

古文眞寶前集諺解大成卷之十三

和字文序

歌類

說詳
于前

浩歌

楚辭九歌與女沐兮咸池晞女髮兮陽之阿望熒
人兮未徠臨風悅兮浩歌浩歌ノ字出于此字彙
浩々廣大貌此篇ハ大丈夫胸次曠達世間ノ貴賤
得失ヲ以テ心ニ不經日月ヲ扁牖トシ八荒ヲ庭
衢トスルノ氣象浩々然トシテ宇宙ニ充塞シテ
後此歌ヲ朗誦スルコトヲ得故ニ浩々ヲ以テ歌ニ
名ク古文大全云此篇謂大丈夫當以萬物為一
体若富貴榮華如好音過耳而已矣

馬子才



浩浩歌天地萬物如吾何用之解帶食大倉不用拂

枕歸山阿

此三句一篇ノ主意大丈夫曠達浩然ノ氣歌咏ノ
間ニ形ル故ニ浩トシテ其志ヲ歌フ天地萬物ソ
レ吾ヲ如ンカセシヤ吾ヲシテ富貴ナラシメシカ吾
竟ニ不_レ濫吾ヲシテ貪賤ナラシメシカ堅ク執テ志ヲ
不_レ易利ヲ見テモ不_レ貪害ヲ見テ苟モ不_レ避物ノ為ニ
竟ニ化セラレス天地萬物ソレ如何ソ吾ヲ役セシ論
語子罕篇天之未喪斯文也匡人其如_レ予何用之
解_レ人若_レ舉テ用ルトキハ為_レ天下ヲ善クシテ
位ニ居_レ禄ヲ食テ大倉ノ粟ヲ受ク大倉ハ官倉也
前漢書食貨志云武帝初國家亡事都鄙倉廩盡
滿大倉之粟陳_レ相因不用_レ人若_レ我ヲ不用ト
キハ獨リ其身ヲ善シテ隱居シ枕ヲ拂テ山阿ノ
棲ニ高卧ス曾テ求テ仕ントスルコトナシ山阿文
選十九首古詩舟_レ孤生竹結根泰山阿注阿曲

也クミト
訓ス

君不見渭川漁父一竿竹

呂向以_レ漁竿釣周西伯西
伯獵果遇太公於渭之陽

載_レ之_レ立_レ莘野耕叟數畝禾

伊尹耕於有莘之野而樂
堯舜之道湯使人以幣聘

以為師喜來起作商家霖

說命若歲大旱
怒後便把周王

戈_レ史記太公佐武王東伐左杖黃鉞右把白麾

以_レ誓師遂至孟津諸侯不期而會者八百國

渭川漁父天公望也渭川ノ漁父呂尚其未夕遇

不遭トキハ只一竿ノ竹ノ身ニ隨テ他ノ物有ル

コトナシ史記三十二齊世家太公望呂尚者東海
上人也本姓姜氏從其封姓故曰呂尚呂尚蓋嘗
窮困年老矣以漁釣奸周西伯將出獵卜之
曰所獲非龍非鸞非虎非羆所獲霸王之輔於是
周西伯獵果遇大公於渭之陽與語大說曰自吾
先君大公曰當有聖人適周周以興子真是邪吾

太公望子久矣故號之曰太公望載與俱歸立為
 師萃野耕叟伊尹也孟子萬章篇云伊尹耕於有
 莘之野而樂堯舜之道為非其義也非其道也祿
 之以天下弗顧也繫馬千駟弗視也湯使人以幣
 聘之置之然曰我何以湯之幣聘為哉我豈若處
 畎畝之中由是以樂堯舜之道哉湯三使往聘之
 既而幡然改曰與我處畎畝之中由是以樂堯舜
 之道吾豈若使是君為堯舜之君哉吾豈若使是
 民為堯舜之民哉喜來一二ノ句ニ應ス商家ハ殷ノ
 世ト云義湯王ヲ指ス霖傳說カ事ヲ借用伊尹一々
 ヒ聘禮ニ應シ喜テ湯王ニ就クトキ殷ノ世ヲ輔テ
 萬民ニ恩澤ヲ流スコト曰霖雨ノ如クナリタル
 ト也書經說命云夢帝賚予良弼乃審厥象俾以
 彤旁求于天下說築傅巖之野惟肖爰立為相王
 置諸左右命之曰若濟巨川用汝作舟楫若歲大
 旱用汝作霖雨注霖三日雨隱九年左傳凡雨自
 三日已往為霖怒後一起句ニ應ス太公武王ヲ
 佐ケ一々ヒ殷ノ無道ヲ怒テ後周王ノ戈ヲ把テ紂

ヲ誅シ武王ノ天下ヲ定メタル也史記齊世家云
 文王崩武王即位九年欲修文王業東伐以觀諸
 侯集否師行師尚父左杖黃鉞右把白旄以誓曰
 蒼兕蒼兕總爾眾庶與爾舟楫後至者斬遂至明
 津諸侯不期而會者八百諸侯皆曰紂可伐也武
 王曰未可還師居二年太公疆之勸武王武王於
 是遂行誓牧野伐商紂紂師敗績遂追斬紂武王
 已平商而王天下封師尚父於齊營丘
 又不見子陵橫足加帝腹帝不敢動豈敢訶皇天為
 忙逼星宿相擊摩嚴光傳光字子陵少與光武同遊
 釣澤中光武使人物色訪得之引光入內道舊故因
 共偃卧光以足加帝腹上明日太史奏客星犯帝座
 甚急帝笑曰朕故可憐相府癡邀請先經過光舍於
 人嚴子陵共卧耳徒侯霸與光素舊遣使邀請光得書不答口授使者
 曰君房足下懷仁輔義天下悅阿諛順旨要領絕霸

奏之帝笑曰
狂奴故態也

又^レ不見^レ上ニハ仕テ天下ヲ救テ大ニ功アル二人ヲ云
此ニハ徵トモ不仕富貴冠冕ヲ視ルコト土芥ノ如
クスル子陵ヲ引テ一種ノ豪傑ヲ證ス故ニ端ヲ更
テ又不見ヤト云也子陵後漢書列傳七十二載ス
此集ニ所引即チ後漢書ノ傳也故ニ別ニ引載セス
子陵少シ時光武ト同ク游學ス其時ハ光武未タ位
ヲ不得庶人ニテアリレカ王莽ヲ亡シテ皇帝ノ位ニ
即ケリ子陵定テ已レヲ徵レント思ヒ姓名ヲ變シテ
迹ヲ滅シ羊ノ裘ヲ被テ澤中ニ釣ヲ垂テ隱レ居
タリ光武子陵ヲ得シコトヲ欲シテ人ヲ遣シ子陵
カ形容顔貌ノ物色ヲ云ヒ屬テ其ゴトクナル人品
ノ者ヲ尋子求メシム竟ニ訪ヒ得テ子陵ニ遇タリ
乃子陵ヲ引テ大内ニ召入レ共ニ舊故ノ事ヲ談シ
テ因テ衾ヲ共ニシテ偃卧ス子陵光武天子ノ貴キ
コトヲ不^レ思惟昔日同ク遊學セシ時ノ如ク心ヤスク
思フテ自ラノ足ヲ以テ光武ノ腹上ニ加ヘ置タリ

其明日天文ヲ司ル大史奏シテ曰昨夜客星アリ
テ帝座ヲ犯スコト甚急迫ナリト云フ帝笑テ曰
朕カ故人嚴子陵我ト共ニ卧タリ定テ其應ナル
ヘシト云ヘリ此句言ハ子陵足ヲ横ヘテ光武帝ノ
腹上ニ加ヘタレ臣帝敢テ驚動セス豈ニ復タ敢テ
詞ニ去ラシメンヤ然レ臣皇天ハコレカ為ニ変シテ
忙率ニ逼迫シ星宿相擊チ摩ルト也
迫也注物色本傳注云以其形貌求之可憐相
府ハ侯霸ヲ指テ云言ハ可憐相府侯霸カ愚癡ニシ
テ子陵カ為人ヲ不知常人ノ如クニ思テ人ヲシテ
邀ヘ請ヒ子陵先ツ已レカ家ニ經過セヨト云シコト
ヨト也注即本傳ノ文ヲ引也本傳ニ云齊ノ國ヨリ
言ス者アリリノ男子羊裘ヲ披テ澤中ニ釣ルト
光武聞テ嚴光ナルヘシトテ安車玄纁ヲ備テ使
遣シテ聘ス三タビ反シテ後ニ至リテ北軍ニ舍
ス即チ牀褥ヲ給シ大官朝夕ニ膳ヲ進メテ饗養
司徒ノ官侯霸字ハ君房ト云者子陵ト素ヨリ舊
識ナリ故ニ書ヲ遣シテ曰聞先生至欲即請造迫

於典司是以不獲願因日暮自屈語言其舍へ行テ
對面スヘケレ臣官ノ事忙迫ナル故ニ行クコトヲ不
獲暮ニ及テ我カ方ヘ屈シ來テ話説セヨト云ヒヤリ
タレハ光不答シテ札ヲ投シ口ツカラ使者ニ云ヒ授ケ
テ曰君房足下位至禹足甚善仁ヲ懷キ義ヲ輔ク
レハ天下ノ人悦ブ阿リ諛テ上ノ旨ニ順テ犯シ
諫メサレハ竟ニ身ヲヒシ刑ニ遇テ要領斷絶スル
ソト云候霸書ヲ得テ封シテ光武ニ奏ス帝笑テ曰
狂奴ノモトカラノカタギナルト云ヘルト也

浩々歌天地萬物如吾何屈原枉死汨羅水楚屈原

之讒投汨羅江而死夷齊空餓西山坡史記武王伐紂伯夷叔

周粟餓死于首陽山

浩々一重テ言テ歌ノ節奏ニ合スル也意上ノ義ト
同シ屈原枉死楚ノ屈原身ヲ沈メ天年ヲ不終シ
テ死ス故ニ枉テ死スト云史記列傳二十四屈原者

名平楚之同姓也為楚懷王左徒博問強志明於
治亂嫺於辭令與王圖議國事以出號令王甚任
之上官大夫與之同列爭寵而心害其能因讒之
王怒而疏屈原平懷王死頃襄王立令尹子蘭使上
官大夫短屈原於頃襄王頃襄王怒而遷之屈原
至於江濱被髮行吟澤畔乃作懷沙賦遂投汨羅
以死注應劭曰汨水在羅故曰汨羅也索隱曰地
理志長沙有羅縣羅子之所徙荆州記羅縣北帶
汨水音竟正義曰故羅縣城在岳州湘陰縣東北
六十里春秋時羅子國秦置長沙郡按縣北有汨
水及屈原廟伯夷叔齊力事史記六十一見夕リ
巳ニ首卷貪泉ノ詩ニ出ツ此二句枉テト云空クト云
是屈原夷齊ヲ不足トスルノ辭也屈原ハ讒セラレタル
ヲ愁テ水ニ投ス死ヌマシキコトヲ枉テ死セリ夷齊ハ
周ノ粟ヲ食ムマシキトテセバキコトヲ云テ空ク西山ノ
坡ニ餓テ死ス二人臣ニ胸次ノ狭キ人ト云意ヲ云ヘリ
西山首陽山也夷齊采薇
歌曰登彼西山兮采其薇

丈夫聲不可羈有身何用自滅磨吾觀聖賢心自
樂豈有他蒼生如命窮吾道成蹉跎直須為弔天下
人何必嫌恨傷丘軻

丈夫注第二卷離別詩二見タリ聲レ說文超絶也
史記二十七天官書云此其聲レ大者若至委曲
小變不可勝道索隱曰聲音力卓反聲レ事之分
明也○漢書張東之傳云卓聲奇材註卓聲有辨
材也聲レハ磊々落落レナト云意也豁達ニテ物
拘束セラレス萬物ノ表ニ超絶スルヲ云大丈夫ナル
者ハ常ニ聲レト物表ニ超絶シテ羈係セラルコトナ
カルヘシ此身ヲ以テ何ソ自ラ磨滅ニスツルコトヲセ
ンヤ吾觀一吾レ聖人ヲ窺ヒ觀ルニ只道ヲ以テ自
樂ムノミ也論語ニ孔子ハ只樂ムト云ヒ又孔子モ自ラ
言フ曲肱而枕之樂亦在其中矣又顏淵ハ一簞ノ
食一瓢ノ飲ヨリ外ハナキマデ寧婁ケレ其樂ヲ不

改聖賢ノ心ハ自樂ヨリ外豈他アラシヤ蒼生書經益
稷云蒼生萬邦注蒼生者蒼々然レ而生視遠之義
也晉書列傳四十九謝安傳云安石不肯出將如
蒼生何蒼生ハ萬民ヲ指シテ云蹉跎文選西京賦
云鯨魚失流而蹉跎注善カ曰楚辭曰驥垂兩耳中
坂蹉跎廣雅曰蹉跎失足也言ハ天下ノ蒼生如之
天命窮困シテ聖人至治ノ澤ヲ被ルコトヲ不得吾
道時ニ行ルコトナクハ直ニ是天下ノ人ノ不幸ナル
ヲ弔スヘシ吾道ノ蹉跎ト足ヲ失シテ行レサルハ天
下ノ愁也何ソ必ス道ノ不行ヲ嫌恨スルコト孔丘
孟軻ノ上ニノミ止ランヤ只道ノ天下ニ行レサルヲ傷
ムヘシ孔子孟ノ時ヲ得ザルトテ其人ヲ傷ムハ傷ムトコロ
小シキ也屈原夷齊ハ何ソ一己身ノ不遇ナルヲ恨テ
枉テ死空ク餓テ自ラ磨滅スルヤト也

浩歌天地萬物如吾何玉堂金馬在何處雲山石
室高峯義低頭欲耕地雖少仰面長嘯天何多請君

醉我^レ一斗酒紅光入^テ面春風和^セ此篇謂大丈夫生於

無纖毫凝滯於胃中用則金馬王堂不用則竹籬茅舍稍容^心於物則非浩然之氣矣終篇歌詠以富貴榮華如好音之過耳使貪名狗利者聞之亦可以少警焉

浩^ク復夕重^テ起語言^テ我力所思^ヲ云^レ王堂翰林^ヲ指^テ云也蘇易簡宋淳化中拜翰林學士上飛白書玉堂之署四字賜^レ之曰義卿居清華之地也金馬^{三輔黃圖卷三}云金馬門宦者署武帝時大宛馬以銅鑄像立署門因以為名東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔金馬門即此言^ハ王堂ノ署金馬ノ門不知何ノ處ニカ在ルヤ我コレヲ不希但雲山石室ノ居高^ニテ差峩タル處林岳ノ樂ミアルコトヲ知ルノミ嵯峨山高貌低頭^一我願^ハ頭^ヲ低^レ勉然ト勤^テ耕^ニ耘^テ稼穡^ヲ事^トセ^ト欲^ス其田地ノ不多コトヲ不恨時ニ面^ヲ仰^テ長^ク嘯^テ目^ヲ恣^{ニス}レハ宇宙廣大ニシテ邊際ナシ天何^ノ其

如此多キヤ長嘯楚辭臨深水而長嘯天何多^中

庸二十六章今夫天斯昭^々之多及其無窮也日月星辰繫^鳥請君^一君字^之ク世間ノ人^ヲ謂^フ專^ラ

指^ス所^ナシ時人ニ請^言フ我^ヲ縱^シテ一斗ノ酒ニ醉^フコトヲ得^セシメヨ酡顏ノ紅光面ニ入^テ醉發スル時

春風ノ微和^ヲ扇^クニ向^テ歌詠^シテ樂^トント也風舞雩^詠シテ歸^ラント云氣象アリ注纖毫^纖ハ細

微也細微ナル毛ノ末ホトモト云義也凝滯^物ニナヅミ滯^テ不通也漁父辭云聖人不凝滯於物

用則金^一時ニ遇^テ用^{ラル}、時ハ金馬王堂ノ地ニ身^ヲ處^シテ進^ニ仕^{ルト}也此注本文ノ意ニ非ス本文ノ

下ニ就^テ熟^ク見^ルヘシ竹籬茅舍村落農家ノ居也竹^ヲ以籬^トシ茅^ヲ蔽^フ也浩然之氣詳ニ孟子ニ

見^{タリ}其文甚長^シ故^ニ此ニ不引當ニ本書ニ就^テ考^ヘシ好音之過耳才モシ口キ音ヲ聞過タルカ如

之聞^了テ迹^ナシ使貪^一世間ノ譽名^ヲ貪^リ利^ヲ殉^フテ厭^{コト}ナキ者^ヲニテ聞^此詩^シメハ少^シク

警^言メ省^ルノ意^アラント也

七夕歌

此歌善於敘事狀

事文類聚前集十載史記天官書織女天女孫也
焦林大斗記天河之西有星煌煌與參俱出謂之
牽牛天河之東有星微在氏之下謂之織女崔
氏四民月令七月初七其夜灑掃於庭露施兒筵
設酒脯時果散香粉於河鼓織女二星神當會守
夜者咸懷私願或云見天漢中有奕奕正白氣有
光曜五色以此為徵應○明張鼎思代醉篇一云
述異記天河之東有美麗女人乃天帝之子機杼
女工年々勞役織成雲霧綃縠之衣辛苦殊無歡
悅容貌不暇整理天帝憐其獨處嫁與河西牽牛
之夫婿自後竟廢織經之功貪歡不歸帝怒責歸
河東但使一年一度與牽牛相會古樂府迢迢牽
牛星皎皎河漢女織素手札弄機杼終日
不成章涕泣霖如雨河漢清且淺相去幾許盈
盈一水間脉脉不得語余按天孫織經之星世人
乃為此媒媾之語其為不經甚矣海上浮槎之客

謂見一丈夫牽牛飲河見織女與以支機之石今
其石安在君平之言亦覺言耳荆楚歲時記黃姑
者河鼓也牽牛謂之河鼓後人訛其聲為黃姑潘
子直云亦猶是桑落之語轉呼為索郎耳古樂府
東飛百勞西飛燕黃姑織女時相見李太白詩黃
姑織女星相去不盈尺李後主詩迢迢牽牛星香
在河之陽粲粲黃姑女耿遙相望則又誤以黃
姑為織女鼓音訛而為姑姑字訛而為女人可笑
桂陽成武丁有仙道謂其弟曰七月七日織女當
渡河暫請牽牛今人謂織女嫁牽牛者似始於此
張衡靈憲經云牽牛織女七月七日相見矣辛雜
志渡河之說洪景廬辨說最為精當蓋渡河乞巧
之事多出於詩人及世俗不根之論何可盡據

張文潛

人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官召集役靈

鵲直渡銀河橫作橋

人間一此詩天上ノ事ヲ叙フ起句ニ時令ヲ云ニハ先ツ天下所見ノ氣候ヲ紀ス故ニ人間ノ二字ヲ起句ノ首ニ置ケリ人間ニ始テ梧桐樹ノ一葉飄リ落ルヲ見ルトキニ至ル也淮南子云一葉落而天下知秋蓐收行秋禮記月令孟秋之月日在翼昏建星中且畢中其日庚辛其帝少皞其神蓐收注蓐收金官之臣少皞氏之子該也蓐收ハ孟秋ヲ司ル神也回斗杓史記天官書云北斗七星所謂璇璣玉衡以齊七政杓攜龍角衡殷南斗魁枕參首用昏建者杓杓自華以西南夜辛建者衡衡殷中州河濟之間平且建者魁魁海岱以東北也斗為帝車運于中央臨制四鄉分陰陽建四時均五行移節度定諸紀注索隱曰說文云杓斗柄音匹遙反即招搖也正義曰杓東北第七政也言北斗昏建用斗杓星指寅也斗杓ハ北斗七星ノ尾ノ一星ヲ杓ト云斗杓正月ハ寅ヲ建ス二月ハ卯ヲ指ス次第

移テ十二月ニ至テ丑ヲ建ス杓ノ所建ヲ以テ月ヲ紀スコ、ニ回ラスト云ハ六月ニ未ヲ建タル杓回テ申ヲ建ヲ云即七月也言ハ人間ニハ始テ桐ノ葉落キ天上ニハ蓐收ノ神七月ノ令ヲ行テ斗杓回テ申ヲ建ス時ニ至リタル也神官天帝ノ令ヲ奉行スル神官也假リ設ケテ云也役靈鵲靈鵲ヲ驅セ集テ役ニ使ヒ直ニ銀河ノ上ヲサシワシテ横ニ橋ヲ作シムル也今タハ天帝ノ孫女ノ渡ラレル時ナリトテ預メ道ヲ治ルノ意也靈鵲橋ヲ作スノ事諸注皆淮南子烏鵲填河而渡織女ト云ヲ引ク今世ニ行ル淮南子ヲ捨スルニ偶々不見或ハ異本アルカ

河東美人天帝子機杼年々勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理

河東美人即織女也此四句及ヒ下ノ數句皆述異記所載ニ據テ作レリ銀河ノ東ニ羨麗ノ女人アリ乃天帝ノ女子也機杼ハ織具也此女兒機杼ヲ事ト

消スレ

シテヤムコトナク年々勉テ玉ヲ刻メルカ如キ手指ヲ
勞スル也織成一緙字彙綺屬也雲霧ノ紋ノ紫緙
衣ヲ織リ成シテ自ラ辛苦ヲ致シ歡樂ヲナサズ容貌
ヲ理メ粧フ暇モナクテ只緙織ヲノミ事トスル也

帝憐獨居無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織
緙綠鬢雲鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒責歸却踏來

時路但令一歲一相見七月七日橋邊渡

帝天帝也尚書說命夢帝賚予良弼ト云帝字ト
義同シ天帝織女ノ獨リ居テ唯機杼ヲノミ勉メ
相偕ニ觀娛スルコトヲ憐テ河ノ西へ嫁セシメテ
牽牛夫ノ妻トス織女河西ニ歸テヨリ後織緙ヲ廢
シテ事トセス止管ニ容ツクリシテ緑ノ鬢雲ノ鬟ヲ
朝ナタナニ梳リ整テ冶容ヲナセリ織緙字彙緙
機杼也或作織緙紅與緙同緙帛之屬禮記内則
織緙組紉雲鬟杜牧阿房宮賦綠雲擾々梳曉鬟

也貪歡一織女牽牛ヲ悦テ歡娛ヲ貪リ終ニ帝ノ
所ニ歸寧セス於是天帝怒テ罪ヲ責テ召歸シ却
夫家ニ嫁シ來ル時ノ舊路ヲ踏テ河東ニ還ラシム
禁シテ常ニ行カシメス但一歲ニ一タヒ相見ヲ許シ
テ七月七日ニ橋邊ニ至テ渡ラシムル也

別多會少知奈何却憶從前歡愛多匆々萬事說不
盡玉龍已駕隨羲和義和羲仲和河邊靈官催曉發
令嚴不肯輕離別便將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無

歌

別多一一年只一タノミ河ヲ渡別離ノ時常ニ多クシ
テ會合ノ時甚少也二星ノ心不知奈何シカアラ
ニヤ却テ昔ヲ憶フニ前カタ同ク居テ少時モ離レ
サリシ時歡愛ノ多カリシコトヲ思フテ今ノ別レ
ガチナルヲ歎ク也匆々俗ニフタトシテト云辭ノ

如クイツガハシキ意也字彙勿ハ猶切也禮祭義
勿ハ諸其欲饗之也又州里所建旒亦曰勿州里
建旒以聚民事貴速也故凡急遽者率稱勿今
俗乃于勿ハ中斜加一點而讀音聰失其甚矣○
顏氏家訓勉學篇云世中書翰多稱勿ハ相承如
此不知所由或有妄言此忽ハ殘缺耳案說文勿
者州里所建之旗也象其柄及三游之形所以趣
民事故忽遽者稱為勿ハ言口ハ會遇勿ハ平生
鬱結ノ襟懷ヲ説キ盡スコトヲ不得也王龍已ハ
天既ニ曙ニ及テ日ノ出ントスルヲ云義和書經堯
典乃命羲和欽若昊天曆象日月星辰敬授民時
分命羲仲空暘夷日暘谷寅寅出日平秩東作義
和ハ日ヲ掌ルノ官此ニ假リ設テ云也言ハ万事猶
未タ説キ不盡ニハヤ日既ニ玉龍ニ駕シテ羲和羲
仲ヲ隨ヘテ東方ニ出ル也河邊ニ事ヲ司ル靈官
曉ヲ催シ告テ織女ノ駕ヲ發シテ還ニコトヲ趣ス
天帝ノ制令甚タ嚴峻ナレハ猶眷戀踟躇シテ
肯テ離別ヲ輕シ不得便チ淚ヲ墮スコト雨ノ滂

沱ト下ルカ如ク也滂沱小雅漸々之石篇月離于
畢俾滂沱矣字彙滂沱大雨也淚痕淚ノ流テ面
上ニ痕アル也面上ノ淚痕ハ盡ルコトアリトモ別
離ノ愁ハ終ニ歇ルノ期ナカラント也

我言織女君莫歎天地無窮會相見猶勝嫦娥不嫁

入夜孤眠廣寒殿弄得不死之藥於西王母嫦娥

葉秋復春嫦娥
孤栖與誰隣

我言ハ末ノ四句詩人織女ニ説テ解慰スル也別多
値フコト少レナルハ固ニ無為然レハ却テ歎息ヲナ
サザルヘシ一歳只一夕相會ト云ヘハ天地窮リナケレ
ハ千歳萬歳會々相見ルヘシ猶是嫦娥ノ月中ニ栖テ
人ニ不嫁夜々月中ノ廣寒殿ニ孤眠スルニハ勝レル
コト遠キホトニト也嫦娥詳ニ第七卷李白把酒
問月ノ詩ニ見タリ廣寒殿天寶遺事云唐明皇
遊月宮見天府榜曰廣寒清虛之府見素娥十餘

人皓衣乘白鸞舞於桂樹下注第七卷二解釋入李白詩八即第七卷把酒問月詩也

茶歌謝孟諫議簡惠茶

詩林廣記前集八載題作走筆謝孟諫議寄新茶詩尾引菀苑雜黃云玉川子有謝孟諫議惠茶歌范希文亦有闔茶歌此二篇皆佳作也殆未可以優劣論然玉川子歌云至尊之餘合王公何事便到山人家而希文云北苑將期獻天子林下雄豪先闔羨若論先後之序則玉川子之言差勝注孟諫議萬姓統譜孟簡字幾道平昌人工詩尚節義舉進士宏詞連累官至諫議大夫唐書列傳八十五有傳

盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公語子曰吾不復夢見周公

傳諫議送書信白絹斜封三道印

盧仝之豆見九卷遺之寄盧仝詩

日高一盧仝八山人ニテ間多シ故ニ晏ク起ク朝日高ク升ルコト一丈五尺ホトニ至レ正濃ニテ猶未覺也軍將ハ孟簡ニ屬シタル軍ノ小將ナルヘシ來テ盧仝力門ヲ扣テ全カ夢ヲ驚カシ覺シタルト也周公ハ論語述而篇吾不復夢見周公ト云影ヲ用テ直ニ夢ノコト、ス口傳ハ軍將口ツカラ傳ヘ言也孔安國尚書序云濟南伏生年過九十失其本經口以傳授裁二十餘篇諫議孟簡ヨリ書信ヲ送リ致シタルト云ツタヘタル也白絹書翰ヲ封シタル形ヲ云白絹ヲ以テ斜メニ封シテ上ニ三道ニ印ヲ押タルナルヘシ其製今考ヘ難宋朝ヨリハ斜封ヲ不用カ宋人ノ書ニ斜封ノ字アルヲ不見翰墨大全ニ宋朝書式ヲ載レトモ斜封ノ說ナレ只唐書ニ往々斜封ノ字アリ唐書外戚傳ニ斜封四出トアレハ唐朝ニハ上下通シテ斜封ヲ用タルト見ヘタリ

開緘宛見諫議回首閱月團三百片聞說新年入山

開緘宛見諫議回首閱月團三百片聞說新年入山

東蟄虫驚動春風起天子須嘗陽羨茶陽羨今在常州百州

不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾蓓蕾不上聲先春抽出

黃金芽摘鮮焙芳旋封果音至精至好且不奢至尊

之餘合王公何事便到山人家

開緘封ヲ開ク也來書ヲ開テ讀ムニ宛モ孟諫議ノ
面ニ對シテ與之話ルノ想ヒアルト也首閱ハ贈リ
モ或ハ數種アルベケレ氏何カヲ置テ先ツ第一ニ
閱檢スルト云義也閱ハ檢閱ノ義一ニ點檢ス
ル也月團即團茶也月ノ團々タル形ノ如クナルト
云意ニテ月團ト云ヘルナルヘシ茶經茶錄等ヲ
檢スルニ月團ト號スル茶不見宋朝ノ團茶龍鳳
團ハ茶每一斤ヲ七八餅トス小龍團ハ每一斤ヲ二
十餅トナス大小ノ二團ハ茶ノ極品也唐朝盧仝ノ時
團茶ノ製未考三百片ハ三百箇也聞道ノ人ノ

小龍團龍鳳
團之更見九
卷荔枝數葉
有建安武夷
茶之更

道ヲ聞ケハ頃口新年ノ氣山裡ニ入テ春陽地煖
ニシテ隆冬ニ蟄居セシ虫ノ屬比皆驚動シ春風吹キ起
ル時ニ及ヒタルト也禮記月令云仲春之月雷乃發
聲始電蟄蟲咸動啓戶始出天子一蟄虫動テ出
春風已ニ發ル時ナレハ想フニ天子ハモハヤ今年所
獻ノ陽羨ノ茶ヲ始テ嘗サセラルニテアラント也
陽羨ハ大明常州府宜興縣也大明一統志常州
府唐貢山在宜興縣東南三十五里山產茶唐時
入貢故名○事文類聚續集十二唐茶惟湖州紫
筍入貢每歲以清明日貢到先薦宗廟然後分賜
近臣紫筍生顧渚在湖常二境之間當采茶時兩
郡守畢至最為盛集白樂天守姑蘇聞賈常州崔
湖州茶山境會寄詩云遙聞境會茶山夜珠翠歌
鐘俱遶身盤下中今兩州界後前合作一家春百
州百州毛敢テ茶花ニ先ツテハ花ヲ開クコトナシ
茶ノ花冬ニ在テ開ク尚梅花ノ前ニアリ仁風ハ
仁和物ヲ育スルノ風也蓓蕾花ノツボミ也韻會蓓
蕾始華也廣韻花綻貌仁風ノ中ニ暗ニ凝結シテ

珠ノ如ク蓓蕾ヲ生スル也先春茶春ニ先ツテ葉ヲ抽キ出ストキ其色黄ニシテ黄金ノ如クナル芽ヲ生スル也摘鮮焙芳芽ノ始テ出ルヲ摘ミ采ル故ニ鮮ヲ摘ト云ニ芽一筍トテ葉ニツハ啓キ一ツハ卷テ針ノ如クナルヲ采ルヲ上トス范希文ノ歌ニ終朝采掇未盈檐唯求精粹不敢貪ト云ト同ニ鮮ヲ摘ミ采テ芳ク焙テ如法製シ畢テ旋封シ裹テ入貢ス其製至テ精粹ニ至テ美好ナレトモ實ニ清間ノ味ニテ奢侈ニ涉ルコトナキ也至尊天子ヲ指ス也至精至好ノ新茶ハ先ツ天子ニ獻シ其餘ハ王公大人ニ賜フコト分ニ於テ相合ヘリ何事ソ此新品ノ團茶ヲ許多ク山人ニ贈リ與ヘ分外ノ貴物ヲ賜フコトヲ得タルヤト也山人ハ盧全自ヲ稱スル也

紫門紫反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤吻無二椀破孤悶

搜

三椀搜枯腸惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事盡向毛孔散五椀肌骨清

是ヨリ上ノ文ニハ茶ヲ賜フコトヲ謝ス此ヨリ以下自煎喫スル狀ヲ言フ也紫門一紫門反テ又關シテ世俗ノ客至ルコト無也反關字上文扣門ニ盧全睡濃ナル時軍將來テ門ヲ扣クニ因テ開キ出テ使者ヲ邀フ至此反テ又門ヲ鎖ス也紗帽一紗帽身ニ山人ノ服ヲ著ケ紗ノ帽ヲ戴テ頭ヲ籠メ自ラ賜ヘル所ノ茶ヲ煎シテ喫スル也碧雲一碧雲茶ヲ煎ル烟ヲ碧雲ト云茶烟碧雲ノ如ク起テ風ヲ引裊ト揚リ吹テ尚不斷也白花茶ノ沫ダツテ白ク見ユルヲ云浮光茶色ノ鮮ナルヲ云抹茶ノ團ヲ湯ニ投シテ煎スル故ニ白茶光ヲ浮ヘテ浮ト碗面ニ凝ルノ狀ヲナス也一椀一一椀試ニ二椀ヲ喫スレハ先ツ喉吻ヲ潤スト也吻ハ口クキ也二椀一二椀再ヒ一椀ヲ喫スレハ曾次ニ鬱悶ノアリ

古文前集詩解 卷之三 十四

シヲ破除シ去テ爽ニナリタルト也
茶氣周ク内ニ循テ枯腸ヲ搜ル孤悶已ニ破テ曠濶
ニシテ内無物惟平生記憶スル所ノ文字五千卷ノ
ミ有ルト也
汗ト凡ニ發散シ盡ル也
云人汗ヲ發スレハ腠理疏通シテ毛孔開ク故ニ毛孔
ニ向テ散スト云
悶不平悉ク盡テ唯肌骨清淨ナルコトヲ覺ル
ト也

六椀通仙靈七椀喫不得也唯覺兩腋習々清風生

蓬萊山在何處瀛州一曰蓬萊皆神仙所居玉川

子盧仝乘此清風欲歸去山上群仙司下土地位清

高隔風雨安得知百萬億蒼生命墮顛崖受辛苦便

從諫議問蒼生到頭合得蘇息否怪々不拘常調末

言乘山風欲仙又却收斂乎實歸ス
於諫議之蘇息蒼生責望深矣

六椀飲テ六椀ニ及テ精神清爽直ニ真仙ノ神

靈ニ通達ス茶ノ功カコ、ニ至テ能事畢又故ニ

七椀モハヤ喫スルコトヲ不用ト也不得ハ喫スル

コトナラヌト云義ニ非ス喫スルテモナキト云

意也唯覺既ニ仙靈ノ氣象ニ通シ唯覺フ兩ノ

腋下ヨリ習々トオモムロニ清風ノ發生スルヤウナ

ルト也蓬萊山東方朔十洲記云蓬丘蓬萊山是

也對東海東北岸周廻五千里外別有圓海繞山
圓海水正黑而謂之冥海也無風而洪波百丈不
可得往來上有九丈人九天真王宮蓋太上真
人所居唯飛仙有能到其處耳言ハ傳ハ聞海中
神山アリト彼蓬萊山何ノ處ニ在ルヤ玉川子此
腋下ノ清風ニ乘シテ虚空ニ飛騰シ其神山ニ歸リ
去ニト欲スト也習々小雅谷風篇習々谷風朱注

習ハ和調貌山上蓬萊山ノ群仙タトヘ下土ヲ
 司ル神アリ凡其地ノ立ツ所縹緲ノ外ニ在テ清
 高ニシテ人間ト風雨ヲ隔テ迥ニ遐シ安ソ世間百
 萬億ノ蒼生ヲ命途不幸ニシテ顛崖ニ墮シテ辛苦
 ヲ受ルコトヲ知リ得ニヤト也下土人間世
 ヲ指テ云神仙ハ清虛ノ上ニ住ス故ニ人間ヲ下
 土ト云蒼生萬民ヲ指ス前ノ浩々歌ニ見タリ墮
 顛崖ハ墮塗炭ト云ト同シ意也顛崩セル絶崖ヨ
 リ墮スルカ如ク生業艱難ニシテ不得所辛苦ヲ
 受ルヲ云也便從タトヒ蓬萊ニ上テ神仙ニ向
 テ蒼生ヲ問フ凡神仙知マシケレハ便チ諫議ニ從テ
 借問ス今日世間蒼生ノ苦惱ハ到頭竟ニ救テ
 蘇息スルコトナルヘキヤ否ヤト也到頭ハ畢竟
 歸著ノ處ト云義也諫議ハ政道ノ善惡ヲ考ヘ下
 民ノ憂患ヲ知テ天子ニ諫諍スル官也故ニ盧仝諷
 シテ諫議ノカメテ極諫ニ蒼生ノ苦ヲ拔テ蘇息ヲ
 得セシムルヤウニセラレヨカシト云意ヲ言フ也是
 亦論語八佾子謂冉有曰女弗能救與ト云ノ意也

注不拘常調尋常詩法ノ調律ニ拘リ泥マズ自ラ
 變法ヲ出シテ格外ノ詩ヲ作ル也末言初メニハ茶

ヲ賜テ黍ノ意ヲ言中コロニ茶ヲ飲テ妙アルコト
 ヲ言テサテ末ニ其腋下ノ清風ニ乘シテ仙山ニ飛
 昇セント漫ニ虛大ノ語ヲ言テ却テ又著實ニ收歛
 シ畢竟諫議ノ天子ヲ諫テ下ヲ惠ニ蒼生ヲ蘇息
 セヨト云ニ歸著ス詩法變化奇々怪々ノ妙アリ
 且ツ諫議ノ職ヲ盡サシコトヲ責メ望ムノ意深キ也

菖蒲歌

菖蒲ノ形象功用ヲ品題シテ稱賛スル歌也菖蒲
 艸木狀云菖蒲番禹東有澗澗中生菖蒲皆一寸
 九節安期生採服仙去但留玉鳥爲此菖蒲ハ俗ニ
 石菖ト云者也池中ニ生スル白菖ニハ非ス

謝疊山

有石奇峭天琢成有艸夭々冬夏青人言菖蒲非一

種上品九節通仙靈神仙傳漢武帝登嵩岳遇仙人

禮而問之曰吾九魏之人聞中岳石上菖蒲一寸九節服之可長生故來採耳言訖不見帝顧侍臣曰彼非學道者必岳神以喻朕耳遂採服之莫能持久而止時有王真者學道之人聞之採服不息遂得長生

有石一此一句ハ菖蒲ヲ挿キ種ヲキタル益石ノ

狀ヲ云一个ノ石アリ形奇峭ニシテ天然ニ琢キ成

セル姿ニテ人功ヲ不借自ラ可玩異石也

奇態アル也

有艸一菖蒲ヲ云也

天詩周南桃夭篇桃之夭夭灼灼其華朱注天少好之貌ワ

カヤカニウツクニキ貌也益石ニ挿キ種テ一州アリ

言ヲ聞ク菖蒲ハ一種ニ非ス多品アリ其上品ナ

ル者ハ菖蒲ノ根一寸ノ間ニ九ツノ節アリ是ヲ

服スレハ神仙ノ靈妙ニ通スルト云ヘリ

傳卷三見ヘタリ

嵩岳水經嵩高為中岳在潁州

陽城縣西北嵩山八五岳ノ中岳也九疑山一統

志衡州府九疑山在藍山縣西南五十里疑ハ當

作疑山九峯アリ望之九峯相似テ疑テ難辨故

曰九疑山中岳即嵩山也學道者道家長生久視

ノ術ヲ學フ者也

莫能持久

王真神仙傳作王興王

真ハ魏ノ武帝ノ時ノ人神仙傳卷十有傳神仙傳

卷三王興傳云王興者陽城人也居壺谷中乃凡

民也

起道宮使董仲舒東方朔等齋潔息神至夜忽見

有仙人耳出頭巔垂下至肩武帝禮而問之仙人

曰吾九魏之神也聞中岳石上菖蒲一寸九節可

以服之長生故來採耳忽然失神人所在帝顧侍

臣曰彼非復學道服食者必中岳之神以喻朕耳

為之採菖蒲服之經二年帝覺悶不快遂止時後

官多服莫能持久唯王興聞仙人教武帝服菖蒲

乃採服之不息遂得長生隣里老少皆云世見

之竟不知所之

異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窓淨几有宿
契花林艸砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有白
雲生

異根衆艸ニスグレテ異ナル根也塵埃氣澗谷ノ
間ニ生シテ世間糞壤ニ不託故ニ塵埃ノ氣ヲ不
帶也孤操冬夏青シテ色ヲ不變孤特ノ節操ナリ
泉石盟菖蒲ハ必泉流ノ出ル所ニ生シテ根ヲ石ニ
託ス故ニ泉石ノ盟ヲ結フコトヲ愛スト云明窓淨
几明朗ナル窓ノ間潔淨ナル几案ノ上也此四字
宋人ノ語ニ多ク見タリ宋ノ時ノ辭也歐陽公試筆
云蘇子美嘗言明窓淨几紙墨皆極精良亦自是
人生一樂有宿契菖蒲ハ詩人隱士皆愛玩シテ
書齋ニ移シ置テ常ニ窓几ノ間ニ在ルコト宿昔ヨリ
ノ契アルニ似タルコトアリ花林一花アル林草ノ
芳ニキ砌邊富艷ノ所ニハ此物雜リ生スルコトナシ

曾テ彼レニ交ルノ情無キト見ヘタリ交情前漢書
鄭當時傳云一生一死廼知交情一貴一賤交情
廼見夜深一菖蒲ハ露ヲ承テ翠色愈々清シ故清
露ノ兼上ニオキテ重キヲ嫌フコトナシ晨光一晨
光ハ朝暉也朝日ノ光照ニ臨ムトキハ菖根氣蒸テ
白雲ノ生シ出ルカト疑也

嫩如秦時童女登蓬瀛秦始皇遊東海方士徐福等
不死藥手携綠玉杖徐行

菖蒲ノ葉ノ天トシテ嫩ヤカナルコトハ秦始皇
ノ時徐福不死ノ藥ヲ求ルトテ仙山ニ赴シトキ從
行タル童女蓬萊瀛州ノ仙山ニ登ルトキ手ニ綠玉
ノ杖ヲ携テユラト徐口ニ行ク貌ノ如クナルト也
史記始皇本紀始皇二十六年齊人徐市等上書
言海中有三神山名曰蓬萊方丈瀛洲仙人居之
請得齋戒與童男女求之於是遣徐市於童男女
數千人入海求仙人正義曰漢書郊祀志云此

三神山者其傳在渤海中去人不遠蓋曾有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白而黃金白銀為宮闕未至望之如雲及至三神山反居水下臨之患且至風輒引船而去終莫能至云
瘦如天台山上賢聖僧 天台山頂兩山相峙中有石橋橫過對山有方廣寺世傳有人至此乃五百羅漢成道之所今休糧絕粒孤鶴橋斷不可渡即其山下為方廣寺焉

形

天台山 一統志台州府天台山在天台縣西一百一十里道書是山上應台星超然秀出有八重視之如一帆高一萬八千丈周迴八百里山去天不遠路由福溪水險而清前有石橋廣不盈尺長數十丈下臨絕澗惟忘其身然後能濟者梯岩壁援藤葛始得平路菖蒲清瘦多狀八天台山上一住之賢聖證果之僧糧ヲ休テ米粒ヲ不食常ニ木食之形容枯瘦之テ孤鶴ノ立テ昂々タルニ

似タル僧形ノ如クナルト也

勁如五百義士從田橫 田橫齊諸田疏屬齊亡逃英

氣凜々磨青眞

史記列傳三十四云田榮子立為齊王而相之專國政漢王使鄒生往說下橫以為然解其歷下軍韓信襲破齊歷下軍廣怒烹鄒生韓信虜齊王廣橫自立為齊王灌嬰敗橫之軍於贏下田橫亡走梁漢王立為皇帝田橫懼誅而與其徒屬五百餘人入海居島中高帝聞之廼使使赦田橫罪而召之田橫廼與其客二人乘傳詣洛陽未至三十里至尸鄉廼置橫謝使者曰人臣見天子當洗沐止留謂其客曰橫始與漢王俱南面稱孤今漢王為天子而橫廼為亡虜而北面事之其耻固已甚矣遂自剄令客奉其頭從使者馳奏之高帝高帝曰嗟乎有以也夫為之流涕發卒二千人以王者禮

葬田橫既葬二客穿其冢旁孔皆自到下從之高
帝聞之迺大驚以田橫之客皆賢吾聞其餘尚五
百人在海中使使召之至則聞田橫死亦皆自殺
於是迺知田橫兄弟能得士也昔蒲蒲之莖剛勁九
コト齊ノ田橫逃テ海島ノ中ニ居ルトキ五百人ノ
義士田橫ニ從ヒ行テ同ク居英勇ノ氣激烈ニテ
凜々トスサシク氣象上ニ青冥ヲ磨ニ凌テ不
可當ガ如クニ勁硬ナルト也

清如三千弟子立孔庭回琴點瑟天機鳴孔子門三千弟子惟顏

回能鼓琴而歌樂聖人之道曾點舍瑟而對
契夫子之心皆天機自動至理呈露者也
三千弟子史記四十七孔子世家云孔子以詩書
禮樂教弟子蓋三千為身通六藝者七十有二人
回琴莊子顏淵曰鼓琴足以自娛學夫子之道足
以自娛回不願仕史記ノ弟子傳及論語ノ中顏
回琴ヲ鼓スルコト不見點瑟先進篇云子曰點爾
何如鼓瑟希鏗爾舍瑟而作對曰暮春者春服既

成冠者五六人童子六七人浴乎沂風乎舞雩詠
而歸天機鳴文選文賦方天機之駿利夫何紛而
不理注翰曰天機自然之性也善曰莊子蛇曰今
予動吾天機司馬彪曰天機自然也昔蒲蒲之清キ
所ヲ形容セハ三千人ノ弟子孔子ノ庭上ニ列立
セル中ニ顔回カ琴ヲ彈シ曾點カ瑟ヲ鼓スル韻
音皆性情ノ正ヨリ發シ天機自然ノ聲響キ鳴
ルカ如キト也

堂前不入紅粉意席上嘗聽詩書聲怪石篠蕩皆充

貢揚州貢怪石此物舜廊當共登神農知已入本州

靈均蔽賢遺騷經靈均即屈原也離騷經

堂前一昔蒲八異根孤操ノ物風雅瀟灑ノ所ニ宜シ
婦女紅粉ノ艷情ヲ以テ所玩ノ州ニ非ス故ニ紅粉
ノ意ニ不入席上一昔蒲ハ移シテ明窓淨几ノ間
ニ置故ニ常ニ詩書ヲ唱ル聲ヲ聽也怪石貢州

貢怪石禹貢海岱惟青州岱賦絲象鉛松怪石注
怪異好石似玉者正義怪石奇怪之石故云好石
似玉也岱山之谷有此五物故貢之篠蕩注揚州
貢篠蕩禹貢淮海惟揚州厥貢瑤琨篠蕩注篠竹
箭蕩大竹正義曰釋州云篠竹箭郭璞云別二名
也又云蕩竹李巡曰竹節相去一丈曰蕩孫炎曰
竹濶節者曰蕩郭璞云竹別名是篠為小竹蕩為
小竹蕩為大竹也舜廊八舜帝之朝廷也禹八舜之
命ヲ受テ水ヲ治ム故ニ禹貢ニ書ス貢物ハ皆舜ノ
朝廷ニ輸シ納ル所ヲ載也言ハ怪石篠蕩ノ類ニテ
モ皆貢物ニ充テ納ル此苜蒲モ亦貢物トナシテ
舜帝ノ廊上ハ怪石篠蕩ト俱ニ同ク登ルヘキ物
也然ルニ禹貢ニコレヲ收メシルサハ不審ナル
ト云意也神農史記三皇本紀炎帝始教耕故號神農氏
人身牛首火德王故曰炎帝始教耕故號神農氏
始嘗百州始有醫藥知已能已レ力心ニ蘊ム所志
ノ所在ヲ知タル人ヲ知已ノ友ト云史記刺客傳
豫讓曰士ハ為知已者死女為說已者容神農ハ苜

蒲ノ為ニ知已也能苜蒲ノ功能ヲ知テ本州ノ中
收メ入ラレタル也靈均注即屈原也離騷經皇
覽揆余于初度兮肇錫余以嘉名名余曰正則兮
字余曰靈均蔽賢遺騷經屈原離騷經ヲ作テ多ク
艸木ヲ借テ比喻ス蕙蘭ノ類ヲ以テ君子賢人ニ比
如何ノヤ苜蒲ノ孤操清勁ノ賢ヲ蔽ヒテ不言騷
經ニ採用ルコトヲ遺ヒテ漏レタルソヤ屈原カ
傳前ニ見タリ

幽人耽翫發仙興方士服餌延脩齡
梅子真於玉笥

昇綵鸞紫鳳琪花苑
琪花苑赤虬玉麟芙蓉城
子王

高遊芙蓉城

幽人幽閑風雅ノ人耽翫耽過樂也フケルト讀ム
翫狎也貪悅也モテアソフト讀ム方士方術ノ士也
仙道ヲ學フ者ヲ方士ト云服餌クヲラフ也延脩齡
長キ齡ヲ延テ長生ヲ視ノ法ヲ為也梅子真漢

書列傳三十七梅福字子真九江壽春人為郡文學補南昌尉後去官歸壽春居家以讀書養性為事元始中王莽顯政福一朝棄妻子去九江至今傳以為仙王笥山在臨江府新淦縣道書為第十七洞天第八福地相傳漢武帝時有玉笥降壇上因名綵鸞紫鳳綵鸞八仙女名非文綵鸞鳥也紫鳳紫彩ノ鳳鳥也琪花苑仙境也仙女吳綵鸞力遊之處也菖蒲ノ叢生ニタル葉様ヲ形容スル也綵鸞紫鳳ノ琪花苑ニ翱翔ニテ遊フ貌ニ似タルト也赤虬虬音求龍無角者赤虬玉麟八菖蒲ノ根形ヲ象ル也芙蓉城仙人王子高仙女ノ周瑤英ト與ニ遊ニ處也菖蒲ノ根節盤屈ノ狀ハ赤虬玉麟ノ芙蓉城ニ遊戯スル貌ニ似タルト也綵鸞王子高傳見列仙傳

上界真人好清淨見此靈苗當大驚我欲携之朝太

清音潮瑤州不敢專芳馨玉皇一笑留香案錫與有

道者長生

上界真人天上ノ仙人ヲ指ス靈苗即菖蒲ヲ云上界ノ仙人ハ世塵ヲ厭テ清淨ヲ好メリ若シ此菖蒲ノ靈苗ヲ見ハ大ニ驚異シテ珍重スヘシト也我欲携シ我レハ思フ此靈苗ヲ携テ神仙ノ所居太清宮ニ朝謁シテ進獻センコトヲ若シ然ラハ則太清宮ノ庭ニ栽ヘ置レタル瑤州モ此菖蒲ニハ敵スルコトヲ不得芳馨ヲ讓テ遜退シ敢テ自ラ專ニスルコトヲ得ニシキト也瑤州山海經梁地有香爐峯神仙所居之迹瑤州珊瑚之類仙家用以合丹藥服餌又云姑瑤之山帝女死焉名曰女尸化為瑤州玉皇諸ノ神仙ヲ統治ル天帝也玉皇此靈苗ヲ見玉皇欣然トシテ一笑ニ香案ノ上ニ留メ置テ有道ノ者ニ錫ヒ與ヘテ服餌セシメ長生スルコトヲ得セシメラルヘキト也

人間千花萬州儘榮艷未必敢與此州爭高名世間奇芳

異卉爭妍逞媚以競春華朝開暮落易榮易枯豈
 怨異根孤操出塵之標高世之姿芳名萬古不朽
 人間ニ所有草花千萬種ナレハ其中儘榮艷ニシ
 テ目ヲ悦バシムベキ者アレハ未必ス此菖蒲ト
 抗衡シテ高名ヲ爭フコトハナルマシキソトナリ
 [榮艷] 榮ハサカヘホコリタル者艷ハ顔色媚テヤサシ
 キ者也[此州] 六菖蒲ヲ指テ云也[注] 結句ノ意ハ世間
 ノ花艷奇好ノ芳馨怪異ノ珍卉サマク多シテ妍ヲ
 爭ヒ媚ヲ逞フシテ陽春一時ノ光華ヲ競ヒ取レハ
 朝ニ開カト見レハ暮ニハ即チ落ツ榮ヘ易ク又枯レ
 ヤスシ豈是菖蒲ノ澗谷泉石ノ間ニ生シ異根孤操
 アツテ塵ヲ出ルノ標態世ニ高ブルノ姿容常ニ改
 ルコトナク其芳名萬古ニテニ朽ルコトナキニ
 如ンヤト云ノ意ナリト也

石鼓歌

歐陽文忠公云石鼓在岐陽韋應物以為文
 王之鼓至宣王刻詩爾韓退之直以為宣王
 之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓有十先時數棄于野鄭
 餘慶置于廟而亾其一宋皇祐四年向傳師求於民

間得之十鼓乃足其文可見者四
 百六十五磨滅難識者過半矣

韓文五載之注見歐文歐陽文集一百三十四集
 古錄云岐陽石鼓初不見稱於前世至唐人始盛
 稱之而韋應物以為周文王之鼓至宣王刻詩爾
 韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子廟中鼓
 有十先時散棄于野鄭餘慶置于廟而亾其一皇
 祐四年向傳師求於民間得之十鼓廼足其文可
 見者四百六十五磨滅不可識者過半余所集錄
 文之古者莫先於此然其可疑者三四今世所有
 漢桓靈時碑往往尚在其距今未及千歲大書深
 刻而磨滅者十猶八九此鼓按太史公年表自宣
 王共和元年至今嘉祐八年實千有九百一十四
 年鼓文細而刻淺理豈得存此其可疑者一也其
 字古而有法其言與雅頌同文而詩書所傳之外
 三代文章真跡在者惟此而已然自漢已來博古
 好奇之士皆畧而不道此其可疑者二也隋氏藏
 書最多其志所錄秦始皇刻石婆羅門外國書皆

有而獨無石鼓遺近錄遠不宣如此其可疑者
三也前世傳記所載古遠奇怪之事類多虛誕而
難信况傳記不載不知韋韓二君何據而知為文
宣之鼓也隋唐古今書籍粗備豈當時猶有所見
而今不見之邪然退之好古不妄者余姑取以為
信爾至於字畫亦非史籀不能作也廬陵歐陽某
記嘉祐八年六月十日書○揚升菴石鼓文叙錄
慎得石鼓文拓本於先師李文正公寶泉所謂石
雖貞而云泐紙可壽而保傳胡世將所云岐下有
摹即此是也元至元丁未唐愚士翻刻于大學作
歌紀之今本存焉據古文苑所載及王順伯鄭漁
仲二公石鼓音皆言其文可見者四百七十有四
梅聖俞贈逸老以石鼓文見遺詩云四百六十飛
鳳凰以茲本所載六百五十七字完好無訛斯文
所在真有神物護持邪得之不翅寶王大弓矣歐
陽公獨言漢桓靈世碑刻未及千載磨滅者十之
八九自宣王至今千有九百餘年豈得獨存又疑
此文初不見稱於前代又謂隋氏藏書最多其志

所錄自始皇刻石婆羅門外國書皆具而獨無石
鼓遺大錄細不宜如此嗚呼歐陽公所見謬矣隋
藝文志所收固博矣寧無絳萬而漏一乎試引前
代名士之言所及歐陽公雖復生亦必心服焉後
周吏部侍郎蘇勗云世咸言筆跡存者李斯最古
不知史籀之跡近在關中此可證一也唐章懷太
子賢注漢書鄧騭傳遭元元之災引岐陽石鼓文
凡重言者皆為二字此可證二也高宗時李嗣真
書後品云倉頡造書鬼哭凜凜史籀埋滅陳倉籍
甚此可證三也開元中張懷瓘書斷云籀文者周
史史籀之所作也其跡有石鼓文存焉今在陳倉
縣李斯小篆兼採其意此可證四也徐浩古跡記
云史籀石鼓文李斯嶧山碑崔子玉篆蔡邕並為
曠絕此可證五也杜工部贈李潮八分小篆歌云
陳倉石鼓又已訛此可證六也韋應物石鼓歌云
周宣大巢兮岐之陽刻石表功兮煒煌喘息逶
迤相札錯乃是宣王之臣史籀作此可證七也至
德中寶泉述書賦云篆則周史籀秦李斯漢有蔡

古文前集詠解 卷之十三 七四

邕後代師之籀之狀也若生動而神憑通自然而無涯遠則虹伸結絡邇則瓊樹離披又云周秦漢之三賢今日驗之所云石籀周宣王史官岐州雍城南保傳其弟蒙註云史籀周宣王史官岐州雍城南有周宣王獵碣十枚上篆文今見打本此可證八也至昌黎之歌一出則表章稱贊至矣歐陽公尊信韓公而不從此其意云何合八公紀述及韓而九徵至而不肖得矣歐公果不讀書邪此公蓋師心獨見至謂十翼非孔子所作河圖洛書不足信無所忌憚如此何有於石鼓乎東坡之歌繼韓而作先後如出一口豈阿私所好者邪他若周越法書苑樂史寰宇記趙明誠金石錄王深甫故跡遺文張師正倦游錄胡世將資古紹志錄所云云不暇縷可覆視也司馬池待制知鳳翔府日輦致府學之門廡護以木橋鄭樵石鼓音云鼓亡其一皇祐四年鄭餘慶向傳師求于民間得之十鼓於是乎足梅聖俞贈雷逸老傲石鼓文見遺因呈吳祭酒長詩畧云我欲效韓非痴狂至寶宜列孔

子堂其後徽宗大觀中始移置之辟雍復取入保殿元人移之大學刻潘迪釋文以畢先師之志遂詳述其說以印正于海內大方家云韋應物傳前二見ハタリ岐陽大明一統志鳳翔府禹貢雍州域周為岐周地春秋戰國為秦地始皇并天下以屬內史漢武帝更曰右扶風與京兆左馮翊為三輔西魏為岐陽郡隋初為岐州唐初復為岐州至德初改鳳翔郡鳳翔孔子廡一統志鳳翔府孔子廟不載鄭餘慶萬姓統譜鄭餘慶字居業網從子少勤學善屬文皇祐宋仁宗年旃也向傳師按宋史外戚傳向傳範父子ナラシカ磨滅石刻スリキヘテ字畫不分明也

韓退之

張生手持石鼓文孫曰張籍勸我試作石鼓歌少陵無人謫仙死唐李白傳賀知章見其才薄將奈石鼓何

Handwritten notes on a separate piece of paper, including the characters '石鼓' and other illegible characters.

此四句先ツ石鼓ノ歌ヲ作ル由ヲ云張生注張籍唐書列傳一百一韓愈傳尾附張籍字文昌烏江人第進士愈薦為國子歷水部員外郎主客郎中籍為詩長於樂府多警句仕終國子司業持石鼓文張籍手ニ石鼓ノ文ヲ石ヅリニシタル紙本ヲ持テテ韓退之ノ所ニ來ル也勸我退之ニ勸メテ石鼓ヲ咏スル歌作ラレヨト請フ也少陵此二句韓公謙遜ノ辭也少陵ハ杜子美也謫仙ハ李太白也韓公嘗テ有詩曰李杜文章在光燄萬丈長ト李杜ハ韓公ノ所服故ニ推テ曰此石鼓ヲ咏スヘキ者ハ杜子美李太白カ手ニシテ而可能今也少陵逝テ其人ナク謫仙モ死テ世ニ不在我カ如キハ才薄シテ李杜カ如キ文章ナシ奈何ンシテカ石鼓ノ歌ヲ能シ得ンヤト也石鼓ハ希代ノ重寶ナルニ因テ韓公ト云ヘ凡謙遜如此也

周網陵遲四海沸宣王憤起揮天戈大開明堂受朝

賀諸侯劔珮鳴相磨

周網周道ノ網紀也礼樂刑政ノ類ヲ云陵遲韻會荀子注言丘陵之勢漸慢也丘陵ノソロト下向テイツ凡ナク平地ニ至ルヲ陵遲ト云朝廷ノ網紀日ニ一日ヨリ怠慢シテ遂ニ敗荒スルヲ云也淮南子秦族訓云山以陵遲後漢列傳四十二崔駰慰志賦云六柄制于家門兮王網漼以陵遲四海沸天下亂テ鼎ノ沸キカヘルカ如ク不静也此レ周ノ厲王ノ代天下亂ルヲ云古文大全云周厲王蕩無網紀四海紛擾如鼎沸然網鑿周紀厲王名胡夷為人暴虐無道以榮夷公為卿士用事諸侯不享三十有七年王心戾虐萬民弗忍乃相與畔襲王王出奔于彘宣王網鑿周紀厲王出奔于彘太子靖匿召公家國人乃圍之召公乃以其子代王太子靖匿子竟得脫厲王崩于彘周公召公奉太子靖即位在位四十六年崩憤起天下ノ亂逆ヲ憤激レ撥亂ノ志ヲ發起シテ周道ヲ興スヲ云揮天戈天戈ハ

天兵ト云ノ類也宜王ノ天ニ代テ干戈ヲ揮ヒ好兇ヲ
亡シテ天誅ヲ行フ云也明堂禮記明堂位篇云
昔者周公朝諸侯于明堂之位天子負芻依南鄉
而立三公中階之前北面東上諸侯之位作階之
東西面北上諸伯之國西階之西東面北上諸子
之國門東北面東上諸男之國門西北面東上九
夷之國東門之外西面北上八蠻之國南門之外
北面東上六戎之國西門之外東面南上五狄之
國北門之外南面東上九采之國應門之外北面
東上四塞世告至此周公明堂之位也明堂也者
明諸侯之尊卑也正義曰名曰明堂者以其記諸
侯朝周公於明堂之時所陳列之位也在國之陽
其制東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二
筵宜王大ニ明堂ヲ開テ政教ヲ明シ布テ天下ノ
諸侯ヲ朝セシメ其賀禮ヲ受サセラル也諸侯一
天下ノ諸侯盡ク明堂ニ朝シテ朝儀ヲ行ヒ腰ニ帶
ヒ垂ル劔佩互ニ觸レテ響鳴テ相磨スルトナリ
網鑿宣王甲戌元年召公周公輔王修政法文武

鑿石 鼓 隳 嵯 峨 從 臣 才 藝 咸 第 一 簡 選 譔 刻 留

成康之遺風任申伯仲山甫張仲頌天下更失理
喻德教舉遺士海內翕然向風諸侯復宗周
菟于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒成告萬
世鑿石作鼓隳嵯峨從臣才藝咸第一簡選譔刻留
山阿鳳翔府寶雞縣本陳倉縣寰宇記云石鼓山在
縣南二十里許石形如鼓其數有十蓋紀周宣
王畋獵之事其
文即史籀之迹

菟于岐陽韓文注云菟狩也今岐山縣舊曰岐陽
孫曰左氏成有岐陽之菟左氏言成王公今言宣
王未詳宣王ノ岐陽ニ菟セラルハコト史記及綱
目ニ不見宣王八年巡狩東郊朝會諸侯因以畋
獵講武詩人作車攻吉日義王或ハ此事カ騁雄俊
雄壯俊傑ノ士ヲ岐陽ニ騁セ集テ狩ヲナサル也
皆遮羅萬里ノ間ニ所在ノ禽獸皆遮羅リ出サレテ
遮リ留ラレ羅ニ獲ラル也鐫功一宣王天下ノ

古文前集註解 卷之十三

亂ヲ撥ルノ功ヲ石ニ鐫リ周道再ヒ興テ太平ヲ成ス
 コトヲ勸シ頌シテ萬世ノ後マテニ告ケ知ラスル也
 鑿石作鼓即石鼓也石ヲ鑿テ鼓ノ形ニ作ル也
 隄峩石鼓ヲ鑿出シテ隄峩ノ山ヲ壞隳ト也隄峩
 山高貌隳音灰毀也從臣宣王ノ朝ニ仕ル從臣
 ハ悉ク才藝ニ精熟セルコト咸第一ノ人也此輩相
 與ニ此文ヲ作り簡ヒ選テ章ヲ成シ石鼓ニ撰刻テ
 岐山ノ阿ニ留メヲカレシト也山阿文選十九首古
 詩冉孤生竹結根秦山阿注阿曲也寶雞縣
 一統志鳳翔府寶雞縣在府城西南九十里本秦
 陳倉縣唐至德初因秦文公獲石雞之異改寶雞
 縣石鼓山一統志在寶雞縣南二十里山麓舊有
 石如鼓者十相傳周宣王時所鑿石鼓今在國子
 監其文石鼓ニ鐫レル文字也史籀唐張懷瓘書斷
 卷一云籀文周太史史籀所作也與古文大篆小
 異後人以名稱書謂之籀文七畧曰史籀者周時
 史官教學童書也與孔氏壁中古文體異甄鄧定
 六書二曰奇字是也

雨淋日炙野火燒鬼物守護煩搗訶公從何處得紙

本毫髮盡備無差訛辭嚴義密讀難曉字跡不

類隸與蚪科音

雨淋此二句石鼓數千歲ヲ歷テ磨滅セサルコ
 トノ神妙ナルヲ云石鼓已ニ鐫テヨリ以來雨淋之
 日炙之或ハ野火ノ爲ニ燒ルコトヲ歷ルコト數千
 載ナレト鬼物アツテ此靈器ヲ守護シ煩ク叱咤
 シテ災害ヲ搗訶シ攘ヒ遂ニ毀壞セシメス今日
 ニ及テ猶歴々トシテ存スルト也搗訶搗指也訶
 斥也邪妖ヲ叱シテ指レ斥ケシムル也公張籍ヲ
 指ス紙本石鼓ノ文ヲ石ズリニシテ寫シタル帖子
 也張籍何ノ處ヨリカ此石鼓文ヲ打ニタル紙本ヲ
 得來ラレタルヤト也毫髮打ニ成ニタル紙本ヲ
 覽レハ毫髮ノ如ク纖細ナル字畫モ盡ク備テ差ヒ
 訛ルコト無キト也辭嚴石鼓文辭嚴ニシテ義密

ナリ試ニ讀メトモ曾テ通曉シカタキト也字舛
其字舛ヲ視レハ秦ノ隸書ノ舛ニモアラス又古文
蚪斗ノ文ニモ不類ト也隸書斷云按隸書者秦下
却人程邈所作也邈字元岑始為縣吏得罪始皇
幽繫雲陽獄中覃思十年益小篆方圓而為隸書
三千字奏之始皇善之御史以奏事煩多篆
字難成乃用隸字以為隸人佐書故曰隸書古
文蚪斗ノ字也尚書序云魯共王好治宮室壞孔
子舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏
商周之書及傳論語孝經皆科斗文字注科斗蟲
名蝦蟇子書形似之正義云科斗書古文也所謂
蒼頡本舛周所用之以今所不識是古人所為故
名古文形多頭麤尾細狀腹團圓似水虫之科斗
故曰科斗上古ハ筆墨ナクテ漆ニテ字ヲ寫スニ
因テ筆起ノ處ハ太ク筆ヲ歛ル處漆カレテ細シ
故ニ字体水中ノ蝦蟇ノ子ニ似タリコレヲ科斗ノ
字ト云即是蒼頡鳥ノ跡ヲ
觀テ作り初ル文字也

年深豈免有缺畫快劍斫斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙

下珊瑚碧樹交枝柯金繩鐵索鏤紐壯古鼎躍水龍

騰梭漢得鼎於汾陰陶侃漁於雷澤網一梭一化龍

六句ハ文字舛勢ヲ形容ス年深石鼓神物ノ
守衛ニ依テ今日マテ磨滅セサレ凡年代深遠ナ
レハ其間字畫ノ缺減スルコトヲ不免ト也快劍
此一句缺畫アル字舛ヲ形容スル也快劍乃ノ銛
ニテ能キル、劍也斫音酌カ斬也蛟鼉字彙蛟音
交龍屬無角似蛇細頸頸上有白嬰四脚郭璞云
蛟大者數十圍卵生子如二斛能吞人張揖云蛟
形魚身而蛇尾鼉音他水虫類魚有足陸機云似
蜥蜴長丈餘甲如鏡皮堅厚可冒鼓續博物志鼉
長一丈其聲如鼓此說近是馬融廣成頌左挈夔
龍右提蛟鼉缺畫ノ字体ヲ視ルニ或ハ偏或ハ傍
減スト云ハ凡其猶存スルノ畫体勢活動スルコト

譬へハ快クキル、劍ヲ以テ生ケル蛟鼉ヲ中ヨリ
漸テ兩段トナセトモ猶活動シテ今体各飛躍スル
勢ノ如クナルト云意也鸞翔字ノ体勢或ハ鸞ノ
翔ルニ似タルモアリ或ハ鳳ノ翥テ舉ル象モアリ又
衆仙ノ羽衣褊褊トシテ空中ヨリ下リ來ルカ如キ
形象モアルト也鸞鳳詳ニ第一卷ニ見ヘタリ翥飛
舉也本集孫注云仙人將下故鸞翔鳳翥以為先
導也輔按ニ鸞鳳仙三様ノ体勢トナシテ看テ可ナ
ラシカ珊瑚字畫結構ノ精鮮ナルヲ云本集注
班固西都賦珊瑚碧樹周阿而生廣雅曰珊瑚珠
也說文云生海中也色赤碧樹碧玉樹也淮南子
曰崑崙山有玉樹文字ノ結構粲然タルコト珊瑚
玉樹ノ枝柯ヲ相交ヘタルカ如キト也金繩字体
ノ剛健ナルヲ云繩索共ニナハト讀ム鏤紐クサリ
ムスブ也金ノ繩鐵ノ索ヲクサリムスンテ連子タル
如ク雄壯ナルト也古鼎此句字体飛動ノ勢ヲ云
古鼎躍水注ニ漢武汾陰ノ鼎ヲ引テ證ス謬レリ汾
陰ノ鼎ハ土中ヨリ掘出セリ水ニ躍ルニ非ス古鼎

水ニ躍リ入コト未詳按ニ禹ノ鼎ヲ云ヘルナラレカ
梁虞荔鼎錄云昔虞夏之盛遠方皆至使九牧貢
九金鑄九鼎於荆山之下鼎成三足而方不炊而
自沸不舉而自藏不遷而自行九鼎既成定之國
都桀有亂德鼎遷于般載祀六百般紂暴虐鼎遷
于周成王定鼎於郊廓上世三十七年七百天所
命也及顯王姬德大衰鼎淪泗水龍騰梭注陶
侃晉書列傳三十六陶侃字士衡少時漁於雷澤
嘗網得一織梭以掛于壁有頃雷雨自化為龍而
去字體ノ勢古鼎ノ躍テ水ニ入ル時ノ狀ノ如ク又龍
ノ梭ヨリ變化シテ飛騰シタリ勢氣ノ如クナルト
也漢得鼎於汾陰前漢書郊祀志上云汾陰巫
錦為民祠魏睢后土營旁見地如鈎狀摺視得鼎
鼎大異於衆鼎文鏤無款識怪之言吏吏告河東
太守勝勝以聞天子廼
以禮祠迎鼎至其泉

陋儒編詩不收入二雅褊迫無委蛇蛇一作佗於

音移詩

委蛇注行可從迹也毛詩叶韻音
 蛇唐何反今叶歌字宜作唐何反孔子西行不到秦
 倚掖星宿遺義娥孫曰羲和日御嗟余好古生苦晚對
 此涕淚雙滂沱

六句此文ノ詩書ニ不載コトヲ歎惜ス陋儒見識
 鄙陋ノ儒ニシテ君子ノ儒タルコトヲ不得ノ輩也
 荀子勸學篇云末世窮年不免為陋儒而已此句ニ
 陋儒ト云ハ孔子刪定以前ノ詩經ヲ編タル人ヲ指
 云也上古ニ詩ヲ編シ人陋儒ニテ此石鼓ノ詞ヲ
 收メ入ルコトナカリ也二雅大雅小雅也補迫字
 彙補補典切編小陋陋迫音百窘也陝也委蛇召
 南羔羊篇退食自公委蛇々々鄭注委曲自得貌
 從容トオモムロニシテ局蹙ナラサルヲ云言ハ大
 雅小雅ノ篇ハ詞章拘束シテ委曲自得ノ趣ナキ
 ト也注蛇字兩音アルコトヲ云井トタトノ二音ア
 レトモ此詞ハ歌字ノ韻ニ叶フ字ヲ韻脚ニ押シタル

ホドニ唐何反ヲ用テ音タト可讀ト也孔子一秦
 ノ國ハ即チ岐陽今ノ鳳翔府也孔子西ノ方ハ秦ノ
 地ニ入玉ハサリシ故ニ鼓文ヲ見玉ハスシテ詩ノ中ニ
 毛編入ラレザリト也倚掖字彙倚居里反偏
 引也撫音之石切拾也羲和羲仲日ヲ掌ル故ニ
 假用テ日ノ稱トス娥ハ嫦娥也月中ニ身ヲ藏ス故
 月ノ稱ヲ嫦娥ト云羲娥ハ即日也本集韓注詩
 意謂石鼓文不編於詩而二雅不載孔子刪詩小
 者具述而此文獨遺是猶掎掖星宿而遺日月也
 言ハ此石鼓文ノ詩編ニ不入孔子モ詩ヲ刪定ル時
 此文ヲ收メ入レ玉ハスシテ其他ノ小ニシテ委蛇
 タルコトナキ詩ヲハ却テ收メ編テ不遺是ハ星宿
 ヲ撫テ日月ヲ遺タルニ等シキト也容齋隨筆
 卷四云文士為文有矜夸過實雖韓文公不能免
 如石鼓歌極道宣王之事偉矣至云孔子西行不
 到秦倚掖星宿遺羲娥陋儒編詩不收拾二雅編
 迫無委蛇是謂三百篇皆如星宿獨此詩如日月
 也二雅編迫之語尤非所宜言今世所傳石鼓之

詞尚在豈能出吉日車攻之右安知非經聖人所
 刪乎嗟余一好古論語述而篇述而不作信而好
 古生苦晚斯世ニ出生スルコト苦々晚クシテ當時
 ノ盛事ヲ見ニ不及也對此張籍持來リ石鼓
 文ノ紙本ヲ指テ云也滂沱大雨貌詩小雅漸く
 之石篇月離于畢俾滂沱矣言口ハ余古ヲ好メ凡
 生ルコト甚晚シテ先儒ノ世ニ並テ不出故ニ
 此文ヲ詩編ニ收メ入ルコトヲ不得今此紙本ニ
 對シテ嘆惜ニ不任雙淚流レテ雨ノ滂沱タルカ
 如クナルト也

憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和愈元和元年徵
 故人從軍在右輔為我量度掘臼科謂安置濯冠沐
 浴告祭酒愈召拜國如此至寶存豈多種包席裹可
 立致十鼓只載數駱駝薦諸太廟比部鼎光價豈止

百倍過

部音告過音戈○左傳桓公二年宋督弑殤
 公夏四月取部大鼎於鄭而立之以親鄭以部大鼎賂

于宋戊申納于腐

憶昔一以下ハ只今紙本ヲ覽ニ因テ昔日此石鼓
 ノ為ニ心ヲ用タリシコトヲ憶出シテ其時ノ狀ヲ
 言フ也博士ハ國子博士トナリシヲ云事文類聚
 新集卷三十一云六國時有博士掌通古今漢多
 至數十人唐國子博士二人正五品上掌教文武
 官三品以上及國公子孫元和唐憲宗年號也言
 口ハ因テ憶我レ昔初テ博士ノ官ニ補セラレントノ
 徵ヲ蒙ムリシ年八年號ヲ始テ改メラレ元和ト稱
 シタル時ナリシト也故人退之ノ舊故ノ友人也其
 誰何ト云コト不可考右輔右扶風也京兆左馮翊
 右扶風謂之三輔右輔ハ右扶風即古ノ岐陽今ノ
 鳳翔也為我韓愈ノ為ニ石鼓ヲ遷シ安スヘシト
 テ廣狹ヲ量度テ安置スヘキ曰科ヲ掘タル也曰科
 科ハ坎也孟子離婁盈科而後進曰ノ如ク科ヲ掘

タル也。濯冠一故人韓公ノ為ニ曰科ヲ堀リ石鼓ヲ遷サント云ニ因テ韓公濯冠沐浴シテ齋戒ヲナシ博士ヲ領スル祭酒ノ人ニテ告ケテ石鼓ヲ遷サンコトヲ請ヒシナリ。濯冠晏氏春秋云平仲澣衣濯冠以朝沐浴沐ハ髮ヲ洗也浴ハ身ヲ洗也論語憲問篇孔子沐浴而朝告於哀公告祭酒注祭酒ヲ直ニ退之ナリト云テ國子祭酒トナラシメ引ク甚謬レリ退之博士トナリ祭酒トナルコト同時ニ非ス祭酒トナルハ潮州貶謫ノ以後也此ニ祭酒ト云ハ國子博士ヲ領スル官ノ祭酒ニ退之カ往テ告ラレタ也祭酒ハ三品博士ハ五品也退之此時博士ニテ祭酒ニ領セラレ故ニ往テ告ラレシ也祭酒事文類聚三十一國子祭酒東漢置博士十四人而聰明有威重者一人為祭酒謂之博士祭酒唐祭酒為大司成領六學國子大學四門律學書學算學皆以儒學優重者為之○祭酒一人從三品掌儒學訓導之政檢國子大學廣文四門律書算凡七學如此一是ヨリ以下退之祭酒ニ告テ石鼓ヲ遷ン

ト請フノ辭也此石鼓ノ如キ至寶世ニ存スル者豈多ク有コトヲ得ニヤコレヲ野ニ棄ルコト固ニ可惜檀ニ包ミ席ニ裹テ遷シナバ何ノ苦勞モナク立ロニ致シ納ルヘシ是太甚重大ナルニ非ス十ノ鼓ハ只數夕ノ駱駝ニ載セテ能ク移シ得ベケレハ也駱駝前漢書西域傳云大月氏國出一封橐駝師古曰脊上有一封也封言其隆高若封土也今俗呼為封牛山海經云號山陽光之山其獸多橐駝日行三百里負千斤字彙云駝埤雅駝背有肉鞍如峯長頸高脚知泉脉所在亦作橐佗言能負橐橐而馱物故曰橐佗又作駱駝此石鼓ヲ取テ太廟ニ薦テ部ノ鼎ヲ庶ニ納レシニ比セハ此鼓ノ光輝聲價豈ニ止今日ニ百倍ニ過ルノミナランヤト也部鼎杜預曰部國所作器也故繫名於部濟陰城武縣東南有北部城注左傳桓公二年ノ文也宋ノ督孔父ヲ殺シ其妻ヲ取リ遂ニ其君殤公ヲ弑シタリ其後公子馮ト云シ人出テ鄭ニ居ラレシヲ召テ立テ宋公トス是ヲ宋ノ莊公ト云初メ宋督殤公

ヲ弒シ國亂レシ時桓公賂ヲ受テ齊侯陳侯鄭伯ト會シテ宋ノ亂ヲ平ク故ニ莊公立テ後ニ尚賂ヲナシテ郕ノ大鼎ヲ魯ニ送ル桓公受テ宋ヨリ取ヨセテ四月戊申ニ周公ノ大廟ニ納ラレタリタリ是ヲ郕ノ鼎ト云也

聖恩若許留大學諸生講解得切瑳觀經洪都尚填

咽漢靈帝置洪都門坐見舉國來奔波刺舌剔齶露

節角安置安帖平不頗大厦深簷與益覆經歷久遠

期無他

至此マテ退之告ケ請フノ辭也聖恩天子官ヲ授ケ任セラルノ恩也言ハ石鼓ヲ遷シ納レテ後我モ亦幸ニ聖天子ノ恩ヲ蒙テ博士ノ官ヲ領シ大學ニ留リ居ルコトヲ許サレバハ大學ノ諸生ヲ集テ石鼓ノ文ヲ講解シ文義ヲ切瑳シ究ルコトヲ得ヘキ

ト也諸生ハ學者也史記叔孫通傳云臣願微魯諸生典臣弟子共起朝儀切瑳ノ瑳當作磋磋磨也道理ヲ講論研覈スルヲ切瑳ト云也大學傳云

如切如磋者道學也觀經洪都漢靈帝置洪都門學正五經文字本集孫注云漢靈帝光和元年

二月始置鴻都門學喜平四年三月詔諸儒正五經文字命議郎蔡邕為古文篆隸三射書之刻石

于大學門外使後生晚學咸取正焉碑始立其觀見及摹寫者車乘日千兩填塞街陌鴻都與觀經

蓋二事今并用之石經ヲ造ハ鴻都學ヲ置ヨリ前ニ在リ韓公ノ經ヲ洪都ニ觀ルト云ヘル蓋シ謬ナラ

ニカ後漢書靈帝紀熹平四年春三月詔諸儒正五經文字刻石立于大學門外其後四年ヲ過テ光和

元年二月始置鴻都門學生注鴻都門名也於内置學鴻ト洪トハ音同シテ通用スル也填咽字彙咽

於歇切哽咽悲塞也填ハミツルト讀咽ハムセフト讀ム共ニフサガリ不暢意也槩嘆甚シテ氣塞ル也

舉國一國ヲ舉テ悉クト云義也奔波人ノ競ヒ至

コト海波ノ奔騰シ潮スルカ如クナラント也言口ハ
 靈帝ノ時世ニ所多ノ五經ヲ石ニ刻ミシサヘ尚人集
 リ觀テ槩嘆填咽ス况ヤ此希代ノ至寶ヲ大學ニ
 遷シ置タラハ國人悉ク競來テ觀者海水ノシキ
 ナミヲウツテ至ルカ如ナルヲ坐カラ見ニテアラ
 ント也剝苔一年久ク野ニ棄リ在テ苔蘚纏ヒ生
 スルヲ剝剔テ一洗シ石鼓ノ節角ヲ露シ出シテト也
 矣帖字彙安音唾安也平也矣帖定也文選陸機
 文賦或矣帖而易施平カニ帖シリトオチツキタル
 フ矣帖ト云頽不平也安置スルコト矣帖ニシテ
 傾頗ナラサラシメント也大厦一石鼓ヲ置處ハ高
 大ノ厦深邃ノ簷ヲ構テ石鼓ヲ蓋ヒ覆フテ風雨
 苔蘚ニ蝕剥セシメス將來久遠マテ經歷シ傳ニコト
 フ期スルヨリ外別ニ他事ナキト也

中朝大官老於事詎肯感激徒媿媿媿音庵牧童敲
 火牛礪角誰復着手為摩挲日銷月鑠就埋沒六年

録

西顧空吟哦

中朝ハ倒語也朝廷ノ中也老於事事ヲ閱ルコト
 久シテ能世情ニ慣レタルヲ云詎肯本注孫曰詎
 肯謂不肯感激内ニ感動シテ激發スル也諸葛孔
 明出師表臣不勝受恩感激媿媿不決貌言口ハ
 朝廷ノ中ニテ柄ヲ執ル大官ノ人々能ク世事ニ慣
 テ底事ヲ聞テモ更ニモノヲトロキヲセスソレヲ
 イカニト取り舉ルコトナシ故ニ石鼓ノコトヲ告
 レ詎詎ゾゲニモト聞キ納レテ肯テ感激ヲ興サン
 ヤ徒ニ媿媿トシテ決スルコトナク終ニ果シ究ル
 コトヲセザリト也本注云觀詩意公蓋欲遷此鼓
 於大學是時必有阻之者也牧童一石鼓終ニ遷サ
 レス野ニ在テ童子ノ為ニ厄セラルコトヲ云牧
 童ハ牛ヲ牧フ童子也石角ヲ敲テ火ヲ出シ牛ハ
 角ヲ以テ石ニ觸レ礪ク誰カ復コレヲ珍重シテ
 手ヲ著テ摩挲スルコトヲセニヤ日銷一文字モ
 イツトナク日ニ銷ヘ月ニ鑠テ漸クニ埋沒ニ就ク

古文前集註解

卷之十三

十四

固ニ嘆惜スヘキコト也故ニ六年ノ間毎ニ西ニ顧
テ石鼓ノ文ノ銷鑠セシコトヲ想ヒ歎キテ空ク
吟哦スルト也西顧大雅皇矣篇乃眷西顧哦牛
何切吟也

羲之俗書趁姿媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有一道士養好鵝羲之往觀之意甚悅因求得之道士云為寫道德經當舉羣相贈耳羲之欣然寫畢籠鵝而歸甚以繼周八代爭戰罷無人收拾理則那

為樂羲之俗書本注云俗書者周宣王時史籀始變大篆為籀書石鼓文籀書也秦變古為篆為隸今又變為楷世俗書爾非古也書學ヲ謂フ者羲之ヲ宗トセズト云コトナシ晉以來羲之カ右ニ出ル者ナシ然レ氏羲之カ所善ハ隸行草章草飛白ノ書也大家籀書ヨリシテ視レハ羲之カ書ハ皆後世ノ俗書也古ノ文ニ非ス趁姿媚古文籀書ノ字字ヲ作ルコト皆象ル所アリテ自然ノ形ヲナス

羲之カ書ハ只字跡ノミゴトナルヤウニト心ヲ用テ
古人文字ヲ作ルノ源ヲ究メ明スニ非ス故ニ姿ノ
媚ヲ趁ト云也文選阮嗣宗詠懷詩流盼發姿媚
數紙此レ鄙エムノ辭也羲之嘗テ道德經ヲ寫
白鵝ニ換タルコトアリ故ニ言フ羲之カ俗書ノ
如キハ尚白鵝ニ換ヘツヘシ豈史籀カ文ト並ベ
言フニ足ニヤト云意也博字彙留易也第二卷
王右軍詩注ニ詳也繼周周滅テ後相繼テ天下
有ツ者也論語其或繼周者雖百世可知也八代
周ヨリ唐マテ八代ノミニ非ス周ヲ亡シテ天下ヲ
有ツ者ハ秦也ソレヨリシテ漢魏晉宋齊梁陳北
魏北齊後周隋唐凡ノ十三代也然レ氏通鑒綱
目ノ世次ニ據テ正統ノ世ヲ數レハ秦漢晉宋齊
梁陳隋マテ八代也唐ヲ合テ九代也此歌ニ八
代ト云ハ秦ヨリ隋マテヲ云ト看ヘシ下ニ方今
太平ト云トキハ唐ヲ八代ノ數ニ不入レコト自ラ
明ケシ注周ヨリ唐ニ至ト云ハ非也爭戰罷世改
トキハ必ス爭戰アリ既ニ改テ一統ニ歸スレハ爭

トキハ必ス爭戰アリ既ニ改テ一統ニ歸スレハ爭

戰毛亦罷△治平ノ日ナキニモアラス【無人】
 然ルニ此石鼓ハ人ノ收拾スルコトナクシテ天下
 ノ至寶徒ニ野ニ棄ラレ寶鼎ト並テ貴重セラ
 ルコトナキハ理ニ於テ如何ゾヤト也【則那】左
 傳宣二年犀兕尚多棄甲則那杜預注那猶何也
 方今太平日無事柄用儒術崇丘軻安能以此上論
 列願借辨口如懸河王衍云聽郭象石鼓之歌止於

此嗚呼吾意其蹉跎

【方今唐ノ世韓公ノ時也】太平前漢書食貨志云
 三登曰太平○北史積儲九稔謂之太平【日無事】
 天下清平ニテ朝廷ノ機務冗事ナキ也前漢書
 食貨志上云武帝之初國家凶事【柄用】柄權柄也
 柄是斧柄執テ以テ木ヲ剖キワル者也人ノ上ニ在
 ル人政ヲ執テ事ヲ處スルコト斧柄ヲ執ルカ如シ
 故ニ政ヲ掌ルヲ執柄ト云柄用ハ政令ノ行ヒマツ

ト云義也【儒術】術ハ法也【丘軻】孔子孟子也言只
 只今唐ノ世ニ方テ天下太平ニシテ朝廷無事常
 靜謐ナリ政令ノ行ルハ皆儒法ヲ用テ孔子孟子
 ノ道ヲ尊崇セラル世也【安能】此清世ニガツテ
 石鼓ノ如キ寶豈弃措ヘキヤ安ソ能ク此事狀ヲ
 ハ至尊ニ告ケ上リテ時議ヲ論列セシヤ願クハ
 辨口懸流ノ河ノ如キ人ヲ借テ天子説シテ此風
 志ヲ遂ケタキト也【注】王衍晉書列傳十三云王
 衍字夷甫神情明秀風姿詳雅【郭象】晉書列傳二
 十郭象字子玄少有才理好老莊能清言太尉王
 衍每云聽象語如懸河瀉水注而不竭【石鼓】石
 鼓ノ歌此ニ至テ止メ結フ嗚呼此道憾遺カタナ
 シ吾意蹉跎トシテ不安ト也【蹉跎】韻會言不遂
 其意也

古文真寶前集諺解大成卷之十三終

