



古文真寶諺解大成

卷之二
賦類



古文眞寶諺解大成卷第二

賦類

大序詩有六義焉。陸士衡文賦云賦體物而瀏亮。李周翰曰賦象事故云物。物瀏亮清明也。慮疎齋云賦者古詩之流也。前極宏侈之規。後歸簡略之創。蓋詩人之賦必麗以則也。○事文類聚曰賦之所起。屈原始作賦。既死之後。楚有宋玉。唐勒。景差之徒。皆以賦稱。是賦之所自。戰國始。揚雄曰如孔子之門用賦也。則賈誼升堂。相如入室矣。如其不用何。上云辭類云是ヨリ賦ノ類ヲ編ニ因テ云賦トハ諷賦比興雅頌ノ六義ノ一ツ也。其事ヲ布陳テ分明ニ說顯ス。物ノ体ヲ不具ナラヌ様ニ象ル如ク也。故ニ体物ト云是賦ヲ作ル法也。

弔屈原賦

弔屈原者漢長沙王。大傳賈誼之所作也。誼以謫去意不自得。及過湘水時。屈原沉汨羅已百餘年矣。誼追傷之。投書以弔。而因以自喻。後之君子。蓋亦高其志。惜其才。而夾其量云。

汨羅已百餘年矣。誼追傷之。投書以弔。而因以自喻。後之君子。蓋亦高其志。惜其才。而夾其量云。



屈原ガ事前ニアリ。弔ハトフラフト訓ズ。祭文ノ類也。朱子楚辭ヲ注セラル、時ニ此賦書入ルトテ其序アリ。ソレ此ノ題註ニ引也。又選ニ弔屈原文トシテ弔文ノ部ニアリ。弔屈原カ賦トカノ字ヲ点ノ讀公惡キ也。此文史記楚辭漢書等ニ載註ニ弔屈原ト作也。此賦ハ漢ノ文帝洛陽ノ賈誼ヲ召出メ文帝書セラレタル也。其比賈誼年十八歳ナルガ才識勝レタリシカハ文帝累リニ官位ヲ進メ給ス。周勃ナド漢ノ朝廷政事法度ナドヲ毀ル者洛陽ニ在トテ賈誼ヲ文帝ヘ請タリ。然間文帝無故事ニ流ス。トモ如何ト思召ニ因テ。長沙王ノ傳ニ成レトテ南方ノハテノ長沙ヘ流サレシ也。傳ハ說文相也。カレツキト訓ス。今云ヲモリ。幼キ人ノ師傳ト成也。長沙ヘハ湘ヲ過テ行所ト也。誼以トトハ誼ハ流サル、也。意不自得トハ意ニ面白モ思ハヌフ也。流サレテ行ニ依テ意ニスヌト思フ也。及過トトハ誼長沙ヘ往ニ湘水ヲ通ル時ハ屈原ガ死ノカラ。百年ニ餘ル也。湘水ノ邊リニ屈カ身投シ汨羅アリ。誼追トトハ賈昔ノ屈原ヲ追憶テ此文ヲ書テ湘水ヘ投入テ弔フ也。自喻トハ我モ原ガ如ク流サル、ト云心ヲ云

述ル也。後之君子トハ賈誼ガ事ヲ朱子ノ批判ノ云レタノ。賈誼ハ志モ高テ才智モ人ニ勝レタレト云ナガラ胸ガ狭キゾ。何トナレバ。聖人ハ天命ヲ能知ニ因テ時ノ災難ニ逢トナトシ人ノ尤ノ如ハ思ハヌ也。因此淵明飯去來ノ辭ヲバ。楚辭ノ体ナレト云少モ尤メ怨ル心ナシト譽シ也。樓迂齋曰。誼諫長沙不得意投書弔屈原。而因以自諭。然譏議時人太分明。其才甚高。其志甚大。而量亦狹矣。○黃文獻公曰。屈原死。後百有餘年。而漢有賈生。賈生以適去。過湘水。乃投書以弔屈原。太史公益合。予以爲傳夫亦徒見生之爲文。愁痛無聊。發憤壹鬱。不殊於原。而未極其趣者也。夫懷王受欺於張儀。疏屈原。而不用身陷國蹙。爲天下笑。項襄親值其亂。而曾不悟。反怒屈原。迂之江南。而楚亦尋滅。彼屈原者。誠悼夫存君興國之志。終無所伸。而爲是發憤無聊也。生之在漢。非有肺腑之親。歷試之久。顧於卒然遇主之頃。欲盡去其舊。而惟已之所欲爲。一不見用。則遂自附於原。而待其君以亡國之主。誠何理耶。夫改正朔。易服色。

制法度定官名與禮樂事至不輕也大臣不聞議士不與而遽自草具其儀法不可哉云云韻語陽秋七屈原悲吟澤畔云賈生謫長沙傳渡湘水爲賦以弔之所遭之時雖與屈原不同蓋亦原之志也云議者謂誼所欲爲文帝不能用者以絳灌東陽之屬讒之尔故誼之賦首云鑠錡爲鈍云幹葉周鼎云觀此是有憾於絳灌東陽者雖然勃也嬰也敬也皆素有長者之譽必不肯害賢而利己楚漢春秋別有絳灌豈其是耶○東坡曰若賈生者非漢文之不用生之不能用於漢文也云及其過湘爲賦以弔屈原趨然有遠舉之志其後卒以自傷哭泣至於死絕是以不善處窮者也嗚呼賈生志大而量小才有餘而識不足也○黃氏曰抄四十七云賈誼天資甚比高議論甚偉惜不聞孔孟之學然一時無與者云云

賈誼

史記列傳二十四與屈原同傳而賈生名誼洛陽人年十八以能誦詩屬書聞於郡中吳廷尉爲河南守聞其秀才召置門下甚幸愛孝文皇帝初立而常學事焉乃徵爲廷尉乃言賈生年少頗通諸子百家之書文帝召以爲博士是時賈生年二十餘最爲少每詔令議下諸老先生不能言賈生盡爲之對人人各如其意所欲出諸生於是乃以爲能不及也孝文帝說之超遷一歲中至大中大夫賈生以爲漢興至孝文二十餘年天下和洽而固當改正朔易服色法制度定官名與禮樂乃悉草具其事儀法色尚黃數用五爲官名悉更秦之法孝文帝初即位謙讓未遑也諸律令所更定及列侯悉就國其說皆自賈生發之於是天子議以爲賈生任公卿之位絳灌東陽侯馮敬之屬盡害之乃短賈生日洛陽之人年少初學專欲擅權紛亂諸事於是天子後亦疏之不用其儀乃以賈生爲長沙王太傅賈生既辭往行聞長沙卑溼自以壽不

得長又以適去意不自得及渡湘水為賦以弔屈原賈生為長沙王太傅三年有鴟飛入賈生舍止於坐隅楚人命鴟曰服賈生既以適居長沙長沙卑濕自以為壽不得長傷悼之乃為賦以自廣後歲餘賈生徵見孝文帝方受釐坐宣室上因感鬼神事而問鬼神之本賈生因具道所以然之狀至夜半文帝前席既罷曰吾久不見賈生自以為過之今不及也居頃之拜賈生為梁懷王大傅梁懷王文帝之少子愛而好書故令賈生傳之文帝復封淮南厲王子四人皆為列侯賈生諫以為患之與自此起矣賈生數上疏言諸侯或連數郡非古之制可稍削之文帝不聽居數年懷王墮馬而死無後賈生自傷為傳無狀哭泣歲餘亦死賈生之死時年三十三矣及孝文崩孝武皇帝立舉賈生之孫二人至郡守而賈嘉最好學世世其家○括地志曰潭州長沙縣本漢臨湘縣長沙王吳芮都之○史記索隱曰誼為傳是吳芮之玄孫差襲長沙王之時也非景帝之子長沙王發也綱目集覽

同之漢書作定王發○荆州記曰長沙城西北隅有賈誼祠及誼坐石牀在也

此篇五段自始至厥身第一段自鳥軍至為銛第二段自于嗟至此各今第二段自許日至大羊第四段自般紛紛至末第五段

恭承嘉惠兮埃罪長沙

恭承一 張晏註曰恭敬也李周翰註曰恭承嘉惠謂承天子命也句解曰為臣謫官不敢怨言謂之敬承嘉美之惠待罪為長沙太傅越絕書曰恭承嘉惠述暢往事琴操伍子胥歌曰侯罪斯國志願得兮賈誼文帝勅命敬承罪長沙二待ツハ一々御恩也嘉ハ善也惠ハ恩也去ホドニ罪ヲハ長沙ニテ受ント也此ニテ何様ニモ仰付ラルベキヲ長沙へ御流シアルハ辱キト也是ハ上ツラハ辱シト云々レ底心ハコトクシク天子ヲ鼻ニノセテ云々也東坡カ配所ニテ作タル詩モ此心也莫嫌瓊雷隔雲海聖恩猶許遙相望

ト作テ弟ノ子由雷州ト云所へ流サレテ居タリニ坡
ハ瓊州へ滿セラレテ居テ遣也。此心ハ吾ハ瓊州ニ居
其方雷州ニ在トテ君ヲバシ恨ミテ雲ヲ隔テ其方ヲ望
ミ見ルヲ御許アルハコトノニキ天子ノ御恩ゾト云心
也。是モ此發端ノ
句ノ体ニ同意也

仄聞屈原兮自湛汨羅湛音沈

仄聞仄音是ヨリ屈原ガウハサヲ云也。因史記作側字
彙仄與側同。廣韻側旁側也。カタハラト訓ス。側聞ハ
私カニ旁ニ聞及フ意歟。一説ニ屈原ハ賈誼ヨリ百餘
年以前ナレハ。ホノカニ聞ト云。是倭訓ニ牽ル者也。考字
彙仄側共ニ幽遠ノ義ナレ。此說何レノ字詁ヲ取テ云ヤ
○注湛音沈。史記文選共ニ作沈。楚辭後語ノ註。湛
古沈字。我ホノカニ聞昔屈原此所ニテ身ヲ沈メラレト
也。汨羅ハ縣ノ名ニテ原ガ沈シ處ヲハ汨羅ト云トイハ
古來ベキヲ讀來ルニ
依テベキヲ讀也

造托湘流兮敬弔先生

造托造音漢書註師古曰。造至也。言至湘水而因託
其流也。史記并楚辭註七到反。托字。史記作託。文
選銑註曰。造就也。湘水名。汨羅流入湘川。故就託
此水而弔之。先生即屈原也。顏師古ガ註ノ心ナレバ
誼湘水ニ來至ルニ依テ。文ヲ書。水ニ寄コトツテ。汨羅へ
通シ流スト也。張銑ガ義ナレハ。即此水ニ就テ。文ヲ寄流ス
ト也。譬ハ成經康頼カ鬼界島ニテ。率都婆ヲ流シテ都ノ
方へ寄送シ意也。屈原ハ楚ノ同姓ノ大夫ニシテ。亦先輩
ナレバ。敬テ
弔フト云

遭世罔極兮適隕厥身讒人罔極

遭世遭音周書文王曰。惟世罔極。汝尚助予。漢書師
古注。罔無也。極中也。無中正之道。一曰。極正也。句
解云。遭逢濁世。罔有中正。張晏曰。讒言罔極。罔極
言無中正也。呂延濟曰。言遭當世讒邪之人無極

乃夜隕其身。罔猶無也。浮世ノ正レキナキ故ニ如此
ノ体ニテラレタカト也。極ハ中正ト註ス。キヨクナキハ文選ノ点
世ノ冬シカラヌト云義也。遭世罔極ト古文ニ注スルハ
詩ノ讒人罔極ト云カラヌテ書也。人ノ讒ノ極ナキト云
義也。此九字。全ク楚詞ノ語ヲ用。○註
ハ李善也。詩ハ小雅青蠅篇ノ辭

烏軍哀哉今逢時不祥

烏軍トハ嘆息ノ詞也。詳見韻會小補寘韻戲字下
此下ニ于嗟默默。嗟若先生トアリ。二度歎詞ヲ用。逢
時ト浮世ノサガナキ時ニ出ラレタカ哀哉ト云也。不
祥。日本記ニサガナキト訓ス。サイハヒナク。不仕恰九義也
楚國ノ君暗ク臣
拙キ時ニ逢ラニ云

鸞鳳伏竄今鳴鴉翔翔

鸞鳳ト李翰曰。鸞鳳。喻賢人也。鳴。哀。惡鳥也。諭。讒
人也。竄。藏也。鸞鳳ハ靈鳥ニテ。不祥ノ世ニ不出鳥也。如

此ノ鳥ハ隱レテ。鳴鴉ノ類ノ出テトヒ。ハル世ト云。鴉ハ
フクロウト讀。鴉ハトヒト讀。翔翔ハトヒカケルト訓ス。德昌
云。伏竄。見于襄。二十一年傳。此一篇中。言鳳者。三
所。各別有意。始者見他。伏竄之鳳。次者引去之鳳。
終者待時而出之鳳。鸞鳳ヲ賢人ニ喻。鳴鴉ヲ讒人
ニ喻。濁世ナレバ。賢人君子退テ隱レ。讒臣小人ハ出テ
權ヲトリ。政
ヲスル也

蘭茸尊顯今讒諛得志

蘭茸トハ漢書司馬遷傳。在蘭茸中。師古曰。蘭茸。根
賤也。蘭。下也。茸。細毛貌。言非豪傑。胡廣曰。蘭茸。不
才之人。無六翮翔翔之用。而反尊顯。為諛諛得志
於世也。字林曰。蘭茸。不肖也。○註。蘭茸。不才不肖
人也。是ハ漢書賈誼傳。師古方註也。無智無能ナル
ヲ云。如此者ハ官位尊々。顯達。讒諛トテ。人ヲ讒言。又
媚諛者カ満足
スハ世也トソ

值字彙直
意切音治遇也
逢也當也又持
也詩陳風值其
鷺羽

賢聖逆曳音植今方正倒植音植

賢聖一賢字彙有德者善也。カレコト訓ス。聖ノ義ハ漁父辭ノ内ニ註ス。選銑註。逆曳謂不順其正道也。賢良方正之士皆在草澤。小人在位。故云倒植也。善曰。逆曳。不得順道而行也。倒植者。賢不肯顛倒易位也。聖人賢人ナドノ能國家ヲ治ル善人ハ順路ニ行フヲ不得ト也。句解云。方正端介之士。反倒立。不順逆曳。公譬ハ手ヲ取テ引ベキヲ足ヲ取テ引也。方。四方也。行ヒノ萬事キツカトシテ。物ノ四面ナルガ如シ。義方方正。方正ナド、アリ。正モ亦行ノユカニス。ロクニタレキヲ云。方直端正ノ人ハ浮世ニ倒ニ立ルヤウニアヤウレ倒植ハ譬ハ頭ヲ下ニ足ヲ上ニスルカ如シ

謂隨夷涵兮謂跖躡廉

隨下隨讓天下ト而不受夷伯夷讓國ト而餓死跖盜跖躡莊之右反躡居略反

謂隨一漢書註。應劭曰。隨湯時廉士。湯以天下讓而不受。事ハ莊子ニ有之。殷湯王。下隨ハ賢人ナル故。天下ヲ讓ニト有テ召サレタレ。天下ハ何ノ用ニセシトテ。引籠タル者也。史記列傳曰。伯夷叔齊。孤竹君之二子也。父欲立叔齊。及父卒。叔齊讓伯夷。伯夷曰。父命也。遂逃去。叔齊亦不肯立。而逃之。國人立其中子。武王伐紂。伯夷叔齊諫云。武王已平殷亂。天下宗周。而伯夷叔齊不食周粟。隱於首陽山。遂餓死。孤竹ノ君ノ二子。兄ヲ伯夷。弟ヲ叔齊ト云。父國ヲ叔齊ニ讓ル。叔齊兄ノ伯夷ニ讓ル。伯夷父ノ命也ト云テ。不受シテ去ル。叔齊又兄ヲ闕キテ。我不可受トテ。向ク去ル。故二國人其中子ヲ立テ。孤竹ノ君トス。如此者。公濁リタル者。上テ惡ク云也。李奇曰。跖魯之盜跖。躡楚之莊躡。盜跖柳下惠ガ弟。爲天下大盜。故ニ盜ト稱ス。各ハ跖也。史記曰。盜跖日殺不辜。肝人之肉。暴戾恣睢。聚黨數千人。橫行天下。竟以壽終。詳ニ莊子ノ盜跖篇ニアリ。韓非子喻老篇曰。莊躡爲盜於境内。而吏不能禁。此政之亂也。此兩人ハ皆大又ス人

也。此者ハ一段ト正直ト者ト云テ譽ル也。廉ハ字
彙ニ不貪也。潔也。此所ノ註ハ史記索隱也。

莫邪爲鈍兮。鈇刀爲鋸。莫邪寶劍名。鋸利也。

〔莫邪〕史記應劭註曰。莫邪。吳大夫也。作寶劍。因以冠。各。吳越春秋曰。吳王使于將。造劍二枚。一曰干將。二曰莫邪。許慎曰。莫邪。大戟也。莫邪。各劍ノ事也。是ハ于將上云者。妻ニ莫邪ト云アリ。夫婦トモニ刀ヲ造。各一人也。然。閻夫ノウチタルバ。干將妻ノウチタルバ。莫邪ト名。各一個様ノ好。劍ヲハ不切ト云テ。鈇ニテ作りタル刀ヲ能切ルト云様ナル時也。索隱曰。鈇者。錫也。

于嗟默默。生之亡故兮。默默。不自得意也。生。謂屈原也。言其無故而遭此禍也。默。史作墨。

亡。音無。

于嗟。一。于嗟。嘆息也。默默。ハ口ニテハ云子。心ニ嘆ク也。〔生〕ハ上ノ文ニ先生ヲ弔スト。屈原ヲ云カ。直ニ生

ヲ屈ト指也。故ナクテ如此ナルハ定メテ自得セミゾト也。

幹棄周鼎。寶康瓠兮。幹。轉也。康瓠。瓦盆底也。〔幹〕

幹棄。一。〔幹〕。幹。轉也。上云。史記如淳ガ注也。幹。烏活。反ト。索隱ノ註也。韻會曰。鼎。說文。三足兩耳。和五味之寶器也。昔禹收九牧之金。鑄鼎荆山之下。入山林川澤。螭魅蝮蛇。莫能逢之。以協承天休。周鼎。折トテ足ノニアアル金ニテ鑄タル者也。是ハ夏ノ禹王ノ時。國國ヨリノ貢ノ金ヲ以テ鑄ル也。大唐四百餘州ヲ九ツニ分テ。折ヲ九ツ鑄サセテ。都ニ寶トス。是ヲ九鼎ト云也。夏殷周傳テ寶トナル〔幹〕。棄ヲレコロバカイテ置也。言ハ時昏ク人愚ニ。大寶ヲバ却テ投捨ル也。爾雅曰。康瓠。謂之甑。音丘列。反。大瓠也。應劭曰。康。容也。幹。音甕。甕。轉也。康。空也。李巡云。康。謂大瓠也。文選。幹。音証。周有九州之鼎。言大鼎也。康瓠。瓜也。言時君棄賢用不肖。亦猶轉棄大鼎之器。而寶其瓠瓜也。句解云。周鼎。可寶。轉而棄之。康瓠。乃瓦盆底耳。乃愛

之(如寶)是ハフクベノ様ナル貌ニ。土ニテ作リタル物ニ底ヲ入テ。不斷ノ使ヒ道具ニスル爲ク甲シキ物ヲ秘藏スル事也。杜少陵ガ詩ニ竟笑田家老瓦盆。羅山曰。此註ニ瓦盆底トアリ。是ヲ何様ノ物ゾト云ニ。昔ヨリノ説ニハ。底ノアル瓦ニテ作タル器也。正ノ類ノ物ト云カラ讀來ルヲ或人古來右ノ如クイヘ。只底ノ字ハ付字ニテ瓦盆ノ事チヤト云レシ也。此ノ兩説ノ内ニ就テ。底ノアル正ノ類ノヤツニ心得テ好トノ批判アリ。今按スル。底ノ字ヲ用ルルハ。蓋ノナキヲ云ニ爲也。付字バカリトハ難シ心得。漢書ノ師古ガ註ニ。鄭氏ガ説ヲ引テ。康瓠ハ。瓦盆底也ト云リ。鄭氏ハ漢ノ代ノ人師古ハ。唐ノ太宗ノ時分ノ人也。鄭氏ガ時分ニ。底ノ字ヲ助字ニ用ヒタルハ有レキ歟。世俗ノ平話ニ尋常底端の底。恁麼底ト云テ。助字ニ見ルハ。唐宋ノ時分ヨリ始マルニヤ。然レバ此ノ底ノ字ハ。ソコト云義可乎。然。

騰駕罷牛驂蹇驢兮。驥垂兩耳服鹽車兮。

罷讀曰疲。蹇跛也。驥

駿馬也。服駕也。

騰駕ハ。車ヲ牛ノ上ヘアゲカクル意也。罷生ハ。タビレタル牛也。罷讀曰疲。五臣註ノ文選ニハ。作疲。劉良曰。騰。奔也。言御車者。但奔駕其疲敝之牛。乘其蹇趾之驢。使良馬駕塩車。亦猶賢人在野。小人在位。驂蹇驢。驂トハ。四馬ニテ車ヲ引ニ。一ツハ轅ノ内ヲ行。一ツハ轅ノ外ヲ行也。轅ノ外ヲ行。ソエムト云也。蹇ハ。アレナシト讀。驢ハ。ウサギ馬トテ。惡キ馬也。如此牛ヤ。驢ニ車ヲ引セテ。良馬ト云ト也。驥垂。一。驥驂トテ。一日ニ千里行程ノ良馬也。上ノ句ニアル如ク。牛ヤ。ウサギ馬ヲ良ト見ラル。世ナル故ニ。驥驂ナドノ様ナル良馬ハ。塩ヲ負。兩耳ヲ打垂テ。使ハレテ居ルト也。戰國策。汗明曰。夫驥服塩車。上太行。中坂。遷延負轅。不能伯樂下。車器之也。○服。服。駕也。牛馬ニ乘載ルヲ云也。

章甫薦履漸不可久兮。

章甫。冠名。薦履。反在屨下也。

章甫一應劭曰章甫殷冠也。秋名曰甫。大夫也。服之所以表章之也。師古曰章甫薦履言冠乃居下履乃居上也。章甫公冠之名也。頭ニキルコソ本意ナルヲ履ノ下ノカイレキスル如クナル体ナレバ世ハ逆サニ成多リト云也。漸不可久コトニ兩義アリ。如此世ガ逆ニ成ホド頓テ亡ビント。近來讀メ凡文選ノ義ヲ以テ見レバ。漸不可久ト点メ如此逆ニナル世ナラハ君子タル者ハ危邦ニハ不居トアルホド早ク退タルガ好ト見ル也。

嗟苦先生獨離此答兮

嗟容嗟也。苦勞苦也。或曰苦當作若。易曰則嗟若若。語辭

史此一節分字。皆在句中。

嗟苦一嗟ハ又嘆也。右ノ如ク云々テハ屈獨此尤ニ遇レタハ苦レキ事也トナリ。嗟苦ヲ書ナレバ二字ヲアト点メ離ルレト不得也。易ニ則嗟若トアリ。易節ノ卦ヨリ出カラ見レバ嗟若ト苦ノ字ヲ若ノ字ニ直レテモ意同シ

評曰。評告也。即亂辭也。評音辟。史作訊。

評曰。史作訊。訊曰。史註李奇曰。訊告也。張晏曰。訊離騷下竟亂辭也。索隱曰。訊音信。劉伯莊音素對反。訊猶宣也。重宣其意。周成解詁音碎。楚辭註曰。亂者樂節之名也。國語曰。其輯之亂輯成也。凡作篇章義既成撮其大要以為亂辭也。或云自語段畢而重起謂之亂。史屈原傳懷沙賦亂曰。注索隱曰。王師叔云。亂者理也。所以發理辭旨。摠撮其大要而重理前意也。韻會古賦末有亂。師古曰。理也。摠理一賦之終。論語泰伯篇關雎之亂。朱子注。亂樂之卒章也。歌ノ終ヲ評ト云。乱ハ治ノ心ニテ歌ヒ治メタ義也。歌ヒ終テ又曰ト云心評曰ト書也。

已矣國其莫吾知兮子獨壹鬱其誰語也。國史作我

無兮子字。國史作理。語去聲。

已矣一離騷抽思篇曰。已矣哉。國莫人莫我知兮。又何懷乎故都。向曰。已矣。絕望之辭也。文選呂延

濟注。國謂君也。言既不知我心。獨聚憂思。誰與語事者也。壹鬱謂聚憂也。已矣。トハ。何モイラス。ザツト果タト云フ也。愚按スルニ選註言止矣。不可咨嗟之意也。ト云フ以テ見レバ餘ノ事ニ一向嘆クミイト云義也。國其莫吾知トハ。屈ガ詞ニ國莫人今莫吾知トアルカ。此ニ書也。莫吾知ノ吾ヲバ。屈原ニ吾也。子獨壹鬱トハ。屈ハ胸ニスミスト思ヒテ。ウチフサガリテ居ラレブスレドモ。此鬱憤ヲ誰ニ語テ聞セン様ガ有レヒト也。子獨ノ子モ屈ヲ云也。○註壹鬱猶拂鬱也。拂誤リ佛字也。憤ノ積テ胸ニ滿ルヲ云

鳳縹縹其高逝兮。夫固自引而遠去。
縹、輕舉貌。縹、匹遙反。史作漂。逝、

史作遞。引、
鳳縹縹。縹縹。選作漂漂。註曰。漂漂。高飛貌。史作鳳漂漂。其高逝兮。夫固自縮而遠去。註索隱曰。漂音逝。師古註曰。漂漂。輕舉貌。○註縹。輕舉也。按スルニ縹ノ下ニ當又有縹字。脫簡也。上ニ云如ク。鳳凰ハ靈

鳥ナル故ニ濁世ヲ去テ。固自身ヲ引テ去ホトニ。災難ニ可逢フガ無ト也。德ヲ能治ル鳥ト云心也。縹縹ハ輕飛貌トアリ。輕ク高ク飛テ。德ヲ守ル故ニ別ノ鳥ノ如ク。網ニ望ル事モナク。鷹ニ取ラルヘモナキ也。遞ハ遣ト同。引。史作絕。絶ハ誤ル。縮字也。

襲九淵之神龍兮。沕淵潛以自珍。
襲、重也。九淵、九旋之淵。言至深也。沕、

音昧。又于筆反。
襲九。史註。鄧展曰。襲。重也。索隱曰。莊子曰。千金之珠。必在九重之淵。而騁龍領下。故云九淵之神龍也。呂向曰。襲。猶察也。言察於神龍。則知藏於深淵之處。可以自珍寶也。言君子在亂世。可以隱也。九淵。トハ。九曲。ホドアルイカニモ深キ淵也。十淵ト云又ハ。十ハ極リニテ。十ト云ハ。一ハ飯ル心アルニ因テ。九淵ト云也。九ハ。數ノキハメ也。至テ高キ事ヲ云ニトテ。九天ト云。云心也。索隱曰。深微貌。徐廣曰。潛。藏也。音亡。

筆反。又彌畢反。又音物。沕毛深也。心也。如此神變力
ル靈鱗の浅キ所ニハ居ラズ是吾徳ノ能治ル處也。
上ノ四句皆身ヲ守リタル者ヲ云也。鳳や龍の皆君
子ヲ指メ云也。九淵ヲ重又ト云ハ深キ不可言。旋ハ
メクルト訓ス。九旋ハ九曲ノ義也。但一本ニ重ヲ作垂。羅
山曰。垂ハホトリノ心アリ。淵イツハイト云義也。垂天ノ垂
ノ字ノ

心也

側蟻以隱處兮夫豈從蝦與蛭蟻

側音背也。蟻音魚者。蝦
水虫。害魚者。蝦

蛭蟻亦水虫之小者。言龍自絶於蟻。况肯從蝦與
蛭蟻乎。側音面。蟻音鼻。側音捷。三字史作弥融煖。又
作弥蝸蟻。蝦音遐。蛭音質。
蟻音引。叶平聲。蝦史作蝮

側蟻一。側音背也。上ハ應劭力注也。側音面上。蘇林
力注也。蟻音皆水虫。害魚者。上ハ應劭ガ注也。字彙
曰。蟻水虫似蛇四足能害人。又曰。蟻屬害魚者。側
ハカハラフ也。蟻音鼻。側音捷。側蟻三字。史作弥融

煖。又作弥蝸蟻。史記正義曰。顧野王云。弥遠也。融
明也。煖光也。没深藏以自弥。遠明光以隱處也。字
彙曰。蝸桑虫。一曰。蝸蟻。郭璞曰。腐木根下有之。蟻
蝸蟻螢火別名。羅山曰。融煖ハ耀煖ト同意。螢火ノ
義也。每二人難心得處也。彼神龍ノ如キ者ハ蟻側ト
ナニハ交ハラヌ也。其ヲ側ト云也。應劭曰。以言背惡從
善也。索隱曰。蝮音蟻。漢書作蝦。言側然絶於蟻。側
况從蝦與蛭蟻也。正義曰。言寧投水合神龍豈陸
葬從蟻與蛭。文選註銑曰。側殊也。蟻水虫食
魚者。言神龍之徳且殊於蟻。以隱處於深淵之
中。豈復隨從其小虫也。君子但避亂世以隱居。不
可與小人從仕。蝦ハエビ。蛭ハヒル。蟻ハミ、ス也。蟻
ニ背クカラハ勿論。蝦與蛭蟻。ツレニハ交ラヌ也。皆小人
ヲ指メ云。言ハ君子ハ亂世ヲ避テ隱レ居リ。小人ト共
ニ暗君ニ從ヒ
仕ヘサル也

所貴聖之神徳兮遠濁世而自藏

藏古
藏通

所貴一史記并文選聖下有人字楚辭無之莊子
曰宣尼見蟻丘之將是聖人僕也是自埋於民自
藏於畔郭象曰進不榮華退不枯槁○國藏古藏
通楚辭回之史記文選及白句解並二作藏神德公
天ヨリ所得ノ玄妙ノ道德也聖人ニハ神德アリ上貴フ
處何事ゾト云ハ濁世ヲ去テ隱レ居ル行藏用舍ノ
能合時故也鳳ノ遠去龍ノ深潜ヲ以テ聖人ノ亂
邦ニ不仕ニ喻ス又按スルニ藏ハ善也言ハ濁世ヲ遠テ
其生ヲ危セス自能保
于守テ其身ヲ善スル也

使麒麟可係而羈兮豈云異夫犬羊

使麒麟一史記正義曰使麒麟可得係縛羈絆則與
犬羊無異責屈原不去濁世以藏隱其文如纂也
驥千里之馬也選作騏驥註翰曰騏驥良馬也言
君子之德不遠避濁世則如良馬見係絆而羈束
也及其用之乃騏驥千里之道其不用與犬羊之才
無異也麒麟ハ仁獸ニシテ四靈ノ一ツ也若繫手縛テ

羈ヲ係テ置バ犬ヤ羊ト同シ物ニテ彼神靈ナル徳ハ
有ミジキト也聖賢ノ才徳アル人ヲ微祿ニテ絆シ國
家ノ政ニハ棄テ不用ハ其徳顯ハレズシテ愚不肖ノ者
ト同シカルベシト也

般紛紛其離此郵兮亦夫子之故也

般反也離遭也
郵過也般音班

字從丹青之丹郵與充同
史作充故叶音孔史作辜

般紛紛一孟康曰般音班般反也句解曰般還也還
而思我心之紛紛擾擾亦罹遭此過尤兮賈誼反
而自言其身事此已上皆賈誼自謂蘇林曰般音
盤文選五臣註般作盤良曰言屈生盤桓於亂時
不能避去遂及此罪亦屈生自爲之故也盤桓不
進貌或曰盤桓不去紛紛構譏意也李奇曰般久
也紛紛亂也師古曰賈誼自言今離郵亦猶如屈原
耳亦夫子之辜也索隱曰夫子謂屈原也李奇曰
亦夫子不知麟鳳翔逝之故罹此咎也迂齋云故
音孤言亦如屈原之孤立爾賈誼今日能能思

瞻景抽翹
音痴歷觀
也賈誼屈
原賦臆九州
而相君兮何
必係此邦也

屈原紛紛トニタレタル時ニ何方ヘモ行テ國ノ相ケト成
ベキヲ却テ楚ニバカリ居イテハ不許ヤウニ思ハレシ程ニ
此尤ニ逢レタハ口人ノ過ニ非ス。屈原ノ心カラト也。漢
書ノ汪ノ心ハ此句ハ誼自我身ノ上ヲ云。今紛紛トシ
テ尤ニ逢レ流サルハ
屈ガ如クナルノ故也

歷九州而相其君兮何必懷此都也

歷經過也。歷史
作臆視也。其君

史無
其字

歷九一九州謂雍梁荆豫徐揚冀青兗是也。李善
曰言知時之亂當歷九州相賢君而事之何必思
此都而遭放逐。呂向曰言天下之君皆可輔相何
必懷思此楚都。歷字漢書作經。屈原ホドノ人ナルニ
九州ノ内ニテ何レノ國ナリモ有道ノ國ニテ其君ノ佐
上可成ヲ何ゾヤ此楚國ノ都ヲ大事ニ思ヒ過シテ罪
ヲ得ラレタソト也。○蘇子由古史曰漢賈誼爲長沙
傅過汨羅爲賦以弔屈原曰歷九州而相君何必

懷此故都誼之言或一道也而非原志。原楚同姓
不忍弃其君而之四方而誼教之以孔子孟軻歷
聘諸侯以求行道勢必不從矣。柳下惠爲士師三
黜而不去曰直道而事人何往而不三黜。枉道而
事人何必去父母之邦。惜乎屈原廉直而不知道
殉節以死然後爲快。此所以未合于聖人耳。使原
如柳下惠用之則行舍之則藏終身於楚優游以
卒歲度乎其志也哉。○陳繼儒曰賈之弔屈原卽
所自爲痛哭流涕者也。然屈子戀國之無已賈謂
故都不懷則疏戚之分宜然乎。要之功名固是有
意無意之
不同也

鳳凰翔于千仞兮覽德輝而下之

四尺
日仞

鳳凰山海經曰鳳凰出丹穴山形似鶴首文曰
德背文曰義翼文曰順腹文曰信膺文曰仁京房
易傳麟前鹿後蛇頭龜背魚尾雞喙燕翼五采高
六尺一曰雄曰鳳雌曰凰○註四尺日仞四尺七

尺八尺上云說アリ。千仞ハ至テ高シト云ニ爲也。德
輝ハ人君ノ德化光輝ニシテ政教ノ勝レテ善ヲ云。索隱
曰。鳳凰翔見人君有德乃下。故禮曰。德輝動于内
是也。鳳凰ハ靈鳥ニテ。上ニ云如ク高ク飛者也。有德
ノ所ヲ見テ下ルト也。此文ニ三所ニ鳳ヲ云。是楚辭ノ
躡也。古人ノ文此例多シ。

見細德之險微分遙增擊而去之增重

見細一翰曰。細德猶無德也。言見時君無德。左右
奸險恣爲微祥。則搖舉羽翮而去也。增舉也。師古
曰。增重也。言見苛細之人。險阨之證。故重擊其羽
而高去。險微。漢書作險微。史記文選作險微。王應
麟曰。見細德之險微。顏注云。見苛細之人。險阨之
證。則微當作微。見陰證而去。所謂色斯舉矣。見幾
而作也。正義曰。搖動也。增加也。言見細德之人。又
有險難微起。則合加動羽翮遠逝而去也。遙增擊
句解作遙增擊。註遙遠也。增弋射短矢也。遠懼矢
之擊射害也。而去之。知幾也。擊。漢書作擊。史選并

作翻。善曰。如淳曰。鳳皇曾擊九千里絕雲氣。遙遠
也。曾。高高ト飛意也。細德トテ。少子クテセハクシキ所
ヲバノレテ羽ヲ使フテ。一段高
逃ル也。是德アル故也。

彼尋常之汗瀆分豈容吞舟之魚八尺曰尋。倍尋曰常。汗瀆。小泄之水

也。汗ハ一
胡反。

彼尋一善曰。莊子曰。弟子謂庚桑楚曰。夫尋常之
溝。巨魚無所還其体。而鯢鱣爲之制也。良曰。汗瀆
小池水也。吞舟。巨魚。謂大魚腹中可容船也。言小
池水之中。不能容吞舟。大魚。暗君亦不能用賢也。
索隱曰。汗。潢也。瀆。小渠也。汗ハ多ボキ所也。潢也。ア
レハタミリ水也。瀆ハミゾ也。但此ニテハ不泄之水ト注メ
旁ヘ不洩タミリ水也。僅ノヨツ子ノタミリ水ナトニ大船ヲ
吞ホドノ大魚ハ居ラレニヒツト也。政ノ亂レタル小サキ
朝廷ニハ賢聖ヲハ得
置ニヒト云心也。

橫江湖之鱣鯨兮固將制於螻蟻鱣大魚無鱗口在腹下鯨魚長者數

也螻與蟻同叶五居反

橫江一索隱曰以喻小國暗主不容忠臣而為讒賦小臣之見害呂向曰蓋賢者失位遭讒佞之所害鱣ハフカ也鯨ハクジラ也制ハ制服シタカヘラル意也螻蛄ハケラ也蟻ハアリ也江湖ハ廣キ大水也其二橫ハル程ノ魚アラニ其江湖ニアリテコソ居テ似相タル所ナレバ鱣鯨ノ威勢ヲ振フスラ捕ヘテ水ノナキ處ニ置タラバ螻蟻ニセリコロサレソ是善者惡キ處ニ居バ江湖ヲ離レタル大魚ノ心ト云義也螻蟻ギノ音ナレロウギヨト讀也五居反トアリ魚ノ韻ニ通ノ作ル文ナレ故ニ如此此文屈原ガ事ヲ云ヤウニ皆自ノ云ト思ベシ

阿房宮賦

始皇三十五年以咸陽人多先王之宮庭小乃營作朝宮渭南上林苑中

始皇一通鑑綱目第一。秦始皇三十四年戊子燒詩書百家語三十五年己丑除直道營朝宮作前殿阿房集覽曰阿房初秦惠文王作宮阿基房未成而亡始皇廣其宮規恢三百里史記正義曰括地志云阿房宮亦曰阿城在雍州長安縣西北十四里按宮在上林苑中雍州郭城西南面即阿房宮城東面也二世皇帝元年壬辰復作阿房宮徵材人五萬人為衛註徒刑者七十餘萬人分作阿房驪山關中計宮三百關外四百餘因徙三萬家驪邑五萬家雲陽秦始皇即位三十五年咸陽二人多先王ヨリノ内裏狹サニ渭南ノ上林苑トテ大ナル林アリシヲ掘ヒテ内裏ヲ作シタル也朝宇彙音潮朝廷又觀君之總稱朝早晨也人君視政臣下觀君均貴於早聲轉為朝朝宮ハ大廣間ナドノ類諸

國ノ者ニ對面シ政ヲ聽處也渭水出陝西平涼府渭源縣鳥鼠山至西安府同州入河内裏ヲ上林ト云事是ヨリ始ル也

先作前殿阿房東西五百步南北五十丈上可以坐萬人下可以建五丈旗

先作一先大廣間ヲ作也東西一正義曰三輔舊事云阿房宮東西三里南北五百步庭中可受萬人歩空六丈也上可一階作リノヤウニ立タル上ニ人萬人バカリ居ルホド廣ク下ニハ長サ五丈ノ旗ノツカヘヌホドニ高ク作ト也此下可以一上云ニ兩義アリ縁ノ下ノ高サヲ云トモアリ床ノ上カラ檐マテノ事ニテモアルベシ

周馳一爲閣道自殿下直抵南山表南山之顛以爲闕爲複道自阿房渡渭屬之咸陽

周馳一僧桂林云周回四畔而可驅馳也愚謂廻廊也通鑑赧王二十六年註崔浩曰路險不容行架木爲棚而度名曰閣道羅山曰周馳ハズグー也殿中ヲ廻リクテ殿閣共アリ其二樓架ヲ建殿下ヨリ南山へ直ニ行ヤウニ建タル也南山在華陰縣表南一

表韻會識也明也表識トテレシラ立テ其所ヲ顯シ明一ル義也此ニテハ佛寺ノ本堂ノ心アリ闕禮部韻釋名闕在門兩旁中央闕然爲道郭璞曰宮門雙闕也門觀也殿下ヨリ南ノ山ニテ家ヲ作り繼テ南山ニ宮ヲ作テ複道上ト王ノ行幸ノ道ヲ百姓以下ノ一圓不見ヤウニ壁ヲ付テ外ヲ往來ノ道ニスルヲ複道ト云其ゴトク道ヲ付テ渭水ト云大河ヲモ上ニ橋ヲ懸テ直ニ阿房ヨリ咸陽ニ行ヤウニ作ラレシ也一曰複音伏重也上下有道故謂之複毛晃曰上下有道曰複道複道則築起爲道不與民庶相雜天子自行其上一有私路處則允竇如城門百姓在彼中往來也愚按スルニ此說ノ如ナレバ今ノ二階廊下也羅山解誤也雍錄曰秦咸陽在京兆西微北四十里本杜縣地至唐咸陽縣則在秦都之西二十里云關中記曰名咸陽者山南曰陽水北亦曰陽地在渭水之北九峻諸山之南故曰咸陽此内裏ヲ咸陽ト云事ハ咸山峻山上ト一山アリ此一ノ山ノ南ヲ受テ建タルニ因テ陽ノ字ヲ付ルト也陽ハ三十三ト訓ズル故也

以象天極閣道絕漢抵營室也

以象一上通鑑綱目註盧生說始皇為微行以辟惡鬼所居宮毋令人知然後不死之藥始可得也始皇乃令咸陽旁三百里內宮觀複道甬道相連帷帳鐘鼓美人克之詳二史記ニアリ如此宮殿ヲ作ルニイハレアリ天極トハ星ノ名也閣道モ星ノ名也漢ハ天漢又銀漢ト云即天河也此星分野トテ巡リ宿ル事アリテ天ノ河ヲ渡テ營室ト云星ノ旁ヘ行也是ヲ象リテ作也渭水ヲ渡リテ咸陽ニ至ルト也始皇二十五年ト云ヨリ抵營室ト云テハ史記本紀ヲ書也

阿山曲也房房也

綱目集覽曰阿曲也房一作旁或讀如房室之房言殿之四阿皆為房一說大陵曰阿言殿高若於阿上為房四阿ト書テヤツヤト訓ス阿ハ四方ヘ雨溜ノ落ルヤウニ屋ヲ作也阿ハ曲也トハ山ノクマシ云房ハ旁也トハ山ノカタハラシ云

乃舊地名宮成未更名而燬故天下只云阿房宮

乃舊地名宮成未更名而燬故天下只云阿房宮山ノ曲ニアルニ依テ直ニ名

ニ付ル也燬音毀韻會火也焚也毛詩王室如燬宮ガ出來シテ未タ名ヲ付ヌ内ニ燒タホドニ天下ノ者ガ阿房宮ト云ト也史記曰阿房宮未成成欲更擇令名名之作宮阿房故天下謂之阿房宮此篇宏壯巨麗馳騁上下累數百言

此篇宏壯巨麗トテヒロクサカニ大キニ華麗ナルヲ上ト云テ振ヒテ書タルヲ數百言ヲ累チタレトモ楚人ノ一炬トテ項羽カ兵起テ燒土ト成タト云止マルト也數百言ハ字ノ數ニ係テ云モアリ句ニ係テ云所モアレトモ此八字ニ係テ云也詩二百篇ナドバ一句ヲ一言ト云老子ノ五千言東坡ガ五百言ナドト時ハ一字ヲ云其所ニ依ベシ

至楚人一炬可伶焦土其論盛衰之變判於此矣

其論盛衰トハ初ニ始皇天下ヲ一統ニ宮殿ノ壯觀聲色ノ逸樂資用ノ侈奢ヲ具ニ述後胡亥子嬰ガ時ニ至テ忽ニ變衰シテ亡ヒタル事ヲ能判斷シ盡セリト也

末一段尤合鑒戒讀之有餘味焉

末一段尤合鑒戒トハ此篇ノ末ニ後人不鑒トトアル

一段ハ好戒メゾク批判ヲ評者ガ云フ也讀之有餘
味焉ト註ニアルハ此文ヲ讀テ見レバ世ノ盛衰ノ變ガ知
レテ一段上面白ト云義也○萬里居士曰此篇六段
自始至宮牆第一段自五步至萬落第二段自長
橋至六年第三段自燕趙至不甚惜第四段自嗟
乎至天下也第五段自嗟夫至末第六段凡此篇
五截自篇首至入宮牆第一截述其事言作宮之
由說地之勢自五步至不齊第二截言宮殿狀情
言樓閣之多也自妃嬪至其間第三截極言宮中
之侈也四截以下第四截言財貨之奢嗟乎以下
五截奢侈極則必
亡故以警策結之

杜牧之

杜ハ氏牧ハ名牧之ハ字唐ノ敬宗ノ時ノ人也敬宗普
請スキヲシタリ女色ニ耽ラレニ因テ此文ヲ書テ諷ス
ル也三体詩姓氏註云杜牧字牧之舉進士復舉
賢良方正太和末自侍御史出作沈傳師宣城幕

除官入京後二十餘年連典池黃湖等四郡遷殿
中侍御史後爲司勳員外郎踰年遷中書舍人卒
年五十牧詩情致豪邁人號小杜以別杜甫○辛
文房才子傳牧之京兆人也善屬文太和二年章
籌榜進士與厲玄同年初末第來東都時主司侍
郎崔圓太學博士吳武陵策蹇進謁曰侍郎以峻
德偉望爲明君選才僕敢不薄施塵露向偶見文
士十數輩揚眉抵掌其讀一卷文書覽之乃進士
杜牧阿房宮賦其人王佐才也因出卷播笏朗誦
之圓大加賞曰請公與狀頭圓曰已得人矣曰不
得卽請第五人更否則請以賦見還辭容激厲圓
曰諸生多言牧踈曠不拘細行然敬依所教不敢
易也後又舉
賢良方正科

六王畢四海一

秦始皇十七年攻韓得韓王十八年
攻趙虜趙主二十一年取燕得太子
丹之首二十二年攻魏魏王降二十
三年虜荆王二十六年攻齊得齊王

六王ノ韓王名ハ安。秦ヨリ内史勝大將トシテ滅之。
趙主名ハ遷。秦ノ王翦滅之。燕主名ハ喜。秦ノ始皇二
十五年。王賁滅之。魏主名ハ假。王賁滅之。荆ハ即楚。
王名ハ負芻。王翦滅之。齊主名ハ建。王賁滅之。此時
戰國七雄トテ我モクト國ヲ有テ天下七分レテ有
シ。六箇國ヲ亡メ秦一國ノ十六年之間。天下ヲ打
取ル故。六王畢ト云也。說文海天池也。以納百川
者爾雅。九夷八狄。七戎六蠻謂之四海。海晦也。取
其荒遠冥昧之稱。李巡註四海遠於四荒。晦冥無
形。不可教誨。故曰四海。詳韻會ニアリ。四海ノ内ハ
一ツニ秦ニ皈スル故。西海一ト云也。是二字ノ句法
上テ珍敷書様也。此ヨリ後宋ノ劉幾上云者。三字ノ句
法ヲ書タルト有シ。歐陽永叔杜牧カ句法ヲ手本ニ
ノ書タルト批判セラルト也。筆談舉人論曰。天地輒萬
物茁聖人發。歐公曰。此必劉幾也。戲續曰。秀才刺
試官刷。以大朱筆橫抹之。謂之紅勒帛。後數年換
文。休易名輝。歐公擢爲第一。二十餘年。黃階。四階。登。

蜀山元阿房出

蜀山木盡阿房宮成。此且言作宮之由。

蜀山ノ秦天下ヲ我カ物ニシテカラ。宮殿ヲ建ラル。蜀ハ大山ナルカ其山林木ヲ盡故。ハゲ山ニ成テカラ。阿房宮カ出來ルト也。元トハハグル事也。元說文。高而上平也。韻會ヲ按スル。岷秀山。貌トアル能此處ニ合ヘリ。

覆歷三百餘里隔離天日

覆歷ノ阿房宮大ナル故。平ハ方三百餘里ノ地ヲ覆ヒ。歷テ上ハ飛薨翔宇ニテ。天モ日モ隔テ見ヘヌ也。俗ニ日ノメモサ。スト云カ如シ。離ハ遠也。

驪山北構而西折

自一山北。結屋直至。西向。回折。而委曲焉。

直走咸陽。直赴咸陽殿。爲太宮。走去聲。

驪山

大明一統志。陝西西安府。載驪山。在臨潼縣東南三里。因驪戎所居。故名。山之麓。溫泉所出。

○**山**二ノ字驪ノ字ヲ誤タル也北結屋ハ北構ノ義ヲ釋スル也構ハ結構トテ家屋ヲ造作スル云直至ヨリハ西折ノ註也驪山ノ北ノ方ヨリ西ノ方ヘ作り廻スナリ註ニ回折トアルハ曲リヲレテ鑰ノ手ニナル義也委曲ハ幾一ガリモアル義也直走トハ一統志西安府載成陽縣在府城西北五十里本秦舊縣孝公徙都此其地在山南水北山水皆陽故名成陽阿房宮ヨリ咸陽宮ヘスクニ行ヤウニ大キニ作ルヲ云

二川溶溶流入宮牆

二川一統志西安府載渭河在府城北五十里出臨洮府渭源縣身鼠山西北谷東流經蓋屋與平咸陽渭南至華陰界入黃河又曰涇河發源平涼府界峽頭山經邠川醴泉涇陽至高陵縣入渭渭水涇水上一ノ大河アルヲ即宮中ノ外堀云即是御溝也溶溶ハ安流貌入宮牆ハ城内ヘモ通ズル也

五步一樓十步一閣

五步一歩ハ六尺也五步置テ樓一ツアリ十步置テ閣一ツアリ莊子ニ云澤雉五步一啄十步一飲ノ句法也樓說文重屋也爾雅疏云凡臺上有屋狹長而屈曲曰樓タカトノト訓ス閣韻會一曰觀也司馬相如上林賦高樓四注重坐曲閣

廊腰縵迴簷牙高啄

廊腰縵ハ廊腰ハ即廊下ヲ指ス縵迴ハ長ク連ル義地簷牙高啄ハ簷ハ尖變如牙高聳若鳥之啄

各抱地勢鈎心闔角

各抱一其所ノ地形ノ向下一ニテ高モ低モ家ヲ作也是ヲ抱地勢ト云也鈎心ハ屋ノ真中ノ曲リソリタルヲ云鈎ハ字彙曲也一曰懸物者環ノ一方欠タルヤウニ有テ簾帳ヲ掛ル物也又一ガルト訓ス闔角トハ屋ノ簷ノ角

ノ集リタルカ相戦マヤウナト也。愚謂角
毛亦争ヒ闘フ心アリ湊ハ集也

盤盤焉 盤環之貌 **困困焉** 輪困之貌

盤盤 羅山曰宮殿之勢ヒラ云マデ也。盤盤ハ。困盤
環之貌。メグル義也。上ノ各抱地勢ト云句ニ相應ス。困
困ハ。輪困之貌。字彙屈曲盤戾貌。ソリ曲ルヲ云。上
ノ鈎心闘角ト云句ニ相應ス。

蜂房水渦 遠望天井如蜂窠焉。水之溜天井中爲渦。蠹不知其幾千萬落

處幾千萬落條。蠹初六反。蜂房 雨溜ノ落ル處ニ瓦ヲ布タルハ蜂ノ窠ヲ仰ケタ
ヤウチ中カヲ水ガ渦卷テ流ルト也。遠望天井トハ
簷端ノ瓦ノ並ビ連ルハ蜂ノ窠ノ如ク也。其瓦ノ端ヨリ
雨溜ノ天井ノ中へ落ルガ即渦ヲ成ト也。天井ハ極也。
羅山義トハ上下各別也。蠹不 瓦溝ハ屋ノ平瓦
ハ低シテ溝ノ如ク丸瓦ハ高シテ脊ノヤウ也。蠹初六反

蠹蠹焉ハ長直貌。メスグナル云。不知簷溜之落處幾
千萬落條トハ雨溜ノ極ニ落テ其水ノ渦卷テ眞直ニ
落ル事幾千萬筋ガアルヤラト也。條ハ木ノ枝也。此ニテ
ハ一筋一筋ト云義也。

長橋卧波 自阿房度渭屬之咸陽以未雲何龍。隱居

云。牧謂龍見而雲故用龍以比橋。殊不知龍者龍星
也。又洪駒父云。鮑欽止謂余言杜牧未雲何龍。古
本作未雲何龍。當以未雲爲是。

長橋 自阿房ヨリ已ニ詳ニ題註ニアリ。又此註ニ
能聞ヘタリ。言心ハ阿房ヨリ渭水ヲ渡ツテ咸陽ニテ造
リ續ケテ大河ノ上ニ橋ヲ掛タルハ全体龍ノ波ノ上ニ卧
テアルヤウ也。未雲 隱居詩話 隱居詩話曰。杜
牧晚晴賦。忽引舟于深灣。觀八九之紅芰。焔然如
婦。嬈然如女。芰菱也。牧乃指爲荷花。阿房宮賦。長
橋卧波。未雲何龍。牧謂龍見而雲故用龍以比橋。
殊不知龍者龍星也。春秋龍鬪于鄭之時。門退之

詩云庚午愁時明臨泉觀闕龍韓自河陽還沐但
 道經時門豈復觀當日之闕龍邪或本二八未雲何
 龍ト書タリ未雲ト云處ヲ左傳ニ龍見テ而雲トアルハ
 龍星ノ事ニテ東方ノ宿也此星春見ユル時二兩請ス
 ル事ナルヲ牧ガ見損フテ虫ノ龍蛇ノ龍ト見テ雨乞ナ
 ドラスルニ因テ未雲ト云々ハ惡キト云批判隱居詩話
 ニアル也然ラ鮑欽止ト云者山谷姪ノ洪駒父ト云者
 二云フハ杜牧未雲何龍ト云句昔ノ本ヲ見タレバ未雲
 何龍トアルト云カラ龍ハ雲ニ縁アリテ龍吟雲起ナト
 有ニヨツテ雲モナキニ龍ノ如クナルハ何ゾト思ヘハ橋也
 ト云心ニ書タルラトテ此義ヲ譽テ未雲何龍ト書也
 隱居詩話并ニ洪駒父ガ説其二漁隱叢話前集二十
 二卷ニアリ排韻洪芻字駒父第進士放浪江湖不
 采聞達生本詩于餘篇有前後老圃集靖康中爲
 諫議大夫坐事貶海上洪師民子娶黃山谷女弟
 學齋佔俾第一日杜牧之阿房宮賦長橋卧波未
 雲何龍正本元是雲字後人傳寫之訛云未雲何
 龍殊爲無理牧之意蓋謂長橋之卧波上如龍之

未得雲而飛去正如蛟龍得雲雨恐終非池中物
 之義若加以雲字則不惟無義兼亦錯誤讀龍字
 了左傳龍見而雲註龍星也非龍也龍星未見則
 不之雲今日未雲則龍當未見何形可見龍又星
 名何有長
 橋之勢哉

複道行空阿房爲閣道自殿直抵南不霽何虹
 之長

朱碧相照有
 若虹之光彩

複道一阿房一不霽阿房ヨリ複道ヲ作テ直ニ南
 山ノ上へ殿閣作り續ケラルハ虹ノ如ク也雨ノ上句ナ
 トニコソ虹ハ起者ナルニ是ハ何トテ虹ガ時ナラス起ト思
 へハ複道ノ照耀ク故ニ如此ナト也朱ハ赤ク碧ハ
 青白也
 花ノ色ヲ云

低冥迷不知西東

高低一宮中へ入レバ餘リ廣クテ高キ所モアリ低處モ
アリスルホド心惘惘トノ東西ヲ辨へ難キ也冥迷ハク
ラクマヨ
フ也

歌臺暖響春光融融舞殿冷袖風雨凄凄

歌臺一或臺ノ上ニ宮女ノ歌ヲ唱ル處アリ大勢ノ聲
ニ離セバ人氣ニテ其中ガ暖ニテ春二月比ノ天氣ノ融
融トドカナルガ如シ融融左傳隱公元年大隧之中
其樂也融融註和樂也又或殿ノ内ニ舞樂ヲスル處
アリ是モ大勢舞コトナレバ其翻ス袖ノ羽風ニテ其間冷
カニシテ風雨ノ時分凄凄トソロサムキヤウ也トソ
一日之内一宮之間而氣候不齊歌臺暖響冷袖風
凄此時候之不定

也

一日一歌臺ハ暖氣ニシテ舞殿ハ涼冷ナレバ一日ノ内
一宮ノ間ニテモ春ト秋トノ氣候定マラザル也以上ノ

文ハ宮中ノ廣大ナル事ヲ云文章軌範註云宮人歌
唱之時暖響如春光舞袖之時冷袖如風凄此氣
候之不定也

妃嬪媵嬙自皇后而下次爲妃次爲嬪又其次
爲媵爲嬙皆宮女之在阿房宮中者王子

皇孫辭樓下殿輦來于秦

妃嬪一妃ハ后ノ次也嬪ハ妃ノ次也媵ハ嬪ノ次也嬙
ハ媵ノ類也此宮女トモ皆阿房宮ノ中ニ居ル女房也
王子一アノ連枝ノ王子此腹ノ皇孫ナド云者樓下
ヲ手車ニ乘テ咸陽宮へ行也辭ハ辭退也我任居ノ
樓ヲ退出シ殿階ヲ卸下テ秦都へ參内スル也○句解
曰王子皇孫皆爲秦之公族辭樓下殿閑遊其間
有輦車以入組挽之宮中從容所乘杜氏通典云
秦以輦爲人君之乘漢因
以彫玉爲之方徑六尺

朝歌夜絃爲秦宮人

朝歌トハ。此中ニ書夜トナ

夕舞ツ歌ツスルハ宮ノ人也

明星熒熒開粧鏡也

粧ノ鏡ノ之多且光也。明星ノ在天也。綠雲擾擾梳曉

髮也

髻ノ髮ノ新ニ縮ル如ニ天外ノ綠雲也

明星トハ明星ノ熒熒カヤク如クナルヲ何ゾト云ハ宮

女ノ鏡ヲ開ク也。綠トハ綠ハ青黃モエギ色也。但此ニテハ

髮ノ色ヲ云ホドニ黑キ意アリ。毛詩ニモ鬢髮如雲ト云テ

髮ノ美シク多キヲ雲ニ喻ヘタリ。擾擾ハ博雅ニ亂貌也。鬢

髮ハ髮ヲワゲ結タルヲ云モトリト訓ズ。縮ハワゲユフ

也。髮ヲスキケヅル体ヲ擾擾ト云。註ノ心ハ縮結体ヲ云

渭流漲膩棄脂水也

早朝ニ洗フ脂粉之水入渭河也。流漲其膏膩言其多也。煙斜

霧橫焚椒蘭也

椒蘭之香氣如烟霧

渭流トハ渭水ハ清渭ト濁ラ又川ノ油ガ浮テ濁テ

流ルハ何事ゾト思ヘハ宮女ノハニツウ鹽ノ水ヲ捨ルカ

落テ流ル故ニ渭水ホドノ大河モ油ノ如クニ漲濁ルト也

煙斜トハ時ナラ又霧ガ降リ烟ノ靡クハ宮女ノ香ノ烟

也。楚辭以椒蘭爲香如椒漿蘭膏是也。句解曰盡

其嬌態極其妍美蘭ハアラキ共ス手ハカク共訓ズ此

二焚椒蘭ト書タルハ牧ガ手ガラ也。秦ノ時分ニハ沉香ト

云ハハナシニ蘭ヤ椒ナドニ云物ハ香ヒノ深キ物ナル間是

ヲ懷ニ入レ或腰ニ帶ビ又ハ熏モスル也。牧ガ時分ニハ沉

香ナド有ホドニ沉香ヲ焚ナド書ベキニ時代ヲ考テ椒

蘭ト書ハ面白也。學齋佔俾曰此賦善於用事凡作

文之法經可證史史不可證經前代史可證後代

史後代不可以證前如阿房宮賦所用事不出於

秦時只烟斜霧橫焚椒蘭也兩句尤不可及六經

只以椒蘭爲香如有椒其馨其臭如蘭蘭有國香

是也。楚詞亦只以椒蘭爲香如椒漿蘭膏是也。沉

祖龍麝等字皆出於漢西京以后詞人方引用至

唐人詩文則盛引沉祖龍麝爲香而不及椒蘭矣

收此賦獨引用椒蘭是不以秦時所無之物為香也。只如近世之文人。作漢宮詞。婕妤怨。明妃曲。而引用梅妝蓮步字。尤為可笑。此皆齊末以后事。漢時寧見此而効之耶。劉觀堂所謂不善用事為事。所使殆謂此也。

雷霆乍驚宮車過也。宮車之聲若輾輾遠聽。車行漸遠之聲

輾輾不知其所之也。

雷霆一霆。疾雷也。強クヒツレリト鳴イカツチ也。カミナリイカツチノ如クナル音ノ。俄ニ聞フルハ車ニ乗テ。宮女ノ通ル也。其音響テ遠ク聞ユル也。輾輾ハ車ノナル音ヲ云。杳不知上上云ハ車ノ音ハスレ。ドコヘ行ト云フハ知ラヌト也。

一肌一容盡態極妍。纓立遠視而望幸焉。望幸秦主之臨幸其宮

也。中

一肌一容。肌膚ハダヘ也。容ハ形容。スガタカタキ也。態ハ嬌態。ナリフリヲ云。妍ハ妍美。カホヨシト訓ス。宮女ドモ我劣ラジト。儼雅立テ居ルホドニ。一肌一容ト云。成ホドカホヨク。ナリスガタヲ盡テ立ヤスラフテ。車ノ行處ヲ望見テ。我處ヘ臨幸アルカト待也。

有不得見者。二十六年。始皇在位者。二十六年。有終其身而竟不得見者。

有不。遂ニ始皇即位。二十六年ノ間ニ。一度モ見ラレヌ者アリシト也。是宮女ノ多キ故也。上陽人ガ十六歳ニテ參内ノ。六十二歳マテ。玄宗ヘミヘサルガ如シ。按ズルニ。始皇即位乙卯元辛ヨリ。崩スル年辛卯マテハ。凡テ二十七年。今二十六年ト云ハ崩スル年ヲ除ク。數不詳。

燕趙之收藏。韓魏之經營。齊楚之精英。燕趙韓魏齊楚六國之美

人其取藏經
營皆精英者

燕趙一英秦ヨリ取レタル六箇國ノ美人ドモヲ取集メ
ラレタルヲ云也。收藏ハ燕ト趙トニテ。収メ藏シ置タル
美女共也。經營ハ詩經靈臺篇ニ出タリ。ソレハ造作ノ
義也。是ハ韓ト魏トニテ。尋求タル美人凡也。精英ハ齊
楚ノ間ニテ。勝レ

タル美婦也

幾世幾年取掠其人倚疊如山一旦有不能輸來其

間臨菴當作不能有謂幾世所積而有若云取足
於一旦則不能一朝一夕便可輸納遣來於此宮

者之間

幾世一搦公奪也。ガスムト訓ズ倚疊ハ積重ヌル也。輸ハ
運也。イタスト訓ス。此美人凡ハ。幾年モ係リテ取集メ
ラレタガ山ノ如クニ積重子テアルガ中ク一度ニハ此宮
中へ是程連テ來ル事ハ成マヒ事ゾト也。愚案スルニ杜

牧之カ有不能ト書ハ左様ニハ成マヒト疑フ心アリ。
朱文公ノ不能有ト改メ見ラレシハ必定成ラヌト云心
也。明星熒熒開妝鏡也ト云
ヨリ是ニテ宮女ノ多キゾ云

鼎鑑玉石視寶鼎若鑑然金塊珠璣言秦人視金如

棄擲遷迤秦人視之亦甚不惜此截極言宮

鼎鑑一鼎ノ義ハ屈原賦ニアリ。昇ハ寶物ナルニ鑑ナ
ドノ如クニ思ヒ玉モ石ヲ見ル如クニ思フ也。玉ハ山ヨリ出ル
タマ也。金塊一一金ハ人ノ重寶ナルニ秦ノ宮中ノ人ハツチ
クレノ如クニ思ヒ珠ヲバツブテノ如ク思フ也。珠ハ海ヨリ
出ルタマ也。棄擲一一句解ニ并擲拖擲遷迤狼藉字彙ニ
ハ遷迤連接也トアリ。句解ノ註ナレバ拾散ニタル心也。
字彙打捨テ有コト。廣ク連リ續ク義歟。昇玉金珠ヲ
指クニ云。如此ノ寶ヲ捨テ置ニ秦ノ宮人ハ何トモ思ハヌ
ト也。此二二句
ニ奢ヲ書也

嗟乎。上文既叙其奢侈矣。一人之心千萬人之心也。

秦愛紛奢人亦念其家

嗟乎トハ上ノ文ニ出タル奢ノ事ヲ一ツニ收之歎ヒテ書ル詞也。是ヨリ下ノ文ニ秦ノ費ヘテ云也。叙ハツイテ述ル也。弊公悪ク成モテ來テ敗ルヲ云。荀子曰。千萬人之情。一人之情也。我カ心ノ如ク人モ同シ心ナレバ始皇ノ驕ヲ近習ガ見習ヒ公卿士大夫ニテ移リ其ヨリ百姓萬民モ分ルニ我身ノ榮華ヲスル程ニ度世ヒタク思フ也。

奈何取之盡錙銖用之如泥沙

奈何トハ民ヲ貪テ取事ハ一分一毛ノイミテ逼迫テ使フヲバドロイサゴノ如クニスルゾト也。是ヨリ下ニ物ヲ使フハ泥沙ノ如クスル證據ヲ書也。孟康曰。黃鍾一篇容千二百黍爲一銖。說文銖權十分黍之重也。一曰十黍爲一銖。又八銖爲一錙。二十四銖爲一兩。說文又曰錙一銖也。一曰八兩爲一錙。

使負棟之柱多於南畝之農夫架梁之椽多於機上

之工女

使負棟ノ宮殿共ノ棟ヲ負タル柱ハ耕作ノ時田面ニ集リタル農民ヨリ多シト云ハ數ノ無限ニ喻ル也。梁ニ度シカヘタル椽ハ幾機モ列ナリ並ビ布帛ヲ織出ス織手ノ女ヨリモ多シト也。

釘頭磷磷多於在庾之粟粒瓦縫參差多於周身之

帛縷

釘頭トハ毛詩白石磷磷註曰磷磷水清石見貌。此ニテハ光リ耀ク義也。庾韻會倉無屋者釘ノ頭ノ數ハ在藏粟ノ數ヨリモ多キ也。粒ハツブト讀リイナツブトモ訓ス。瓦縫トハ屋ノ葺タル瓦ノ合目ノ參差トカタガニ嚙達フタルハ人ノ一身ニ著タル帛ノ縷ノ數ヨリモ多シト也。毛詩參差荇菜註云參差不齊貌。左傳序曰聖人包

周身之防

直欄橫檻多於九土之城郭管絃嘔啞多於市人之

言語

直欄一欄于ノタテヨコニアルハ九州ノ城郭ヨリモ秦ノ宮ガ多キ也九州ハ莫克青徐豫荆揚梁雍也管絃一簫笛ヲ吹琴琵琶ヲ彈テ歌フ聲ハ市ニ何程トモナク人聲ノ有ニシレヨリモ喧シク多シト也古文前集琵琶行註嘔音歐啞音瘧言其聲韻粗俗也此ニテハ只歌フ聲ヲ云

使天下之人不敢言而敢怒

使天一上句解云秦楚誹謗人不敢言其過但生怨怒之心尔如此奢レ凡天下ニ惡ヒト云者一人モ無ト也 是ハ政ノ醜ニ恐テ也

獨夫之心日益驕固

獨夫一尚書恭誓下篇曰獨夫受洪惟作威乃女世讎註言獨夫失君道也始皇ニ誰モ諫言スル者無ホトニ日日ニ驕長ズル也獨夫トハ殷紂ヲ云ヨリ始テ政ノ惡キ王ヲ云天下ヲ持テ居レドモ人ノ心ガ一人モ思付カヌ故ヒトリアルヲト同意ナルト云也天下ノ人ニ疎ミレテ獨リ身トナル義也

戊卒

陳勝乃戊卒耳 函谷舉 漢主舉義兵

史記秦二世元年七月戊卒陳勝等反故荆地爲張楚勝自立爲楚主居陳遣諸將徇地山東郡縣少年苦秦吏皆殺其守尉令丞反以應陳涉相立爲侯王合從西鄉名爲伐秦不可勝數也武臣自立爲趙王魏咎爲魏主田儵爲齊主沛公起沛項梁舉兵會稽郡沛公將數萬人已屠武關三年趙高弑二世立子嬰子嬰三族高家以徇咸陽子嬰爲秦王四十六日楚將沛公破秦軍入武

關遂至。霸上使人約降子嬰。子嬰即係頸以組。自馬素車。奉天子璽符。降軼道旁。沛公遂入咸陽。封宮室。府庫還軍霸上。居月餘。諸侯兵至。項籍爲從長。殺子嬰及秦諸公子宗族。遂屠咸陽。燒其宮室。虜其子女。收其珍寶貨財。諸侯共分之。[戊卒]トハ境目ナドヲ守ル者ヲ云也。[戊卒]トハ陳勝ト云者。二世胡亥ノ時ニ閻左ノ者ハヲ連テ。番ニ往トテ。雨ニ阻ラレテ遅ク行也。サテ法度嚴シキ故ニ。今行ナラバ。日限違フホド。トモ法度ニ逢ベキトテ。道ニテ諸卒ト談合シテ。トモ死スベキニ謀叛ヲ巧ニシトテ。一揆ヲ起ス也。其巧ニヤウハ先大楚起ラシ。陳勝王タラシト云事ヲ書テ。魚ノ腹ニ入テ賣スルニ。此魚ヲ買テ。腹ヲ開レバ。アソコニモアリ。コニモアルホドニ。天下ノ者不審ヲスル也。又ハ古キ塚ノ中ヲ人ヲ隠シ置テ。夜祠ノ中ニ火ヲ燃シテ。狐ノ鳴。真似ラシテ。右ノ如ク呼ハラセナドスル也。アゲクニ天下ノ動乱ヲ起ス也。詳ニ史記漢書ノ陳涉傳ニ見ヘタリ。[函谷舉]史記正義曰。函谷關在陝州桃林縣西南十二里。[舉]韻會。拔也。漢高祖謀叛ヲ起シ。函谷ハ天下第一ノ

要害ニテ。秦ノ固ニテ。容易破難キ關ナレドモ。高祖ノ責入時ニ手間モ不入。打通テ。咸陽ヘ入ラル。也。是ヲ舉スト云。[義兵]ハ不義ヲ誅罰スル軍也。

楚人一炬。以一炬之火。可憐焦土。

楚人一炬。高祖咸陽ニ入テ。秦ノ民ヲ懷ケラレシ。後二項羽來テ。咸陽ヲ燒也。項羽ハ楚國人也。咸陽宮ヲ炬松一ツニテ滅サレシハ。哀レナル事也。杜牧詩。子羽一炬火。驪山三月紅。紅ト作ルハ。此事也。驪宮ハ三月ニテ燒止ナシダト也。又蕭諱ガ詩ニ云。築了連雲萬里城。春風管絃醉中聽。凄凉六籍寒灰裏。宿得咸陽火。一星戍卒ヨリ是ニテ發端ノ句法ニ書也。

嗚呼滅六國者六國也。非秦也。族秦者秦也。非天下

也。此截極言秦以奢侈自取敗亡之禍。

嗚呼一燕趙韓魏齊楚此六國ヲハ秦カラ亡シタレ
 臣其王各政ヲサヘ善シタラバ秦ニハ亡サルニシキ無道
 ナル故ニ亡サレタホドニ秦ガ破リタテハナシ我ト自ラ亡
 ビタ者ゾト也是ヨリ先政ノ善内ニハ七雄互ニ戰ヒタル
 フ多クアレ臣取レシナダト云事ガアル也漢書「族秦」
 高祖紀誹謗者族師古曰族謂誅及其族也族スル
 公國ヲ亡メ其國土主ノ一族ヲ殘サス殺スヲ族ト云秦
 ノ子孫ヲモ殘サス天下カラ亡シタレ臣秦ノ奢甚ニキ故
 ニ滅サレタホドニ秦ガ秦ヲ亡シタ者
 也天下カラ亡シタテハ無ゾト也

嗟夫使六國各愛其人則足以拒秦

嗟夫一嘆シヒ事哉ト嘆息ノ曰六箇國王各其國
 ノ人ヲ能懷ケテ置タラバ秦ノ兵ヲ防グ事易カルベキ
 者ヲト也句解云況使六國之君各愛其所治之人
 則人人心既歸而可以拒秦之彊兵矣

秦復愛六國之人則遞三世可

至萬世而為君誰得而族滅也

秦復一秦ヨリ六國ヲ平テカラ其六國ノ人ヲ懷ケタ
 ラバ始皇二世ニテ續クノミナラス其ヨリ萬世ニ
 テモ國ヲ治メラルヘキニ誰アツテカ亡サシト也此二世
 ヨリ遞ニメト云句ハ秦始皇本記曰朕聞太古有號
 母謚中古有號妣而以行為謚如此則子議父臣
 議君也甚無謂朕弗取焉自今已來除謚法朕為
 始皇帝後世以計數二世三世至千萬世傳之無
 窮始皇古之聖人ノ道ヲ推除テ我ヲ始ニシテ二世三
 世ヨリ千萬世ニテ國ヲ保タシト云ハレタカラ書也古ヘ
 ノ五帝二皇ヲ合テ皇帝ト號シ我ヲ始メニ世ヨト云事
 ニ依テ始皇帝ト名ケ我子ヲ二世ト云ヒ孫ヲ三世
 ト云其ヨリ續キテ萬世ニ至ラシト云ヘル也如此アリ
 ツレ臣一ニ世ニテ果タル也牧ガ言ハ始皇若六國ノ人ヲ
 愛ノ政ヲ善セシカハ其云レシ如クニ二世三世ヨリ互ニ
 傳ヘテ萬世ニ至リ誰カ
 秦ヲ滅サシヤト云也

秦人不暇自哀而後人哀之。後人哀之而不鑑之。亦使後人而復哀後人也。此一句大含規戒一賦之中其意思悠長蓋無終窮其可

永歌者矣

秦人一秦ノ人自哀ベキ間モナキ内ニ亡ビタレバ又其後ノ人哀レガル也。其哀ム人カナレガル許リニテ其ヲ惡キ手本ニセズハ又其後ノ人ニ哀レカラレフソト也。此句ハ國ヲ治ムル者ノ手本ニナル事ヲ含テ書也。能讀ベキ篇也ト註ニアリ。此末一段ノ句法莊子ヨリ承テ書也。莊子曰徐無鬼云嗟乎我悲人之自喪者吾又悲夫悲人者吾又悲矣悲人之悲者

秋聲賦

此篇最善形容物象鋪叙模寫變態不窮未歸於人生憂感與時俱變使人讀之有悲秋

之意

秋聲賦秋ノ景氣ヲ賦シタル也。此篇トハ則チ秋聲賦也。形容物象トハ秋ノ景物之貌ヲアリクト能顯シ名ト也。鋪叙ノ一字レキノグルト讀模寫ハ一字共ニウツスト讀。此賦能義理ヲレキノベ秋ノ景ヲウツシタル也。變態トハ此一賦ノ内秋ノ容ヲ云ヒ秋ノ氣ヲ云フ秋聲ヲ波濤風上雨ニ喻ヘ轉變窮リナキ也。變ハカハルト讀態ハスガタト讀變スル態不窮也。可馬相如子虛賦曰殫觀衆物之變態末歸ト末段ニハ人身ノ少年ヨリ老年ニ至ルモ萬物ノ秋ニ遇方如クナルニ比メ云事アリ。猶末段ニ委レ使人ト讀ヲ讀メハ秋ノ悲意自然ニアル也。萬里居士曰此篇七段自始至行聲第一一段自予謂至來哉第一一段自蓋夫至餘烈第二二段自夫秋至當殺第四段自嗟夫至飄寒第五段自入爲至秋聲第六段自童子至末第七段

歐陽永叔

大明一統志江西吉安府載歐陽脩觀子四歲而孤母鄭氏守節教育之舉進士甲科仁宗時為諫官論事切直韓琦范仲淹相繼罷去脩上疏極諫出知滁州還為翰林學士拜參知政事盡心匡弼與韓琦策立英宗熙寧初以太子少師致仕自號六一居士卒贈交國公謚文忠脩多所著述撰唐書五代史文章名冠天下與唐韓愈并稱云歐陽公年譜公吉州永豐人綿州推官觀之子四歲而孤年十歲借書李氏得昌黎文於故書中乞得之力學焉二十歲自隨州薦名禮部二十四歲當天聖八年以再薦魁禮部年三十歲責司諫高若訥不救范文正坐貶夷陵年三十四掌書記不就三十七知諫院二十八使河東回言麟州不可廢三十九坐孤甥張氏置產事出知滁州四十一知揚州四十三移穎州樂西湖之勝將卜馬四十四知應天州四十六丁母憂歸穎州明年歸葬母吉州

冬復還居穎四十八為翰林學士明年上書論宰相陳執中出使契丹五十一知貢舉五十二知開封府五十二克御試詳定官五十四拜樞密副使明年參知政事五十七輔英宗即位年六十再議明年去國六十二知青州始令長子發築室於穎六十四乞知壽州更號六一居士明年致任年六十六薨唐文三變至韓文公方能盡掃八代之衰追配六經之作嗚呼亦難哉文公沒未幾俳語之習已復如舊云翰墨全書曰歐陽脩字永叔初從尹師魯遊迭相師友文章名冠天下蘇內翰序公之文曰韓愈之後三百餘年而後得歐陽子出撰五代史記法嚴辭約取春秋遺意漁隱後集曰六一居士傳云居士初謫滁州自號醉翁既老而衰且病將退休於穎水之上則又更號六一居士客有問曰六一何謂也居士曰吾家藏書一萬卷集錄三代以來金店遺文一千卷有琴一張有棋一局而常置酒一壺客曰是為五一爾奈何居士曰以吾一翁老於此五物之間是豈不為五一乎

客笑曰。子欲逃名乎。而屢易其號。此莊生所謂畏影而走乎日中者也。余將見子疾走大喘渴死。而名不得逃也。居士曰。吾固知名。不可逃。然亦知夫不必逃也。吾爲此名。聊以志吾之樂爾。詩法源流曰。歐公秋聲坡公赤壁等賦。已極變化。而起承轉合。截然不亂。後山詩話云。世語云。蘇明允不能詩。歐陽永叔不能賦。曾子固短於韻語。黃魯直短於散語。西清詩話云。歐公守滁陽。築醒心醉翁兩亭。於琅琊幽谷。且命幕客謝某者。雜植花卉。其間謝以歌問名。公卽書紙尾云。淺深紅白。宜相間。先後仍須次第。裁我欲四時携酒去。莫教一日不花開。其清放如此。冷齋夜話云。意趣所至。多見於嗜好。歐公喜士。爲天下第一。常好誦孔北海坐上客常滿。樽中酒不空。范文正清嚴而喜論兵。常好誦韋蕪州詩。兵衛森畫戟。燕寢凝清香。東坡友愛。子由而味着清境。每誦何時風雨夜。復此對床眠。山谷寄傲士林。而意趣不忘江湖。其作詩曰。九陌黃塵烏帽底。五湖春水白鷗前。又曰。夢作白鷗去。

江湖水粘天。又作演雅詩云。江湖野水碧於天。中有白鷗閑似我。鶴林玉露三云。江西自歐陽子以古文起於廬陵。遂爲一代冠冕。後來者莫能與之抗。其次莫如曾子固。王介甫皆出歐門。亦皆江西人。老蘇所謂執事之文。非孟子之文。而歐陽之文也。朱文公謂江西文章如歐陽永叔。王介甫。曾子固。做得如此好。亦知其簡。簡不可尚。已至於詩。則山谷倡之。自爲一家。並不蹈古人町畦。象山云。豫章之詩。苞含欲無外。搜抉欲無秘。體制通古今。思致極幽眇。貫穿馳騁。工夫精到。雖未極古之源委。而其植立不凡。斯亦宇宙之奇詭也。開闢以來。能自表見於世者。如優鉢曇華。時一現耳。楊東山嘗謂余云。丈夫自有衝天志。莫向如來行處行。豈情制行作文。亦惟然如歐公之文。山谷之詩。所謂不向如來行處行者也。

歐陽子方夜讀書

歐陽子一歐陽公氏也。子公。男子ノ通稱トテ。男ヲハ推並テ。子ノ字ヲ付テ云也。孔子孟子ナド云カ如シ。夜學ニ讀書スル也。句解曰。夜讀則秋聲愈。凄蕭。故曰夜讀。

聞有聲自西南來者

聞有一者。讀書スルトテ聞ケバ。何トモ辨ヘズ。聲ノ西南ヨリ聞ヘ來ル也。東西南北ヲ四季ニ取ル時。東北ハ春冬。西南ハ秋夏也。秋ハ西方ヨリ來ル者也。南ハ夏也。夏ヨリ秋ニ移ル故ニ西南トハ云也。伊川易傳ニ東北ハ陽方。西南ハ陰方。必讀古文註云。天地巖凝之氣盛於西南。故秋聲自此而來。

悚然而聽之曰異哉

悚然一困說文。懼也。歐陽恐テ。此聲ヲ聽テ。奇異ニアヤシニ思フ也。

初淅瀝以蕭颯。忽奔騰而澎湃。如波濤夜

澎湃一音普耕反。澎湃一音普耕反。

驚風雨驟至

狀秋一聲

初淅瀝一韻會。淅瀝。雨聲。蕭颯。風貌。屈原九歌。風颯颯兮木蕭蕭。奔騰一公ソレリノボル也。澎湃一水ノ聲。列子曰。澎湃然聞之。如雷。韓文。詩韻。野饑。澎湃一註。水擊石貌。初ハ雨ノハラクト降音シテ。又風ノスゴク吹音ナルガ忽一此彼ヘ奔リ行ク如クニテ。又波ノ岩ニ當リタル如ク。九聲アル也。如波一波ナドノ夜暴ク成リ。雨風ナドノ俄ニ至カ如シ。此ニハ秋ノ聲ヲ波濤風雨ニ象リテ書出ス也。韻會。驟。鉏救切。馬行疾也。又不馳而小疾。曰驟。波濤ノ句ハ。忽奔騰ト云ニ應シ。風雨ノ句ハ。初淅瀝ト云ニ應ス。

其觸於物也。鏗鏘鏗鏘。金鐵皆鳴。

其觸一觸字彙。觸也。突也。犯也。牛ノ角ニテ突ヲ云。此所ハアタリサハル意。秋ノ聲ノ萬物ニ觸當ル也。鏗一鏗ハカカトノ鳴音也。鏗鏘一一切ノ金物ノ鳴音也。金鐵一金ト云ヘバ。一切ノ金物ノ物名也。鉄ハクハガ子

也。縱鏦錚錚トアルヨリ。金鐵ト書リ。五行ノ内ニ金
心秋ノ氣也。秋風ヲ金風ト云モ。此故也。

又如赴敵之兵銜枚疾走銜枚如箙軍士不聞號令但街之禁其語

聞人馬之行聲

又如一漢書田儼傳註師古曰枚狀如箙橫街之
纒繫於項纒結礙也。繫繞也。禮記下皆銜枚註疏
云止喧囂也。枚トハ箙ノ如クニ造ヘテ士卒ノ口ニ銜
ニスル者也。是ハ士卒ノ鳴ヲ清メシメタメ也。物ヲ云ヘバト
言ツ、ナレハ諸人ノ口ナル故ニ喧シキ也。ソノタメニ枚ヲ口
ニ銜セテ物ヲ云セヌヤウニスル也。夜打ノ時ナドニ用之。不
聞一號令トハ大將ノ下知法度也。人馬ノ行聲トハ秋
聲ノ体也。大將ノ下知スル聲ハ聞ヘズシテ只人馬ノ行
聲ヲ聞ヤ
ウナルト也

予謂童子此何聲也汝出視之

予謂一歐陽侍側ノ童子ニ語ル也。
此聲ハ何ノ聲ゾ。立出テ見ヨト云也。

童子曰。星月皎潔。明河在天。四無人聲。聲在樹間。

形容秋聲最妙

童子一童子歐陽ヘノ反答也。出テ見レバ。星月モシロ
クイサギヨクシテ銀漢モ在天。四方ニ人聲モナシ。能聞ケ
ハ聲ハ樹木ノ間也。星月皎潔ヨリ聲在樹間ト云ニテ四
字一一句ニテ四句也。秋聲ヲアリクト書タル事妙也。陳
簡齋晚秋詩。莫教西風吹
葉盡。卻悲無處着秋聲。

予曰。噫嘻悲哉。此籊之聲也。胡為乎來哉。

予曰一歐陽童子ノ返答ヲ聞テ嘆息スル也。胡為一
此秋聲ハ待モセヌニ何トノ來ルツト也。感アル詞也。哀公
魯國ノ大野ニ狩ヲセラル、時叔孫子ガ車ヲ玉ル鉏商
ト云者麟ヲ得タリ。脛ヲカタク打折タリ。常ニキ獸ナ

絶、古文之秋字

ル故ニ誰モ見知ズ孔子ニ見セタリ孔子是ヲ見給ヒテ
胡爲乎來哉トテ袂ヲ返シ淚ヲ拭ヒ給フ是ヨリ春
秋ヲ書シ給フ委史記ニ見ヘタリ
此詞ヲ取テ歐陽書タル也

蓋夫秋之爲狀也其色慘淡煙霏雲歛其容清明天

高日晶

蓋夫一蓋トハ疑ヒノ詞也天トハ云起シタル詞也其
色一其色ハ秋ノ色也慘ハイタムト讀秋ノ色ハ物ゴト
ニ痛ミニキ者也淡ハアハント讀秋ノ色ハ春色ナドノ如
クナラテアハキ者也故慘淡ト云此處秋色ノ体ヲ能
書シタリ讀者感アルベシ其容一此ニハ秋ノ容ヲ云清
明ハキヨクアキラカナル也雲霧晴レバ秋ハ一入天モ
高キヤウ也秋陽トテ秋ノ日ハ殊更明カニテ温ヘル物
ヲモ能乾ス也故日晶ト書リ

其氣慄冽砭人肌骨其意蕭條山川寂寥

其氣一秋ノ氣ヲ云也慄ハソル也冽ハ水ノ清潔
ニシテハゲレキ事也韻會慄通栗冽通栗栗冽
寒氣之嚴凝也砭人一トハ砭ハイニハリト讀也上古
ニ鍼石ノ法トテ石ニテ針ヲ作テ病ヲ刺テ治スル事ア
リ肌骨ハタヘホ子也秋氣ノ身ニシテ烈キ一入ノ肌
骨ニ砭スルガ如シト也其意一秋ノ意也蕭條ハスサマ
レキ也寂寥ハサビレキ也宋玉九辨云悲哉秋之爲氣
也蕭瑟兮艸木搖落而變衰

故其爲聲也淒淒切切呼號奮發

故其一風雨ノスサマレキヲ淒淒ト云切切ハシキリナ
ル也愚謂急道ノ貌ハゲレキ意也呼號ハサケブ也奮發
ハフルヒヲコス也秋聲スサマレキリニシテ人ノサケブ
如クナルヒヲコス也古解云萬籟呼號其聲奮發一段
能分明
二覺フ

豐艸綠縟而爭茂佳木葱籠而可悅

豐艸ト豊艸ハユタカニ生長シタル艸也綠縹ハミドリニヨマヤカナル也説文縹繁來也爭茂ハ艸ノミドリノ紛レ合テ幾村モ榮ヘタルヲ云也佳木ハ見事ナル木也葱蘢ハ木ノ繁リタル貌也艸木ノ榮ヘタルハ目ヲ悦シメ心ヲ慰ベキ者也

艸拂之而色變木遭之而葉脫

艸拂トハ秋也千萬ノ艸色本葉ヲ秋ニシレバ紅葉黃落スル也

其所以摧敗零落者乃一氣之餘烈此説

其所ト摧敗ハタダケヤブル也寒ハ艸葉ノ落ル也落ハ木葉ノ落ル也サリナガラ零落ト云ハ木葉ノ落ルニモ用也乃一氣ハ秋氣也

秋氣ハゲシサノアマリ如此也

夫秋刑官也周禮秋官司刑於時爲陰前律歷志陰氣迂落物於

時爲秋

夫秋一也夫トハ發端ノ詞也是ヨリ縹緲シテ又秋ヲ立ル也周禮トハ周禮トハ周公旦ノ作り給フ書也周ノ代ノ禮ニハノ官ヲ立ラレタリ天官冢宰トハ地官天司徒トハ春官冢宰トハ地官夏官司寇トハ秋官司寇トテ國々ノ法度ヲ行冢宰トハ地官也故本文ニ刑官ト書也日本ノ刑部ニ當ル周禮トハ司寇之職掌建邦之三典以佐王刑邦國詔四方於時トハ十一月ヲ陰陽ニ表スル時秋ハ陰也前律トハ前漢書也前漢書ノ内ニ律歷志トテアリ陰氣トハ陰氣ニナレバ萬物零落スル也時節ニ取レバ秋也於時爲陰此本語ヨリ書出ス也

又兵象也夏官大司馬於行爲金唐樂章金

又兵トハ秋ハ殺氣トテ艸木モ葉ノ落ル時分也兵ハ矢刃也物ヲ生育スルハ春物ヲ枯スハ秋也兵ハ物ヲ

傷フ道理アリ。故ニ秋ハ兵ニ象ルト云心也。堯舜ノ代ニハ刑罰ヲ主ル者モ兵ヲ主ル者モ一官ニシテ舜ノ臣皋陶カ主リシ也。周ノ代ヨリ刑官兵官分レタリ。夏官是ハ周禮ノ語也。六官ノ中夏官ハ太司馬トテ兵ヲ司ル官也。治兵トハ敵陣ニ赴ク時ノ備ナドノ立ヤウ軍法ナド也。唐ニハ四季ニ狩ヲスル也。狩ヲスルハ兵ヲ習ハシメシ料也。治ニモ乱ヲシテ心也。其狩ニ行時ハ軍陳ニ行時ノ如クニ備ヲ設ル也。秋ハ兵ニ象トル。故ニ中秋ニ太司馬ノ官治兵ヲ教ル也。秋ハ兵ノ象也ト云證據ニ是ヲ出ス也。周禮疏曰。凡兵出曰治兵。入曰振旅。春以入兵爲名。尚農事。秋以出兵爲名。秋嚴尚威。故也。於行一。行ハ五行也。五行ハ木火土金水也。五行ヲ四季ニ配合スレバ。金ハ秋也。唐樂ハ唐ノ太宗ノ代ニ音樂ノ事ヲ書タル書ヲ樂章ト云也。秋ハ金行ノ時節也。一。說在節トハ音律ノ節度ヲ正ス也。金行ノ行モ五行ノ行也。

是謂天地之義氣

律歷士義者成也。成者方故秋爲矩也。

常以肅殺而爲

心

御飲酒義云天地肅殺此天地之義氣也。

是謂一義如秋霜。仁如春日トテ義ハハゲシキ者也。仁ハハラカナル者也。秋ヲ義ニ取リ。春ヲ仁ニ取也。草木モ秋ハ黃落シテ物冷シキ也。是天地ノ義氣也。故春行恩賞。秋行刑罰也。律歷士義ハ成ト云心也。喻ハ。春生ジテ秋實ル心也。成者方トハ仁義ヲ物ノ貌ニトレバ。仁ハ圓キ者也。義ハ四角ナル者也。方トハ四角ナルヲ云也。四角ナル物ハカドヲレキ故ニ義ニ譬ル也。故秋爲矩。春ヲ規ニ取リ。秋ヲ矩ニ取ル也。規矩ハ所以成方圓トテ。規ハ物ヲ圓カニスル。ハニニテ。春氣ノ攸夜タルニ喻フ。矩ハ物ヲ四角ニスル常規也。秋氣ノ厲マシキニ喻フ。故前ノ段ニアル如ク。秋ハ刑罰ヲ行ヒ兵ヲ習ハス處。皆是矩ノ道也。常以一秋ノ景氣ハ物冷マシク烈キ者ニ。草木モ變ズル也。是ヲ肅殺ト云也。肅ハツシムト讀メ其ノソルハ心也。又ヲドストモ讀。愚謂ハゲシトモ可讀。月令。季春行々令。草木皆肅。註謂。枝葉縮栗。疏正義曰。案詩。九月肅霜縮也。霜降而收縮。萬物肅。謂嚴肅。故

日肅、縮栗、言枝葉減縮而急栗、殺ハコロス也。カラス也。讀也。[註] 鄉飲一氣也。鄉飲酒義。禮記ノ篇ノ名也。

天之於物春生秋實又說

[天之] 米穀艸木ニテモ。春ハ生長シテ。秋ハ菓實ガナル物也。本集ニハ。大哉天之於物トアリ。[註] 又說秋此假ニ又クリカヘレテ。

秋ノイフ說也

故其在樂也商聲主西方之音秋曰素商應西方夷則

爲七月之律月令孟秋之

[故其一] 宮商角徵羽トテ五音アリ。此五音唇舌牙齒喉ノ五ヨリ出也。方角ニトル時商聲ハ西方ノ聲ニテ金也。齒ニテ云聲也。樂ニテ云ハ。商聲ハ秋ノ樂也。故商ノ字ヲ秋ト讀夷則一律ハ。上ニ一律也。今日本ニアル上ニ一律トハ各別也。上ニ一律ハ竹ヲ管ノ如クニ切テスル物也。上ニ一ニスルハ。上ニ一月ニ配合スル故也。月月ノ律管

ニ長短アリ。夷則ノ律管ハ五寸六分アリ。是七月ノ律管也。爾雅律謂之分郭璞註云律管可以分氣者也。陽爲律陰爲呂。正月大簇。二月夾鍾。三月沽洗。四月中呂。五月蕤賓。六月林鍾。七月夷則。八月南呂。九月無射。十月應鍾。十一月黃鍾。十二月大呂。[註] 月令一月令。禮記ノ篇ノ名也。孟秋ハ七月也。七月ノ律管ヲ夷則ト云也。故ニ七月ノ異名ヲ夷則ト云也。夷則トハ何トテ云ソトナラハ。白虎通曰。七月謂之夷則何。夷傷則法也。言萬物始傷被刑法也。此心ハ夷ハヤブルト云心也。則ハノリト云心也。萬物秋ニ成テ敗ルハ。刑徳ヲ蒙ル也。此故ニ七月ヲ夷則ト名ク易ニ明夷ト云卦アリ。明夷ト讀リ

商傷也物既老而悲傷夷也物過盛而當殺又說

[商傷] 上ニアリレ商聲ノ商ハヤフルト云心也。萬物悉ク老シテ。必スカナシニヤフル也。春生長セシ艸木。秋ニ成テ零落スル也。人生又如此也。夷戮一上ニアル夷則ノ夷ハ戮ノ字ノ心ニテコロス也。物毎ニ盛リ過テハ必ス

衰。夏木立ノ緑ナルヲ。秋枯ス也。

嗟夫。艸木無情有時飄零。

嗟夫。一嗟ハ嘆スル辭也。此段前ニ云立シテ決メ後ヲ生ズ。艸木ハ非情ノ物ナレバ。秋ノ時分ニ葉翻リ落ル也。

人爲動物。歸之。惟物之靈。人爲萬物之靈。

人爲一。艸木ハ非情也。人ハ有情テ。ウゴキハタラク者也。

歸一。前ニハ秋聲ノ事ニ付テ。艸木ノ上ヲ云ヒ。此假ニテ人身ノ上ヲ云フ也。秋聲賦トアリシ處ノ註ニ。未ニ人生ノ事ヲ云トアリシハ。此事也。惟物一。書人。是ハ書經泰誓ノ篇ノ語也。蔡氏註曰。萬物之生。惟人得其秀。而靈具四端。備萬善。知覺獨異於物。云云。人ハ万物ノ中ニテノ首ヲ也。靈トテ。レカモ奇特ナル智慧ノ有ル者ハ人也。

百憂感其心。萬事勞其形。

百憂一。憂多キ時ハ必心ヲ感スル也。業多キ時ハ形ヲ勞スル也。人生ハ憂モ業モ多キ者也。

有動乎中。必搖其情。

有動一。心内ニ物感スレバ。情意善惡ニ付テ。動キ易キ者也。

而况思其力之所不及。憂其智之所不能。

而况一。君子思不出其位トテ。善人ハ分際ニ過タルハ思ハヌ也。我力量智慧ノアタハヌ處ヲ思フハ。小人ノ爲也。我力ニ成メシキヲ思ヒ。我智慧ノ能ハヌ所ヲ愁ヘバ。精神動ク事必定也。句解。艸木無情有變。難乎以有情而與無情爭榮衰。生於憂戚。不在秋聲。心與時推移而已。

宜其渥然丹者爲槁木。黧然黑者爲星星。

宜其一。宜トハ合ニモト云心也。詩簡兮篇ニ。赫如渥赭。又終南篇ニ。顏如渥丹。鄭氏註。渥丹赤而澤也。渥ハ

ツレト讀然ノ字ハ付字ニテ心ハナシ渥然丹者トハ顔色ノ事也壯年ノ比ハ顔色モウルハレク有レガ老年ニナレバ紅顔ハ變ジテ枯木ノ如クナル也桐木ハ枯木也黧然ハ黧ハ黒也黒キ髮モ變ノ白クナル也星ハ白キ者也故ニ言生星トナルトハ云也鬢點星ナド云テ髮ノ白クナルヲ星ニ譬ル事多シ

奈何非金石之質欲與艸木而爭榮

奈何ハ人間ハ金石ノ如ク強カラヌ者也朝ハ夕ヲ知ラヌ者也質ハスガタ也欲與ハ人間ノ榮ハ艸木ノ榮ニハ及バヌ也槿花ハ朝ニ開テ暮ニ落レ居ソレヨリモ幻ナルハ人間也艸木ト榮ヲ争フ事モ成マシキ也

念誰爲之戎賊亦何恨乎穉聲

念誰ハ戎賊ハ共ニソコナフ也能思ヘバ何者カ人ノ年齡ヲ賊ナラズ皆是自然ノ理ニテ少ヨリ老ニ至リ盛ヨリ衰ニ及フ也然ルホトニ秋聲ヲモ恨ムマシキ也此段發明ノ處也

童子莫對垂頭而睡但聞四壁蟲聲唧唧如助予之

歎息未段謂人之憂感自少至老猶物之受變自春而秋凜乎悲秋之意溢於言表也

童子ハ童子モ歐陽ガ長物語ノ内ニ睡眠シタル也但聞唧唧虫ノ頻リニ鳴聲也童子ハ寐タリ誰モ反答スル者モナシ四壁ニ虫ノ啼ヲ聞ケバ予ガ秋ヲ哀シムヲ助音ノ虫ノ鳴如ク也四壁ハ家ノ四方ノ壁也漢書司馬相如ガ傳ヨリ出タル字也此書止面白キ筆法也未段ハ此ニ云人ノ少年ヨリ老年ニイタル事艸木ノ春ヨリ秋ニ至リテ變ズルガ如シ凜乎ハ凜乎ハラソル也スサマシキ也誠ニ秋ヲ哀シム心言ノ外ニ揚ク頭ハレタリ溢トハ水ノ餘リテ川岸ヨリ上ニ越スヲ云也其如ク感慨ノ意能顯ハレタル故ニ溢トハ書也

古文真寶詠解大成卷第二

東山笑流
賞入

