



諸儒註解古文真寶前集目錄

卷之一

勸學文

真宗皇帝勸學

仁宗皇帝勸學

司馬溫公勸學

柳屯田勸學

王荊公勸學

白樂天勸學

朱文公勸學

符讀書城南

五言古風短篇

清夜吟

四時

訪道者不遇

蠶婦

憫農

讀李斯傳

王昭君

劍客

七步詩

貪泉

商山有感

金谷園

遊子吟

子夜吳歌

友人會宿

雲谷雜詠

傷田家

時興

離別

古詩

歸田園居

問來使

王右軍

對酒憶賀監

二送張舍人

戲贈鄭溧陽

嘲王歷陽不肯飲酒

紫騮馬

待酒不至

遊奉先寺

戲簡鄭廣文

寄全椒道士

和韋蘇州詩

足柳公權句

子瞻謫海南

少年子

金陵新亭

○卷之二

長行歌

雜詩 二首

擬古

鼓吹曲

和徐都曹

遊東園

怨歌行

雜詩

古詩 二首

綠筠軒

月下獨酌

蘓武

雜詩

歸田園居

鼠鬚筆

妾薄命

二首

青青水中蒲

幽懷

公讌

獨酌

歸田園

和淵明擬古

責子

田家

○卷之三

五言古風長短篇

直中書省

古詩

擬古

讀山海經

夢李白

二首

贈東坡

二首

慈烏夜啼

田家

樂府上

飲酒

歸田園居

夏日李公見訪

贈衛八處士

佳人

送諸葛覺

溫公獨樂園

上韋左相

寄李白

贈哥舒開府

贈韋左丞

醉贈張秘書

○卷之四

七言古風短篇

峨眉山月歌  
二山中答俗人

山中對酌

春夢

少年行

尋隱者不遇

步虛詞

十竹

遊三遊洞

漁翁

金陵留別

思邊

烏夜啼

戲和答禽語

採蓮曲

登鳳凰臺

寄王漢陽

金陵月下吟 東溪公幽居 歎庭前甘菊

秋雨歎 二月見梅 水仙花

登黃鶴樓 贈唐衢 古意

○卷之五

贈鄭兵曹 雉帶箭 南陵叙別

月夜與客飲 人日寄杜二拾遺

贈辛判官 醉答丁十八 贈郭功甫

把酒問月 榭木為風雨所拔歎

題太乙真人蓮葉圖 哀江頭

燕思亭 虞羨人草 刺年少

驪山 明河篇 題磨崖碑

○卷之六

七言古風長篇 有所思 荔枝歎

定惠院海棠 淵明寫真圖 桃源圖

書王定國所藏圖畫 寄廬仝

○卷之七

長短句

春桂問答 將進酒 坐巫山屏風

三五七言

登栖霞山

將進酒

高軒過

有所思

行路難

邀月亭

長淮謠

贈何秀才

薄薄酒

野翁亭

太行路

七德舞

磨崖碑後

勸酒惜別

古意

蜀道難

廬山高

○卷之八

歌類

大風歌

襄陽歌

飲中八仙歌

醉時歌

徐卿二子歌

畫山水歌

秋風破屋歌

試貢士歌

畫山水歌

短檠歌

浩浩歌

七夕歌

茶歌

菖蒲歌

石鼓歌

後石鼓歌

長恨歌

○卷之九

行類

貧交行

麗人行

古栢行

兵車行

洗兵馬行

入奏行

驄馬行

去矣行

苦熱行

琵琶行

內前行

續麗人行

莫相疑行

虎圖行

桃源行

今夕行

卷之十

吟類古長城吟

百舌吟

梁甫吟

引類丹青引

桃竹杖引

畫馬圖引

曲類明妃曲

四首

塞上曲

烏棲曲

諸儒註解古文真寶前集目錄

畢

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之一前集

勸學文

○真宗皇帝勸學

言人能勤學則榮貴後自有良田好宅僕從妻

妾之奉也

富家不用買良田書中自有千鍾粟安居不

用架高堂書中自有黃金屋

漢武故事

○出門莫恨無人隨書中車馬多如簇

娶妻莫恨無良媒書中有女

顏如玉男兒欲遂平生志六經勸向

憲前讀六經謂易詩書禮記周禮

○仁宗皇帝勸學謂入而不學雖草木禽獸其壤之亦如也

朕觀無學人天子自稱曰朕無物堪比倫若比於草

木草有靈芝木有椿草中尚有芝之端木中尚有椿之若比

於禽獸禽有鸞鳳獸有麟禽中尚有鸞鳳之瑞獸中尚有麟

之若比於糞土糞滋五穀土養民糞滋潤地五穀

也也世間無限物無比無學人也

○司馬溫公勸學歌父王撰師師王教導

子之責也

養子不教父之過訓導不嚴師之惰惰徒也

父教師嚴兩無外學問無成子之罪煖衣飽

食居人倫孟子滕文公上人之道飽食煖

有憂之使契為司徒教以人倫父子有親視

我笑談如土塊故對攀高不及下品流稍遇

賢才無與對勉後生力求誨投明師莫自昧

一朝雲路果然登姓名亞等呼先輩室中若

未結親姻自有佳人求匹配勉旃汝等各早

修莫待老來徒自悔勸勉汝等各宜早修



延諸反

○柳屯田勸學文 養子必教教則必勤則必

子為人

父母養其子而不教是不愛其子也雖教而

不嚴是亦不愛其子也父母教而不學是子

不愛其身也雖學而不勤是亦不愛其身也

是故養子必教教則必嚴嚴則必勤勤則必

成學則庶人之子為公卿不學則公卿之子

為庶人 知勤學則賤者可使之貴為庶人則貴者反為賤矣

○王荊公勸學文

名安石字介甫宋朝人好學官至丞相

讀書不破費 讀書人不用破所費讀書萬倍利倍無窮

用書顯官人才 能修讀文才愈顯達也書添

君子智 能讀書愈有即起書樓 樓藏書唐田

無即致書櫃 無力者作書櫃 窗前看

舌書 燈下尋書義 燈下

貧者因書富 貧者知勤書由

富者因書貴 富者知勤書由

愚昧教以書 賢者因書利 因讀書富中具利益

只見讀書榮判公云讀書者不見讀書判公

云讀書人未嘗見其敗壞賣金買書讀當以貨賣家藏之

書買金易讀書榮達後好書卒難逢天下好

然難遇見好書真難致應好書藉真志讀

書人世勸勉好書在心記心取不可忘

也

○白樂天勸學文姓白名居易

有田不耕倉廩虛人有田不耕種則無有書

不教子孫愚人有子孫不教之倉廩虛兮歲

月多倉廩空虛無儲蓄子孫愚兮禮義踈子

不學愚禮義必乖踈於若惟不耕與不教若惟是有

不教是乃父兄之過與兄之過

○朱文公勸學文謂人之為學當勉勵

勿謂今日不學而有來日勿謂今年不學而

有來年日月逝矣歲不我延嗚呼老矣是誰

之愆老而不學

○符讀書城南韓昌黎先生有子名符讀

蓋欲學者知學則為君子不學則為小人取

韓退之

木之就規矩凡亦之成就也於在梓匠輪輿惟

於梓匠人匠人輪輿人與人之能為人由腹有

詩書自其胃次之間有詩書勤乃有誦詩讀

得有不勤腹空虛若不專勤則心欲知學之力

賢愚同一初賢智愚昧同此有生之由其不

能學所入遂異閭其所以遂異兩家各生子提

孩巧相如少長聚嬉戲稍稍長大則相聚嬉

反知文不殊同隊魚不殊異於水年至十二三

頭角稍相踈學者漸然露頭角稍稍二十漸

乖張清溝映汗渠如清瑩之溝三十骨骸成

乃一龍一豬於是其一學者如神龍之有變

也飛黃騰踏去龍馬飛黃騰踏顯達而去不能顧蟾蜍

者硯一為馬前卒其不學者為馬前卒鞭背生蟲

蛆有過則受鞭背之刑肉腐一為公與相潭

潭府中居潭潭大府問之何因爾學與不學

歟金璧雖重寶黃金碧玉雖費用難貯儲然

費用度難以學問藏之身身在則有餘此身

有餘用君子與小人不繫父母且父母不我



○四時春水百个雲。秋月冬一松。夏以盡。四景之奇。

陶淵明

春水滿四澤。夏雲多奇峰。秋月揚明輝。冬嶺

秀孤松

○訪道者不遇童子言師入山採藥。白雲深處無蹤。尋不見。

僧無本

松下問童子。言師採藥去。只在此山中。雲深

不知處

○蠶婦出城歸家。有感。下淚。見不蚕者。皆衣羅綺。不知養蚕之辛苦也。

無名氏

昨日到城郭。歸來淚滿巾。遍身綺羅者。不是

養蠶人

○憫農農家當暑。耘耨流汗。浹於田泥。人知食其粟。違知耕稼之苦哉。

李紳

鋤禾日當午。汗滴禾下土。誰知盤中飧。粒粒

皆辛苦

○讀李斯傳謂李斯。墮蔽以欺其君。自取刑禍。能欺天下乎。

李鄴

欺暗常不然。欺明當自戮。難將一人手。掩得

天下目

○王昭君王嬙下嫁單于。臨行上馬。淚濕。紉粧。今日漢之妃。明日胡之妾。

李白

昭君拂玉鞍，上馬啼紅顏。今日漢宮人，明朝胡地妾。

○劍客

借物比喻。幾年問學成材。下日得君當為朝廷。亦去茲邪。十年磨一劍，霜刃未曾試。今日把似君，誰有不平事。

賈島

○七步詩

魏文帝令弟曹植七步作詩。如不成行大法。煮豆燃豆箕，同根而生。豆在釜中泣，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急。

曹子建

何太急相煎何太急

○貪泉

吳隱之

古人云，此水謂飲之為廣州太守，州有貪泉。屬因賦一軟懷千金。洽反試使夷齊飲，不食。周粟織于終當不易心。清節也。

○商山路有感

白居易

萬里路長在，迢迢萬里。六年今始歸，三年一。所經多舊館，向日所經。太半主人非，太半皆。矣人。

○金谷園

當時歌舞地當日於此不說草離離豈知今日  
草生今日歌舞盡樂極生悲滿園秋露垂秋露垂垂

○遊子吟

慈母手中線慈者仁愛也遊子身上衣遊子

行役母臨行密密縫意恐遲遲歸難將寸草

心將遊子自謂難上報得三春輝春輝陽春和氣

木者故

○子夜吳歌

李太白

長安下片月長安京萬戶擣衣聲戌婦擣衣

秋風吹不盡總是玉關情但願何日

平胡虜期望胡良人罷遠征良人謂夫得

○友人會宿良朋邂逅飲酒消愁李太白

滌蕩千古愁留連百壺飲良宵宜且談皓月

未能覆醉來臥空山天地即衾枕即劉伶幕

意非襟懷曠

○雲谷雜詠雲谷在考亭之西三十朱晦庵

野人載酒來農談日西夕家日已向此意

良已勤感歎情何極歸去莫願來林深山路  
黑過以此謝客

○傷田家

聶夷中

二月賣新絲二月方蠶未育五月糶新穀五月  
方芸未有穀醫得眼前瘡剗却心頭肉他日  
之時先糶穀我願君王心我願望君化  
穀熟已為他人所有矣烏丸反  
作光明燭變化作光不照綺羅筵徧照逃亡  
屋不照於絲綺羅之筵席  
要周徧照見逃亡之屋也

○時興感時寄興言貴顯之時

楊黃

貴人昔未貴咸願顧寒微莫不願欲顧及  
自登樞要何曾問布衣又豈復問布衣微賤  
之人此言知有平明登紫閣日晏下彤圍登  
已不知有人也紫宸殿閣晚出形圍之門其為貴也自若擾擾路傍子無勞歌是  
非較論誰是誰非也

○離別

陸魯望

丈夫非無淚不灑離別間大丈夫豈如兒女  
其間仗劍對樽酒仗劍對酒為游子顏羞  
也遠遊之子有蝮蛇一螫手壯士疾解腕決裂  
威感之顏兒



之性如毒蛇傷手急須斷其手鹿所思在功

名離別何足歎大文夫之志在於功

○古詩如以膠投漆之固不能釋然也

無名氏

客從遠方來遺我一端綺綺繒綉線錦文綵

雙鴛鴦裁為合歡被著以長相思緣以結不

解以膠投漆中膠漆如雷陳膠漆誰能別離

此

○歸園田居言小入多

陶淵明

種豆南山下草盛豆苗稀侵晨理荒穢言甲

草木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無

違東坡曰以夕露沾衣之

○問來使

陶淵明

爾從山中來早晚發天目天目山名我屋南

山下今生幾叢菊蓄薇葉已抽秋蘭氣當馥

歸去來山中山中酒應熟陶淵明心在歸隱

之菊山中之酒

○王右軍寫經

**李太白**

右軍本清真右軍即羲之瀟灑在風塵山陰遇羽

客要此好鵝賓掃素寫道經筆精妙入神書

罷籠鵝去山陰有道士好養鵝羲之往觀求

羣相贈羲之寫畢籠鵝而歸何曾別主人

○對酒憶賀監二首

**李太白**

四明有狂客風流賀季真知章字季真自長

安一相見長安京兆府也呼我謫仙人知章在紫極

為謫仙也昔好盃中物盃中物酒也今為松下塵金

龜換酒處知章見李白因解金却憶淚沾巾

○又

狂客歸四明山陰道士迎按賀敕賜鏡湖水知章

自号四明狂客因請為道士為君臺沼榮人

亡餘故宅知章已土空有荷花生念此杳如

夢思之杳杳凄然傷我情然如夢

○送張舍人之江東送張翰為江東**李太白**

張翰江東去正值秋風時天晴一鴈遠海闊

孤帆遲白日行欲暮滄波杳難期吳洲如見

月千里幸相思

○戲贈鄭溧陽太白高尚其志自得酒中

也北方

陶令日白醉陶淵明為不知五柳春陶潛門

五柳先生素琴本無絃陶潛蓄素琴一張徽

何勞絃上聲趣漉酒用葛巾王弘使郡將

乃取頭上葛巾漉酒清風北窗下自謂羲皇人

夏月虛閑高卧北窓之下何時到栗里一見

平生親之栗里一見平生契舊之親

嘲王歷陽不肯飲酒

李白

地白風色寒雪片大如手笑殺陶淵明不飲

盃中酒以陶淵明此浪撫一張琴虛裁五株

柳空負頭上巾三事並吾於爾何有於我哉

太白謂既不飲酒則虛

○紫騮馬惜連乾障泥去之乃渡杜預日

紫騮行且嘶雙翻碧玉蹄臨行不肯渡似惜

錦障泥白雪關山遠黃雲海戍迷揮鞭萬里

去安得念香閨乘之於關山之遠

○待酒不至太白詩酒以待賓久而酒不至故賦此詩以寄興耳 **同前**

玉壺鬢青絲沽酒來何遲山花向我笑正好

御盃時杜生相晚酌東山下流鶯復在茲

春風與醉客今日乃相宜得酒之遲晚酌於東山之下猶及春

風流鶯轉和之時也

○遊龍門奉先寺龍門在洛京河南縣一名關塞山一名伊闕

**杜子美**

已從招提遊更宿招提境僧史後魏始光元年創立伽藍為招

境之陰壑生靈籟月林散清影梁昭明太子詩月落林餘影

天闕象緯逼更信詩雲臥衣裳冷孟浩

雲臥畫欲覺聞晨鐘寺響晨鐘令人發深省

陶淵明聞遠公議論人曰令人頗發深省

○戲簡鄭廣文兼呈蘓司業 **同前**

廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日

暮能騎馬載歸滌酌無所知頗遭官長罵才名

三十年坐客寒無氈吳隱之為度支尚書以竹蓬為屏風坐無氈席

言處之貪約三十年引此近有蘓司業時時與酒錢復為廣

文館學士。性嗜酒。不洽事。數為官長所誚。怡然不以為意。祿山反。陷于賊。後歸。坐免官。故至貧。寡惟蘇源明重其才。乃時給餉之。

○寄全椒山中道士

韋應物

今朝郡齋冷。忽念山中客。澗底束荆薪。歸來

煮白石。荆者木也。薪者柴也。白石煮之。如芋

遙持一盃酒。遠慰風雨夕。韋詩何時風雨夜。後此對床眠。

落葉滿空山。何處尋行迹。詩謂坐郡齋而思憶道士山中之樂。

何時持酒慰此牢落。但見落葉遍山。而道士不見。余

○和韋蘇列詩寄鄧道士

坡自序云羅浮山有野人相傳

葛稚川之隸也。鄧道士守安嘗於菴前見其足迹長二尺許。以酒一壺依蕪州韻作寄之。

東坡

一盃羅浮春。羅浮春先生所造酒名也。遠餉

採薇客。伯夷叔齊採薇於首陽山。遙知獨酌罷。醉卧松下

石。幽人不可見。清嘯聞月夕。晉劉琨為胡騎所圍。乘月登樓

清聊戲庵中人。空飛本無迹。鳥無遺迹。

○足柳公權聯句

蘇子瞻

人皆苦炎熱。我愛夏日長。薰風自南來。殿閣

生微涼。此四句乃公權與唐太宗聯句。一為

居所移苦樂求相忘願言均此施清陰分四

方此四字乃子瞻足成其篇獨奉於清陰

○子瞻謫海南蕪東坡謫惠州儋州 黃山谷

子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠州飯細和

淵明詩彭澤千載人陶潛作彭澤令 東坡百世師子瞻

世之師出處雖不同氣味乃相似子瞻之氣味與淵明

似相馬醉卧於瓊樓曾有夷齊守節

○少年子譏當時少年豪俠子弟挾彈馳

青春少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如

流星過金丸落飛鳥夜入瓊樓臥夷齊是何

人獨守西山餓

○金陵新亭金陵今建康府

金陵風景好豪士集新亭舉目江河異偏傷

周顛情四坐楚囚悲不憂社稷傾王公何慄

慨按王導傳過江人士每至暇日相邀出

有江河之異皆相視流涕惟導然變色曰

當共戮力王室尅復神州何至作楚囚相對

而泣耶王導也謝千載仰雄名

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之一 **前集**

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之二 **前集**

**六** ○五言古風短篇

○長行歌

此篇批物比興。謂露中之葵遇春而發生。至秋而凋落。喻人之少壯若不勉加功名。徒傷悲於遲暮之時。則亦無及矣。

**沈休文**

青青園中葵。朝露待日晞。晞音希陽春布德

澤。萬物生光輝。萬類得陽春而常恐秋節至。

焜黃華葉衰。至秋而華葉焜黃。喻人之老景也。百川東

到海何時復。西歸流。喻人既老而不復少壯。

少壯不努力。老大徒傷悲。

○雜詩 陶淵明作此以諫其幽居之趣也  
結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠  
地自偏採菊東籬下悠然見南山東坡曰採菊之次偶  
然見山初不用意而景與意會山氣日夕佳飛鳥相與還此  
間有真意欲辨已忘言

○雜詩

陶淵明

秋菊有佳色裛露掇其英陶騷夕飡秋汎此  
忘憂物乃酒也遠我遺世情歸去來辭請息  
我而一觴雖獨進盃盡壺自傾日入群動息  
相遺

**通曆** 日出而歸鳥趨林鳴嘯傲東軒下聊復  
得此生百斛明珠云以無事自適為得此  
○擬古

日暮天無雲春風扇微和詩一時佳人羨清  
夜達曙酣且歌佳人自夜達歌竟長歎息持  
此感人多有感而皎皎雲間月灼灼葉中華  
少年如花開月豈無一時好不久當如何老  
則不能及也

○鼓吹曲

此篇形容盛  
陵帝都之盛

謝玄暉



江南佳麗地，金陵帝王列。金陵，建康也。帝王，

永嘉南，居建康。至宋齊梁陳並都金陵。襄陽，

諸葛孔明謂帝曰：鍾山龍盤，石城虎踞。真

帝王居也。逶迤帶綠水。逶迤，斜去貌。移

居也。遙遞起朱樓。遙，遠貌。遞，

遙遞，遠貌。見飛甍夾馳道。甍，屋棟。音萌

溝疑笳翼高蓋，疊鼓送華輶。張留

後漢明帝永平三年圖二十八年功名良可

將於南宮雲臺以鄧禹為首

收。

○和徐都曹 鋪叙宛洛春日

宛洛佳遨遊 宛洛地名 春色滿皇州 皇州謂帝都 結軫

青郊路 軫車後木也 回瞰蒼江流 瞰視也 日華川上

動風光草際浮 桃李成蹊徑 桑榆蔭道周 東

都已倣載 倣載始言歸望綠疇

○遊東園 形容東園之佳致

戚戚苦無悰 悰，祖宗也。反樂也。 携手共行樂 柔雲

榭隨山望 菌閣 菌，香也。 遠樹賸芊芊 賸，明芊

生煙紛漠漠 魚戲新荷動 鳥散餘花落 不

芳春酒 還望青山郭

○怨歌行 漢宮班婕妤好寵眷既衰託具於

於君之懷抱衣袖間一旦愛衰則如  
秋至風涼廢并於篋笥中恩愛繼天

**班婕妤**

新裂齊紈素齊地所產皎潔如霜雪裁為合歡扇

二面相夾謂之合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖

微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱颯音標棄

捐篋笥中恩情中道絕

○雜詩亦寄興於紈扇以寫哀

紈扇如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞

向煙霧蕭史善吹笙秦穆公女弄玉好之乘鸞

鸞鳳而去采色世所重雖新不代故代替也竊愁

涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中

路

○古詩諭臣之不得事君如

**無名氏**

迢迢牽牛星牽牛也皎皎河漢女織女也織織濯

素手札札弄機杼終日不成章涕泣零如雨

河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間天河之隔

默默不得語下情不能上達也

○古詩喻人自少至老不知休息也

生平不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不  
秉燭遊為樂當及時何能待來茲來茲來也愚  
者愛惜費復為塵世唾音仙人王子喬王子喬後

○綠筠軒

於潛僧有軒名綠筠坡老為賦此詩

**蘇子瞻**

可使食無肉不可居無竹王猷嘗寄居空宅中便令種竹曰何可一日無此君耶無肉令人瘦無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫傍人笑此言似高還似癡  
若對此君仍大嚼曹子建與吳季重書曰過

世間那有揚州鶴昔有客相從各言所志或願為揚州刺史或願多貨財或願騎鶴上揚州蓋欲兼三人之所欲也

○月下獨酌

終篇形容其妙

**李太白**

花下一壺酒獨酌無相親舉盃邀明月對影成三人月既不解飲影徒隨我身暫伴月將  
影行樂須及春古詩為樂我歌月徘徊我舞影凌亂醒時同交歡謂我與月對影歌舞醉後各分散  
醉眠則我與月影分散矣 永結無情遊相期邈雲漢

○春日醉起言志

處世若大夢百年在世胡為勞其生以生勞我

所以終日醉頽然前楹真此四句有靜意

覺來盼庭前一鳥花間鳴借問如何時春

風語流鶯春風流鶯正當其感之欲歎息對

酒還自傾浩歌待明月曲盡已忘情俱忘

○蘇武

蘇武在匈奴武使匈奴單十年持漢節杖漢

羊卧起操持白鴈上林飛空傳一書札詭言

武死右漢使復至常惠教使者為單于言天子射上林中得鴈足有繫帛書言武在其澤

單于驚謝曰武等實在牧羊邊地苦落由

歸心絕渴飲月窟水飢餐天上雪置大窟中

絕不飲食會天雨雪武東還沙塞遠比滄河

梁別音泣把李陵衣相看淚成血李陵別

有携手上河梁及不覺淚沾裳之句

○雜詩

陶淵明

人生無根蒂根者本也帶如陌上塵分散

逐風轉塵隨風此已非常身謂个生寄迹於

傳舍靡落地為兄弟何必骨肉親四海

第也。大抵交遊皆兄弟。得歡當作樂。斗酒聚

又何必論其至親也。比鄰連居。盛年不重來。一日難再晨。及時

當勉勵。歲月不待人。已去不長。少年也。

○歸田園居

野外罕人事。深巷寡輪鞅。輪車輪鞅。馬

掩柴扉。柴扉門也。以。虛室絕塵想。白。虛室生

時復墮曲中。披草共來往。相見無雜言。但道

桑麻長。桑麻日已長。我上日已廣。常恐雪霰

至。零落同草莽。雪霰之摧折。則桑麻之長。安保其不零落於草莽乎。

○鼠鬚筆 製筆。終不若兔毫之耐。 穎叔真

太倉失陳紅。狡穴得餘腐。漢書太倉之粟。陳

可既興丞相歎。秦丞相李斯少時為郡吏。見

數驚恐。觀倉中鼠。食積粟。不見人。大也。憂

歎曰。人之賢不肖。譬如鼠矣。在所自如耳。又

發廷尉怒。漢廷尉張湯。其父為長安吏。出外

答湯。湯掘遂得盜鼠。及餘肉。劾鼠掠治。并取

鼠與肉。具獄繫堂下。其父視其文。碎如老獄

吏大驚。禁肉餒餓猫。分髻雜霜兔。類

也。挿架刀槩健。落紙龍蛇驚。物理未易

吉音。時來即所遇。穿墉何卑微。託

此得佳譽

○妾薄命二首

謝疊山謂有國風法度

**陳無已**

主家十二樓。一身當三千。

長恨歌後宮佳麗三千人。三千寵愛

在古來妾薄命。事主不盡年。傷南豐之起

舞為主壽。相送南陽阡。漢原涉塚。署忍著主

衣裳。為人作春妍。有聲當徹天。有淚當徹泉。

死者恐無知。妾身長自憐。長字是決碎。疊山謂此山詩可與少陵

比肩其絕妙句法在結末人多不識此

○又

葉落風不起。山空花自紅。

山中。有松柏杞梓。梗楠豫章之材。則

可以為棟梁之用。山已空矣。惟有野花自紅。則朝廷無將相之才。而國已空虛矣。

世不待老。惠妾無其終。一死尚可忍。百歲何

當窮。忍死尚可。即天地豈不寬妾身。自不容

死者。如有知。殺身以相從。此六句。思慕深恨。於

地。下也。向來歌舞地。夜雨鳴寒蛩。亦雅云。蟋蟀

歌。舞。最。為。樂。處。今。聞。蛩。聲。則。懷。慘。矣。此。人。事。之。變。也。結。句。有。味。

○青青水中蒲

此詩托物比興。謂征夫出戍。其妻幽宮闈房。如蒲在

水。中。第。一。章。謂。夫。君。之。出。第。二。章。謂。不。得。相。隨。未。章。勉。君。子。以。正。得。人。

之

青青水中蒲。下有一雙魚。君今上隴去。我在  
與誰居。青青水中蒲。長在水中居。寄語浮萍  
草。相隨我不如。青青水中蒲。葉短不出水。婦  
人不下堂。行子在萬里。

韓退之

○幽懷

韓退之

幽懷不可寫。行此春江濤。適與佳節會。士  
女競光陰。凝妝耀洲渚。繁吹蕩人心。  
間關林中鳥。知時為和音。

豈無一樽酒。自酌還自吟。但悲時易失。四序  
迭相侵。我歌君子行。府有  
行。視古猶視今。

○公讌

曹子建

公子愛敬客。終宴不知疲。清夜遊西園。飛蓋  
相追隨。明月澄清影。列宿正參差。  
秋蘭被長坂。朱華冒綠池。  
躍清波。好鳥鳴高枝。  
神飈接丹轂。輕輦隨風移。飄飄

放志意千秋長若斯也斯此

○獨酌

謂人之飲酒苟但得醉中意趣勿為醒者道也

**李太白**

天若不愛酒酒星不在天地若不愛酒地應

無酒泉

河西肅州為酒泉郡

天地既愛酒愛酒不愧天

已聞清比聖復道濁如賢

酒之清為聖人濁為賢人

既已飲何必求神仙三盃通大道一斗合自

然但得醉中趣勿謂醒者傳

○歸田園

叙東臯之勝既終歸於農業之務本朋友之責善也

**陶淵明**

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒

聊自適日暮巾柴車

周禮有巾車之職巾衣也

路暗光已

夕歸人望煙火稚子候簷隙問君亦何為百

年會有役但願桑麻成蚕月得紡績素心正

如此開逕望三益

論語益者三友損者三友

○和陶淵明擬古

**蘇東坡**

有客扣我門繫馬門前柳庭空鳥雀噪門閉

客立久主人枕書卧夢我平生友忽聞剝啄

聲驚散一盃酒倒裳起謝客

剝之剝之剝之

覺兩愧負坐談雜今古不答顏愈厚問我何



處來。我來無何有。莊子無何有之鄉。

○責子

陶淵明

白髮被兩鬢。淵明自戴。肌膚不復實。雖有五男兒。

淵明有子五人。長曰舒。次曰愷。三曰雍。四曰徽。五曰通。總不好紙筆。

學阿舒已二八。懶惰故無匹。阿宣行志學。而

不愛文術。雍端年十三。不識六與七。通子垂

九齡。但覓梨與栗。天運苟如此。且進盃中物。

淵明歸之天運。自飲。杯中酒。以釋憂悶也。

○田家

柳子厚

古道饒痰藜。痰藜有刺之草也。紫迴古城曲。藜花被

隄岸。波水寒更綠。是時收穫竟。落白多。樵牧

風高。榆柳踈霜重。梨棗熟。行人迷去

徑。野鳥競棲宿。上二句。舍下。田翁笑相念。感

黑憤原陸。此二句言昏黑之時。今年幸少豐。

無惡饘與粥。

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之二前集

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之三前集

○五言長篇

○直中書省此直宿中書省闕所作也

謝靈運

紫殿肅陰彤庭赫弘敞風動萬年枝日華承露掌玲瓏結綺深沉映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌上茲言翔鳳池鳴珮多清響信羨非吾室中園思偃仰朋情以鬱陶春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山泉賞首言中書省之美麗終思園林之閑雅方春而鬱陶以思我交朋安得羽翰凌風而歸恣賞山林泉石也

翰音韓

○古詩

行行重行行與君生別離

樂莫樂兮悲莫悲兮生

相去萬餘里各在天一涯道路阻且長

道

會當安可期胡馬依北風越鳥巢南枝

相去日已遠衣帶日已緩謂別後憔悴浮雲

蔽白日遊子不復返思君令人老歲

月忽已晚棄捐勿復道努力加餐飯

○擬古

陶淵明

東方有一士被服常不完三旬九遇食十年

著一冠

言士之困窮如此

辛苦無此此常有好看顏

德足以潤身豈計衣食之豐約哉

我欲觀其人晨去越河關

青松夾路生白雲宿簷端知我故來意取琴

為我彈上弦驚別鶴下弦操孤鸞別鶴孤鸞皆曲名

願留就君住從今至歲寒淵明志趣與之符舍願就其居定交

友歲寒之盟也

○讀山海經

陶淵明因讀山海經曾次悠

孟夏草木長繞屋樹扶疎衆鳥欣有託吾亦

適之適

愛吾廬既耕亦已種時還讀我書窮巷隔深  
轍頗回故人車欣然酌春酒摘我園中蔬微  
雨從東來好風與之俱沉覽周王傳按太平廣記周穆王好神仙乘八駿之馬流觀山海圖神禹時宴西王母於瑤池之上僧錄書以為圖焉有山海經傳于世俛仰終宇宙不樂復何如免音

○夢李白二首

杜子美

死別已吞聲生別常惻惻別馬融傳不忍生江  
南瘴癘地秘還澤陽坐事下獄澤陽今江州

路乃澤陽逐客無消息故人入我夢明我長

相憶樂府云夢見在我傍已覺在他恐非平

生魂路遠不可測高惠二人為交每相憶不

能得見敏便於夢中往尋且魂來楓林青魂

返關塞黑今君在羅網何以有羽翼落月滿

屋梁宋王仲女賦若白猶疑見顏色西清詩

浪闊宋王仲女賦若白海水深浩波浪無使蛟龍得按

白濁死於采石此詩當是白死後作故曰死  
別記云語而終云水深波浪闊无使蛟龍得  
而殆誠有捉  
月之事故也

○又

浮雲終日行遊子又不至

遊子不至顧返此詩

與此時君昏暗為筆小所蔽而君子在外也

三夜頻夢君情親見

君意告歸常局促苦道來不易江湖多風波

舟楫恐失墜出門搔白首

諸葛松詩出門無往還時復搔白首

若負平生志冠蓋滿京華斯人獨顛顛

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四街孰云朱輪驅長轡寂寂王子宅門無卿相與

網恢恢

老子天網恢恢疎而不漏將老身反累

將老矣反

為牛尾

千秋萬歲名

阮籍詩千秋百歲寂寞

身後事

張翰曰使我有身後名不如即時下

孫女家聲不振徒留千秋萬歲名也

○贈東坡

前篇梅以屬東坡東坡云託物引類得古詩人之風

黃山谷

江梅有佳實託根桃李場桃李終不言朝露

借恩光

見江梅為桃李所忌意謂東坡

孤芳

忌皎潔冰雪空自香古來和鼎實此物升廟

廊歲月坐成晚煙雨青已黃得升桃李盤以  
遠初見嘗終然不可口擲置官道傍杜病橋  
只存其皮其口真但使本根在棄捐治音果何傷詩紛然

○又後篇於以屬東坡茯苓以屬

青松出澗壑十里聞風聲此意謂東坡以木

世之名則上有百尺絲下有千歲苓淮南子

之松下有有絲自性得久要為人制頽齒此句

小草有遠志相依在平生世說桓溫問謝

草何以下物而有二名郝隆曰此則為遠志謝

所志遠矣醫和丕並世深根且固蒂人言可

醫國何用太阜計晉語平公有疾使醫和視

曰上醫醫國其次醫人固醫官也謂依附

賢者足以自樂至其不為當世所知則亦自

其剛介自守之操未始有異也

○慈烏夜啼 **白樂天**

慈烏失其母啞啞吐哀音晝夜不飛去經年

守故林夜夜夜半啼聞者為沾襟聲中如告

訴未盡反哺心鳥反哺百鳥豈無母爾獨哀

怨深應是母慈重使爾悲不任昔有吳起去  
母歿喪不臨哀哉若此輩其心不如禽慈烏  
復慈烏鳥中之曾參曾參孝於事母禽中亦有此者

○田家

柳子厚

籬落隔煙火籬落之外見火農談四隣夕庭  
際秋蛩鳴踈麻方寂歷蚕絲盡輸稅機杼空  
倚壁里脊夜經過鷄黍事筵席各言官長峻  
文字多督責催租之東鄉後租期後期者  
車轂陷泥澤猶車輪陷泥水澤中費推挽之勞也公門少推恕

鞭朴恣狼籍努力慎經營肌膚真可惜須早  
肌膚可憐也迎新在此歲惟恐踵前跡此乃

○樂府上

此詩法古未遠頗有三百篇之遺風

無名氏

青青河畔草絲絲思遠道遠道不可思夙昔  
夢見之夢見在我傍忽覺在他鄉他鄉各異  
縣輾轉不可見枯桑知天風海水知天寒此  
自然之感有入門各自媚誰肯相為言客從遠  
方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書

長跪讀素書書中竟何如三六上有加餐食五六下有  
長相憶五六

○飲酒

傷風俗。繞浮。吾道晦。飲。不若痛飲。自陶其天真。

**陶淵明**

羲農去我久伏羲神農舉世少復真汲汲魯

中叟彌縫使其淳鳳鳥雖不至吾已矣夫

禮樂暫得新六句言孔子備六經洙泗輟微

響漂流逮狂秦詩書亦何罪一朝成灰塵四句

言秦皇焚六經而孔子之道以晦區區諸老翁指漢伏為事

誠慙慙如何絕世下六籍無一親終日馳車

走不見所問津六句言世儒訓誥之陋

而嘆聖人之不生也

若復

不快飲空負頭上巾但恨多誤誤君當怒醉

四句言麴蘖昏迷之誤

○歸田園居

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去

三十年四句言始之誤羈鳥戀舊林池魚思

故淵開荒南野際守拙歸園田四句言中言之

其方宅十餘畝草屋八九間榆柳蔭後簷桃

李羅堂前曖曖遠人村依依墟里煙狗吠深



巷中鷄鳴桑樹顛。戶庭無塵雜。虛室有餘閑。  
久在樊籠裏。復得反自然。十一二句言終然之自  
然所以復其天也。夫一人役於名利。如隨塵網樊籠之中。而其良心矣。今淵明歸休田園。一毫之勢利。不  
足動心。非自然乎。

○夏白李公見訪李炎為木子家令丁  
本云李家令見訪

**杜子美**

遠林暑氣薄。公子過我遊。貧居類村鳩。僻近  
城南樓。旁舍頗淳朴。所願亦易求。隔屋問西  
家。借問有酒不甫鳩反。牆頭過濁醪。友人見陶

以致識其際。人賢謂侃曰。子門有長者。軒車  
何不延之。論當世事。侃曰。貧不以此備。醇耐鄰  
人密於墻頭。度以濁酒。展席倚長流。清風左  
雙雞。遂成終日之樂。右至客意已驚秋。巢多衆鳥闐。葉密鳴蟬稠。  
苦遭此物聒。孰語吾廬幽。水花晚色靜。蓮花  
為水。庶足充淹留。預恐樽中盡。更起為君謀。  
荷花清潔。猶清人之神思。只此  
恐樂有餘。而杯不足。故云云。

○贈衛八處士適衛賓相友善。時賓年最  
少。是少友。今據詩云。昔別君未婚。知

贈衛八處士。即賓也。叙殷勤。道故舊。  
情義甚重。結  
未意味尤妙。

人生不相見動如參與商昭元年子產

伯曰關伯季曰實沈居於曠林不相能也

帝堯賜伯于商主辰為商星并實沈於木夏

主參為晉星二星不相得各居一方人之南別不得聚會者似之

夕共此燈燭光少壯能幾時武帝秋風辭

鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中腸焉

知二十載重上君子堂會君子堂昔別君

未婚兒女忽成行怡然敬父執問我來何

問答未及已兒女羅酒漿郭育見戴逵使羅

夜雨剪春韭鄒林宗見友人夜飯新炊聞黃梁

主稱會面難一舉累十觴十觴亦不醉感子

故意長舉百觴亦不醉明日陞山岳世事兩

茫茫

○佳人詩簡兮刺不用賢也彼美人兮西

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子趙充

云郡良零落依草木關中昔喪敗兄弟遭殺

戮官高何足論不得收骨肉世情惡衰歇萬

事隨轉燭徐邈何事具衰轉夫婿輕薄兒新

燭相似何必計較

人羨如王合昏尚知時本亭合歡即夜合也

命即鴛鴦不獨宿鴛鴦雌雄未嘗相離人謂之匹鳥○此佳人之自怨之

辭言物之有合有偶而人之不若也但見新人笑那聞舊人哭因所習而遷移

在山泉水清出山泉水濁情因所習而遷移猶水因所遇而清濁

念夫亦雅人侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋見其守

之摘花不挿髮亦詩所謂豈無膏之采栢動盈採栢動盈

掬天寒翠袖薄日暮倚脩竹天色已寒而翠袖尚薄喻時之

亂離而君子在外地栢與竹歲寒不改其操栢倚竹則所思遠矣猶君子見逐於若操

守不易所以為忠臣貞婦也

送諸葛覺往隨州讀書

韓退之

鄴侯家多書架插三萬軸唐宰相李愔封鄴侯其子繁刺隨州

一一懸牙籤新若手未觸西京雜記秘閣圖書皆表以牙籤

為人強記覽孔叢子傳過眼不再讀偉哉羣

聖書磊落載其腹行年逾五十出守數已六

李繁年過五十已六為太守矣京邑有舊廬不容久食宿臺

閣多官負無地寄一足謂繁不得廁迹我雖

在朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇不見

錄送行過漣水漣水水名出京兆藍田谷東望不轉目

今子從之遊學問得所欲入海觀龍魚橋翻

逐黃鵠勉為新詩章月寄三四幅翻方

○司馬溫公獨樂園公居名於國子監之側得故營地創獨樂

園蘇子瞻

青山在屋上流水在屋下柳子厚監屋縣食

水在下可以俯仰可以宴樂中有五畝園花竹秀而野花

香襲杖履竹色侵盃罌樽酒樂餘春棊局消

長夏洛陽古多士風俗猶爾雅先生卧不出

冠蓋傾洛社雖云與眾樂中有獨樂者才全

德不全并全所貴知我寡希則我貴矣先

生獨何事四海望陶冶兒童謂君實走卒知

司馬持此欲安歸西漢蒯通說韓信曰足下

震恐足下欲持是安歸乎造物不我捨名聲逐我輩此病

天所赅撫掌笑先生年來效喑啞按公詩案

四海蒼生望司馬執政譏相非其人新法不便也

○上韋左相二十韻左相韋一見素也杜子美

鳳曆軒轅紀鳳鳥知天時故以名曆龍飛四

十春八荒開壽域一氣轉洪鈞霖雨思賢佐

丹青憶老臣，應圖求駿馬。驚代得麒麟，言見

牙見沙汰江河濁，調和鼎鼐新。韋賢初相漢，言見

韋賢字長儒，授昭帝。詩：宣帝用之為相。范叔已歸秦，史記：范

王大王大說拜秦相，說盛業今如此。傳經固絕倫，豫樟深

出地，言其材滄海闊無津，言其量北斗司喉

舌，李固傳：陛下之有尚書，猶天之有北斗也。

東方領摯紳，時公為丞相，率百持衡留藻監

聽履上星辰，鄭崇為帝時為尚書僕射，每曳

○見素為吏部侍郎，留藻監言其獨步才起

舌餘波德照隣，聰明過管輅，天寶十五載，十一月丙申，有星犯

鼻見素言於肅宗曰：鼻者胡也，祿山將死，鼻

金忌心行當火位，鼻之昏乃其時也。及祿山

死，日月皆不差。魏管輅善天文地理，今尺牘

倒陳遵，漢陳遵善於文辭，與豈是池中物，晉

元海傳：蛟龍得雲由來席上珍，儒有席上

廟堂知至理，風俗盡還淳，此言宰相之才傑

俱登用，愚蒙但隱倫，子美自長卿多病久

相如字長卿，病子夏索居貧，家語：索居

回首驅流俗，生涯似眾人。巫咸不可問，有神

巫自育來。命曰季成。知鄒魯莫容身。子再  
八生一死存亡禍福壽夭。鄒魯莫容身。子再  
於魯削跡於衛窮於齊。圍於陳感激時將晚。  
蔡不容身於天下者豈足貴耶。感激時將晚。  
蒼荒與有神。曠遠見言吳之超遠。為公歌。  
此曲涕淚在衣巾。

○寄李白白坐繫潯陽獄。朱若思釋囚辟  
為參謀。乾元元年長流夜郎。子

義寄  
此詩

昔年有狂客。號爾謫仙人。賀知章自號四明  
筆落驚風雨。詩成泣鬼神。聲名從此大。汨  
沒一朝伸。文彩承殊渥。流傳必絕倫。龍舟移

棹晚被酒命高力士扶登舟獸錦奪袍新。白

賜錦袍。白日來深殿。青雲滿後塵。乞歸優詔

許。白為高力士所請。還遇我宿心親。未負幽

棲志。兼全寵厚身。劇談憐野逸。嗜酒見天真。

醉舞梁園夜。行歌泗水春。才高心不展。道屈

善無鄰。處士禰衡俊。禰衡字正平諸生原憲

貧。孔門弟原憲至貧。一事稻梁求未足。意欲

謗何頻。馬援征交趾。載薏苡。人謗五嶺炎

蒸地。三危放逐臣。太史始安臨賀。持陽侯賜

是為五嶺。白長流夜郎。五

嶺三危與幾年遭鵬鳥賈誼為長沙王傳不

獨泣向麒麟孔子見麟而立曰其時

得賴武先還漢蘇武在匈奴十九年而

豈事秦黃公四皓之一辟秦居商

日言白在永王璘如申公梁獄上書辰事下

得陽獄如鄒陽於梁孝已用當時法誰將此

義陳永王璘待白之薄而白豈與謀哉當時

老吟秋月下病起蒼江濱莫怪恩波隔乘槎

與問津言白之才器當上知而恩波傾隔

○投贈哥舒開府二十韻開府名翰杜子美

今代麒麟閣何人第一功宣帝甘露三年圖

霍光不各其次張安君王自神武駕馭必英

世丙吉等九十八吳張昭曰人君開府當朝傑唐制開府儀

公也從論兵邁古風先鋒百勝在略地兩隅

空翰北征突厥西伐吐蕃青海無傳箭翰築

海吐蕃天山早掛弓薛仁貴三廉頗仍走敵

不敵趙將出師魏絳已和戎魏絳勸晉侯和

而敵不戰近魏絳已和戎每惜河湟棄新兼節制通王忠嗣

之王忠嗣每惜河湟棄新兼節制通王忠嗣

翰入朝陳攻守計帝智謀垂睿想出入冠諸

公日月低秦樹乾坤繞漢宮此言收復之功也所謂日月所

臨持旄素樹乾坤胡人愁逐北宛馬又從東

而敗北宛馬復來朝貢也受命邊沙遠歸來

御席同軒墀曾寵鶴左傳衛懿公好畋獵舊

非熊文王將出獵卜之曰所獲非熊非羆非

謂之陽載歸以為師之言翰之責寵已如

乘軒之鶴明皇得之如文王之得呂望也

士加名數言翰進封西山河誓始終高祖即位封功

策行遺戰伐契合動昭勲勲業青冥上交

親氣燦中未為珠履客已見白頭翁壯節初

題柱司馬相如初過成都昇仙橋題其柱曰

題柱不乘馬車不復過此橋公自言壯

節有相如生涯似轉蓬幾年春草歇今日暮

途窮軍事留孫楚晉孫楚字子荆才藻卓絕

行間識呂蒙呂蒙字子明年十六拔刀

用防身一長劍將欲倚崆峒崆峒山在正

道子美謂將欲倚劍崆峒從翰守節鎮也

○贈韋左丞左丞姓韋名濟○杜詩韋左丞

薦於偶儷惟此詩有典刑布



置最得正跡前輩錄之以為壓卷也

杜子美

紉袴不餓死儒冠多誤身此詩句也文人試

靜聽文人下者尊賤子請具陳甫昔少年日早

充觀國賓觀國之光讀書破萬卷下筆如

有神賦料揚雄敵揚雄字子雲嘗好詞賦每

雄詩看子建親曹植字子建善屬文詩出國

親建李邕求識面唐李邕有才名後王翰願

下隣氏唐王翰有文名杜華嘗與遊從華母崔

與王翰為隣甫以文名色自謂頗挺出立

登要路津古詩何不策高致君堯舜上垂使

風俗淳此意竟蕭條行歌非隱淪騎驢三十

載旅食京華春朝扣富兒門暮隨肥馬塵殘

盃與冷炙具起嘗漢曰丈夫兒事未齊甘飢

焉到處潛悲辛主上頃見徵歛然欲求伸青

真却垂翅易若舉盃何青真之翻與鷄共垂

手踏踏無縱鱗甚愧丈人厚甚知丈人真厚

相待之厚真每於百寮上猥胡佳句新竊效

貢公喜劉孝標廣絕交論難甘原憲貧在草

澤中子貢相衛。結駟連騎。過謝原憲。子貢曰。夫子豈病乎。憲曰。吾聞之。無財者謂之貧。學道不能行。謂之病。若憲貧也。非病也。子貢曰。真慙。宰相我。在薦賢。固不能無望也。焉能心快快。祇是走跋跋。今欲東入海。即將西去。秦尚憐。終南山。回首清渭濱。果不能薦常擬報一飯。况懷辭大臣。况大臣相知。不獨一飯。白鷗波浩蕩。萬里誰能馴。此二句言自此可外。雖韋濟亦不得而見也。

○醉贈張秘書此韓昌黎與張秘書書韓退之

人皆勸我酒。我老耳不聞。今日到君家。呼酒

持勸君。為此座上客。及余谷能文。君詩多態

度。藹藹春空雲。東野動驚俗。天葩吐奇芬。

字東野張籍學古淡。軒昂避雜群。阿買不識字。

退之姪名阿買。雖不識古字。頗知書八分。李斯八分小篆字法。詩成

使之寫。亦足張吾軍。去聲所以欲得酒。為文

俟其醺。酒味既冷冽。酒氣又氤氳。音因。反。

性情漸浩浩。諧笑方云云。此誠得酒意。餘外

徒續紛。長安眾富兒。譏世俗。盤饌羅羶葷。許文反。

不解音蟹文字飲。惟能醉紅裙。雖得一餉樂。音洛。

有如聚飛蚊謂長安富兒酣飲於女色雖

羣成今我及數子故無猶與薰薰草香

語破鬼膽高詢婉皇墳至寶不雕琢神功謝左傳高

鋤耘方今向泰平元凱承華勛音勳

八人天下謂之八凱高辛氏有才子八人

下謂之八元世濟其美堯典曰放勳舜典曰

元八凱得以輔承堯舜泰和之治吾徒幸無

事庶以窮朝曛曛日入也

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之三

