常悠悠然而自在此則形容意味之清也

筵難再蘭亭已矣 蘭亭王逸少梓澤

丘墟 梓澤即金臨別贈言幸承恩於

儂餞登高作賦是所望於群公敢竭

鄙誠茶疏短引一言均賦四韻俱成

承恩 名文珠璣注云如宇文新州之類皆蒙其餞禮王勃與其所餞之列故曰幸承間公之恩

所望 禮王勃與其所餞之列故曰幸承間公之恩

短引 每至五言云守法度曰一言珠璣

四韻俱成 名文珠璣注云八句四韻亦俱賦以成意

江渚 詩江有汜篇云江有渚

佩玉 羊球登西樓畫棟浮細細之輕雲朱拱濕濛濛

南浦 大明一統志卷四十九南昌府南浦亭在府城廣潤門外下瞰南浦今為

畫棟朝飛南浦雲 朱簾暮捲西山雨

閑雲潭影日悠悠 物換星移度幾秋

滕王高閣臨江渚 佩玉鳴鑾能歌舞

滕王高閣臨江渚 佩玉鳴鑾能歌舞

畫棟朝飛南浦雲 朱簾暮捲西山雨

閑雲潭影日悠悠 物換星移度幾秋

滕王高閣臨江渚 佩玉鳴鑾能歌舞

畫棟朝飛南浦雲 朱簾暮捲西山雨

閑雲潭影日悠悠 物換星移度幾秋

滕王高閣臨江渚 佩玉鳴鑾能歌舞

字彙渺邈
又長貌

隆吟
北渚

今何在此
物空傳

奇英注云欄檻之外長
江空流傷其物是而人

非
也
▲青箱雜記云高宗雖
用而勃已死矣

閣中帝子今何在
檻外長江空自流

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之三 終 後集

▲唐詩訓解注云檻
繁華身盡也言此閣臨江乃滕王佩玉鳴鑿之地今歌舞既
往來景物變改而帝子終不可見惟江水空流令人興慨耳
以闢雞檄興勃然心奇其文二日觀此竟嗟然而歎意欲召

