



數題頭
評註

古文前集

七之八





○春桂問答 王維唐書文
 藝傳王維字摩詰九歲知屬
 辭與弟縉齊名開元初擢進
 士云○才子傳一王維字摩
 詰太原人九歲知屬辭工草
 隸開音律云

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之七前集

長短句

○春桂問答

此篇托物喻人。桃李之嬾華於春光。如小人乘時而驕於富貴。桂獨秀於風霜搖落之時。如士之窮見節義也。

王維

問春桂桃李正芳華年光隨處滿
 何事獨無花春桂答春華詎幾及
 風霜搖落時獨秀君知不方九反



○將進酒 李白本三載

乏士贊曰將進酒者漢短策
鏡歌二十二曲之一也魏曰
平關中言曹公征馬超定關
中也吳曰章洪德言孫權之
德也晉曰因時運言時運之
變聖德濟施也梁曰石首篇
言平京城廢康昏也北齊曰
破侯景復河南也後周曰取
巴蜀言太祖遣軍平定蜀地
也唐時遺音尚存太白填之
以佛已之意耳 註孟浩然
才子傳二浩然襄陽人少好
節義詩工五言隱鹿門山
黃河 本集註士贊曰山海
經河源出崑崙之上
岑夫人 本集註齊賢曰
杜工部詩多與岑參唱和且有詩云岑生多新語性亦嗜醇酎岑夫子必此人也
丹丘生即元丹丘太白有元丹丘山居詩序曰元丹丘家穎陽新上別業其地北
倚馬嶺連峯崑丘南瞻鹿臺極目汝海士贊曰記孔子間居傾耳而聽之不可得

將進酒

李太白

君不見黃河之水天上來奔流到
海不復迴又不見高堂明鏡悲白
髮 試取照照生髮數朝如青絲
暮如雪 引起 人生得意須盡
莫使金樽空對月 引起 天生我
材必有用千金散盡還復來烹
宰牛且為樂會須一飲三百杯
岑夫子丹丘生 岑與二人同會與君

而聞也註岑助 招詩

新唐書萬姓統譜等傳不見○李白集十九有謝岑助以詩見

陳王 本集齊賢曰曹子

建封陳王為名都篇曰歸來
宴平樂美酒斗十千注平樂
觀名詩善戲謔兮

五花 本集註士贊曰五花
馬言其毛色也如九花三花
之類老杜詩亦曰五花散作
雲浦身

歌一曲請君為我聽鍾鼎玉帛不
足貴但願長醉不願醒古來賢達
皆寂寞惟有飲者留其名陳王昔
日宴平樂斗酒十千恣歡譁
子建封陳思王嘗云我
歸宴平樂美酒斗十千
言少錢且須沽酒對君酌五花馬
千金裘呼兒將出換美酒與爾同
銷萬古愁

觀元丹丘

李白集二

○觀元丹丘坐巫山屏風

李白集二

十四載之三峽 三峽見前
十二峯 群書拾略巫山十
二峯 望霞 翠屏 朝雲
松巒 集仙 聚鶴 淨
壇 上屏 起雲 栖鳳
登龍 聖泉
楚王 指懷王襄王也
之咫 韻會婦人手長八寸謂
之咫 周尺也
氤氳 集韻氤氳祥氣
緬邈 文選二十五謝宜遠
詩云 遵塗歎緬邈良日緬邈
長遠也
嵩丘 嵩丘中丘嵩山也

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相
似疑是天邊十二峯飛入君家彩
屏裏寒松蕭瑟如有聲陽臺微茫
如有情錦衾瑤席何寂寂楚王神
女徒盈盈高咫尺如千里翠屏舟
崖巖如綺倉倉遠樹圍荆門歷歷
行舟汎巴水水石潺湲萬壑分煙
光草色俱氤氳溪花笑日何時發
江閣聽依幾歲聞使人對此心緬

○三五 本集二十五載之
註齊賢云古無此体自太白
始士贇曰曹植詩天高秋自
明聚散成分離南史四王傳
曰悲落葉落葉落何時還石
從詩遠嫁難為情
○登梁王 李白集二十載
乏本集題登上有獲放二字
齊賢註曰棲霞山在單父縣
○大明一統志二十三兗州
府棲霞山在單縣東四里世
傳梁孝王嘗遊此梁王梁孝
王名武漢文帝子景帝弟
謝公晉書列傳四十九謝安
字安石尚從弟也父哀太常

題疑人嵩丘夢綵雲
○三五七言 風清月白落葉鳥
友朋所想不秋風清秋月明落葉聚
能為情也秋風清秋月明落葉聚
還散寒鴉栖復驚相思相見知何
日此日此夜難為情難為情者不
○登梁王栖霞山孟氏桃園中
碧岫已滿地柳與梅爭春謝公自
有東山妓 謝安棲遲東山放情
金屏笑坐如花人今日非昨日

御安年四歲時譙郡桓彝見而歎曰此兒風神秀徹後當不減王東海云安被召歷年不至禁錮終身遂棲遲東山常往臨安山中云安雖放情丘壑然每游賞必以妓女從云

○將進酒

李長吉萬姓統

諸李賀字長吉七歲能辭章苦吟每且出騎弱馬小奚奴背古錦囊隨後遇所得投其中云 琉璃琥珀本草細目卷之八玉類集韻云琉璃火齊珠也南州異物志云琉璃木質是石以自然灰治之可為器石不得此則不可釋佛經所謂七寶者琉璃車渠馬腦玻璃真珠是也○台壁事類琥珀松脂淪入地千年所化多偽惟以色如血熟於布上拭吸得如芥子者真也 槽 韻會云槽畜獸之食器又酒槽李賀

傳小槽酒滴真珠紅

○高軒過

漁隱前集二李長吉部族言云李賀年七歲以長短之製名動京華時韓文公與皇甫湜覽賀所作詩之因連騎造門求見賀總角荷衣而出二公不之信因令

○高軒過 漁隱前集二李長吉部族言云李賀年七歲以長短之製名動京華時韓文公與皇甫湜覽賀所作詩之因連騎造門求見賀總角荷衣而出二公不之信因令

明白還復來白髮對綠酒強歌心已摧君不見梁王池上月昔照梁王樽酒中梁王已去明月在黃鸝愁醉啼春風分明感激眼前事莫惜醉卧桃園東 大詩意謂梁王昔日與懷不如且暢飲於桃園也 長吉 琉璃鍾琥珀濃小槽酒滴真珠紅烹龍炮鳳玉脂泣羅幃綉幕圍香

○將進酒

鍾叔將欲薦

長吉

風

次言食饌之美

吹龍笛擊

鼙鼓皓齒歌細腰舞之悅耳况

是青春日將暮桃花亂落如紅雨

勸君終日酌酩酊醉及時以行樂酒

不到劉伶墳上土 晉劉伶字伯倫

醉死 輒即埋我 亦 高軒過 李賀七歲能詞章韓愈阜

○高軒過

援筆輒就 名高軒過 華裾織翠青如葱金環 歷轡搖玲瓏 音閉 馬蹄隱耳

大明統志六十二方 五勝

西賦一篇賀美命欣然操觚
深翰傍若無人任名曰高軒
過云華裾云二公大驚以所
乘馬命聯鏡而還所居親為
束髮云
題註韓愈 韓愈
傳見前 皇甫湜 新唐書
列傳百一韓愈傳附之曰皇
甫湜字持正陸州新安人擢
進士第為陸渾尉云
青如葱 文選南都賦章陵
蒼以青葱註爾雅曰青謂之
葱林木茂盛之見 宿 謝
肇五雜俎云星宿宿字俗音
秀然辰之所舍有止宿之義
則音夙亦可也云 雁眉
字東去雁誤郎切音港大也
厚也與雁同

聲隆隆入門下馬氣如虹云是東
京才子文章鉅公
之華二十八宿羅心宵
飾也 危室 危室 危室 危室
牛女 危室 危室 危室 危室
井鬼 柳星 張勳 軫 二十八位星宿
元精炯炯貫當巾 元氣精英炯炯
殿前作賦聲摩空筆補造化
天無功雁眉書客感秋蓬誰知死
艸生華風我今垂翅附冥鴻 賀自
謂也 冥鴻 賀自
謂也 冥鴻 賀自
謂也 冥鴻 賀自

○有所思 雪浪齋月記云
玉川子詩讀者易解識者當
自知之蕭才子宅問答詩如
莊子寓言高僧對禪機惟有
所思一篇語似不類疑他人
所作然飄逸可喜其詞曰當
時云○唐詩遺響五載之
題註詩彼美人 詩邛風簡
今篇也

姮娥 錦繡萬花谷曰后羿
得不死藥於西王母其妻嫦娥竊之奔月遂托身月中仙

湘江一水破皇女之冠也之冠也
ヨリリス、テ美ハクニツカレ

妾龍賀
自期也

○有所思

詩中所謂美人即詩彼
美人兮西方之人兮之

當時我醉美人家美人顏色嬌如
花今日美人弃我去青樓珠箔天
之涯娟娟姮娥月三五二八盈又
缺翠眉蟬鬢生別離一望不見心
斷絕心斷絕幾千里夢中醉臥巫
山雲覺來淚滴湘江水湘江兩岸

禁之雙

五

仲

也

司馬相如 史記列傳五十七
 司馬相如傳云司馬相如者蜀郡成都人也字長卿少時好讀書學擊劍云
 註呂氏春秋 呂氏春秋奏
 呂氏春秋撰
 美人兮 遺響註云美人以擬君上也美人家朝廷也行雲 一本行作朝

○行路難 一世之奇アリキニクキリ如ク道ノ行クキキリ

花木深美人不見愁人心含愁更
 奏綠綺琴 司馬相如琴名 調高絃絕無知
 音 呂氏春秋 伯牙鼓琴鍾子期 美
 人吟美人不知為暮雨今為行雲
 楚襄王與宋玉遊於雲夢 夢一婦人曰妾本巫山之神女朝為行云暮為雨 相思一夜梅花發忽到窓前
 疑是君 則其清潔可知也 美人吟 則其清潔可知也
 ○行路難 張載
 湘東行人長歎息十年離家歸未

註蘇秦 史記列傳九蘇秦者東周雒陽人也東事師於齊而習之於鬼谷先生云

○邀月亭 字景邀伊姚切音腰招也求也馬子才 傳見前 醕 韻會云醕私呂切美酒又籠酒說文曰筋力之力也从

得敞裘羸馬苦難行僮僕盡飢火
 筋力君不見牀頭黃金盡壯士無
 顏色 蘇秦說秦主書上上而說不資用之絕去秦而歸 龍蟠泥中未
 有雲不能生彼昇天翼 龍蟠泥中未
 ○邀月亭 馬子才 滄溟東角邀姮娥
 亭上十分綠醕酒盤中一筋黃金
 雞 啄黍秋正肥 滄溟東角邀姮娥

古詩前集卷二

天九

馬子才 滄溟東角邀姮娥 龍蟠泥中未 有雲不能生彼昇天翼

白鳩夷酒器場雄酒箴鳩夷
滑替腹如大壺應劭曰鳩夷
楹形吳王夫差取馬草為鳩
夷子胥沈之江

○贈寫真 本集十一載

乏○圖繪寶鑑宋部云何充
姑蘇人能寫貌瓊瓊東南無
出其右也

潞州別賀 坡註堯卿云唐
明皇英武善射初封臨淄王
為潞州別賀

裴措

裴措字叔則王戎字濬仲共傳見晉書
左手 施云世畫明皇獵圖馬上作碎臂然裴措之象

孟浩然

才子傳二孟浩然

襄陽人少好節義詩工五言
隱鹿門山即漢龐公棲隱處
也四十遊京師諸名士間嘗
集秘書聯句

鄭蔡

氏族大全鄭蔡字蘊

武能為歌後詩世號鄭五歌
後休云唐乾寧初拜相

註孟浩然赴京

三體詩

下載之題同于此註詩曰迢
迢秦京道蒼茫歲暮天窮陰
連海朔積雪遍山川落鴈迷
沙渚飢鳥噪野田客愁空佇
立小見有人煙

註郊特

禮記十一郊特

性云野夫黃冠黃冠草服也
陽註云黃冠為草野之服其

頭怒氣如山來

吳王既賜

其乘白馬素車在湖頭者因為之
立孤臣詞客到江上何以寬心懷

長淮之水連楚流先生家住淮上

頭黃金萬斛浴明月碧玉一片含

清秋酒花入面歌一聲淮上百物

無閑愁

○贈寫真何秀才 名无

蘇子瞻

君不見潞州別駕眼如電

路州別

左手挂弓橫
箭 微斜故作橫 然箭之狀 又不

見雪中騎驢孟浩然皺眉吟詩肩

聳山 或問鄭蔡詩思對日詩思在

寒富貴兩安在空有遺像留人間

此身常擬

同外物浮雲變化無蹤跡問君何

苦寫我真君言好之聊自適黃冠

皇 皇 皇

准夫謂鄭玄註云言祭以息
其服象其時物之也季秋而
草木黃落

○顧愷之
書九十二文苑傳六十二顧
愷之字長康云謝鯤同
列傳十八謝鯤字幼輿云
褒公

○薄薄酒 坡本集十三
寧九年密州作先生四十二
歲詩有二篇是前作也○薄
薄酒二首并引膠西先生趙
明叔家貧好飲不擇酒而醉
常云薄薄酒勝茶湯醜醜婦
勝空房其言雖俚而近乎達
故推而廣之以補東州之樂
府既又以爲末也復自和一篇聊以發覽者之一噱云耳

續云唐元和初始於建福門置百官待漏院舊但於光德東方而已
坡註次公云漢哀帝豫以東園祕器珠襦玉柩賜董賢願師古注其制甚詳北

野服山家容

郊待遊野夫
黃冠草服也
竟欲置

我山岩中

顧愷之
批子
置

勳名將相今何限
往寫褒公與

鄂公
動英資
來酣戰
國褒公
段志玄鄂公
來酣戰國褒公

別遲敬德也

○薄薄酒

薄薄酒勝茶湯粗粗布勝無裳醜
妻惡妾勝空房五更待漏靴滿霜
不如三伏日高睡足北窓涼珠襦

五更待漏一
珠襦一

山在河南偃師東北王公多葬其地唐人詩云孟郊死葬北邙山不如懸鶉
披註厚云予夏衣若懸鶉董京衣百結宋國有田夫嘗衣縑縻自曝於日顧其妻
曰負日之暄人莫知欲獻之於君

玉匣萬人祖送歸北邙不如懸鶉
百結獨坐負朝陽生前富貴死後
文章百年瞬息萬世忙夷齊盜跖
俱亡羊不知眼前一醉是非憂樂
都兩忘

○於潛令
本集九載之
題註云按圖經岩峯山在縣
西二里野翁亭在山之北○
於潛杭州七縣之中○或云
才約字景純宋仁宗康定中
與歐公同在館閣修禮書後
直史館浩然有山林志掛冠
而飯築室澗州號蕪春塢才
遊息其中坡第四有詩題
才景純蕪春塢詩又第十七

○於潛令亦同年野翁亭
山翁不出山溪翁長在溪不如野
翁來往溪山間上友麋鹿下鷺鷥
問翁何所樂三年不去煩推擠翁

○於潛令亦同年野翁亭
山翁不出山溪翁長在溪不如野
翁來往溪山間上友麋鹿下鷺鷥
問翁何所樂三年不去煩推擠翁

○於潛令亦同年野翁亭
山翁不出山溪翁長在溪不如野
翁來往溪山間上友麋鹿下鷺鷥
問翁何所樂三年不去煩推擠翁

有景純見和復次韻詩其謂
 景純則坡之先輩不可云
 同年此才同年恐非景純歟
 上友一 麋鹿言山鳥鷲言
 溪也煩推 坡註其人歌
 曰鄧侯挽不留謝令推不去
 非竹 坡註次公云非絲
 非竹雖語意當如此亦出左
 大冲詩何必絲與竹山水有
 清音問風謠 後漢李郃傳
 云和帝即位分遣使者皆微
 服單行各至州縣觀採風謠
 註天目 勝覽杭州天目山
 在臨安縣西五十里有兩峯
 頂各一池左右相對名曰天
 目有洞府三十六所嘗有徐
 五仙張道陵飛昇溪女
 坡四於清女詩青裾縞袂於
 走風雨云註岑熙 德北于
 故傳註枳棘蠹賊 後漢註枳
 棘多榛梗以喻寇盜充斥也
 蠹賊食禾稼蠹名以

言此間亦有樂非絲非竹非
 山人醉後鐵冠落 於潛婦女
 女笑時銀櫛低 銀櫛長尺許
 逢查圖 我來觀政問風謠
 又瑟反 我來觀政問風謠
 云吠犬足生驚 人有歌之日
 趣之吠犬足生驚 人有歌之日
 此翁一旦捨此去長使山人
 溪女啼
 ○太行路 白樂夫以人心之險
 比山川之險以夫婦

喻姦吏侵漁也鼈長毛也穴無追吠也故凡下生鼈

○太行路 自氏長慶集三
 載之△借夫婦以諷君臣之
 不終

好生毛髮 文選西京賦所
 好生毛羽所惡成瘡痛

參商 昭公元年傳高辛氏
 二子閼伯實沈居于曠林不
 相能也后帝遷閼伯于商丘
 土辰商人是因故辰爲商星
 遷實沈于大夏主參唐人是

之好合比君臣
 之遇合文意新
 太行之路能摧車 馬貢太行恒
 太行 若比君心是坦途巫峽之水
 能覆舟 山峽州有三峽明月峽平
 比君心是安流君心好惡苦不常
 好生毛髮惡生瘡與君結髮未五
 載 豈期牛女爲參商古稱
 色衰相棄背當時美人猶怨悔何
 况如今鸞鏡中妾顏未改君心改

○七德舞 自氏長慶集第三載之△美撓亂陳王業也註云武德中天子始作秦王破陳樂以歌太宗之功業貞觀初太宗重制破陳樂舞圖詔魏徵虞世南等為之歌詞名七德舞自龍朔已後詔郊廟享宴皆先奏之○唐書禮樂志之自製

為君熏衣裳君聞蘭麝不馨香為君盛容飾君看珠翠無顏色字、文、行路難難重陳換三三三三人生莫作婦人身百年苦樂由他人行路難難於山險於水不獨人間夫與妻近代君臣亦如此說出此一君不見左納言右納史胡承恩暮賜死王意在行路難不在水不在山上章先言山此章先祇在人情反言水此作詩之法

樂凡三大舞一曰七德舞二曰九功舞三曰上元舞七德者本名秦王破陳樂太字為秦王破劉武周軍中相作樂曲及即位宴會必奏之○七德者蓋取禁暴戢兵保大定功安民和衆豐財之義武德元和武德唐高祖年號元和憲宗年

魏太宗 名世民高祖子也 擒元 武德元年進封秦

王薛仁果繼其衆求戰太宗 王薛追之仁果乃降師還高

祖遣李密馳傳勞之密見太 宗不敢仰視退而嘆曰真英

主也獻捷大雁武德二年討 王世充武德四年二月賈建

德率兵十萬以援世充太宗 敗建德于虎牢執之世充乃

降六月凱旋

即帝位上 太宗武德八年

八月甲子即皇帝位告于南 郊大赦武德流人還之賜文

官勲爵免關內及蒲芮虞陝 界六州二歲租給復天下一

年戶六十以上賜粟帛百石

○七德舞

七德舞七德歌傳自武德至元和

元和 小臣自居易觀舞聽歌知樂

意曲終稽首陳其事太宗十八舉

義兵白旄黃鉞定兩京擒元戮竇

四海清二十有四功業成二十有

九即帝位三十有五致太平功成

理定何神速速在推心置人腹亡

自樂天

覆間 人情之反覆

會人... 穎異十三歲能為文
十七時作幽關賦已傳人口
游學於陳學官蘇轍愛之因
得從賦游賦亦深知之稱其
又汪洋冲澹有一倡三歎之
聲云 哥舒翰 新唐書列
傳第六十哥舒翰其先蓋突
騎施會長哥舒部之裔父道
元為安西都護將軍赤水軍
使故仍世居安西翰少補效
轍府景毅家富于財任俠重
然諾云 郭公 新唐書列
傳六十二郭子儀字子儀華
州鄭人長七尺二寸以武舉
異等補左衛長史累遷單于
副都護振遠軍使云 水部
事物紀原五水部周禮夏官
有司險掌溝塗蓋水部之職也魏尚書始有水部郎
顏真卿 新唐書列傳七十八顏真卿字清臣秘書監師古五世從孫少孤田
躬加訓導既長博學工辭章事親孝云

日若逢山下，鬼環子繫羅衣。山下
鬼馬鬼也。妃小字玉環及死功在也
以羅巾，漁陽馬厭長安州。長安州
鼓動，潼關戰骨高於山。潼關戰骨高於山，祿山兵敗
地來，萬里君王蜀中老。金戈鐵馬
於潼關，萬里君王蜀中老。金戈鐵馬
從西來，郭公凜凜英雄才。謂郭舉
旗為風，偃為雨，洒掃九廟無塵埃。
元功高名誰與紀，風雅不繼騷人
死。水部留中星斗文。無結為水部
太師筆下龍蛇字。太師顏真卿
寫此，頌刻碑也。

○勸酒惜別 張乖崖 萬
姓統譜張詠濮州鄆城人太
宗時進士兩知益州繁隄灌
田萬餘頃威惠及民民皆信
服後以江左旱无昇宣等十
州安撫使遷吏部尚書知陳
州卒贈左僕射謚忠定詠剛
方自任為治尚嚴猛自號乖
崖以為率則違衆崖不利物
有文集十卷云○東都事畧
一五列傳二十八張詠字

水部大郎
天遣一子傳將來，高山十丈磨蒼
崖。誰能此碑入我室，使我一見昏
眸開。百年廢興增歎慨，當時數子
今安在。君不見荒涼涪水葉不收，
時有遊人打碑賣。
○勸酒惜別 張乖崖
春日遲遲輾空碧，綠楊紅杏描春
色。人生年少不再來，莫把青春枉
拋擲。青春謂少年。言人貴及時
時行樂，青春去不復來。思之

後之漢州郵城人也云

○又言行錄前集三有傳

酸醜情 韻會酸蘇官切酢

也關東謂酢曰酸又寒酸也

云又先韻荀緣切韓愈秋懷

詩作者非今士相去時已千

其言有感觸使我復悽酸

疋馬 馬疋有四解家語云

顏回望其門馬見一疋練孔

子曰馬也然則馬之光景一

疋長取故後人號馬為一疋

風俗通云或曰馬夜行目明

照前四丈故曰一疋或曰春

秋左氏說諸侯相贈乘馬束

帛為疋與馬相疋文心雕龍

云古名馬以疋蓋馬有駮服

以對並為稱雙名既疋雖單

亦復稱匹如匹夫匹婦之稱匹是也

臚脂事文類聚別集六云起自紂以紅藍花汁凝脂以為桃花粧蓋燕國所出故云

不可令人驚中有萬恨千愁分今

日就花始暢欲坐中行客酸醜情

我欲為君舞長劍劍歌苦悲人苦

厭歌拂拭塵埃舞長劍我欲為君

彈瑤琴淳風死去無回心不如轉

海為飲花為幄贏取青春片時樂

明朝疋馬嘶春風洛陽花發臚脂

紅車馳馬走狂似沸家家帳幕臨

晴空天子聖明君正少勿恨功名

○古意

釋賈休

才子傳

十貫休字德隱婺州蘭溪人

俗姓姜氏風騷之外精於筆

札荊州咸中令問以書法休

勃然曰此事須登壇可授安

得草草而言云

七寶 群書拾唾八云七寶

金 銀 琉璃 車渠 碼

碓 玻璃 真珠 佛書

註李陽水 唐宣州當塗縣

令李陽水撰李白詩集序詳

見于白本集 註高力士

唐書官者傳云馮益曾孫也

初李千里上闈兒曰金剛曰

力士中人高氏養為子冒其

姓為李輔國所誣流巫州

若不早富貴有時來偷閑強歡笑
謂功名富貴信有時命不可測
莫與離憂買生老

○古意

釋賈休

常思李太白仙筆驅造化玄宗致

之七寶牀李陽水序太白集公之

女宗下以詔徵就金馬降輦步迎以

七寶床賜食御手調羹以飲

後太白金醉吟高力士脫靴
深以為耻以白樂章飛燕事激

注諸述良 氏族大全諸述

字登善傳派文史 韓瑗

萬姓統譜韓瑗字伯玉三原

人父中良唐初預定律令官

至刑部尚書瑗博學曉吏事

麟 漁隱曰山谷云太

白豪放人中鳳凰麒麟

五湖 太湖 謝陽湖 洞

庭湖 丹陽湖 官亭湖 群

蜀道難 本集三載之

題註士贊曰按王僧虔技錄

相和歌瑟調三十八曲內有

蜀道難因知亦古樂府名

蠶叢 本集註齊賢曰楊雄

蜀王本紀曰蜀王之先名蚕

叢栢淮魚鳥蒲澤開明是時

人民椎髻唯言不曉文字未

有禮樂從開明上到蚕叢積

三萬四千歲成都記蚕

叢之子有栢淮栢灌之後有

魚鳧皆蠶叢之子云 西當

太白 齊賢曰太白

山名南中志交趾郡治龍編

自與古鳥道四百里史記高

祖歌曰羽翼已就橫絕

四海九域志峨眉縣去嘉州

西九十里峨眉山隸焉士贊

曰太白山在洋州真符

縣四百五十里山而隸鳳翔

府山背屬真符圖經大峨山

峨眉縣南百里兩山相

對 地崩 本注齊賢曰昔秦

欲伐蜀無路通遣人告蜀王

曰秦有金牛其糞

成金使蜀迎與之蜀王命五

丁力士開山取金牛路纒通

秦伐蜀取其國號所開路曰

金牛蜀王本紀曰天爲蜀王

生五丁力士能徙山秦王獻

美女與蜀王遺五丁迎女見

一大蛇入山穴中五丁共引

蛇山崩歷殺五丁秦女皆上

山化爲石 上有橫河 集作

上有六龍四日之高標 黃鶴

如子力之 玉上青蠅生一箇 褚遂良

怨怒 遂良 社稷 臣 蒼 紫皇案前五

蠅 黜 白玉 傷 於 讒 也 紫皇案前五

色 麟 忽然 掣 斷 黃金 鎖 五湖 大浪

如 銀 山 滿 船 載 酒 棹 鼓 過 賀 老 成

異 物 顛 狂 誰 敢 和 寧 知 江 邊 墳 白

木 葦 于 水 不 是 猶 醉 卧

石 江 邊 蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

蜀道難 托興 譏 世道之危險

蜀道難 論蜀道之險阻艱難

上有橫河斷海之浮雲下有衝波

然後天梯石棧相勾連

然則天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

然後天梯石棧相勾連

不能臨此句意出於此黃鶴飛之至高者猿猴最便捷者豈不得度則其為險絕可知
青泥一 齊賢曰九域志興州有青泥嶺山頂常有煙霧霰雪其嶺上入蜀之路言青泥之路縈紆百步而九折畢士贇曰輿地廣記青泥嶺在沔州長舉縣西北五十里○文選蜀都賦九折之坂註九折坂名捫參一 齊賢曰河圖括地象曰岷山之地上有井絡謂岷山之精上為天之井星也甘氏星經曰參十星至井四星在參左足下捫參必歷乎井也士贇曰楚辭捫青真而攄虹兮遂倏忽而捫天注捫摸也地理志禹貢梁州之域秦地鶉首之次天官東井與鬼之分野入參一度古蜀國也宋王高唐賦股戰脇息漢嚴延年傳豪強脇息顏師古曰脇欽也屏氣而息曹植詩中夜起長嘆問君 齊賢曰自秦入蜀曰西遊畏途一 欽曰

逆折之回川黃鶴之飛尚不能過
猿猴欲度愁攀緣反青泥何盤盤
百步九折縈若鬱捫參歷井仰
齊息音以手捫膺坐長歎他
問君西遊何當還畏途巉岩不可
攀但見悲鳥號古木雄飛呼雌遶
林間又聞子規啼夜月愁空山蜀
道之難難於上青天使入聽此凋
朱顏連峯去天不盈尺枯松倒掛
齊賢曰自秦入蜀曰西遊畏途一 欽曰

言此兩句太白與歎發問之辭言君既幸蜀矣何時可還而畏途如此忠臣義士雖欲從君於難道路險阻故不可以攀附也上至成都從官六軍近千三百人此其驗也湍瀑 文選蜀都賦龍池湍瀑云善曰湍瀑水沸之聲也硤厓一 齊賢曰硤巖鼓作注硤水擊石之聲硤音水切劔閣一 齊賢曰鄜道元水經注小劔去大劔三千里連山絕險飛閣相通故謂之劔閣左思蜀都賦曰一人守隘萬夫莫向張孟陽劔閣銘曰劔閣壁立千仞窮地之險極路之峻一人荷戟百夫趨起形勝之地匪親勿居○蜀都賦云經三峽之崢嶸註崢嶸高深朝避一齊賢曰吮祖交切嗽也史天官書秦以兵滅六王并中國外攘四夷死人如亂麻○白註十贊曰洪駒父詩話云新唐書嚴武傳曰武在蜀放肆房瑋以故宰相為部內刺史

倚絕壁飛湍瀑流爭喧逐音硤
崖轉石萬壑雷水反其險也如此
嗟爾遠道之人胡為乎來哉劔閣
崢嶸而崔嵬王耕反崢嶸乎前反
一夫當關萬夫莫開祖向反嵬音回反
阻以石門夫所守或匪親化為
狼與豺朝避猛虎夕避長蛇磨牙
吮血充反殺人如麻錦城雖云樂
以江山明麗錯雜如錦也 不如早

古文句集式

武踞慢不為禮最厚杜甫然欲殺甫數矣李白作蜀道難乃為房與杜危之也新唐書據范攄雲溪友議言之耳按唐書撫言載李白始自西蜀至京道未甚振因以所業贊謁賀知章覽蜀道難一篇曰子謫仙人也按白本傳天寶初因吳筠被召亦至長安時往見賀知章則與嚴武帥蜀歲月懸遠常見李集一本於蜀道難題下注諷章仇兼瓊也考其年月近之矣謂危房杜者非也新唐書第弗深考耳沈存中筆談云前史稱嚴武為劔南節度不法李白為作蜀道難按孟榮所記白初至京師賀知章聞名首詣之白出蜀道難時乃天寶初也嚴武為劔南乃在至德以後肅宗時年代甚遠蓋小說所記率多舛訛今予以何說為是乎予曰以臆斷之其說皆非也史不足徵小說傳記反足信乎所謂嘗見李集一本於蜀道難下

還家蜀道之難難於上青天側身

西望長咨嗟於蜀時嚴武為帥屬

欲殺之李太白作此篇為房與杜危之作也

○廬山高贈劉中允以廬山高名篇蓋以廬山比中

九之歐陽永叔

廬山高哉幾千仞公根盤幾百里

截然屹立于長江長江西來走其

下是為楊瀾左里兮洪濤巨浪日

夕相舂撞雲消風止水鏡淨泊舟

注諷章仇兼瓊者山谷黃魯直嘗於宜州用三錢買雞毛筆為周惟深作草書蜀道難亦於題下注云諷章仇兼瓊也然天寶初天下入安四郊無警劔閣乃長劔安入蜀之道太白非狂者乃拳拳然欲其嚴劔閣之守不知將何所拒乎以此知其不為章仇兼瓊也嘗以全篇詩意與唐史參考之是蓋太白初聞祿山亂華天子幸蜀時作也若曰為房瑄杜甫章仇兼瓊而作何至始引蠶叢開國終言劔閣之險復及所守匪親化為豺狼等語哉引喻非倫以是知其不為章與房杜也

○廬山高 歐陽文集五載

之皇祐三 題註劉中允 萬姓統譜劉渙字凝之高安人志尚高潔精詳史學天聖中進士仕為潁上令以剛直不能真上官棄去家于廬山歐陽修高其節作廬山高詩以表之云自号西澗居士○東

登岸而遠望今上摩青蒼以瞻

下厭后土之鴻龐莫江試往

造乎其間兮攀緣石磴窺空

千巖萬壑響松檜懸崖巨石飛

流淙鉅江反水聲聒聒亂人耳六月

飛雪灑石砭音仙翁釋子亦徃徃

而逢今吾嘗惡其學幻而言唯音

但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鍾

暮鼓杳靄羅幡幢幽花野艸不知

都事畧八十七下列傳七十
一劉恕字道原筠州人也父
渙字凝之舉進士爲穎上令
以剛直不屈於上位即棄官
而皈家于廬山之陽時年且
五十歐陽脩與渙同年進士
也高其節作廬山高詩以美
之巖然屹屹字景云俗巖
字○巖昨結切音巖巖巖山
高峻貌揚瀾左里傳燈二
十六道堅禪師章云僧問如
何是祖師西來意師云楊瀾
左里無風浪起抄山曰山一
山國師也在江西廬山之下
鄱陽湖中二處名其處風波
至多也又古抄云二處名或
云揚子江之潭名也或云洋
瀾大海也左裏鄉談也念劇也
也真也又琰白衣檢切日無光也

其名兮風吹霧濕香澗谷時有白
鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲
絕世遺紛靡羨君買田築室老其
下插秧盈疇今釀酒盈缸胡江也欲
冷浮嵐暖翠千萬狀坐卧常對乎
軒窗君懷磊砢有至寶何世俗
不辨珉與玳江音策名爲吏二十載
青衫白首困一邦謂世俗不識劉
寵榮聲利不可以苟屈兮自非清
寵韻會感韻曉駟感切不明也廣韻曉韻曉
也真也又琰白衣檢切日無光也

○龐 字景蒲光切音旁高屋也
字景云從虛容切音龍山深貌相如賦深山漉

紅

徑丘 石橋也語雜亂說文異言也
雁同又雜也與唯同字景云秧於良切音央未苗暖
暖日不明兒磊砢字景磊魯偉切雷上聲衆石狀珉珂
者徐按禮君子貴玉而賤珉
珉似玉而非也○玳字景王
名兀碑 韻會兀五忽切高
而上平也○碑韻會盧沒切
本作喉喉岬崖兒或作碑又
礪郭功父 萬姓統譜郭祥
正字功父當塗人母夢李舟
而生少有詩名梅堯臣一見
歎曰真木也後身也
梅聖俞 萬姓統譜梅堯臣
字聖俞詢從子工爲詩歐陽
修以爲詩友初以蔭爲河南
主簿歷鎮安判官仁宗召試
賜進士出身爲國子監直講
遷都官員外郎卒堯臣家貧
喜飲酒與物無忤賢士大夫
多從之游嘗註孫子撰書戴

雲白石有深趣謂中九有隱其意
兀碑何由降君予之節操丈夫
壯節似君少嗟我欲說安得巨筆
如長地詩音八旗等也○按王直方
聖俞曰近得承叔書方作廬山高
詩送劉同年自以爲得意恨未見
此詩功父誦之聖俞擊節歎賞曰
使吾更作詩三十年亦不能過其
魁本大字諸儒箋解古文真寶
卷之七前集

古文前集卷七

○歌類 梁橋所著水川詩式云云永言謂之歌有高下之節誦之使人興起宜
通暢響亮 大風歌 史記八高祖本紀及前漢本紀一有大風歌○魏菊莊詩
人玉屑十三晦菴論大風歌云文中子曰大風安不忘危其霸心之存乎美哉乎

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之八前集

歌類

詩人玉屑云守法度曰詩載始未曰引
体如行書曰行放情曰歌兼之曰歌行

大風歌

漢高祖在天下還酒
致酒召故人父老子

弟飲酒發沛中兒得百上十
人飲之歌酒酣上擊筑歌之

漢高祖

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸

故鄉安得猛士兮守四方

喻亂也言已平亂而歸
故鄉故思賢不共守之

漢高祖
業志廿七

其言之也漢之所以有天下
而不能為三代之王其以是
大終自千載以來人主之詞
亦未有若是其壯麗而奇偉
者也嗚呼雄哉漢高祖 前
漢書一高祖沛豐邑中陽里
人也 註荀悅曰譚邦宗題
註 史記註應劭曰不醒
不醉曰酣一曰酣洽也○文
選 淵明擬古詩註云樂
酒曰酣 題註 史記註 昭曰
箎古樂有弦擊之 不鼓正義
曰音竹應劭云狀似瑟而大
頭安弦以竹擊之故名曰箎
註 翰 見于前

○襄陽歌 本集七載之題
註齊賢曰唐禮樂志襄陽歌

宋薛士誕作落日

註齊賢曰唐地志襄州襄城

郡襄陽縣有峴山在縣南十

里世說接昇離衫隋樂志梁

武在雍童謡曰襄陽白銅鞮

反縛揚州兒義師與實以鐵

騎揚州士皆面縛如謡言

註羊祜 晉書列傳四羊祜

字叔子泰山南城人吏二

千石至祜九世並以清德聞

云註山簡 晉書山簡字季

倫司徒濤之子温雅有父風

永嘉中爲征南將軍鎮襄陽

云白銅鞮 李白本集四襄

陽行樂處歌舞白銅鞮註齊

賢曰白銅鞮曲名士贊曰樂

府都邑三十四曲有白銅鞮

歌亦曰襄陽白銅鞮欄 遮也鷓鴣

海經黃山有鳥其形如鷓鴣青羽赤喙人舌能言名鷓鴣鏤杯爲之形今人以海螺

襄陽歌

李太白

落日欲沒峴山西峴山建碑

其碑者莫不流涕因名爲障淚碑倒著接離花下

迷大醉歸歌曰山公時一醉遣遙

高陽池日暮倒載歸醉無所知

時時騎白馬倒著白接離

并州兒 襄陽小兒齊拍手攔街

爭唱白銅鞮傍人借問笑何事笑

殺山翁醉似泥鷓鴣杓鷓鴣杯百

年三萬六千日一日須傾三百杯

遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱

醱此江若變作春酒壘麴便禁糟

丘臺 李由意在於酒則所見無非

皆糟丘自之膏襟亦大笑讀此

可以恢拓世人畢汗局促之氣

金鞍馬喚小妾笑坐金鞍歌落梅

車傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相

催咸陽而上 曩黃犬 蔡李斯臨刑復

垂黃犬遊東 何如月下傾金壘君

不見晉朝半公一片石龜龍剝落

安東都護府故漢襄平城東南至平壤城八百里西南至都里海江六百里南至

鴨綠江其水如鴨頭綠也漢西域傳大宛國左右以葡萄爲酒富人藏酒至萬餘

石毛詩爲此春酒劉向新序曰紂爲酒池足以運舟糟丘足以望十里士贊曰醱

釋名酒未漉也糟酒滓也王

充論衡紂釀酒積糟因爲丘

此形容嗜酒思想之極云耳

韻會昌韻醱謂之醱

字景酸音豆重醱酒鳳笙

齊賢曰潘安仁笙賦基黃鍾

以舉韻望鳳儀以擢形說文

曰笙十三簧象鳳之身列管

以象鳳翼馬融笛賦曰近世

雙笛從羌起羌人伐竹未及

已龍鳴水中不見已截竹吹

之聲相似李斯臨刑謂中子

曰雖欲與汝牽黃犬出上蔡

東門逐狡兔豈可得乎詩我

姑酌彼金壘更信至北方愛

濕處韓山寺碑曰惟韓山寺

一片石堪共話清風了士贊

古文前集卷一

日世說劉尹云清風朗日
思玄度註晉書列傳十九嵇康字叔夜有奇才
遠邁不群美詞氣有風儀云
世說曰叔夜之為人弱而
孤松之獨立其醉也傀俄若
玉山之將頹○李白本集註
云宋歐陽永叔曰落日欲沒
峴山西倒著接離花下迷
陽小兒齊拍手大家爭唱白
銅鞮此常語也至于清風明
月不用一錢買玉山自倒非
人推然後見其橫放其所以
驚動千古者固不在此乎○
本集明月明作朝舒州齊賢
曰唐舒州同安郡杓字景云
裳若切音勺杯杓又挹杓之
器又鼻遙切音標比斗之柄
力士面形也

飲中八仙歌本集一載之題註洙曰按唐史李白自知不為親近所容蓋故為飲

生莓苔淚亦不能為之隨心亦不

能為之哀清風明月不用一錢買

玉山自倒非人推

舒州杓力士鎗

同死生襄王雲雨今安在

水東流猿夜聲

功名富貴到頭如

夢因物興懷何如對

清風明月飲酒自樂

飲中八仙歌

杜子美

力士鎗古鈔云力士鎗之紋也或云如鼎足而其足

不修與賀知章李適之汝陽王璉崔宗之蘇晉張旭焦遂為酒仙○杜集註十三
載之知章集註云賦也知章賀知章也似乘船此劍用文法謂知章善乘船安
若騎馬也眼花落井晉王祥醉憑肩輿頭不舉歸其親戚戲之曰予眼在井底身
在水中中睡亦不醒耶水底眼
謂知章醉卧舟中如水底眠
也汝陽王璉睿宗之孫讓皇
帝憲之子三斗比齊王詢好
飲帝一日召詢詢曰盡此三
斗方去見帝帝聞而笑之汝
陽王嘗於明皇前醉不能下
殿上遣人掖出之璉謝罪曰
臣以三斗壯膽不覺至此璉
車載璉之車見而流涎好酒
之至也酒泉肅州福祿縣城
下有泉其味甘如酒漢郭弘
甚承寵顧一日見帝帝曰欲
封卿郡邑何地好弘好飲對
曰若封酒泉實出望外帝笑
而封之左相常山王承乾之
孫名李適之飲酒一斗不亂

知章騎馬似乘船眼花落井水底

眠阮咸醉騎馬敬領人皆指而笑

中王祥醉憑肩輿頭不舉歸其

親戲之曰予眼花在井底身在水

中睡亦不醒耶汝陽三斗始朝天

比齊王詢好飲帝一日召詢道逢

璉車口流涎恨不移封向酒泉

為漢帝寵顧帝問曰欲封卿郡

何地好弘好飲對曰若封酒泉

實出望外果封酒泉郡王甫

以此比汝陽王李璉之者酒左相

日與費萬錢飲如長鯨吸百川

古文前集卷

三

雅好賓客夜則宴飲晝決公務
務庭無留事後為右相李林甫
所忌罷知政事賦詩曰避賢
初罷政樂聖且銜孟試問
門前客今朝幾箇來費萬錢
唐時酒價賤酒下石直錢三
千一飲萬錢豈非鯨之吸百
川乎又謂斗價每年三百以
其錢數計之則適之日飲三
石三斗有餘既無是理又恐
賓客之奉俱出於此矣樂聖
酒自清濁清者為聖人濁者
為賢人言樂聖人稱世賢世
當作避即避賢初罷政之意
宗之侍御史崔宗之也諱官
金陵與李白詩酒偶和自眼
晉阮籍好為青白眼見賢士
青其眼見庸士白其眼望青
天謂宗之以酒笑傲青天也
王樹謝玄譬如蘭芝玉樹
便其生於階庭耳蘇晉蘇邕
之子玄宗監國所下制命多
晉稿定繡佛前蘇晉

曾曰食萬錢猶曰無下以餽
左相李適之曰費酒資萬錢則
飲有如鯨矣銜孟樂聖稱避賢
吸百川矣銜孟樂聖稱避賢
云避賢初罷相宗之蒲酒美少年
樂聖且銜孟
舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風
前崔宗之姿質潔白皎如玉樹
蘇晉長
齊繡佛前醉中往往愛逃禪
唐術嘗得胡僧慧澄繡佛前一
本晉寶之嘗曰是佛好飲米汁正
與吾性合吾願事李白一斗詩百
之他佛不愛也李白一斗詩百
篇長安市上酒家眼天子呼來不
令去

合吾願事之他佛不愛也逃禪言
天寶初玄宗欲造樂府新詞召
白已醉於酒肆中召入官人以
水洒其面即令
筆頃之成十餘章帝頗嘉之賀
知章曰此天上謠仙人也不上
船不即時上船
以其醉也玄宗嘗忽欲有所
賦遣人召李白使者過長安
市上索之已見白醉卧酒家
及至帝所醉不能登舟帝命
高力士扶上船有以衣領紐
扣為船者非也張旭善草書
而好酒時人號為張顛草聖
漢張芝善草書號為草聖以
比旭旭每飲大醉以頭濡墨
就筆書及醒自以為神故有
脫帽露頂之句焦遂與李白
號為酒中八僊口吃對客不
出一言醉後酬對如注射時
人目為酒吃吃者音結氣塞
不能言也△時李杜齊名故
公賦此以美李之朋類也此
詩分為八篇人人各異不倫

上船自稱臣是酒中仙
末宋嘗宴
造樂府新詞遣使召李白
於長安酒肆矣及至帝所醉不能
登舟帝命力士扶上船或以衣
蜀人呼衫袂為船者非是張旭
三盃艸聖傳脫帽露頂王公前揮
毫落紙如雲煙
蓋旭善艸書每飲大醉以頭
濡墨就筆書及醒自以為神
五斗方卓然高談雄辯驚四筵
口吃對客不出言醉後
酬答如注射時人為酒仙
醉時歌 贈廣文館
杜子美

古今類事

四

不理旨極其生平醉趣一氣而成豈可與拘檢者道哉
註阮咸阮咸字仲容竹林七賢之內也見晉書註王祥王祥字休徵臨沂人王覽之兄也傳見晉書註北齊王詢北齊王詢未考晉則有王詢
註酒泉地理志酒泉今肅州漢福祿縣地武帝開之置酒泉郡城下有泉味甘如酒
註何曾氏族大全云何曾字穎考夔之子性奢豪日食萬錢猶云無下箸處大官所供悉餅上不拆十字不食詳見干晉書註張芝後漢書列傳五十五張奐傳附之曰芝字伯英最知名芝及弟昶字文舒並善草書至今稱傳之云註焦遂排韻曰唐焦遂云同于集註小異也
○醉時歌本集二載之夢醒曰披履本傳玄宗愛其才置廣文館以慶為博士慶在宮貧約甚澹如也○集註十三載之○草堂題註曰酒古人所禁唯天子燕

侯則曰不醉無飯竹林七賢或為困飲或為承飲大抵賢人不遇則窮意于酒而已故曰醉時歌○集註十三載之也言表同無別之甚也唐制御史臺其屬有三院一日臺院二日殿院三日察院掌糾正百官之罪惡者有三一曰中書省二曰尚書省三曰門下省臺省清要之職云○集註云賦也衮衮不絕貌言賢不肖無所辨也甲第草注飯甫遠切食也甲第謂貴姓兄國忠賜宅京師以甲乙丙丁次第也國忠之進特妃寵而爵高祿厚反乃貧約不足於飯云○集註云甲第謂屋之最高大如甲乙丙丁之次故謂之甲坎輶本集作輶輶音坎說文車不平也輶音可折輶車也一日輶輶失志也或作坎珂義同○集註云坎輶即坎珂謂贈賂也杜陵千注甫杜陵人也杜

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷
臺省清要之職今賢不肖無所甄別相繼而登鄭康耻與之並進甘心居甲第紛紛厭梁肉廣文先生館
先生飯不足
也甲第皆厭梁肉獨鄭康之祿先生有道出羲皇先生食不給也
有才過屈宋
屈原宋玉德尊一代常埃
軒名垂萬古知何用
宋而之道全德備惜失坎輶
杜陵野客
人更嗤
不得志於時也
杜陵野客
人更嗤
被福短空鬢如絲日耀太倉五升
註焦遂排韻曰唐焦遂云同于集註小異也
○醉時歌本集二載之夢醒曰披履本傳玄宗愛其才置廣文館以慶為博士慶在宮貧約甚澹如也○集註十三載之○草堂題註曰酒古人所禁唯天子燕

米
天寶十一載八月京城霖雨米貴人以此太倉米十萬石減價糶與貧人公困於長安亦在莊糶之數時赴鄭老同襟期
鄭老指得錢即相覓沽酒不復疑忘形到爾汝
才與孔融作小飲痛飲真吾師清夜沈沈動春酌
燈前細雨簷花落但覺高歌有鬼神
吳肅醉發耳熱浩歌春風疑有鬼神助焉知餓死填溝壑
以爲與溝壑相如逸才親滌器
取盡賣車騎買酒食乃吟文

甫家杜陵○草註光武紀延
岑破赤眉於杜陵注縣名屬
京兆周之杜伯國在萬年縣
東南公詩有云杜陵有云杜
曲有云少陵有云下杜其實皆
杜陵也○千注禍毛禍之衣
賤者所服也言貧約衣不掩
脛也○日羅一草注曰太倉之
太一作桑日羅言無宿儲也
太倉陳腐之米其價廉賤者
日食五升言食指寡註天寶
十二載集註作十一載時
集註同祿期謂懷期待也
即相覓謂有錢即相與沽酒
尋樂也○草注云同祿期謂
如荒式張邵雞黍之會也江
淹傷友賦固齋而共徑豈
異神而同襟○草注痛飲真吾師真作直朋友有通財之義故得錢即相覓甫有
詩云賴有蘇司業時時與酒錢是也○不相疑○集註云不復疑不以妻子制財有
嫌疑也○汝公與鄭履交相厚善稱汝稱我相忘於形骸之外也真吾師言度雖

年少乃能痛飲自娛不可不佩服故曰真吾師○本集註云但能痛飲即為吾師
非謂鄭也○沈沈集註沈沈夜之永也○草注沈沈言人寂也人寂雨細寧不動酒
興耶簷花乃夜雨細如花也或以簷前之花因夜雨而落也一作簷前細雨燈花
落○千家注曰簷一作燈一
作簷趙曰近乎簷邊之花也
劉邈詩簷花初照月學者多
以簷雨之細如花遂以簷花
為簷雨之名非也○石田集註
石田沙石之田至磽確者俱
塵埃謂至聖大惡同歸於盡
而已且街孟古云莫憂身外
無躬事且盡生前酒一盃
註文苑傳後漢書列傳七
十文苑傳稱衡字正平原般
人也○孔融字文舉魯國
人孔子二十世孫也後漢列
傳六十載之註吳肅未考
註及類前漢書列傳二十有
及類傳註司馬司馬相如傳
見于前註楊雄揚雄傳見于

君當壚相如身著子雲識字終投
憤鼻揮滌器於市時豐為上公恭
閣楊雄傳王莽時豐為上公恭
閣既以符命自立即位之後誅豐
父子投茶四齋碎所連及便收不
講時如救天祿閣上治獄使者
來欲收雄恐乃從閣上自投下
幾死劉茶嘗從雄學作奇字京師
為之語曰唯先生早賦歸去來石
寂莫自投閣
田茅屋荒蒼蒼苦石田無所用儒
術於我何有哉孔丘盜跖俱塵埃
羅非曰男兒當此即儒術於我
焉有所撓哉
馬塵人生不須聞此意慘愴生
樂胡為解憂

前相遇且街孟
○徐卿一子歌 徐卿乃
也
君不見徐卿一子生絕奇
感應吉夢相追隨
孔子釋氏親抱送並是天上麒麟
兒
大兒尤齡色清徹秋水為神玉
為骨
兒神如秋水之清徹骨如皓

前○前漢書列傳六十九有
王莽傳註甄豐前漢書列傳
六十九王莽傳甄豐為太阿
右拂又云甄豐為更始將軍
廣新公

○徐卿二子歌本集第八載
之題註鶴曰公在成都時徐
知道為西川兵馬使今題云
徐卿無乃是知道也○集註
十三載之詩集云賦也吉夢
詩言夢維何維熊維羆麒麟
兒徐陵年數歲家貧攜見寶
誌上人誌以手摩頂曰天上
石麒麟也氣食年尸子鹿豹
之駒雖未成文已有食年之
氣皆圓頭寶客驚異皆圓頭
也積善易積善之家必有餘
慶衮衮不絕貌丈夫風俗通云十尺為丈成人長也早語八尺男子夫者層也言
其智能層敏弘毅也早微休王充論衡位雖早微行苟離俗必與之友△公因身
處西川見徐卿二子贈以此詩言徐卿二子生來絕奇想是吉夢追隨故紇氏抱

送麒麟兒也太兒九歲神清骨美小兒五歲氣欲吞牛坐容驚異而無不迴首徐
卿百事不必關心積善之家豈不多膺福祉丈夫生子有如此二雛者名位奚止
早微而已耶註寶誌深僧也傳見高僧傳註同馬太子朝鮮本同馬作司馬王岳
作主此註尸子尸佼撰
○戲題王宰本集第七載
之題註夢彌曰蓋斷云王宰
家于西蜀能畫山水意出象
外○集註十四載之題註此
詩形容畫筆之工上元元年
在成都作崑崙集註賦也
崑崙山在西蕃水源所出方
壺世傳大海與天海通其中
有五山一曰岱輿二曰圓嶠
三曰方壺四曰瀛洲五曰蓬
萊巴陵縣名今屬岳州府日
本古倭奴國其地東南西北
各數千里以其日出之地故
曰日本赤縣在今揚州府儀
真縣瓜步山東五里隨飛龍
莊丁藟姑射之山有神人乘

王之美秀小兒五歲氣食牛之駒。雖未

食牛之氣。滿堂賓客皆回頭。吾知

徐公百不憂。積善衮衮生公侯。丈

夫生兒有如此。二雛者名位豈肯

卑微休。

○戲題王宰畫山水歌

十日畫一水。五日畫一石。能事不

受相促迫。王宰始肯留真跡。壯哉

峴崙方壺圖。崑崙乃海上。挂君高

堂之素壁。巴陵洞庭日本東。

赤岸水與銀河通。中有雲氣

隨飛龍。舟人漁子入浦溆。山

盡亞洪濤。風尤工。遠勢古莫比。咫

尺應須論萬里。

善畫於扇上。圖山水咫尺之內。便同萬里之遙。馬得并州

快剪刀。剪取吳松半江米。願憶

畫欣然。日恨不帶并州快剪刀。願憶

來欲剪松江半幅。紋練歸去。

雲氣御飛龍而遊乎四海之外并州即今山西太原府具松謂吳地之松江府△公見王宰畫圖之美而言王宰若能從容求索必圖寫真跡自崑崙東至方壺萬里江山收於一筆挂君高堂以為美規又自洞庭東至日本赤岸水通天河飛龍隨於雲氣舟人漁子入於浦潏山高水濶亞洪濤風遠勢尤工古莫與此咫尺圖象萬里兼收王宰之精妙入神可為當今之獨步安得并州快剪刀剪取半幅以珍藏於家耶註竟陵王子良者齊武帝之子也註索靖萬姓統譜晉人索靖字幼安燉煌人云

○茅屋為秋風所破歌借物喻
八月秋高風怒號卷我屋上三重秋下句也
茅飛度江洒江郊高者桂八月月陰中月也陰以蕭殺為事謂
長林梢下者飄轉沉塘坳謂羣臣奔竄如茅洒江郊長林君也塘坳泥塗也高義者從肅宗喪節者處
南村羣童欺我老無力忍謂羣臣奔竄如茅洒江郊長林君也塘坳泥塗也高義者從肅宗喪節者處

也○草堂補注第二茅屋為秋風所破歌題下註蘇軾云古之封諸侯分以第土所謂第屋者制節之方州也風號令也所以鼓舞萬民和四方之義也天寶十四載安祿山起漁陽之師詭言奉詔誅楊國忠是謂義兵號令天下陷河北郡縣是謂第屋破也○集註十三載之題註云此詩註頗別大抵杜公叙其實事以紀之耳八月集註賦也茅草也掛賢繫絆也塘坳水塘凹處也南村草注蘇軾曰南明也村鄙也童無知也明明鄙野無知之輩以我國家師老而莫能為之敵所以盜吾土疆賊吾善良故令狐潮說張巡曰本朝詭覺兵不能出關天下事去矣豈非欺我老無力也大原太守顏杲卿以食盡援施弄郡渡河於是河北郡縣盡陷賊豈非對面為盜賊也作制節也公然抱茅入竹者祿山反顏杲卿表履謙緝

能對面為盜賊公然抱茅入竹去
唇焦口燥呼不得公然受其節制
自歎息俄頃風定雲黑色歸來倚杖
漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒
惡卧踏裏裂天子以義理天下今
士逢其欲貴妃迷中其情初年布衾
之儉轉而為錦綉之奢置而不
貴妃如嬌兒安寢肯以祿山為
子出入官掖不禁穢醜聞而明

袍令與假子守土門所謂抱
第執節者果鄉謂祿山曰汝
營州牧羊腸奴切荷恩罷天
子負汝何事而乃反乎祿山
怒縛之節解而罵不絕賊鈎
斷其舌早鄉舍胡而絕不獨
夫張巡保睢陽使南齊雲請
賀蘭信明告急賀蘭無意出
援兵且張樂以大有齊雲言
城中食盡力屈賀蘭不聽截
指示信竟不食而去豈非呼
不得也○師古曰南村群童
以警崔旰之徒欺我老無力
喻代宗師老崔旰輩無忌憚
焉而為殘暴歸來蘇軾曰
甫嘗與韋宙同陷賊賊行在
所此所以歎歎嘆息也方是
時張巡許遠擣其腹心而賊勢遂衰四方指角而祿山詭言之號令無所施猶風
之定也雲黑者雲喻禮樂法度黑也不明也天子蒙塵而出幸忠臣繼踵而陷賊
禮樂法度無自而明故也秋天草注似一作象惡鳥路切蘇軾曰秋義也聖人

皇不悟祿山出范陽約貴床床屋
如為內應豈非踏裏裂乎床者
漏無乾處雨脚如麻未斷絕
如兩脚自經喪亂少睡眠長夜泣
濕何由徹謂祿山未平安得廣廈
千萬間大庇天下寒士俱歡顏風
雨不動安如山君之素心也安得
天卜平定庶幾覆生靈使無震風
呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨
鳴

子以義理天下今也官堅蔽其明女謁修其心漠漠而無所察治其情向昏者
重老之晚年也黑不明也明皇晚年高力士導其欲太真妃迷其情豈非向昏而
黑也布者女工之本也俟之所尚也衾者所以衣被也以布衣為衾蓋以俟而衣
被天下且置之而不用所以
冷似鐵黑金也而以斬伐
為事斬殺則少恩明皇末年
非惟不知恩俟以衣被天下
又且少恩以狗大真妃之欲
也嬌兒太真妃也附安寢
自經草注蘇軾曰祿山父
子僭竊於三年之間四方騷
然不遑安枕豈非少睡眠也
蜀道尚難靈武未還內故謂
之沾濕何由徹也嗚呼草注
死一作意蘇軾曰嗟嘆之不
足故詠歌之甫遇亂而願治
其所以嗟嘆詠歌者蓋寫其
憂憤之心其欲有興衰挽亂
之主而康濟王室以成魏
笑兀之功謂之何時者所望

破受凍死亦足
○觀聖上親試貢士歌王元之
天王出震寰宇清帝出奎星燦
燦昭文明盧多遜揚徽之同
遺必見之詔令郡國貢多士大張一網
羅羣英聖情孜孜終不倦日斜猶
御金銮殿官柳低垂三月煙燼香
飛入千人硯麻衣皎皎光如雪

古文前集卷八

古文前集卷八

之誠至此

○觀聖上親試一萬姓統譜
王禹偁字元之鉅野人九歲
能文○此歌以東都事畧本
傳見之則太宗收作也以言
行錄本傳見之則真宗收之
作也震易說卦六章云帝出
乎震齊乎巽相見乎離云本
義帝者天之主宰震字五車
韻瑞云寰王畿內也○尸子
云天地四方曰宇奎星史記
天官書奎曰封豕爲滿瀆正
義曰奎天之府庫一曰天豕
亦曰封豕主滿瀆西南大星
云燦燦明也註宋寶儼一排
勻寶禹鈞五子儀儼侃偁僖
五代末相繼登科時謂寶氏
五龍云儼字望之通律曆自
左拾遷禮侍○萬姓統譜盧
多遜億子周進士官集賢校
理宋初累遷翰林學士參知
政事云多遜博涉經史文辭
敏給好任數有謀畧坐事
流崖州註史記項羽本紀太
史公曰舜目蓋重瞳子○排
勻揚徽之字仲

歎宋太宗聞其名召見云

○畫山水歌才子傳九吳融
字子華山陰人初力學富
調工畫龍紀元年李瀚榜及
進士第云集四卷及制誥一
卷並行

○短檠歌韓文五載之題作
短燈檠歌

一重瞳親鑒別史記舜目孤寒得

路荷君恩聚首皆言盡臣節小臣

疏迹本塵泥登科曾賦御前題屈

指方經五六載如今已上青雲梯

共登青雲梯位列諫官無一語

自愧將何報明主應制非才但淚

垂強作狂歌歌舜禹

○畫山水歌

良工善得丹青理輒向茅茨畫山

水以第茨地角移來方寸間天涯

寫在筆鋒裏日不落今月長生雲

片片今水泠泠經年蝴蝶飛不去

累歲桃花結不成一片石數株松

遠又淡近又濃謂遠近之勢惟在

不出門庭三五步觀盡江山千萬

重

○短檠歌公服以詠幽闕韓退之

韓退之

韓文註曰公所以詠幽閨之思者如此類桃一作桃燈

射策韓文註漢蕭望之射策甲科為郎膠本註略目沈疑

高張韓文註高張一作焰高

長檠八尺空自長短檠一尺便旦
光黃簾綠幕朱戶閉風露氣入秋
堂涼裁衣寄遠淚眼暗搔頭頻挑
移近床太學儒生東魯客
乃東人二十辭家來射策夜書細字
綴語言兩日昏昏頭雪白
時提挈當案前看書到曉那能眠
一朝富貴還自恣長檠高張照珠
翠吁嗟世事無不然墻角君看短

浩浩歌抄云浩浩蓋充塞天地之間之義也○字彙云浩浩大水兒又廣大兒

馬子才傳見于前

註呂尚史記周本紀及齊世家大公望呂尚之事詳也

註伊尹書經孟子及史記殷本紀有伊尹事

說命書經篇名

檠葉

浩浩歌

馬子才

浩浩歌天地萬物如吾何用之解
帶食太倉不用拂枕歸山阿君不
見渭川漁父一竿竹
伯微果遇太公於渭釣周西伯西
之隲載之立以為師莘野耕叟數
畝禾伊尹耕於有莘之野而樂堯
喜來起作商家霖
怒後便把周土戈

史記大公佐武

東伐左枝黃

註嚴光傳後漢書列傳七十
三逸民傳有子陵傳

忙韻會云心姐也

物色後漢本傳註云以其形
貌求之

○後漢列傳十六侯霸字君
房河南密人也

○子陵傳云齊國上言有一
男子披羊裘釣澤中帝疑其
光乃備安車玄纁遣使聘之
三反而後至舍於北軍給牀
褥太官朝夕進膳司徒侯霸
與光素舊遣使奉書云光不
答乃投札與之曰投曰君房
足下云

鐵右把日麾以誓師遂至孟
津諸侯不期而會者八百國
又不

見子陵橫足加帝腹帝不敢動豈

敢訶皇天為忙逼星宿相擊摩

傳光字子陵少與光武同遊學及
光武即位乃變姓名被羊裘釣澤

中光武使人物色訪得之引光入
內道舊故因其復卧光以足加帝

腹上明日太史奏客星犯帝座其
急帝笑曰朕故人嚴子陵共卧耳

可憐相府癡邀請先經過
徒侯霸與光素舊遣使邀請光得
書不答曰授使者曰君房足下

絕霸奏之帝笑曰在奴故態也浩

是子句之輔
又及七出又人

丈夫徐氏筆精云黃氏曰程
云尊嚴之稱朱云長老之稱

夫者黍會尺引之積王充論
衡云人形以一丈為正故名

男子為丈夫尊翁姬為丈人
此說亦可補諸說

犖犖卓犖超絕也

○史記天官書此其犖犖大
者注事之明也

磨洽石謂之磨通作摩云漢
董仲舒傳摩民以誼謂砥礪

之
蹉跎韓文烏乎吾意其蹉跎
言不遂其意

嬾韻會不平於心也一日疑
也

註楚屈原史記列傳二十四

浩歌天地萬物如吾何屈原枉死

汨羅水楚屈原遭上官之夷齊空

餓西山坡齊桓馬諫不聽義不食

于首陽山周粟餓死丈夫犖犖不可羈

有身何用自滅磨吾觀聖賢心自

樂豈有他蒼生如命窮吾道成蹉

跎直須為弔天下人何必嫌恨傷

並軻浩浩歌天地萬物如吾何玉

堂金馬在何處雲山石室高嵯峨

七文前集卷八

七

有屈原傳上官大夫正義曰
王逸云上官執尚
註史記史記伯夷傳也馬融
曰首陽山在河東蒲坂華山
之北河曲之中
○七夕歌題註善字下異本
有於字

張文潛傳見前蓐收記月令
季秋之月日在房昏虛中且
柳中○其日庚辛其帝少皞
其神蓐收○事文類聚云天
河之西有星煌煌與參俱出
謂之牽牛天河之東有星微
微在氏之下謂之織女○荆
楚歲時記曰張華云漢武帝
令張騫窮河源乘槎經月而
去至一處見城郭如官府室
內有一女織又見一丈夫牽牛飲河騫問曰此是何處答曰可問嚴君平織女取
槎機石與騫而還後至嚴問平君平君云某年月日客星犯牛斗所得槎機石為
東方朔所識並其證焉

低頭欲耕地雖少仰面長嘯天何
多請君醉我一斗酒紅光入面春
風和此篇謂太夫人生於世當與
天地萬物同一躰無纖毫疑
滯於胸中則金馬玉堂不用則
竹籬茅舍稍容心於物則非浩然
之氣矣終篇歌詠以富貴榮華如
好音之過耳使貪名御利者聞之
亦可警焉

○七夕歌

此歌善
叙事狀

張文潛

人間一葉梧桐飄蓐收行秋回斗
杓神官召集役靈鵲直渡銀河橫

作橋河東美人天帝子機杼年年
勞玉指織成雲霧紫納衣辛苦無
歡容不理帝憐獨居無與娛河西
嫁與牽牛夫自從嫁後廢織絰綠
鬢雲髮朝暮梳貪歡不歸天帝怒
責歸却踏來時路但冷一歲一相
見七月七日橋邊渡別多會少知
奈何却憶從前歡愛多匆匆萬事
說不盡玉龍已駕隨義和義和蓬
仲和仲

義和

事見于書經堯典

雨滂沱詩小雅云月離于星
俾滂沱○滂沱大雨貌
註羿得一錦繡萬花谷曰后
羿得不死藥於西王母其妻
嫦娥竊之奔月遂托身月中
他註李白見前

○茶歌盧仝見于前

○魚隱後集十一玉川子部
藝雄黃云玉川子有謝孟諫
議惠茶歌范希文亦有闕茶
歌此二篇皆佳作也殆未可
以優劣論然玉川子歌云至
尊之餘令王公何事便到山
若論先後之序則玉川子之
言差勝云

思官至諫議大夫

梧蕾韻會上言賄酌蕾字注
云梧蕾始華也廣韻花綻貌

緞帽文苑彙雋十三云緞各
曰帽眉也故加于象跡之上
唐初以緞為帽以隔塵也北

古文可集卷八

九

寒日河邊靈官催曉發令嚴不肯
輕離別使將淚作雨滂沱淚痕有
盡愁無歇我言織女君莫歎天地
無窮會相見猶勝嫦娥不嫁人夜
夜孤眠廣寒殿羿得不死之藥於西王母嫦娥竊之
以奔月○秋復春嫦娥孤栖與誰憐

○茶歌

謝孟諫議

盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公
復夢見周公吾不口傳諫議送書信

公復夢見周公吾不口傳諫議送書信
公復夢見周公吾不口傳諫議送書信
公復夢見周公吾不口傳諫議送書信

白絹斜封三道印開緘死見諫議
回首閱月團三百片聞道新年入
山裏蟬虫驚動春風起天子須嘗
陽羨茶在常州百州不敢先開花
仁風暗結珠梧蕾不上一聲先春
抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封裹果音
至精至好且不奢至尊之餘合王
公何事便到山人家柴門反關無
俗客紗帽籠頭自煎喫碧雲引風

齊制惟天子紗帽臣下戎帽
木帽野老之服至後魏朝臣
皆戴之江左時野人皆著帽
後乃高其屋
碗韻會盃鄔管切小孟也集
韻或作坵枕

吹不斷白花浮光疑碗面一
碗喉吻潤吻無一破破孤悶
三碗搜枯腸惟有文字五千
卷四碗發輕汗平生不平事
盡向毛孔散五碗肌骨清六
碗通仙靈七碗喫不得也
唯覺兩腋習習清風生蓬萊
山在何處海中有一神山一
曰蓬萊皆神仙所居
玉川子盧全乘此清風欲歸去
山上群仙司下土地位清高
隔風

雨安得知百萬億蒼生
命隨顛崖受辛苦便從諫
議問蒼生到頭合得蘊
息否法奇奇怪怪
仙又却收斂乎實歸於諫
議之蘊息發生責望深矣

○苜蓿歌

謝疊山

有石奇峭天琢成有艸夭夭冬夏
青人言苜蓿非一種上品九節通

仙靈

人長一丈耳出頭巔下垂至
肩帝禮而問之曰吾九節之人聞
中岳石上苜蓿一寸九節服之可

○苜蓿歌 本草綱目十九草
部曰集解云苜蓿生上洛池
澤及蜀郡嚴道一寸九節者
良云
○道藏經有苜蓿傳一卷其
要云苜蓿者水草之精英神
仙之靈藥也云
謝疊山苜蓿姓純譜謝枋得字
君直弋湖人為人豪爽以忠
義自奮云○大明一統志謝

枋得弋陽人號爲疊山云
奇峭韻會嘯勻云隋七肖切
說文陵也徐曰高踈也廣韻
山峻云或作峭天大詩經周
南桃夭篇云桃之夭夭灼灼
其華朱註夭夭少好之貌
註九疑九疑見于前中岳嵩
山也註王真列仙傳二云王
真上黨人孝武帝時爲郡史
年百歲面有光華履水赴火
出入不由戶廣有道術後仙
去蓬瀛蓬萊瀛洲也海中三
神山之內也註秦始皇史記
始皇本紀云齊人徐市等上
書言海中有三神山名曰蓬
萊方丈瀛洲仙人居之請得
齋戒與童男女求之於是遣
徐市發童男女數千人入海求
下

長生故來採耳言訖不見帝顧侍
臣曰彼非學道者必岳神以喻朕
耳遂採服之莫能持久而止時有
王真者學道之人聞之採服不息
遂得異根不帶塵埃氣孤操愛結
長生泉石盟明窓淨几有宿契花林
艸砌無交情夜深不嫌清露重晨
疑有白雲生嫩如秦時童女登蓬
瀛書讀得與童駝入海求二神
仙不手携綠玉杖徐行瘦如天台
山上賢聖僧天台山頂兩山相峙
中有石橋橫過對山
徐市發童男女數千人入海求
下

田橫史記列傳三十四有田
橫傳
稟凜字景凜力錦切音稟寒
也
田點顏淵曾點傳見于史記
家語孔子通紀等
惟石書禹貢伏賦絲象鈿松
惟石云書禹貢注惟石怪異
之石又云篠箭竹蕩太竹

有方廣寺世傳有人至此及五百
羅漢成道之所今橋斷不可渡即
其山下爲休糧絕粒孤鶴形勁如
方廣寺焉
五百義士從田橫田橫齊諸田跡
上義士五英氣凜凜磨青真清如
印人從之
三千弟子立孔庭回琴點瑟天機
鳴孔門三千弟子惟顏回能鼓琴
對而歌樂聖人之道曾點舍瑟而
對舞夫子之心皆天機
自動至理呈露者也
堂前不入
紅粉意席上嘗聽詩書聲惟石篠
簞皆充貢
揚州貢篠簞此物舜廊

揚州貢篠簞此物舜廊

靈均屈原名子與楚國姓傳見于史記○離騷經第一云名余曰正則兮字余曰靈均方士綱鑑大全十注云方外之士○杜預曰方法也法術之士也

註梅子真梅福字子真傳見于前漢書

鸞鳳虬鸞鳳事見于上卷○文苑彙雋二十四云有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍

○氏族排韻吳采鸞吳仙君女也瑞州有祭元觀乃丁義女秀英煉丹之所吳就學焉

註王子高

上界 天清

玉皇

上界天清共仙人所居之地

玉皇指神仙

當世登神農知已入本州附入本州靈

均蔽賢遺騷經靈均即屈原也離

延脩齡梅子真於玉笥山採首蒲服之昇仙綵鸞紫

鳳琪花苑吳綵鸞遊赤虬王麟笑

蓉城王子高遊上界真人好清淨

見此靈苗當大驚我欲携之朝太

清音瑞艸不敢專芳馨玉皇下

突留香案錫與有道者長生人間

千花萬艸儘榮艷未必敢與此艸爭高名世間奇芳異卉爭妍逞媚易枯豈能異根孤操出塵之標高世之姿芳名萬古不朽

○石鼓歌歐陽文忠公云石鼓

文王之鼓至宣王刻詩今韓退之直以為宣王之鼓在今鳳翔孔子席中鼓有十先時數弄于野鄭餘慶置于廟而白其一宋皇祐四年向傳師求於民間得之十鼓及足其文可見者四百六十五磨滅難識者過半矣

張生手持石鼓文孫日勸我試作

韓退之

○石鼓歌本集五載之○題註歐陽文忠公者永叔也見前○萬姓統譜唐鄭餘慶守居業綱從子少勤學善屬文

置石鼓於中興周室在位四

古文前集卷八

十六年。皇祐。仁宗之卒。號也。
○張籍字文昌。韓愈之門人。
也。傳見才子傳五。又附。新
唐書韓愈傳。註孫眉山孫氏
也。陵。遲。荀子。曰。陵。遲。註。言。丘
陵。之。勢。漸。慢。也。

○蔡邕文集第十。明堂論。曰。
明堂者。天子大廟。所以宗廟。
其祖。以配上帝者也。夏后氏。
曰世室。殷人曰重屋。周人曰。
明堂。

○周禮考工記。注。鄭玄。曰。明
堂者。明政教之堂。
○明堂之事。具載禮記。明堂
位。月令。晏氏。春秋。呂氏。春秋。
及新論。管子。尸子。通典等。
○韓文。注。云。菟。狩也。今。岐山。
縣。舊。曰。岐陽。孫。曰。左氏。成。有。岐陽。
之。菟。左氏。言。成。王。公。今。言。宣。王。未。詳。
○韓文。註。搗。指也。訶。斥也。○韓文。註。云。隸。書。秦。始。皇。收。程。邈。所。定。施。於。公。府。也。蚪。
謂。蚪。斗。書。魯。共。王。收。壞。孫。子。宅。得。書。論。語。孝。經。人。不。知。古。文。謂。之。蚪。斗。文。字。

又云。快劍所斷。以下皆狀石鼓文。如此。○孫。曰。駭。翺。翔。也。蒼。飛。舉。也。仙。人。將。下。故。
鸞。翔。鳳。翥。以。爲。先。導。也。○孫。曰。班。固。西。都。賦。珮。珊。瑚。碧。樹。周。阿。而。生。廣。雅。曰。珊。瑚。也。
也。說。文。云。生。海。中。色。赤。碧。樹。碧。玉。樹。也。淮。南。子。曰。崑。崙。山。有。玉。樹。在。其。北。經。韓。文。
註。紐。結。也。音。紉。註。陶。侃。陶。侃。
字。士。衡。都。陽。人。晉。書。列。傳。
三。十。六。有。陶。侃。傳。委。蛇。詩。召。
南。羔。羊。篇。云。退。食。自。公。委。蛇。
委。蛇。○鄭。氏。箋。云。委。蛇。委。曲。
自。得。之。自。註。行。可。古。注。也。
疏。云。布。德。施。行。皆。委。蛇。然。動。
而。有。法。可。使。人。蹤。迹。而。效。之。
○大。小。雅。爲。二。雅。孔。子。西。
容。齊。隨。筆。卷。四。云。文。士。爲。文。
有。誇。夸。過。實。雖。韓。文。公。不。能。
免。如。石。鼓。歌。極。道。宣。王。之。事。
僻。矣。至。云。孔。子。西。行。不。到。秦。
倚。墟。星。宿。遺。義。娥。陋。儒。編。詩。
不。收。拾。二。雅。編。迫。無。委。蛇。是。
謂。三。百。篇。皆。如。星。宿。獨。此。詩。
如。日。月。也。二。雅。編。迫。之。語。尤。

石鼓歌。少陵無人謫仙死。唐李賀知

才薄將奈石鼓何。自注。才薄。將奈。石鼓何。石鼓。在。岐。山。石。鼓。之。石。鼓。何。才。薄。將。奈。石。鼓。何。

周綱陵遲四海沸。宣王憤起揮天

戈。大開明堂受朝賀。諸侯劔珮鳴

相磨蕘。音干岐陽。聘雄俊。萬里禽

獸皆遮羅。鐫功勒成。告萬世。鑿石

作鼓。嗟。嗟。從。臣。才。藝。咸。第。一。簡

選。誤。刻。留。山。阿。鳳翔府寶雞縣本

石鼓山。在縣南二十里。許石形如

鼓。其數有十。蓋。紀。周。宣。王。收。獵。之

事。其。文。即。雨。淋。日。炙。野。火。燒。鬼。物

守。護。煩。搗。訶。公。從。何。處。得。紙。本。毫

髮。盡。備。無。差。訛。吾木辭。嚴。義。密。讀

難。曉。字。躄。不。類。隸。與。蚪。年。深。豈

免。有。缺。畫。快。劍。研。斷。生。蛟。鼉。鸞。翔

鳳。翥。眾。仙。下。珊。瑚。碧。樹。交。枝。柯。金

繩。鐵。索。鏃。紐。壯。古。鼎。躍。水。龍。騰。梭

漢。得。鼎。於。汾。陰。陶。侃。漁。於。雷。澤。網

以。下。至。此。化。龍。而。去。自。年。深。錄。書

字。之。狀。勢。也。陋。儒。編。詩。不。收。入。二

雅。之。中。也。

字。之。狀。勢。也。

詎肯了孫日豈也詎肯謂不
肯也徒作也媿媿不決兒謂
但媿媿不決而已

○樊云俗書者周宣王時史
籀始變大篆為籀書石鼓文
籀書也秦變古為篆為隸今
又變為楷世俗書亦非古也
補注王得臣塵史云王右軍
書多不講偏旁此退之所謂
義之俗書趁姿媚者也

○義之傳見于前
○繼周韓文註論語其或繼
周者雖百世可知也八代謂
漢魏晉宋齊梁陳隋樊曰自
周而下不啻八代論其正統
又頗多說今以石鼓所在言
之其秦漢魏晉元魏齊周隋
八代歎無人了韓文注那何也韓曰左氏宣二年屋兕尚多棄甲則那

註王行郭象晉書王行字夷甫神情明秀風姿許惟云○晉書列傳二十郭象字
子玄少有才理好老莊能清言太尉王行每云聽象語如懸河瀉水注而不竭云
蹉跎韻會云韓文詩鳥乎吾意其蹉跎言不遂其意

○後石鼓東坡第二鳳翔八
觀詩記可觀者八也昔司馬
子長登會稽採禹穴不遠千里
而李太白亦以七澤之觀
至荆州二子蓋悲世悼俗自
傷不見古人而欲一觀其遺
跡故其勤如此鳳翔當秦蜀
之交士大夫之所朝夕往來
此八觀者又皆跡步可至而
好事者有不能遍觀焉故作
詩以告欲往觀而不知者
次公註云魯叟指言孔子李
自贈裴十七詩云魯叟悲匏
瓜石鼓周宣王物在孔子
廟云余齋律西京賦隱轡
轡律註云隱轡轡律註隱轡
轡律皆險曲范○坡註又云

於事詎肯感激徒媿媿音庵牧

童敲火牛礪角誰復著手為摩挲

日銷月鑠就埋沒六年西顧空吟

哦義之俗書趁姿媚數紙尚可博

白鵝晉王羲之性愛鵝山陰有一

其甚悅因於得之道士云為道德

經當舉羣相贈耳羲之欣然寫甲

籠鵝而歸繼周八代爭戰罷周凡

無人收拾理則那方今太平日

無事枯用儒術崇丘阿安能以此

上論列願借辯口如懸河郭象

意其蹉跎如懸河瀉水

○後石鼓歌東坡年二十六初入

冬十二月歲辛丑我初從政見魯

雙舊聞石鼓今見之文字鬱律蛟

蛇走細觀初以指畫書世南學

欲讀嗟如箝在口欲說

蘇子瞻

書世南學

箱在行以言讀之難也退之
苦寒詩工淘膠沸入喉口角
如銜箱○字景云鱗似魴鱣
而頭大或謂之鱣

○韻會模糊漫貌
○次公以言字中之漫滅缺
損者如瘡疥之癩疔手關之
胼胝與夫形体不完全但餘
足跟臂肘者耳○韻會詰問
也責讓也又治也○次公云又
以言字之見存者如雲霧中
缺月稂莠間之嘉禾也○詩
大雅崧高注濯濯光明兒

者

上追上次公觀音兵候切鳥子哺者殺音乃候切乳也續云軒軒轅也韻蒼頡也
斯李斯也水李陽水也韻爲黃帝史因觀鳥跡始作書契古文是也周宣王史籒
著天篆十五篇與古稍異謂之籀書秦相李斯取籀文或頗有改謂之小篆焚先
典而古文絕矣漢魯共王壞
孔子宅得尚書春秋論語孝
經收以不復知古文故謂之
蝌蚪書而斯爲二篆諸山
刻石荆王金文及銅人銘皆
斯所書謂之玉筋體唐李陽
水獨得斯用筆意論者謂水
愈於斯也穀穀鳥哺乳其子
厭亂次公云厭亂則周夷
王厲王之亂也中興則宣王
中興也生耆者則指史籒及
方召申甫尹吉甫之屬
○詩大雅常武詩云率彼淮
浦首此徐土云註循淮浦而
有徐州之土蓋伐淮北徐州
之夷也云同第四章云王奮
厥武如震如怒進厥虎臣闞

嗟如
韓公好古生已遲我今况又

百年後強尋偏勞推點畫時得一

二遺八九我車既攻馬亦同其魚

維鱖貫之柳

古器縱橫猶識鼎象星錯落

僅名斗

模糊半已似癩疔詰曲猶能

辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉

禾秀稂莠

存獨立千載誰與友上追軒頡相

唯諾下挹水斯同穀穀

憶昔周宣歌鴻鴈當時籀史變蝌

蚪

厭亂人方思聖賢中興天爲生

耆荷東征徐虜闕虓虎

指喉象背雜選貢狼鹿

北伐犬戎隨

進厥虎臣闞

關

指喉象背雜選貢狼鹿

北伐犬戎隨

進厥虎臣闞

關

指喉象背雜選貢狼鹿

北伐犬戎隨

古文前集卷八
上追上次公觀音兵候切鳥子哺者殺音乃候切乳也續云軒軒轅也韻蒼頡也
斯李斯也水李陽水也韻爲黃帝史因觀鳥跡始作書契古文是也周宣王史籒
著天篆十五篇與古稍異謂之籀書秦相李斯取籀文或頗有改謂之小篆焚先
典而古文絕矣漢魯共王壞
孔子宅得尚書春秋論語孝
經收以不復知古文故謂之
蝌蚪書而斯爲二篆諸山
刻石荆王金文及銅人銘皆
斯所書謂之玉筋體唐李陽
水獨得斯用筆意論者謂水
愈於斯也穀穀鳥哺乳其子
厭亂次公云厭亂則周夷
王厲王之亂也中興則宣王
中興也生耆者則指史籒及
方召申甫尹吉甫之屬
○詩大雅常武詩云率彼淮
浦首此徐土云註循淮浦而
有徐州之土蓋伐淮北徐州
之夷也云同第四章云王奮
厥武如震如怒進厥虎臣闞

興亡雖有百變而物則自開
富貴止乎一朝而名不能朽
也此詩人因物起興以結一
篇之誠也自周宣即位歲在
甲戌至大宋英宗踐祚之初
歲在癸卯時已幾二千年矣
更秦漢魏晉隋唐之代其物
宛然而存豈不謂之壽乎

○長恨 白樂天長慶集十
二載○仲言父唐詩解二十註
漢書外戚傳李延年歌曰北
方有佳人絕世而獨立一顧
傾人城再顧傾人國○賈誼
過秦論始皇振長策而御宇
內○陳鴻長恨傳唐開元中
四海無事玄宗在位歲久勸
于肝食宵衣政無大小始委於丞相以色色自娛詔高力士潛搜外宮得弘農楊
玄琰女於壽邸既笄矣髮髮賦理纖穠中慶舉止閑治如漢武帝李夫人明年冊
為貴妃半后服用絲是治其容敏其詞婉戀萬態以中上意上益嬖焉雖有三夫人九

嬪二十七世婦八十一御妻暨後宮小人樂府妓女使天子無顧盼意自是六宮
無復進幸者○楊玄琰弘農人也韋昭訓一網鑑大綱三十九玄宗紀云初武惠
妃薨上悼念不已後宮數千無當意者或云壽王貴妃楊氏之美絕世無及上見
而悅之乃令妃自以其意乞
為女官魏太真更為壽王娶
左衛郎將韋昭訓女云○開元
玄宗年号也○後漢后妃紀
序光武中與六官稱号唯皇
后貴人鄭玄注周禮曰皇后
正寢一燕寢五是為六宮也
註安祿山傳出千前范陽
大明一統志順天府有范陽
郡所謂涿州也○長恨傳玄
宗得楊玄琰女疏湯泉詔賜
澡瑩既出水體弱力微若不
狂羅綺光彩煥發轉動照人
上甚悅○李白詩西施醉舞
嬌無力註記禮記明堂位篇
云君卷冕立于阼夫人副禱
立于房中云

乃天工令鬼守興亡百變物自閑
富貴一朝名不朽細思物理坐歎
息人生安得如汝壽

○長恨歌 明皇思得傾國美兒之
婦不敢斥言唐君惜漢

白樂天

漢皇重色思傾國御宇多年求不
得楊家有女初長成
在深閨人未識天生麗質難自棄
一朝選在君王側

妃後 為女官号太真 回頭一笑
更為壽王娶 昭訓女
百媚生六宮粉黛無顏色春寒賜
浴華清池温泉水滑洗凝脂
皇至驪山與神女遊神女睡之生
瘡始皇怖謝神女為出温湯泉而
洗除瘡○明皇雜錄云天寶六載夏温
泉日華清宮湯治井為池嘗賜黃
妃浴於温湯安祿山於范陽以王
魚龍鳧鴈石梁石蓮花以獻雕鏤
命陳於湯中待兒扶起嬌無力始
是新承恩澤時雲鬢花顏金步搖
明堂位注副首飾
芙蓉帳暖度

金屋粧漢武故事帝年五歲
長公主抱問曰兒欲得婦否
曰欲得指女阿嬌曰阿嬌好
否帝曰若得阿嬌當作金屋
貯之○三休詩李商隱詩云
金屋粧成貯阿嬌
杜詩見矣車行在下

春宵春宵苦短日高起從此君王
不早朝承歡侍宴無閑暇春從春
遊夜專夜後宮佳麗三千人二千
寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉
樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土
可憐光彩生門戶遂令天下父母
心不重生男重生女
隨百州驪宮高處入青雲仙樂風
飄處處聞緩歌慢舞凝絲竹盡日

陽貴妃ヨリ外信ヲミテハシリトセマセ

○長恨傳貴妃進見之日奏
霓裳羽衣以導之

○葉法善說見于前楊敬達
新唐書萬姓統譜等無傳

○後漢書五行志童謠曰侯
非侯王非王千乘萬騎上北
邙○相如上林賦建翠華之
旗註翠華以翠羽爲葆也

○戰國策楚王曰寡人心搖
搖然如懸旌○六軍天子之
軍也萬二千五百人爲一軍
楊國忠新唐書百三十一外
戚傳有楊國忠

君主看不足漁陽鼙鼓動地來

十四載安祿山率藩兵十餘萬起
漁陽南向指關詭言奉詔誅楊國

忠鼙鼓之聲
動地音皮
驚破霓裳羽衣曲

聲歸但記其半會西京府楊敬達
進婆羅門曲聲調略合按之便九
韻乃合二者製霓裳羽衣之曲

重城闕煙塵生千乘萬騎西南行

翠華搖搖行復止西出都門百餘

里六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬

前死
女宗
幸蜀軍次馬嵬驛將士
飽瘵皆憤怒以禍由楊國忠

風俗通
霓裳羽衣
新唐書
後漢書
戰國策

高力士唐書三十二官者
傳上高力士馮盎曾孫也聖
曆初嶺南討擊使季千里上
二關兒曰金剛曰力士武后
以其疆悟救給事左右坐累
逐出之中人高廷福養為子
故冒其姓云
五車龍瑞云金華節

楚辭砥室翠翹挂曲瓊注
翠鳥名也翹羽也

欲謀之以擒揚國忠之首於驛門
殺素國韓國魏國三夫人上聞
喧譁出門慰勞軍士不應上遣高
力士問之陳玄禮對曰禍本尚在
願陛下下詔恩正法上曰貴妃常居
深宮安知國忠反謀力士曰貴妃
誠無罪然將士已殺國忠而貴妃
在陛下左右豈敢自安願陛下
思之將士疾則陛下安矣上乃命
力士引貴妃於佛堂縊殺之與
置驛庭令玄禮等觀之玄禮等乃
解體謝罪呼萬歲始整部伍為行
計
花鈿委地無人收翠翹金雀玉
搔頭君王掩面救不得回首血淚
相和流黃埃散漫風蕭索雲棧縈

楊貴妃之墓

蜀一行三白
同ホトナキ
トアリエリ

○ 統志劔閣在劍州北三
十里兩岸峻拔鑿石架閣而
為棧道連山絕險故謂之劍
閣○ 唐書地理志嘉州羅目
縣有岷眉山
○ 宋王高唐賦朝朝暮暮陽
臺之下

紆登劔閣峨嵋山下火人行
旌旗無光日色薄蜀江水碧
蜀山青聖王朝朝暮暮情行宮見
月傷心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋
地轉回龍馭到此躊躇不能去馬
嵬坡下泥土中不見玉顏空
死處君臣相顧盡沾衣東望都門
信馬歸歸來池苑皆依舊太液芙
蓉未央柳芙蓉如面柳如眉對此

前集卷八

三十五

蜀一行三白
同ホトナキ
トアリエリ

○唐詩解註曰西宮即西內也唐書宦官傳李輔國迎太上皇還西內居甘露殿又地理志宮城在皇城北謂之西內大明宮西接宮城之東北隅曰東內○又曰興慶宮在皇城東南距京城之東開元初置至十四年又增廣之謂南內○雍錄黎園在光化門北開元二年置教坊于蓬萊上自教法曲謂之黎園弟子選樂工數百人自教法曲於梨園謂之皇帝梨園子分註

如何不淚垂春風桃李花開夜秋
雨梧桐葉落時見芙蓉則思貴妃之眉春風花開艷陽之辰秋雨葉落凄涼之際對此景物使人
西宮南苑多秋艸宮葉滿階紅傷悲
不掃梨園弟子白髮新禮樂志初隋有法曲其聲清新而近雅齊宗醜愛法曲選坐部伎弟子三百人教於梨園謂之梨園弟子
椒房阿監青娥老儀官后稱椒房以椒塗壁取其溫辟惡氣及取椒實審衍之義○阿監掌官女者青春少年
夕殿螢飛思悄林又

房殿在未央宮以椒和泥塗壁取其溫而芬芳也漢書谷永傳抑檢椒房玉堂之盛寵注椒房皇后所居○梁昭明太子詩日麗鸞鴛瓦○鄴中記鄴城銅雀臺皆鸞鴛瓦○魏志周宣傳文帝問宣曰吾夢殿屋瓦墮地化為雙鸞鴛又見車文六○漢書地理志蜀郡有臨邛縣○祇名人行大道曰道士○度人經道言昔於始青天中碧落空歌注東方第一天有碧霞遍滿是云碧落○長恨傳適有道士自蜀來知皇心念楊妃如自言有李女君之術玄宗大喜命致其神方士乃竭其術以索之不至又能遊神馭氣出天界沒地府以求之又不見○史記自序道家無為其術以虛無為本

然孤燈挑盡未成眠遲遲鍾鼓初
長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷
霜華重翡翠衾寒誰與共悠悠生
死別經年魂魄不曾來入夢臨邛
道士鴻都客道士姓楊名通幽能以精神
致魂魄為感君王展轉思遂教方
士殷勤覓排風馭氣奔如電升天
入地求之徧上窮碧落下黃泉兩
處茫茫皆不見忽聞海上有仙山

碧落黃泉

縹緲王清涯云向日縹緲高遠見善日縹緲遠視之見韻會云文選木玄虛海賦神
仙縹緲王清涯通作耽
○揚雄甘泉賦前殿崔龜兮和氏玲瓏注玲瓏明見貌
○楚辭質銷鑠以為約注約約柔弱見約與綽同○莊子藐如射之山有神人居焉肌膚若冰雪綽約若處子
○宋書葛洪門妻名郭小王
○漢武氏傳西王母命玉女董雙成吹雲和之笙
○張君房說西王母降武帝殿有侍女四人帝問其名曰董雙成許飛瓊婉陵華段安香

山在虛無縹緲間樓殿玲瓏五雲起其中綽約多仙子中有一人字玉真玉真乃貴妃也雪膚花貌參差是楚直反金闕西廂叩玉扇轉教小玉報雙成聞道漢家天子使九華帳裏夢魂驚攬衣推枕起徘徊珠箔銀屏遞迤邐開雲鬢半偏新睡覺花冠不整下堂來風吹仙袂飄飄舉猶似霓裳羽衣舞玉容寂寞淚

○漢書外戚傳孝成趙皇后既立後龍少義而弟絕幸為昭儀居昭陽舍○唐書地理志龍朔後皇帝常居大明宮乃謂之西內高宗以風痺厭西內秋濕龍朔三年始大興葺曰蓬萊宮
○說文寰王者封畿內縣也

○余雅南方有比翼鳥焉不比不成其名謂之鸚鵡注似鳥青赤也一目一翼相得乃飛
△博物志比翼鳥一青一赤在參嶠山

欄于梨花一枝春帶雨含情凝睇謝君王一別音容兩渺茫昭陽殿裏恩愛絕蓬萊宮中日月長回頭下望人寰處不見長安見塵霧唯將舊物表深情鈿合金釵寄將去鈿留一股合一扇釵擘黃金合分鈿但令心似金鈿堅天上人間會相見臨別殷勤重寄詞詞中有誓兩心知七月七日長生殿長生殿名

天長地一四字老子經字也

○唐詩解曰此譏明皇迷於色而不悟也始則求其人而未得既得而愛幸之即淪惑而不復理朝政矣不獨寵妃一身而又徧及其宗黨不惟不復早朝益且晝日耽於絲竹以致祿山倡亂乘輿播遷帝既誅妃以謝天下則宜悔過乃復展轉懷思不能自絕至令方士徧索其神得鈿合金釵而不辨其誰是真迷而不悟者矣吁以五十年致治之主而一女子覆其成功權去勢誦而以憂死悲夫女寵之禍豈淺鮮哉楊妃本出壽邸而曰養在深閨人不識焉君諱也花鈿委地無人收伏後鈿合金釵意謂妃就絕之時花鈿散逸民間必有得之者方士特以此欺上皇非有他術也

夜半無人私語時

天寶十載明皇

感牛女之事密相誓

在天願作比

翼鳥

鳥各一羽相比

在地願為連

理枝

樹一技相向連接脈理而生

誓

天長地久有時盡此恨綿綿無

絕期

觀天長地久此恨綿綿之意可知矣

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之八前集

