

敖龜頭
評註

古文前集

一之三



指

○按古文前後集共撰者說不同或曰林以正撰之此說大
 曰何晦夫編校張天啓釋文或曰何晦夫所作者古文句解也非此真又古文真
 寶寶註詳釋大全前後集下曰永陽麟峰黃堅編集弘治十五年青藜齋古文真
 寶跋曰永易黃堅氏所集古
 文真寶二十卷載七國而下
 諸名家之作凡二十有七體
 三百十有二篇蓋精選也云
 以此觀之黃堅之編集無疑
 者歟○古文真寶四字解見
 下叙文體明辨曰按爾雅
 云序緒也字亦作叙言其善
 叙事理次第有序若絲之緒
 也又謂之大序則對小序而
 言也其為體有二一曰議論
 二曰叙事云○公羊傳疏曰
 序者舒也叙也舒展已意以
 次叙經傳之義述已作注之
 意故謂之序也六藝周禮地
 官大司徒職曰六藝禮樂射
 御書數○前漢書儒林傳序

古文真寶叙

自六藝不講而世之誨小

學者必先以語孟而次以

古文亦餘力學文之意也

真寶之編首有勸學之作

終有出師陳情之表豈不

指

指

指

古文真寶序

云古之儒者傳學厚六藝之文師古曰六藝謂易○張九部群書拾塵曰漢儒以詩書禮樂易春秋為六經後世樂書亡故此稱五經亦有以周禮合稱六經者○前漢書藝文志註師古曰六藝六經也○近思錄三學者當以論語孟子為本論語孟子既治則六經可不治而明矣餘力論語學而篇云行有餘功則以學文勸學指前集所載之勸學文言之宋真宗仁宗司馬溫公朱文公等有勸學文出師陳情諸葛孔明之出師表李令伯之陳情表共見後集下勉之以勤指勸學文誘之以忠孝指出師表陳情表言身出師表者忠也陳情表者孝也刪畧註釋字彙云刪師姦切音山除削也定也○韻會藥韻略廣韻簡也太略大要也○書峒夷既略孔註曰用功少曰略○韻會遇韻云註一曰解也識也孝經序疏云註者著

欲勉之以勤而誘之以忠
孝乎此編者之微意也惜
乎舊所禁行率多刪略註
釋不明讀者憾焉有三山
林以正先生者授徒之暇
閱市而求書未善者正之

也約文敷暢使經義著明則謂之註廣韻疏也通俗文記物曰註通作注○韻會
陌韻釋說文解也三山林以正大明一統志七十四福州府有三山郡○以正者
林楨也詩學大成編集者也○聯新事備詩學大成序云三山林君以正銳於詩
者也迺欲編集以正其傳而
擇取古今各公佳句以比附
於後比之舊編於事類則去
其泛而益其切者於詩語則
去其未善而增入其善者且
之曰詩學大成云先生禮記
曲禮曰從於先生不越路而
與人言鄭氏註先生老人教
學於孔穎達疏云先生師也
謂師為先生者言彼先已而
生其德多厚也云論語云有
酒食先生饌則先生之號亦
通父兄○孟子告子篇云先
生將何之註趙氏曰學士年
長者故謂之先生○古今名
喻一云懷王問於賈君曰人
之謂知道者為先生何也賈

也約文敷暢使經義著明則謂之註廣韻疏也通俗文記物曰註通作注○韻會
陌韻釋說文解也三山林以正大明一統志七十四福州府有三山郡○以正者
林楨也詩學大成編集者也○聯新事備詩學大成序云三山林君以正銳於詩
者也迺欲編集以正其傳而
擇取古今各公佳句以比附
於後比之舊編於事類則去
其泛而益其切者於詩語則
去其未善而增入其善者且
之曰詩學大成云先生禮記
曲禮曰從於先生不越路而
與人言鄭氏註先生老人教
學於孔穎達疏云先生師也
謂師為先生者言彼先已而
生其德多厚也云論語云有
酒食先生饌則先生之號亦
通父兄○孟子告子篇云先
生將何之註趙氏曰學士年
長者故謂之先生○古今名
喻一云懷王問於賈君曰人
之謂知道者為先生何也賈

繁者芟之略者詳之必歸
於至當而後已若此書者
撮大意於篇題之下精明
訓解於句讀之間非惟使
幼學之士得有所資而挾
兔園冊於黨庠術序之間

君對曰此博號也非為先生也為先醒也彼世主不學道理則嘿然悟於得失不知治亂存亡之所由他人然猶醉也而賢主者學問不倦好道不厭未治也知所以治未亂也知所以亂未安也知所以安未危也知所以危昭然先寤乎所以存亡矣故曰先醒譬猶俱醉而獨先發也云云

君對曰此博號也非為先生也為先醒也彼世主不學道理則嘿然悟於得失不知治亂存亡之所由他人然猶醉也而賢主者學問不倦好道不厭未治也知所以治未亂也知所以亂未安也知所以安未危也知所以危昭然先寤乎所以存亡矣故曰先醒譬猶俱醉而獨先發也云云

年曰幼學兔園冊胡繼宗所集之書言故事十一云兔園冊鄉校教田夫牧子所誦兔園冊五代宰相馮道世本田家來世人也狀貌質野朝士多笑其陋入朝任贊劉岳在後道數反顧贊問岳道顧何為曰遺下兔園冊子所誦漢孝王寶太母弟孝王有園名曰兔苑其苑中種樹種菜種瓜種豆種桑種竹種果種禽種獸種魚種蟲種鳥種獸種其種之類不可勝數其種之方不可勝計其種之時不可勝言其種之地不可勝辨其種之器不可勝名其種之方不可勝計其種之時不可勝言其種之地不可勝辨其種之器不可勝名

者亦免箝口之譏矣予寓書林必年得一善士而與之友者必先生之高第也來後去先雖不及會然觀其徒則可以知其師矣一日有章余君語予曰古文日有章余君語予曰古文

真實先師用心之勤矣猶未有以題其首非缺歟盍請序之予不獲辭遂述其槩而為之書至正丙午孟夏旰江後學鄭本土文叙

州二千五百家為州人之學曰序○孟子滕文公上篇云

夏曰校殷曰序周曰庠齊曰序漢書列傳十九爰益傳云閉箝天下之口而日益
愚師古曰箝箝也音甘炎反○前漢書列傳十九晁錯傳云恐天下之士箝口不
敢復言師古曰箝音甘炎反○箝同○坡後石鼓歌云欲讀嗟如箝在口曹林
山谷詩云頭白書林二十年六年或作必年或作亦年高第五車韻瑞云第大詩
切說文章束之次第又門人稱爲高第○史記索隱云高第謂才優而品第高也
○孟子題辭曰高第弟子萬章章余君傳未考闕見古文抄引元史曰余璟字
元璋建章府有章人也云予曰此說難信當考元史無余璟又元史地理志及大
明一統志無所謂號有章處必好事者之作也至正丙午至正元朝第十四主順
宗之年號也丙午至正二十六年也當日本入王百代後光嚴院貞治五年也肝
江大明一統志五十三建昌府有肝江郡鄭本土文傳不知也蓋各本字士文乎

諸儒註解古文真寶前集目錄

○卷之一

勸學文

真宗皇帝勸學

仁宗皇帝勸學

司馬溫公勸學

柳屯田勸學

王刑公勸學

白樂天勸學

朱文公勸學

符讀書城南

五言古風短篇

清夜吟

四時

訪道者不遇

蠶婦

憫農

讀李斯傳

王昭君

劍客

七步詩

貪泉

商山有感

金谷園

遊子吟

子夜吳歌

友人會宿

雲谷雜詠

傷田家

時興

離別

古詩

歸田園居

問來使

王右軍

對酒憶賀監二首送張舍人

戲贈鄭漂陽

嘲王歷陽不肯飲酒

紫騮馬

待酒不至

遊奉先寺

戲簡鄭廣文

寄金椒道士

和韋蘇州詩

足柳公權句

子瞻謫海南

少年子

金陵新亭

○卷之二

長行歌

雜詩二首

擬古

鼓吹曲

和徐都曹

遊東園

怨歌行

雜詩

古詩二首

綠筠軒

月下獨酌

蘇武

雜詩

歸田園居

鼠鬚筆

妾薄命二首

青青水中蒲

幽懷

公讌

獨酌

歸田園

和淵明擬古

責子

田家

○卷之三

五言古風長短篇

直中書省

古詩

擬古

讀山海經

夢李白二首

贈東坡二首

慈烏夜啼

田家

樂府上

飲酒

歸田園居

夏日李公見訪

贈衛八處士

佳人

送諸葛覺

溫公獨樂園

上韋左相

寄李白

贈哥舒開府

贈韋左丞

醉贈張秘書

○卷之四

七言古風短篇

峨眉山月歌

山中答俗人

山中對酌

春夢

少年行

尋隱者不遇

步虛詞

十竹

遊三遊洞

漁翁

金陵留別

思邊

烏夜啼

戲和答禽語

採蓮曲

登鳳凰臺

寄王漢陽

金陵月下吟 東溪公幽居 歎庭前甘菊

秋雨歎 二月見梅 水仙花

登黃鶴樓 贈唐衢 古意

○卷之五

贈鄭兵曹 雉帶箭 南陵叙別

月夜與客飲 人日寄杜二拾遺

贈辛判官 醉答丁十八 贈郭功甫

把酒問月 柘木為風雨所拔歎

題太乙真人蓮葉圖 哀江頭

燕思亭 虞美人艸 刺年少

驪山 明河篇 題磨崖碑

○卷之六

七言古風長篇 有所思 荔枝歎

定惠院海棠 淵明寫真圖 桃源圖

書王定國所藏圖畫

○卷之七

長短句

春桂問答 將進酒 坐巫山屏風

三五七言

登栖霞山

將進酒

高軒過

有所思

行路難

邀月亭

長淮謠

贈何秀才

薄薄酒

野翁亭

太行路

七德舞

磨崖碑後

勸酒惜別

古意

蜀道難

廬山高

○卷之八

歌類

大風歌

襄陽歌

飲中八仙歌

醉時歌

徐卿二子歌

畫山水歌

秋風破屋歌

試貢士歌

畫山水歌

短檠歌

浩浩歌

七夕歌

茶歌

菖蒲歌

石鼓歌

後石鼓歌

長恨歌

○卷之九

行類

貧交行

醉歌行

麗人行

古柏行

兵車行

洗兵馬行

入奏行

驄馬行

去矣行

苦熱行

琵琶行

內前行 續麗人行 莫相疑行

虎圖行 桃源行 今夕行

○卷之十

吟類 古長城吟 百舌吟

梁甫吟 丹青引 桃竹杖引

引類 丹青引 桃竹杖引

畫馬圖引 丹青引 桃竹杖引

曲類 明妃曲 四首 塞上曲

烏棲曲 目錄畢

古文真寶諸本題號不同

○魁本大字諸儒箋解古文真寶前集 ○善本大字諸儒箋解古文真寶前集 ○明本大字諸儒箋解古文真寶前集 ○諸儒箋解古文真寶前集 善本明本之

魁本前漢書游俠傳云閭里之俠原涉為魁師古曰魁者斗之所用盛而杓之本也故言根本者皆云魁 ○禮記檀弓上曰居從父昆弟之仇如天文北斗魁為杓為末正義曰案春秋運斗樞云北斗七星第一天樞第一旋第三機第四權第五衡第六開陽第七搖光第一至第四為魁第五至第七為杓是魁為杓杓為末 ○後漢黨銅傳云為魁之魁註魁大帥也諸儒指註者而言也休齋迂齋東萊魯山等也 ○禮記儒行篇註曰

魁本大字諸儒箋解古文真寶 卷之一 前集

勸學文 田好宅 僕從 妻妾之奉也 富家不用買良田 書中自有千鍾粟 安居不用架高堂 書中自有黃金屋

○真宗皇帝勸學 言人能勤學則榮貴後自有良田 書中自有千鍾粟 安居不用架高堂 書中自有黃金屋

漢武故事 浦臺高 出 出門莫恨無人隨 書中車馬

多如 娶妻莫恨無良媒 南山

如 娶妻如

古文真寶前集

儒之言優也和也言能安人能服入也既云儒者儒也以先王之道能儒其身○風俗通曰儒區也言其區別古今

○論語註云儒學者之稱箋毛詩鄭氏箋疏云此言箋者呂忱字林云箋者表也識也鄭以毛學審備遵暢厥旨所以表明毛意記識其事故特稱爲箋○張華博物志云鄭玄注毛詩曰箋不解此意或云毛公嘗爲北海郡守玄是此郡人故以爲敬解字彙云釋也判也又講也說也百文

真寶韓文師說曰李氏子蟠年十七好古文云○韓文十

六韓退之答崔立之書題註樊汝霖曰韓公所學者堯舜三代孔孟之道其文則六經古文也公以古文爲寶○孔安國書序曰是故歷代寶之以爲大訓按寶之者以○孔穎達曰漢儒以伏生之書爲今文而謂安國之書爲古文云云不可用之

句云簡是儂家真寶藏

○勸學文荀子首卷有勸學篇真宗宋紀云真宗皇帝韓元侃更召恒太宗第三子也初封襄王尋立爲皇太子太宗崩遂登太寶在位二十五年壽五十五崩于延慶殿謚曰文明武定章聖元孝皇帝廟號真宗葬永定陵千鍾史記貨殖傳云果菜千鍾正義曰鍾六斛四斗○五車韻瑞云六斗四升曰鍾架韻會禡韻架居訝切博雅棧也所以舉物也本作椽或作椽今俗作架廣韻舉閣也增韻又屋架也註漢武故事漢武故事一卷班固著註浦臺古文正宗浦作漸○正宗註云漢築漸臺以黃金飾屋宇又孟子堂高數仞榭題數尺是也註詩南山詩經齊風南山篇第四章云折薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得云○函風伐柯篇云取妻如何匪媒不得○衛風氓篇云子無良媒註其人如玉詩小雅白駒篇云皎皎白駒在彼空谷生芻一束其人如玉○詩野有死麕篇云有女如玉○仁宗宋紀云仁宗皇帝諱禎初名受益真宗第六子在位四十三年壽五十四歲崩于福寧殿謚曰神文聖武仁孝皇帝○朕史記始皇本紀曰天子自稱曰朕註蔡邕曰朕我也古者上下共稱之貴賤不嫌則可以同號之義也皋陶與舜言朕言惠可底行屈原曰朕皇考至秦然後天子獨以爲稱漢因而不改靈芝椿正宗註靈芝瑞草王者慈仁則生椿木名莊子曰上古有大椿者以八千歲爲秋草中尚有芝之瑞木中尚有椿之材○文苑彙雋二十三云芝瑞草也生于土土氣和暢王者慈仁則芝草生矣韻府云有石芝木芝草芝肉芝○本草綱目三十五椿樗栲乃一木三種也椿木皮細肌實而赤嫩葉香其可茹○靈鳳事文類聚後集四十一云鸞者乃神靈之精也雞形五彩名曰鸞鳥見則天下之安寧○

之何匪媒不得書中有女顏如玉其人如玉
男兒欲遂平生志六經勤向窓前讀
六經謂易詩書禮記周禮春秋也
仁宗皇帝勸學雖草木禽獸

○仁宗皇帝勸學雖草木禽獸
謂人而不學
雖草木禽獸

朕觀無學人稱曰朕無物堪比倫
若比於艸木艸有靈芝木有椿
尚若有芝之瑞木
若比於禽獸禽有鸞鳳獸有麟
禽中猶有鸞鳳之瑞
獸中尚有麒麟之靈

○朱文公遺經閣詩第三
○孔穎達曰漢儒以伏生之書爲今文而謂安國之書爲古文云云不可用之

事父類聚後集四十二云羽蟲三百六十而鳳凰為之長大戴鳳凰者仁鳥也雄
曰鳳雌曰凰瑞應麟文苑彙雋二十四云麟牡曰麒麟牝曰麟鬻身而牛尾狼項而
一角黃色而馬足含仁而戴義音中鍾呂步中規矩不踐生虫不折生草不食不
義不飲滂池不入坳窞不行羅網明正動靜有儀則見故毛虫三百六十麟為之長
糞禮記月令云可以糞田疇疏云糞蘊苗之根也○月令云五穀不滋五穀周禮
以五味五穀五藥養其病鄭司農注五穀麻黍稷麥豆○前漢書食貨志註師古
曰五穀謂黍稷麻麥豆也○群書拾唾曰五穀禾麻粟麥豆

○司馬溫公東都事畧列傳七十云司馬光字君實陝州夏縣人也光為兒童時
凜然如成人七歲聞講左氏春秋太愛之退為家人講云又見言行錄後集第七
嚴字書云教命急也莊也戒也註懶韻會云懶魯早切懈也怠也廣韻惰也或作

懶註聖人四書象引云聖人
指堯也註契朱子註云契舜
臣名也註司徒朱子曰司徒
官名也○書經蔡氏言云司
徒掌教之官笑談如正宗注
云聽賢者談笑如土塊然不
知所以後生論語子罕篇後
生可畏焉知來者之不如今
也投明師韻會尤韻投擲也
增韻又適也又託也
雲路登正宗云中科甲曰登

姻後漢書順帝紀注曰妻父
曰婚婿父曰姻○白虎通云
婚者昏時行禮故曰婚姻者
婦人因夫故曰姻○毛詩鄭
風手之篇小序曰昏姻之道

若比於糞土糞滋五穀土養民滋潤
也五穀稱黍
稷菽麥也

學人

○司馬溫公勸學歌

兼盡勉而學之
養子不教父之過訓導

不嚴師之惰惰徒臥父教師嚴兩

無外學問無成子之罪煖衣飽食

居入倫孟孟人倫父子有親君臣有義

近於禽獸聖人有憂之使為同

古文類集卷一

缺正義曰男以昏時，遇婦女因男而來嫁。云若以婦黨婿黨相對，為稱則釋親所云婿之父為姻，婦之父為昏，婦之黨為昏兄弟婿之黨為姻。云

文獻通考卷五十二云也。用即中漢成帝置尚書郎兩人，其一入章戶口壘田，蓋尚書郎之始也。

夫婦有別，長幼視我笑談如土塊。

有山序，朋友有信，視我笑談如土塊。

故對，禁高不及下品，流稍遇賢才。

無與對勉，後生力求誨，投明師莫。

自昧，一朝雲路果然登，姓名亞等。

呼先輩室中，若未結親姻，自有佳。

人求匹配，勉施汝等各早修，莫待。

老來徒自悔，母等老來悔之無及，諸。

柳屯田勸學文

養子必教，教則必勤，學則庶人。

○柳屯田萬姓統譜柳未字耆卿山西樂安人仁宗朝累舉不中工長短句云官至允田郎中故號曰柳屯田○事物紀原五云漢昭帝始置屯田而成帝置尚書郎一人主戶口壘田此蓋尚書屯田之始也

題註胄子書經舜典云帝曰為公卿否則胄子為庶人父母養其子而不教是不愛其子也雖教而不嚴是亦不愛其子也父母教而不學是子不愛其身也雖學而不勤是亦不愛其身也是故養子必教教則必嚴嚴則必勤勤則必成學則庶人之子為公卿不學則公卿之子為庶人

○王荆公宋史卷三百二十七列傳八十六王安石字介甫撫州臨川人父益都官負

○王荆公勸學文 名安石字介甫宋朝人好

外郎安石少好讀書一過目終身不忘其屬文動筆如飛云又傳見許言行錄後集六東都事畧七十九

題註丞相前漢書百官公卿表云相國丞相丞也相者助也皆秦官金印紫綬掌丞天子助理萬機秦有左右高布即位置一丞相十年更名相國綠綬孝惠高后置左右丞相云

註詩棫樸棫樸大雅之篇名也文王能官人也六字出小序

註唐田弘正唐書田弘正字安道幼通兵法善騎射美廟愛之以為必與吾宗名之日興季安時為衛內兵馬使弘正性忠孝好功名起搜聚書萬餘卷通春秋左氏

介交遊不雜後至御史大夫○晉書車胤字武子南平人恭勤不倦博覽多通家貧不常得油夏月則練囊盛數十螢火以照書以夜繼日云
註貧乏禮記月令云歲倉廩賜貧窮振乏絕疏五義無財曰貧無親曰窮暫無曰乏不續曰絕皇氏云長無謂之貧窮暫無謂之絕

學官至丞相
讀書不破費
讀書人不少讀書萬倍
利無窮利用書顯官人才
能修讀
頭達○國械機
書添君子智
能讀
文王能官人
也書添君子智
能讀
增其智慧
有即起書樓
有力即便架樓
起樓
無即致書櫃
無力者作書櫃
聚書
無即致書櫃
藏之勿令蠹毀

下尋書義
當燈火樵可相親之貪
者因書富
此可致千金之富
富者

窗前看古書
發窓雪案間
且勤燈
看古昔賢聖之書
燈

賢者因書利
賢者因書利
賢者因書利
賢者因書利

不見讀書墜
刑人云讀書
不見讀書墜
刑人云讀書

讀書買金易
讀書榮達以後
好書卒
讀書買金易
讀書榮達以後
好書卒

致奉勸讀書人
勸勉
致奉勸讀書人
勸勉

好書在心記
若見好書當留
好書在心記
若見好書當留

難逢好書
難遇見
倉沒反
好書真難
難逢好書
難遇見
倉沒反
好書真難

致奉勸讀書人
勸勉
致奉勸讀書人
勸勉

好書在心記
若見好書當留
好書在心記
若見好書當留

修讀好書
心記取不可忘也
修讀好書
心記取不可忘也

○自樂天新唐書列傳四十

四云白居易字樂天其先蓋太原人云自號醉吟先生為之傳暮節惑浮屠道尤甚至經月不食葷稱香山居士云倉廩禮記月令疏蔡氏云穀藏曰倉米藏曰廩

○朱文公宋史新編列傳百四朱喜字元晦居紫陽山下從學於屏山籍溪以一心窮造化之原盡性情之妙達聖賢之蘊以一身任天地之運備事物之理任剛常之責初居崇安扁讀書堂曰紫陽書堂後築室建陽號雲谷老人其草堂曰晦菴自号晦翁晚居考亭精舍號紫州病叟最後號遜翁宋紹熙中除煥章待制理宋朝贈大師封徽國公宋史列傳百八十八道學傳三有朱文公之傳冒遊論語陽貨篇曰日月逝矣歲不我與○淵明詩云盛年不重來一日難再晨及時當勉勵歲月不待人

○白樂天勸學文

有田不耕倉廩虛人有田不耕種則無穀可收故有書不教子孫愚人有子孫不教之讀書則為倉廩虛今歲月乏倉廩空則無儲蓄則度歲于孫愚今禮義疎子孫愚必乖踈若惟不耕與不教是乃父兄之過歟

○朱文公勸學文

謂人之為學當勉勵進脩

不可因循循循且勿謂今日不學而有來日勿謂今年不學而有來年日月逝矣歲不我延嗚呼老矣是誰之愆老而不學每將及

○符讀書城南

韓昌黎先生有郡城之南作此篇勉之蓋欲學於知學則為君子不學則為小人

○韓退之

木之就規矩凡木之成就於在梓

○符讀書韓文六載之題下註云符公之子城南公別墅所在孟東野詩有喜符郎詩有天縱有遊城南韓氏在之作張籍詩有子符奉其言有養疾城南莊之語按公墓誌及登科記公子曰昶登進士

第在長慶四年此云符則疑為鴉之小字也元利十一年秋作

梓匠輪輿韓文註孫曰梓匠輪輿皆木工也韓曰孟子盡心梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧

註事見周禮周禮冬官考工記第六云攻木之工輪輿弓廬匠車梓註曰廬牙戟於柲也國語曰侏儒扶廬梓榎屬也故書雕或為舟鄭司農云輪輿弓廬匠車梓此七者攻木之工官別名也○又云輪人為輪斬三材必以其時註曰三材所以為轂輻牙也云○又云輿人為車輪云○又云梓人為筍篋註樂器所縣橫曰筍植曰篋云○又云梓人為飲器云○又云匠人建國水地以縣置槩以縣取以景為規識日出之景與日入之景○又云匠人為溝洫註主通利田間之水道圃韓文註云間門也提孩孟子盡心上篇孩提

匠輪輿惟在於梓匠人匠人輪人輿人之能為人由腹有詩書自其習

有詩書充其美詩書勤乃有勤乃有詩書欲知

不勤腹空虛腹空如也欲知

學之力賢愚同一初賢智愚昧同

由其不能學所入遂異

間其門間兩家各生子提孩巧

相如少長聚嬉戲稍稍長大則相

不殊同隊魚水中同隊

知丈夫反

之童朱注云孩提二三歲之間知孩笑可提抱者也少長韓文註李公彦云少多射狐免注少長言漸大也○按漫叟詩話所論亦同此註同隊魚韓文補注山谷

之年至十二三頭角稍相踈學者

溝映汗渠映汗濁之渠三十骨骼

成乃一龍一豬於是其一學者如

飛黃騰踏去飛黃騰踏去

不能顧蟾蜍蟾蜍者一為

馬前卒其不學者為馬鞭背生蟲

蛆有過則受鞭皆之刑肉腐一為

公與相潭潭府中居潭潭大府問

之

全

一龍一山卑雅云龍八十一鱗九九之數有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍○爾雅云馬高八尺以上為龍○爾雅云魚切與豕彘豚通用云飛黃山韓文註孫曰淮南子

之童朱注云孩提二三歲之間知孩笑可提抱者也少長韓文註李公彦云少多射狐免注少長言漸大也○按漫叟詩話所論亦同此註同隊魚韓文補注山谷

黃帝時飛黃服阜飛黃神馬也
韓文詩乘彼飛黃云淮

南于曰黃帝治天下於是飛
黃服阜高誘曰飛黃如狐背
上有角乘之壽三千歲

蟾蜍韓文註曰蟾蜍蝦蟆也
○事文類聚云廣州王去疾
發晉靈公冢或曰得玉蟾蜍

一枚腹空容五合水王取以
為盛水滴西京○正宗云學
者如千里之驥飛騰而去不

能顧其駑馬之遲鈍猶蟾蜍
也蟲蛆韓文註曰蛆蟲在肉
中云一作背上生蟲蛆潭潭

正宗云潭潭深遠見公相所
居之府也註耗減也敗也無
也盡也見于韻會父母且韓

文註云詩巧言悠悠吳天曰
父母且且語助也出無驢韓
文註荀子雖王公大夫

之子孫也不能屬於禮義則
歸之鄉相士大夫○說文驢
似馬耳經訓蓄畜韓文註禮

曰易不蓄畜爾

雅田一歲曰蓄三歲曰畜孫
曰蓄畜耕以言文章當以經
訓為本韓曰以經訓為

蓄畜則班超所謂筆耕也潢
潦韓文註云潢積水潦暴疾
之水祝曰左氏潢汚行

潦之水朝蒲夕除韓文註韓
曰孟子曰苟惟無本七八月
之間雨集溝澮皆盈其

澗也可立而待也註蕩正宗
蕩作週○五車韻瑞曰蕩說

文大也又蕩蕩廣平貌又水
勢懷襄無檢束也○前漢丙

吉傳吉馭吏嗜酒通蕩注通
亡也蕩放也馬牛襟裾韓文

註襟裾衣也樊曰孟子飽食
煖衣逸居而無教則近於禽
獸前漢韓生曰人謂楚人沐

猴而冠公此聯義則孟子句
法則韓生也露一作闕郊墟
韓文註郊墟郊野也祝曰說

文墟大丘也左氏有莘之墟
禮記墟墓之間居諸韓文註
孫曰居諸謂日月詩曰居月

之何因爾學與不學歟金壁雖重
寶黃金碧玉雖費用難貯儲然耗
度難以以學問藏之身身在則有
貯備藏

餘問身有餘用君子與小人不繫
父母且在不關係於父母生我之時
父母且在不關係於父母生我之時

不見公與相起身自犁鋤起身
不見公與相起身自犁鋤起身

不見三公後豈不見三公後
豈不見三公後豈不見三公後

寒饑出無驢寒饑出無驢
寒饑出無驢寒饑出無驢

豈不貴經訓乃蓄畜豈不貴經訓
豈不貴經訓乃蓄畜豈不貴經訓

蓄畜田者音也音田者音也音田者音也
音田者音也音田者音也音田者音也

潢潦無根源潢潦無根源
潢潦無根源潢潦無根源

朝滿夕已除朝滿夕已除
朝滿夕已除朝滿夕已除

人不通古今馬牛而襟裾人不通古今
人不通古今馬牛而襟裾人不通古今

行身陷不義行身陷不義
行身陷不義行身陷不義

况望多名譽况望多名譽
况望多名譽况望多名譽

時秋積雨霽時秋積雨霽
時秋積雨霽時秋積雨霽

新涼入新涼入新涼入
新涼入新涼入新涼入

燈火稍可親燈火稍可親
燈火稍可親燈火稍可親

簡編可卷舒簡編可卷舒
簡編可卷舒簡編可卷舒

且夕念致其念慮為爾借居諸
且夕念致其念慮為爾借居諸

且夕念致其念慮為爾借居諸
且夕念致其念慮為爾借居諸

此聯居諸。○藝苑雌黃云昔愛借日居月。○恩義有相奪。閨門之
人文章多，以兄翁為友于。日諸無廢學問。掩義師友之教。以義掩恩。私恩
月為居諸。黎民為周餘。子孫為論厥新昏。為燕介。類皆不
成文理。雖杜子美韓退之。亦
有此病。豈非狃俗之過耶。子
美曰：山鳥山花吾友于。又云
及于皆挺拔退之。云云。謂語
厥無基趾。有相奪。韓文註孫
曰：恩以愛之。義以教之。兩者
不並立。故曰相奪也。躊躇韓
文註孫曰：躊躇猶豫不決。兒
○五言古風詩人玉屑二云
五言起於李陵蘇武。或六
言起於漢武。柏梁四言起於
漢。楚王傳羣五言起於漢
司農谷永。三言起於晉。夏侯
湛九言起於高貴鄉公。○李攀龍唐詩選評云：嚴儀卿曰：律詩難於古詩。絕句難
於八句。七言律詩難於五言律詩。五言絕句難於七言絕句。
○清夜吟性理大全卷七十載之。註熊氏剛大曰：此篇借物形容聖人本體清明

○五言古風短篇
清夜吟
言道之全。兼中和之
妙用。自得之樂。以有
人能知。五車韻瑞云：吟說文呻也。又哦也。味也
此味也。○吟之儀詳見下
○五言古風短篇
清夜吟
言道之全。兼中和之
妙用。自得之樂。以有
人能知。五車韻瑞云：吟說文呻也。又哦也。味也
此味也。○吟之儀詳見下
○五言古風短篇
清夜吟
言道之全。兼中和之
妙用。自得之樂。以有
人能知。五車韻瑞云：吟說文呻也。又哦也。味也
此味也。○吟之儀詳見下

人慾淨。盡蓋月到天心。則雲翳盡掃。風來水面。則波濤不興。此正人慾淨。盡天理
流行時也。邵康節東都事畧隱逸傳一百一言行錄後集十四有康節先生傳。○
宋史列傳百八十六道學傳一邵雍字堯夫。其先范陽人。父古徙衡漳。又徙共城。
雍年三十游河南。葬其親伊
水上。遂為河南人。云云。其居
曰安樂窩。因自號安樂先生。
云所著書曰皇極經世觀物
內外篇。漁樵問對詩曰伊川
擊壤集。
○四時本集三載之。題註云
此顧凱之神情詩。類文有全
篇。然顧詩首尾不類。獨此警
絕。○許彥國詩話云：四時詩
此顧長庚詩。誤編入彭澤集
中。○劉斯立曰：當是凱之用
此。足成全篇。篇中惟此警策
居然可知。或雖顧作。淵明摘
出四句。可謂善擇矣。以上本
也。陶淵明昭明太子所撰陶
淵明傳云：陶淵明字元亮。或

春水滿四澤。夏雲多奇峰。秋月揚
明輝。冬嶺秀孤松。
○訪道者不遇
童子言師入山
採藥。白雲深處
僧無本
松下問童子。言師採藥去。只在此
山中。雲深不知處。
○蠶婦
出城歸家。有感。下淚。見
不蚕者。皆衣羅綺。不知

古本可集卷一

九

云潛字淵明海陽柴桑人也養蚕之

曾祖侃晉大司馬淵明少有
高趣博學善屬文穎脫不群
任真自得嘗著五柳先生傳
以自况云○晉書卷九十四
列傳六十四隱逸傳有陶潛
傳

○訪道者唐詩遺響題作訪
半尊師作者作孫革○唐詩
訓解六載之題作尋隱者不
遇註云設爲童子之言以狀
山居之幽○唐詩選六載之
首書曰首句問下三句答直
中有婉婉中有直僧無本才

子傳云賈島字閻仙范陽人
也初敗文塲遂爲浮屠名無
本來東都居青龍寺云自稱
碣石仙人云韓愈贈詩云孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺開天恐文章渾斷絕誰
生買島在人間○新唐書列傳一百一韓愈傳附賈島

無名氏

昨日到城郭歸來淚滿巾遍身綺

羅者不是養蠶人

○憫農 農家當暑耘耨流汗浹
於田泥人知食其粟

李紳

鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤

中飧粒粒皆辛苦

○讀李斯傳 謂李斯廢一蔽以欺
其君自取刑禍

李紳

○蠶婦事物紀原九云搜神記曰上古時有人遠征家惟一女與馬女思父賦焉
曰汝能迎得吾父吾得家如馬乃絕糧去尋父父見女取以爲妻之具以
史記列傳二十七云年女壯居都小吏見更舍厨中鼠食不潔近人大致驚恐之斯人倉觀倉鼠食
積粟君天麻木不見入大之息父於是李斯乃歎曰人之賢不肖當始鼠矣在所自處耳乃從
有卿李斯而王之所學已成至秦會莊襄王卒李斯乃在秦相文信侯呂不韋舍人下李斯之任以
差即李斯因以得說說秦王曰秦王乃拜斯爲長史又秦王拜斯爲相卿卒用其計謀官至廷尉二
十餘年竟并天下尊王爲皇帝以斯爲丞相始皇崩太子立爲二世皇帝李斯由爲三川守奉章盜
夫廣等西略地過去弗能禁章耶以彼逐廢等兵使者覆案三川相屬論護斯君三公位如何公公
令盜也此本斯恐懼重爵祿不知所出乃向二世意欲求容以容對曰夫賢者必且能舍道而行賢者
之所者也賢者之則臣不敢不竭能以狗其主矣此臣之分定上下之義明則天下賢者不肖莫敢不
竭任以狗其君矣是故主君制於天下而無所制能制窮樂之極矣賢明之志可不察焉故申子曰有
下而不忍雖余計以天下爲危殆者無他焉不能賢責而視以其身禁於天下之民若堯舜然故謂
之程格也夫不能修申韓之明法行賢責之道尊以天下自處也而徒務若秋後神以身狗其君則
是黔首之役非爲天下者何足貴哉之凡賢者必以能辨世變俗而廢其所惡立其所欲故
○則有賢重之勢死則有賢明之諡也是以明者獨斷故權不在臣也然彼能滅仁義之塗掩馳說之
○以圖利士之行塞聽奪明內獨聽故外不可傾以仁義烈士之行而內不可奪以謀說忠爭之辨故
能筆空獨行恣睢之心而莫之敢逆若然然後可謂能明申韓之術而修高君之法云居秦二世悅
於是行賢責益嚴云云李斯上居言趙高之短曰之於是二世曰其以李斯屬即中令趙高案治李斯
二世二年七月具斯五刑論腰斬咸陽市

○蠶婦事物紀原九云搜神記曰上古時有人遠征家惟一女與馬女思父賦焉
曰汝能迎得吾父吾得家如馬乃絕糧去尋父父見女取以爲妻之具以
史記列傳二十七云年女壯居都小吏見更舍厨中鼠食不潔近人大致驚恐之斯人倉觀倉鼠食
積粟君天麻木不見入大之息父於是李斯乃歎曰人之賢不肖當始鼠矣在所自處耳乃從
有卿李斯而王之所學已成至秦會莊襄王卒李斯乃在秦相文信侯呂不韋舍人下李斯之任以
差即李斯因以得說說秦王曰秦王乃拜斯爲長史又秦王拜斯爲相卿卒用其計謀官至廷尉二
十餘年竟并天下尊王爲皇帝以斯爲丞相始皇崩太子立爲二世皇帝李斯由爲三川守奉章盜
夫廣等西略地過去弗能禁章耶以彼逐廢等兵使者覆案三川相屬論護斯君三公位如何公公
令盜也此本斯恐懼重爵祿不知所出乃向二世意欲求容以容對曰夫賢者必且能舍道而行賢者
之所者也賢者之則臣不敢不竭能以狗其主矣此臣之分定上下之義明則天下賢者不肖莫敢不
竭任以狗其君矣是故主君制於天下而無所制能制窮樂之極矣賢明之志可不察焉故申子曰有
下而不忍雖余計以天下爲危殆者無他焉不能賢責而視以其身禁於天下之民若堯舜然故謂
之程格也夫不能修申韓之明法行賢責之道尊以天下自處也而徒務若秋後神以身狗其君則
是黔首之役非爲天下者何足貴哉之凡賢者必以能辨世變俗而廢其所惡立其所欲故
○則有賢重之勢死則有賢明之諡也是以明者獨斷故權不在臣也然彼能滅仁義之塗掩馳說之
○以圖利士之行塞聽奪明內獨聽故外不可傾以仁義烈士之行而內不可奪以謀說忠爭之辨故
能筆空獨行恣睢之心而莫之敢逆若然然後可謂能明申韓之術而修高君之法云居秦二世悅
於是行賢責益嚴云云李斯上居言趙高之短曰之於是二世曰其以李斯屬即中令趙高案治李斯
二世二年七月具斯五刑論腰斬咸陽市

云潛字淵明潯陽柴桑人也養蚕之

曾祖侃晉大司馬淵明少有辛苦

高祖博學善屬文穎脫不群任真自得嘗著五柳先生傳以自况云晉書卷九十四列傳六十四隱逸傳有陶潛傳

訪道者唐詩遺響題作訪半尊師作者作孫革唐詩訓解六載之題作尋隱者不遇註云設為童子之言以狀山居之幽唐詩選六載之首書曰首句問下三句答直中有婉婉中有直僧無本才子傳云賈島字閻仙范陽人也初敗文場遂為浮屠名無本來東都居青龍寺云自稱碣石仙人云韓愈贈詩云孟郊死葬北邙山日月風雲頓覺開天恐文章渾斷絕生買島在人間新唐書列傳一百一韓愈傳附賈島

○讀李斯傳謂李斯壅蔽以欺其君自取中刑禍能

○閻農農家當暑耘耨流汗澆於田泥人知食其粟

○中殮粒粒皆辛苦李紳

○鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤

○昨日到城郭歸來淚滿巾遍身綺

○羅者不是養蠶人無名氏

○閻農農家當暑耘耨流汗澆於田泥人知食其粟

○中殮粒粒皆辛苦李紳

○鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤

○昨日到城郭歸來淚滿巾遍身綺

○羅者不是養蠶人無名氏

○閻農農家當暑耘耨流汗澆於田泥人知食其粟

○中殮粒粒皆辛苦李紳

○鋤禾日當午汗滴禾下土誰知盤

○昨日到城郭歸來淚滿巾遍身綺

○羅者不是養蠶人無名氏

○閻農農家當暑耘耨流汗澆於田泥人知食其粟

○中殮粒粒皆辛苦李紳

○閻農唐文粹十六下閻農二首其一也李紳新唐書列傳一百六云李紳字公垂中書令敬玄曾孫世宦南方客潤州紳六歲而孤哀等成人母廬躬受之學為入短小精悍於詩早成名時號短李云與李德裕元稹同時號三俊云註釋字彙釋乃豆切釋草器○孟子深耕易耨○呂氏春秋耨柄其長六寸所以間稼註稼周禮司稼註種穀曰稼如嫁女以有所生種曰稼斂曰穡

○讀李斯史記卷八十七列傳第二十七李斯者楚上蔡人也云題註壅蔽李斯傳云壅聰揜明云愚按以此心可觀之李斯正宗注云未詳其事欺暗欺明正宗云欺暗謂人所不知而已獨知之者欺明謂人所皆知之者天下目六韜云以天下目視則無不見○按此詩唐文粹十八載之作者作曹鄴萬姓統譜曹鄴陽朔人大中開舉進士累官至吏部侍郎有詩名

○閻農唐文粹十六下閻農二首其一也李紳新唐書列傳一百六云李紳字公垂中書令敬玄曾孫世宦南方客潤州紳六歲而孤哀等成人母廬躬受之學為入短小精悍於詩早成名時號短李云與李德裕元稹同時號三俊云註釋字彙釋乃豆切釋草器○孟子深耕易耨○呂氏春秋耨柄其長六寸所以間稼註稼周禮司稼註種穀曰稼如嫁女以有所生種曰稼斂曰穡

○讀李斯史記卷八十七列傳第二十七李斯者楚上蔡人也云題註壅蔽李斯傳云壅聰揜明云愚按以此心可觀之李斯正宗注云未詳其事欺暗欺明正宗云欺暗謂人所不知而已獨知之者欺明謂人所皆知之者天下目六韜云以天下目視則無不見○按此詩唐文粹十八載之作者作曹鄴萬姓統譜曹鄴陽朔人大中開舉進士累官至吏部侍郎有詩名

○閻農唐文粹十六下閻農二首其一也李紳新唐書列傳一百六云李紳字公垂中書令敬玄曾孫世宦南方客潤州紳六歲而孤哀等成人母廬躬受之學為入短小精悍於詩早成名時號短李云與李德裕元稹同時號三俊云註釋字彙釋乃豆切釋草器○孟子深耕易耨○呂氏春秋耨柄其長六寸所以間稼註稼周禮司稼註種穀曰稼如嫁女以有所生種曰稼斂曰穡

○王昭君不集四此題二首是其一也註云此二篇蓋借漢事以詠當時公主出嫁異國者○王勉夫野客叢書四云明妃事漢匈奴傳所載甚畧但曰竟寧元年單于入朝願婿漢氏元帝以後官良家子王嫱字昭君賜單于單于懼喜如此而已而西京雜記甚詳曰元帝後宮既多不得常見乃使畫工圖形按圖召幸之皆賂畫工多者十萬少者亦不減五萬獨王嫱不肯遂不得見後匈奴入朝求美人為閼氏於是上按圖以昭君行及去召見貌為後宮第一善應對舉止閑雅帝悔之而名籍已定帝重失信於外國故不復更入乃窮竟其事畫工毛延壽等皆乘市後漢匈奴傳載此與記小異曰初元帝時以良家子選入掖庭時呼韓邪來朝帝敕以宮女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行呼韓邪臨辭大會帝召五女亦之昭君豐容靚飾光明漢宮顧景裴回竦動左右帝見大驚意欲留之而難於失信如雜記則是昭君因不賂畫公之故致元帝誤選已而行如後漢所說則是昭君因久不得見御故發憤自請而行二說既不同而後漢且不聞毛延壽之說樂府解題所說近西京雜記琴操所說近後漢匈奴傳然其間又自有不同琴操謂單于遣使朝賀帝宴之畫召後宮問誰能行者昭君因掖庭令求行也其相戾如此此事前漢既畧當以後漢為正註單于史記匈奴傳云匈奴單于曰頭曼註漢書音義曰單于廣大之貌言其象天單于然索隱曰案單于姓鞏鞏氏其國稱之曰橈黎孤塗單于而匈奴謂天為橈黎謂子為孤塗單于者廣大之貌也言其象天故曰橈黎孤塗單于李白才子傳二李白字太白山東人母夢長庚星而誕因以命之七歲遍五經自夢筆頭生花後天才瞻逸云

○新唐書列傳一百二十七文藝傳中李太白傳
○劔客楊子法書二吾子篇
○劔客註云劔客擊劔之客
○賈島與前之僧無本同
○似君三休詩絕句云臘月開
○華北人註似者呈似之似
○猶言向也

○七步詩此詩異于世說所載○世說曰魏文帝嘗令東阿王曹植七步作詩不成者當行大法應聲為詩曰煮豆持作羹漉豉以為汁其在釜下然豆在釜中泣本自同根生相煎何太急註文帝三國志魏志二文皇帝譚不字子植武帝太子也云曹子建魏志十九陳思王植字子建年十歲餘誦詩論及辭賦數

欺暗常不然欺明當自戮難將一
人手掩得天下目

○王昭君 王嫱下嫁單于臨行上馬淚濕紅粧今日日

習

昭君拂玉鞍上馬啼紅頰今日漢

宮人明朝胡地妾

○劔客 借物比喻幾年問學成材且得君當為朝廷

賈島

十年磨一劔霜刃未曾試今日把

十年磨一劔霜刃未曾試今日把

十萬言善屬文太祖嘗視其文謂植曰汝倩人邪植跪曰言出爲論下筆成章顧當面試奈何倩人

○貪泉方輿勝覽三十四廣東路十四州中廣州貪泉在番禺縣西二十里石門北岸

○大明一統志七十九廣州府有貪泉吳隱之吳隱之字處默介立有清操爲廣州刺史酌貪泉飲之曰云爲度支尚書以竹蓬爲屏風坐無種席有女將遣嫁使婢牽一犬賣之此外蕭然無辨詳見于晉書卷九十良吏列傳六十

千金史記平準書云一黃金一斤註臣瓚云秦以一鎰爲一金漢以一斤爲一金夷齊史記伯夷傳云伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子云註首陽史記註馬融曰首陽山在河東蒲坂葦山之北河曲之中

○商山路長慶集十八載之○大明一統志三十二西安府商洛山在商縣東南九十里亦名楚山即秦時四皓隱處自居易見于前六年今始歸本集今作身○按長慶集樂天憲宗元和十年歲四十四左遷九江郡司馬四年移忠州歲四十八在忠州二年歸闕歲五十二此間六年路經此矣又長慶二年到杭州歲五十一考長慶集十七八九二十卷可觀之○大半前漢書高祖紀上云今漢有天下大半羣昭曰凡數三分有二爲大半有一分爲少半

○金谷園大明一統志二十九河南府金谷園在府城西一十三里地有金水自太白原南流經此谷晉石崇因川阜造園館自作詩序離離詩經王風黍離篇云彼黍離離註離離無貌

○遊子吟孟郊才子傳曰孟郊字東野洛陽人初隱嵩

似君誰有不平事

○七步詩魏文帝弟曹植七步作詩如不成行大

曹子建

煮豆燃豆箕豆之與箕本同根而生

中泣如涕泣之狀本是同根生

相煎何太急

○貪泉

古人云此水吳隱之爲廣州太守

吳隱之

伯夷傳云伯夷叔齊孤竹君之二子也父欲立叔齊及父卒叔齊讓伯夷伯夷曰父命也遂逃去叔齊亦不肯立而逃之國人立其中子云註首陽史記註馬融曰首陽山在河東蒲坂葦山之北河曲之中

試使夷齊飲夷齊不食周粟

商山路有感

自居易

萬里路長在迢迢萬里路長在也

歸年所經多舊館向日所經

大半主人非舊時人矣

○金谷園

無名氏

當時歌舞地園中歌舞不說離

○遊子吟

孟郊

山稱處士性人不諧合韓愈
一見爲忘形交與唱和詩酒
間○新唐書列傳一百一韓
愈傳附孟郊○唐詩遺響五
載此詩註云慈者仁愛也故
謂之慈母

○子夜吳歌本集六此題有
四首是其一也○唐詩訓解
一載之題注曰樂錄清商曲
晉女子名子夜造此歌歌聲
過哀後人更爲四時行樂詞
謂之子夜四時歌○正宗云
子夜吳歌乃樂府曲名皆言
相思之情也子夜夜中也吳
今之豫章以東至浙西皆是
也○唐詩選載之長安唐詩
訓解註云漢書長安高帝五
年置王褒燕歌行無復漢地長安月○大明一統志西安府有長安縣○唐書京
兆府有長安縣王閔唐詩訓解註云王閔屬敦煌郡今沙州也去長安三千六
百里○後漢書註王閔屬敦煌郡○訓解註曰爲成婦之詞以譏當時戰伐之

離登知今日
離離生大艸
今日歌舞盡
樂極子滿
悲生

園秋露垂
秋露垂一垂
爲之涕泣

○遊子吟

孟郊

慈母手中線
慈者仁愛也
故謂慈母
遊子身

上衣
遊子將有行
臨行密密縫
意

恐遲遲歸難將寸艸心
遊子自謂
難將寸艸心

報得三春輝
春暉春暉春和氣也
春暉春和氣也

慈母
慈母

○子夜吳歌

李白傳
見子前

李太白

苦也言於月夜擣衣以寄邊塞而此風吹不盡者皆我思念王閔之情也安得乎
胡而使征人稍息乎不恨朝廷之贖武言胡虜之未乎深得風人之旨註班超
後漢列傳三十七班超字仲外抄風平陵人徐令彪之少子也爲人有大志不修
細節云上疏曰云臣不敢望
到酒泉郡但願生入玉門關
○友人會宿本集二十三載
乏題註邂逅詩唐風綢繆篇
註云邂逅相遇之意○韻會
不期而會曰邂逅滌蕩字書
曰蕩通作盪○文選一東都
賦云因造化之盪滌註盪滌
猶除也註劉伶晉書列傳十
九劉伶字伯倫沛國人也身
長六尺容貌甚陋然放情肆
志常以細宇宙齊萬物爲心
云○幕天席地見于酒德頌
○雲谷雜詠朱子大全六雲
谷雜詩十二首題各異也此
詩謝容之詩也○大明一統
志七十六建國府有雲谷

長安一片月
長安京兆也
萬戶擣衣聲

秋風吹不盡總是玉關
於月下
班超傳但願
何日平胡虜
胡虜

情
生入玉門關
良人罷遠征
良人謂夫也
良人罷遠征

良人罷遠征
良人謂夫也
良人罷遠征

○友人會宿

愁月夜高談不能
良朋邂逅飲酒消

李太白

滌蕩千古愁
留連百壺飲
良宵宜

且談皓月未能寢
醉來卧空山
天

地即衾枕
非襟懷
曠達者不能也

古文類集卷一

考亭一統志 寧府考亭書院在建陽縣西三桂里唐御史黃端構亭以祀其先因名朱晦庵見于前

○楊田家

○才子傳九章東中字坦之河南人也咸通十二年禮部侍郎高湜下進士云○按唐書不載東中傳○此詩唐文粹十六卷之下載之刻字彙刻鳥歡切音疏刻削網說文統緒也逃字彙逃徒刀切音陶逸去也避也亡也註筵席用禮疏初在地者一重謂之筵重在上者謂之席

○雲谷雜詠

雲谷在考亭之西三十里乃朱子讀書之處

野人載酒來農談日西夕
此意良已勤感歎情何極歸
去莫類來林深山路黑
相過以以此

謝客

○楊田家

二月賣新絲
五月方盡未
醫得眼前

羅新穀
五月方盡未
醫得眼前

羅新穀
五月方盡未
醫得眼前

瘡剗却心頭肉
他日絲成穀熟已
我願君王心
王之仁心化作
光明燭
明之燈燭
不照綺羅筵
照逃亡屋
席要周徧
照見逃亡之

貴人昔未貴
成願願寒微
及自登樞要
何曾問布衣

時興
感時寄興言貴顯之

楊貴

○時興唐文粹十八載之

楊貴正宗注云唐德宗朝人

才子傳萬姓統譜唐書等

不載楊貴傳形字彙徒紅

切音同赤也丹飾也○闈作

圍者非也今從文粹○韻會

云闈官中之門也云官中相

通小門禮記雜記夫人至入

自闈門註官中之門為相通

者也擾擾說文煩也廣韻亂

也○酒德頌云俯觀萬物擾

眼前一... 五更...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

擾多

○離別事文類聚別集二十
五載之○唐文粹卷十五下
載之所思之思字作志○離
騷經第一注曰近日離遠曰
別陸魯望新唐書列傳一百
二十一隱逸傳云陸龜蒙字
魯望不仕世孫也父賓虞以
支歷侍御史龜蒙少高放通
六經大義尤明春秋云○又
傳見才子傳蠅蛇螫手傳物
志云蠅蛇秋月毒盛嚼草木
以泄其氣草木即死○前漢書
列傳三田儼傳蛇蠅手則斬
手蠅足則斬足應劭曰蠅一
名虺蠶螫也云註戚戚戚戚
憂也○論語述而篇云小人
長戚戚○前漢揚雄傳云雄火嗜欲不汲汲于富貴不戚戚于貧賤

身貴已登樞要之位又豈復問布
衣微賤之人此言知有也不知有
人平明登紫閣日晏下彤闈
殿閣曉出彤闈之
門其為貴也自若
勞歌是非路傍之遊子又何必
○離別
丈夫非無淚不灑離別間
女肉別時態有
淚酒其間也
精神耻為游子顏
自奮螫手壯士疾解腕
裂之性

○古詩文選二十九雜詩上古詩十九首內載之○李善曰並云古詩蓋不知作
者或云枚乘疑不能明也○呂向曰不知時代又失姓氏故但云古詩○按文選
綺韻下有一聯云相去萬餘里故人心尚爾綺善曰說文曰綺文縉也○翰曰綺
羅之類文綵呂延濟注云綺
上文綵為鴛鴦文合歡被以
取同歡之意著緣善曰鄭玄
儀禮注曰著謂瓦之以絮也
著張慮切鄭玄禮記注曰緣
飾邊也緣以絹切○翰曰言
破中著絲謂長相思絲絲之
意緣被四邊綴以絲縷結而
不解之意以膠向日以膠和
漆堅而不別也註雷陳蒙求
上云後漢陳重字景公豫章
宜春人少與鄱陽雷義為友
義字仲公大守舉重孝廉重
以讓義太守不聽義明年舉
孝廉俱在郎署後俱拜尚書
郎義代同時人受罪以此細
退重見義去亦以病免義後

如毒入身也
思在功名離別何足歎
名商別何
足歎息也
○古詩
客從遠方來遺我一端綺
釋然也
固不能
釋然也
無名氏

以長相思緣以結不解以膠投漆
膠漆如雷陳膠漆也
誰能別離此
之義取其堅固也

古文前集卷一

十五

舉茂才讓於重不應命鄉里為之曰膠漆自謂堅不如陳與雷○按後漢書七十一獨行傳有陳重雷義傳

○歸園田居本集二載之六首之內也侵晨字本集作晨興註東坡蘇軾字子瞻小字同文洵長子云軾敗黃州築室東坡號東坡先生卒謚文忠云詳見于宋史列傳九十七

○問來使本集二載之天目大明一統志三十八杭州府天目山在臨安縣西五十里為道家第三十四洞天云○本集南山作南窓○漁隱前集四西清詩話淵明意趣真古清談之宗詩家視淵明猶孔門視伯夷也其集屢經諸儒之手校然有問來使篇世蓋未見獨南康與吳文元家二本有之○本集評東澗曰此蓋晚唐人因太白感秋詩而偽為之

○王右軍本集二十二載之晉書王羲之字逸少司徒導從子年十三詣周顛顛異之時重牛心炙坐客未啜顛先割啖之於是始知名仕至右軍將軍會稽內史詩見晉書列傳五十一○文獻通考五十九云前後左右將軍皆周未官秦因之位上卿金印紫綬漢不常置或有前後或有左右皆掌兵及四夷光武建武七年省魏以來復置晉武初又置左軍右軍前軍云瀟灑孔惟圭北山移文瀟灑出塵之想山陰正宗云山陰越州會稽北曰陰今紹興府邑名羽客正宗云羽客道士也○晉書王羲之傳云性愛鵝會稽有孤居姥養一鵝善鳴求市未得遂攜親及命駕就觀姥聞羲之將至亭以待之羲之歎惜彌日又山陰有一道士養好鵝羲之往觀焉意甚悅同求市之道士云為寫道德經當舉群相贈羲之欣然寫

○歸園田居言小人多陶淵明種豆南山下艸盛豆苗稀侵晨理荒穢言甲園種豆在去穢艸帶月荷鋤歸胡道狹艸木長夕露沾我衣衣沾不足惜但使願無違東坡曰以夕露沾衣之故而違其所願者多矣

○問來使 爾從山中來早晚發天目 我屋南山下今生幾叢菊 晉徵

○歸園田居 種豆南山下 艸盛豆苗稀 侵晨理荒穢 月荷鋤歸 道狹艸木長 夕露沾我衣 衣沾不足惜 但使願無違

○問來使 爾從山中來 早晚發天目 我屋南山下 今生幾叢菊 晉徵

○王右軍 右軍本清真 簞酒在風塵 山陰遇羽客 要此好鵝賓 掃素寫道經 筆精妙入神 書罷籠鵝去 何曾別主人

葉已抽 秋蘭氣當馥 歸去來山中 山中酒應熟 來使而問南山之菊

○王右軍 右軍本清真 簞酒在風塵 山陰遇羽客 要此好鵝賓 掃素寫道經 筆精妙入神 書罷籠鵝去 何曾別主人

○王右軍 右軍本清真 簞酒在風塵 山陰遇羽客 要此好鵝賓 掃素寫道經 筆精妙入神 書罷籠鵝去 何曾別主人

○王右軍 右軍本清真 簞酒在風塵 山陰遇羽客 要此好鵝賓 掃素寫道經 筆精妙入神 書罷籠鵝去 何曾別主人

○王右軍 右軍本清真 簞酒在風塵 山陰遇羽客 要此好鵝賓 掃素寫道經 筆精妙入神 書罷籠鵝去 何曾別主人

○王右軍 右軍本清真 簞酒在風塵 山陰遇羽客 要此好鵝賓 掃素寫道經 筆精妙入神 書罷籠鵝去 何曾別主人

○王右軍 右軍本清真 簞酒在風塵 山陰遇羽客 要此好鵝賓 掃素寫道經 筆精妙入神 書罷籠鵝去 何曾別主人

○王右軍 右軍本清真 簞酒在風塵 山陰遇羽客 要此好鵝賓 掃素寫道經 筆精妙入神 書罷籠鵝去 何曾別主人

昇籠鶴而歸世以為樂云

○對酒憶一本集二十三卷

二首并序曰大子賓客賀公於長安紫極宮一見余呼余為謫仙人因解金龜換酒為樂悵然有懷而作是詩○新唐書列傳一百二十一隱逸傳云賀知章字季真越州永興人性曠夷善談說云肅宗為太子知章遷賓客授秘書監云天寶初病夢遊帝居數日寤乃請為道士還鄉里詔許之以宅為千秋觀而居又求周官湖數頃為放生池有詔賜鏡湖剡川一曲云

四明狂客知章傳云知章晚節尤誕放遨嬉里巷自號四明狂客云○正宗云四明今慶元府孟中物隆淵明詩云且進孟中物○又本集二十三載之山陰大明一統志卷四十五紹興府有山陰縣鏡湖水一統志紹興府鏡湖在府城西南三十里

○送張舍人之江東本集十六注云張翰其人齊王問辟為司馬○按呂東萊唐書詳錄新唐書才子傳萬姓統譜唐人中無張翰姓名張說字道濟洛陽人遷鳳閣舍人開元十八年終左丞相燕國公不知此人歟又別有張翰而與晉人張翰同姓名歟疑此註所謂張翰誤也以本集之註可觀焉江東正宗云今建康府太平寧國等處

千里相思晉書葛康傳呂安與替康友每相思輒千里命駕○按此詩全篇以晉張翰比張舍人

○對酒憶賀監二首

李太白

四明有狂客風流賀季真知章字季真自號四明狂客長安一相見長安京兆府也呼我

謫仙人知章在紫極宮見謫仙人為謫仙謫降也昔好

盃中物盃中物酒也今為松下塵金龜

換酒處知章見李白因解金龜換酒盡歡而罷却憶

淚沾巾

○又

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡

湖

湖水按賀知章自號四明狂客因四明為君臺沼榮人亡餘故宅空有荷花生念此杳如夢

○送張舍人之江東

張翰江東去正值秋風時天晴

鴈遠海闊孤帆遲白日行欲暮滄

波杳難期吳洲如見月千里

空自

別懷

張翰

張翰

張翰

張翰

張翰

張翰

○戲贈鄭深也本集十載之
題注云齊賢曰唐昇州江寧

郡溧陽唐書萬姓統譜等不載
溧陽唐書萬姓統譜等不載

傳題註高尚其志易蠱卦上
九云高尚其事註酒中之趣

晉書列傳六十八孟嘉字萬
全傳後為征西桓温參軍

温問嘉酒有何好而卿嗜之
嘉曰公味得酒中趣耳註微

韻會云琴箏曰微○文選陸
士衡文賦云猶絃外而微急

李善註曰許慎淮南子注曰
鼓琴猶絃謂之微李周翰曰

微調也註王弘萬姓統譜王
弘字體元臨沂人少好學以

清悟知名仕宋有安社樓切
封建安郡公進位太保領中書監

○嘲王歷陽本集二十三載之○王歷陽志考○唐書地理志三十一和州歷陽
郡有歷陽縣註語何論語子罕篇不為酒困何有於哉

○紫騮馬本集六題註云士贊曰樂府鼓角橫吹十五曲有紫騮馬○韻會云說
文騮赤馬黑毛尾也爾雅註赤色黑鬣題註晉書列傳十二王濟字武子少有逸
才風姿英爽氣蓋一時好弓馬勇力絕人濟善解馬性嘗乘一馬著連乾鄣泥
前有水終不肯渡濟云此必
是借鄣泥使久解去使渡故
杜預謂濟有馬癖云○晉書
列傳四杜預字元凱京兆杜
陵人也祖畿魏尚書僕射父
愨幽州刺史預傳學多通明
於興廢之道云時王濟解相
馬又甚愛之而和嶠頗聚飲
預常稱濟有馬癖嶠有錢癖
武帝聞之謂預曰卿有何癖
對曰臣有左傳癖云○韻會
云癖嗜好之病關山或曰所
名也或非所名也大前一統
志鳳翔府順天府長沙府各
有關山○東坡梅詩曰昨夜
東風吹不裂半隨飛雪度關
山又坡詩云去年今日關山

思

○戲贈鄭溧陽

太白高尚其志自
得酒中之趣

陶今日日醉

不知五柳春

琴本無絃

漉酒用葛巾

下自謂羲皇人

何時到栗里

一見平生

親之栗里○幾時得到鄭公所居
○嘲王歷陽不肯飲酒李白
地白風色寒雪片大如手笑殺陶
淵明不飲杯中酒以陶淵明北
撫一張琴虛栽五株柳空負頭上
巾見上註吾於爾何有我哉太白
張琴五柳與葛巾耳
○紫騮馬晉王濟乘馬不肯渡
泥去之乃渡杜
預曰濟有馬癖

縣之名

得酒中之趣

陶淵明為

彭澤令

種柳五

素

郡將候

清風北窓

高

和州歷陽

○王歷陽志考○唐書地理志三十一和州歷陽
郡有歷陽縣註語何論語子罕篇不為酒困何有於哉

路細雨梅花正斷魂杜審言
詩雨雪關山暗風霜草木
○待酒本集二十一載
來何遲禮記夫子曰賜爾來
何遲也御盆酒德頌云御盆
漱醪在茲大禹謨云念茲在
茲註杜生前醉時歌之落句
也見下

○遊龍門奉先寺批點一載
之集註五載之○集註題註
云龍門在今河南在關塞山
一名伊闕山而俗名龍門山
是詩乃公開元二十四年後
游東都作杜子美新唐書文
藝傳百二十六附杜審言傳
云審言生子閑閑生甫甫字
子美少貧不自振客其越齊
趙間李邕奇其材先往見之
僧史後魏創立伽藍為招提之
菩薩皆古佛號故寺謂之招提

靈巖風也靈善也散清影萬物之影無如月影最清美言奉先寺風聲月影皆佳
致也天關蓋兩山對峙如門故曰天關象緯通二十八宿為經五星為緯言龍門
山之高逼近乎星宿也雲卧山高則多雲霧夜宿此寺如卧雲中衣裳皆沾濕也
孟浩然詩有雲卧晝不起之
句覺悟也發深省言早晨聞
鐘而深自省於正道也猶孟
子平且之氣云耳昔香巖和
尚一日掃菴瓦礫擊杵作聲
忽然大悟亦此陶淵明聞遠
公議論謂人曰令人頗發深
省○公宿奉先山房故作此
詩言從招提游宿招提寺見
其陰壑生風林散月影天關
近乎象緯雲霧潤乎衣裳何
其清雅之甚及欲覺聞乎鐘
聲令人夜氣所存寧不三省
乎平且時耶註始光後魏太
武帝之年號也梁昭明太子
善卷八列傳第二昭明太子
統字德施高祖長子也母曰

紫駟行且嘶雙翻碧玉蹄臨行不
肯渡似惜錦障泥白雪關山遠昔
雲海成迷揮鞭萬里去安得念香
閨乘之戊於關山之遠
寧憶春聞之人乎

○待酒不至太白沽酒不至故賦

玉壺繫青絲沽酒來何遲
我笑正好御盆時且生前相晚酌
東山下流鶯復在茲春風與醉客

今日乃相宜得酒之遲晚酌於東
之轉和春風與醉客

○遊龍門奉先寺龍門在西京

杜子美

已從招提遊更宿招提境僧史後

散清影梁昭明太子天關象緯逼

雲卧衣裳冷孟浩然

欲覺聞長鐘寺響晨鐘

起自

下貴嬪... 又撰古今典誥文言... 十卷五言詩之善者為文... 英華二十卷文選三十卷

慎之易... 後隱居天台... 傳附庾肩吾字... 肩吾字子慎八歲能賦詩... 為兄於陵所愛... 新唐書列傳百二十五文藝... 傳下孟浩然字浩然襄州襄... 陽人... 信字子山肩吾子俊邁絕倫... 博覽群書尤善左傳仕梁為... 拔撰學士

有鄭虔傳... 居徐兗工文辭有名天寶間... 一云周禮樂正司業師父司成... 曰樂正司業父師司成因以... 為名唐置二人從四品副貳... 祭酒通判監事龍朔二年改... 為小司成咸亨初復舊凡祭... 酒司業皆儒事之官非其人... 不居... 三山簡字季倫司徒濤之子... 也... 輒醉名之曰高陽池時有童... 兒歌曰山公出何許往至高... 陽池日夕倒載歸酩酊無所... 知時時能騎馬倒著白接籬... 註接籬韻會支韻籬... 字註曰接籬自帽也集韻或... 作羅襪通作籬爾雅註睫... 江東取白鷺頭翅背上長... 毛以為睫籬若之曰白鷺睫

發深省

陶淵明聞遠公議論... 戲簡鄭廣文... 兼呈蘓司業

廣文到官舍繫馬堂階下醉即騎

馬歸... 頗遭官長罵才名三十年坐客

寒無... 近有蘓司業時時與酒

錢... 始為廣文館學士性嗜酒不

寄全椒山中道士

今朝郡齋冷忽念山中客... 荆薪歸來煮白石

酒遠慰風雨夕... 遙持一盃

葉滿空山何處尋行迹... 落

道士山中... 落但見落葉遍山而道士不見

晉山簡傳作接離。○今考晉書山簡傳作接籛。註吳隱之晉書列傳六十良吏傳有隱之傳已見于前。註度支尚書事文類聚一百八十二云戶部尚書周之地官卿也漢置尚書即四人其一人主財。其委輸成帝置尚書五人其三日民曹主人吏上尚書事。後漢以民曹主繕修功作當工官之任。吳有戶部魏文帝置度支尚書等專掌軍國支計又置左民尚書。晉初省之有度支皆主筭也。註祿山新唐書列傳百五十五上逆臣上有安祿山傳。

○寄全椒山中道士唐詩正音一下載之。題註云全椒縣今屬鳳陽府。韋應物入于傳四。韋應物京兆人也。尚初以三衛郎事玄宗及崩始悔折節讀書為性高潔鮮食寡欲所居必焚香掃地而坐冥心象外云。郡齋正宗。郡主之齋也。唐人稱郡治為郡齋。煮白石正宗云。

和韋蘇州詩寄鄧道士

羅浮山有野人相傳葛稚川之隸也。鄧道士守安嘗於菴前見其足迹。長一尺。託以酒一壺。依蘇州韻伯寄之。

東坡

一盃羅浮春。羅浮春先生所造酒名也。以惠州見羅浮山。而遠餉探薇客。伯夷叔齊探薇於首陽山。遙知獨酌罷。醉卧松下石。幽人不可見。清嘯聞月夕。晉劉琨為胡騎所圍。乘月登樓清嘯。

聊戲庵中人。空飛本無迹。詩。飛鳥

陶隱居真語云。斷穀入山當煮白石子。以此為糧。抱朴子內篇云。引石散以方寸匕投一斗白石子中。以水合煮之。亦立熟。如芋子。可食以當穀也。○大全本草十三有石英。白石脂。久服安心不飢。輕身。註韋詩。蘇州與元常全真二生詩。那知風雨夜。復此對牀眠。註牢落。上林賦云。牢落陸離。註牢落猶遼落。

○和韋蘇州。韋應物為蘇州刺史時。稱蘇州傳見于前。○事文類聚前集三十四云。人行大道號曰道士。士者何。理也。事也。身心順理。唯道是從。從道為事故。稱道士。○按此詩東坡詩集四載之。自序云。羅浮山有野人相傳。葛稚川之類也。鄧道士守安。山中有道者也。嘗於菴前見其足迹。長二尺許。紹聖二年正月十日。予偶讀韋蘇州寄全椒山中道士詩云。今朝郡齋冷。忽念山中客。滿底束荆薪。歸來煮白石。遙持一樽酒。遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行迹。乃以酒一壺。依蘇州韻作詩寄之。題註羅浮大明一統志卷八十惠州府羅浮山在博羅縣西北三十里。即道書十大洞天之一。題註葛稚川晉書列傳四十二。葛洪字稚川丹揚句容人也。祖系吳太鴻臚父悌。吳平後入晉。為邵陵太守。洪好學。家貧躬自代薪。以留紙筆。夜輒寫書誦習。以儒學知名。性寡欲。無所愛。耽不知棊局。幾道擗。捕齒。名為入木訥。不好榮利。閉門却掃。未嘗交游。於餘杭山見何幼道。郭交舉目擊。而已各無所言。時或尋書問義。不遠數千里。崎嶇冒涉。期於必得。遂究覽典籍。尤好神仙導養之法。從祖玄吳時學道得仙。號曰葛仙公。以其煉丹秘術授弟子鄭隱。洪就隱學。悉得其法焉。東坡三蘇文定云。按本傳。蘇軾字子瞻。小字同文。洵長子。弱冠博通經史。為文渾涵光芒。雄視百世。舉制科。累官至翰林學士。兵部尚書。初軾貶黃州築室東坡。號東坡先生。云。○宋史卷三百三十八列傳九十七有蘇

初軾貶黃州築室東坡。號東坡先生。云。○宋史卷三百三十八列傳九十七有蘇

賦傳詩註伯夷夷齊之事見于前吳隱之詩註首陽山史記伯夷傳註馬融曰首陽山在河東蒲坂華山之北河曲之中註晉劉琨晉書列傳三十二劉琨字越石中山魏昌人漢中山王勝之後也云在晉陽嘗為胡騎所圍數重城中窘迫無計琨乃乘月登樓清嘯賊聞之皆悽然長歎中夜奏胡笳賊又流涕歔歔有懷玉之坑向曉復吹之賊並棄圍而走註柳子厚才子傳五柳宗元字子厚河東人貞元九年死論榜第進士又試博學宏辭云新唐書列傳九十三有柳宗元傳

○足柳公權新唐書列傳八十八柳公字誠懸公綽第也年十二工辭賦元和初擢進士第李聽鎮夏州表為掌書記因入奏穆宗曰朕嘗於佛廟見卿筆蹟思之久矣即拜右拾遺侍書學士無遷司封員外郎帝問公權用筆法對曰心正則筆正筆正乃可法矣時帝荒縱故公權及之帝改容悟其以筆諫也云文宗嘗召與聯句帝曰人皆苦炎熱我愛夏日長公權屬曰薰風自南來殿閣生涼涼也學士亦屬繼帝獨諷公權者以為詞情皆足命題於殿壁字率徑五寸帝歎曰鍾王無以尚也○東坡詩集二十五足柳公權聯句并引宋玉對楚王此獨大王之雄風也庶人安得而共之譏楚王知已而不知人也柳公權小子與文宗聯句有義而無箴故為足成其篇為居所移孟子盡心上云居移氣註拳拳後漢書明帝紀註拳拳猶勤勤也

○子瞻謫海南山谷集十七題作跋子瞻和陶詩註云東坡和淵明詩凡一百有九篇追和古人自東坡始題註惠州儋州大明一統志卷八上有惠州府同八十二瓊州府有儋州黃山谷宋史卷四百四十四列傳二百三文苑傳六云黃庭堅字魯直洪州分寧人幼警悟讀書數過輒成誦舅李常過其家取架上書問之無

不通常驚以為一月千里云與張耒晁補之秦觀俱游蘇軾門天下稱為四學士而庭堅於文章尤長於詩蜀江西君子以庭堅配軾故稱蘇黃云初游瀟皖山谷寺石牛洞樂其林泉之勝因自號山谷道人云淵明淵明見于前彭澤彭澤者懸殆在江州百世師孟子云聖人百世之師

○少年子李白集六載之題註豪俠前漢趙廣漢傳有豪俠字愚按豪者與豪傑之豪同俠者與遊俠之俠同韻會家呼乃切淮南子智過百人謂之豪又彊也健也○五車韻瑞云俠之言挾以權力挾輔人者也○又詳見于史記身解序游俠之註章臺華臺流星李白集註云流星言其疾○晉書天文志云流星天使也自上而降曰流星自下而外曰飛大者曰奔奔亦流星也○李白二俠客行云

無遺是柳公文宗下三句又云東坡人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼此四句乃公權

○足柳公權聯句

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼此四句乃公權

永相忘願言均此施清陰分四方

此四句乃子瞻成其篇獨拳拳於清陰分四方之事有莫於上人

○子瞻謫海南 蘇東坡謫惠州儋州

銀鞍照白馬，颯沓如流星。

○金陵新亭金陵者明之南

○大明一統志

六應天府禹貢揚州之域天

文斗分野春秋屬吳戰國屬

越後屬楚楚威王初置金

陵邑因其地有王氣埋金以

鎮之故名○新亭在府南一十五里府近江浦東首初過江僕射周顛與群公遊

宴於此云題註金陵今建康府一統志應天府有建康郡○按金陵名詳見行三

體詩絕句劉長卿寄別朱拾遺詩之註及七言八句許渾金陵詩之註周顛晉

陽山即首

○金陵新亭金陵者明之南

○大明一統志

六應天府禹貢揚州之域天

文斗分野春秋屬吳戰國屬

越後屬楚楚威王初置金

陵邑因其地有王氣埋金以

鎮之故名○新亭在府南一十五里府近江浦東首初過江僕射周顛與群公遊

宴於此云題註金陵今建康府一統志應天府有建康郡○按金陵名詳見行三

體詩絕句劉長卿寄別朱拾遺詩之註及七言八句許渾金陵詩之註周顛晉

陽山即首

○金陵新亭金陵者明之南

○大明一統志

六應天府禹貢揚州之域天

文斗分野春秋屬吳戰國屬

越後屬楚楚威王初置金

陵邑因其地有王氣埋金以

鎮之故名○新亭在府南一十五里府近江浦東首初過江僕射周顛與群公遊

宴於此云題註金陵今建康府一統志應天府有建康郡○按金陵名詳見行三

體詩絕句劉長卿寄別朱拾遺詩之註及七言八句許渾金陵詩之註周顛晉

陽山即首

○金陵新亭金陵者明之南

○大明一統志

六應天府禹貢揚州之域天

文斗分野春秋屬吳戰國屬

越後屬楚楚威王初置金

陵邑因其地有王氣埋金以

鎮之故名○新亭在府南一十五里府近江浦東首初過江僕射周顛與群公遊

宴於此云題註金陵今建康府一統志應天府有建康郡○按金陵名詳見行三

體詩絕句劉長卿寄別朱拾遺詩之註及七言八句許渾金陵詩之註周顛晉

陽山即首

○金陵新亭金陵者明之南

○大明一統志

六應天府禹貢揚州之域天

子瞻謫海南時宰欲殺之飽喫惠

州飯細和淵明詩彭澤千載人

雖不同氣味乃相似與淵明相似

○少年子

青春少年子挾彈章臺左鞍馬四

邊開突如流星過金丸落飛鳥夜

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

挾彈馳馬醉臥於瓊樓

○少年子

黃山谷

卷六十九列傳三十九周顛字伯仁王導常枕顛膝而指其腹曰卿此中何所

有也答曰此中空洞無物然足容卿輩數百人云楚囚楚鍾儀囚於晉晉公看之

問曰南冠而縶者誰也南冠楚冠有司對曰鄭人所獻楚囚也使稅之鄭獻鍾儀在事

見左傳成公九年○左傳成

公十六年晉囚楚公子茂

社稷自虎通云王者所以有

社稷何為天下求福報功人

非土不立非穀不食土地廣

博不可徧敬五穀衆多不可

一一而祭故封土立社示有

王也稷五穀之長故立稷而

祭之也稷者得陰陽中和之

氣而用又多故稷為長也歲

一再有之何春求秋報也○論

語先進篇云子路曰有民人

焉有社稷焉○孟子盡心下

云民為貴社稷次之朱註曰

社土神稷穀神建國則立壇

壝以祀之慷慨五車韻瑞云

慷慨壯士不得志也註王導

入瓊樓卧夷齊是何人獨守西山

金陵新亭

金陵風景好豪士集新亭舉目江

河異偏傷周顛情四坐楚囚悲不

憂社稷傾王公何慷慨

每至暇自相邀出新亭飲宴周顛

中坐而歎曰風景不殊舉目有江

河之異皆相視流涕惟導慨然變

色曰當共戮力王室克復神州何

至作楚囚相對而泣取卿千載仰

收淚謝之○王公王導也

○少年子

晉書卷六十五列傳三十五
王導字茂弘傳有之邀字晉
書作要註愀字彙愀七小切
色變也禮哀公問愀然作色

雄名

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之一前集

指

文正臣
善曰恨
黃也
表曰

○長行歌文選二十七樂府上載之作長歌行○題註李善曰崔豹古今注曰長歌言壽命長短定分不妄求也云古詩曰長歌正激烈魏武帝燕歌行曰短歌微吟不能長傳玄豔歌行曰咄來長歌續短歌然行聲有長短非言壽命也行行者文選樂府四首之第一飲馬長城窟行之註音義曰行曲也○古文正宗題作長恨歌沈休文梁書卷十三列傳七祖林子宋征虜將軍父璞淮南太守璞元嘉末被誅約幼潛竄會赦免既而流寓孤貧篤志好學晝夜不倦母恐其以勞生疾常遣減油滅火而晝之所讀夜輒誦之遂傳通群籍能屬文云○按文選二十七樂府四首此其一也李善註曰不知作者姓名也今此書作者為沈休文者恐誤歟朝露一善曰毛詩曰湛湛露斯匪陽不毛長曰晞乾

魁本大字諸儒箋解古文真寶
卷之二 前集

五言古風短篇

長行歌

此篇托物比興。謂露至秋而凋落。喻人之衰。遇春而發生。力功名。徒傷悲。於連暮之時。則亦無及矣。

青青園中葵 朝露待日晞

陽春布德澤 萬物生光輝
常恐秋節至 焜黃華葉衰

古文真寶卷之二

也陽春楚辭曰恐死不見乎陽春淮南子曰光驅萬物翰曰爲事賞及少年之時常恐一善日焜黃也衰只也濟曰恐至暮年志氣銷歇焜黃華色壞百川銑曰言年一過不可再來○選詩補註此言人之待時猶焚之待百當天下有道賢者有職莫不各遂所志而功名顯著及世運衰朝不信道則賢者皆擯弃而銷落

○雜詩陶淵明全集三載之題爲飲酒○文選三十載之題同于古文結廬選註善曰結構也良曰廬室也問君然見山初不用善曰鄭玄禮記註曰爾助語也琴賦曰體清心遠邈難極銑曰問君何能然此者自以發問將明下文也遠謂心自幽遠雖處喧境如偏僻也悠然文選見作望向日悠然遠見此得性自縱逸也○蔡寬夫詩話云採菊東籬下悠然對南山此其閑遠自得之意直若超然

○雜詩居陶淵明作此以詠其幽馬喧問君何能爾心遠地自偏採菊東籬下悠然見南山菊之次偶山氣日夕佳飛鳥

少壯不努力老大徒傷悲復少年○雜詩居陶淵明作此以詠其幽海何時復西歸百川水東流至海無復返流喻人既老而不復還○雜詩居陶淵明作此以詠其幽相與還此間有真意欲辨已忘言

○雜詩本集三載之題作飲酒○文選三十載之秋菊選註善曰文字集略曰裛全也毛萇詩傳曰撥拾也良曰撥采英花也菊有佳色故葉裛露而采之泛之於酒自飲天性故遠達世上之情不若我也忘憂物謂酒也孟盡良曰獨酌獨進杯也又自傾壺而滿之善卷曰余日出而作日入而息尸子曰晝動而從息天之道也銑曰衆物之羣動者日入皆息故歸鳥趨飛於林而喧鳴也此自合其真理故言之嘯傲向嘯傲超逸兒

○雜詩居陶淵明作此以詠其幽相與還此間有真意欲辨已忘言

○雜詩居陶淵明作此以詠其幽秋菊有佳色裛露掇其英英之落汎此忘憂物乃酒也遠我遺世情絕游世與我而相遺一觴雖獨進盃盡壺自傾日入群動息

○雜詩居陶淵明作此以詠其幽下聊復得此生事自適爲得此生

○雜詩居陶淵明作此以詠其幽相與還此間有真意欲辨已忘言

軒檐也言自足逸於東檐之下

下聊復得此達生之樂也

註通曆通曆十卷馬總撰

註百解明珠百斛明珠東坡撰之

○擬古本集四載之九首之一也

○文選三十題作擬古詩題註良曰此言榮樂不常

日暮善曰尚書曰酣歌于室向曰佳人謂賢人也美猶

愛也樂酒曰酣言天清風和賢人愛此良夜至明酣歌也

歌竟一銑曰樂極悲來故歌竟歎息言是事多感於人心

也灼灼一翰曰灼灼明也言月滿則缺花盛則落好惡暫

時此安能久當如何言不可奈何

○鼓吹曲正宗曰軍中之樂也爾雅徒歌謂之吹○文選二十八載之題註曰善

曰集云奉隋王教作古入朝曲蔡邕曰鼓吹歌軍樂也謂之短簫鏡歌黃帝岐伯

所作也謝玄輝蕭子顯南齊書卷四十七列傳二十八謝眺字玄暉陳郡陽夏人也祖述具興太守父譚散騎侍郎眺少好學有義名文章清麗解褐豫王太尉行參軍○唐子西語錄江左諸謝詩文見文選者六人希逸無詩宜遠叔源有詩不

至元輝語益工也○江南善曰江南曰楊州○曹植贈王粲詩曰壯哉帝王居住麗

殊百城逶迤一善曰王逸楚辭注曰逶迤長兒也劉進注

高兒飛薨一善曰吳都賦曰飛薨件互前漢書曰太子不

敢絕馳道○劭曰天子道也洛陽記曰天淵南有石溝御

溝水也雀豹古今注曰長安御溝謂之楊溝植楊於其上

向曰飛薨屋檐也馳道天子出行之道鄉溝長安有之金陵擬而作也○善曰徐

○擬古

日暮天無雲春風扇微和言一時之景也

佳人美清夜達曙酣且歌佳人身自

醉飲歌竟長歎息持此感人多有

而作皎皎雲間月灼灼葉中華少年

如何年如老如花凋月豈無一時好不久當

鼓吹曲此篇形容容金陵謝玄輝

江南佳麗地金陵帝王州金陵建

康至齊梁陳並都金陵靈寶子記

諸葛孔明謂帝曰鍾山龍盤石城虎踞真帝王居也

綠水逶迤斜去見迢遞起朱樓

迢遞遠兒飛薨夾馳道屋棟

楊蔭御溝疑笳翼高蓋疊鼓送華

軒反張留後漢明帝永

臺以部禹為首功名良可收

和徐都曹鋪叙宛洛春日

宛洛佳遊遊觀之勝繁

春色滿皇州

皇州

皇州

皇州

皇州

皇州

皇州

皇州

引聲謂之疑心推曰翼送也
老子曰駟馬高蓋小擊鼓謂
之疊西京賦曰龍輶華轡銑
日凝旒其聲疑咽也疊鼓其
聲重疊也旒箭也翼扶也華
輶謂刻畫車之輅也向日羣
臣有功則圖畫其形於雲臺
之上言獻紘忠直於君父則
功名可收錄也註建康一統
志應天府有建康郡註帝王
世紀帝王世紀九卷皇甫謐
撰寰宇記一樂史太平寰宇
記二百卷鍾山一統志應天
府交州府武昌府共有鍾山
此鍾山指應天府歟石城一
統志高州府有石城縣○按
此石城疑指石頭城也金陵
有石頭城在應天府可非高
州府之石城縣也唐止音六
石頭城註云在金陵今京師
石城門是其地註明帝二十
八將鄧禹明帝名莊光武太
子在位十八年壽四十八○
綱鑑大全十七漢明帝紀庚申
平三年帝思中興功臣乃圖
畫二十八

謂帝結軫青郊路
江流也
浮桃李成蹊徑桑榆蔭道周東都
已倣載事也
遊東園
戚戚苦無宗
尋雲陟累樹隨山望蘭閣
樹暖芊芊
魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳

將於南宮雲臺以鄧禹為首次馬成吳漢王梁賈復陳俊耿弇杜茂寇恂傅俊岑
彭堅鍾馮異王霸朱祐任光祭遵李忠景丹萬修蓋延邗彤姚期劉植耿純臧宮
馬武劉隆○後漢書列傳六鄧禹字仲華傳有之
○和徐都曹正宗云和者聲相應也作者為唱答者為和魏晉至唐和意而已至
晚唐李益盧綸始和韻徐都曹中都曹也八座之一○文選三十謝玄暉和徐都
曹題註云善曰集云和徐都曹勉味且出新清銑曰都曹即徐免也○萬姓統譜
徐勉字修仁東海郟人幼孤貧勵清節徐孝嗣見之曰此人中麒麟必能致千里
宛洛一銑曰宛南陽也洛洛陽也皇州帝都也時都在江東而言宛洛者舉名都
以言之也結軫青郊一善曰楚辭曰結余軫於西山周禮曰東方謂之青向曰軫
車也車馬相從如結迥遠瞰視也日華一善曰漢書曰日華曜宣明楚辭曰光風
轉蕙沈崇蘭王逸注曰光風謂日出而風草木有光色也翰曰風本無光草上有
光色風吹動之如風之有光桃李一善曰班固漢書贊曰諺曰桃李不言下自成
蹊楚辭曰鳴鳩棲於桑榆毛詩曰有杖之杜生于道周毛萇曰屈曲也濟曰人皆
好桃李之也游其下故成蹊桑榆茂盛蔭於道路皆而也周而也東都一善曰毛
詩曰以我覃耜載南畝王肅曰倣始也載事也言用我之利始事於南畝也毛
詩曰言旋言歸賈逵國語注曰一井為疇良曰載賀也東都門名謂二跡告老歸
田所別處也眺將欲襲古人之跡故云已始駕也將歸田里以望綠疇疇田也
○遊東園文選二十二題作遊東田題註善曰眺有莊在鍾山東遊還作濟曰則
眺所居之東戚戚一良曰戚戚憂歎貌惊亦樂也行樂謂遊東田也尋雲一善曰
楚辭曰層臺累榭臨高山王逸曰層累皆重也尚書曰隨山刊木楚辭曰蒨閣兮

蕙樓鏡曰陟升累重也臺上有木曰榭茵香草也言茵閣美也○正宗云榭臺上有屋也累榭重臺也遠樹一芊芊文選作阡阡李善作什什善曰廣雅曰芊芊盛也什與芊同向日紛亂也漠漠才散也魚戲一善曰言野外昭曠取樂非一若不對茲春酒還則望彼青山翰曰古詩云夕宿青山郭且上青山上青山不可上步步恒惆悵此言不對芳春酒以消憂還如望青山郭之惆悵

○怨歌行文選二十七題註善曰歌錄曰怨歌行古辭然言古者有此曲而班婕妤奸擬之班婕妤選註向日漢書云孝成帝班婕妤帝初即位選入後宮始為小使俄而大幸為婕妤後趙飛鸞寵盛婕妤失寵故有是篇也婕妤后妃之位之名也左曹越騎校尉况之女彪之姑少有才學○杜氏通典三十四云漢興因秦之稱帝祖母稱太皇太后帝母稱皇太后正嫡稱皇后妾皆稱夫人又有美人良人八子七子長使婕妤行武帝加置視○按前漢書卷九十七外戚傳六十七下有班婕妤傳新裂一選註翰曰統素細綃出於齊國裁為一善曰古詩曰文綵雙鸞鴛裁為合歡被良曰皆喻成美加之刻飾川入君一善曰蒼頡篇曰懷抱也此謂蒙恩幸之時也濟曰君愛幸有如此常恐一善曰炎熱氣也銑曰懼寵之移弄捐一向日杲見遺擲矣篋笥盛扇之箱

○雜詩文選三十一江文通雜體詩三十首此其一也題作班婕妤題註云詠扇良曰此擬新裂齊統素統扇一濟得寵之時如扇出入於君之懷抱日統統類也圓月陰象取與婦人機織作之具以喻父母畫作了善曰列仙傳曰蕭史者秦穆公時人善吹簫終公有女字弄玉好之公遂以妻焉一日皆隨鳳皇飛去良曰秦穆公女弄玉能吹簫作鳳鳴聲後隨鳳乘仙言畫此於扇上以慕之鸞亦鳳○鸞事見予仁宗皇帝勸學文○列仙傳二卷載蕭史弄玉彩色日向日言彩色雖可重

春酒還望青山郭

怨歌行

漢宮班婕妤寵眷既衰託興於統扇謂其衣神間下且愛衰則如秋至風涼廢棄於篋笥中恩愛絕矣

班婕妤

新裂齊統素齊地統素綃也皎潔如霜雪裁為合歡扇二面相夾謂團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱風也棄捐篋笥中恩情中道絕

秋節至涼飈奪炎熱風也棄捐篋笥中恩情中道絕

彩色日向日言彩色雖可重

此詩
秋也言恐秋而輕弄不用也
君子思善日班婕妤怨詩
日弄指篋笥中恩情中道絕
銑日言君子所愛未畢而時
已涼故零落於中路

不可以新而代故涼風至謂
九首之一也善日並云古詩十
蓋不知作者或云枚乘疑不
能明也向日不知時代又失
姓氏故但云古詩迢迢一清
日牽牛織女星夫婦道也常
阻河漢不得相親此以夫喻
君婦喻臣言臣有才能不得
事君而為讒邪所隔亦如織
女阻其歡情也迢迢遠貌皎
皎明貌織織一善日韓詩日
織織女手可以縫裳薛君日織織女手之貌銑日織織擢素手喻有禮儀節度也
札札弄機杼喻進德脩業也擢舉也札札機杼聲終日向日終日不成章喻臣
能進德脩業有文章之學不為君所見知不用於時與不成何異也泣涕謂悲王

○雜詩亦寄興於純扇以寫哀
純扇如圓月出自機中素畫作秦
王女乘鸞向煙霧蕭史善吹笙秦
穆公女嫁弄玉好
采色世所重
雖新不代故代替也竊愁涼風至
吹我玉階樹君子恩未畢零落在
中路

○古詩 論臣之不得事君如中
牛女之不得相會
無名氏

室微弱朝多邪臣恐國之亡也河漢一文選默默作脉脉註莫白切五臣作脈脈
善日爾雅日脉相視也郭璞日脉脉謂相視兒也良日河漢清且淺喻近也能相
去幾何也盈盈端麗貌脈脈自矜持兒喻端麗之女在一水之間而自矜持不得
交語亦猶才明之臣與君阻
隔不得啓沃也○風雅翼注
日此言臣有才美善於治職
而君不信用不得盡臣子之
志猶織女有皎潔纖素之質
勤於所事不得與牽牛相親
以盡夫婦之道也惟其不得
相親有所思係心不專在故
雖織不成文章惟泣涕在耳
○古詩文選二十九古詩十
九首之內也

○古詩 喻人自少至老
生年不滿百常懷千歲憂晝短苦
夜長何不秉燭遊為樂當及時何
能待來茲來茲來愚者愛惜時復
○古詩 喻人自少至老
生年不滿百常懷千歲憂晝短苦
夜長何不秉燭遊為樂當及時何
能待來茲來茲來愚者愛惜時復

日嗤笑也翰曰至愚之人皆
愛情其財不為費用一朝所
滅為後世所笑何人文選
李善仙作山六臣以作與五
臣作以善曰列仙傳曰王子
喬者太子晉也道人浮丘公
接以上嵩高山向曰難可與
之同為不死也○列仙傳一
王子喬周靈王太子晉也好
吹笙作鳳鳴遊伊洛之間道
人浮丘公接晉上嵩高山三
十餘年見栢良謂曰可告我
家七月七日待我於緱山頭
至期杲乘白鶴駐山頭云
註王子喬後漢後漢書列
傳七十二方術傳上王喬者
河東人也顯宗世為葉令喬
有神術每月朔望常自縣詣
臺朝帝怪其來數而不見車
馳密令太史伺望之言其臨
至輒有雙鳥從東南飛來於
是候鳥至舉羅張之但得一
隻鳥焉註葉縣郡國志南陽
郡有葉縣○風雅翼云是蓋
為貪吝無厭者發其亦唐風
山有柘之遺

為塵世嗤音 仙人王子喬 後漢人
為葉縣人 難可以等期 於嵩僧有軒名綠筠軒
後為神仙 難可以等期 於嵩僧有軒名綠筠軒
綠筠軒 於嵩僧有軒名綠筠軒

綠筠軒

可使食無肉不可居無竹
無竹令人俗人瘦尚可肥俗士不可醫
傍人笑此言似高還似癡若
對此君仍大嚼

意歟

○綠筠軒東坡詩集十三載之題作於潛僧綠筠軒註於潛僧杭州府有於潛縣
由的據於潛僧疑指道潛也一統志道潛於潛人通內外典能文章尤喜為詩蘇
軾守杭月上智泉精舍居之
註王軾晉書卷八十一列傳
五十五徽之字子歆性卓犖
不羈為大司馬桓溫參軍蓬
首散帶不綜府事云嘗寄居
空宅中便令種竹或問其故
徽之但嘖詠指竹曰何可一日
無此君邪云註曹子建文
選四十二曹子建與吳季重
書云足下鷹揚其體鳳觀虎
視謂蕭曹不足儔衛霍不足
侔也左顧右盼謂若無人豈
非君子壯志哉過屠門而大
嚼雖不得肉貴且快意註李
周翰曰喻有文武之道不見
用也言我見賢容威顧盼若
無人雖不用於時快我意亦

世間那有揚州鶴 昔有客
言所志或願為揚州刺史或願多
貫財或願騎鶴上揚州
蓋欲羨三一人之所欲也

月下獨酌

終篇形容獨酌

李太白

花下一壺酒獨酌無相親舉盃邀
明月對影成三人月既不解飲影
徒隨我身暫伴月將影行樂須及
春當及時我歌月徘徊我舞影

當及時

我歌月徘徊我舞影

東坡詩集卷三

如過屠者之門而開口大嚼
雖不得食其肉亦日快意此
指自託也○曹子建見于前
○吳質字季重濟陰人以文
才為文帝所善官至振威將
軍魏志二十一王粲傳附吳
質又魏畧有傳註昔有客
事文類聚後集四十二有此
事○揚州國名九江郡丹陽
郡廬江郡會稽郡等處皆揚
州之地也○刺史者大守也
見于杜氏通典事文類聚等
○月下獨酌本集二十三此
題有四首是其一也○李白
傳見前花下本集下作間
影從一莊子有畏影而走者
走愈疾景不離身行樂杜註
細推物理須行樂月徘徊坡
赤壁賦月出於東山之上徘徊
於斗牛之間同交
漢書陸賈謂陳平曰君何不
交歡無情莊子曰然人而無
情何以謂之人註古詩十九
首之內語也出干前

○春日醉本集二十三載之
覺而後知此大夢頹然五車
韻瑞云隕徒回切說文下墜
也亦作頹世說晉叔夜
岩岩若孤松之獨秀其醉也
忽若泰山之擬頹浩歌五車
韻瑞浩然廣大貌○下
卷馬子才浩浩歌云浩浩歌
天地萬物如吾何註莊勞
壯子太宗師篇曰大塊載我
以形勞我以生
○蘇武本集二十二○細鑑
大全十二武帝紀天漢元年
遣中郎將蘇武張勝常惠使
匈奴單于使漢降人衛律召
武誘以富貴欲降之衛律乃
因使降武不應律曰不聽吾
計後雖欲復見我尚可得乎
武罵律曰汝為人臣子不顧
恩義畔主背親為降虜於蠻
夷何以汝為見律知武終不
可脇白單于單于乃幽武置
大窖中糴米粟之地絕不飲
食天雨雪武齧雪與旃毛咽

凌亂醒時同交歡
謂我與月醉後
各分散
醉則我與月
相期邈雲漢
又月落月正
散矣永結無情遊

春日醉起言志

處世若大夢
百年在夢世
胡為勞其
生所以終日醉
頹然卧前
楹此醉而卧
所以樂天真
覺來盼庭
前
鳥花間鳴
借問如何時
春風
語流鶯
春風流鶯
正當其
感之欲

歎息對酒還自傾
浩歌待明月
曲盡已忘情
健忘
○蘇武在匈奴
武使匈奴
十年持
漢節
操持而節
旄落盡
白鳥上林
飛空傳一書札
匈奴詭言
武死
后使者為單于
言天子射上
林中得
者如惠語以
譏單于
單于驚謝曰
武實在此
牧羊邊地苦
落自歸心絕
渴飲月

○蘇武在匈奴
武使匈奴
十年持
漢節
操持而節
旄落盡
白鳥上林
飛空傳一書札
匈奴詭言
武死
后使者為單于
言天子射上
林中得
者如惠語以
譏單于
單于驚謝曰
武實在此
牧羊邊地苦
落自歸心絕
渴飲月

之數日不死匈奴以為神乃徒武北海上使牧羖日羖乳乃得歸下與反壯羊也乳乳言其詳見于前漢書卷五十四列傳二十四蘇武字子卿傳十年綱鑑昭帝紀庚子初六年蘇武還自匈奴以爲典屬國書法武帝不漢使匈奴至是凡上林文選八十九年矣上林賦註良日上林苑名月窟水本集註月窟出處引用文選長楊賦○文選卷第九揚子雲長楊賦西歷月窟善本東震日域註善日服更作踏音窟月所生也良日月窟月出穴也在西日域日出處在東○楊外庵丹鉛總錄云揚子雲長楊賦西歷月窟古窟東震日域服更注以爲月所生恐非李太白詩天馬來出月氏窟月窟即指月氏之國日域指日逐單于也蓋借日月字以形容四夷之遠耳太白妙得其解矣月氏一作氏又作月支○性理大全三十九

窟水飢餐天上雪匈奴中絕不飲食

會天雨雪武因斂雪下與旃毛並咽之東還沙塞遠北

泣把李陵衣相看河梁及不覺淚沾裳之句

淚成血河梁及不覺淚沾裳之句

○雜詩人生無根帶

上塵分散逐風轉塵隨風而起

常身如郵亭傳舍靡有常也

爲兄弟何必骨肉親語云四海之內皆兄弟

陶淵明

諸儒部朱子贊邵康節象云手探月窟足躡天根註補註熊氏曰一陰生於姤是爲月窟言邵子能探陰陽消長之理而始卦居先天圖之上故曰手探李陵李陵字少卿前將軍廣之孫武帝天漢二年將去卒五千人征匈奴戰敗遂降事詳見于前漢列傳二十四本傳註匈奴單于史記卷百十匈奴傳註云應劭風俗通云服時日獵野改日匈奴又晉灼云堯時日葷粥周日獫狁秦曰匈奴章昭云漢曰匈奴示同匈奴傳云匈奴單于曰頭曼註漢書音義曰單于者廣大之貌言其象天單于然索隱曰案單于姓鬱鞮氏其國稱之曰橐黎孤塗單于而匈奴謂天爲橐黎謂子爲孤塗單于者廣大之貌也言其象天故曰橐黎孤塗單于註常惠前漢書七十卷列傳四十常惠太原人也少時家貧自奮應募隨移中監蘇武使匈奴師古曰移中并見拘留十餘年昭帝時還漢嘉其勒勞拜爲光祿大夫云註李陵別藉武詩蒙末上卷李陵贈蘇武詩云攜手上河梁游子暮何之徘徊蹊路側恨恨不得辭晨風鳴北林熠燿東南飛浮雲且千里安知我心悲武別陵詩日雙鳧俱北飛一鳧獨南翔子當留斯館我當歸故鄉一別如秦胡會見何渠央與蘇武詩小異于蒙末蘇武別李陵詩不載文選○雜詩本集雜詩十二首之內也骨肉親禮記文王世子篇云骨肉之親鄒亭五車韻瑞說文境上行書舍廣韻郵驛也○孟子公孫丑云德之流行速于置郵而傳命註語云論語顏淵篇子夏曰君子敬而無失與人恭而有禮四海之內皆兄弟也君子何患乎無兄弟也

○歸田園居本集第二此題六首是其一也墟曲正宗墟作丘註古者九夫為井四井為邑四邑為丘丘謂之墟草莽韻會云草深貌○左傳哀公元年暴骨如莽杜預註云草生廣野莽莽然故曰草莽○孟子萬章篇云在野曰草莽之臣註莊子莊子人間世篇瞻彼闕者虛室生白吉祥止止夫且不止是之謂坐馳希逸註曰此以虛室喻心也謂視彼密室之中纔有空缺處必有光入來是光自空中出也以彼之闕喻我之虛則見虛中自然生明生白即生明也不曰生明而曰生白此莊子之奇文也即此虛明之地便是萬物之所由華吉祥福也止於其所正下止字是虛處也

○鼠鬚筆

蘇叔黨蘇過字叔黨軾之子過之弟也軾謫英廉末州獨赴隨侍傳

見干宋史卷三百三十八列傳九十七及萬姓統譜交韻會上聲巧韻云廣韻又狂也猶也健也註漢書前漢書食貨志云至武帝之初七十年間國家人事非遇水旱則民人給家足都鄙廩庾盡滿而府庫餘賫京師之錢累百鉅萬貫朽而不可校大倉之粟陳陳相因充溢露積於外腐敗不可食○史記平準書有此語○前漢文帝紀云更粟當受鬻者或以陳粟註師古曰稟給也陳久積也○五車韻瑞陳紅註引前武帝紀曰大倉之粟紅腐陳陳相因由的按前書武帝紀無此語註丞相李斯史記卷八十七列傳二十七李斯者楚上蔡人也年少時為郡小吏見吏舍廩中鼠食不索近人犬數驚恐之斯入倉觀倉中鼠食積粟居大廡之下

大抵交遊皆兄弟又何必論其至親也
斗酒聚比鄰
連居
音皮
盛年不重來
一日難再晨及時當勉勵歲月不待人
人已去不長少年年也

○歸田園居

野外罕人事深巷寡輪鞅
輪車輪鞅馬索
絕塵想
塵室生
時復墟曲中
披軒共來往相見無雜言但道桑

言
世
長
人
下

古文苑卷之三

卷之三

不見人犬之憂於是李斯乃
歎曰人之賢不肖譬如鼠矣
在所自處耳乃從荀卿學帝
王之術學已成度楚王不足
事而而六國皆弱無可為建
功者欲西入秦云秦王乃除
逐客令復李斯官卒用其計
謀官至廷尉一十餘年竟并
天下尊主為皇帝以斯為丞
相丞相杜氏通典三十一云
相國丞相皆秦官又漢官儀
時金印紫綬掌丞天子助理
萬機註漢廷尉前漢書列傳
二十九張湯杜陵人也父為
長安丞出湯為兒守舍還鼠
盜肉父怒笞湯湯掘得鼠
及餘肉劾鼠掠治傳爰書訊
鞠論報并取鼠與肉具獄磔
堂下父見之視文辭如老獄吏大驚遂使書獄父死
後湯為長安吏云廷尉後漢百官志云廷尉鄉下人中二千石本注曰掌平獄奏
當所應凡郡國讞疑罪皆處當以報長安丞唐類函云郡丞秦置之以佐守○杜

麻長桑麻日已長我土日已廣當
恐雪霰至零落同艸莽
之長安儼其小
零落於艸莽乎
○鼠鬚筆 鬚製筆終不若兔毫之
大倉失陳紅 狡穴得餘腐
陳陳相因紅 既興丞相歎
腐而不可食 吏舍則中鼠食不繁
時為郡吏見 吏舍則中鼠食不繁
近人大驚恐 觀倉中鼠食積粟
不見人大之憂 歎曰人之賢不肖
不肖譬如鼠矣 在所自處耳又發
○稹叔黨 漢書太

氏通典云丞漢諸縣皆有兼主刑獄囚徒註詩相鼠相鼠詩經鄘風之篇名也由
的按母穿我墉之語不在相鼠篇云召南行露篇云誰謂鼠無牙何以穿我墉
○弄薄命 正宗云陳后山師於曾南豐曾歿不忍遂倍之故作此詩以見志○后
山自注云為曾南豐作前漢
書卷九十七外戚傳第六十
七下孝成許皇后傳曰奈何
妾薄命端遇竟寧前題註謝
疊山宋史卷四百二十五列
傳一百八十四謝枋得字君
直信州弋陽人也為入豪爽
每觀書五行俱下一覽終身
不忘性好直言○大明一
統志廣信府謝枋得弋陽人
號為疊山為入豪爽以忠義
自奮云陳無已氏族排韻云
陳師道字無已號后山居士
云○宋史四百四十四列傳
二百三文苑傳六陳師道字
履常一字無已彭城人少而
好學苦志年十六蚤以文謁

廷尉怒 漢廷尉張湯其父為長安
肉其父還怒乃笞湯湯掘得鼠
鼠及餘肉劾鼠掠治并取鼠與肉
具獄磔堂下其父視其文
辭如老獄吏大驚異之
○架刀架健 音威 音威 音威
○未易詰 音訖 音訖 音訖
○微 音我 音我 音我
○妾薄命二首 謝疊山謂有
國風法度
陳無已

陳無已

魯筆一見奇之云王家正宗
有言出魯門者雖多若見知
則后山一人而已註長恨長
恨歌見于下卷註南豐宋史
卷一百十五列傳七十四魯
鞏字子固建昌南豐人生而
警敏讀書數百言脫口輒誦
年十二試作六論援筆而成
辭甚偉云○萬姓統諸魯鞏
字子固致堯孫云世稱南豐
先生註原涉前漢書卷九十
二傳六十二游俠傳云原涉
字巨先祖父武帝時以豪桀
自陽翟徙茂陸涉父哀帝時
為南陽太守天下殷富大郡
二千石死官賦歛送葬皆千
萬以上妻子通共受之以定
產業時又必行三年喪者及
涉父死讓還南陽贈送身得
其名而令先人墳墓儉約非
孝也迺大治起家舍周閣重
門初武帝時京兆尹曹氏葬
茂陵民謂其道為京兆什
涉慕之酒買

地開道立表署曰南陽什人
不肯從謂之原氏什妾身正
宗身作必
○又 葉落謝疊山云如李白
詩雨落不上天覆水難重收
此意謂人才凋落如秋風掃
敗葉葉已墜地雖有風不能
吹之上樹矣此言人之亡一
死尚何正原
云忍死尚可而哀慕之切百
年未易度註杞字彙杞區
里切音起柳屬生水旁云詩
中有三杞將仲子樹杞柳屬
也南山有杞湛露杞棘山木
也集于苞杞隰有杞棘北山
言采其杞枸杞也○史記列
傳五十七司馬相如傳云柳
柳豫章註郭璞曰柳杞也似
梓柎葉似桑豫章大木也生
七年乃可知也正義曰按溫
活人云豫今之枕木也章今
之樟木也二木生至七年枕
樟乃可分別

王家十二樓 一身當三千
寵愛在三千人三千
麗三千人三千
寵愛在三千人三千
不盡年 傷南豐之
送南陽 漢原涉塚署
裳為人作春妍有聲當徹天有淚
當徹泉死者恐無知妾身長自憐
長字是决解疊山謂此山詩可與
少陵此肩其絕妙句法在結未人
識此

○又

葉落風不起 山空花自紅
梓柳豫章之材則可以為棟梁
之用山已空矣惟有野花自紅則
朝廷無將相之才捐世不待老
而國已空虛矣
弱無其終一死尚可忍百歲何當
自不容死者如有知殺身以相從
此六句意思深恨不殺
身以相從於地下也
地夜雨鳴寒蛩 爾雅云
樂處今聞聒聲則悽慘矣
此人事之變也結句有味

王家十二樓 一身當三千
寵愛在三千人三千
麗三千人三千
寵愛在三千人三千
不盡年 傷南豐之
送南陽 漢原涉塚署
裳為人作春妍有聲當徹天有淚
當徹泉死者恐無知妾身長自憐
長字是决解疊山謂此山詩可與
少陵此肩其絕妙句法在結未人
識此

○又

葉落風不起 山空花自紅
梓柳豫章之材則可以為棟梁
之用山已空矣惟有野花自紅則
朝廷無將相之才捐世不待老
而國已空虛矣
弱無其終一死尚可忍百歲何當
自不容死者如有知殺身以相從
此六句意思深恨不殺
身以相從於地下也
地夜雨鳴寒蛩 爾雅云
樂處今聞聒聲則悽慘矣
此人事之變也結句有味

○青青水中蒲 韓文四載之
題註云或拆為三章章四句
樊曰文選古樂府飲馬長城
窟行有青青河畔草長歌行
有青青園中葵其大意與此
相類韓曰詩蓋與寄也孫曰
當是婦人思夫之意上隴韓
文注孫曰上隴謂戍邊也○
正宗曰今陝西路隴州等處
有隴山在沔陽縣西六十里
戍者必經此戍者歌曰隴連
流水鳴聲幽咽遙望秦川肝
腸斷絕行子韓文註選東門
行云居人掩闥卧行子夜中
飲又雜詩云之子在萬里江
湖迥且深

○幽懷 韓文二載之 濁韓文註韓氏曰滯旁深也又水涯吹孫氏曰吹筆笛聲吹尺偽切知時韓文注知時或作亦知為和或為○按韓文有作亦知和為音本注云諸本作知時為和音非是然今疑亦有誤或恐為是其空時易失韓文註

蔡曰前漢柳通傳夫功者難成而易敗時者難值而易失時乎時不用來君子行韓文註韓詩曰古樂府有君子行注謂君子之道宜守謙撝不履猜疑之地瑟有三調此曲處平調○文選二十七樂府上有君子行曰君子防未然不慮嫌疑間凡田不納履季下不正冠嫂叔不親授長幼不比肩注翰曰納取也取履疑盜凡正冠疑盜季也視古韓文蔡曰列子楊朱篇楊子曰五情好惡古猶今也四體安危古猶今也世事苦樂古猶今也變易治乱古猶今也
○公讌 文選二十載之題註濟曰公讌者臣下在公家待讌也此讌在鄴宮與兄不讌飲公子選註善曰公子謂文帝良曰時武帝在故稱不為公子明月善曰字晝曰澄湛也說文曰景光也○五雜組天部星宿宿字俗音秀然辰之所舍有止宿之義則

○青青水中蒲

此詩托物比負謂征夫出處其

妻幽閉房如蒲在水一中第一章謂不得相隨謂夫君之出第一章謂不得相隨未章勉君子以正得風吹之
青青水中蒲 下有一雙魚 君今上隴去 我在與誰居 青青水中蒲 長在水 中居 寄語浮萍艸 相隨我不如 青青水中蒲 葉短不出水 婦人不下堂 行子在萬里

○幽懷

韓退之

幽懷不可為 行此春江潯 適與佳節會 士女競光陰 見士女嬉遊疑妝耀洲渚 繁吹蕩人心 去間關林中鳥 知時為和音 見音樂之繁豈無一樽酒 自酌還自吟 但悲時易失 四序迭相侵 但悲四序迭相侵我歌君子行 古樂府有 視古猶視今 蘭亭記後之視也 公讌 今尤於今之視也 曹士建

音夙亦可也秋蘭一善日朱
華芙蓉也毛萇詩傳曰目猶
覆也翰曰魚鳥自喻也清波
高枝喻公子也謂得躍於公
子側也颺疾風也言其疾如
神以接舟載謂朱飾也
長若斯正宗曰千秋其能長
若此乎言樂極之當戒也

○獨酌本集二十三題作月
下獨酌有四首是其一也
酒星本集註晉天文志曰酒
星柳旁三星曰酒旗星酒泉
本集註漢武太初元年開酒
泉郡師古曰城下有金泉泉
味如酒清比聖本集註魏徐
邈醉酒曰中聖人太祖怒鮮
于輔曰平時醉客謂酒清者
為聖人濁者為賢人耳賢聖既
得醉中正宗云人所不知而已獨知之也○晉書云孟嘉為桓温長史好飲温曰
曹有何好而卿必之答曰公未得酒中趣耳

○歸田園本集二歸田園居六首之內○本集評韓子蒼曰田園六首末篇乃序
行役與前五首不類今俗本乃取江淹種苗在東臯為末篇東坡亦因其語和之
陳述古本止有五首予以為皆非也當如張相國本題為雜詠六首江淹雜擬詩
亦頗似之但開徑望三益此
一句不類○正宗云人生百
年中會有經營酬應之勞誰
能長自逸勝又但願國無征
役之擾使力本者得以自盡
註周禮周禮春官有巾車職
註論語季氏篇也○由的按
文選卷三十一江文通雜體
詩三十首之中載之詠陶徵
君田居詩也註尤詳也
種苗一善曰歸去來詞登東
臯以舒嘯風俗通曰南北曰
阡東西曰陌向曰苗五穀之
苗臯澤也阡陌田之封疆
雖有銑日言雖有荷鋤之
勞以酒自樂亦足適散
日春一善曰歸去來詞或中

公子愛敬客終宴不知疲清夜遊

西園飛蓋相追隨明月澄清影列

宿正參差

長坂朱華冒綠池

清波好鳥鳴高枝

輕輦隨風移飄飄放志意千秋長

若斯

○獨酌謂人之飲酒苟能得醉
中意趣勿為醒者道也

○晉書云孟嘉為桓温長史好飲温曰
曹有何好而卿必之答曰公未得酒中趣耳

李太白

天若不愛酒酒星不在天地若不

愛酒地應無酒泉

既愛酒愛酒不愧天已聞清比聖

復道濁如賢

已飲何必求神仙三盃通大道一

斗合自然得醉中趣勿謂醒者

○歸田園 農來之務本朋友之責

五文前集卷三

十四

柴車鄭玄周禮註曰巾猶衣也翰曰巾飾也柴車羸車也聞夕皆夜也歸人善曰歸去來曰稚子侯門濟曰稚子小子也言遲晚望火而歸小子侯望檐隙之間隙門允問君良曰問君謂自舉以問以答何為辛若答云人生百年皆有勞役但願一善曰陶潛詩曰相見無雜言但道桑麻長毛詩曰蠶月條桑家語曰公文伯之母紡績不懈○五車韻瑞云絺撫兩切說文細絲也廣韻績紡也○韻瑞云績則歷切說文緝也增韻賦也又績也詩七月篇八月載績註麻事也素心一選註善曰方言曰素本也向日言我宿素之心但願幽靜同蔣詡開三選望三益之友而已

和陶淵明擬古東坡詩集三十一載之○按陶淵明全集擬古詩九首也東坡

陶淵明

種苗在東臯苗生滿阡陌雖有荷鋤倦濁酒聊自適日暮中柴車

火稚子候簷隙問君亦何為百年會有役但願桑麻成

素心正如此開逕望三益

和陶淵明擬古

蘇東坡

和之是其第一也淵明詩云榮榮窓下蘭密密堂前柳初與君別時不謂行當久出門萬里客中道逢嘉友未言心相醉不在接杯酒蘭枯柳亦衰遂令此言負多謝諸少年相知不忠厚意氣傾人命離隔復何有剝啄韓文卷四剝啄行云剝啄啄啄有客至門云題註云剝啄叩門也註詩顛之一詩經齊風東方之日篇云東方未明顛倒衣裳顛之倒之自公召之註莊子莊子逍遙遊篇云子有大樹患其無用何不樹之於無何有之鄉廣莫之野彷徨乎無爲其側逍遙乎寢卧其下

○青子本集三載之題註云舒儼宣侯雍份端佚通修共

有客扣我門繫馬門前柳庭空鳥雀噪門閉客立久主人枕書臥夢我平生友忽聞剝啄聲驚散一盃酒倒裳起謝客

兩愧負坐談雜今古不答頰愈厚問我何處來我來無何有

白髮被兩鬢肌膚不復實雖

陶淵明

青子

白髮被兩鬢肌膚不復實雖

五八舒宜雍端通皆小名也
○黃山谷曰觀淵明此詩想
見其人慈祥戲謔可觀也俗
人便謂淵明諸子皆不肖而
淵明愁歎見於詩耳所謂疑
人前不得說夢也

大澤一...
サニタメ...

○田家柳文四十三此題有
三首是其一也蒺藜本草細
目卷十六蒺藜陶弘景曰多
生道上及墻上葉布地子有刺狀如菱而小
甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼木蓼七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二
蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼一名天蓼蔓生葉似柳

葉六蓼花皆紅白子皆大如胡麻赤黑而尖扁惟木蓼花黃白子皮青滑諸蓼並
冬死惟香蓼宿根重生可為生菜榆順和名夜仁禮東順和名云和名奈豆女
○田家柳文四十三此題有
三首是其一也蒺藜本草細
目卷十六蒺藜陶弘景曰多
生道上及墻上葉布地子有刺狀如菱而小
甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼木蓼七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二
蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼一名天蓼蔓生葉似柳

五穀...
多テカリ...

有五男兒

淵明有子五人長曰舒
次曰宜三曰雍四曰端

總不好紙筆

學皆不阿舒已二

八懶惰故無匹

阿宣行志學而不

愛文術雍端年十三

不識六與七

通子垂九齡但覓梨與栗

天運荷

如此且進盃中物

自飲杯中酒

以釋憂

悶也

○田家

古道饒蒺藜

蒺藜有刺紫迴古城

柳子厚

○田家柳文四十三此題有
三首是其一也蒺藜本草細
目卷十六蒺藜陶弘景曰多
生道上及墻上葉布地子有刺狀如菱而小
甚多有青蓼香蓼水蓼馬蓼紫蓼赤蓼木蓼七種紫赤二蓼葉小狹而厚青香二
蓼葉亦相似而俱薄馬水二蓼葉俱闊大上有黑點木蓼一名天蓼蔓生葉似柳

曲蓼花被隄岸
水寒更綠是時

收穫竟落白多
樵牧風高榆柳疎

霜重梨棗熟
行人迷去徑

野鳥競棲宿
田翁笑

相念昏黑慎原陸

今年幸少豐
無惡饘與粥

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之二前集

古文真寶卷之二

五穀...
多テカリ...

直中書省是謝玄暉直中書省詩也非靈運之所作詳見文選三十一文選題註
 善曰蕭子顯齊書曰眺轉中書郎銑曰直謂宿於禁中以備非常○初學記十一
 曰百官志云中書本尚書官也謝靈運晉志云以其總掌禁中書記謂之中書
 省禁署也漢以禁中為省中
 見于字彙謝靈運南史謝靈
 運者車騎將軍玄之孫學博
 覽群書文章之美與顏延之
 為江左第一龍封康樂公世
 稱謝康樂云題註闔字彙云
 門也漢號禁門曰闔師古曰
 官中小門曰闔紫殿一選註
 善曰紫殿紫宮也向曰紫殿
 天子居也形庭謂禁中多赤
 色肅嚴也陰陰沈兒赫盛也
 弘敞高大見風動一善曰武
 帝作栢梁銅柱美露盤僊人
 掌也良曰萬年木名美露掌
 謂起高臺為仙人形以掌美
 盤盤美甘露也華謂日光照
 也冷露善曰晉灼甘露賦

魁本大字諸儒箋解古文真寶

卷之三前集

五言長篇

直中書省

紫殿肅陰陰形庭赫弘敞風動萬
 年枝日華承露掌玲瓏結綺錢深
 沉映朱網紅藥當階翻蒼苔依砌
 上茲言翔鳳池鳴珮多清響信美

謝靈運

此直宿中書省闔所作也
 謝靈運
 時
 物

注曰玲瓏明見兒也東宮舊
事曰窻有四直綾綺連錢楚
辭曰網戶朱綴刻方連王逸
注曰網綺文縷也綴綠也網
與罔同而義異也濟曰綺錢
朱網並官殿之飾也玲瓏踈
兒沈亦深也紅藥一銑曰紅
藥謂所植草色紅者翻亂蒼
青也茲言一韓曰翔集也鳳
池中書省也鳴佩所佩玉也
信美一向曰中書信為美然
非居室也思紅園以自便也
朋情一善曰尚書曰辭陶乎
予心頗厚有忸怩莊子曰惠
施之材駢蕩而不得逐物不
及司馬彤曰駢蕩猶施放也
良曰不見朋友鬱陶心憂之
也踈蕩春光色也安得一翰曰願如鳥飛恣平生所尚也○正宗云紫殿猶紫閣
也肅深回也赫明盛兒絃仗闕也萬年枝即今冬青木也言其堅實耐歲寒凌霜
雪也

非吾室中園思得仰朋情以鬱陶
春物方駘蕩安得凌風翰聊恣山
泉賞前言中書省之美 我交朋安得羽翰變風而歸
○古詩
行行重行行與君生別離
相去萬餘里各在天
一涯道路阻且長
會面安
可期胡馬依北風越鳥巢南枝相
去日已遠衣帶日已緩
浮雲蔽白日遊子不復
返思君令人老歲月忽已晚棄捐
勿復道努力加餐飯

○古詩文選二十九首之內此第一之詩也題註向云不知時代又失姓氏故但
云古詩行行一選註銑曰此詩意為忠臣遭佞人讒譴見放逐也相去一選註云
善作一天涯音宜善曰廣雅曰涯方也翰曰涯畔也道路一善曰毛詩曰迴迴從
之道阻且長 胡馬一翰曰
胡馬出於北越鳥來於南依
望北風巢宿南枝皆思舊國
相去一善曰古樂府歌曰離
象日趨遠衣帶日趨緩浮雲
之蔽白日以喻邪佞之毀忠
良故遊子之行不顧返也良
日白日喻君也浮雲謂讒佞
之臣也言佞臣蔽君之明使
忠臣去而不返也思君一翰
日思君謂戀主也恐歲月已
晚不得效忠於君棄捐一翰
日勿復道心不敢望返也努
力加餐飯自勉之辭○正宗
云既為所棄不敢再言惟自
勉致祝而已註楚辭楚辭卷
二九歌云悲莫悲兮生別離

去日已遠衣帶日已緩
浮雲蔽白日遊子不復
返思君令人老歲月忽已晚棄捐
勿復道努力加餐飯
東方有一士被服常不完二句九
遇食十年著一冠
無此比常有好看顏
我欲觀其人晨去越河關青

陶淵明

古文前集卷三

樂莫樂乎新相知

○擬古本集四此題九首也
文選不載之三句一本集註
云說苑子思三句九食○十
日爲一旬三旬三十日也
我欲一正宗云思見其人
評跋陟之勞青松一正宗二
句叙其山居之景致上弦一
正宗商陵牧子娶妻五年無
子父母將爲改娶妻聞之中
夜悲甚故子愴然乃援琴而
歌別鶴後人因爲樂章漢侍
中善琴能爲雙鳳離鸞曲又
孤鸞照鏡則悲鳴一奮而絕
註德足以聞身大學傳之六
章曰富潤屋德潤身註符合
韻會虞韻說文符信也漢制
以竹長六寸分而相合一曰符之爲言扶也兩相扶合而不差也一曰符者輔也
所以輔信

○讀山海經本集四此題十三首此其第一也題註云按讀山海經魏天子傳

題讀山海○文選三十載之翰曰山海經者所記衆山百川草木禽獸之書若讀
之因而發詠孟夏上文選註銑曰此先述時候扶疎謂枝葉四布見衆鳥一選註
良曰衆鳥皆欣此茂林之扶疎而我亦愛我所居蓋各得其所向曰大路車馬行
多故轍跡深也頗少也言窮
巷之曲隔此大路少能迴故
人之車以過我也謂所居幽
僻○按時還之時字文選作
自欣然一選文選欣然作歡言
淵明本集作歡然文選註曰
蔬菜也○正宗云酌酒摘蔬
以待故人物薄而情厚也
微雨一選法翰曰夏之暑熱
風雨俱來清涼煩氣故曰好
風○正宗曰細雨乍過清風
徐來曾襟自然爽快泛覽一
本集註周穆天子傳者太康
二年汲縣民發古塚所獲書
也○選註善曰周主傳穆天
子傳也山海圖山海經也銑
曰泛博也周主傳謂周穆王

松夾路生白雲宿簷端知我故來
意取琴爲我彈上弦驚別鶴下弦
操孤鸞別鶴孤鸞願留就君在從
今至歲寒淵明志趣與之符合願
也
○讀山海經陶淵明因讀山海
得之趣作此以
詠其幽居之適
孟夏艸木長繞屋樹扶疎衆鳥欣
有托吾亦愛吾廬既耕亦已種時

○讀山海經本集四此題十三首此其第一也題註云按讀山海經魏天子傳
題讀山海○文選三十載之翰曰山海經者所記衆山百川草木禽獸之書若讀
之因而發詠孟夏上文選註銑曰此先述時候扶疎謂枝葉四布見衆鳥一選註
良曰衆鳥皆欣此茂林之扶疎而我亦愛我所居蓋各得其所向曰大路車馬行
多故轍跡深也頗少也言窮
巷之曲隔此大路少能迴故
人之車以過我也謂所居幽
僻○按時還之時字文選作
自欣然一選文選欣然作歡言
淵明本集作歡然文選註曰
蔬菜也○正宗云酌酒摘蔬
以待故人物薄而情厚也
微雨一選法翰曰夏之暑熱
風雨俱來清涼煩氣故曰好
風○正宗曰細雨乍過清風
徐來曾襟自然爽快泛覽一
本集註周穆天子傳者太康
二年汲縣民發古塚所獲書
也○選註善曰周主傳穆天
子傳也山海圖山海經也銑
曰泛博也周主傳謂周穆王

還讀我書窮巷隔深轍頗回故人
車欣然酌春酒摘我園中蔬微雨
從東來好風與之俱汎覽周主傳
駿之馬○正宗云酌酒摘蔬
以待故人物薄而情厚也
微雨一選法翰曰夏之暑熱
風雨俱來清涼煩氣故曰好
風○正宗曰細雨乍過清風
徐來曾襟自然爽快泛覽一
本集註周穆天子傳者太康
二年汲縣民發古塚所獲書
也○選註善曰周主傳穆天
子傳也山海圖山海經也銑
曰泛博也周主傳謂周穆王

死別已吞聲生別常惻惻
夢李白二首
杜子美

傳也穆主車轍馬跡徧於天下故先溥覽之然後流目於山海經也圖象也俛仰一向日讀此書俛仰之間終見天下之事可謂樂也註太平廣記太平廣記五百卷宋太平興國初美詔李昉等纂之註八駿事文類聚後集三十八引拾遺記曰穆王巡行天下馭八龍之駿一名絕地足不踐土一名翻羽行越飛愈三名奔霄夜行萬里四名超影逐日而行五名踰輝毛色炳耀六名超光一形十影七名騰霧乘雲而行八名挾翼身有內翅

○夢李白杜子美批点第五載此二首題註趙曰白坐末王璣事當誅郭儀請解官贖罪詔長流夜郎會赦還潯陽復坐事下獄云○千家第十一載之題註云因舊次編在乾元二年秦州詩內按自乾元元年戊戌流夜郎寶應元年壬寅卒則此詩不應乾元二年當是大曆二年死別字彙側初力切音測愴也痛也瘴癘字彙瘴熱也又癘也字彙云瘴力醫切音例疾疫四時氣不和之病魂來一沫曰楚辭曰湛湛江水兮上兮有楓草堂註云楚岸多楓白魂從南楚而來也魂返一草註云指同州甫時上居同谷謂白竟自同谷而返也落月可與神遊八極之表或以為謫仙人俱不若少陵云落月照屋梁猶疑見顏色疑見顏色百世之下猶想見其風采此李大自傳神詩也水深波浪闊宋玉賦海水深浩波浪無使蛟龍得按太白灑死於采石此死別已吞聲而終云水深波浪闊無使蛟龍得而殞誠有捉月之事故曰死別已吞聲而終曰水深波浪闊無使蛟龍得云前篇注詳見千家殆有捉月之事實舊史云竟以飲酒過度醉於宣城雖隱而彰矣後篇江湖多風波舟楫恐失墜然則誠有此事註馬融後漢書列傳五十馬融字季長扶風茂

夜即會赦還潯陽坐事下獄潯陽今江州路乃尋陽江南東路逐客無消息故人入我夢明我長相憶樂府云夢見在我傍已覺在他鄉鄉上有加飧食下有長相憶恐非平生魂路遠不可測時張敏與高惠二人為友每相憶不能得見敏便於夢中往尋但行至半道即迷魂來楓林青魂返關塞黑今君在羅網何以有羽翼落月滿屋梁宋玉神女賦若白猶疑見顏色西清詩話白歷見司馬子微謝自然賀知章或以為

浮雲終日行遊子久不至古詩浮雲蔽白日遊子不願返此言與君昏曉為羣小所蔽而君子在外也

陵人也云融才高博洽為世通儒殺養諸生常有千數涿郡盧植北海鄭玄皆其徒也○按此註所引之語不見○後漢書馬融傳註末王末王璘玄宗之子肅宗之弟母日郭順儀璘反而被殺事見于新唐列傳七末王璘之傳註累異本累作事韻會紙句累寔韻力偽切音與類同事相緣及也增韻繁也註夜郎夜郎縣名屬沅州天寶元年夜郎縣改戛山縣事見于新唐書地理志三十一註潯陽今江州大明一統志五十二九江府即江州也註樂府云夢見見下註韓非子今按韓非子無此語註宋玉宋玉屈原弟子楚大夫文選十九神女賦云其始來也耀乎若白日初出照屋梁註西清詩話西清詩話三卷蔡條撰○新唐書列傳百二十一隱逸傳司馬萊禎字子微洛州温人潘師正傳碑穀道引術無不通

三夜頻夢君情親見君意告歸常局促苦道來不易江湖多風波舟楫恐失墜出門搔白首斯人獨顛顛斯人獨顛顛陰四街朱輪驅長衢寂寞子宅門無相與孰云細恢恢老矣反為將老矣反為千秋萬歲名寂莫身後事

師正異之曰我得陶隱居正一法逮而四世矣因辭去編游名山廬天台不出○謝自然傳不詳韓文第一有謝自然詩其詩曰泉州南充縣寒女謝自然童騃無所識但聞有神仙輕生學其術乃在金泉山疑此人歟李白韓愈雖不同時謝自然仙人也長生而在于韓愈之時歟○賀知章見于上註宋玉宋玉賦末考○又○蜀促韻會沃韻局促蹙小貌○前漢書灌夫傳今日庭論局趣效轅下駒○起通註古詩見于前註諸葛松諸葛松不知何世人三國志晉書南史北史南齊書北齊書陳書梁書隋書唐書五代史宋史元史萬姓統譜等不載諸葛松註左太中詩晉書列傳六十二文苑傳云左思字太仲齊國臨淄人也其先齊之公族○文選二十一左太沖誄詩八首此其一也曰濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋陰四術朱輪竟長衢朝集金張館暮宿許史廬南郊擊鍾磬北里吹笙竽寂寂揚子宅門無鄉相與註銑曰濟濟赫赫美盛貌術衢皆道也竟盡也貴人所乘車朱其輪也善曰說文曰寂寂無人聲也註老子老子經勇於取章第七十三云天網恢恢疎而不失註天道恢恢譬如網然雖甚疎闊而無有漏失者註格昂不知何代之人三國志晉書以下至元史之史記不載此人又萬姓統譜排韻等之書無傳註阮籍晉書列傳十九阮籍字嗣宗陳留尉氏人也父瑤魏丞相塚知名於世籍容貌瓌傑志氣宏放傲然獨得任性不羈而喜怒不形於色或閉戶視書累月不出或登臨山水經日忘歸博覽都籍尤好莊老嗜酒能嘯善彈琴當其得意忽忘形骸時人多謂之癡註張翰張翰字季鷹吳郡吳人也晉書文苑傳有傳已見于前註太白身後唐書李白本傳白至姑孰悅謝家青山欲終焉及卒葬東麓元和末觀察使范傳正祭其塚禁樵採訪後裔惟二孫女嫁為民妻進

答曰此甚易解處則為遠志
出則為小草謝甚有愧也桓公
目謝而笑曰桓參軍此過乃
不惡亦極有會○晉書卷九
十八列傳第六十八桓温字
元子宣城太守彘之子也生
未暮而太原温嶠見之曰此
兒有奇骨可試使啼及聞其
聲曰真英物也尋以嶠所賞
故遂名之曰温○晉書卷七
十九列傳四十九謝安字安
石尚從弟也父哀太常卿安
年四歲時譙郡桓彝見而歎
曰此兒風神秀徹後當不減
王東海云桓温請為司馬○
世說新語補十八云桓隆七
月七日出日中仰臥人問其
故答曰我曬書註云征西寮屬名曰隆字伯治汲郡人仕至征西參軍○夏文類
聚前集二十三退隱部載此事○本草綱目十二卷山草部曰遠志釋名苗名小
草細草時珍曰此草服之能益智強志故有遠志之稱云烏錫曰按爾雅云草繞

盤以遠初見嘗終然不可口擲置
官道傍可謂病榻詩紛然不但使本
根在葉指音果何傷
又屬門下土之賢者東坡茯苓以
自青松出澗壑千里聞風聲此意
坡以木林而沉下徑其上有一尺
蓋世之名則不可掩也
絲下有千歲苓
雁南子曰千年之
自性得文要為人制類齒
小艸有遠志相依在平生
相温

棘苑郭璞注云今遠志也似麻廣赤華葉鏡而黃其一謂之小真醫和左傳昭
公元年云晉侯平求醫於秦秦伯謀使醫和視之曰疾不可為也云註晉語國語
之內也註平公名彫悼公子

問謝安遠志又名小艸何以一物
而有二名郭隆曰處則為遠志出
則為小艸此句以下並指兔
絲言其不衣附木所志遠矣醫
和立世深根且固蒂人言可醫
國何用大早計醫和視之文子曰
醫及國家乎對曰上醫醫國其次
醫人下醫官地○謂依附賢者足
以自樂至其不為當世所知則小
亦自重難進而未嘗汲汲也
大材則殊氣味固相似山谷自謂
坡才之大小固殊然其剛
介自守之操未始有異也

○慈烏夜啼長慶集一載之
○白樂天傳見于前○文苑
彙編卷二十三云純黑反哺
謂之慈烏小而腹下白不反
哺者謂之雅烏白頭而群飛
者謂之燕烏又云慈烏又曰
孝鳥○事文類聚後集四十
四引禽經云慈烏曰孝鳥長
則反哺其母大雀烏唇○東
坡志林曰陳伯辨云慈烏比
他鳥微小反哺之色可聽太
啄及白頸者皆不能反哺然
不謂之孝鳥
啞啞長慶集
倚下切○韻會云啞公駕切
啞啞鳥聲吳起史記列傳五
吳起者衛人也好用兵嘗學
於曾子事魯君齊人攻魯魯

右文前集卷三
一

欲將吳起，吳起娶齊女為妻，而魯疑之。吳起於是欲就名，遂殺其妻，以明不與齊也。魯卒以爲將，將而攻齊，大破之。魯人或惡吳起，曰：起之爲人，猜忍人也。其少時家累千金，游仕，不遂，遂破其家。鄉黨笑之。吳起殺其謗已者三十餘人，而東出衛郭門，與其母訣，齧臂而盟，曰：起不爲卿相，不復入衛。遂事曾子。居頃之，其母死，起終不歸，曾子薄之，與起絕。

○田家 柳文四十三 田家詩 三首此其一也。○柳宗元字子厚，傳見前。籬落韻會云：落居也。人所聚居故謂村落也。落院落聚落。和名木里木里須。我歷李白詩：旅情初結，緝秋氣方寂。歷蚕和名賀比古。院字彙租也。欽也。機杼字彙：機杼織具也。又云：杼直呂切。機之待杼者，即機也。○源順和名類聚鈔十四曰：機國語注云：織設經緯以機成，緇布也。楊氏漢

○慈烏夜啼

白居易詩

自樂天

慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜半啼聞者爲泊襟，聲中如告訴，未盡反哺心。鳥反哺，百鳥豈無母，爾獨哀怨深。應是母慈重，使爾悲不任。昔有吳起去，母歿喪不臨。哀哉若此輩，其心不如禽。慈烏復慈烏，鳥中之曾參。曾參，魯孝子，於事母。

語鈔云：高機，機大。○同十四云：掃通俗文云：受繩曰琴，和名亦謂之梭。今按：杼字，也說文云：一者機之持緯者也。臣按：里者，者間者之類也。○周禮地官閭胥各掌其閭之政令。註：二十五家爲閭。鞭朴，狼籍，前漢書刑法志云：大刑用甲兵，其次用斧鉞，中刑用刀鋸，其次用鑕鑿，薄刑用鞭朴。師古曰：朴，杖也。音普木。反。○綱目集覽：燕鴉演義曰：狼藉，草而臥去，則其亂故凡物之縱橫敗亂者，謂之狼籍。經營，詩經大雅靈臺之篇云：經始靈臺。經營，營之。○迎新前漢書列傳五十九黃霸傳云：霸日數易長吏，送故迎新之費及茲更綠。絕簿書，盜財物，師古註曰：師古曰：緣因也。因交代之際而弄匿簿書以盜官物也。

○出家

柳子厚

○樂府上文選二十七樂府上註善曰：漢書曰：武帝定郊祀之禮而立樂府。○按文選樂府上有樂府四首，此其第一。○田家 柳文四十三 田家詩 三首此其一也。○柳宗元字子厚，傳見前。籬落韻會云：落居也。人所聚居故謂村落也。落院落聚落。和名木里木里須。我歷李白詩：旅情初結，緝秋氣方寂。歷蚕和名賀比古。院字彙租也。欽也。機杼字彙：機杼織具也。又云：杼直呂切。機之待杼者，即機也。○源順和名類聚鈔十四曰：機國語注云：織設經緯以機成，緇布也。楊氏漢

籬落隔煙火，農談四隣夕。庭際秋蛩鳴，疎麻方寂歷。蠶絲盡輸稅，機杼空倚壁。里胥夜經過，鷄黍事進席。各言官長峻，文字多督責。東鄉後租期，車轂陷泥澤。公門少推恕，鞭朴恣狼籍。勞苦功高，力慎經營，肌膚真可惜。

一也是詩以飲馬長城窟行
為題作者不知青青一
文選註善曰言良人行役以春為
期期至不來所以增思王逸
楚辭注曰絲絲細微之思也
銑曰此謂自春而相思也絲
絲心不絕兒夙昔一善曰廣
雅曰昔夜也字書曰輾亦展
字也說文曰展轉也鄭玄毛
詩箋曰轉移也向日展轉反
側也枯桑一善曰枯桑無枝
尚知天風海水廣大尚知天
寒君子行役豈不離風寒之
患乎但人入門咸各自媚誰
肯為言乎皆不能為言翰曰
知謂豈知也枯桑無枝葉則
不知天風海水不凝凍則不
知天寒喻婦人在家不知夫之
消息雖有親戚之家皆入門而
自愛誰肯相為言門而言者
乎亦喻朝廷食祿之士各自保
己以為嬉游不能薦於賢才客
從一善曰鄭玄禮記注曰素生
鳥也向日相思之甚精誠感通
若夢寐之間似有所聞

母取其也迎新在此歲惟恐踵前跡
此乃迎親割稻之時即
當以東鄉之事為戒也
○樂府上 此詩去古未遠頗
有三百篇之遺風
無名氏
青青河畔草 絲絲思遠道遠道不
可思夙昔夢見之夢見在我傍忽
覺在他鄉他鄉各異縣輾轉不可
見枯桑知天風海水知天寒
物有自入門各自媚誰肯相為言
然之感入門各自媚誰肯相為言

矢所來者遺我雙鯉魚魚者深隱之物不令漏洩之意耳命家童殺而開之中遂
得夫書也尺素絹也古人為書多書於絹長晚一善曰說文曰晚拜也銑曰何如
謂何言也夫知婦相思不能下食故言加餐也○異註征夫之婦見河邊草思其
夫行役又念夙昔感於夢寐
而展轉之頃已不可見其情
愚有非他人所知者猶枯桑
搖落乃知天風海水曠蕩無
障乃知天寒不經離別之人
焉知思遠之苦彼徂入門各
自媚好誰相共慰問之乎惟
賴所思之人遠遺素書使我
致敬而讀之知其勤厚不忘
可以自釋乎此篇情思深遠
宛最可逐詠其詞雖斷間意
實相貫讀者不為備註所惑
可也

○飲酒本集三此題二十首
此其一也文選不載之題註
澆醜會蕭韻澆薄也義農史
記三皇本紀云太皞庖犧氏
義農去我父 伏義神農 舉世少復
真汲汲魯中 叟彌縫使其淳鳳鳥
雖不至 禮樂暫得新
○飲酒 傷風俗澆浮吾道晦蝕
不若痛飲自陶其天真
陶淵明

風姓代。歷人氏。繼天而王。母曰華胥。履大人迹於雷澤。而生庖犧於成紀。蛇身人首。有聖德。仰則觀象於天。俯則觀法於地。旁觀鳥獸之文。與地之宜。近取諸身。遠取諸物。始畫八卦。結網罟。以教佃漁。故曰庖犧氏。養犧牲。以庖厨。故曰庖犧。云。同本紀。云。炎帝神農氏。姜姓。母曰女登。有媯氏之女。為少典妃。感神龍而生。炎帝人身牛首。長於姜水。因以為姓。火德。王。故曰炎帝。以火名。官斲木為耜。操木為耒耨。之用。以教萬人。始教耕。故號神農氏。云。汲汲韻會增韻。汲汲。不休息。見。前。漢書揚雄傳。云。不及汲。于富貴。不戚戚。于貧賤。魯中叟。指孔子也。爾雅。左傳。昭公二年。云。拜于之彌縫。故邑。云。注。彌縫。猶補合也。涿洄。正宗。云。二水之名。孔子居二水之間。涿水。出秦山。泗水。出魯國濟陰乘氏。史記。注。泗水。源在兗州泗水縣東。

六句言孔子修六經。而羨農之道。以明。漂流速狂。秦詩書亦何罪。一朝成。灰塵。四句言秦皇焚六經。區區諸老翁。指漢伏。為事誠。慙如何絕。世下六籍無一親。終日馳車走不。見所問津。六句言世儒訓詁之。若復不快飲。空負頭上巾。但恨多。謬誤君當恕。醉人迷之。誤而嘆。俗人知之。不。知也。

陪尾山。其源有四因。以為名。註。鳳鳥。論語。子罕。篇子。曰。鳳鳥不至。河不出圖。吾已矣夫。註。六經。群書拾唾。云。漢儒以詩書禮樂易春秋為六經。後世樂書亡。故止稱五經。亦有以周禮合稱六經者。區區五車韻瑞。云。區區小貌。註。伏生。前漢書卷八十八。儒林傳。五十八。云。伏生。濟南人也。張晏。曰。名。勝。故為秦博士。孝文時。未能治。尚書者。天下亡。有。聞。伏生治之。欲召時。伏生年九十餘。老。不能行。於是詔太常使掌故。鼂錯。往受之。註。麴蘖。韻會。云。麴。丘六切。說文。酒母也。本作。籒。今文作。麴。徐。曰。麴蘖也。酒主於麴。故曰酒母。○韻會。藥說。文。牙米也。爾雅。麴蘖。或作。蘖。○書經。說命。下。若。作。酒。體。爾。惟。麴。蘖。

○歸田園居。本集二此題六首。是其一也。曖曖五車韻瑞。日。曖曖。日。不明貌。依依韻會。云。依。說文。倚也。增韻。憑也。據。顛戶庭無塵雜。虛室有餘閑。久在。後。簷。桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟里煙。狗吠深巷中。鷄鳴桑樹。野際守拙歸園田。四句言中之。方宅十餘畝。艸屋八九間。榆柳蔭。後。簷。桃李羅堂前。曖曖遠人村。依依墟里煙。狗吠深巷中。鷄鳴桑樹。顛戶庭無塵雜。虛室有餘閑。久在。

也附也循也○按依依依然之心也非詩經出車之篇所謂昔我往矣楊柳依依之依依之心也壘宇彙壘大丘也又故城又壘墓樊韻會元韻云樊鷲不行也徐曰鷲猶繫也舊隼之屬見籠不得出以左右樊引外也隸作樊廣韻樊籠也

○夏日李公見訪本集二題註公自注李時為太子家令鶴曰按宗室世系表李公當是李炎○集註十載之題注云李公指李炎有作李白者非此詩天寶十四年作炎宗室蔡王房之子時為太子家令有謂讓王之子者亦非讓王去公時已五世矣城南樓千家註趙曰城南樓長安城南公之所居也韋杜也○集註云賦也遠林在長安城外之南暑氣薄林之深也塢山阿壘壁也城南樓公所居也過濁醪陶侃家貧友人見過其隣人謂侃曰子門有長者軒車何不延

論當世大事密於墻頭度以濁酒雙鷄遂成終日之樂水花水中花也△公因夏自李公見訪而作言林深暑氣頗薄適蒙公子過遊自愧貧居類於村塢地僻近於南樓左右隣舍頗覺淳朴如有所願亦易於求於時欲留小坐動問西家能有清不已厚慨然見許墻頭密過濁醪開宴臨流賓主得以交懽清風徐至客意驚秋忽聞林內鳥聲如關葉繁蟬鳴甚稠雖若此物聒碎獨愛音蘆清幽當此涼亭水花晚也逾靜庶供君子淹留預恐樽中酒盡故更起為君謀酒以少延爾註陶侃晉書卷六十六列傳三十六陶侃字士行之傳有之

樊籠裏復得反自然之自然所以復其天也夫人役役於名利如塵細樊籠之中而喪其良心矣今淵明歸休田園一毫之勢利不足動心非自然乎

○夏日李公見訪本集二題註公自注李時為太子家令村塢僻近城南樓旁舍頗淳朴願亦易求隔屋問西家借問有酒不甫鳩牆頭過濁醪家貧無以致

誠其隣人賢謂侃曰子門有長者軒車何不延之論當世事侃曰貧不能備醇醪鄰人密於墻頭度以濁酒雙鷄遂成終日之樂席俯長流清風左右至客意已驚秋巢多眾鳥闌葉密鳴蟬稠苦遭此物聒孰語吾蘆幽水花晚色靜蓮花一名度足元淹留預恐樽中盡更起為君謀之荷花清索猶清人餘而杯不○按此拾遺非官名所謂唐足故云云○贈衛八處士與李白高適衛

○贈衛八處士杜批點一載之題注天寶九載自東都復歸長安作○集註八載之人生一集註云賦也參商二星最不相合左傳高辛氏生二子長名閼伯次名實沉居

於曠林不相能也堯帝遷關
伯於商立主商星辰其後為
商湯實沈于大夏主祭參星
其後為晉國今夕詩唐風
椒聊之篇云今夕何夕見此
良人【醫】髮【杜集註】云深
青色曰蒼又老成曰蒼半為
鬼言所交之友半已死為鬼
也【熱中】陽孟子曰不得於
君則熱中父友禮記見父之
執不謂之進不敢進△杜集
註云公與衛八別二十年復
登其堂喜而賦之言人生會
少別多動如參商且百年能
幾何時今日與子相會則毛
髮各已蒼然及訪故舊則半
已死亡寧不喪腸頓熱而驚
呼乎豈知二十年外今日乃
得再登君子之堂因思昔別
君時未有家室今則男
女俱已成行又能敬其父執
率爾羅列酒漿夜雨剪夫春
韭新炊聞夫黃梁禮意懇
懇到會面兩難一舉而累十
觴十觴不至盡醉焉得不感
傷哉又不知此別之後

實相友善時窮年最煇吳小友今
撰詩云昔別君未及婚知贈衛八處士
即實也叙殷勤道故舊
情義甚重結未意味尤城
動如參與商【五】德昭元年子產日
也關伯季日實沉居於曠林不相
能也帝近關伯于商主辰為商星
近實沉於大夏主祭參星二星
不相得各居一方人之離別不得
聚會者今夕復何夕共此燈燭光
似之【武】帝秋風【杜集註】少壯
髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱中
腸焉知二十載重上君子堂【田】仲
高會君昔別君未婚兒女忽成行
怡然敬父執問我來何方問答未
及已兒女羅酒漿【郭】甫見戴逵使
果夜雨剪春韭【郭】林宗見友人夜
新炊聞黃梁【王】稱會向難一舉累
十觴十觴亦不醉感子故意長【詩】
雄雄亦不醉明白隔山岳世事兩
茫茫

相見何時惜乎明日遂隔雲山徒為世事隔茫茫云爾【題註】拾遺者杜公官
名也○書言故事九諫官類云唐制左補闕六人右拾遺六人右補闕六人左拾
遺六人掌諷諫大事則廷論小事則上封事【註】李自傳見于前註高適新唐書列
傳六十八高適字達夫滄州
渤海人少落魄不治生事客
梁宋間宋州刺史張九皋奇
之舉有道科中策調封丘尉
不得志【註】衛賢傳未詳
註左傳高辛者帝嚳也帝者
堯也【註】王仲宣詩魏志二十
一王粲字仲宣山陽高平人
也曾祖父冀祖父暢皆為漢
三公父謙為大將軍何進長
史進以謙名公之貴欲與為
婚見其二子使擇焉謙弗許
以疾免卒于家獻帝西遷粲
徙長安左中郎將蔡邕見而
奇之時邕才學顯著貴重朝
廷常車騎填巷賓客盈坐聞
粲在門倒屣迎之粲至年既

○佳人【詩簡】今刺不用賢也彼
美人兮西方之人兮言

幼弱容狀短小，一坐盡驚。日此王公孫也，有異才吾不知也。○文選二十王仲宣公燕詩云：高會君子堂，並坐陰華嶽。上下註郭育戴逵郭育未考。○晉書隱逸傳云：戴逵字安道，謙國人也。少博學，好談論，善屬文，能鼓琴，工書畫，其餘巧藝靡不畢綜。○註郭林宗後漢書列傳五十八郭太字林宗太原界休人也。家世貧賤，早孤，母欲使給事縣廷，林宗曰：大丈夫焉能處斗筲之役乎？遂就成阜屈伯彦學。三年業畢，博通墳籍，善談論。○註選詩選詩不詳文選無之。○孔融字文舉，魯國人。後漢書列傳六十傳有之。○佳人批點五載之千家八載之題注鶴云：此詩乾元二年在秦州作。○集註四題註云：詩，此風簡兮，世彼美人兮。西方之人兮，言賢者有佳美之德而不見用，故

賢者有佳美之德。此詩亦以佳人喻賢者。蓋感傷關中亂後老成凋喪，而所用皆新進，少年也。○絕代有佳人，幽居在空谷。自云良家子，趙充國傳。郡零落依艸木，關中昔喪敗，兄弟遭殺戮。官高何足論，不得收骨肉。世情惡衰歇，萬事隨轉燭。徐邈曰：萬事似何，必夫婿輕薄兒，新人美如玉。○合昏尚知時，鶯鶯不獨宿。相與合昏，其葉至昏而即鶯鶯不獨宿。相與合昏，其葉至昏而即

此詩亦以佳人為喻，以見當時疎斥老成而喜用新進。○草堂題注云：君之於臣亦猶夫之於婦也。君用新進少年，必至於疎棄舊臣。夫淫於新昏，必至於離絕舊室。此必然之理。○絕代一集註云：賦而比也。絕代舉一世無此佳人也。李延年歌：北方有佳人，絕代而特立。良家子，匈奴請昏于漢元帝，以後宮良家子配之。依草木言，因避亂故。依草木以君閨中，即長安肯喪敗，祿山之亂也。官高想佳人，乃是顯宦之女。收骨肉，言如此亂離，不得收養兒女也。漢書冬十月骨肉合飲，食於祖廟，隨轉燭言易過也。輕薄兒沈休文詩：長安輕薄兒，美如玉。古詩：燕趙多佳人，美者顏如玉。合昏夜合花，其葉至昏則合。鶯鶯匹鳥言，動植之物各有配合。嘆人反不如也。水清水濁，以比在家則美在外則衰。此佳人怨夫之辭。晉孫綽蘭亭詩：序古人以

鳥。○此佳人之辭。言物但見之，有合有偶。而人之不若也。○新人笑，那聞舊人哭。在山泉水清，出山泉水濁。○亦佳人念侍婢，賣珠迴牽蘿。補芻屋。○誰適之意。○採栢動盈掬，天寒翠袖薄。○日暮倚修竹。○薄。喻時之亂，而君予在外也。栢與竹歲寒不改其操。○相倚倚竹，則所思邈矣。猶君子見逐於君，操守不虧。○所以為忠貞貞婦。

承喻性有言哉斯談非以澄
之則清混之則濁邪情因所
胃而遷移物因所遇而感興
賈珠烟言佳人止留一婢相
隨賣珠自給也引羅補屋防
雨漏也山房賦牽藤蘿補嚴
屋不挿髮言不事粧飾也采
相蓋以供食胡舜隱居衡山
采相子食翠袖薄言天色已
寒而衣尚薄貧之甚也倚脩
竹歲寒不改思無二也△公
傷關中亂後新進獨狂老成
凋謝而作言佳人絕代所無
遭亂周于空谷自云身是良
家之子飄流故依草木思昔
閨中首亂兄弟咸被殺傷親
位雖高不得前來收養骨肉
可嗟世道衰微事如轉燭大塔以輕薄存心待新人果如美玉視彼小物尚顧婚
姻人不及物誠可傷已但見新人歡笑不知舊人悲哭又因念我在家則重在外
則輕所待者幸留一婢賣珠度生引羅補屋插花不挿雲髮采相聊供朝夕

○送諸葛覺往隨州讀書

韓退之

鄴侯家多書架插三萬軸
鄴侯其子也
鄴侯新若手未
觸書皆表以牙籤
爲人強記覽
孔叢子傳
過眼不再讀偉哉羣聖
書落載其腹行年逾五十出守
數已六
廬不容久食宿臺閣多官員無地

其耐天寒日殘獨倚修竹而已
題註簡兮簡兮國風邶風之篇名也刺不用賢也
者小序之文也註趙元國前漢書卷六十列傳三十九有趙元國傳
註徐邈魏
志二十七徐邈字景山燕國蓟人魏國初建爲尚書郎時禁酒而邈私飲至
於沈醉校事趙達問以曹事邈曰中聖人達白之太祖太祖甚怒渡遼將軍鮮于
輔進曰平日醉客謂酒清者爲聖人濁者爲賢人邈性修慎偶醉言耳註詩所
謂詩衛風伯兮篇云自伯之東首如飛蓬豈無膏沐誰適爲容
○送諸葛覺
本集七載之題註韓曰諸葛覺或云即澹師後去僧爲儒公逸詩
有澹師齋睡二首爲此人作孫曰此詩所謂鄴侯則言宰相李泌也泌字長源正
元中爲相封鄴縣侯泌之子繁時刺隨州後以亳州刺史賜死京兆府鄴侯
鄴侯即李泌也李泌封鄴縣侯故曰鄴侯新唐書列傳六十有李泌并繁傳牙籤
韓文註韓曰唐經籍志甲乙丙丁四部書各爲一庫御書經庫紅牙籤史書庫綠
牙籤子庫碧牙籤集庫白牙籤以別之強記曲禮上博聞強識磊落韻會磊
韻魯根切音與壘同說文衆石也徐曰會意集韻或作礪亦或作礪又作礪杜詩
涪水石礪礪同藥韻云磊落壯礪貌出守數已六韓文註洪曰公處州孔子廟碑
爲繁作也而傳不言其爲處州所載特隨毫二州而毫又在公亡後爲之此詩言
出守數已六而白樂天有繁刺吉州及遂州制即知史氏所遺畧多矣臺閣
正宗云言其臺閣之上官負雖多未必皆爲繁之賢者何獨不能厠迹於其外耶
澹韓文註韓曰澹水出京兆藍田谷北至灞陵入灞今于從韓文註孫曰謂意
從繁往隨州也韓曰選沈休文詩所願從之游寸心於此足入海韓文補註龍
魚黃鵠以喻繁於學問志其大者

○司馬溫公東坡詩集十載之題註元城先生語錄云司馬溫公既居洛於國
子監之側得故營地創獨樂園題註國子監事物紀原六云晉武帝咸寧四年視
立國子學國子周舊制也此齊為國子寺隋開皇十三年又為學煬帝即位改曰
國子監五畝司馬法六尺為步步百為畝樽酒山正宗云客至則酌酒觀花乎園
澗日無往而不自得者多士詩文王之化濟濟多士文王以寧冠蓋山正宗云洛
中冠蓋謂文彥博程响席汝言皆御相同時致仕年七十八為同甲會獨公以五
十與之註柳子厚柳文二十六盤至縣新食堂注云盤至音軌室屬京兆註莊子
全句莊子德充符篇是必才全而德不形者也註老子老子經七十章云知我
者希則我貴矣是以聖人被褐懷玉註西漢荆通范陽人也前漢書卷四十五
列傳十五有蒯通傳○韓信淮陰人也詳見于前漢書卷三十一列傳四韓信傳
又史記有淮陰侯傳本文名聲東坡註堯鄉云後漢袁紹傳曰坐作聲價若聲
常屬我輩人也然此乃人之一病若秦始皇赭其山上者耳劉辰翁批點云古刑
衣赭衣若莊子天刑之耳用始皇赭山非是本文撫掌東坡註批點公詩案招此詩
言四海蒼生望司馬光執政陶治天下以譏見任執政不得其人又譏新法處
不便○詩林廣記第四此詩注云詩案云司馬光在西京舊園名獨樂園作詩
寄之此詩言四海望光執政陶治天下以譏見任執政不得其人入言兒童走卒
皆知其姓字終當進用綠光曾言新法不便其亦曾言新法不便既言終當進用
光意亦譏朝廷新法不便終用光改變此法也又言光却肅然不言意望光依然
上言攻擊新法也

○上韋左相杜本集二載之○集註八載之題註云韋見素襲父爵從明皇入蜀
拜左相此詩乃天寶十三載公在長安作按吏是年見素止任同中書門下平章
未為左相今題曰左相乃後來編寫之誤或追補之歟○新唐書列傳四十三韋
湊傳附見素
鳳曆本註洙曰昭十七年傳
鄉子曰我高祖少皞華之立
位也鳳鳥適至故紀於鳥為
鳥師而鳥名鳳鳥氏曆正也
注鳳鳥知天時故以鳥名曆
正之官吏記軒轅黃帝名龍
飛謂玄宗即位以來也八荒
本註洙曰荒大也八方也
洪鈞正宗洪作鴻集註批點
等皆作洪集註云洪大也云
正宗曰鴻大也鈞謂陶家模
工圓轉者制器大小由之天
之於物隨類賦形而生成之
故曰大鈞帝者法天故頌之
以轉鴻鈞也霖雨一本註洙
曰書高宗命傳說若歲大早

寄一足 謂繁不得刪述 我雖當在
朝氣勢日局縮屢為丞相言雖懇
不見錄送行過漣水 出京兆藍
東望不轉目今子從之遊學問
得所欲入海觀龍魚矯翮還黃鵠
勉為新詩章月寄三四幅
○司馬溫公獨樂園 國子監之
側得故營地
蘇子瞻
青山在屋上流水在屋下

蘇子瞻集卷三 十五 蘇子瞻

用汝作霖雨漢充國以功德與霍光等列畫未央宮○正宗漢宣帝圖名臣於麒麟閣明帝圖功臣於雲臺唐太宗圖功臣於凌煙閣皆所謂丹青也注汰集註云注汰以諸貯汰去其細而存其大曰汰謂吏部之於百官揀選亦如之此言見素爲吏部丞也三足曰鼎大鼎曰鼎皆烹魚飲食之器書若作和羹爾維鹽梅此言爲相日也韋賢賢父子皆以經術相繼爲漢相也唐三代高宗永淳初見素之父湊爲相見本傳此句湊之先祖仕隋遂歸唐室之謂傳經 洙曰傳經即韋賢父子皆以經術相繼爲漢相○前漢書卷七十三列傳四十三有韋賢傳○史記卷七十九列傳十九有范雎傳豫樟洙曰豫樟木良材也滄海百谷之所歸其淵不可津涯北斗後漢書列傳五十三李固字子堅漢中南鄭人司徒部之

食堂記 高山在前 流水在後 中有五畝園 花竹秀而野 花香襲杖履 竹色侵盞罍 樽酒樂餘春 慕局消長夏 洛陽古多士 風俗猶爾雅 先生卧不出 冠蓋傾洛社 雖云與衆樂 中有獨樂者 才全德不形 先生獨貴 知我寡 知我者 先生獨何事 四海望陶冶 兒童誦君實 走卒知司馬 持此欲安歸 說傳信二曰

于也 示今陛下之有尚書猶天之有北斗也 斗爲天喉舌尚書亦爲陛下喉舌北斗斟酌元氣運平四時尚書出納王命賦政四海搢紳持衡千家註洙曰郊祀志搢紳者弗道李奇曰搢紳搢笏於紳紳大帶也臣瓚曰縉赤白也紳大帶也師古曰李曰搢紳是也縉本作置搢笏於大帶之間與草之間耳非搢於大帶也或作薦紳者亦謂薦笏於紳帶之間其義同○正宗衡即稱衡物之低昂取平者也謂在吏部時銓量平允也藻鑿如水之至清而鑿藻分明也註鄭崇前漢書卷七十七列傳四十七鄭崇字子游註哀帝哀帝名欽定陶康王之子註尚書僕射吏部侍郎初學記十一云僕射秦官僕主也古重武故官曹之長主領其屬而君於射事也漢書百官表曰僕射軍屯吏自侍中尚書僕射尚書則名曰漢因秦體置一尚書僕射

足下歸楚楚人不信歸漢漢造物不我捨名聲逐我輩此病天所赅撫掌笑先生年來效喑啞按公詩詩言四海蒼生望司馬執政此譏相非其人新法不便也○上韋左相二十韻左相韋鳳曆軒轅紀鳳鳥知天時龍飛四十年春八荒開壽域轉洪鈞霖雨思賢佐丹青憶老臣

人至獻帝以執金吾管劭為尚書左僕射分置左右蓋始於此云○新唐書百官志云吏部尚書一人正三品侍郎二人正四品上郎中二人正五品上員外郎二人從六品上掌文選勅封考課之政以三銓之法官天下之材以身言言判德行才用第效較其優劣而定其留放為之法擬餘波左僖公二十三年晉公子謂楚子曰子女玉帛則君有之羽毛齒革則君地生焉餘波及晉國者君之餘也管輅魏志二十九管輅字公明平原人也容兒粗醜無威儀而嗜酒飲食言戲不擇非類故人多愛之而不敬也云註肅宗肅宗名亨玄宗第二子尺牘之後漢書列傳四北海靖王興傳云令作草書尺牘十書註說文云牘書板也蓋長一尺因取名焉○前漢書列傳六十三游俠傳云陳遵字孟公杜陵人也云性善書與人尺牘

應圖求駿馬驚代得麒麟言見素
也沙汰江河濁調和鼎鼐新章賢言賢字長儒授昭帝
初相漢詩宣帝用之為相范叔秦盛業
巴歸秦大說序秦相
今如此傳經固絕倫豫樟深出地言其材
司喉舌天有北斗也北斗為天
之喉舌尚書亦有北斗也北斗為天
相率百官故持衡留藻聽履上云領摺紳
持衡留藻聽履上云領摺紳

主肯藏以爲榮師古曰去雄之姿而有闕羽張飛熊虎之將非久屈爲人用者乎此三人俱在疆場恐蛟龍得雲雨終非池中物註晉劉元海晉書卷百一載記一劉元海新興匈奴人冒頓之後也名犯高祖崩諱故稱其字焉云蛟龍得雲雨非復池中物也註記儒札記儒行篇云哀公命席孔子侍曰儒有席上之珍以待聘廟堂聯珠詩格云廟堂勤苦第齋靜註廟大廟國事必先謀廟廟之所註能事畢易繫辭云天卜之能事畢矣長卿史記卷百十七列傳五十七有司馬相如傳又前漢書有傳子夏孔子家語卷九弟子解篇云卜商衛人字子夏少孔子四十四歲習於詩能誦其義以文學著名按家語無離群索居之語禮記檀弓上云子夏曰吾離群而索居

池中之吳志云周瑜字公瑾瑜上疏曰劉備以不
星辰鄭榮京帝時為前書僕射每
獨步才超古餘波德照隣言其銓序平九上星辰言其親帝
過管輅天寶十五載十月丙申有
昂者胡也祿山將死昂金忌火行昂火位昂之昏乃其時也及祿山
當火位昂之昏乃其時也及祿山死日月皆不差魏管輅善天文地
理今見素所言如此其聰明過於管輅尺牘陳遵善於文
尺牘陳遵漢陳遵善於文
豈是池中物謂得雲雨非復
由來帝上珍儒有席上
之珍以待聘廟

亦已久矣。生涯莊子云我生有涯。詩列子列子黃帝之篇也。鄒魯。正宗云鄒魯若作鄒客者。非指孟子事。舊註引莊子盜路篇以為孔子事者。誤。莊子盜路篇也。○集註曰賦也。云公乞憐於羣見素而作言。鳳曆由於軒轅所紀。而皇上龍飛今四十年。方太平。得享以為宰相。而八荒開。夫壽域一氣轉乎洪鈞。若霖雨以思賢佐。對丹青而思老臣。應畫圖以求駿馬。驚此代以得麒麟。沙汰江河水。濁調和鼎鼐。殊新如羣賢之相漢。若范叔之歸秦。盛業如此。傳經絕倫。豫樟深遠。出地滄海。廣瀾無津。北斗司夫。喉舌東方。領天縉紳。持衡并留。藻鑑聽履。上近星辰。獨步之才。超乎上古。餘波之德。照乎比隣。過管輅之聰明。創陳遵之尺牘。以羣相之德業。如此。豈是池中之物。誠為席上之珍。坐知廟堂至理。頓使風俗還淳。當是時也。才

堂知至理。風俗盡還淳。此言宰相才傑俱登用。愚蒙但隱淪。自謂長卿多病。又司馬相如字長卿。夏索居貧。子美以一人自比。回首驅流俗。生涯似眾人。巫咸不可問。有神。時將晚。傷衰老也。為公莫容身。於衛竄。於齊圍。於陳跡。者。豈足貴耶。感激時將晚。蒼茫興有神。時將晚。傷衰老也。為公

傑之士。無不登用。若已愚蒙之人。正宜隱淪。慚愧如長卿之多病。類子夏之居貧。回首驅馳。流俗生涯。只似眾人。雖有巫咸至此。不宜通問。止過鄒魯之邦。莫可容身。自傷衰老。意思渺然。是以為羣公。故歌此曲。使人悲傷。淚濕衣巾而已。○寄李自批魚六題。作寄李。十二白。二十韻。題註古今詩話云。老杜贈大白二十韻。備叙白事。盡得其故。迹矣。○千家十六載之。○集註七載之。題同。干批點題註云。按李白至德元年坐繫。潯陽獄。至德二載以宋若思將兵赴河南。道過潯陽。釋囚。辟為參謀。乾元元年長流。夜郎。此在長流之後。若秦州作昔年。狂客謫仙人。事見下前。筆落千家注。驚作。聞驚風雨。言敏速也。○集註云。泣鬼神蒼頡作字。鬼神夜哭。一朝伸集註云。一朝伸言。賀知章薦白。玄宗召見。金鑾殿。奏頌一篇。詔

歌此曲。涕淚在衣巾。○寄李白。白坐繫潯陽獄。宋若思釋囚。辟為參謀。乾元元年長流。夜郎。昔年有狂客。號爾謫仙人。賀知章自號四明狂客。筆落驚風雨。詩成泣鬼神。聲名從此大。日來深殿。青雲滿後塵。乞歸優詔。絕倫龍舟移棹晚。宗自道地。高力士。獸錦奪袍新。帝賜錦袍。白

供奉翰林兼直學士恩寵日
渥流傳正宗云才華蓋世
鮮能與之倫匹註高力士新
唐書百三十二宦者傳上有
高力士傳獸袍千家註云
夢弼曰白外傳云白作樂章
賜錦袍今云獸錦織成獸文
也奪字如宋之問傳武后遊
龍門詔從臣賦詩東方虬先
成后賜錦袍之問俄頃獻后
覽之嗟賞更奪袍以賜自曰
千家註詔徵官置千金寶
殿養頌一篇有詔供奉翰林
士大夫多居其後蓋白驟遷
青雲正宗云冠蓋之上踵
其芳躅兼全本注白初蒙
寵眷今被讒辱是故欲隱以
全其身也劇甚也梁園本註大白集有梁園醉歌汴州即梁園故地謝惠連雪賦
梁王不悅遊於兔園是也正宗云梁園在汴漢梁孝王所築泗水批點註公與
李白嘗同遊山東故云行歌泗水春洙曰孔子行歌於泗水之上泗水今泗濱是

許即為高力士所請遇我宿心
親未負幽棲志兼全寵辱身劇談
憐野逸嗜酒見天真醉舞梁園夜
行歌泗水春才高心不展道屈善
無鄰處士禰衡後禰衡字正平諸
生原憲貪孔門弟原憲至貧一事
稱梁求未足意以謗何頻交趾載
三危放逐臣太康始安涼有祥陽
明珠吟田之遇讒也五嶺炎蒸地

也處士孟子滕文公下篇云處士橫議直解云處士未仕的人○酒德頌云貴
介公子搢紳處士註處士有德之稱○本註洙曰禰衡字正平孔融上疏薦之曰
處士稱衡年二十四英才卓犖○後漢書列傳七十下文苑傳有禰衡傳○家語
九云原憲宋人字子思少孔
子三十六歲清靜守節貧而
樂道蕙茂集註云蕙茂
藥名後漢馮援征交趾載蕙
茂種還人謗之以爲明珠大
貝此以喻白之被讚云宋王
璘反白爲參屬與其謀也○
後漢書列傳十四有馮援傳
五嶺集註云五嶺張耳傳
南有五嶺之成在廣東廣西
之間曰木東嶺始安嶺臨賀
嶺桂陽嶺揭陽嶺又云三危
山名在今陝西行都司州
城遭鵬集註云鵬鳥梟屬不
祥之鳥賈誼爲長沙傳不得
志有鵬鳥入舍誼自湯以爲
壽不能長乃爲鵬鳥賦○前

流夜即五嶺三危與夜即按境幾年遭鵬鳥賈誼
沙王傳不得志有獨泣向麒麟孔
鵬集下食鵬音服獨泣向麒麟孔
見麟而泣曰出非其時吾道窮矣○喻白之困窮不得志蘓武
先還漢蘓武在匈奴十九年而黃
公豈事秦黃太四皓之可醉秦楚遊醉醴日言白在永丰璘如
也醴則梁獄上書辰獄如陽於梁
義陳承王璘傳自之薄而由自其
書即出之已用當待法誰將此

漢書列傳十八史記列傳二
十四有賈誼傳索隱曰誼為
傳是吳芮之玄孫左襲長汝
王之時也非景帝之子長汝
王也獨泣山公羊傳云麟
者仁獸也至有以告者則至無王
者則不至有以告者曰有麟
而角者孔子曰孰為來哉孰
為來哉反袂拭面涕泣袍頰
淵死子曰噫天喪予子路死
子曰噫天祝予西狩獲麟孔
子曰吾道窮矣蘇武蘇武傳
見下前黃公集註云黃公即
商山四皓中之夏黃公豈事
素以此自白之不從求王璘
群書拾唾五云商山四皓
東園公 綺里季 夏黃公
船里先生或以綺里季
師古曰言同夏為一人
父知其異母好書多材藝少時嘗與穆生白生申公俱受詩於浮丘伯漢六年
文為楚王以穆生白生申公為中大夫元王立二十三年薨太子辟非元女文帝

以宗正上邳侯郅奢嗣是為夷王立四年薨子戊嗣元王敬禮申公等穆生不
嗜酒元主每置酒常為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以遊
矣醴酒不設王之意怠不去楚人將錐我於市稱疾臥註申公正宗申公作穆生
可也梁獄集註云上書反鄒
陽見怒於梁孝王王下獄陽
遂獄中上書即此之以比白
之不從求王璘而囚於潯陽
獄中也○前漢書卷五十一
傳二十一有鄒陽傳恩波臨
集註云恩波臨言如白之才
當蒙上知而恩波反為厲
絕故欲乘檣上天以一問之
○集註云公以李白長流夜
郎而作言知章自號四明狂
客一見白文遂以謫仙稱許
且羨其筆落而驚風雨詩成
而泣鬼神聲名從此張大泚
沒一朝舒伸文彩遂蒙恩渥
青雲滿子後塵為時不容乞
歸荷蒙優詔夜即遠竄相逢

以法誰以老吟秋月下病起暮江
此義陳文
濱莫怪恩波隔乘槎與問津
器當蒙上知而恩波隔乘槎與問津
欲乘槎而問之天地
○投贈哥舒開府二十韻
開府
名只翰

今代麒麟閣何人第六功
宜歸
圖功臣於麒麟閣唯霍光不名
其次張安世丙吉等凡十人
王自神武駕取必英雄
吳張昭曰
取英
開府當朝傑
三同公者三公也

從十
論兵邁古風先鋒百勝在略
地兩隅空
輸北方征突上厥西代吐蕃
攻取其地故云兩隅空
青海無傳箭
此箭不取近
天山早
掛弓
箭定天山
廉頗乃走敵
出師而敵
魏絳已和我
魏絳勸晉
不敢近
為有五利
每惜河湟棄新棄節制
公從之
通
王忠嗣守河隴為寇所敗輸入
朝二陳政
智謀垂霄想出入冠諸公日月
使秦樹乾坤繞漢宮
此言收復之
地所謂日

得遇故人未負幽棲之志兼
全寵辱之身劇談而勝野逸
嗜酒乃見天真舞梁園行
歌泗水才高心不得展道屈
善亦無隣白之爲人是誠補
衡之後自甘原憲之貧猶梁
粟求未足蒼以興謗何煩遂
請五嶺炎蒸之地遽爲三危
放逐之臣妖遭鵬鳥泣向麒
麟較之蘇武白則先歸於漢
比之黃公白也終不事秦矣
若楚筮辭體梁獄上書盡用
當時正法誰將此義上陳使
我老吟秋月之下病起暮江
之濱安得乘槎訪天問津以
渡而救我故人之註誤耶
○投贈哥舒本集二題註鄭

月所臨特低秦樹
坤所包獨繞漢宮
死馬又從東攻遂而敗北死馬復
來朝受命邊沙遠歸來御席同軒
堉曾寵鶴
非熊
以爲師
之鶴明皇得之如
不王之得也
進封西本
郡主也
之誓曰使黃河如帶太山若礪國
以永存及及苗裔於是申以丹青
日哥舒翰其先蓋突騎施酋長哥舒部之裔也鶴曰翰自隴右節度使加開封府
儀同三司又加河西節度進封西平郡王△天寶十三載在長安作○集註三載
之○正宗可舒屬姓名翰讀春秋知大義王忠嗣表爲牙將天寶中爲河西節度右

節度使封西平郡王祿山反時病發在家起爲兵馬副元帥○新唐書列傳六十
有哥舒翰傳今代一註宜帝宜帝前漢第七代主名詢庚太子之子在位二十五
年壽四十三註霍光前漢書列傳二十五有霍去病傳曰霍去病大將軍青卿
以兒子也○長安世字子
孺張湯子也前漢書列傳二
十九有傳○前漢書列傳四
十四丙吉字少卿傳有之○
前漢蘇武傳云上思股肱之
美迺圖畫其人於麒麟閣張
曰武帝獲麒麟時作此閣法
圖畫其象於閣遂以爲名法
其形貌署其官爵姓名唯霍
光不名曰木司馬大將軍傳
陸侯姓霍氏次曰衛將軍富
平侯張安世次曰車騎將軍
龍領侯譚增次曰後將軍榮
平侯趙充國次曰丞相高平
侯魏相次曰丞相博陽侯丙
吉次曰御史大夫建平侯杜
延年次曰宗正陽城侯劉德
次曰少府梁丘賀次曰太子

之信重以策行遺戰伐契合動昭
珠履客已見白頭翁壯節初題柱
公自而言壯節有生涯似轉蓬幾年
相如題柱志也
春艸歇今日暮途窮軍事留孫楚
晉孫楚字子荆才藻卓絕行間識
年四十餘始參鎮東軍事
呂蒙乃殺吏於行伍中見知於孫
策策
防身一長劍將欲倚崆峒峒

此下
以

大傳蕭望之次曰典屬國蘇武皆有功德知... 子布三國志吳志七有傳

開府集註云開府唐制開府儀同三司即三公之亞也

戰畧地之切師古曰畧取也

青海集註云青海博物志天地四方皆海水相通東海之外曰青海北海之外曰翰海

箭天山集註云天山即祁連山在今西夷火州向奴謂天為祁連早掛弓薛仁貴傳將軍三箭定天山掛弦

悼公為軍司馬註晉侯晉侯悼公也左傳表公四年魏絳曰和戎有五利焉

○新唐書列傳五十八有王忠嗣傳垂曆想集註曰垂曆想方謀復河湟為帝所

也而近代音北為背失其指矣宛馬宛大宛國也邊沙本註洙曰邊沙一作軍摩

閔公二年有此事註文王史記太公世家六韜韻語陽秋等有此事語少異也

山在西正當吐蕃... 謂將欲倚劍... 賦子請

○贈韋左丞... 惟此詩有典刑布置最得... 賦子請

純袴不餓死... 賦子請

其陳甫昔少年日早元觀國... 賦子請

神賦料楊雄敵... 賦子請

○七書直解云影與螭同亦作離周紀曰如豺如離是巖形似熊被髮人如立絕

有力虎亦畏之... 則各割其方色土與之使立社燾以箭土苞以白茅取其潔茅

黃土取王者覆... 則各割其方色土與之使立社燾以箭土苞以白茅取其潔茅

黃土取王者覆... 則各割其方色土與之使立社燾以箭土苞以白茅取其潔茅

黃土取王者覆... 則各割其方色土與之使立社燾以箭土苞以白茅取其潔茅

為楊恐士或斥已請尚書
省試問遂無一也 武者公
由是遂退下於此詩當是
天寶七載○按此元寶詩眼
以此羣左丞為羣見素千家
批點集註并真寶注為羣濟
羣見素字會微羣湊之子也
新唐書列傳四十一有羣濟
傳純袴集註純袴貴遊子
弟之服指當時武臣子弟而
言儒冠文士也祿山之亂武
夫悍卒皆以軍功取討侯其
子弟自檢操至于老死誰有
不食祿者獨文儒之士不能
撥甲出戰皆寂寥不見用以
此諷身者多矣蓋嘆武夫得
志傷吾道不用也餓字有二義絕粒曰餓不食祿亦曰餓此詩言不餓死亦以祿
言觀國賓集註觀國賓易觀國之光利用賓于王公自言策名於薦書也○易
觀卦六四之辭也破萬卷集註云破萬卷謂識破萬卷之理楊雄前漢書卷八

隨肥馬塵殘盃與冷炙吳起嘗嘆
悲辛主上頃見徵歎然欲求伸青
真却垂翅取富貴易若舉不血何
人厚甚知丈人真厚者相待之厚
每於百寮上真者懷抱之真猥誦佳句新竊效貢
公喜劉孝標廣絕交論難甘原憲
貧原憲在州澤中子貢相衛結駟
連騎過謝原憲子貢曰夫子豈
志傷吾道不用也餓字有二義絕粒曰餓不食祿亦曰餓此詩言不餓死亦以祿
言觀國賓集註觀國賓易觀國之光利用賓于王公自言策名於薦書也○易
觀卦六四之辭也破萬卷集註云破萬卷謂識破萬卷之理楊雄前漢書卷八

十七傳五十七有楊雄傳子建曹子建傳在于前李邕排韻李邕字泰和揚州人
父善淹貫今古不能屈辭人號為書篋邕少知名唐武后時李喬張廷珪薦之召
拜左拾遺○新唐書文藝傳中有李邕傳王翰新唐書文藝傳中有王翰傳註杜
華萬姓統譜排韻唐書等無
杜華傳註出集註云挺特也
注古詩文選二十九古詩十
九首第四之詩也曰人生寄
一世奄忽若風塵何不策高
足先據要路津註善曰高上
也亦謂逸足也向曰何不者
自勉勸之詞也策進也要路
津則人出入由之隱淪集註
隱淪謂淪沒於草野之中為
隱士也旅食集註云旅食
客寓京師而寄食也京師乃
繁華之地當春月貴遊相追
逐繁絃脆管無不有公獨
旅食於此其寂寞可知故朝
叩富兒門持刺去暮則隨
後應也殘盃謂殘之飲者有

疾乎憲曰吾聞之無財者謂之貧
學道不能行謂之病若憲貧也非
病也子貢慙○宰相職焉能心快
在薦賢固不能無望也
快祇是走跋躑今欲東人海即將
西去秦尚憐終南山回首清渭濱
果不能薦常擬報一飯况懷辭大
臣况大臣相知不獨一飯白鷗波
其去別之懷抱為何如白鷗波
浩蕩萬里誰能馴此二句言自此
湖之外雖津濟亦不得而見也
○醉贈張秘書此韓昌黎與張秘
書為文字飲而作

古詩集卷三

三

已坤歌象肉曰豕豕豕謂宿
炙也主上集註云主上指玄
宗○草註云主上謂肅宗也
欲求伸易尺蠖一屈以未伸
也青冥集註云青冥言青雲
杳冥註吳起吳起傳出千前
註李斯李斯傳出前按史記
李斯傳無此註語踰踰集註
踰踰失勢貌縱鱗王褒頌沛
乎若巨魚縱大壑百寮上集
註云百寮上言尚書丞位在
百寮之上史相國位諸侯王
百寮之上佳句新集註云佳
句新謂中丞每向達官稱公
佳句○新貢公喜蒙來中云
前漢王吉字子陽琅邪阜康
人少好學明經宣帝時為諫
大夫與同郡貢禹為友世稱
經絮行著聞仕至御史大夫○
峻字孝標平原人梁天監中詔
峻掌石渠閣以病乞骸骨後隱
金華山○梁書列

此二句... 韓退之
人皆勸我酒我若耳不聞今日到
君家呼酒持勸君為此座上客及
余各能文君詩多態度藹藹春空
雲東野動驚俗天葩吐奇芬
張籍學古淡軒昂避雞群阿買
不識字退之姪名阿買頗知書八
介李斯八分詩成使之寫亦足張
吾輩去聲所以欲得酒為文俟其

傳四十四文學傳下有劉峻傳○文選卷五十五劉孝標廣絕交論有之原
貢訪原憲專見于莊子雜篇讓玉篇快快集註快快不平貌踰踰集註云踰踰奔
走貌東入海集註云東入海假設之辭西去秦秦即長安之地公故鄉也終南山
集註云終南山在陝西西安府遠且四縣之境清渭濱集註云清渭濱渭水亦在
西安府報一飯集註云史記范雎一飯之恩必償太史指中丞言詩意以為以
一飯之恩常擬報效况大臣相知不獨一飯而已波字當作沒字看會經鳧善浮
鷗善沒是也誰能馴集註誰能馴言欲隱去則人不能馴狎之○東坡志林云淵
明採菊東籬下悠然見南山採菊之次偶然見山初不用意而境與意會故可喜
也今昔作望南山子羨白鷗沒浩蕩萬里誰能馴蓋波沒於烟波間耳而宋敏求
謂余云鷗不解沒改作波字二詩改此兩字使覺一篇神氣索然○千家註云王
荆公常以波字為沒字其謬甚也鷗善浮沒何必獨言沒耶如前輩諸公因舉社
詩身輕一鳥過之句坐問皆忘過字因共補之或言下或言疾不分過字之為渾
成也則知波浩蕩之自然

○醉贈張秘書韓文二載之題註孫曰張秘書徹元和四年登進士第娶韓氏禮
部郎中雲卿之孫開封尉俞之女於公為叔父孫女座上客韓文註蔡曰答一作
士君詩韓文註樊曰徹詩不見于世唯會合聯句有愁去別箭飛誰來若泉湧
馬辭虎豹怒舟出蛟鼉恐兩聯亦奇語也韻韻會龜雲集兒東野韓文註韓曰
葩華也班固答賓戲馳辨如清波摘藻如香華芬香氣軒昂韓文註孫曰晉書私
紹始入洛或謂王戎曰昨於稠人中見密紹昂昂然如野鶴之在雞群○考異見
字作鶴字阿買韓文註趙堯夫曰或問魯直阿買是退何人答云退之姪必

有然擬而云... 必其子姪小字如陶淵明家阿舒阿上之類耳頗知韓文
註樊曰秦壞古文... 鍾繇為之章程書蔡曰按郭氏佩繼八分之說有二或曰八
分篆法二分隸文又曰皆似八字勢有偃波二說皆非也書有八射一曰大篆二
曰小篆三曰刻府四曰蟲書五曰墓即六曰署書七曰文書八曰隸書漢蔡邕以
隸作八分隸蓋八分之後又分此法謂之八分杜甫八分歌云陳倉石鼓今已訛
大小二篆生八分○謝肇五雜俎云韓昌黎詩云阿買不識字頗知書八分詩成
使之寫亦足張吾軍夫世豈有不識字而能書者抑昌黎之所謂識字非世人之
茫然記憶已也漢儒之訓詁極其宏博而獨稱于雲識字至使四方學者載酒以
問此其學豈淺鮮者唐王起於世間字所不識者惟八駿圖中數字則識字良亦
不易而昌黎之詩動用僻字古韻至今千世之下讀之尚不盡識何況阿買也
韓文註醺醉也冷冽韓文註祝曰玉篇列寒氣詩列彼下泉注冽寒也氤氳韓文
註祝曰氤氳氣也選元氣氤氳音因氳於云切又字一作赤云云五車韻端曰
云云衆語也續紛韓文注祝曰續紛雜亂也續韓文註孫曰董辛鼻萊祝曰禮
記膳董○韻會元韻云續說文字鼻也文字飲韓文註補注東坡詩云賢王文字
飲文字先生飲皆祖此語飛蚊韓文又註蔡曰前漢中山靖王傳聚蟲成雷顏師古
注蟲古蚊字雷古雷字言衆蚊飛聲有如雷也續韓文註云開元天寶尚遺事云
一薰一蕕十年尚猶有真薰香草猶臭草破鬼膽韓文註云開元天寶尚遺事云
李杲為洛陽令有劉兼者過其境宿夜深聞戶外語聲曰古今正人李令是也見
其行事令人破膽開戶視之無物乃鬼神也蔡曰淮南子昔倉頡作書而鬼夜

法恐為書文所劫故夜哭也媼皇墳韓文註祝曰爾雅媼媼也注相偶媼也林曰
書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳皇三皇墳書也媼匹詣切一作動元
文註孫曰文十二年左氏高陽氏有才子八人謂之八凱高辛氏有才子八人謂
之八元書堯曰放勳舜曰重
華韓曰時憲宗即位杜黃裳
鄭餘慶李吉甫裴瑒李藩之
徒相繼為相故云

長安... 盤饌羅羶葷... 誠得酒意餘外徒續紛長安象富
兒... 文字飲惟能醉紅裙雖得一餉樂
有如聚飛蚊... 今我及數子故無
猶與薰... 險語破鬼膽
高詞媼皇墳至寶不雕琢神功謝

至... 文章...

音... 韻... 註... 釋...

