



校正
新版

古文前集

下



魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之下

前集

○歌類

○大風歌

漢高祖有天下還沛致酒召故人父老子弟飲酒發沛中兒得百一十人教之歌酒酣上擊筑歌之

漢高祖

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮

守四方

論曰風自喻雲喻亂也言已平亂而歸故鄉故思賢才共守之

○襄陽歌

李太白

落日欲沒峴山西

晉羊祜卒百姓於峴山建碑望其碑者莫不流涕因名為墮淚碑

倒著接羅花下迷

晉山簡每至高陽習家池飲輒大醉歸歌曰山公時一醉道遙高陽池日暮倒載歸醉可無所知時時騎白馬倒著白接羅舉鞭謝曰強何如并州兒

襄陽小兒

齊拍手，欄街爭唱白銅錢。傍人借問笑何事，笑殺山翁醉似泥。鸕鷀杓，鸚鵡杯，百年三萬六千日，一日須傾三百杯。遙看漢水鴨頭綠，恰似蒲萄初醱醅。此江若變作春酒，壘麴便築糟丘臺。李白意在於酒，則所見無非酒。漢水皆蒲萄壘麴，築高臺皆糟丘。白之膏襟亦大矣。讀此可以恢拓世人卑汗局促之氣。金鞍駿馬喚小妾，笑坐金鞍歌落梅。車傍側掛一壺酒，鳳笙龍管行相催。咸陽市上嘆黃犬，秦李斯臨刑嘆曰：安得復牽黃犬遊東門，逐狡兔乎。何如月下傾金壘，君不見晉朝羊公一片石。龜龍剥落生莓苔，淚亦不能為之墮，心亦不能為之哀。清風明月不用一錢買，玉山自倒非人推。晉嵇康醉倒人謂如玉山之將

類舒州杓力士鎚，楚耕反李白與爾同死生。襄王雲雨今安在，宋玉高唐賦：楚襄王夢巫山神女朝為朝雲暮為行雨。朝朝暮暮陽臺之下。江水東流猿夜聲。太白寓言：皆酒云：功名富貴到頭如夢。

○飲中八仙歌

杜子美

知章騎馬似乘船，眼花落井水底眠。阮咸醉騎馬歌：日商老子騎馬如乘船，行波浪中。○王祥醉，憑肩輿頭不舉，歸其親，戲之曰：子眼花在井底，身在水中，睡亦不醒耶。以此比知章醉。汝陽三斗始朝天，比齊王詢好飲，帝一斗此比知章醉。道逢麴車口流涎，恨不移封向酒泉。郭弘為去見帝，帝問曰：欲封鄉郡邑，何地好。弘好飲，對曰：若封酒泉郡，實出望外。果封酒泉郡。王甫以此比汝陽主李進之。左相日興費萬錢，飲如長鯨吸百川。晉何曾出酒

日無下筋處。○言左相李適之日費街盆樂聖稱世

酒資萬錢則豪飲有如鯨吸百川矣

賢李適之詩云避賢初宗之瀟洒美少年舉觴白眼

望青天皎如玉樹臨風前崔宗之姿質潔白皎如蘇

晉長齊繡佛前醉中往往愛逃禪蘇晉學浮屠術嘗

勒佛一本晉寶之嘗日是佛好飲米汁李白一斗詩

正與吾性合吾願事之他佛不愛也

百篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱臣是

酒中仙玄宗嘗宴白蓮池欲造樂府新詞遣使召李

登舟帝命力士扶上船或以張旭三盃草聖傳脫帽

蜀人呼衫衫為船者非是

露頂王公前揮毫落紙如雲煙漢張芝善草書草

善草書每飲大醉以頭濡墨就壁書及醒自以為神焦遂五斗方卓然高談雄

辯驚四筵

焦遂口吃對客不出一言醉後酬答如注射時自為酒仙

醉時歌

杜子美

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷臺省清要之職今賢不肖無所

甄別相繼而登鄭虔耻與甲第紛紛厭梁肉廣文先

之並進甘心居乎冷官

生飯不足甲第甲乙丙丁之次也甲第皆先生有道

出義皇先生有才過屈宋屈原宋玉德尊一代常坎軻名

垂萬古知何用宋玉道全德杜陵野

客人更嗤被褐短窄鬢如絲日籬太倉五升米天寶

載八月京城霖雨米貴今出太倉米十石時赴鄭

老同襟期鄭老指得錢即相覓沽酒不復疑忘形到

減價糴與貧人公困於長安亦在日籬之數

爾汝文士傳橋衝有逸才痛飲真吾師清夜沈沈動

春酌燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神吳肅醉發

鬼神所助春風疑有焉知餓死填溝壑汲黯傳臣自相如逸才

親滌器司馬傳文君奔相如俱之臨邛盡賣車騎買

於子雲識字終投閣楊雄傳王莽時豐為上公莽

父于投茶四裔辭所連及便牧不講時雄校書天祿

閣上治獄使者來欲收雄雄恐乃從閣上自投下幾

死劉茶嘗從雄學作奇字京師為之語曰唯寂寞自投閣先生早賦歸去來石田

茅屋荒蒼苔史記子胥日猶儒術於我何有哉孔丘

盜跖俱塵埃翟祥曰男兒當壯即仕儒術於我焉有

不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃為解憂

○徐鄉二子歌

徐鄉乃徐知道也

杜子美

君不見徐鄉二子生絕奇徐鄉乃蜀人有一字感應吉慶相追

隨詩吉夢維何孔子釋氏親抱送並是天上麒麟兒

徐鄉年數歲家人携見寶誌上人誌以手摩頂日天上石麒麟也大兒九齡色清徹

秋水為神玉為骨同馬大子見王岳謂客日此兒神

小兒五歲氣食牛尺子虎豹之駒雖未滿堂賓客皆

回頭吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯丈夫生兒

有如此二雛者名位豈肯卑微休

○戲題王宰畫山水歌

杜子美

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫王宰始

肯留真跡壯哉岷崙方壺圖崙崙乃海上二仙山名挂君高堂

之素壁巴陵洞庭日本東海東有日本國赤岸水

與銀河通南兖州記瓜步山東五里江中中有雲氣隨飛

龍舟人漁子入浦淑音叙山木盡惡洪濤風尤工遠勢

古莫比咫尺應須論萬里南史竟陵王太子良傳費字文煥能書善畫於扇上圖

山水咫尺之內馬得并州快剪力剪取吳松半江水

便同萬里之遙索靖見顧愷之畫欣然曰恨不帶并州快剪力來欲剪松江半幅紋練歸去

○茅屋為秋風所破歌借物喻變 [杜子美]

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅八月陰中也陰以肅殺為事謂

安祿山起兵漁陽詭言誅揚國忠中外震動豈非秋高風怒乎是時方陷太原陳留榮陽二郡故云卷

二三重茅也茅飛度江洒江郊高者挂霄古縣反長林梢下者

飄轉沈塘坳謂群臣奔竄如茅洒江郊長林君也塘坳泥塗也高義者從肅宗喪節者處泥塗

也南村羣童欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱

茅入竹去唇焦口燥呼不得謂從賊而叛者公然受其節制守義之臣如三

顏處遠輩食盡歸來倚杖自歎息俄頃風定雲黑色

力屈不能救也歸來倚杖自歎息俄頃風定雲黑色

巡遠輩擣其心腹賊勢漸衰尤風秋天漠漠向昏黑

布衾多年冷似鐵嬌兒惡臥踏裏裂天子以義理天下

明又有力士逢其欲貴妃迷其情初年布衾之儉轉而為錦綉之奢置而不用貴妃如嬌兒安寢當以祿

山為養子出入宮掖不禁穢醜稔聞而明皇不床床

悟祿山出范陽約貴妃為內應豈非踏裏裂乎屋漏無乾處雨脚如麻未斷絕床者人所託以為安

皆陷於賊。是屋漏無乾處。自經喪亂。少睡眠。長夜沾
濕。何由徹。謂祿山未平。安得廣廈千萬間。大庇天下
寒士。俱歡顏。風雨不動。安如山。亂而思治。臣子愛君。若
此屋。吾廬獨破。受凍死亦足。平定。死覆生靈。使無震風凌
雨之虞。故曰不動。安如山也。嗚呼。何時眼前突兀見

○觀聖上親試貢士歌

王元之

天王出震震宇清。易帝出。奎星燦燦昭文明。善推步
星曆。與盧多遜楊徽之同。在諫垣。謂二公曰。丁卯歲
五星當聚奎。奎主文明。自此天下始太平。二拾遺必
見。詔令郡國貢多士。大張一網羅。群英聖情孜孜終
不倦。日斜猶御金交殿。宮柳低垂三月煙。爐香飛入

千人視麻衣皎皎。光如雪。一一重瞳親鑒別。史記舜
子孤寒得路。荷君恩。聚首皆言盡。臣節小臣蹤。迹本
塵泥。登科曾賦御前題。屈指方經五六載。如今已上
青雲梯。杜携手。外玉階。共登青雲梯。位列諫官無一語。自愧將何
報。明主應制非才。但淚垂強作狂歌。歌舜禹。

○畫山水歌

吳融

良一善得丹青理。輒向茅茨畫山水。以茅茨。地角移
來方寸間。天涯寫在筆鋒裏。日不落兮月長生。雲片
片兮水泠泠。經年蝴蝶飛不去。累歲桃花結不成。一
片石數株松遠又淡。近又濃。謂遠近之勢。惟在不出

門庭三五步觀盡江山千萬重

○短檠歌

公所賦以詠幽閨之思者如此

韓退之

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠幕朱戶

閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻桃移

近床大學儒生東魯客退之曾為博學士乃東魯人二十辭家來射

策夜書細字綴語言兩目眵昏頭雪白之反此時提

挈當案前看書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠

高張照珠翠吁嗟世事無不然墻角君看短檠棄

○浩浩歌

馬子才

浩浩歌天地萬物如吾何用之解帶食大倉不用拂

枕歸山阿君不見渭川漁父一竿筴

日尚以漁竿釣

果遇太公於渭之莘野耕叟數畝禾

伊尹耕於有莘之野而樂堯舜

之道湯使入以幣聘之

喜來起作商家霖

說命若歲大旱

便把周王戈

史記太公佐武王東伐左杖黃鉞右把百麾以誓師遂至孟津諸侯不期而會

者八又不見子陵橫足加帝腹帝不敢動豈敢訶皇

天為忙逼星宿相擊摩

嚴光傳光字子陵少與光武同遊學及光武即位乃變姓名披羊裘釣澤中光武使人物色訪得之引光入內

道舊故因共偃臥光以足加帝腹上明日太史奏客

星犯帝座甚急帝笑曰可憐相府癡邀請先經過

於北軍司徒侯霸與光素舊遣使邀請光得書不答

口授使者曰君房足下懷仁輔義天下悅阿諛順旨

要領絕霸奏之帝浩浩歌天地萬物如吾何屈原枉

笑日在奴故態也

死汨羅水

楚屈原遭上官之讒投汨羅江而死

夷齊空餓西山坡

史記

伐紂伯夷叔齊拒馬諫不聽

丈夫犖犖

呂角反

不可羈

有身何用自滅磨吾觀聖賢心自樂豈有他蒼生如

命窮吾道成蹉跎直須為弔天下人何必嫌恨傷丘

軻浩浩歌天地萬物如吾何玉堂金馬在何處雲山

石室高嵯峨低頭欲耕地雖少仰面長嘯天何多請

君醉我一斗酒紅光入面春風和

此篇諷太丈夫生於世當與天地萬

物同一躰無纖毫凝滯於育中用則金馬玉堂不用則竹籬茅舍狴容心於物則非浩然之氣矣終篇歌詠以富貴榮華如好音之過耳使貪名徇利者聞之亦可以少警焉

○七夕歌

此歌善於叙事狀

張文潛

人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗杓神官召集役靈

鵲直渡銀河橫作橋河東美人天帝子機杼年年勞

玉指織成雲霧紫綃衣辛苦無歡容不理帝憐獨居

無與娛河西嫁與牽牛夫自從嫁後廢織絳髮雲

鬟朝暮梳貪歡不歸天帝怒責歸卻踏來時路但令

一歲一相見七月七日橋邊渡別多會少知奈何卻

憶從前歡愛多匆匆萬事說不盡三龍已駕隨義和

義和義仲和仲掌日之官河邊靈官催曉發令嚴不肯輕離別便

將淚作雨滂沱淚痕有盡愁無歇我言織女君莫歎

天地無窮會相見猶勝嫦娥不嫁人夜夜孤眠廣寒

殿

羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之以奔月。季白詩白兔搗藥秋復春嫦娥孤栖與誰憐。

○茶歌

謝孟諫議簡惠茶

盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公

國子日吾不復夢見周公

傳諫議送書信白絹斜封三道印開緘宛見諫議回

首閱月團三百片聞道新年入山裏蟄雷驚動春風

起天子須嘗陽羨茶陽羨今在常州百草不敢先開花仁風

暗結珠蓓蕾蓓蕾不上聲先春抽出黃金芽摘鮮焙芳

旋封裹果音至精至好且不奢至尊之餘合王公何事

便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭自煎喫碧

雲引風吹不斷白花浮光凝碗面一碗喉吻潤吻無

二碗破孤悶三碗搜枯腸惟有文字五千卷四碗發

輕汗平生不平事盡向毛孔散五碗肌膚清六碗通

仙靈七碗喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山

在何處海中有三神山一曰方壺一曰瀛洲一曰蓬萊皆神仙所居玉川子盧仝

乘此清風欲歸去山上群仙可下土地位清高隔風

雨安得知百萬億蒼生何隨顛崖受辛苦便從諫議

問蒼生到頭合得穩息否王川子詩法奇奇怪怪不

卻收斂平實歸於諫議之蘊異息蒼生責望深矣

○菖蒲歌

謝疊山

有石奇峭天琢成有草夭夭冬夏青人言菖蒲非一

種上品九節通仙靈

神仙傳漢武帝登嵩岳遇仙人長二丈耳出頭巔下山垂至肩帝

禮而問之曰吾九疑之人聞中岳石上萑蒲一十九節服之可長生故來採耳言訖不見帝顧侍臣曰彼非學道者必岳神以驗朕耳遂採服之莫能持久而止時有王真者學道之人聞之採服不息遂得長生

異根不帶塵埃氣孤操愛結泉石盟明窓淨几有宿

契花林草砌無交情夜淡不嫌清露重晨光疑有白

雲生嫩如秦時童女登蓬瀛秦始皇遊東海方士徐福等上書請得與童男

女入海求不死藥手携綠玉杖徐行瘦如天台山上賢聖

僧天台山頂兩山相峙中有石橋橫過對山有方廣寺世傳有人至此乃五百羅漢成道之所今橋斷不可渡即其山休糧絕粒孤鶴形勁如五百義士從

下為方廣寺焉田橫田橫齊諸田疏屬齊亡逃之英氣凜凜磨青冥清

海島上義士五百人從之

如三千弟子立孔庭回琴點瑟天機鳴孔門三千弟子鼓琴而歌樂聖人之道曾點舍瑟而對契夫子之心皆天機自動至理呈露者也堂前不入

紅粉意席上嘗聽詩書聲惟石篠簞皆充貢貢州貢篠簞

此物舜廊當共登神農知已入本草附入本草靈均

蔽賢遺騷經靈均即屈原也離騷經中不言萑蒲是遺亡也幽人耽翫發仙

興方士服餌延修齡梅子真於玉笥山採萑蒲服之昇仙綵鸞此鳳琪

花苑吳綵鸞遊琪花苑赤虬玉麟芙蓉城王子高遊美蓉城上界真

人好清淨見此靈苗當天驚我欲携之朝太清湖音

瑤草不敢專芳馨玉皇一笑留香案錫與有道者長

生人間千花萬草儘榮艷未必敢與此草爭高名世間

奇芳異卉爭妍，逞媚以競春華。朝開暮落，易榮易枯。豈如異根孤操，出塵之標。高世之姿，芳名萬古不朽。

石鼓歌

歐陽文忠公云石鼓在岐陽，韓退之直以為文王之鼓。至宣王刻詩於石，而中鼓有十先時數，并于野。鄭餘慶置于廟，而亡其一。宋皇祐四年，向傳師未於民間得之。十鼓乃足其文，可見者四百六十五。磨滅難識者過半矣。

韓退之

張生手持石鼓文，張藉勸我試作石鼓歌。少陵無人

謫仙死，唐李白傳賀知章見其才薄，將奈石鼓何。周

綱陵遲，四海沸。宣王憤起揮天戈，大開明堂受朝賀。

諸侯劍珮鳴相磨，蒐于岐陽騁雄俊。萬里禽獸皆

遮羅，鐫功勒成告萬世。斲石作鼓墮嗟峨，從臣才藝

咸第一，簡選譔刻留山阿。

鳳翔府寶雞縣本陳倉縣，二十里許。石形如鼓，其數有千。蓋周宣王敗獵之事，其文即史籀之迹。

燒鬼物，守護煩。馮訶公從何處得紙本，毫髮盡備無

差訛。吾未辭嚴義密讀難曉，字跡不類隸與科。年

深豈免有缺畫，快劍斫斷生蛟鼉。鸞翔鳳翥衆仙下，

珊瑚碧樹交枝柯。金繩鐵索鎖紐壯，古鼎躍水龍騰

梭。漢得鼎於汾陰，陶侃漁於雷澤，網一梭。一化龍，而而去。○自年深缺畫，以下至此言字之艱勢也。陋

儒編詩不收，入二雅褊迫無委蛇。蛇音移，詩委蛇。

孔子西行不到秦，掎

擻星宿遺義娥。御婦娥，月御。嗟余好古生苦晚，對此

涕淚雙滂沱憶昔初蒙博士徵其年始改稱元和和元年徵為國子博士故入從軍在右輔為我量度掘白科謂安

置石濯冠沐浴告祭酒愈召拜國如此至寶存豈多

鹽包席裹可立致十鼓只載數駱駝薦諸太廟比部

辨光價豈止百倍過國音告過音戈○左傳桓公二

立之以親鄭以部大辨賤公夏四月取部大辨于宋戊申納于唐聖恩若許留大學

諸生講解得切瑳觀經洪都尚填咽漢靈帝置洪都門學正五經文

字坐見舉國來奔波剌茗剔薛露節角安置妥帖平

不頗大厦深簷與蓋覆經歷久遠期無他中朝太官

老於事詎肯感激徒媿媿音庵牧童敲火牛礪角

字誰復著手為摩挲日銷月鏹就埋沒六年西顧空吟

哦義之俗書越姿媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性

一云道上好養鵝義之往觀之意甚悅因未得之道土

而歸甚樂繼周八代爭戰罷凡八代無人收拾理則那

方今太平日無事柄用儒術崇立軒安能以此上論

列願借辯口如懸河王衍云聽郭象語如懸河瀉水石鼓之歌止於

此嗚呼吾意其蹉跎

○後石鼓歌東坡年二十六初入仕

冬十一月歲辛丑我初從政見曾叟舊聞石鼓今見

之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚虞世南學書

常於被下以

蘇子瞻

作鳳翔八觀此其一也

初八觀此其一也

初八觀此其一也

初八觀此其一也

初八觀此其一也

初八觀此其一也

指畫欲讀嗟如箝在口歐詩有口欲韓公好古生已

遲我今況又百年後強尋偏旁推點畫時得一二遺

八九我車既攻馬亦同其魚維鯁貫之柳公自注石

云我車既攻我馬亦同又日其魚維何維鯁維鯁古

器縱橫猶識鼎衆星錯落僅名斗言衆字不可識而

中之鼎衆星模糊半已似癡牴詰曲猶能辨跟肘娟

娟缺月隱重霧濯濯嘉禾秀稂莠言字之漂流百戰

偶然存獨立千載誰與友上追軒頡相唯諾下挹冰

斯同轂殺國苦候反憶昔周宣歌鴻鴈當時摛史變

蚪叫宜王時史摛著大篆十五篇皆共厭亂人方思

王瓌孔子宅得古書皆科斗文字

聖賢中興天爲生老岳東征徐虜闕虓虎常武詩

進厥虎臣闕如虓虎北伐大戎隨指嗾象胥雜還貢

狼鹿周官象胥掌蠻夷閩貉戎狄之國使掌傳王之

歸方召聯翩賜圭卣西音遂因鞞鼓思將師記聽鼓鞞

將師之臣豈爲考擊煩矇眛詩子有鍾鼓弗擊弗何人作

頌比崧高萬古斯文齊响嘒退之詩响嘒山尖神禹

古后反勲勞至大不矜伐文武未遠猶忠厚欲尋

年代無甲乙豈有文字記誰其自從周衰更七國竟

使秦人有九有掃除詩書誦法律投棄俎豆陳鞭柶

當年何人佐祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功

列秦始皇刻石頌秦後者無繼前無偶皆云皇帝巡四

國烹滅彊暴救黔首經既已委灰塵此鼓亦當隨

擊指傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫沉水取倉苟暴君

縱欲窮人力神物義不汗秦垢是時石鼓何處避無

乃天工令鬼守興亡百變物自閑富貴一朝名不朽

細思物理坐歎息人生安得如汝壽

○長恨歌明皇思得傾國美兒之婦白樂天

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有女初長

成揚玄琰女養在深閨人未識天生麗質難自棄

朝選在君王側元十一年歸于壽邸為壽主妃後

訓回頭一笑百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜浴華

清池溫泉水滑洗凝脂秦記始皇至驪山與神女

神女為出溫湯泉而洗除○明皇雜錄天寶六年更

溫泉曰華清宮湯治井為池嘗賜貴妃浴於溫湯安

祿山於范陽以玉魚龍鳧鷹石梁石蓮侍兒扶起嬌

無力始是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖明堂位

也今之步搖是也芙蓉帳暖度春宵春宵苦短日高起從此

君王不早朝承歡侍宴無閑暇春從春遊夜專夜後

宮佳麗三千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜

玉樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩生門

戶遂令天下父母心不重生男重生女杜詩生女尤

男埋沒，驪宮高處人，青雲仙樂風飄處，處處聞緩歌慢。
舞凝絲竹，盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來，天寶十四

載安祿山率藩兵十餘方起，漁陽南向，向指關，詭言奉詔，誅楊國忠，聲鼓之，聲動地，圍音皮，驚破霓裳羽衣曲。
西清詩話：葉法善引明皇入月宮，聞樂聲，歸，但記其半會。西京府楊敬達進，婆羅門，

騎西南行，翠華搖搖行，復止西出都門，百餘里，六軍

不發，無奈何，死轉蛾眉馬前死。
玄宗幸蜀，軍次馬嵬，驛將士飢疲，皆憤怒，以禍由楊國忠欲誅之，以槍擗國忠之首於驛門，并殺秦國、韓國、虢國三夫人。上聞，喧嘩出，門慰勞軍士，不應。上遺高力士問之，陳玄禮對曰：禍本尚在，願陛下刮恩正法。上曰：貴妃常居深宮，安知國忠反謀？力士曰：貴妃誠無罪，然將士已殺國忠，而貴妃在，陛下左右豈敢自安？願陛下審思之。將士安，則陛下安矣。

上乃命力士引貴妃於佛堂，縊殺之，輿尸置驛庭。玄禮等觀之，玄禮呼謝罪，呼萬歲，始整部伍，為行。

花鈿委地無人收，翠翹金雀玉搔頭。君王掩面

救不得，回首血淚相和流。黃埃散漫風蕭索，雲稜縈

紆登劍閣，峨嵋山下少人行。
峨嵋，成都府山名。旌旗無光日

色薄，蜀江水碧蜀山青。聖主朝朝暮暮情，行宮見月

傷心色，夜雨聞鈴腸斷聲。天旋地轉回龍馭，到此躊

躇不能去。馬嵬坡下泥土中，不見玉顏空死處。
鬼五回反。君臣相顧盡沾衣，東望都門信馬歸。歸來池苑皆依舊，太液芙蓉未央柳。芙蓉如面柳如眉，對此如何不

淚垂。春風桃李花開夜，秋雨梧桐葉落時。
見芙蓉則思貴妃之

面見楊柳則思貴妃之眉春風花開艷陽之西宮南

苑多秋草宮葉滿階紅不掃梨園弟子白髮新唐禮志

初隋有法曲其聲清新而近雅玄宗酷愛法曲選椒

房阿監青娥老漢官儀皇后稱椒房以椒塗壁取其

監掌宮女者青春少夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未

成眠遲遲鍾鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷

霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄不

曾來入夢臨邛道士鴻都客道士姓楊名通幽能以精神致

魂魄為感君王展轉思遂教方士殷勤覓排風馭氣

奔如電升天入地求之徧上窮碧落下黃泉兩處茫

茫皆不見忽聞海上有仙山山在虛無縹緲間樓殿

玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字玉真玉真

乃貴也雪膚花貌參差是楚宜反金闕西廂叩玉局

轉教小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂

驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏遶迤開雲鬢半偏新

睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳

羽衣舞玉容寂寞淚闌干梨花一枝春帶雨含情凝

睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛絕蓬萊

官中日月長回頭下望人寰處不見長安見塵霧唯

將舊物表深情鈿合金釵寄將去釵留一股合一扇

釵擘黃金合分鈿但令心似金鈿堅天上人間會相

見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長

生殿長生唐殿名夜半無人私語時天寶十載明皇憑楊妃肩仰天感牛女之事密相誓心願

在天願作比翼鳥鳥各一羽相比比翼鳥在

地願為連理枝樹一技相向連接脉理而生為天長

地久有時盡此恨綿綿無絕期觀天長地久此恨綿綿之句則其命名之意可知矣

○行類

○貧交行子美獻賦京華故人莫有念之者故賦是詩杜子美

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數陳暄曰徐瘦輩數輕薄兒侍勢

君不見管鮑貧時交使記管仲少時與鮑叔牙游鮑叔終善遇之管仲曰生我者父母知我者鮑叔也鮑叔既進管仲以身下之天下多管仲之賢而多鮑叔之知人

此道今人棄如土今人但為市道之

○醉歌行甫從姓杜勤下第歸鄉甫於長安醉陸機

二十作文賦晉陸機字士衡汝更小年能綴文總角

草書又神速詩怒劍州分世上兒子徒紛紛驂駟作

駒已汗血誓為舉翮連青雲詞源倒流三峽水巴陵

峽即明月峽巫山峽廣澤峽謂詞源壯健可以衝激三峽之水使之倒流也

筆陣獨掃千人軍謂其筆力只今年纔十六七射策君門期第一

射策甲科謂策問疑難從而舊穿楊葉真自知楚有射之對有中否取譽於射也

墓者善射去楊葉百步射之百發百中暫蹶霜蹄未為失偶然擢秀非

難取會是排風有毛質汝身已見唾成珠江淹謂郭

咳唾成珠玉非汝伯何由髮如漆春光淡沲秦東亭

秦東亭即京城門外東亭送別處也渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲

杲古老樹攬離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶眾賓皆

醉我獨醒乃知貧賤別更苦衛宏失意送弟遷嶺外

之日貧賤中吞聲躑躅涕淚零鮑昭行路難心非木

商別更苦不敢言圍直石反圍厨王反

○麗人行天寶十二載楊國忠與虢國夫人鄰居

路為之掩目子美因作麗人行

杜子美

三月三日天氣新長安水邊多麗人長安古雍州也

遊賞於曲江莫盛於中和上巳節此三月三日所放水邊多麗人也態濃意遠淑且真

肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳照暮春蹙金孔雀銀麒麟

麟頭上何所有翠微釵葉垂鬢唇鬢葉婦人髮飾也背

後何所見珠壓腰袂穩稱身爾雅袂謂之裾注衣就

中雲幕椒房親漢官儀曰皇后稱椒房取其蕃實之

一且緣椒房至此末知賜名大國貌與秦唐后妃傳

魏駕之所不若且極樂楊貴妃有

姨三人皆有才兒玄宗並封國夫人太姨封虢國小

姨封秦國並承恩出入宮掖勢傾天下歲給千貫為

脂粉紫駝之峯出翠釜此言飲食之美至珍矣駝謂

其味最美也○酒陽雜俎今衣冠家各食有將軍曲

良翰能為駝峯炙王續遊比山賦衰翠釜而出金精

水精之盤行素鱗犀筋厭厭久未下上多如也麥芳縷切空紛

綸潘安仁西征賦饗人饑切若黃門飛鞚不動飛鞚蓋力刀有驚者言其能中節也

塵御厨給繹送八珍周禮膳夫珍用八物注珍用淳熬淳母炮豚炮牂搗珍漬熬肝

也管是簫鼓哀吟感鬼神賓從雜還實要津後來鞍馬

何逡巡當軒下馬入錦茵言其氣勢洋洋楊花雪落覆

白蘋青鳥飛去街紅巾漢武故事七月七日於承華殿坐忽青鳥從西方來集殿前東方朔曰此西王母欲來有頃王母至有青鳥如鳥夾侍王母旁○青鳥如鸚鵡之類養馴熟飛街紅巾此止借西王母以請炙手可執勢絕倫音

只慎莫近前丞相嗔元載為相委左右四人用事人言勢焰燠灼可以炙手也○按新唐書楊貴妃傳房

兄銛錡國忠最見寵遇二姊皆美貌封韓魏秦二國

恩寵聲燄震動天下子美有慎莫見嗔於丞相之句

所以戒當世之士大夫無為譏切其黨以取禍害也

○古栢行成都記云諸葛公廟在先主廟故宅城

古峭可愛子美作此行傷其有才而不得用也

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜雨四十

圍黛色參天二千尺圍三徑一圍滿君臣已與時際

會樹木猶為人愛惜宜公九年思其人猶愛其樹雲

來氣接巫峽長月出寒通雪山白巫峽在夔之下巫

氣與接雪山在夔之西雪山之月憶昨路繞錦亭東

出而栢之寒與通皆言其高大也

先主武侯同闕宮詩闕宮崔嵬枝幹郊原古窈窕丹

青戶牖空盧獻鄉詩下落落盤踞踞得地冥冥孤高

築郊原古

杜子美

杜子美

杜子美

杜子美

多烈風杜篤首陽山扶持自是神明力孫典公天台

所真挺實神正直元因造化功賦嗟台岳之大厦如傾要梁棟明之所扶持

謂岑彭曰方今漢基頽圯英雄寒飢如大厦之傾求天下之義士要為梁棟子何如此寒飢不乘時取片侯復侯

何時耶萬牛回首丘山重不露文章世已歇辭

剪伐誰能送詩甘棠勿苦心未免容螻蟻香葉終經

宿鸞鳳謝靈運後漢書曰方儲遭志士幽人莫怨嗟

古來村大難為用莊子吾有大樹人謂之樗其大本

願今于之言大而無用衆所同去○張萃志士蓄怨困人含嗟

○兵車行余常觀春秋有兵車之會語不以兵車

語句以是誠不能達夫謂之行者達其詞而已如古文而有韻耳是行之作蓋傷唐玄宗

末年從事於邊功而窮兵不已故也杜子美

車鞿鞞詩有車鞿鞞馬蕭蕭詩蕭蕭馬鳴行人弓

箭各在腰耶孀妻子走相送古樂府云不見塵埃不

見咸陽橋咸陽橋即長牽衣頓足攔道哭天寶十載

者楊國忠遣御史分捕繫送軍前舊制百姓有勳免征役於是國忠先取高勳行者愁怨父母妻子送之

所在哭聲震野此所以哭聲直上千雲霄道旁過者

問行人行人但云點行頻點行者漢史謂之更行以

或從十五北防河防河謂築堤便至四十西營田營

如漢趙充國獻營田之策無事去時里正與裹頭歸

則耕有事則戰寓兵於農之意來頭白還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已

來頭白還戍邊邊庭流血成海水武皇開邊意未已

君不聞漢家山東二百州按十道四蕃志關以東七道凡二百一十一州

村萬落生荆杞公以武皇喻玄宗是時安祿山反叛

宗殊不悔悟豈不君武皇開邊不知止乎縱有健婦把鋤犁健婦耕則夫

禾生隴畝無東西詩曰衛縱其畝謂一縱一衛況復

秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞長者雖有問役夫敢

伸恨且如今年冬未休關西卒則知無處不用兵也

縣官急索租霍光傳縣官天子也宣元六王租稅從

何出信知生男惡及是生女好生女猶得嫁比鄰生

男埋沒隨百草生理也今以生男為惡生女為好蓋男

兒充下賤之征戰埋沒草野曾不如生女尚得嫁比鄰或時相見皆有所感而激為是言君不見

青海頭時有事于吐蕃乃青海之地哥舒翰所立功處也古來白骨無人收

新鬼煩冤舊鬼哭天陰雨濕聲啾啾因文二十年吾見

○洗兵馬行收京後作取其洗滌兵杜子美

中興諸將收山東捷書夜報清畫同河廣傳聞一葦

過胡危命在破竹中衛詩誰謂何廣一葦航之○晉

數節之後迎刃而解無復著手處也杜預傳今兵威已振譬如破竹

功指言郭子儀為朔方節度使時方專任子儀也京師皆騎汗血馬回紇餒

肉蒲萄宮回紇虜名送兵王于助唐已喜皇威清海

岱常思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前草

木風成王功大心轉小乾元元年徒郭相謀深古來

其傲為成王

少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋天杳張翰見秋三豪俊為

時出整頓乾坤濟時了東走無復憶鱸魚風起乃思

吳中尊羹鮓南飛各有安巢鳥古詩越鳥青春復隨

冠冕人紫禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備劉向列

子喬周靈王太子晉也。好吹笙。作鳳鳴。七月七日於緱氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去。故後世稱太子

之駕。日雞鳴問寢龍樓曉。內豎之御者。今日日安否

何如。○文選曲水詩序出龍樓。而問豎。注龍樓漢太子門名也。攀龍附鳳勢莫當楊

攀龍鱗天下盡化為侯王汝等豈知蒙帝力時來不

得誇身強關中既留蕭丞相蕭何餉餽幕下復用張

子房高祖曰運籌帷幄張公一生江海客身長九尺

之中吾不知子房

鬢眉蒼謂張微起適遇風雲會陸機曰蒙扶顛始知

籌策良青袍白馬更何有後漢今周喜再昌寸地尺

天皆入貢奇祥異瑞爭來送不知何國致白環世說

西王母獻復道諸山得銀甕禮運山出器車注器隱

士休歌紫芝曲皇甫謐高士傳秦世道滅德消坑黜

山深谷透迤躡躡紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何

歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人兮不如貧賤之

謙志乃共入商詞人解撰河清頌是歲收京七月黃

洛隱地肺山田家望望惜雨乾乾元二年春旱布穀處處催春種淇上

健兒歸莫懶衛相州軍屯於淇城南思婦愁多夢安

得壯士挽天河淨洗甲兵長不用蜀相劉文靜曰方

黎氓鳥得五十壯士挽回天河洗滌天下之甲兵車
書一同凶器長不用皇天后土豈不知區區之誠哉

○入奏行贈西川檢察使竇侍御

杜子美

竇侍御驥之子鳳之雛此齊裴景鸞景鴻河東聞喜人並有逸才河東人呼景鸞

為驥子晉陸雲幼時吳尚書閱鴻見而奇之曰此兒若非龍駒當是鳳雛年未三十忠義

俱骨鯁絕代無烟如一段清水出萬壑置在迎風寒

露之玉壺漢有迎風寒露之館古詩瑩若玉壺水言其清澈也薦漿歸厨金盃

凍洗滌煩執足以寧君軀政用疎通合典則威聯豪

貴孰文儒兵革未息人未蘓天子亦念西南隅吐蕃

憑陵氣頗麓時吐蕃欲取成都為東府竇氏檢察應時須運糧繩

橋壯士喜繩橋在成斬木火井窮猿呼火井在蓬州水涸時以火

投井中即焔出移時方滅八州刺史思二戰二城守邊卻可圖按

志劍南節度使西抗吐蕃南撫赤蠻獠統團結營及松維蓬恭雅黎姚悉八州兵馬二城是青海三城此

行人奏計未小密奉聖旨恩宜殊繡衣春當霄漢立

綵服日向庭闈趨省郎京尹必俯拾薛光戲友人曰古人云青紫可

俯拾吾令尹亦可俯拾江花未落還成都肯訪浣花老翁無為

君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青葛甫約竇再來成都還肯來浣花溪相

訪否滿眼酤謂滿前士卒皆有弊車從僕隸皆待以殊禮所以尊於竇也

○高都護驄馬行此文為高適作以良馬喻君子取其致遠之才子美

安西都護胡青駱唐貞觀二十四年平高昌以其地置西州於西州置安西都護府

聲價欻然來向東此馬臨陣久無敵與人一心成大

功臨陳成功指言功成惠養隨所致飄飄遠自流沙

至天馬歌天馬徠從西極涉流沙九夷服雄姿未受伏櫪恩梁元帝謝馬啓矧伊

伏櫪伏櫪彌猛氣猶思戰場利言雖居皂棧而非馬之本心故思奮於戰場以爲利

腕促蹄高如踏鐵相馬經腕欲促蹄欲高文交河幾

蹴層水裂唐安西去交河七百里曾冰是冰名東方朔神異記曰北方有曾冰万里享百丈公

看汗流血顏延年賦膺門沫漣汗溝走血應劭注曰太死馬汗血霑濡也長安壯兒

不敢騎走過掣電傾城知馬善行者追風逐電蓋言疾也

青絲絡頭爲君老何由卻出橫門道言肅宗中與安蕃不敢入冠故此馬老於絡頭無緣再出橫門之道賡子美厭亂願治之心於此可見積音光

君不見鞞上鷹一飽則飛掣鮑明遠詩昔如鞞上鷹操曰譬如養鷹飢則爲用飽則賜去

嘶泥附炎執古詩思爲女飛燕嘶泥巢君室○賢人

而附野人曠蕩無覩顏江淹曰野人曠蕩無而附野人曠蕩無覩顏見公等豈

可久在王侯間未試囊中食玉法明朝且入藍田山李預傳預居長安每羨古人食玉之法及採訪藍田躬往交楓得若環璧雜器形者搗爲屑服食之

○苦熱行

祝融南來鞭火龍祝融南方之神火旗焰焰燒天紅日輪當

午凝不去萬國如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅東岳泰山

○去矣行

君不見鞞上鷹一飽則飛掣鮑明遠詩昔如鞞上鷹操曰譬如養鷹飢則爲用飽則賜去

嘶泥附炎執古詩思爲女飛燕嘶泥巢君室○賢人

而附野人曠蕩無覩顏江淹曰野人曠蕩無而附野人曠蕩無覩顏見公等豈

可久在王侯間未試囊中食玉法明朝且入藍田山李預傳預居長安每羨古人食玉之法及採訪藍田躬往交楓得若環璧雜器形者搗爲屑服食之

○苦熱行

祝融南來鞭火龍祝融南方之神火旗焰焰燒天紅日輪當

午凝不去萬國如在紅爐中五嶽翠乾雲彩滅東岳泰山

○去矣行

君不見鞞上鷹一飽則飛掣鮑明遠詩昔如鞞上鷹操曰譬如養鷹飢則爲用飽則賜去

嘶泥附炎執古詩思爲女飛燕嘶泥巢君室○賢人

而附野人曠蕩無覩顏江淹曰野人曠蕩無而附野人曠蕩無覩顏見公等豈

可久在王侯間未試囊中食玉法明朝且入藍田山李預傳預居長安每羨古人食玉之法及採訪藍田躬往交楓得若環璧雜器形者搗爲屑服食之

南岳、衡山、西岳、華山、陽侯海、底愁波、竭陽侯海神岳北岳、恒山、中岳、嵩山、熱可知願金風之掃除、其孰也。

琵琶行

按白樂天自序云元和十年予左遷九江郡司馬明年秋送客湓浦聞舟船中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京都聲問其人本長安娼女嘗學琵琶於穆曹三善才年長色衰委身為賈人婦遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂事今漂淪憔悴轉徙於江湖間予出官二年恬然自安感其人言是夕始竟有遷謫意因為長句歌以贈之凡六百一十二言命曰琵琶行其抑揚頓挫流離沈鬱之態雖千載之下宛然琵琶哀怨之聲也

白居易

潯陽江頭夜送客

潯陽江州郡名

楓葉荻花秋瑟瑟

劉禹錫詩兩岸

蕭蕭蘆荻

主人下馬客在船舉酒欲飲無管絃醉不成

歡慘將別別時茫茫江浸月忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲暗問彈者誰琵琶聲停欲語遲移

船相近邀相見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先有

情釋名琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手却曰琵琶絃絃掩抑聲聲思似

訴平生不得志低眉信手續續彈說盡心中無限事輕攏慢撚撥復挑初為霓裳後六么樂譜琵琶曲有轉圓六么獲索

梁州皆其名也大絃嘈嘈如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽

泉流水下灘。木泉冷澁。絃凝絕。絕不通聲。暫歇。別
有幽愁暗恨。生此時。無聲勝有聲。銀瓶乍破。水漿迸。
鐵騎突出。刀鎗鳴。曲終抽撥。當心畫四絃。一聲如裂。
帛。東船西舫。悄無言。唯見江心秋月白。沈吟收撥。揀
絃中。整頓衣裳起。欽客自言。本是京城女。家在蝦蟆
陵下住。十二學得琵琶成。名屬教坊第一部。曲罷常
教善才服。高奇詩話。元和。中。曹保。有子。子。網。皆。執。琵琶。善才。善才。有子。網。皆。執。琵琶。妝成每被秋
娘妬。五陵年少爭纏頭。唐。王。元。寶。富。而。無。學。嘗。會。賓。但。費。錦。纏。頭。耳。注。賜。歌舞。者。利物。也。一曲紅綃不知數。鈿頭銀篋擊節
碎。血色羅裙翻酒污。今年歡笑復明年。秋月春風等

閑度第走從軍。阿姨死。暮去朝來。顏色故。門前冷落
鞍馬稀。老大嫁作商人婦。商人重利輕別離。前月浮
梁買茶去。饒州。浮梁。縣。乃。產。茶。之。地。去來江口守空船。遶船明月
江水寒。夜深忽夢少年事。夢啼粧淚紅闌干。長恨歌。玉容寂寞。莫。淚。闌。干。已。上。僞。商人。婦。之。所。訴。也。我聞琵琶已歎息。已。下。及。可。馬。答。商。婦。又
聞此語重唧唧。同是天涯淪落人。相逢何必曾相識。
我從去年辭帝京。謫居臥病潯陽城。潯陽地僻無音
樂。終歲不聞絲竹聲。住近湓江地低濕。黃蘆苦竹遶
宅生。其間且暮聞何物。杜鵑啼血猿哀鳴。羅。鄴。詩。聲。聲。啼。血。向。
花。枝。○。謝。靈。運。哀。猿。啼。月。豈無山歌與村笛。嘔啞啞。嘶難為聽。音。

人間有西子君不見孟光舉按與眉齊梁鴻至貧為

妻為具食何曾背面傷春啼舉按齊眉

○莫相疑行郭英義倅蜀公與英義不合去成都時作

杜子美

男兒生無所成頭皓白李陵書男兒生無所成各牙齒欲落真可

惜憶獻二賦蓬萊宮自怪一日聲輝赫明皇天寶中朝獻大清宮

享廟友郊甫時集賢學士如堵墻禮記孔子射於罍

墻觀我落筆中書堂在時文彩動人主此日飢寒趨

路傍晚將未契託年少陸機歎逝賦託未契於後生當面輸心背

面笑寄謝依然世上兒不爭好惡莫相疑

○虎圖行

王介甫

壯哉非熊亦非羆日光夾鏡當坐隅橫行安尾不畏

逐顧盼欲去仍躊躇卒然一見心為動孰視稍稍摩

其鬚固知畫者巧為此此物安肯來庭除想當盤礴

欲畫時睥睨衆史如庸奴莊子宋元君將畫圖衆史皆至受揮而立有以史後

至受揮不立因之舍公使人視之神閑意定始一掃

功與造化論錙銖悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀驚相

呼槎牙死樹鳴老鳥向之仰仰如哺雛山墻野壁黃

昏後馮婦遙看亦下車孟子晉人有馮婦者善搏虎

之馮婦攘臂下車

○桃源行古今詩話桃源者多惑於神仙**王介甫**

荆公獨指為避秦之人

望夷宮中鹿為馬史記秦始皇紀趙高欲為亂恐羣臣不從乃先設駢持鹿獻於二世曰馬也二世笑曰丞相誤耶指鹿為馬問諸左右或言或默有言鹿者高陰中之以法秦人半死長城下避世不獨南山翁亦有桃源種桃者一來種桃不記春采花食實枝為薪兒孫生長與世隔知有父子無君臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相問世上空知古有秦山中豈料今為晉已屬晉太康年中矣聞道長安吹戰塵東風回首亦沾巾重華一去寧復得謂後世不復見堯舜之治

○今夕行

杜子美

今夕何夕歲云徂謂除夕也更長燭明不可孤咸陽客舍一事無相與博塞為歡娛說文曰博塞行其也馮陵大呼呼五白五白即今之骰子蓋古人用六隻骰今人亦以相塞即今世取其也相蹴不肯成島盧韓非子國債對齊宜王曰博者然相蹴不肯成島盧貴島○慕容寶與黃李根等博蒲寶危坐誓之日此言博蒲有神若富貴可期頻得三盧於是三擲盡盧祖跳大呼也○說文島勝也盧勝之也英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑劉毅從來布衣願家無擔石輸百萬南史劉毅家無擔石之儲博蒲一擲百方應劭曰齊人名小甕為擔石容二斗○詩意謂人不可無志劉毅家無擔石一擲百萬其志已見於窮困時及舉大事故無不如志也

○吟類

○古長城吟

秦知匈奴之為胡而下不知于胡亥為胡築苑心長城懸山陁谷一旦變起蕭牆一世失鹿宜哉王翰作此機

王翰

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾

金吾漢官名吾杖也以金飾其

末麒麟殿前拜天子走馬為君西擊胡胡沙獵獵吹

人面漢虜相逢不相見遙聞鐘鼓動地來傳道單于

夜猶戰此時顧恩寧顧身為君一行摧萬人壯士揮

戈回白日昔魯陽公與韓戰日暮援戈而揮之日為反三舍

單于濺血汗朱

輪回來飲馬長城窟長城道傍多白骨

詩游客長城下飲馬長城窟

為浸征人骨問之耆老何代人云是秦王築城卒

黃昏塞北無人煙鬼哭啾啾聲沸天無罪見誅功不

賞孤魂流落此城邊當昔秦王按劍起諸侯膝行不

敢視史始皇紀既并六國威震諸侯來朝者皆膝行不敢仰視富國強兵二十年

築怨興徭九千里秦王築城何太愚天寶亡秦非北

胡秦皇得讖書曰亡秦者胡秦乃使蒙恬北一朝禍

起蕭牆內詠史詩不知禍起蕭牆渭水咸陽不復都

秦都咸陽項羽入秦燒咸陽宮室三月火不滅秦不復再都咸陽矣

○百舌吟

此篇譏辨口讒佞之人杜甫詩云百舌來何處重重祗報春王直方詩詭山谷云余讀周書月令反舌有聲讒人在

劉禹錫

曉星寥落春雲低初聞百舌聞關啼花枝滿空迷處
所搖動繁英隊紅雨笙簧百轉音韻多黃鸝吞聲燕

無語東方朝日遲遲外迎風弄影如自驚數聲不盡
又飛去何許相逢綠楊路綿蠻死轉似娛人一心百
舌何紛紜醜顏俠少停歌聽隨珥妖姬和睡聞偷讒
或入可憐光景何時盡誰能低回避鷹隼廷尉張
羅自不關漢翟方進為廷尉賓客填門及廢門外可
一死一生乃知交情一貧一富潘郎挾彈無情損
乃知交態一貴一賤交情一見潘天生羽族爾何微舌端萬
審毛鼎摧落霍若碎鏹潘變乘春輝南方朱鳥一朝見夏至則反索寞無言萬
下飛

○梁甫吟

齊景公有勇士陳開疆顧冶子公孫捷三人晏嬰曰大王摘二桃自食其一各

今說功高者賜一類陳顧二人食之公孫捷
而陳顧懷慙亦從而列焉諸葛孔明步齊
城而見三墳作
是吟以嘆之

諸葛孔明

步出齊城門遙望蕩陰里中有三墳田疆古纍纍正相似
圓方問是誰家塚田疆古治氏云是田疆古力能排
南山文能絕地理一朝被讒言一桃殺二士實二士
誰能為此謀相國齊晏子相天聲○因是相

○引類

○丹青引

曹霸曹操之後事唐元宗為大子美

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割據雖已
矣昔漢祚衰微曹操括據河北文彩風流今尚存學

書初學衛夫人

晉李夫人衛善書

但恨無過王右軍丹青不

知老將至富貴於我如浮雲

語不知老之將至又曰不義而富且貴於我如

雲開元之中常引見承恩數上南薰殿

角反凌煙功

臣少顏色

唐正觀中畫李靖等二十四人於凌煙閣

將軍下筆開生面

畫像顏色已暗而曹將軍重為之畫故曰開生面

良相頭上進賢冠猛將腰

間大羽箭褒公鄂公毛髮動

鄂公尉遲敬德

英次颯

爽來酣戰先帝天馬玉花驄

明皇別錄上乘畫至如

山貌不同是日牽來赤墀下迴立閭闔生長風

閭闔天門

也詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中

畫品謂畫有六品五日經

置營位斯須九重真龍出一洗萬古凡馬空玉花卻在

御榻上榻上庭前此相向至尊含笑催賜金圍人太

僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相幹惟

畫肉不畫骨韓幹善畫馬王維推獎之初師曹霸忍

使驩氣凋喪將軍畫善蓋有神將軍所畫之神善蓋有神助必逢

佳士亦寫真郎今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途

窮返遭俗眼白阮籍見人眼能青白眼世上未有如公貧但看古

來盛名下房琯贊盛名之下為難居矣終日坎壈纏其身終日坎壈不得

其身○纏音朗

○桃竹枝引

工部遇亂久留梓州懷故鄉之思使渝間其為物灵异公作此引以謝之

杜子美

江心蟠石生桃竹亦雅謂桃皮山海經謂桃枝竹也蒼波噴浸尺度

足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得江賦水夷倚江妃含睇而顰眇也

梓潼使君開一束梓潼刺史滿堂賓

客皆歎息憐我老病贈兩莖出入瓜甲鏗有聲老夫

復欲東南征欲征東南方往吳楚乘濤鼓泄白帝城公孫述自立號成都

為龍神仙傳董公遣費長房歸以竹枝與之騎長房驪杖忽然到家以竹杖投葛陂顧之乃青龍

杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水湧躍學變化

使我不得爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰噫

風塵瀆洞兮豺虎咬人喻當時之盜賊也忽失雙

杖兮吾將曷從

杖兮吾將曷從

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 **杜子美**

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王名畫記江都王緒霍王元軌之子

將軍得名三千載人間又見真乘黃曾貌先帝照

夜白明皇所乘馬名照夜白龍池十日飛霹靂以霸所畫真龍耳蓋真龍在圖感動龍池中龍如此

內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才

人索婕妤婦官名盤賜將軍拜舞歸輕統細綺相

追飛貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太宗

拳毛騮太宗所乘名拳毛騮近時郭家師子花

郭子儀收復京師代宗以花虬賜之名師子聯今之新圖有一馬復令識者

久歎嗟此皆騎戰一敵萬縞素漠漠開風沙其餘七
 匹亦殊絕迴若寒空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官
 廐養森成列可憐九馬爭神駿漢武帝有九逸支顧道曰憐其神駿耳
 視清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支道
 憶昔巡幸新豐宮新豐宮驪山也翠華拂天來向東騰驤磊
 落三萬匹皆與此圖筋骨同明皇幸驪山下毛仲以廐馬數方從每色作一
 隊若錦綉自從獻寶朝河宗無復射蛟江水中元封五年漢武自潯陽浮江親射蛟江中獲之
 君不見金粟推前松柏裏龍媒去盡
 鳥呼風玄宗至睿宗橋陵見金粟岡有龍盤鳳翥之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此龍外趨羣臣遵先旨葬焉在玄宗泰陵南
漢武歌曰天馬駉龍之媒

○曲類

○明妃曲

元帝後宮人既多不得常見乃使畫工毛延壽圖其形按圖召幸宮人皆賂畫工多者十萬金少者不減五方王嬙字昭君自持其兒獨不與及匈奴入朝選宮人配之昭君以圖當行人辭光彩動人疎動左右天子重信外國悔不及窮究其事毛延壽竟弄市糴其資財

王介甫

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂低回顧影無顏
 色尚得君王不自持歸來卻怪丹青手入眼平生未
 曾有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽一去心知
 更不歸可憐著盡漢宮衣寄聲欲問塞南事只有年
 年鴻鴈飛佳人萬里傳消息好在檀城莫相憶君不

見咫尺長門閉阿嬌

李詩漢帝重阿嬌閉之黃金屋咳唾落九地隨風生珠玉籠極

愛還歇姬深情却疎長門一步地不肯暫回轉

漢則困閉長門猶昭君漂淪於北也人生失意無南北謂宮人失

○明妃曲

漢元帝以王昭君配匈奴号寧胡閼氏後入胡中思慕漢恩遂彈琵琶以寄其恨名之曰昭君怨

王介甫

明妃出嫁與胡兒種車百兩皆胡姬含情欲語獨無

處傳與琵琶心自知黃金捍撥春風手彈看飛鴻勸

胡酒漢宮侍女暗垂淚沙上行人卻回首漢恩自淺

胡自深人生樂在相知心可憐青冢已蕪沒

昭君謂蓬日將為漢將為胡日為胡昭君服毒而死舉國葬之胡中多白草而此冢草獨青故曰青冢

尚有哀絃留至今

○明妃曲

漢宮有佳人天子初未識一朝隨漢使遠嫁單于國

絕色天下無一失難再得雖能殺盡工

竟何益耳自所及尚如此萬里安能制夷狄漢計成

已拙女色難自誇明妃去時淚洒向枝上花狂風日

暮起飄泊落誰家紅顏勝人多薄命莫怨春風當日

嗟難息也

○明妃曲和王介甫

歐陽永叔

胡人以鞍馬為家射獵為俗泉甘草美無常處鳥驚

獸駁爭馳逐誰將漢女嫁胡兒風沙無情面如玉身
行不遇中國人馬上自作思歸曲推手為琵琶琵琶本胡中馬上所鼓也推手前日琵琶引手卻日琵琶因以為名胡人共聽亦咨嗟丰
顏流落死天涯琵琶卻傳來漢家漢宮爭按新聲譜
遺恨已深聲更苦纖纖女手生河房古詩娥娥紅粉妝纖纖出素手
學得琵琶不下堂不識黃雲出塞路古詞茫茫黃沙出塞寒雲斷續
豈知此聲能斷腸

○塞上曲

十月北風燕草黃燕人馬肥弓力強虎皮裁鞍鵬羽
箭射殺山陰雙白狼青檀帳高雪不濕擊鼓傳觴令

黃曾直

行急戎王半醉擁貂裘昭君猶抱琵琶泣王昭君嫁匈奴單于單于出獵既歸坐於氈帳傳觴宴樂單于雖醉擁貂皮之裘昭君心思漢恩猶抱琵琶而泣也

○烏棲曲

李太白

姑蘓臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳王夫差伐越越與范蠡謀滅吳進美人西施於吳王與西施宴於姑蘓臺上為越所滅吳歌楚舞歡未畢青山
猶啣半邊日銀箭金壺漏水多起看秋月墜江波東
方漸高奈爾何謂吳王受越女之遺耽於宴飲歡樂自朝至夕自夜達旦無有已時

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之下

前集



