



整頭
評註

古文前集

四之六





○七言古風詩人玉屑卷二詩體部云風雅頌既三變而為離騷再變而為西漢五言三變而為歌行雜體四變而為沉宋律詩五言起於李陵蘇武或乘七言起於漢武柏梁四言起於漢楚王傳章孟六言起漢司農谷永三言起於晉夏侯湛九言起於高貴鄉公

○峨眉山月歌本集八載之

○方輿勝覽五十二嘉定府

有峨眉縣太峨山中峨山小

峨山是為三峨平差本集註

士贊曰圖經平差江在雅州

嚴道東北城下嘉州亦號平

差江○李白本集唐詩訓解

等三溪作清溪○唐詩訓解

七註曰平差江在嘉州圖經

云在雅州按峨眉山在嘉州

疑此指嘉唐資州有清溪縣

宋省入內江渝州今重慶府

有明月峽温湯峽石洞峽又

夔州西陵峽歸鄉峽巫峽並

稱三峽此見愛月之無已

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之四前集

七言古風短篇四句峨眉山月

歌峨眉山名此歌之月半合三李白

峨眉山月半輪秋影入平差江水

流夜發三溪向三峽三峽西陵峽

思君不見下渝州地名渝

○山中答俗人

問余何事栖碧山笑而不答心自

半輪平着在峨眉之傍故月
影人之冠首指月而言清溪
三峽之間天狹如線即半輪
亦不復可觀矣故下渝州而
求見之王敬美云太白峨眉
山月歌四句入地名者五然
古今目為絕唱殊不厭重

○山中答李白本集十九
載之題作山中間答何事一
本集作意笑而不本集註
齊賢云蜀志人間諸葛亮之
志亮抱膝笑而不答士贊曰
列子曰仲尼笑而不答桃花
按此詩言桃花源流水者本
桃花源記○淵明桃花源記
云晉太元中武陵人捕魚為
業緣溪行忘路之遠近忽逢
桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛云宛然韻會云宛然如依然
李白本集宛作查註文公按武夷山有九曲朱文公嘗作武夷九曲棹歌此其
一也聯珠詩格十武夷棹歌詩云九曲棹窮眼豁然桑麻雨露霽平川漁郎更覓

閑桃花流水宛然去別有天地非
人間源路除是人間別有天

○山中對酌

兩人對酌山花開一盃一盃復一
盃我醉欲眠君且去明朝有意抱
琴來歸明人對飲而至於醉我眠君

○春夢

岑參

桃源路除是人間別有天

○山中對酌李白本集二十三載之題作山中與幽人對酌○詩格三載之以一
盃一盃句作一以兩人對酌句作二句註陶淵明傳云淵明不解音律有無絃
琴一張醉輒撫弄飲先醉每
語客云我醉欲眠卿可去此
詩自淵明真率之意後聯亦
本淵明語增註琴長三尺六
寸六分廣六寸前廣後狹象
尊卑也上圓下方法天地也
五絃象五行大絃為君小絃
為臣文王武王加二絃以合
君臣之恩註二人詩格註宋
伯貞語也一字不異

洞房昨夜春風起遙憶美人湘江
水西彼美人兮枕上片時春夢中
行盡江南數千里數千里行於片
○少年行時間悲夢而何

○少年行

王維

新豐美酒斗十千咸陽遊俠多少
年相逢意氣為君飲繫馬高樓垂
柳邊以咸陽之少年飲新豐之美
○尋隱者不遇魏野
尋真悞入蓬萊島蓬萊山在海香

魏野

蓬萊山在海香

補函致也又參語與李杜相
頡頏歌下川流出肺肝無斧
鑿痕郊島輩旬鍛月鍊者參
談笑爲之○才子傳有傳湘

江湘水也大明一統志六十
四衡州府湘水在府城東源
出廣西與安縣陽海山流至
分水嶺分流北流者謂之湘

水註詩彼美詩經邛風簡兮
篇第四之章曰云誰之思西
方美人彼美人兮西方之人
兮○楚辭云望美人兮南浦

江南按此江南指湘江也非
杜常所謂江南也
○少年行按此所謂行者非
歌行之行也與山行村行等
之行同步行之儀也王維才

子傳二王維字摩詰太原人九歲知屬詩云別墅在藍田縣南輜川亭館相望堂
自寫其景物奇勝日與文士丘丹裴迪崔興宗遊覽賦詩琴樽自樂後喪宅請以
爲寺云○新唐書列傳百二十七文藝傳中有王維傳新豐漢書地理志京兆有

新豐縣註云驪山在南故驪戎國秦曰驪邑高祖七年置應劭曰太上皇思東歸
於是高祖改築城市街里以象豐徙豐民以實之故號新豐咸陽大明一統志三
十二西安府咸陽縣在府城西北五十里其地在山南水北山水皆陽故名咸陽
遊俠史記序云序游俠則退處士而進英雄云索隱曰游俠謂輕死重氣如荆軻
豫讓之輩也游從也行也俠挾也持也言能相從游行挾持之事又曰同是非曰
俠

○尋隱者上魏野翰墨全書宋魏野字仲先居東郊架草堂有水竹之勝無貴
賤皆白衣紗帽見出跨白驢號草堂居士好彈琴喜賦詩宋太宗祀汾陰召之碎
疾不至云○宋史卷四百五十五列傳二百十六隱逸傳上有魏野傳又見萬姓
統譜蓬萊鳴蓬萊方丈瀛洲謂之三嶋事見山海經之上卷仁宗皇帝勸學文記
之註四皓群書拾唾五南山四皓皓也言其年東園公綺里季夏廣公
角里先生夏或綺里季○按南山見于上卷白居易詩

○步虛詞唐詩遺響七載之作者爲高駢三体詩亦作者爲高駢○雲錦啓札以
此詩爲玄宗作又勝覽第九爲唐明皇賜葉法善之詩○唐詩遺響此詩題註云
吳苑曰陳思王遊魚山忽聞岩裏有誦經聲清遠寥亮使解音者寫之爲神仙之
聲道士效之作步虛聲此其始也○按三体詩題註同于此而吳作異魚作漁岩
作空○唐詩遺響一有具負篋步虛詞題註云異苑錄神仙聲清遠寥亮道七效
作步虛聲備言衆仙縹緲輕舉之事高駢才子傳九高駢字千里幽州人也崇文
之孫少時騎馬弓刀善射有膂力更到銳爲文學與諸儒交砥礪談治道有詩
一卷今傳青溪三体詩作清溪三体記註更仲雅荆洲記曰臨淮縣有清溪山

風不動松花老採芝何處未歸來
四皓隱於商
採芝而遊
白雲滿地無人掃

○步虛詞
青溪道士人不識
上天下天鶴一
隻洞門深鎖碧窓寒
滴露研朱點

周易
十竹
謂城上市地
人謂軒前
只種十竹謂春來
不復

城中寸土如寸金
幽軒種竹只十
竹

風不動松花老採芝何處未歸來

四皓隱於商採芝而遊白雲滿地無人掃

○步虛詞

青溪道士人不識上天下天鶴一

隻洞門深鎖碧窓寒滴露研朱點

周易

○十竹

謂城上市地人謂軒前只種十竹謂春來不復

城中寸土如寸金幽軒種竹只十竹

子傳二王維字摩詰太原人九歲知屬詩云別墅在藍田縣南輜川亭館相望堂
自寫其景物奇勝日與文士丘丹裴迪崔興宗遊覽賦詩琴樽自樂後喪宅請以
爲寺云○新唐書列傳百二十七文藝傳中有王維傳新豐漢書地理志京兆有

東有泉泉側有道士舍增註云清溪一作青溪在處州青田石門洞天去縣十五里洞明唐詩遺響門作房董賢傳註洞門謂門之相當也○遺響註云此詩氏族大全以為明皇賜葉法喜詩法喜處州人今處州有顯易亭○由的按唐有葉法喜又有葉法善者同明皇時人也法喜處州人法善撫州人也明皇贈詩者以法喜可為是

○十竹 清順詩人王肩二十禪林部云西湖僧清順願然清苦多佳句嘗賦十竹詩曰坡中寸土如寸金幽軒種竹只十箇春風慎勿長兒孫穿我塔前綠苔破又有以從林下游頗識林下趣從渠綠陰繁未礙清風度閑來石上眠落葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絕處荆公遊湖上愛之乃稱揚其名坡晚年亦與之遊甚多酌唱冷齋 註韓爭詩韓文十和侯協律詠荀詩云成行齊婢僕環立比兒孫長篇也 坡語

○遊三游洞東坡詩集一載之○大明一統六十二荊州府三游洞在東陵州西北二十五里唐白居易與弟行簡及元鎮三人游此作三游洞記刻石壁上後人因名宋蘇軾與弟轍及黃庭堅三人亦曾遊焉○方輿勝覽云白居易弟知退及元微之三人遊故號三游洞云一說曰元次山白居易李白三人遊○蘇子瞻傳見于前霏霏詩小雅采薇篇云今我來思雨雪霏霏朱註霏霏雪甚貌

○漁翁柳文四十三載之○唐詩正音二下載之註云茗溪漁隱曰元次山集款乃曲棹歌聲也詩評云東坡刪去後二句以為予厚復生亦必心服又云詩奇趣為宗反常合道為趣熟味此詩有奇趣然尾結二句不刪亦可○柳厚傳見于前清湘湘水也湘水見前

○金陵見前○此詩本集十五載之○漁隱後集第四云太白官詩云梨花自雪香子表詠作云風吹細細香下物初無香二公皆以香言之云也○其謂柳花即柳也無香者也今云滿天香蓋

箇春風慎勿長兒孫 韓爭詩 環穿

我塔前綠苔破 蘇子瞻

凍雨霏霏半成雪遊人屢冷蒼崖 蘇子瞻

滑不碎携被岩底眠洞口雲深夜 蘇子瞻

無月 洞中幽寒况值雪景雖携被宿於岩底无奈雲深月黑

六句漁翁

柳子厚

漁翁夜傍西岩宿曉汲清湘燃楚

竹香梨香之類也。庾守彙云：庾都念切，點去聲，肆也。所以置貨鬻物也。註：謹繼。韻會：阮韻，繼繼不相離散也。詩以謹，繼繼毛傳，反覆也。正義云：昭二十五年左傳，繼繼從公，是牢固相著之意。

○思邊 李白集二十五思邊 註云一作春怨 題註采薇

小雅之篇也。嚴氏聚詩緝云：依依柳柔弱之貌。○朱註云：霏霏雪盛，見玉關。註：班超玉關及班超事見于第一卷子夜吳歌。

竹煙消日出不見人 欸乃一聲山

水綠 欸乃歌聲也 回看天際下

中流 岩上無心雲相逐 雲無心而

○金陵酒肆留別

李太白

風吹柳花滿店香 吳姬壓酒喚客

嘗 金陵子弟來相送 欲行不行各

盡觴 請君試問東流水 別意與之

誰短長 金陵子弟來相送之際其繼繼之情

金陵子弟來相送之際其繼繼之情

○烏夜啼 本集三載 本註士贊曰：烏夜啼者，清商曲也。乃周房中樂之遺聲。江左

所謂梁宋新聲也。其辭始於宋臨川王義慶所作。宋元嘉中，徙彭城王義康於豫

章郡，義慶時為江州，相見而與文帝問而怪之，召還宅。義慶大懼，妓妾聞烏夜啼

即齋閣，云明日應有赦。及且改南兖州刺史，因作歌，故其詞云：籠葱窈窕不開，烏夜鳴。夜

望郎來，蓋詠其妾也。太白此詩亦祖此意，詞不同耳。

黃雲 上自註士贊曰：淮南子黃泉之埃，上為黃雲。江淹詩：黃雲蔽千里，遊子何時還。

啞啞 齊賢註曰：啞於雅切，不言也。又烏格切，笑聲也。韻會云：啞，公駕切。啞，鳥聲。

淚如雨 詩：邶風：燕燕，篇云：泣涕如雨。

○戲和答 本集第一載之 黃山 傳出千前。○帳中香 云：元豐四年，作或說云：元豐四年，作。○豫章文集第

黃雲城邊烏欲棲 歸飛啞啞枝上

去歲何時君別妾 南園綠艸飛蝴蝶 今歲何時妾憶君 西山白雪暗

秦雲 玉關此去三千里 欲寄音書那得聞 烏夜啼 本太白

其霏霏 思邊 柳依依 今我來思 雨上雪

二首詩部載之南村一帳中
香云此一絲舉農務之時及
此時聞鳥聲而有感聚也○
韻會云犁耕也○山谷本集
之註云東坡樂府曰歸去歸
去江上一犁春雨田中一帳
中香云此一絲啼鳥四時催
入著新衣農務之時聞之尤
有感去年帳中香云此一聯
所以答啼鳥也如或說則此
句云去年指元豐三年也公
代農父而答鳥也○山谷註
云前漢食貨志曰租挈重注
云收田租之約令也東坡在
貴州日效梅聖俞賦作五禽
言布穀云南山昨夜雨西溪
不可渡溪邊布穀兒勸我脫
布袴不辭脫袴溪水寒水中
照見催租癩東坡自註云土
人謂布穀為脫却布袴
先生此詩大相類也

啼幾中織錦秦川女碧紗如煙隔
忽語停梭悵然憶遠人獨宿孤房
淚如雨因而有感停梭以思征夫
獨宿空閨
○戲和荅禽語
南村北村雨一犁新婦餉姑翁哺
兒田中啼鳥自四時催人脫袴著
新衣著新替舊亦不惡去年租重
無袴著
○採蓮曲李白本集四載之題註齊賢曰秦川唱采蓮歌今競渡船唱齊燒引笛

唱絃虹千船頭列為獸頭起齊景公造采蓮舟令官人絳女撐之士贊曰樂錄草
木二十四曲內有採蓮曲若耶大明一統志卷四十五紹興府若耶溪在府城南
二十五里與鏡湖合西施採蓮歐冶鑄劍於此唐之徐海游此嘆云曾子不居勝
母之里吾豈遊若耶之溪因
改五雲溪註會稽一統志
紹興府在會稽郡山陰縣又
會稽縣名治韻會云妖冷女
態也韻說文云駟亦馬黑鬣
尾○上卷有紫騮馬詩
○清江曲燕養直詩也屬玉
專文類聚後集四十六云鷺
水鳥毛白而絮故謂之白鳥
齊魯之間謂之春鋤青脚高
尺餘解指尾喙長三十許項
上有毛十數枝絨然詩一
名屬玉似鸚鵡黃圖○山谷
詩水遠山長雙屬玉菰蒲源
順棲石類聚鈔二十云菰本
草菰一名蔣和名○同蒲唐
韻云蒲和名草名似蒲可以

不向採蓮曲得真豈非曲中之雅
李太白
若耶溪傍採蓮女若耶溪在會稽山陰笑隔
荷花共人語日照新粧水底明風
飄香袖空中舉岸上誰家遊冶郎
三三五五映垂楊紫騮嘶入落花
去紫騮見此躊躇空斷腸
○清江曲首章形容江景之清
幽次章備言情懷之

爲席也。○按本草綱目卷十
九水草部香蒲蕪之事詳也
鴛鴦事文類聚後集四一六
鴛鴦水鳥鳧類未嘗相離入
得其一則一者相思死故謂
之匹鳥。○文苑彙雋十四卷
雄鳴曰鴛雌鳴曰鴦雌雄相
類飛止相匹。○本草綱目十
九水草部蘋集解禹錫曰按
介雅云萍萍也其大者曰蘋
又詩云于以采蘋于澗之濱
陸機注云其粗大者謂之蘋
小者爲萍。○時珍曰夏秋開
小白花故稱白蘋。○蕭蕭蕭
蕭條之心也。○寂寥兒
○登金陵鳳凰李太白集二
十一載之。○唐詩訓解卷五
載之。題註金陵今應天府鳳凰
乃築臺于山椒以旌嘉瑞今保寧寺是。○吳宮訓解註吳越春秋子胥受劍仰天嘆
曰吾今日死吳宮爲墟庭生蔓草三山訓解註三山在金陵西南下臨大江三峯

蕭蕭屬玉雙飛水滿塘
也屬音八獨
菰蒲深處浴鴛鴦
也匹鳥
歸來晚秋著蘆花兩岸霜
扁舟繫
岸依林樾
林樾樹林之
音日
吹華髮萬事不理醉復醒
長白煙
波弄明月
塵凡於世表真有悠然
自得
之趣
○登金陵鳳凰臺
鳳凰臺上鳳凰遊鳳去臺空江自

排列故名三水。○訓解注秦淮源出句各溧水兩山間合流至金陵分爲二支一
入城一遶城外共夾一洲曰白鷺。○一統志應天府白鷺洲在府西南江中浮雲
蔽日訓解註陸賈新語邪臣蔽賢猶浮雲之障日月又云秦符堅幸慕容垂夫人
宦者趙整曰不見崔來入燕
室但見浮雲蔽白日詩或用
此。○訓解註云唐書文藝傳
曰白鷺侍帝醉使高力士脫
靴力士素貴耻之摘其詩以
激揚貴妃帝欲官白妃輒沮
止白自知不爲親近所容懇
求還山帝賜金放還白浮游
四方嘗聚月與崔宗之自來
不至金陵此因登臺覽古而
起逐臣之思也。言鳳臺本鳳
凰所遊金陵乃吳晉之故國
非古之佳麗地耶今空臺之
下長江自流文物衣冠總成
黃土而三山之通天二水之
環洲徒令人悵望而已然我
非正身古而興懷特以浮雲

流吳宮花艸埋幽徑
晉代衣冠成
古丘三山半落青天外
二水中分
白鷺洲總爲浮雲能蔽日
長安不
見使人愁
金陵今之建康晉南渡
都於此木自詠鳳凰臺
而感慨懷古末句不滿於晉之
偷安江左而元志於復中原也
○早春寄王漢陽
聞道春還未相識
起傍寒梅訪消
息昨夜東風入武陽
陌頭楊柳黃
金色碧水渺渺雲茫茫
美人不來

蔽日不見長安為山悲耳以
比讓和蔽君而賢路塞是以
使逐臣懷望而生愁也方感
黍離而忽思魏闕蓋亦有深
意云長安李白註云晉明帝
日舉頭見日不見長安

○早春寄王李日本集十
四載之題本集作走○齊賢
曰屈原離騷以美人為君子
范曄傳秦昭王遺平原君書
曰君幸過寡人寡人願與君
為十日之飲士贇曰東漢書
張升曰若不相識從物何益
蜀志諸葛傳諸葛亮與孟達
書曰承知消息慨然永嘆景
福殿賦涿水浩浩楚詞莽茫
茫之無涯魏文帝秋胡行曰
朝與佳人期片夕殊不來又雜詩云向風長嘆息斷絕我中腸玉泉子瘦信自南
朝至北方雅愛溫子昇所作韓山寺碑或問信曰北方何如曰惟韓山一片石堪
共語餘若驢鳴狗吠耳此用其字陶潛歸去來詞引壺觴以自酌

空斷腸頭拂青山下片石與君連
日醉壺觴

○金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發獨上高樓望吳

越白雲映水搖秋城白露垂珠滴

秋月月下長吟久不歸古今相接

眼中稀解道澄江靜如練

人却憶謝玄暉

○題東溪公幽居

杜陵賢人清且賡東谿卜築歲將
淹宅近青山同謝眺門垂碧柳似
陶潛好鳥迎春歌後院飛花送酒
舞前簷客到但知留一醉盤中祇
有水精鹽

○金陵城西樓李日本集七載之○金陵見下前金陵本集註齊賢曰越州

會稽郡句踐所都蘇州吳郡闔閭所都今浙東西之地皆吳越也士贇曰記月令
孟秋之月涼風至王粲賦登茲樓以四望兮白雲一士贇曰漢武帝歌曰秋風起
兮白雲飛江淹別賦至乃秋
露如珠秋月如珪明月白露
光陰往來與予之別思心排
徊長吟本集作沉吟古今本
集作古來齊賢曰謝惠連詩
沉吟為爾感謝玄暉詩晚登
三山還望京邑詩餘霞散成
綺澄江淨如練士贇曰淮南
招隱賦曰王孫游兮不歸春
草生兮萋萋○文選二十七
謝玄暉晚登三山還望京邑
詩曰餘霞散成綺澄江靜如
練云○山谷七題暉以道雪
鴈圖云憑誰說與謝玄暉莫
道澄江靜如練○謝眺傳出

○題東溪公幽居李自集二

九掃而飛者假令風歇時下來猶能

上李邕

大鵬一日同風起扶搖直上九萬

里怒而飛其翼若垂天之雲搏扶

搖而上者假令風歇時下來猶能

簸揚於九天也西伯伯也自不可及

也今之見西伯者猶見西伯也

也今之見西伯者猶見西伯也

也今之見西伯者猶見西伯也

也今之見西伯者猶見西伯也

也今之見西伯者猶見西伯也

十五載之杜陵杜陵屬京北

謝眺謝眺字玄暉傳出干前

陶潛見前○本集註齊賢曰

漢書宣帝苑杜陵太白傳曰

晚好黃老渡牛渚磯至姑熟

悅謝家青山欲居焉陶潛門

前有五柳因作五柳先生傳

以自死士贇曰青山在當塗

縣南三十里寰宇記齊城太

字謝眺築室于山南遺址猶

存絕頂有謝公池唐天寶間

改爲謝公山謝眺詩還望青

山郭即此山下有青草市一

名謝家市

○上季邕李白集九載之○

新唐書文藝傳中李邕字秦

和揚州江都人父善有雅行

淹貫古今不能屬辭故人號書

選注數折淵洽表上之賜賚頗

善流州遇赦還居汴鄭間講授

人見我恒殊調聞余大言皆笑矣同上也鵬之徒於南海世

宣父猶能畏後生畏子少日後生可

丈夫未可輕年少夫李邕比

○歎庭前甘菊花此詩譏小人

簷前甘菊移時晚菊以移時晚而花

青葉重陽不堪摘明日蕭條盡

注文選秋事而忘意書成以問邕邕不敢對善詩人邕意欲有所更善曰試爲我補益之邕附事見義以其不可奪故兩書並行云大鵬莊子內篇逍遙遊篇云北冥有魚其名為鯢鯢之大不知其幾千里也化而爲鳥其名為鵬之背不知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲云鵬之徙於南冥也水擊三千里搏扶搖而上者九萬里云希逸註云搏飛翔也扶搖風勢也鯢韻會寄韻鯢和火切說文鯢揚米去糠也詩不可以鯢揚世人一本集恒作指見我指殊調之點也○文選十八齋康琴賦云改韻易調奇弄乃筦○周字本集作見天言自註莊子大言炎炎小言詹詹楚辭有宋玉大言賦註語子論語子罕篇也

○歎庭前甘菊批點第二載之○草堂註云天寶以來在東都及長安所作○集註七本寶十三載公在長安作○千家註云天寶十三載長安作公蓋自揚見用之晚當是賦封西岳賦後○事父類聚後集二十七云南陽郡鄆縣有甘谷水可美云其山上有大菊落水從山下流得其滋液谷中有三千餘家不復穿井仰飲此水上壽百二三十其中年亦七八十簷前一本簷一作庭一本作堦○集註云賦而此也甘谷名甘谷之菊可以入藥移時晚花故闕遲重陽正菊盛放之時蓋醉醒公言衆人有菊而盡醉已因無菊而獨醒猶屈原衆人皆醉我獨醒之意開何益言盛放之花今皆已殘而甘菊雖開畢竟何益多衆芳泛指細瑣之野花采擷來始求之也擷以衣貯之而投其衽於帶間也外中堂言野花得登廟堂之上而甘菊反失時也枝葉指甘菊纏風霜言因過時故爲風霜所苦也△公自傷見用之晚故以甘菊爲比言簷前菊本晚移以故不堪摘求明昔條醉醒各自然而時花已得外堂甘菊反遭冷落正猶小人得位而賢人失所不得不重感傷也已

已得外堂甘菊反遭冷落正猶小人得位而賢人失所不得不重感傷也已

註古詩文選二十九古詩十九首內也冊冊孤生竹結根泰山阿註列彥節
萬姓統譜劉秉字彥節宋宗室也少有才俊朝野推譽之恭始初拜丹陽時肅道
成專政將圖篡逆秉與表祭等謀誅之不克遇害註隰桑詩隰桑詩經小雅之
篇名也小人以下非詩中之語古註小序字也小序曰隰桑刺幽王也小人在位
君子在野云

○秋雨歎杜批點第二秋雨歎有三首此其一○集註六此題三首題註玄宗天
寶十三載秋天霖雨六旬不止帝憂之楊國忠取禾之善者以獻曰雨雖多不害
稼此詩刺時之暴虐君子不見容于朝蓋當及言之不必肯定張九齡李林甫也
雨中集註云此也秋爛死百草以秋多雨故爛死以此君子不見用也決明本
草綱目十六草部載決明○源順和名類聚卷之二十云決明和名衣此○集
註決明本草云決明主明目夏初生苗七月有花黃白色來明獨鮮盛以此君子
雖不得時而能特立獨行也翠羽蓋言其枝葉盛如傘蓋也東京賦樹翠羽之高
蓋難獨立比君子恐見中傷也堂上書生公自謂也莊子桓公讀書於堂上輪扁
斲輪於堂下邵平魯云白頭書生焉敢輕議朝廷事也馨香泣公自傷當時昏虐
已不能救正之也三嗅陳江撻重九日見菊花采而視之久謂席上賓客曰元亮
若見必不使混於薈草中至醉又語客曰三嗅三憶古人使人三泣衆客慘然△
公傷遭時暴虐善類不得自全故因秋雨而賦此詩言百草因雨而皆爛死惟決

明之草獨鮮枝葉如蓋開花如錢但恐風吹汝急不能獨存是以白頭書生見之
不能無感故三嗅其香重自悲泣而已○註東京賦文選三有張平子東京賦

○二月見梅 唐子西東都

事畧列傳文藝傳九十九唐
更字子西眉州丹稜人也張
商英薦其才商英罷相更亦
坐貶安置惠州會赦復官提
舉上清太平宮歸蜀道病卒
五十一有文集二十卷○宋
史卷四百四十三列傳二百
二文苑傳五有唐庚傳
文人行 註匈奴前漢書
卷九十四列傳六十四匈奴
傳上云漢天子我大人行節
也行人尊老之稱
也行音明浪反

醒殘花爛漫開何益籬邊野外多
衆芳采擷細瑣升中堂
失所纏風霜 念茲空長大枝葉結根
植根非不高自恨風霜早此詩與
隰桑詩小人在位君子在野無異
然賢者所抱養雖大奈何結語不
得其人故至於失所而埋沒乎風
霜

○秋雨歎 此詩刺時之暴虐
子思難之中而特

○水仙花山谷集十五載之
遠作王充道送水仙花五十
枝皎然會心為之作詠

凌波一註洛中一選十
九曹子建洛神賦云飄忽若
神陵波微步羅襪生塵曹子
而戰生塵言神人異也洛靈
非謂此為若神也按註洛
中記恐誤歟微月山谷註此
云微月蓋言機如新月之狀
是誰一帳中香云此聯言何
人招此仙子靈龜種以為此
花斷腸傷人見之斷腸也愁
絕此仙子之愁絕也種訓栽
矣兩句一說云種則種子之
種也註楚辭一此註所引之
楚辭非本文招魂序之語也

○楚辭卷七宋玉之招魂之序云宋玉哀閔屈原無罪放逐恐其魂魄離散而不
復還遂因國俗託帝命假巫語以招之含香一山谷註應劭漢官儀尚書郎含雞
古香此借用淵明詩曰君其愛體素頰城見漢書山礬即瑒花註選詩一前漢書

卷九十七外戚傳李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城
再顧傾人國○選詩未考

○登黃鶴樓三體詩及唐詩
訓解五載之○大明一統志
五十九武昌府有黃鶴樓○
訓解題註在武昌城西南隅
黃鶴磯上世傳黃鶴登仙駕
黃鶴憇此崔顥才子傳崔顥
汴州人開元十一年源少良
下及進士第天寶中為尚書
司勳員外郎少年為詩意浮
豔多陷輕薄晚節忽變常體
風骨凜然晉人一訓解云黃
鶴諸本作百雲非○三體詩
註齊諸志黃鶴山者仙人子
安乘黃鶴過此上有黃鶴樓
漢陽一訓解註漢陽東接武
昌隔江七里鸚鵡山三體
詩註黃祖殺祢衡埋於洲上

立獨行
不變也
雨中百艸秋爛死
塔下
明顏色鮮
著葉滿枝翠羽蓋
蕭吹汝急恐汝後時難
獨立堂上
書生空自頽臨風三
嘆馨香泣
路均之二
○二月見梅
此君子以李桃比小
人

○二月見梅
此君子以李桃比小
人
書生空自頽臨風三
嘆馨香泣
路均之二
○二月見梅
此君子以李桃比小
人

○二月見梅
此君子以李桃比小
人

卷九十七外戚傳李夫人傳李延年歌曰北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城
再顧傾人國○選詩未考

○水仙花
俗呼為金盞
黃
凌波仙子生塵
鞅
黃
○水仙花
俗呼為金盞
黃
凌波仙子生塵
鞅
黃

○水仙花
俗呼為金盞
黃
凌波仙子生塵
鞅
黃

後人号曰鸚鵡洲以衡管為
鸚鵡賦煙波江江三休詩增註
詩語煙波江在江夏西北屬
漢陽縣○訓解註云此訪古
而思鄉也言昔人於此跨鶴
故是樓有黃鶴之名然黃鶴
無返期惟白雲長在而已於
是登樓遠眺則見漢陽之樹
遍于晴川鸚鵡之洲盡為芳
草古人于此作賦者亦安在
耶悵里之極因思鄉關不可
見而江上之烟波空使我觸
目而生愁也嚴滄浪曰唐人
七言律詩當以崔顥黃鶴樓
為第一顧華玉曰此篇太白
所推服一氣渾成太白所以
見屈思是一時登臨高興流
出未必常有此作

水上盈盈步微月形容水是誰招
此斷腸魂不復還假使醉語以招之
也種作寒花寄愁絕香艸素欲
傾城傾人城一顧傾人城山禁是弟梅是兄
坐對真成被花惱出海山發水仙
門一笑大江橫
○登黃鶴樓上四句叙樓名
昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴
情

已每與人言論既別發聲一號音辭悲切聞者莫不潸下故世稱唐衢善哭白樂
天亦嘗贈以詩畧云賈誼哭時事阮籍哭路歧唐生今亦哭異代同其悲者是也
○古意韓文三載之韓文註
韓曰華山記云山頂有池生
千葉蓮花服之羽化因曰華
山觀公詩意與前詩皆有與
寄其曰古意旨深遠矣樊曰
公縣齊魯曰求官來東洛
犯雪過西華蒼張徹曰洛邑
得休告華山窮絕徑李肇國
史補言愈好寄登華山絕峯
處不可反發在慟史縣令百
取之乃下而沈頰作登華

樓黃鶴一去不復返白雲千載空
悠悠晴川歷歷漢陽樹春艸萋萋
鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波江
上使人愁
○贈唐衢勉衢出仕
虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可
觸虎有爪則可以搏牛有角則可以觸
奈何君獨抱奇才手把犁鋤餓空
谷當今天子急賢良
○右文前集卷四

畧曰仲尼悲麟悲不在麟
必墨翟泣絲泣不在絲也且
阮籍縱車於途途窮輒慟豈
始願不至耶蓋假事諷時致
意於此爾文公憤越榮位
者若跋懸崖險不能止至顛
危踣蹶然後歎不知稅駕之
所焉可及矣悲夫文公之旨
微沈子幾晦哉按公諸詩及
國史補所云公實如此初無
它旨也○蒙齋詩林廣記前
集五韓退之古意詩注楊誠
齋云詩有驚入句如白樂天
月中桂是也愚謂昌黎此詩
云開花十丈藕如船亦可謂
句之驚人者也

太華○大明一統志三十二西安府有太華山藕說文云藕荷根也○爾雅其實蓮其根藕沉病痊韓文註韓曰病病也晉史樂廣傳沉病頓愈青壁韓文注韓曰選琴賦丹崖巖巖青壁萬尋一本作五月壁路難攀緣○韻會黃夷真切音

明光

明光，匣，匣也。兩，廬也。明，光，宮名。音，軌。

胡不上書

自薦達

坐令四海如虞唐

唐堯帝。虞舜帝。

○古意

此昌黎寓言

太華峰頭玉井蓮

西岳有太華山。山少華山。

花十丈藕如船

此雪霜并此密

一片入口沉病痊

病病痊愈也。音，阿。音，荃。

我欲求之不憚遠

青壁無路難躡

緣安得長梯上摘實

下種七

澤根株連

雲一變有。七澤

緣連也下種七澤韓文註孫曰司馬相如子虛賦楚有七澤其小者名雲夢方九百里韓曰列子言五山曰根株不相連者○琅邪代醉卷四十引緒古叢編云韓昌黎古意詩太華峰頭玉井蓮開花十丈藕如船始意退之自爲豪偉之辭後見真人關尹令喜傳老子曰真人遊時各坐蓮花之上花輒徑十丈有返生香逆水聞三千里又北齊脩文御覽有返生香一門專載此事諸家註集韓詩皆遺而不收特表出之

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之四前集

○贈鄭兵曹韓文三載之題註韓曰鄭或以為鄭通滅張建封節度武寧時通滅為副使公為其軍從事樽酒相從在其時歎樊曰白樂天良二良云祠部員外郎鄭通滅此云兵曹所未詳也○新唐書才子傳萬姓統譜等無鄭通滅傳○按新

唐書百官志左右衛上將軍等之下曰兵曹參軍事各二人掌五府武官宿衛番第受其名數而大將軍配焉又左右金吾衛上將軍等之下曰兵曹參軍事掌翊府外府武官兼掌獵師又太子左右率府率之下有兵曹參軍事掌武官簿書又親府勳府翊府之下曰兵曹參軍事各一人從九品上掌判司大朝會及皇太子出則從鹵簿而並其儀又西都東都北都牧之下有兵曹二人正七品下又上鎮將之下有兵曹參軍事一人中鎮將之下兵曹參軍事一人下鎮將之下兵曹參

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之五前集

七言古風短篇

贈鄭兵曹

感慨老少之禪代世變之推遷終於飲酒

韓退之

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢十載後我為壯夫君白首相去十年之間昔壯而今老矣我與世不相當戰鱗委翅無復望

軍事一人我為壯夫韓文註
樊曰公負元十五年去汴即
徐蔚軍從事時年三十有二
故云戰麟韓文註韓曰選
與替茂齋書時不我與垂翼
遠逝鋒鉅靡加六副摧屈戰
飲也阻立切望平聲註戰仄
立切仄字作反者誤也亦違
韓文註云亦一作獨

○雉帶箭韓文三載之題註
樊曰公陽山縣齋詩有曰大
梁從相公彭城赴僕射弓箭
圍狐兔絲竹羅酒炙此詩公
佐張僕射于徐從獵而作也
積之其狀如在目前蓋鷹物
之妙者原頭火一本註韓曰
唐太宗出獵詩平原燒火紅
晉顧愷之傳火燒平原無遺燧元元韻會云元說文高而上平也白鏃韓文註鏃
箭鏃也五色韓文註曰爾雅雜五色皆備曰翬註潘岳晉書列傳二十五潘
岳字安仁榮陽中牟人也云岳少以才穎見稱鄉邑號為奇童謂終賢之儔也○

文選九有潘岳射雉賦

○南陵叙別本集十五載之題作南陵別兒童入京○三體詩下張喬詩云故里
南陵曲註南陵屬宣州白酒初一本集初作新不早本集作蚤○本註齊賢曰詩
黃鳥黃鳥無咏我黍蘇秦贊
云秦兄弟三人皆游說諸侯
以顯名漢刑法志天子畿方
千里提封百萬井定出敗六
十四萬井戎馬四萬匹兵車
萬乘故稱萬乘之主晉書劉
琨曰常恐祖生先吾著鞭朱
買臣妻事見前相子新論曰
人聞言長安樂者出門向西
而笑三輔决録張仲蔚隱身
不仕所居蓬蒿沒入士贊曰
陶潛詩歸去來山中山中酒
應熟潘岳間居賦頓足起舞
抗音高歌人生行樂孰知其
他史屈原傳雖與日月爭光
可也古詩立身若不早蜀志
揚洪門下書佐何祗有才

立反望
當今賢俊皆周行
君何
為乎亦遑遑
世方今賢俊並進君
退之謂我材不用於
不仕乎
孟行到君莫停手
破除萬
事無過酒

○雉帶箭
原頭火燒淨兀兀野雉畏鷹出復
沒將軍欲以巧伏人盤馬彎弓惜
不發地形漸窄觀者多雉驚弓滿
勁箭加衝人决起百餘尺紅翎白

鏃相傾斜
將軍仰笑軍
吏賀五色離披馬前墮
鏃有五色
南陵叙別
此篇有懷
白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正
肥
此言雞
呼童烹雞酌白酒兒女
嬉笑牽人衣
此言兒
女之情
高歌取醉欲
自慰起舞落日
光輝游說萬乘
苦不早
去聲
並
著鞭跨馬涉遠道

南陵叙別
此篇有懷
白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正
肥
此言雞
呼童烹雞酌白酒兒女
嬉笑牽人衣
此言兒
女之情
高歌取醉欲
自慰起舞落日
光輝游說萬乘
苦不早
去聲
並
著鞭跨馬涉遠道

策切幹舉郡吏數年為廣漢太守時洪尚在蜀郡每朝會極次洪坐洪謂祗曰君馬何駛祗曰故吏馬不敢駛但明府未著鞭爾選詩所思在遠道列子晉文公出會欲伐衛公子鉏仰天而笑註朱買臣前漢書卷六十四傳三十四上有朱買臣字翁子傳註會稽會稽見干前註筆韻會稽韻筆說文藩落也春秋傳籟門主寶廣韻織荊門

○月夜與客東坡集註十載之題註安國按先生詩話云僕在徐州王子立子敏皆館於予蜀人張師厚來過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下註李白詩見前註韓詩上韓文五雙鳥詩云兩鳥各閉口萬象街口頭春風卷地起百鳥皆飄浮兩鳥忽相逢百日鳴不休畧之下

○人日寄杜二拾遺杜者杜子美也拾遺官也見前高適才子傳二高適字達夫一字仲武滄州人少性拓落不拘小節耻預常科隱跡博徒才名使遠後舉有道授封丘尉未幾哥舒翰表掌書記後擢諫議大夫負氣敢言推近側目云新唐書列傳六十八有高適傳柳堂草堂杜之所居也在蜀浣花溪上註謝安晉書謝安字安石陳國陽夏人字中丞高察戲之曰卿屢違朝旨高卧東山諸人每相與言安石不肯出將如蒼生何蒼生今亦將如卿何安有愧色註項籍前漢書列傳一項籍字羽下相人也初起年二十四其季父梁梁父即楚名將項燕者也家世楚將封於項故姓項氏籍少時學書不成去學劍又不成去梁怒之籍曰書足記姓名而已劍一人敵不足學學萬人敵耳龍鍾三體詩註埤蒼云龍鍾行不進

此言无懷錡之樂會稽愚婦輕買而有遠遊之志朱買臣字翁子嘗賣薪樵行且會稽太守人見故妻治道余亦命後車載之圖音膾音圭薛家西入秦仰天大笑出門去我輩豈是蓬蒿人志蒿萊蓬華之下不足以下淹留我輩介

○月夜與客飲酒杏花下

杏花飛簾散餘春明月入戶尋幽

蘇子瞻

月夜與客飲酒杏花下

人寒衣步月踏花影炯如流水涵青蘋花間置酒清香發爭挽長條落香雪山城薄酒不堪飲勸君且吸杯中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒盃空明朝卷地春風惡見綠葉栖殘紅

○人日寄杜二拾遺

人日題詩寄柳堂遙憐故人思故

高適

古文前集卷五

見○陳眉公十集群碎錄部
云龍鍾竹名年老者如竹枝
葉搖曳不自禁持○徐氏筆
精云令人謂年老曰龍鍾按
裴度曰見我龍鍾故相戲耳
時裴尚少也然則龍鍾不專
指老人而言唐詩云雙袖龍
鍾淚未乾二千石後漢書光
武紀註云二千石謂郡守也
○史記索隱曰二千石是郡
守之秩漢官儀云其俸月百
二十石又有真二千石者如
淳云諸侯王相在郡守上秩
真二千石漢律真二千石俸
月二萬是二萬斛則二萬斛
亦是二千石也云註禮記
禮記檀弓上云孔子既得合
葬於防曰吾聞之古也墓而不
封之崇四尺註云孔子父墓在防故奉母喪以合葬墓坐域也封土為墓曰墳東
西南北之人言其宦遊無定居也識記也

鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝空
斷腸 觸景興懷 身在南蕃無所預
心懷百憂復千慮今年人日空相
憶明年人日知何處 東山三
十春 謝安傳 高卧東山女
劍老風塵 籍籍 學書不成 曰
人敵不足 學書萬人敵 龍鍾還亦
二千石 愧爾東西南北人 禮記 孔
合葬於防 防曰吾聞之古也墓而不
墳 也 東西南北之人 也 不可
弗識也 東西南北之人 也 不可
北謂所居無常

○流夜郎本集十一載之

王譔平阿侯商成都侯立經陽侯根曲陽侯逢高平侯五人同日封故世謂之五
侯西征賦窺七貴於漢庭注謂呂霍上館趙丁傅王也○文選三十八庾元規議
中書令表曰西京七族註七
族謂前漢呂霍上官趙丁傅
王也氣岸士贊曰南史張元
與王儉書曰實由氣岸踈疑
情塗狷隔章臺章臺華臺
也國語楚語靈王為章華之
臺伍舉諫之麒麟殿三輔黃
圖曰未央宮有麒麟殿
八謝玄暉鼓吹曲云獻納雲
臺表功名良可收函谷前漢
楊僕傳云初函谷關在弘農
僕既有功耻無關外民上書
乞徙東關以家財給其用度
於是徙於新安去弘農三百
里註中書令初學記十一云
按中書令漢武所置出納帝

五侯七貴齊賢曰漢河平二年六月成帝封諸

○流夜郎即贈李判官 李大自
昔在長安醉花柳五侯七貴同盃
酒氣岸遙凌豪士前風流肯落他
人後夫子紅顏我少年章臺走馬
著金鞭文章獻納麒麟殿
君相謂長如此寧知州動風塵起
函谷忽驚胡馬來秦宮桃李向誰

選註一 文選二十
八謝玄暉鼓吹曲云獻納雲
臺表功名良可收函谷前漢
楊僕傳云初函谷關在弘農
僕既有功耻無關外民上書
乞徙東關以家財給其用度
於是徙於新安去弘農三百
里註中書令初學記十一云
按中書令漢武所置出納帝

命掌尚書奏事

○醉後答丁白本集十九

載之字彙槌直追切擊也又都回切槌也○黃鶴樓見前

黃鶴樓註公贈章甫

白本集十一江夏贈章甫南陵

水詩云我且爲君槌碎黃鶴樓君亦爲吾倒却鸚鵡洲

芳菲韻會芳菲茂兒君平

自註齊賢云漢書嚴君平賣

卜於成都市日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子

開我愁遠謫夜即去何日金雞放

赦回唐中書令放赦日金雞於仗南竿長七丈雞首銜絳幡

○醉後答丁十八以詩譏予槌

碎黃鶴樓公贈章甫南陵

黃鶴高樓已槌碎我且爲君槌碎

黃鶴仙人無所依黃鶴上天

訴上帝却放黃鶴江南歸神明太

守再雕飾新圖粉壁還芳菲一州

帝之於江南之州也

○採石月大明一統志卷

之十五太平府采石山在府城北二十五里牛渚北昔人

於此取石因名臨江有磯曰

采石唐李白嘗乘月與崔宗

之自采石至金陵著官錦袍

坐舟中即此○東都事畧百

十五文藝傳九十八郭祥正

字功父當塗人也其母夢李

白而生祥正少時名梅堯

臣曰天才如此真太白後身

也王安石亦歎美其詩

梅聖俞東都事畧百十五梅

堯臣字聖俞宣城人也世以

詩名堯臣遂以詩聞天下王

梅叔見其文歎曰二百年無

此作汾陽氏族大全郭子儀

笑我爲狂客少年往往來相譏君

平簾下誰家子云是遼東下令威

續搜神記遼東城門有華表柱白

鶴集其上言詩云有鳥有鳥

威去家千歲今來歸城郭如

故人民非何不學仙家作詩

掉我驚逸興白雲遶筆翅前飛待

取明朝酒醒罷與君爛熳垂春輝

○採石月贈郭功甫此詩謂郭功甫爲李白後身

採石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣

梅聖俞

唐肅代朝平安史之亂功若
人臣第一封汾陽郡王年八
十五薨謚忠武○新唐書列
傳六十二有郭子儀傳贊
或作賈者非也今從朝鮮本
○字彙云賈姓制切音世貸
也又賈也註刊一作刊者誤
也今從朝鮮本註求王永王
璘玄宗之子也見前 康莊
韻府云道路五達謂之康六
達謂之莊註羊祜晉書羊祜
字叔子泰山南城人也吏二
十石至祜九世並以清德聞
祜年五歲時註同畧之

○把酒問月白集二十載之
題註云故人賈淳令予問之
註傳玄氏族大全傳玄字休
奕晉武帝朝為司隸校尉
○晉書列傳十七有傳玄傳
註張衡後漢書列傳四十
九張衡字平子南陽西鄂人
也○衡少善屬文游於三輔
因入京師觀太學遂通五經
貫六藝雖才高於世而無驕
尚之情○拜有窮后拜也
○按拜得不死之藥於西王
母事又見淮南子當歌魏
武帝短歌行對酒高歌人生
幾何○江淹詩金樽坐含霜

醉中愛月江底懸以手弄月身
翻然不應暴落飢蛟涎便當騎鯨
上青天青山有家人謾傳却來人
間知幾年在昔孰識汾陽王納官
貫死義難忘白客并州識汾陽王
郭子儀於行伍間為
脫其刑責而繫重之及白登
之妻于儀功成請以官爵贖
免而今觀郭裔奇俊即眉目真似
攻文章死生徃復猶康莊樹穴探
環知姓羊羊祜年五歲乳母取
所報金環乳母曰汝先

無此物祐即請鄰人李氏東垣桑
木中探得之主人驚曰此吾亡兒
所失物也乳母則言之
知李氏則祐前身也

○把酒問月李太白

青天有月來幾時我今停盃一問
之人攀明月不可得月行却與
相隨皎如飛鏡臨丹闕綠煙滅盡
清輝發但見霄從海上來寧知曉
向雲間沒白兔搗藥秋復春擬
問月中何有白兔搗藥音八倒姮娥孤栖與誰鄰

問月中何有白兔搗藥音八倒姮娥孤栖與誰鄰

○楠木為風雨 批點本集
十二載之○集註五載之題
註楠木在成都草堂之前按
史風南在永泰元年三月辛
亥朔木當是此時所拔嚴武
乃於是年五月卒此詩公
自嘆樹木耳非為武也舊註
為比嘆息武者非也○按杜
集註七枯樹詩註曰樹與楠
同棟棟皆美木葉如牛耳子
似杏而酸不可食赤色者堅
自色者脆蜀中多有之○草
堂補遺二上元 甫年五十一
年卒及在成都所作部樹樹
為風雨所拔歎之詩註故老
一作古老集註亦曰故老一
云古老○集註云賦也草堂
成都草堂也流雲氣莊子雲氣不待族而雨漢文四年大風起東南江浪翻飛沙
驚石走林木多折今宿亦然童童獨也一青蓋獨先主舍東南有一木遙望之童
童若車蓋聽竿籟籟三孔籬又凡孔籬機括皆曰籬虎倒龍顛指樹樹言無顏色

張衡靈寤羿得不死之藥於西王
母嫦娥我籬之以奔月將往西之
於有黃有黃古之曰古歸歸妹
獨將西行逢天晦其母驚母恐後
且人獸婦娥
遂託身於月
今人不見古時月今
月曾經照古人古人今人若流水
如流水之逝
夫無可復
共看明月皆如此惟
願當歌對酒時月光長照金樽裏
○楠木為風雨所拔歎 程子美
倚江柳樹草堂前故老相傳二百
年誅茅卜居總為此五月髮鬢開

棟樑杞梓天下良材今已拔折則草堂無顏色矣△公因大風拔木而作言樹在
草堂之前相傳已二百年誅茅卜居皆為此樹葉茂多陰每於五月若開寒蟬聲
鳴不意今遇狂風地走石揚波天威甚變古榦不能枝低而根斷泉源豈非天
意可惜此樹遠觀如一車蓋
過客每避雪霜行人吟聽竿
籟一旦虎倒龍顛委身榛棘
使我淚痕如血點垂眉臆今
賦新詩情不能已自此草堂
亦頗無光彩矣惜哉○草堂
註云永泰元年夏武卒郭英
又代之甫築草堂於成都浣
花里甫為得此樹以為遊息
木斤類以覆庇其下喻賴武
以庇焉今也如虎倒龍顛是
使草堂之人憔悴而無所依
託○十家六柳木為風雨所
拔歎題下鶴注曰柳木在成都
都草堂之前而師以虎倒龍
顛喻嚴武之死則是詩作於
永泰元年五月蓋武以其年

寒蟬東南飄風動地至江翻石走
流雲氣榦排雷雨猶力爭根斷泉
源豈天意滄波老樹性所愛浦上
童童一青蓋 蜀先主舍東南有
客類留懼雪霜行人不過聽竿籟
虎倒龍顛委榛棘淚痕血點垂眉
臆我有新詩何處吟 柳堂自此無
顏色 柳堂自此無顏色也
虎倒龍顛使柳堂無所棲
託故歎云自此無顏色也

四月死按史永泰元年三月
大風拔木而此詩云五月髣
髴聞寒蟬東南飄風動地至
又非三月為風所拔師古之
說或先主蜀志二先主
姓劉備備字玄德涿郡涿縣
人云

○題大乙真人
李伯時畫六一真人卧一
蓮中手執書一卷仰讀蕭然
有物外之思予蒼題詩其上
語意絕妙真能詠盡此畫
禪子蒼萬姓統譜韓駒字子
蒼仙井監人少有文稱云駒
嘗從蘇轍學詩其詩似儲光
義願驪字彙云駿疏鳩切音
披駿駿風聲駿同駿王字指
天也東坡水調歌云瓊樓玉宇高處不勝寒蕩漾增韻蕩漾浮游貌龍驤淮南子
龍舟鷗首云○文苑彙雋云水龍舟之名號也○五車韻瑞驤說文馬低昂也又
率也古作襄前叙傳雲起龍襄○梁簡文太龍仰天驤註韓古意見前註李伯時

東都事畧百十六李公麟字伯時舒城人也舉進士博學好古多識奇字能行草
畫善畫尤工人物以比顧陸云元府三年病罷遂致仕既老肆意於泉石間作
龍眠山莊圖為世所室藏其為文清婉工於詩恍然韻會養顏慌虎晃切昏也廣
韻慌慌增韻慌惚不分明也
又作恍恍恍韻會云水生
厓石間鄰鄰也劉向前漢書
卷三十六列傳六劉向字子
政本名更生年十二以父德
任為輦郎云
○哀江頭草堂九至德二載
下西杜四在賦中所作○杜
集註五載之題註云曲江在
玄宗時為京都勝賞之地遭
禄山焚劫之後荒涼太甚時
公自賊中逃歸過此江頭有
感故哀之也少陵賦也少
陵即杜陵野老公自謂也吞
聲不敢出聲悲之甚也潜行
自賊所逃歸也曲江在長安
龍華寺南有流水屈曲謂之

○題大乙真人蓮葉舟脫巾露髮寒飈

大乙真人蓮葉舟脫巾露髮寒飈
颼輕風為帆浪為楫卧看玉宇淨
中流中流蕩漾翠綃舞穩如龍驤
萬斛舉不是峯頭十丈花世間那
得葉如許蓮開花
龍眠畫手老人神龍眠若土尺
素幻出真人恍然坐我水仙府
蒼煙萬頃波粼粼王堂學士今劉

○文苑彙雋云水龍舟之名號也○五車韻瑞驤說文馬低昂也又
率也古作襄前叙傳雲起龍襄○梁簡文太龍仰天驤註韓古意見前註李伯時

向禁直召堯九天上下須對此融

心神會植青藜夜相訪
有老父手植青藜杖扣閣而進乃
吹杖端燭光照見向在暗中讀書
日我大
乙之精

○哀江頭

是年初復東京公港
行曲江有感而賦
杜子美
少陵野老吞聲哭春日潜行曲江
曲京兆朱雀街東龍華寺南江頭
有流水屈曲謂之曲江
宮殿鎖千門細柳新蒲為誰綠憶

曲江在秦時為宜春苑漢時為樂遊苑唐玄宗開元中
嬰池引水環植花木為京師
勝賞之地後為祿山焚劫千
門荒涼故門空鎖也為誰綠
無人遊賞也霓旌天子之旂
羽毛染五色似雲霓之氣霓
屈虹也南苑曲江坊南有南
苑昭陽漢殿名李白詩漢官
誰第一飛燕在昭陽以漢之
趙飛燕比唐之楊貴妃回輦
人步輦車曰輦輦前才人唐
制皇后之下有九夫人九嬪
婕妤九人美人九人才人七
人帶弓箭箭宜帝出獵長春
苑輦前才人皆帶畫弓白羽
箭玄宗亦然黃金勒馬銜
外鐵明皇時上幸華清宮貴妃姊妹各騎名馬以黃金為銜勒雙飛翼謂中屬雙
得飛鳥也西都賦招白鷗下雙鷗明眸言眼之黑白分也皓齒言齒之白也指實
妃之美也歸不得言天寶十五載六月上皇次馬嵬賜貴妃自盡馬嵬在今西安

昔霓旌下南苑南苑即芙蓉苑苑中萬物
生顏色昭陽殿裏第一人謂楊妃也同
輦隨君侍君側輦前才人帶弓箭
白馬嚼齧黃金勒翻身向天仰射
雲一箭正墜雙飛翼明眸皓齒今
何在血污遊魂歸不得謂上皇車
大軍不發賜貴妃死明眸皓齒今安在哉清渭東流
閣深去任彼此無消息人生有憶
淚泊臆音乙江水江花豈終極黃昏

府與平縣清渭在西安府城中劍閣在四川保寧府劍州去住夫言明皇幸蜀住
言貴妃魂在鬼胡騎言史思明運結吐蕃入寇也忘南北言迷惑也△公陷賊中
得幸荒歸過經曲江不勝傷感故賦此詩言野老五聲而哭在於曲江之頭但見
寶殿皆鎖空門蒲柳為誰添
綠憶昔霓旌下於南苑苑中
萬物生春昭陽殿內一人同
輦隨侍君側才人帶武馬動
金勒翻身射鳥中必疊雙何
其遊樂之至不意明眸皓齒
今在何方血污遊魂歸不可
得重悲渭水今離劍閣去住
彼此再無消息人生有情淚
灑曾襟江水江花豈終極
人逢胡騎塵昏情思茫昧欲
往城南而反往城北何恍惚
之甚哉

○燕思亭 馬子才萬姓統
譜宋人馬存字子才善屬文
有豪氣觀浩齋歌等作可見
李白騎李白傳見前註梅
胡騎塵滿城欲往城南忘南北往
城南省家忘南而
走北也音望
○燕思亭 李白
李白騎鯨飛上天海聖俞采石月
調仙之夜披錦袍坐釣船醉中愛江
月江月底懸使當騎鯨上青天
南風月閑多年縱有高亭與美酒
何人一斗詩百篇李白詩百篇
人定是金龜老李白見賀知章知
金龜換酒章呼李白為金龜未到亭中名已好紫蠅

聖俞傳及采石月歌

見刊前註杜詩八仙歌見下

金龜一賀知章解金龜換酒

事見于上卷李白憶賀監詩

之鰲頭註天寶事見前

巨靈迹征記云華山與首陽

山本一山河神巨靈壁開以

通河流故掌迹存○史記封

禪書註華山在華州華陰縣

南八里古文以爲敦物也謂

云華嶽本一山當河水過而

行河神巨靈手盪脚蹶開而

爲兩今脚踏在東首陽下手

掌在華山今呼爲仙掌河流

二山之間○西京雜記漢武

時異國獻短人長七寸東方

朔云此巨靈蹟也丹鉛總錄

十五云儀禮聘禮速實辭曰寡君有不腆之酒請吾子與寡君須臾焉註須臾言

不敢久古者樂示踰辰燕不移漏故少頃之間皆稱須臾須待也左傳寡君須臾

是也史字从申从乙乙屈也如今人請客云恭候屈降之義令之而謂德屈也

所謂漢史也辭字必宜如此方暢本原○僧祇律云二十念爲瞬二十瞬名一彈指二十彈指名一羅頭二十羅頭名一須臾一日一夜有二十須臾也

襄陽歌見下卷

○虞美人草類說云褒斜山

谷中有虞美人草狀如雞冠

大而無花葉皆相對或謂虞

美人曲則兩葉如人撫掌之

頗中節拍曾子固東都事畧

四十八曾鞏字子固生而敬

敏年十二能文及冠遊太學

歐陽脩見其文奇之自是名

聞天下鴻門史記項羽本紀

云項羽兵四十萬在新豐鴻

門孟康曰在新豐東十七里

舊大道北下阪口各也

沛公兵十萬在霸上范增說

項羽曰沛公居山東時貪於

財貨好美姬今入關財物無

所取婦女無所幸此其志不

在小吾令人望其氣皆爲龍

虎成五采此天子氣也急擊

肥時晚稻香黃雞啄處秋風早我

憶金銮殿上入醉著宮錦烏角巾

天寶中召李白見金銮殿帝與妃

子泛白蓮池召白賦詩白已醉命

力士扶以登舟巨靈壁山洪河竭

長鯨吸海萬壑貧如頽元氣入曾

履須臾百媚生陽春讀書不必破

萬卷筆下自有鬼與神破萬卷下

筆如我曹本是狂吟客寄語溪山

莫相憶他年須使襄陽兒再唱銅

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

襄陽小兒齊拍

手

襄陽歌

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

兵夜流血咸陽宮殿三月紅霸業

父也後封射陽侯伯素善留侯張良張良是時從沛公項伯乃夜馳之沛公軍私見張良云沛公且日從百餘騎來見項王至鴻門謝曰臣與將軍戮力而攻秦將軍戰河北臣戰河南然不自意能先入破秦得復見將軍於此今者有小人之言令將軍與臣有卻項王曰此沛公左司馬曹無傷言之不然籍何以至此項王即曰因留沛公與飲項王項伯東鄉坐亞父南鄉坐亞父者范增也如洋曰亞父仲為仲父沛公北鄉坐張良西鄉侍范增數目項王舉所佩玉玦以示之者三項王默然不應范增起出召項莊謂曰君王為人不忍若入前為壽壽畢請以劍舞因擊沛公於坐殺之不省若屬皆且為所屬莊則入為壽壽畢曰君王與沛公飲軍中無以為樂請以劍舞項王曰諾項莊拔

已隨煙燼滅剛強必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬人敵何用屈屈悲紅粧劍一人敵不敵食盡漢軍圍之數重夜聞漢軍四面苦楚歌起與虞姬飲帳中悲歌慷慨數行下乃乘驛馬遺圍海至陰陵迷了失故道謂共隨曰吾起兵八歲七十餘戰未嘗敗也此於此此天上三軍散盡旌旗倒我非戰之罪也項軍散盡旌旗倒玉帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛謂康美善血化為原上草芳心

劍起舞項伯亦拔劍起舞常以身翼蔽沛公莊不得擊於是張良至軍門見樊噲曰今日之事何如良曰甚急今者項莊拔劍舞其意常在沛公也噲曰此道矣臣請入與之同命噲即帶劍擁盾入軍門交戟之衛士欲止不納樊噲側其盾以撞衛士仆地噲遂入披帷西嚮立喚曰視項王頭髮上指目眦盡張項王拔劍而詈曰客何為者張良曰沛公之參乘樊噲者也云○前漢書列傳十一有樊噲傳陰陵史註徐廣曰在淮南英雄冊鈔錄十五云草之精秀者為莠獸之特群者為雄故人之文武茂異取名于此是故聰明秀出謂之英膽力過人謂之雄此其大體之名也云肩肩韻會云說文肩動作切切徐曰肩肩屬動作也二曰不獲巨也廣韻顧也方言肩肩不相待也安也郭璞曰往來見註按下史記徐廣曰在沛之汶縣

寂寞寄寒枝舊曲聞來似斂眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時滔滔逝水流今古漢楚興亡兩丘漢興楚亡終歸於盡英雄功業到死底死楚亡終歸於盡英雄功業前為誰舞漢楚興亡終歸於盡英雄功業到死底死楚亡終歸於盡英雄功業○刺年少譏刺少年多以豪氣青驄馬肥金鞍光龍腦入縷羅衣

○刺年少 李長吉唐書文
藝傳李賀字長吉系出鄭王
後七歲能辭章韓愈皇甫湜
始聞未信過其家使賦詩接
筆輒就自目曰高軒過二人
大驚目是有名云騶五車韻
瑞云騶青白色條文選南都
賦注條出魯郡山堪爲笙小
竹也背把金丸西京雜記
韓嫣好彈常以金爲丸一日
所失者十餘長安爲之語曰
若飢寒逐金丸京師兒童每
聞嫣出輒隨之望丸所落而
拾之註列仙傳列仙傳三載
此傳

香美人狎坐飛瓊觴
貧人喚云天
上郎別起高樓連碧篠
絲曳紅鱗
出深沼有時半醉
白花前荷把金
丸落飛鳥自說生來未爲客
一身
美妾過三百圖音
豈知廩地種田
家官稅頗催人織
長金積玉誇
豪殺圖音
每揖閉人多意氣生來
不讀半行書圖音
只把黃金買身
貴少年安得長
少年海波尚變爲

金以
三貴
之者

○驪山 東坡本集七載之
樓道史記本紀曰爲復道自
阿房渡渭屬之咸陽云八駿
拾遺記曰穆王巡行天下馭
八龍之駿一名絕地足不踐
土二名翻羽行越飛虬三名
奔霄夜行萬里四名超影逐
凡而行五名躡輝毛色炳耀
六名超光一形十形七名騰
霧乘雲而行八名挾翼身有
內翅○又八駿名見于列子
周穆王篇六龍馬八尺曰龍
三休詩云五色雲車駕六龍
峨眉 峨眉 見前之李白詩
覽裳 西清詩話葉法善引明
皇入月宮聞樂聲歸但記其
半會西京府楊敬達進婆羅

桑田 列仙傳 麻姑謂王方平曰自
出離到蓬萊水乃淺於
也直復爲陵乎方平曰東海復
揚塵 枯榮遞傳急如箭
豈肯爲君偏莫道韶華鎮長在白
頭向皺專相待
○驪山 譏人君 龜意 土木遊
君門如天深幾重
君王如帝坐法
宮人生難處是安穩
何爲來此驪

蘇子瞻

蘇子瞻
此詩
蘇子瞻

門曲聲調胎合按之便麗乃
命二者製霓裳羽衣之曲
註安祿山唐書逆臣傳

註伍子胥史記列傳六伍子
胥者楚人也名員云此言伍
子胥諫吳王之語見與越春
秋註北山移文文選及古文
後集載之

六龍今今今今今今今今今
今今今今今今今今今今今
今今今今今今今今今今今
今今今今今今今今今今今

山中複道凌雲接金闕樓觀隱煙

橫翠空林深霧暗迷八駿朝東暮

西勞六龍六龍西幸峨眉棧悲風

便入清華院霓裳蕭散羽衣空麋

鹿來遊猿鶴怨周明皇於驪山之
閣羯鼓樓長生殿歲與楊貴妃垂
溫湯如能舞霓裳羽衣曲後安祿
亂西幸入蜀臣將見麋鹿遊姑蘇之臺
文蕙帳見空兮曉夜鶴怨我上朝元春
山人去兮吟曉猿驚

半老滿地落花無人掃羯鼓樓高

醜雞莊子田子方篇孔子曰丘之於道其猶醜雞註隋中蟻蝶註楚靈王靈王名
國康王弟註夫差惡廬之子
字阿廢文帝第二註項屏

三風十愆書伊訓云敢有恒
舞干官酣歌于室時謂巫風
敢有殉于貨色恒于遊敗時
謂淫風敢有侮聖言逆忠直
遠者德比頑童時謂亂風惟
茲三風十愆卿士有一于身
家必喪邦君有一于身國必
亡註敬宗名湛穆宗長子

註拾遺見干前註張權與新
唐書才子傳萬姓統譜傳不
見沐河名沐河去川州江都

三三三三三三三三三三三
三三三三三三三三三三三
三三三三三三三三三三三
三三三三三三三三三三三

註武帝名徹景帝太子在位五十四註煬帝名廣小
未考鳩毒左傳閔公元年宴安酖毒不可懷

掛夕陽長生殿古生青艸可憐吳

楚兩醜雞築臺未就已堪悲楚靈王築
章華臺吳王夫差築姑蘇臺長楊五
臺譙一一王如醜雞無所見

柞漢幸免漢武帝建長楊五江都
樓成階自迷隋煬帝開江都為江
都之遊漸入項屏進

由來流連多喪國宴安鳩毒因奢
惑毒不可懷地三風十愆古所戒

訓事不必驪山可亡國唐寶曆中
敬宗欲幸

古文何集

○明河篇 宋之問氏族大
全宋之問字延清武后朝求
爲北門學士不許作明河篇
以自見云明河可望不可親
云○才子傳一及唐書文藝
傳有之問傳獲道見于前
雲母 本草綱目八金石部
釋名雲華 雲珠 雲英
雲液 雲砂 磷石 時珍
曰華容方基山出雲母土人
候雲所出之處于下掘取無
不大獲有長五六尺可爲屏
風者但掘時忌作聲也據此
則此石乃雲之根故得雲母
之名而雲母之根則陽起石
也云別錄曰雲母生太山山
谷齊山廬山及琅琊北定山
石間二月采之雲母五色具
雲英色多青雲珠色多赤雲
液色多白雲破色青黃
磷石色止白註詩序上大雅
雲漢篇云俛彼雲漢昭回于
天註云昭光回轉也言其光
隨天轉也註鴛鴦篇李德裕
鴛鴦篇也見于事文類聚後
集四十六

註嚴君平 前漢嚴遵字君平蜀郡人修身自保其服弗服非其食弗食卜筮
成都市
○題磨崖碑 山谷集二十載之題作書磨崖碑後題註靈武後集元次山大
唐中興頌註靈武乃靈物也
註鳳翔府大明一統志三十
四有鳳翔府註涪溪元結字
次山武昌人新唐書列傳六
十八才子傳三有元結傳○
山谷註涪溪在今水州漁隱
前集四十七曰余頃歲往來
湘中屢遊涪溪徘徊磨崖碑
下讀諸賢留題惟魯直文潛
二詩傑句偉論殆爲絕唱後
來難復措詞矣中興漁隱云
藝苑云凡王室中否而復興
謂之中興○宋史筆斷曰中
興者謂中於理而復興也今
皆作平聲誤矣錄一之捷
平生山谷註言垂老方見真
刻退之石鼓歌曰誰復著手

驪山時拾遺張維興伏紫宸殿下
諫曰昔周幽王幸驪山爲太戊所
殺秦始皇幸驪山而國亡玄宗宮
驪山而祿山亂先帝幸驪山而年
不長帝曰驪山若此之凶耶我
宜正往以驗彼言
○明河篇 此篇光昭俊偉宛然
犀河之顯著雲漢之
宋之問

八月涼風天氣晶萬里無雲河漢
明昏見南樓清且淺
山縱復橫洛陽城闕天中起長河
夜夜千門裏復道連覺共蔽虧盡

機

堂瓊戶特相宜雲母帳前初泚濫
水精簾外轉逶迤俾彼昭回如練
白
南北征人去不歸誰家今夜搗寒
衣鴛鴦機上踈螢度
鵲橋邊一鴈飛
明河漸微沒已能舒卷任浮雲不
惜光輝讓流月明河可望不可親

為摩訶明皇不作谷註云易否卦之九五曰其亡其亡繫于苞桑註云心存將危乃得固也唐書安祿山傳玄宗以祿山為范陽節度祿山請見婦人織夫夫飲牛還問嚴君平為貴妃養兒九廟谷註烏君平云其年某月客星犯斗牛即字或作鳥非也唐書玄宗紀天寶十四載十一月祿山反也十五載六月行在望賢宮七月次蜀郡又按禮樂志開元十年太廟為九室蔡邕獨斷曰天子至尊不敢褻瀆言之故託於乘輿也古今注云廟貌也說文云尊先祖貌也又云所以彷彿先人之容貌也凡天子七廟而王莽增為九廟撫軍監國谷註左傳太子從曰撫軍守孟國莊子曰夫有土者有大物也莊子天下大物也事有至難谷註中興頌曰事有至難宗廟永安二聖重歡正月詩云謂天蓋高不敢不居謂地蓋厚不敢不踏注云局曲也踏累足也上下皆可畏怖之言也

願得乘槎一問津更將織女支機

石還訪成都賣卜人傳物志有賣卜人乘槎到天一河

○題磨崖碑唐天寶十四載安祿山陷洛陽明年武明年皇帝移軍鳳翔其年從兩京上皇還京師元結刻頌於洛溪石

春風吹船著洛溪扶藜上讀中興

碑平生半世看墨本摩訶石刻鬢

黃山谷

丙間谷註唐書肅宗後張氏傳曰后與李輔國謀從上皇西內肅宗內制於后不敢謁西宮又宦者李輔國傳曰李揆以子姓事之號吾父輔國妄言太上皇近市交通外人願太上皇入禁中太上皇曰吾兒用輔國謀不得終孝矣快不豫至棄天下漢書賈誼傳曰力制天下願指如意南內谷註唐書玄宗紀至百蜀郡居于興慶宮上元元年徙居西內興慶即南內也臣結谷註元結春陵行序曰漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千到官未五十日承諸使徵求符牒二百餘封吾將守官靜以安入待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以達下情孟子曰吾於武成取二三策此借用杜甫杜鵑行曰我見常再拜重是古帝龜安知谷註舊作豈知忠臣心憤切後世但賞瓊瑤詞木

如絲明皇不作包桑計顛倒四海

由祿兒九廟不守乘輿西萬官奔

竄鳥擇栖撫軍監國太子事何乃

趣取大物為譏肅宗無所事有至

難天幸耳上皇踟躕還京師內間

張后色可否外間李父願指揮宗

立皇后張氏私與政事與李輔國相助多以私謁據權帝不能制

南內凄凉幾苟活高將軍去事尤

危高力士臣結春陵二三策元結於春

瓜詩日報之以瓊瑤同來野
僧谷法舊斷崖谷註老
杜詩斷崖當白鹽楚詞九歌
日使凍雨兮灑塵凍音東暴
雨也註高力士高力士見
于前

陵上時臣甫杜鵑再拜詩杜甫有
數篇篇安知忠臣痛至骨後世但

賞瓊瑤詞同來野僧六七輩亦有
文士相追隨斷崖蒼蘚對立久凍

雨為洗前朝悲東甫暴

東甫暴

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之五前集

○有所思此詩唐詩遺響一載之題作代悲自頭翁作者作劉希夷宋之問傳見
于前今年此一聯劉希夷白頭吟句也宋之問竊之云才子傳第一劉希夷字
延芝穎川人上元二年鄭益榜進士時年二十五射策有文名善彈琵琶飲酒至
數斗不醉落魄不拘常檢掌
作白頭吟一聯云今年花落
顏色改明年花開復誰在既
而歎曰此語識也石崇謂白
首同所飯復何以異乃除之
註古詩上文選二十九首之
內云古墓犁為田松柏摧為
薪年年此一聯劉希夷作
也宋之問竊之云才子傳一
劉希夷又吟曰年年歲歲花
相似歲歲年年人不同復嘆
曰死生有命豈由此語乎
遂併存之舅宋之問若愛後
一聯知其未傳於人貌求之
詐而竟不與之問怒其詐已
使奴以土囊壓殺於別舍時
未及三十人悉憐之有集十

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之六前集

七言古風長篇

○有所思

此篇謂世變無常老火
更極禪代滌寓慨嘆之

宋之問

洛陽城東桃李花飛來飛去落誰
家幽閨兒女惜顏色坐見落花長
嘆息今年花落顏色改明年花開
復誰在已見松柏摧為新中千歲

卷及詩集四卷今傳也

註人面上取情集載崔護清
明獨遊都城南得居人莊叩
門求飲有女子開門以盃水
予及來歲清明護往尋之則
門已扃鎖因題詩去年今日
此門中人面桃花相映紅人
面不知何處去桃花依舊笑
春風

○荔枝歎本集十載之○事
文類聚引天寶遺事云楊貴
妃嗜荔枝當時以馬通馳載
七月七夜至京人馬多斃於
路百姓苦之十里一置韻
會真韻置竹吏切增韻又驛
傳也馬通曰置步通曰郵漢
烏孫傳有便宜因驛置以聞
師古曰即今鋪馬○韻會省韻埃胡茂切記里堡廣韻今封埃也韓文有路旁
埃詩○韓文埃埃路旁埃一雙復一雙迎我出秦關送我入楚澤注封埃也音后
顛坑一謝疊山詩話云明皇致遠物以悅婦人窮人力絕人命有所不顧如之何

不亡○坡註厚曰杜牧詩一騎紅塵妃子笑誰人知是荔枝來○後漢書和帝紀
云舊南海獻龍眼荔枝十里一置五里一候註交州記曰龍眼樹高五六丈似荔
枝而小廣州記曰子以荔枝而圓七月熟荔枝樹高五六丈大如桂樹實如雞子
其而多汁似安石榴有甜醋
者至日禺中翕然俱赤即可
食置謂驛也飛車上坡註曹
云飛車車名也龜父云鷓鴣橫
海言船也兵書海鶴頭低尾
高前大後小如旗之狀風枝
上坡註次公云上四句以意
漢和帝時交州貢荔枝下四
句以言唐明皇時涪州貢荔
支也○楊妃外傳妃子既生
於蜀酷嗜荔枝天寶中每歲
馳驛以獻○宋元○後漢和帝
之年號也○後漢書郡國志
交州刺史部郡七縣五十六
○韻會涪房右切涪水出廣
漢也徼外南至墊江入漢又
涪名本漢涪陵縣晉隋改涪

松摧為更聞桑田變成海麻姑謂地上下薪

見東海變為桑田古人無復洛

城東今人還對落花風年年歲歲

花相似歲歲年年人不同此即人

何處去桃花依舊寄言金盛紅顏字

須憐半死白頭翁此翁白頭真可

憐伊昔紅顏美少年公子王孫芳

樹下清歌妙舞落花前光祿池臺

文錦綉將軍樓閣畫神仙一朝卧

孫少年亭池臺樓閣歌舞之嫵

病無相識三春行樂在誰邊謂公

轉蛾眉能幾時須臾鶴髮亂如絲

但看古來歌舞地惟有黃昏鳥雀

飛古人歌舞行樂處今皆

○荔枝歎此篇譏臣子貢花果以

蘇子瞻

十里一置飛塵灰五里一埃兵火

催顛坑仆谷相枕藉知是荔枝龍

古大前集卷

蘇子瞻

蘇子瞻

州林甫氏族太全李林甫小
字奇奴唐天寶中拜相奸猾
專政好嗜入以甘言而陰陷
之世謂口有蜜腹有劍伯游
謝承後漢書唐菴字伯游云
○坡註漢永元中交州進荔
支龍眼十里一置五里一埃
奔騰死云惟猛獸毒虫之害
者無數唐菴字伯游為林武
長上書言狀和帝罷之唐天
寶中蓋取涪州荔枝自子午
谷路進入子仁云唐菴書云
伏見交趾七郡獻生龍眼等
鳥驚風發南州土地炎熱惡
蟲猛獸不絕於路至於觸犯
死亡之害死者不可生來者
猶可救也此二物外殿未必
延年益壽和帝詔以遠國珍羞本以薦宗廟苟有傷害豈愛民之本勅太官勿復
受獻時末元十五年也莫生尤坡註次公云左傳夫有尤物足以移人又張平
于西京賦云所惡成瘡痂也武夷

眼來此四句詩漢和飛車跨山鶴
橫海風枝露葉如新採宮中美人
一破顏此四句驚麗澱血流千載言明皇
時涪州
貢荔枝
永元荔枝來交州天寶歲
貢取之涪至今欲食林甫肉李林甫
元宗不能諫止荔枝之
貢天下怨之餓食其肉無人舉觴
醉伯游漢永元中交州貢荔枝龍
騰死亡者無數唐菴為臨
武長上書言狀和帝罷之我願天
公憐赤子莫生尤物為瘡痂羽執

品者也天下以建茶為第一
歐陽永叔聞君謨進小龍團驚歎曰君謨士人也何至作此事援曰此誤指其地
武夷未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一溪南流至富南城下方與西來武
夷溪水合流東去叙浦固亦
不可雷同言之○書言故事
十二云茶之品莫貴於龍鳳
團供御者以金裝龍鳳入餅
重一斤慶曆間宗慶年號蔡君
謨為福建運使始造小片龍
茶其品絕精謂之小龍團九
二十餘餅重一斤○事文類
聚續集十二云建州大小龍
團始於丁晉公而成於蔡君
謨註丁謂氏族大全丁謂字
公言宋太宗朝登第註蔡
襄氏族大全云蔡襄字君謨
文章清粹工小楷草書歐公
以為獨步當世註歐陽公
傳見于前今年坡註今年
閩中監司乞進閩茶許之

前丁後坡註大小龍茶始於丁晉公而成於君謨
武夷未嘗有茶茶之精絕者乃在北苑自有一溪南流至富南城下方與西來武
兩順風調百穀登民不飢寒為上
瑞君不見武夷溪邊粟粒芽建武
茶為天下第一
前丁後蔡相籠加茶始於
丁謂而成於蔡襄歐陽公聞襄進
小龍團嘆曰君謨士人也何至作
事爭新買寵各出意今年閩品充
官茶吾君所乏豈此物致養口體
何陋邪洛陽相君忠孝家謂錢可
憐亦進姚黃花即牡丹
○定惠院海棠定惠院之東雜

致養一坡註續云孟子問存
餘曰三矣將以復進也此所
謂養口體者也洛陽一坡註
次公云忠孝家以言錢惟演
蓋錢王則忠孝王也
坡註洛下貢花自錢惟演始
厚云歐陽牡丹譜姓黃者千
葉黃花出於民姚氏家
○定惠院海堂東坡十四載
之題作寓居定惠院之東雜
花蒲山有海堂一株土人不
知貴也羣韻會漾韻瘴癘也
廣韻熱病註登徒子文選十
九朱玉登徒子好色賦云媽
然一笑感陽城迷下蔡善日
王逸楚辭註曰媽笑貌陽城
下蔡二縣名蓋楚貴介公子
所封註杜已見上蔡不待一
目光氣也廣韻日月旁氣臉
韻會鹽韻云臉睚也又談韻
居奄切頰也

花蒲山有海棠一株土人不知貴也
江城地瘴蕃草木只有名花苦幽
獨嫣然一笑竹籬間
有深意故遣佳人在空谷
自然富貴出天姿不待金
盤薦華屋朱唇得酒暈生臉翠袖
卷紗紅映肉
霧暗曉光遲日暖風輕春睡足雨
林深

不待金盤盛之薦於華屋之下羣韻瑞云暈
○不待金盤盛之薦於華屋之下羣韻瑞云暈
○不待金盤盛之薦於華屋之下羣韻瑞云暈

中有淚亦悽慘月下無人更清淑
先生食飽無一事散步逍遙自閉
腹不問人家與僧舍柱杖敲門看
脩竹忽逢絕艷照衰朽歎息無言
搯病目晒那何處得此花無乃好
事移西蜀寸根千里不易到嗔子
飛來定鴻鵠天涯流落俱可念為
飲一樽歌此曲明朝酒醒還獨來
雪落紛紛那忍觸

雪落紛紛那忍觸

○陶淵明寫真圖 淵明傳見
于前 謝幼槃謝無逸之從
弟也江西詩派中人圍字景
云篔簹壁吉切必潘落也又篔
門柴門也○記儒行篇註云
篔簹門以荆竹織門也環堵淵
明五柳先生傳云環堵蕭然
不蔽風日○禮記儒行篇云
儒有一畝之官環堵之室陳
氏註云疏曰一畝謂徑一步
長百步也抗而方之則東西
南北各十步宮牆垣也牆方
六丈環周廻也方丈爲堵東
西南北各一堵註歸去來
見于後集註賈子賈子詩見
于前註陶詩歸田園居詩也
見第一卷蝸空韻會蝸字註
云亦曰瓜牛魏隱者焦光作瓜牛廬即蝸也爲廬舍圓而小如蝸殼
註陶詩歸去見前註李詩漉酒見于前

○陶淵明寫真圖

謝幼槃

淵明歸去尋陽曲杖藜蒲屨巾一
幅陰陰老樹轉黃鸝艷艷東籬粲
霜菊世紛無盡過眼空生事不豐
隨意足廟堂之姿老蓬篔環堵蕭
條僅容膝歸去來錄 容膝之易安大兒頑鈍
懶詩書八懶惰救無匹小兒嬌癡
愛梨栗老妻日暮荷鋤歸陶詩帶
歸欣然一笑共蝸室哦詩未遣愁

註陶詩相見見于前
提壺一文選酒德頌云動則
挈榼提壺善日說文曰榼酒
器也濟曰榼壺皆酒器也
註李詩清風李白詩出于前
註詩類詩國風秦風一終
南篇云錦衣狐裘顏如渥丹
其君也哉溷濁楚辭一云世
溷濁而不分藍與陶潛傳向
承蓋與亦足自適○順和名
藍聲晉書云陶元亮所乘乃
是藍輦車也

肝腎醉裏呼兒供紙筆時時得句
輒寫之五言平淡用一律田家酒
熟夜打門中詩歸去來山頭上自
有漉酒巾李詩漉酒老農時問桑
麻長言但道桑麻長提壺挈榼來
相親一樽徑醉北窓卧蕭然自謂
羲皇人下自謂羲皇人此公聞道
窮亦樂容貌不枯似丹屋陶詩
儒林紛紛隨溷濁山林高義久寂

○桃源圖 韓文三載之註陶淵明一陶借桃花源記在本集五王介甫桃源行見下卷○韓文題註洪駒父云荆公桃源行東坡和桃源詩皆得之王摩詰退之劉夢得諸人以爲神仙皆非是○馭荒韻會云茫謨郎切茫荒廣大見廣韻滄茫也或作茫○孟浩然詩云歸帆愛渺茫○荒唐莊子天下篇云繆悠之說荒唐之言註太康作太元太東西晉武帝年號也太元東晉孝武帝年號也○山百轉 三休詩絕句萬轉雲山路更賒○生緡 韓文註緡生緡也○武陵 韓文註孫曰武陵郡郎州國朝改爲鼎州○南宮 韓文註南宮禮部註禮部郎中事文類集新集十三禮部郎中周官太宗伯屬官下大夫蓋郎中之任也魏晉宋齊梁陳後魏北齊有殿中郎儀曹郎殿中掌表疏儀曹掌吉凶禮制皆禮部郎中之職也

冥假令九原今可作舉公藍輿也未謂世俗濶濁久無山林道不惡義之風使淵明復生雖爲之執僕役亦不爲惡也
○桃源圖陶淵明叙桃源事於此後人不深考因譏秦人至晉猶有不死指以爲神仙惟韓退之桃源圖王介甫桃源行東坡和桃源詩深得淵明之指也
神仙有無何渺茫桃源之說誠荒唐晉太康中武陵人捕魚從溪行忘路遠近逢桃花林夾岸無雜花
唐志路遠近逢桃花林夾岸無雜花
流水盤迴山百轉生緡東晉太康中武陵人捕魚從溪行忘路遠近逢桃花林夾岸無雜花

贏劉

贏秦姓劉漢姓

數幅垂中堂武陵太守好事者題封遠寄南宮下時愈爲禮部郎中南宮先生所得之波濤入筆驅文辭文工畫妙各臻極異境恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連墻千萬日贏顛劉蹶了不聞秦漢之亡贏地拆天分非所恤晉魏之亂種桃處處惟開花川原遠近蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家漁舟之

古文行集卷六

註漢紀

高祖本紀也

註晉書

韓文註孫曰晉太

安之際童謡曰五馬浮渡江

一馬化爲龍五馬謂琅邪西

陽汝南南順彭城五王瑯邪

竟登大位是化爲龍也蔡曰

按晉元帝姓司馬氏太興元

年即位都於金陵

事持牛酒 異本爭作事不

可也今從本集及唐本古文

啁啾 韓文註祝曰啁啾聲

也註楚詞鵲 字彙鵲與鵲

同系又云鵲公竟切音揮爾

雅鷄三尺爲鷄

子來何所物色相猜更問語大蛇

中斷喪前王有羣馬南渡開新王

絕其悽然自說經今六百年當時

萬事皆眼見不知幾許猶流傳爭

持牛酒來相饋禮數不同樽迥異

月明伴宿玉堂空骨冷魂清無夢

寐夜半金雞啁啾鳴悲鳴

雞鳴

○書王定國本集十二載

之○四河入海卷十一次韻

王定國謝韓于華過飲詩之

鉞云王鞏字定國父王素字

仲儀云○按萬姓統譜有王

定國字安鄉者宋高宗時人

也與東坡不同時歟

註王晉卿王詵字晉卿宋切

臣王全彬之後見本集十九

○翰苑遺芳云元祐初在翰

苑作○天下白云此篇黃州

以後在京師時作註張說萬

姓統譜唐人張說字道濟洛

陽人○周文粹九有江上愁

心賦張說○四河入海勝說

云此篇五段起句以下四句

一段但見以下八句一段使

火輪飛出客心驚火輪人間有

累不可住依然離別難爲情船開

棹進一回顧萬里蒼茫煙水暮世

俗寧知僞與真至今傳者武陵人

○書王定國所藏煙江疊嶂圖

王晉卿畫

江上愁心三疊山張說浮空

積翠如雲煙山耶雲耶遠莫知得

東坡

君以下二句一段不知以下
二句一段君不以下十三句
一段三疊入海天下白云漁
隱作千疊故蕉雪云三字作
千可也點綴批云此一句
畫似詩詩似畫一本點綴之
綴作檢頃字景云田百畝為
頃

君不見武昌元豐三年庚
申二月一日東坡四十五始
至黃州寓定惠院又五月遷
居臨臯亭是歲始請故營地
之東居之東坡因營雪堂自
號東坡居士武昌樊口與黃
州相對又為樊山丹楓入海
云此二句水宿醉眠字坡自
言也桃花入海云此以下二
句蓋言武陵人不必盡仙上
與武昌景相同故及之註左
太冲左思字太冲齊國人文
選二十二有左太冲招隱詩
二首晉書列傳六十二文苑
傳有左思傳

○寄廬全本集第五載之題註韓曰元和六年春公作爲河南令作○才子傳五
廬全范陽人初隱少室山號玉川子家甚貧惟圖書堆積後上居洛城破屋數間
而已一奴長鬚不裹頭一婢赤脚老無齒終日苦哦隣僧送米朝廷知其清介之
節凡兩備禮徵爲諫議大夫
不起時韓愈爲河南令愛其
操敬待之肯爲惡少所恐新
於愈方爲吏理全復慮盜憎
主人願罷之愈益服云
題註俊韻會云俊約也結髮
韓文註孫曰結髮謂少年時
一紀韓文註周禮一紀十有
二年勸參留守一韓文註焚
曰洛城有東都留守有河南
尹公送温造序曰自居守河
南尹及百司之執事誌盧登
封墓曰爲書告留守與阿南
尹是時鄭餘慶留守東都李
素以少尹行太尹事○事物
紀原曰成王命君陳分正東
郊成周通典記以李晦爲西

好煙空雲散山依然但見兩崖蒼
蒼暗絕谷中有百道飛來泉紫林
絡石隱復見下赴谷口爲奔川
平山開林麓新鹿音小橋野店依
山前行人稍度橋木外魚舟一葉
江吞天此極使君何從得此本點
綴毫末分清妍不知人間何處有
此境徑欲往置二頃田君不見武
昌樊口幽絕處東坡先生留五年

春風搖江天漠漠暮雲捲雨山娟
娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚
醉眠桃花流水在人世武陵豈必
皆神仙武陵神仙事見江山清空
我塵土雖有去路尋無緣還君此
畫三嘆息山中故人應有招我歸
來篇陶淵明有歸去來辭
○寄廬全自安拔出流俗之
目黎爲縣令以古風寄之字
字盤旋句句委折宜深味之

京留守開元十一年太原府
置尹以尹為留守謂之三都
留守唐志云車駕不在京則
置留守此蓋命官之始也宋
朝則曰兼某京留守司事也
水北韓文孫曰水北水南
謂洛水之南北也在洛陽城
中元和五年烏重胤為河陽
三城節度使辟石洪為從事
洪居水北温造字敬輿亦為
所辟造居水南故云水北水
南山人也火室山人韓文
註孫曰李渤字潛之刻志於
學與仲兄涉借隱廬山久徙
火室山元和元年以左拾遺
召不至四年河陽少尹杜兼
遣吏持詔敦促又不赴公為
河南令遺勸書誓說渤善公言始出家東都嘲同異韓文註孫曰全與馬異結
交詩云全不同異不異是謂大全而小異全自同異不異是謂同不往而異不至斯亦怪之甚也後不
者○才子傳五馬異睦州人也與元元年禮部侍郎鮑防下進士第二人云

玉川先生洛城裏
屋數間而已矣全居東都自破
一婢赤脚老無齒辛勤奉養十餘
人上有慈親下妻子先生結髮憎
俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧
乞米送僕來縣尹能不耻俸錢供
給公私餘時致薄少助祭祀勸參
留守謁大尹言語纔及輒掩耳水

聞之頗合已志願與結交遂立同異之論以詩贈答有云昨日全不全異自異是
謂大同而小異今日全自同異不異是謂同不往而異不至斯亦怪之甚也後不
知所終集今傳世春秋韓文補注隱居詩話周云春秋五傳謂左丘明公羊高
谷梁赤鄒氏夾氏也又云鄒
氏無書夾氏未有書而韓贈
廬全詩云春秋五傳景何書
也五傳一作三傳垣塗韓文
註孫曰垣塗謂平易也驪駟
韓文註驪駟良馬名耳也驪
韓曰淮南子騏驎驪駟天下
之疾馬孫曰史記造父得驪
騏驎耳之乘添丁韓文註孫
曰全有添丁詩意令韓文意
作要耘籽韓文註祝曰詩或
耘或好擁苗本丁曰韓文
註孫曰唐制男子二十一為
丁○韻會云民丁唐志男子
二十為丁一說二十以上為
丁人壽百年為期一輪十年
則丁當四十強壯之時故曰

此山人得名聲去年去作幕下士
水南山人又繼往鞍馬僕從塞間
里火室山人索價高兩以諫官微
不起彼皆刺口論世事亦反有力
未免遭驅使先生事業不可量惟
用法律自繩已春秋五傳束高閣
獨抱遺經究終始往年弄筆嘲同
異全與馬異詩同怪辭驚眾謗不
已近來自說尋坦途猶上虛空跨

全與馬異詩同

怪辭驚眾謗不

韓退之

下陳力韓文註云列位也韓
日語陳力就列苗裔離騷經
第一帝高陽之苗裔朱註云
苗裔遠孫也苗者草之莖葉
根所生也裔者衣裾之末衣
之餘也故以為遠末子孫之
稱也十世韓文註孫曰襄
二十一年左氏謀而鮮過惠
訓不倦者叔向有焉社稷之
固也魯將十世宥之○左傳
林堯叟云十成數故言十世
之後子孫有罪猶將加以寬
宥以勸勉才能之士註詩
大雅文王有聲篇云詒厥孫
謀以燕翼子黎身韓文孫
日論語欲潔其身而亂大倫
注倫道理也惡少韓文註荀
子無廉耻而嗜乎飲食可謂惡少者也

驂駟良馬名馬耳去歲生兒名添
丁意令與國元耘耕國家丁口連
四海豈無農夫親耒耜先生抱才
終大用宰相未許終不仕假如不
在陳力列立言垂範亦足特苗裔
當蒙十世宥之也○二十一年社稷
之勸豈謂貽厥無基址孫論
能者故知忠孝出天性黎身亂淪安足
擬昨夜長鬚來下狀隔牆惡少惡
子無廉耻而嗜乎飲食可謂惡少者也

屋山孫曰屋山屋危也瞰視也折趾韓文註趾足指婚媾孫曰易婚媾有言媾重
婚也赤縣韓文註赤縣大縣
事張敞為京兆尹有賊曹椽絮舜是其職也古今注五百一伍之長五人以伍伍
長為伯郎今之行杖人也韓
日後注韋昭辨釋名曰五百
字本為伍陌當也陌道也使
之道引當道陌中驅除也按
今俗呼行杖人為五百又於
衡不遜於黃祖祖怒令五百
將出如箭衡大罵祖遂殺之
注五百猶今之閭事者
鼠輩一三國志魏太祖殺華
他日天下無此鼠輩乎
長養節韓文注孫曰謂春時
也○董仲舒策陽常居木夏
以生育長養為事涯溪祝日
溪說文水厓也詩在水之溪
效尤韓文註樊日左氏公叔
文子輩而如公日尤人而効
之非禮也介之推對其母日

難似每騎屋山下窺瞰渾舍驚怕
走折趾憑依婚媾欺官吏不信令
行能禁止先生受屈未曾語忽此
來告良有以嗟我身為赤縣尹操
權不用欲何俟立召賊曹呼五百
道也使人道引當道陌中以驅除
也○今俗呼行杖人為五百又於
衡不遜於黃祖祖怒令五百
將出如箭衡大罵祖遂殺之
注五百猶今之閭事者
鼠輩一三國志魏太祖殺華
他日天下無此鼠輩乎
長養節韓文注孫曰謂春時
也○董仲舒策陽常居木夏
以生育長養為事涯溪祝日
溪說文水厓也詩在水之溪
效尤韓文註樊日左氏公叔
文子輩而如公日尤人而効
之非禮也介之推對其母日

古文前集卷六

尤而效之罪又甚焉孫曰襄
三年左氏晉侯之弟楊干亂
行於曲梁魏絳戮其僕二十
一年晉欒盈過周周西鄙掠
之王曰尤而效之其又甚焉
雙鯉孫曰古樂府云客從遠
方來贈我雙鯉魚呼兒烹鯉
魚中有尺素書致雙鯉欲遺
之以書也

理先生固是余所畏度量不敢窺
涯淚放縱是誰之過歟效尤戮僕
愧前史指效尤晉之魏絳戮楊干
買牟沽酒謝不敏偶逢明月耀桃
李先生有意許降臨更遣長鬚致
雙鯉及鯉書也



魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之六前集

