





古今圖書集成  
禮儀典

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之八

前集

歌類

○大風歌

漢高祖解天下之還沛致酒召故  
人父老子弟飲酒發沛中兒得  
百一十一人歌之

漢高祖

大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得

猛士兮守四方

翰曰風自喻雲喻亂也言已平  
亂而歸故鄉故思賢才共守之

○襄陽歌

李太白

落日欲沒峴山西

晉羊祜卒百姓於峴山建  
碑望其碑者莫不流涕因

倒着接羅花下迷

晉山簡每至高陽  
飲輒大醉

名爲墮醉後  
歸歌曰山公時一醉道遙高陽池日暮倒載  
歸酪酌無所知時時騎白馬倒着白接羅舉



鞭謝昌強何 襄陽小兒齋拍手攔街爭唱白  
銅鍍傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鷓  
鷓杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三  
百杯遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此  
江若變作春酒壘麴便築糟丘臺李白意在於酒則所見無非酒漢水皆蒲萄壘麴築高臺皆糟丘自之胃襟亦大矣讀此可以慨拓世卑汗局促之氣  
金鞍駿馬喚小妾笑坐金鞍歌落梅車  
傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上  
嘆黃犬秦李斯臨刑嘆曰安得復狡兔乎何如月下  
傾金壘君不見晉朝羊公一片石龜龍剥落

生莓苔淚亦不能為之隨心亦不能為之哀  
清風明月不用一錢買玉山自倒非人推晉嵇

康醉倒人謂如 舒州杓力士鐺楚耕李白與  
爾同死生襄王雲雨今安在宋王高唐賦楚襄王朝朝暮暮陽臺之下江水東流猿夜聲太白

朝朝暮暮陽臺之下 江水東流猿夜聲太白

○飲中八仙歌

杜子美

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠阮咸醉騎馬歌  
浪中○王祥醉憑肩輿頭不舉歸其親戲之  
曰子眼花在井底身在水中汝陽三斗始朝  
轉亦不醒耶以此比知章醉



天北齊王詢好飲帝一日召詢詢曰待此三斗方去見帝道逢麴車口

流涎恨不移封向酒泉郭弘為漢帝寵顧帝問曰欲封何郡何

地好弘好飲對曰若封酒泉郡實出望外果

封酒泉郡王甫以此比汝陽王李璡之舊酒

左相日與費萬錢飲如長鯨吸百川晉何曾

錢猶曰無下筋也言左相李適之也街五

樂聖稱世賢李適之詩云避賢初宗之瀟灑

美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

蘇晉長齋繡佛前醉中往往愛逃禪

李白一斗詩百

篇長安市上酒家眠天子呼來不上船自稱

臣是酒中仙玄宗嘗宴白蓮池欲造樂府新

旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙

如雲煙漢張芝善草書號草聖故以此比張旭

焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四

筵焦遂口吃對客不出一言醉後

○醉時歌贈廣文館學士鄭夷杜子美

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷臺省清

甲第紛紛

古文前集



厭梁肉廣文先生飯不足第甲乙丙丁之次也甲第皆厭梁

肉獨鄭度之禄食不給也先生有道出羲皇先生有才過

屈宋屈原宋玉德尊一代常坎軻名垂萬古知何

用備履力之小坎軻宗而又道全德杜陵野客

更嘆被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米天

十一載八月京城霖雨米貴令出太倉米十

萬石藏價糴與貧人公困於長安亦在日糴

數時赴鄭老同襟期鄭老指得錢即相覓沽

酒不復疑忘形到爾汝與孔融作余汝交

痛飲真吾師清夜沈沈動春酌燈前細雨簷

花落但覺高歌有鬼神春風疑有鬼神助

焉知餓死填溝壑臣自相如逸才親

滌器同馬傳子雲識字終投閣楊雄傳王莽時甄

器於市自止即位之後誅豐父子投茶四商時

旃連及便收不講時推校書天祿閣上治獄

使者來欲收下雄雄恐乃從閣上自投下幾死

劉茶嘗從雄學作奇字京師為之語曰唯寂

寘自先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔史

子胥曰猶石儒術於我何有哉孔丘盜陌俱

塵埃崔祥曰男兒當壯即仕儒術於我焉有

不樂憂不須聞此意慘慘生前相遇且街盃

○徐卿二十子歌徐卿乃徐知道也杜子美



君不見徐卿二子生絕奇徐卿乃蜀人。有子二子。感應吉

夢相追隨維熊維羆維何。孔子釋氏親抱送並

是天上麒麟兒徐卿年數歲。家人携兒上寶誌上人。誦以手摩頂曰天上石

大兒九齡色清徹秋水為神玉為骨麒麟也。太子見王。每謂客曰。此兒神如。秋水之清。徹骨如皓玉之美。秀。小兒五歲氣

食牛成文。已。有食牛之氣。滿堂賓客皆回頭

吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯丈夫生

兒有如此二雛者各位豈肯卑微休

○戲題王宰畫山水歌

**杜子美**

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫

王宰始肯留真跡壯哉崑崙方壺圖崑崙乃海上之

挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東名。仙山。在巴陵之左。海東。有日本國。赤岸。水與銀河通。南。兖州記。凡。步。山。東。

赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子

入浦淑叙音。山木盡亞洪濤風左工遠勢古莫

比咫尺應須論萬里南史。竟陵王子良傳。賁。文。煥。能。畫。善。畫。於。扇。

焉得井州快剪刀剪取吳

松半江水井州。快剪刀。來。欲。剪。松。江。半。幅。紋。

去練。歸。

○茅屋為秋風所破歌

借物。賦。變。深。有。感。傷。

**杜子美**



八月秋高風怒號卷我屋上三重茅八月月陰

以蕭殺為事謂安祿山起兵瀕陽讒言誅揚國忠中外震動豈非秋風怒號乎是時方

陷太原原陳留滎陽三郡故云卷三重茅也茅飛度江洒江郊高者

挂胃古縣反長林梢下者飄轉沉塘坳謂謂臣

茅洒江郊長林君也塘坳泥塗也南村羣童

欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入

竹去唇焦口燥呼不得謂從賊而叛者公然

如三顧處遠輩食盡力屈不能救也歸來倚杖自歎息俄頃風

定雲黑色巡遠輩搆其心腹賊勢漸衰尤風

秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡

卧踏裏裂天子以義理天下也

年布衾之儉轉而為錦綉之奢置而不入宮掖

漏無乾處兩脚如麻未斷絕床者人所卧以

安一尺者今皆陷於賊是屋漏無乾處自經喪亂少

睡眠長夜沾濕何由徹謂祿山未平也安得廣

厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動

安如山天下平定安得廣厦千萬間

之真故曰不嗚呼何時眼前突兀見此屋吾

廬獨破受凍死亦足



○觀聖上親試貢士歌

王元之

天王出震寰宇清帝出奎星燦燦昭文明乎震

宋寶徽善推步星曆與星多遜楊徽之同在

諫垣謂二公曰丁卯歲五星當聚奎奎主文

明自此此天下始太詔令郡國貢多士大張

網羅群英聖情孜孜終不倦日斜猶御金鞍

殿宮柳低垂三月煙爐香飛入千人硯麻衣

皎皎光如雪一一重瞳親鑒別史記舜目

寒得路荷君恩聚首皆言盡臣節小臣蹤迹

本塵泥登科曾賦御前題屈指方經五六載

如今已上青雲梯杜携手外玉階位列諫官

強作狂歌舜禹

○畫山水歌

吳融

良二善得丹青理多輒向茅茨畫山水以茅茨

地角移來方寸間天涯寫在筆鋒裏日不落

今月長生雲片片兮水泠泠經年蝴蝶飛不

去累歲桃花結不成一片石數株松遠又淡

近又濃謂遠近之勢惟在不出門庭三五步

觀盡江山千萬重

○短檠歌

公庶以詠幽閨之思者如也

韓退之



長檠八尺空自長。短檠二尺便且光。黃簾綠  
幕朱戶閉。風露氣入秋。涼裁衣寄遠。淚眼  
暗搔頭。頻挑移近床。大學儒生東魯客。退之  
博士。乃二十辭家來射策。夜書細字綴語言。  
兩目眇昏頭雪白。此此時提挈當案前。看  
書到曉那能眠。一朝富貴還自恣。長檠高張  
照珠翠。吁嗟世事無不然。蠟角君看短檠棄。  
浩浩歌

○浩浩歌

馬

浩浩歌。天地萬物如吾何。用之解帶食太倉。  
不用拂枕歸山阿。君不見見渭川漁父。一竿竹  
遇呂尚以漁竿釣周。西伯獵果。莘野耕叟。  
數畝禾。伊尹耕於有莘之野。而樂堯。喜來起  
作商家霖。論命。若歲大旱。若霖雨。怒後便把周主戈。  
史記。太公佐武王。東伐。左。杖黃鉞。右。把白麾。以。誓師。遂至孟津。諸侯不期而會者八百國。

皇天為忙逼。星宿相擊摩。嚴光傳。光字子陵。及光武。即位。乃變姓名。被羊裘釣澤中。光武使。人。物。色。訪。得。之。引。光。入。內。道。舊。故。因。共。偃。卧。光。以。足。加。帝。腹。上。明。日。太。史。奏。客。星。犯。帝。座。甚。急。帝。笑。曰。朕。故。人。嚴。子。陵。共。卧。耳。可。憐。相。府。癡。邀。請。先。經。過。  
請。光。得。書。不。答。曰。授。使。者。曰。君。房。足。下。懷。仁。輔。義。天。下。悅。阿。諛。順。旨。要。領。絕。霸。奏。之。帝。笑。



浩浩歌天地萬物如吾何屈原枉死

汨羅水楚屈原遭上官之讒投汨羅江而死夷齊空餓西山坡

不可羈有身何用自滅磨吾觀聖賢心

自樂豈有他蒼生如命窮吾道成蹉跎直須

為弔天下人何必嫌恨傷在軻浩浩歌天地

萬物如吾何玉堂金馬在何處雲山石室高

嵯峨低頭欲耕地雖少仰面長嘯天何多請

君醉我一斗酒紅光入面春風和此篇謂木

世當與天地萬物同一躰無纖毫凝滯於骨

中用則金馬玉堂不用則竹籬茅舍穉容心

於物則非浩然之氣矣終篇歌詠以富貴榮華加好音之遊耳使貪名徼利者聞之亦可警焉

○七夕歌此歌善於叙事狀張文潛

人間一葉梧桐飄葎收行秋回斗杓神官召

集役靈鵲直渡銀河橫作橋河東美人天帝

子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦

無歡容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽

牛夫自從嫁後廢織紉綠鬢雲鬟朝暮梳貧

歡不歸天帝怒責歸却跡來時路但令一歲

一相見七月七日橋邊渡別多會少知奈何



却憶從前歡愛多，匆匆萬事說不盡。三龍已  
 駕隨羲和，羲和羲仲，和仲掌日之官。河邊靈官催曉發，令  
 嚴不肯輕離別。便將淚作雨，滂沱淚痕有盡  
 愁無歇。我言織女君莫歎，天地無窮會相見。  
 猶勝嫦娥不嫁人，夜夜孤眠廣寒殿。得不得，死之藥。

於西一王母，嫦娥竊之，以奔月。○李太白詩：白兔搗藥，秋後春。嫦娥孤栖，與誰隣。

○茶歌

謝孟諫議簡惠茶

盧仝

日高丈五睡正濃，軍將扣門驚周公。周公，子伯也。  
 夢見口傳諫議送書信，白綰斜封三道印。開  
 緘宛見諫議面，首閱月團三百片。聞道新年

入山裏，蟻虫驚動春風起。天子須嘗陽羨茶，

陽羨，今常州。百草不敢先開，花仁風暗結珠蓓蕾。

不上一聲。先春抽出黃金芽，摘鮮焙芳旋封

裹。音果。至精至好且不奢，至尊之餘合王公。何

事便到山人家，柴門反關無俗客。紗帽籠頭

自煎喫，碧雲引風吹不斷。白花浮光凝碗面，

一碗喉吻潤。無。二碗破孤悶，三碗搜枯腸，

惟有文字五千卷。四碗發輕汗，平生不平事，

盡向毛孔散。五碗肌骨清，六碗通仙靈。七碗

喫不得也。唯覺兩腋習習清風生，蓬萊山在



何處海中有三一神一山玉川子

乘此清風欲歸去山上群仙司下土地

立清高隔風雨安得知百萬億蒼生命墮顛

崖受辛苦便從諫議問蒼生到頭合得蕪息

否玉川子詩法奇奇怪怪不拘常調未言乘

望深矣蒼生之聲

○菖蒲歌

謝豐山

有石奇峭天琢成有草夭夭冬夏青人言菖

蒲非一種上品九節通仙靈神仙傳漢武帝

長九丈耳出頭巖下垂至肩帝禮而問之曰

之可長生故來採耳言訖不見帝顧侍臣曰  
彼非學道者必岳神以喻朕耳遂採服之莫  
能持久而止時有王真者學道之人聞之採服不息遂得長生異根不帶塵

埃氣孤操愛結泉石盟明窓淨几有宿契花

林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有

白雲生嫩如秦時童女登蓬瀛秦始皇遊東

等上書請得與童男海方士徐福

如天台山上賢聖僧天台山頂兩山相峙中

所今橋斷不可渡即其山下為方廣寺焉休

糧絕粒孤鶴形勁如五百義士從田橫田橫諸

田疏屬齊亡逃海島英氣凜凜磨青冥清如



三千弟子立孔庭。回琴點瑟天機鳴。孔子門三千弟子。而顏回能鼓琴。而歌樂聖人之道。曾點舍瑟。而對契夫子之心。皆天機自動。至理呈露者也。

堂前不入紅粉意。席上嘗聽詩書聲。惟石

篠蕩皆充貢。貢州貢怪石。楊州貢篠蕩。此物舜廊當共登。

神農知已入本草。附入本草。靈均蔽賢遺騷經。靈均即屈原也。離騷經中不言菖蒲。是遺亡也。

幽人耽翫發仙興。方士

服餌延脩齡。梅子真於玉笥山採菖蒲服之。昇仙。綵鸞紫鳳琪

花花。吳綵鸞遊琪花苑。赤虬玉麟芙蓉城。王子高遊芙蓉城。

上界真人好清淨。見此靈苗當大驚。我欲携

之朝太清。朝音。瑤草不敢專芳馨。玉皇一笑

留香案。錫與有道者。長生人間千花萬草儘


榮艷。未必敢與此草爭高名。世間奇芳異卉。春華朝開暮落。榮枯豈如異根孤操。出塵之標。高世之姿。芳名萬古不枯。

○石鼓歌。歐陽文忠公云。石鼓在岐陽。韋應物以為文王之鼓。至今宜王刻。

詩。余韓退之。直以為文王之鼓。在今鳳翔。禮

子。唐中。鼓有十。先時數。飛于野。鄭餘慶置。于

廣。而亡其。宋皇祐四年。向傳師求於民間。得之。十鼓。乃足。其文。可見者。四百六十五。磨

滅。難識者。過半矣。  


張生手持石鼓文。孫曰。張籍。勸我試作石鼓歌。少

陸無人謫仙死。唐李賀傳。賀知章見其。才薄。歎曰。子謫仙人也。

將奈石鼓何。周綱陵遲四海沸。宣王憤起揮



天戈大開明堂受朝賀諸侯劔珮鳴相磨蒐  
 搜于岐陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒  
 成告萬世鑿石作鼓墮嵯峨從臣才藝減第  
 一簡選譔刻留山阿鳳翔府寶雞縣本陳會  
 縣南二十一里詩石形如鼓其數有十蓋  
 紀周宣王畋獵之事其文即史籀之迹兩淋  
 日炙野火燒鬼物守護煩搗訶公從何處得  
 紙本毫髮盡備無差訛吾本辭嚴義密讀難  
 曉字跡不類隸與蝌年深豈免有缺畫快  
 劔研斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹  
 交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭

漢得鼎於汾陰陶侃漁於雷澤網一化  
 龍而去○自年深缺畫以下至此言字之跡  
 也陋儒編詩不收八二雅編迫無委蛇蛇作  
 於為反蛇音移詩委蛇注行可從迹也毛  
 詩叶韻音蛇唐何反今叶歌字直作唐何反  
 孔子西行不到秦拊星宿遺羲娥羲  
 娥娥音阿余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶  
 月御昔初蒙博士徵其年始改稱元和愈元和元  
 年徵為國  
 子博故人從軍在右輔為我量度掘臼科謂  
 土置石濯冠沐浴告祭酒愈融拜國  
 鼓處如此至寶  
 存豈多擅包席褻可立致十鼓只載數駱駝  
 薦諸太廟比郤鼎光價豈止百倍過音告  
 音戈



○左傳桓公二十一年宋督弑其太子而止之  
以親鄭以師討之公夏四月取郟而止之  
宋一戊  
聖恩若許留太學諸生講解得

切瑳觀經洪都尚填咽漢靈帝置洪都門坐

見舉國來奔波刺苔剔蘚露節角安置券帖

平不願木厦深簷與蓋覆經歷久遠期無他

中朝大官老於事詎肯感激徒媵嘔音庵

牧童敲火牛礪角誰復着手為摩挲日銷月

鏘就理沒六年西顧空吟哦義之俗書趁姿

媚數紙尚可博白鵝晉王羲之性愛鵝山陰

經當舉羣相贈耳義之依然寫畢籠鵝而歸

甚以樂繼周八代爭戰罷凡八代無人收拾理

則那方今太平日無事柄用儒術崇丘軻安

能以此上論列願借辯口如懸河郭象語如

瀉懸河瀉水石鼓之歌止於此嗚呼吾意其蹉跎

○後石鼓歌東坡年二十十大初八日作蘇子瞻

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石

鼓今見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫

肚腹世南學書常於此欲讀嗟如箝在口歐詩

如箝欲說嗟韓公好舌生已遲我今况又百年後

強尋偏旁推點畫時得一遺八九我車既



攻馬亦同其魚維鱗貫之柳之公自注石鼓文

古器縱橫猶識鼎眾星錯落僅名斗言衆字

曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾

秀稂莠言字之漂流百戰偶然存獨立千載

誰與友上追軒頡相唯諾下挹冰斯同穀穀

憶昔周宣歌鴻鴈當時籀史變蚪

方思聖賢中與天為生耆苟東征徐虜闕

虬乃后反王壞孔子宅得古書皆科斗文字厭亂人

虬乃后反王壞孔子宅得古書皆科斗文字厭亂人

虬乃后反王壞孔子宅得古書皆科斗文字厭亂人

隨指喉象脊雜還貢狼鹿周官象脊掌蝻夷

方召聯翩賜

圭白音酉遂因鼙鼓思將帥則思將帥之臣豈

為考擊煩矇矇考又曰矇矇奏功何人作

頌比崧高萬古斯文齊响嶻嶻嶻山

遠猶忠厚欲尋年代無甲乙豈有文字記誰

某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除

詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐

詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐

詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐



祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈始秦

皇上一鴈嶧山後者無繼前無偶皆云皇帝巡

四國烹滅彊暴救黔首六經既已委灰塵此

鼓亦當隨擊拊傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫

沉水取倉苟暴君縱欲窮人力神物義不汗

秦坑是時石鼓何處避無乃天工令鬼守與

亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理

坐歎息人生安得如汝壽

○長恨歌

明皇思得傾國美兒之婦

白居易

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有

女初長成楊玄琰女養在深閨人未識天生

麗質難自棄一朝選在君王側開元十一年

真毒王死後更為毒王娶韋昭訓女回頭一笑百媚生

六宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池溫泉水

滑洗凝脂三秦記始皇至驪山與神女遊神

溫湯泉而洗除○明皇雜錄天寶六載更溫

泉曰華清宮湯治井為池嘗賜貴妃浴於溫

湯安祿山於范陽以玉魚龍鳧鴈石梁石侍

兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏

金步搖也今之步搖是也芙蓉帳暖度春

宵春宵苦短日高起從此君王不早朝承歡



侍宴無閑暇。春從春遊夜。專夜後宮佳麗三千人。三千寵愛在。一身金屋粧成嬌侍夜。玉樓宴罷醉和春。姊妹弟兄皆列土。可憐光彩生門戶。遂令天下父母心。不重生男重生女。  
社詩 生男好尤可嫁此 驪宮高麗入青雲。仙樂風飄處處聞。緩歌慢舞凝絲竹。盡日君王看不足。漁陽鼙鼓動地來。  
天寶十一載安祿山率蕃兵十一餘萬起 陽南向指關。詭言奉詔謀不揚。國忠鼙鼓之聲動地。驚破霓裳羽衣曲。  
西清詩 葉法善引明皇入月宮聞樂聲 歸但記其半。會西京府楊敬達進游羅門。曲聲調略合。拗之便韻。乃九重城闕煙塵生。合二者製霓裳羽衣之曲。

千乘萬騎西南行。翠華搖搖行復止。西出都門百餘里。六軍不發無奈何。宛轉蛾眉馬前死。  
玄宗幸蜀軍次馬嵬驛將士飢疲皆憤怨於驛門。殺秦國韓國魏國三夫人。上聞喧譁。出門慰勞軍士。不願上遣高力士問之。陳玄禮對曰。禍本尚在。願陛下下詔。恩正法。上曰。貴妃常居深宮。疾知國忠反。謀力士曰。貴妃誠無罪。然將士已殺國忠。而貴妃在。陛下左右。豈敢自殘。願陛下審思之。將士安矣。上乃命力士引貴妃於佛堂。縊殺之。與所置驛庭。冷玄禮等觀之。玄禮等乃免。曹謝罪。呼萬歲始整。 花鈿委地無人收。翠翹金雀  
曹伍為行詩 玉搔頭。君主掩面救不得。回首血淚相和流。黃埃散漫風蕭索。雲棧縈紆登劍閣。峨嵋山



下少人行峨眉山成都府山名旌旗無光日色薄蜀江

水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷

心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋地轉回龍馭到

此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中龜五不見

玉顏空死處君臣相顧盡沾衣東望都門信

馬歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙

蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李

花開夜秋雨梧桐葉落時見芙蓉則思貴妃之面見楊柳則思

貴妃之眉春風花開艷陽之辰秋雨葉落淒涼之際對此景物使人傷悲西宮南

苑多秋草宮葉滿階紅不掃梨園弟子白髮

新唐禮樂志初隋有法曲其聲清新而近雅於梨園謂之

梨園弟子漢宮儀自皇后椒房阿監青娥老林椒房以椒

塗壁取其溫辟惡氣及取椒實蕃衍之義阿監掌宮女者青春少年之娥已老音攝

夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鍾

鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華

重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄

不曾來入夢臨邛道士鴻都客道士姓楊名通能

以精神致魂魄為感君主展轉思遂教方士

殷勤覓排風馭氣奔如電升天入地求之徧

上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見忽聞海



上有仙山。山在虛無縹緲間。樓殿玲瓏五雲起。其中綽約多仙子。中有一人字玉真。玉真，貴妃也。雪膚花貌參差是。楚宜友。金闕西廂叩玉局。轉教小主報雙成。聞道漢家天子使。九華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊。珠箔銀屏遞迤開。雲鬢半偏新睡覺。花冠不整下堂來。風吹仙袂飄飄舉。猶似霓裳羽衣舞。玉容寂寞淚欄干。梨花一枝春帶雨。含情凝睇謝君王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬萊宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安見

塵霧。唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵留一股合一扇。釵擘黃金合分鈿。但令心似金鈿堅。天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞。詞中有誓兩心知。七月七日長生殿。長生殿，殿名。夜半無人私語時。天寶十一載。明皇憑楊妃有。仰天感念牛女之事。密相誓。心願世世在天願作比翼鳥。鳥各一羽相比。而飛為比翼鳥。在地願為連理枝。樹一。枝相向。連理接脈。理而為連理枝。比明皇妃子。天長地久有時盡。此恨絲絲無絕期。天則其命各之。意可知矣。

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之八前集

古文前集 卷之八 十九



魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之九前集

行類

○貧交行

子美 獻賦 京華 故人 莫念之者 故賦是詩

杜子美

翻手作雲覆手雨

紛紛輕薄何須數

徐瘦 董

數輕薄 兒恃勢 威福 何必 耶

君不見管鮑貧時交

史記 管仲

少時 與鮑叔牙 遊 鮑叔終善 遇之 管仲曰 生我者 父母 知我者 鮑子也 鮑叔既進 管仲以

此道今人棄如土

今人

身下 之 天下 管仲 之 賢而 多 鮑叔 之 知 人

但 爲 市道 之交 無 後 管鮑 之 憤

今人

但 爲 市道 之交 無 後 管鮑 之 憤

但 爲 市道 之交 無 後 管鮑 之 憤

今人

○醉歌行

甫 從 涇 北 勸 下 第 歸 鄉 甫 於 長 安 醉 中 作 此 以 別 并 褒 拂 之 有 期 望

陸機二十作文賦

意 之 陸機 二十 作文 賦 晉 陸機 字 士衡 云云

意 之 陸機 二十 作文 賦 晉 陸機 字 士衡 云云

意 之 陸機 二十 作文 賦 晉 陸機 字 士衡 云云

年能綴文總角草書又神速

詩 摠 兩 髦 也 世

上兒子徒紛紛驩駟作駒已汗血驚鳥舉翻

連青雲詞源倒流三峽水

巴陵 有 三 峽 即 明 峽 謂 詞 源 壯 健 可 以 衝 激 三 峽 之 水 使 之 倒 流 也 筆陣獨掃千人軍

謂 其 筆 力 之 快 利 也 只 今 年 纔 十 六 七 射 策 君 門 期 第

一 射 策 甲 科 謂 策 問 疑 難 從 而 射 之 對 有 中 否 取 譬 於 射 也 舊 穿 楊 葉 真

自知 楚 有 養 由 墓 者 善 射 去 楊 暫 蹶 霜 蹄 未

爲 失 偶 然 擢 秀 非 難 取 會 是 排 風 有 毛 質 汝

身 已 見 唾 成 珠 江 淹 謂 郭 筆 曰 子 之 咳 唾 汝

伯 何 由 髮 如 漆 春 光 淡 沲 秦 東 亭 秦 東 亭 即 京 城 門 外

伯 何 由 髮 如 漆 春 光 淡 沲 秦 東 亭 秦 東 亭 即 京 城 門 外



東亭送別 渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲

樹壘離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆

賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更苦

吞聲躑躅涕淚零

麗人行 天寶十一載楊國忠與虢國夫人

三月三日天氣新長安水邊多麗人

濃意遠叔且真肌理細膩骨肉勻

簾腰被穩稱身

幕椒房親

蜀葉垂鬢唇

照暮春蹙金孔雀銀麒麟

頭上何所有翠微

背後何所見珠

就中雲

賜名大國親與秦

紫駝之峯出翠金

水精之盤

行素鱗犀筋厭飲久未下

盞力縷切空紛綸

...

...

...

...

...

...

...

...



飛ハ盡ハ刀ハ有ハ驚ハ若ハ其ハ節ハ也ハ **黃門飛鞚** 大ハ多クハ

不動塵御厨絡繹送八珍周禮膳夫珍用ハ

還實要津後來鞍馬何逡巡當軒下馬入錦

茵言ハ其ハ氣ハ勢ハ洋 **楊花雪落覆白蘋青鳥飛去**

**街紅巾** 漢武故事七月七日於承華殿坐

**絕倫** 慎莫近前丞相嗔

**為之語** 日多手可熱

**可** 以

**絕倫** 只音慎莫近前丞相嗔

**為之語** 日多手可熱

**可** 以

**絕倫** 只音慎莫近前丞相嗔

**為之語** 日多手可熱

**可** 以

**絕倫** 只音慎莫近前丞相嗔

**為之語** 日多手可熱

**可** 以

**絕倫** 只音慎莫近前丞相嗔

**為之語** 日多手可熱

**可** 以

**絕倫** 只音慎莫近前丞相嗔

**為之語** 日多手可熱

**可** 以

**絕倫** 只音慎莫近前丞相嗔

黃門飛鞚

膳夫珍用

當軒下馬

承華殿

青鳥

街紅巾

慎莫近前

丞相嗔

為之語

可

絕倫

為之語

可

絕倫

為之語

可

絕倫

為之語

可

絕倫

為之語

可

絕倫

為之語

古栢行

廟前有雙大栢古峭可愛子美作此行儂其有才而不不得用也

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜

兩四十圍黛色參天二千尺

君臣已與時際會樹木猶為人愛惜

雲來氣接巫峽長月出

寒通雪山白

憶昨路繞錦亭東先主

與通皆言其高大也

山月出而栢之寒

道而不恤其人乎

人猶愛其樹况用其

道而不恤其人乎

人猶愛其樹况用其



武侯同閔宮有血 崔嵬枝幹郊原古窈窕

丹青戶牖空祭郊原古 落落盤踞雖得地

冥冥孤高多烈風長松落落 扶持自是神

明力前美擬一實神一明 之所扶持 正直元因造

化功大厦如傾要梁棟漢基 魏彭 日方 全

如此大履之傾求天 下之義士要為 梁棟子何

萬牛回首丘山重不露 文章世已驚未 辭前

伐誰能送勿 苦心 未免 容蟻 蟻香 葉

終經宿鸞鳳後漢書 曰方 儲遭 志士

幽人莫怨嗟古來 村大難為 用樹 人謂 之樹

其大本擁腫而不中繩墨塗匠者不顧  
今子力之計大而無用衆所同去 ○張華志士  
蓄怨嗟人含嗟

○兵車行

余嘗觀春秋有兵車之會語不  
聲律古詩拘於語句以是詞不能達夫 謂之於  
行者達其詞而已如古文而有韻耳是行之  
作蓋傷唐玄宗末一年從事  
於邊功而窮矣不巳故也

車麟麟詩有車麟麟 馬蕭蕭詩蕭蕭馬鳴

行人弓箭各在腰耶孌 妻子走相送古樂府

塵埃不見咸陽橋咸陽橋即長 牽衣

頓足攔道哭天寶十載募兵無應者楊國忠

姓有勲免征役於是國忠先取高勲行 者愁



咸陽橋關咸陽橋關哭聲直上干雲霄道旁過者問行

人行人但云點行頻點行頻以下籍點點上下更換

或從十五北防河防河謂築堤便至四十

西營田營田如漢趙充國獻營田之策無去

時里正與裹頭歸來頭白還戍邊庭流血

成海水武皇開邊意未已君不聞漢家山東

二百州換十一道四蕃志關以東千村萬落生

荆杞公以武皇喻玄宗是時安祿山反叛山

皇開邊豈不若武縱有健婦把鋤犁健婦耕

禾生隴畝無東西詩曰衡一縱其畝謂一

可征役知衡一縱其畝謂一

今恨然况復秦兵耐苦戰被驅不異犬與雞

長者雖有問役夫敢伸恨且如今年冬未休

關西卒則知無處不用矢也縣官急索租

知生男惡反是生女好生女猶得嫁比鄰生

男埋沒隨百草生男男之所喜生女女之所

感而君不見青海頭時有煩冤舊鬼哭天

陰雨濕聲啾啾文二年吾見

功也古來自骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天

陰雨濕聲啾啾文二年吾見

功也古來自骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天

陰雨濕聲啾啾文二年吾見

功也古來自骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天

陰雨濕聲啾啾文二年吾見

功也古來自骨無人收新鬼煩冤舊鬼哭天

陰雨濕聲啾啾文二年吾見

卷之十 下 二 廿四



○洗兵馬行

收京後作取其洗滌兵戎車馬不復用之意

杜子美

中興諸將收山東捷書夜報清晝同河廣傳

聞一葦過胡危命在破竹中

衛詩誰謂何廣

杜預傳今兵威已振譬如破竹數節之後迎刃而解無復着手慮也 抵殘鄴城

不日得獨任朔方無限功

指言郭子儀為朔方節度使時方專

任子儀也 京師皆騎汗血馬回紇餒肉蒲萄宮

虜名送兵王千助唐討賊賜宴於蒲萄東園中 已喜皇威清海岱常

思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前

草木風成主功大心轉小乾元元年徙郭相

謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋

天杳二三豪俊為時出整頓乾坤濟時了東

走無復憶鱸魚

張翰見秋風起乃思吳中葦羹鮑魚命駕東歸

南飛

各有安巢鳥

詩越鳥巢南枝

青春復隨冠冕入紫

禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備

列傳王子喬

周靈王太子晉也。好吹笙作鳳鳴。七月七日於緜氏山頭乘白鶴舉手謝時人而去。故後世稱太子晉之駕曰鶴駕。 雞鳴問寢龍樓曉

內一豎之御者曰。今日安否何如。○文選曲水詩序出龍樓而問豎。

龍樓漢太子門名也

文選曲水

攀龍附鳳勢莫當

楊子攀龍附鳳翼

天下盡化為侯

王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中

既留蕭丞相

蕭何餉饒不絕糧道

幕下復用張子房



運籌帷幄之張公一生江海客身長九尺

鬚眉蒼蒼也微起適遇風雲會後風雲會扶

顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周

喜無昌寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送

不知何國致白環母獻白環并佩復道諸山

得銀甕車謂若銀甕丹甕隱士休歌紫芝

曲四皓於是退而作歌曰莫莫高山深谷逶迤

馬高蓋其憂甚大富貴之畏人若不如貧賤之肆志乃共入

詞人解撰河清頌是歲收

田家望望惜雨乾乾元丁布穀處

處催春種淇上健兒歸莫懶衛相州軍屯於淇上者罷戍而

農城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗

甲兵長不用鑊君黎氓烏得五丁壯士挽回

長不用皇天斥土豈不知區區之誠哉

○入奏行

贈西川檢察使竇侍御

杜子美

竇侍御驥之子鳳之雛此齊裴景鸞景鸞河東人呼景鸞為驥子晉陸雲幼時吳尚書

年未三十忠義俱骨鯁絕代無烟如一段清

水出萬壑置在迎風寒露之玉壺漢有迎風壺言其清徹也

蔗漿歸厨金盃凍洗滌煩熱

水言其清徹也



足以寧君軀政用疎通合典則威聯豪貴耽  
 文儒兵革未息人未蕪天子亦念西南隅吐  
 蕃憑陵氣頗麤吐蕃欲取寶氏檢察應時  
 須運糧繩橋壯士喜繩橋在成斬木火井窮  
 猿呼火井在蓬州水澗時以火八州刺史思  
 一戰三城守邊却可圖唐志劔南節度使  
統圍結營及松維蓬恭雅黎姚此行入奏計  
 未小密奉聖旨恩宜殊繡衣春當霄漢立絲  
 服日向庭闈越省即京尹必俯拾薛光戲友  
云青紫可俯拾吾江花未落還成都肯訪浣  
令尹亦可俯拾

花老翁無為君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青  
 滿浦約寶再來成都還肯來浣花溪相訪否  
浦眼酤謂浦前士卒皆有勞車從僕隸皆  
御以殊禮所  
以尊於寶也

○高都護驄馬行此文為高適作以良馬  
喻君子取其致遠之才

子美

安西都護胡青驄唐貞觀二十四年平高昌  
安西都護以其地置四州於西州置  
護府聲價欻然來向東此馬臨陣久無敵  
 與人一心成大功臨陣成功指言功成惠養  
 隨所致飄飄遠自流沙至天馬徠從  
西極涉流沙九夷  
 雄姿未受伏櫪恩梁元帝謝馬啓矧猛氣  
伊伏櫪彌結懷恩



猶思戰場利言雖居息一戔而非馬之本腕促

蹄高如踏鐵相馬經腕欲從蹄欲高丈交河

幾蹴層水裂唐安西去交河七百里曾未是

曾積之木馬幾度蹴踏之而破裂有五花散

作雲滿身萬里方看汗流血頰延奔馳應劭注曰大一宛

長安壯兒不敢騎走過製電馬汗一血霑濡也

傾城知馬善行者追風逐電蓋言青絲絡頭

為君老何由却出橫門道言肅宗中只安史

道路之子美厥亂願治之心於此可見音光

○去矣行

世之美

君不見鞞上鷹一飽則飛掣鞞明遠詩昔如

焉能作堂上燕銜泥附炎熱古詩思為雙飛

顏賢人義士不附權勢如鷹之飽而高不學燕之戀而附野人曠蕩無顧

問未試囊中食玉法明朝且入藍田山李賀

○苦熱行

祝融南來鞭火龍祝融南之神火旗焰焰燒天紅

日輪當午疑不去萬國如在紅爐中五嶽翠

往攻拙得若環壁難器形者搗為履服食之

居長安每羨古人食玉之法乃採訪藍田

古史前集

卷之十

二十七



乾雲彩滅東一岳。泰山。南一岳。衡山。西一岳。陽侯海。底愁波竭陽侯海之神。每之。翠乾。何當一夕金風發為我掃除天下熱願三金一風之掃。除其熱也。

琵琶行

按自樂天自序云元和中十一年予左遷九江郡司馬明年秋送客於湓浦口聞舟中夜彈琵琶者聽其音錚錚然有京師聲問其人本長安相女嘗學琵琶於穆曹三善才年長色衰委身於賈人。遂命酒使快彈數曲曲罷憫然自叙少小時歡樂事。今漂淪憔悴轉徙於江湖間。予出官二年。恬然自安感斯人之言是夕始復有予。請其意因絛長句以歌之。贈之。凡六百一十二言。命曰琵琶行。其抑揚頓挫。流。傳。沉。鬱。之。態。雖。千。載。之下。宛。然。琵琶。之。聲。也。

白居易

潯陽江頭夜送客潯陽。江。州。郡。名。楓葉荻花秋瑟瑟

劉禹錫詩

兩岸

主人下馬客在船舉酒欲飲

無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月

忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲暗

問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相

見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱

琵琶半遮面轉軸撥絃三四聲未成曲調先

有情釋名。琵琶。本。胡。中。馬。上。所。鼓。也。推。手。前。日。琵琶。引。手。却。日。琵琶。絃絃掩抑

聲聲思似訴平生不得志低眉信手續續彈

說盡心中無限事輕攏慢撚撥復挑初為霓

裳後六么樂譜。琵琶。曲。有。轉。一。圖。六。一。獲。索。梁。州。皆。其。名。也。大絃嘈嘈



如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈  
大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉  
流水下灘水泉冷澁絃凝絕凝絕不通聲暫  
歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀瓶  
乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終抽撥當  
心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯  
見江心秋月白沉吟收撥揲絃中整頓衣裳  
起歛容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住  
十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷常  
教善才服高齊詩話 元和一中曹保 有子 故成

每被秋娘妬五陵年少爭纏頭唐王元寶 富  
不知數日人問必多佳論元寶曰但費錦纏頭耳 賜歌舞者利物也一曲紅綃  
今年歡笑復明年秋月春風等閑度第走從  
軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬  
稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月  
浮梁買茶去饒州浮梁縣 產茶之地未來江口守空船  
遠船明月江水寒夜深忽夢少年事夢啼粧  
淚紅闌干長恨歌 王容寂 寒淚闌干我聞  
琵琶已歎息已上係商人婦之語也又聞此語重唧唧同







○續麗人行

李仲謀家有周肪畫背  
面欠伸內人戲作此詩

蘇子瞻

深宮無人春日長沉香亭北百花香

李白進清平詞

名花傾國兩相歡長得君王帶笑看  
解看春風無恨沉香亭北倚闌干

美人

曉起薄梳洗燕舞鶯啼空斷腸畫工欲畫無

窮意背立春風初破曉若教回首却嫣然陽

城下蔡俱風靡

宋玉賦東家之子嫣然  
一笑惑陽城迷下蔡

杜陵

飢客眼長寒寒驢破帽隨金鞍隔花臨水時

一見只許腰肢背後看心醉歸來茅屋裏方

信人間有西子君不見孟光舉按與眉齊

至貧為人賃春每歸  
妻為具食舉按齊眉何曾背面傷春啼

○莫相疑行

郭英義伴蜀公與萊  
義不飲去成都時作

杜子美

男兒生無所成頭皓白

李陵書男兒  
生無所成名牙齒欲

落真可惜憶獻三賦蓬萊宮自怪一日聲輝

赫明皇天寶中朝獻太清宮享  
朝友郊甫時獻三一大禮賦

集賢學士如

堵牆孔子射於矍相  
之圃蓋觀者如堵觀我落筆中書堂

往時文彩動人主此日飢寒趨路傍晚將未

契託年少

未契於後生

當面輸心背面笑

寄謝悠悠世上兒不爭好惡莫相疑

○虎圖行

王公甫

壯哉非熊亦非羆目光夾鏡當坐隅橫行多







堯舜之治天下。紛紛擾擾。經  
歷幾代。如亡秦之亂世也。

○今夕行

杜子美

今夕何夕。歲云徂。良人。○今夕何夕。見此。更長燭。

明不可孤。咸陽客舍。丁事無相。與博塞為歡。

娛。論文曰。博塞。行基也。行基。馮陵大叫呼。五

白。五。自。即。今。之。嚴。子。蓋。古。祖。既。不。肯。成。象。廬。

韓非子。國債對。齊。宣王。曰。博者。貴。象。廬。○慕。容。

寶與。黃。李。根。等。擲。蒲。寶。危。坐。警。之。曰。此。言。擲。蒲。有。神。若。富。貴。可。期。頗。得。三。廬。於。是。三。擲。盡。廬。祖。既。大。叫。呼。也。○論文。象。勝。也。廬。勝。之。名。也。

英雄有時亦如此。邂逅豈即非良圖。君莫笑。

劉毅從來布衣。願家無擔石。輸百萬。南史。劉毅家無

擔石之儲。擲蒲一擲。百方。應劭曰。齊人。名。小。甕。為。擔。右。容。九。一。與。○。詩。意。謂。人。不。可。無。志。刻。毅。家。無。擔。石。一。擲。百。方。其。志。已。見。於。窮。困。時。及。舉。大。事。故。無。不。如。志。也。

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之九 前集



魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之十 前集

吟類

○古長城吟

秦知匈奴之為胡而不知其子胡一亥為胡。築長城。斬山湮

谷。且變起蕭牆。二世失鹿。宜。王翰作此。機秦皇之愚。真。悞。秦之膏肓也。

**王翰**

長安少年無遠圖。一生惟羨執金吾。

金吾。漢官名。五百。杖也。以金飾其末。

麒麟殿前拜天子。走馬為君西擊

胡。胡沙獵獵吹人面。漢虜相逢不相見。遙聞

鍾鼓動地來。傳道單于夜猶戰。此時顧恩寧

顧身為君。一行摧萬人。壯士揮戈回白日。

陽公與韓戰。日暮。援戈而揮之。日為反。三舍。單于濺血汗朱輪。回

來飲馬長城窟。長城道傍多白骨。

詩。游。容。長城。下。飲。馬。

長城窟。窟。馬。嘶。聞。水。腥。為。浸。征。人。骨。問之耆老何代人。云是秦

王築城卒。黃昏塞北無入煙。鬼哭啾啾聲沸

天。無罪見誅功不賞。孤魂流落此城邊。當昔

秦王按劍起諸侯。膝行不敢視。

諸侯。來。朝。者。皆。膝。行。不。敢。仰。視。富國強兵二十年。築怨興

禍九千里。秦王築城何太愚。天實亡秦非北胡。

秦皇得。書。曰。亡。秦。者。胡。秦。乃。使。蒙。恬。北。方。築。長。城。以。防。胡。不。知。亡。秦。者。乃。太。子。胡。亥。一

朝禍起蕭牆內。諫。史。詩。不。知。禍。起。蕭。牆。內。虛。築。防。胡。方。一。里。城。渭水

咸陽不復都。秦。都。咸。陽。項。羽。入。秦。燒。咸。陽。宮。室。咸。陽。不。復。再。都。咸。陽。矣。



○百舌吟 此篇譏辨口謔一併之人的杜甫詩云。百舌來何處。重重密密報春王。直方詩話山谷云。余讀周清膝令反舌有聲。讒人在側。杜故云。過時如發口。君側有讒人。

**劉禹錫**

曉星寥落春雲低。初聞百舌間關啼。花枝滿空迷處所。搖動繁英墜紅雨。笙簧百轉音韻多。黃鸝吞聲燕無語。東方朝日遲遲升。迎風弄影如自驚。數聲不盡又飛去。何許相逢綠楊路。綿蠻宛轉似娛人。一心百舌何紛紜。酤顏俛少停歌聽。隨珥妖姬和睡聞。喻說伊辨。可憐光景何時盡。誰能恣回。避鷹隼廷尉。

張羅自不關 漢翟方進為廷尉。賓客填門。及客欲往。大書其門曰。一死一生。乃知交情。一貧一富。乃知交態。一貴一賤。乃知交情。及見潘

郎挾彈無情損 潘岳射雉賦。擲場挾彈。心平望審。毛狀摧落。霍若碎籬。

天生羽族爾何微。舌端萬變乘春輝。南方朱鳥一朝見 夏至則反。古无聲。 索寞無言蒿下飛。

○梁甫吟

齊景公有勇士陳開疆顧冶子公孫捷三人。晏嬰曰。大王攜三人。桃自食其功。各於說功高者。賜中一顆。陳顧二人食之。公孫自斃。而陳顧懷慙亦從而勿焉。諸葛孔明亦齊城而見。三墳作是吟以嘆之。

**諸葛孔明**

步出齊城門。遙望蕩陰里。里中有三墳。壘壘正相似。問是誰家塚。田疆古冶氏。田疆



古一右一氏 力能排南山。文能絕地理。一朝被讒  
之墓也。言二桃殺三士。因二一桃實  
齊晏子。去聲。因是相也。

引類

○丹青引

曹霸曹操之後。事唐元一。定為大  
將軍。因罪削籍。公作引以贈之。



將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。英雄割  
據雖已矣。昔漢祚衰微。曹操括據河北。  
風流今尚存。學書初學衛夫人。晉李夫人  
恨無過王右軍。丹青不知老。將至富貴於我

如浮雲

不不知老之將至。如浮雲。開元之中

常引見承恩數

上南薰殿。色。凌煙功臣少

顏色

唐正觀中。畫李靖等  
將軍下筆開生面

冠猛將腰間

大羽箭。褒公鄂公毛髮動。鄂公

敬德。褒公

英姿颯爽來酣戰。先帝天馬玉花

駉

明皇別錄。上。乘。畫工如山貌不同。是日牽

來赤墀下

迥立閭闔。生長風。詔謂將

軍拂綃素

意匠慘澹經營中。畫品五。曰。經營。位

斯須九重真龍出

下洗萬古。凡馬空玉花

置。斯須九重真龍出。下洗萬古。凡馬空玉花



却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催  
 賜金圍人大僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦  
 能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨韓幹善畫馬王維推  
獎之初師曹霸但以畫馬肥忍使驕驄氣凋喪  
大甫所以有畫肉之謂將軍所畫之善蓋有神助必逢佳士亦  
 將軍畫善蓋有神善蓋有神助必逢佳士亦  
 寫真郎今漂泊干戈際屢覓尋常行路人途  
 窮返遭俗眼白阮籍見人世上未有如公貧  
 但看古來盛名下房瑄贊盛名之下終日坎壈  
 纏其身終日坎壈纏其身○音朗  
 ○桃竹杖引工部遇亂久留梓州懷故鄉  
之思使君早尋以雙桃竹杖

贈之。桃竹出巴渝間其為  
 物異公作此引以謝之  
 江心蟠石生桃竹謂桃皮竹也蒼波噴  
 浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不  
 得水夷梓潼使君開  
 一束時章彝蒲堂賓客皆歎息憐我老病  
 贈兩莖出入瓜甲鏗有聲老夫復欲東南征  
欲征東南乘濤鼓棹白帝城公孫述自立吳  
方往吳楚路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭重為告  
 曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水隲  
 躍學變化為龍神  
一竹杖與之騎長房騎杖忽

杜子美



然到家以竹杖搜葛  
使我不爾之扶持滅  
隙顧之乃青龍也  
跡於君山湖上之青峰  
噫風塵瀕洞兮豺虎  
咬人胡孔反咬古者反  
忽失雙杖兮吾將  
曷從

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引 **杜子美**

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都王江都王

將軍得名三十載人間又見真乘名畫記

黃曾貌先帝照夜白明皇所乘馬名照夜白龍池莫角反

十日飛霹靂以霸所畫照夜白乃真龍也

內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才人索婕妤傳

音接 **原** 盤賜將軍拜舞歸輕紈細綺相追飛

貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日太

宗拳毛騮太宗所乘名拳毛騮近時郭

家師子花郭子儀收復京師代宗以花虬賜之名師子今之新圖

有二馬復令識者久歎嗟此皆騎戰一敵萬

縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒

空動煙雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廐養森成

列可憐九馬爭神駿漢武帝有九逸支顧視

清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前

支道憶昔巡幸新豐宮新豐宮驪山也翠華拂天來



向東騰驤磊落三萬匹。皆與此圖筋骨同。明皇

幸驪山下。毛一仲以麻馬數一萬。從。每色作一隊。相間。若錦綺。自從獻寶朝河

宗。無復射蛟江水中。元封五年。漢武自滄陽。浮江。親射蛟。江中獲之。

君不見金粟堆前松柏裏。龍媒去盡鳥呼風。

玄宗至睿宗。橋陵。見金粟岡。有龍盤鳳翥之勢。謂侍臣曰。吾千秋萬歲後。當葬此。暨外還。群臣遵先旨。葬焉。在玄宗泰陵南。

漢武歌曰。天子馬駉龍之媒。

曲類

○明妃曲

元帝後宮人。既多不得當。見乃。被畫工毛延壽圖其形。按圖召。製。宮人皆賂畫工。多者十萬金。少者不減五。朝。選。宮人。配之。昭君以圖。遣行。入。光。彩。動。人。疎。動。左。右。天子重信。外。國。悔。恨。不。及。窮。究。

其事。事。毛。延。壽。竟。其。市。籍。其。資。財。

王介甫

明妃初出漢宮時。淚濕春風鬢脚垂。低面顧

影無顏色。尚得君王不自持。歸來却怪丹青

手。入眼平生未曾有。有意態由來畫不成。當時

枉殺毛延壽。一去心知更不歸。可憐著盡漢

宮衣。寄聲欲問塞南事。只有年年鴻鴈飛。佳

人萬里傳消息。好在檀城莫相憶。君不見咫尺

長門閉阿嬌。漢帝重阿嬌。閉之黃金。屋。峻。唾。落。九。地。隨。風。生。珠。玉。

寵。極。愛。還。歌。妬。深。情。却。疎。長。門。一。步。地。不。肯。暫。離。車。謂。宮。人。失。愛。於。君。在。漢。則。閉。長。門。猶。昭。君。漂。淪。於。此。也。人生失意無南北



○明妃曲

漢元帝以王昭君配匈奴。思慕漢恩遂彈琵琶以寄其恨。名之曰昭君怨。余後詩人賦詠以哀之。

王介甫

明妃出嫁與胡兒。羶車百兩皆胡姬。含情欲語獨無處。傳與琵琶心自知。黃金捍撥春風手。彈看飛鴻勸胡酒。漢宮侍女暗垂淚。沙上行人却回首。漢恩自淺胡自深。人生樂在相知心。可憐青冢已蕪沒。單于死。子連立。昭君為漢將。為胡。日為胡。昭君服毒而死。舉國葬之。胡中多白草。而此家草獨青。故曰青冢。尚有哀絃留至今。哀絃。謂琵琶也。

○明妃曲

歐陽永叔

漢宮有佳人。天子初未識。一朝隨漢使。遠嫁單于國。絕色天下無。一失難再得。雖能殺畫工。畫工。乃毛延壽。於事竟何益。耳目所及尚如此。萬里安能制夷狄。漢計成已拙。女色難自誇。明妃去時淚。洒向枝上花。狂風日暮起。飄泊落誰家。紅顏勝人多。薄命莫怨春。風當自嗟也。  
○明妃曲和王介甫  
歐陽永叔  
胡人以鞍馬為家。射獵為俗。泉甘草美無常處。鳥驚獸駭爭馳逐。誰將漢女嫁胡兒。風沙無情面如玉。身行不遇中國人。馬上自作思



歸曲推手為琵琶却手琵琶琵琶本胡中馬上所  
因以手却日琵琶胡人共聽亦咨嗟王顏流落死天  
涯琵琶却傳來漢家漢宮爭按新聲譜遺恨  
已深聲更苦織織女手生洞房古詩織女紅  
素手學得琵琶不下堂不識黃雲出塞路  
黃一沙出塞寒雲漸續豈知此聲能斷腸

○塞上曲

黃魯直

十月北風燕草黃燕人馬肥弓力強虎皮裁  
鞞鷗羽箭射殺山陰雙白狼青氊帳高雪不  
濕擊鼓傳觴令行急戎王半醉擁貂裘昭君

猶抱琵琶泣王昭君嫁單于出獵既歸  
權二貂皮之裘昭君心思漢恩猶抱琵琶而泣也

○烏棲曲

李太白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳王夫  
越與范蠡謀滅吳進美人西施於吳吳歌楚  
舞歡未畢青山猶啣半邊日銀箭金壺漏水  
多起看秋月墜江波東方漸高奈爾何王受  
越一之遺耽於宴飲歡樂自朝至夕自夜達旦無有已時

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之十 前集



慶安二其仲吉辰

二条山屋治右衛門板刊



