



蘇州石湖寺之遺址
蘇州石湖寺之遺址

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之四前集

七言古風短篇

四句 峨眉山月歌 嶽眉山ノ名 在眉山州

峨眉月半輪秋影入平羌江水流夜發三

溪向三峽 三峽西陵峽巫峽歸 鄉峽也並在山夔州 思君不見下

渝州 地名 音俞

○山中答俗人

問余何事栖碧山笑而不答心自閑桃花流

水宛然去別有天地非人間 文公九曲掉歌 漢即更覓桃源

路除是人問別 有天。

○山中對酌

兩人對酌山花開。一盃一盃復一盃。我醉欲眠君且去。明朝有意抱琴來。
明曰抱琴相就不妨又對酌也

○春夢

洞房昨夜春風起。遙憶美人湘江水。

詩彼美人兮西

枕上片時春夢中。行盡江南數千里。
方之人行兮里行於片時間。悲夢而何

○少年行

王維

新豐美酒斗十千。咸陽遊俠多少年。相逢意

氣為君飲。繫馬高樓垂柳邊。

以咸陽之少年飲新豐之美酒

其豪俠之意氣可想見矣

○尋隱者不遇

魏野

尋真恨入蓬萊島。

蓬萊山在海中神仙所居

香風不動松

花老。採芝何處未歸來。

四皓隱於南山採芝而遊

白雲滿

地無人掃。

○步虛詞

高駢

青溪道士人不識。上天下天鶴一隻。洞門深

鎖碧窗寒。滴露研朱點周易。

○十竹

謂城上市地。俠人。稱軒前只種十竹。謂春來不須生。筍迸破階苔也。

僧清順

城中寸土如寸金。幽軒種竹只十箇。春風慎勿長兒孫。韓詩 環立比兒孫穿我塔前綠苔破。

○遊三遊洞

蘇子瞻

凍雨霏霏半成雪。遊人屨冷蒼崔滑。不辭携被岩底眠。洞口雲深夜無月。洞中幽寒。况值雪景。雖携衾被宿於岩底。死下奈雲深月黑。何

六句 漁翁

柳子厚

漁翁夜傍西岩宿。曉汲清湘燃楚竹。煙消日出不見人。欸乃一聲山水綠。欸乃。歌聲也。音襖。乃音靄。

回看天際下中流。岩上無心雲相逐。歸去來 雲無心。而

出岫

○金陵酒肆留別

李太白

風吹柳花滿店香。吳姬壓酒喚客嘗。金陵子弟來相送。欲行不行各盡觴。請君試問東流水。別意與之誰短長。金陵子弟。餞客於酒肆之際。其繼繼之。情。較之江一流。東去。別意。與江一流。相為無窮。余

○思邊

此即來薇昔我往矣。楊柳依依。今我來思。雨雪其霏。之意。

去歲何時君別妾。南園綠草飛蝴蝶。今歲何時妾憶君。西山白雲暗秦雲。玉關此去三千里。

里明題曰不取望到酒欲寄音書那得聞

○烏夜啼婦作李太白

黃雲城邊烏欲棲歸飛啞啞枝上啼機中織
錦秦川女碧紗如煙隔窗語停梭悵然憶遠
人獨宿孤房淚如雨塞城之鳥欲棲機中織
女因而有感停梭以思

征夫獨宿空
閨

○戲和峇禽語 黃山谷

南村北村兩一犁新婦餉姑翁哺兒田中啼
鳥自四時催人脫袴着新衣着新替舊亦不
惡去年租重無袴着

八句採蓮曲耶溪勝景此曲描畫得
真豈非曲中之雅奏也李太白

若耶溪傍採蓮女若耶溪在
會稽山陰笑隔荷花共入
語日照新粧水底明風飄香袖空中舉岸上
誰家遊冶郎三三五五映垂楊紫騮嘶入落
花去紫騮良
馬名見此躊躇空斷腸躊躇緩步
不欲去也

○清江曲首章形容江景之清幽
次章備言情懷之蕭散

屬主雙飛水滿塘屬玉鷺之類
也菰蒲深處浴
鴛鴦四鳥
也白蘋滿棹歸來晚秋着蘆花兩岸
霜扁舟繫岸依林樾林樾樹林之
蔭蕭蕭兩鬢
吹華髮萬事不理醉復醒長占煙波弄明月

古今詩集 卷之中 四
八、句、會、景象、於、胸、中、脫、塵、凡、
於、世、表、真、有、悠、然、自、得、之、趣

○登金陵鳳凰臺

鳳凰臺上鳳凰遊，鳳去臺空江自流。吳宮花
草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。三山半落青天
外，二水中分白鷺洲。總為浮雲能蔽日，長安
不見使人愁。
金陵、今之建康。晉南渡都於此。
句、不、滿、故、晉、之、偷、安、江、
左、而、无、志、於、復、中、原、也

○早春寄王漢陽

聞道春還未相識，起傍寒梅訪消息。昨夜東
風入武陽，陌頭楊柳黃金色。碧水渺渺雲茫茫

茫，美人不來空斷腸。願拂青山一片石，與君
連日醉壺觴。

○金陵城西樓月下吟

金陵夜寂涼風發，獨上高樓望吳越。白雲映
水搖秋城，白露垂珠滴秋月。月下長吟久不
歸，古今相接眼中稀。解道澄江靜如練，
令人却憶謝玄暉。
謝、眺、詩

○題東溪公幽居

杜陵賢人清且廉，東谿卜築歲將淹。宅近青
山同謝眺，門垂碧柳似陶潛。好鳥迎春歌後

院飛花送酒舞前簷客到但知留一醉盤中
祗有冰精鹽鹽色白似水精

○上李邕

太鵬一日同風起扶搖直上九萬里莊子鵬之背不

知其幾千里也怒而飛其翼若垂天之雲搏扶搖而上者九万里假令風歇

時下來猶能簸却滄溟水溟同上鵬之徙於南

世人見我恒殊調聞余大言皆冷笑宣父猶

能畏後生子日後生可畏焉丈夫未可輕

年少以謂大鵬比方李邕之才也

○歎庭前甘菊花此詩譏小人在位賢人失所也杜子美

簷前甘菊移時晚菊以移晚而花青菜重陽

不堪摘明日蕭條盡醉醒殘花爛熳開何益

籬邊野外多衆芳采擷細瑣升中堂薄言采

之薄言擷之公之意細瑣外中堂細瑣微瑣者得用也衆芳多在籬邊野外是出類者廢

也念茲空長大枝葉結根失所纏風霜結根

太山阿南史劉彥節詩城上草植根非不高自恨風霜早此詩與下陽桑詩小人在位君子在野無異然賢者所抱養雖大奈何結託不得其故人故至於失所而埋沒乎風霜

○秋雨歎此詩刺時之暴虐君子在患難之中而特立獨行不變更也

雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮次明佳

始苗七月有花黃白色喻君子之患難中而獨立也著葉滿枝翠蕊蓋

君子之患難中而獨立也

東東之高蓋翠開花無數黃金錢涼風蕭蕭吹
羽汝急恐汝後時難獨立堂上書生空白頭臨
風風三嗅馨香泣子路子路共之

○二月見梅

譏刺羣小用事以梅比君子以李桃李比小人

唐子西

桃花能紅李能白春深何處無顏色不應尚

有一枝梅可是東君苦留客向來開處當嚴

冬梅當冬而開白者未白紅未紅是時未只今已

是丈人行丈人長上之稱行輩行如漢匈奴

肯與年少爭春風年少謂桃李也

○水仙花

俗呼為金盞銀臺花是也

黃曾直

凌波仙子生塵鞮

洛中記凌波微步羅韞生塵

水上盈盈

步微月仙形字水

是誰招此斷腸魂

楚辭恐其覓鬼爾敢

而不復還假巫

種作寒花寄愁絕含香射素

欲頌城

一頌

山礬是弟梅是兄

山礬俗呼為七

坐對真成被花惱出門一笑大江橫

○登黃鶴樓

上四句叙樓名之情下四句寓感既之情

崔顥

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓黃鶴一

去不復返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽

樹春草萋萋鸚鵡洲日暮鄉關何處是煙波

江上使人愁

○贈唐衢

勉衢出仕以
致君澤民也

韓退之

虎有爪兮牛有角虎可搏兮牛可觸虎有爪兮牛有角

搏牛有角則可以觸猶奈何君獨抱奇才手

把犁鋤餓空谷當今天子急賢良把犁鋤餓空谷

開明光明胡不上書自薦達開明光

坐令四海如虞唐帝致君堯舜

○古意

此目黎
寓言

太華峰頭玉井蓮西岳有太華山少華山開花十丈藕

如船冷比雪霜甘比蜜病一片入口沉痾痊病

我欲求之不憚遠青壁無路難阿隆音隆

黃緣安得長梯上摘實梯木也下種七澤根株

連雲夢有
七澤

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之四 **前集**

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之五

七言古風短篇

○贈鄭兵曹

之感慨老少之禪代世變之推遷終於飲酒消愁

韓退之

樽酒相逢十載前君為壯夫我少年樽酒相逢十載後我為壯夫君白首相去十年之間昔少而今壯昔壯而今

我才與世不相當戰反立反戰麟委翅無復望

當今賢俊皆周行音仇君何為乎亦

莫停手破除萬事無過酒音退之謂我材不用於世方今退退之

○雉帶箭

韓退之

原頭火燒淨兀兀野雉畏鷹出復沒將軍欲

以巧伏人盤馬彎弓惜不發地形漸窄觀者

多雉驚弓滿勁箭加衝入決起百餘尺紅翎

白鏃相傾斜鏃矢末也將軍仰笑軍吏賀五

色離披馬前墮潘岳射雉賦有五色之名翬有

○南陵叙別

此篇有懷古之意

李大白

白酒初熟山中歸黃雞啄黍秋正肥此言雞黍之樂

呼童烹雞酌白酒兒女嬉笑牽人衣此言兒女之情

高歌取醉欲自慰起舞落日爭光輝游說萬

乘苦不早此言去聲並着鞭跨馬涉遠道此言去聲

樂而志遠樂而志遠會稽愚婦輕買臣朱買臣字翁子
遊之志堂賈新樵行且
誦書妻蓋之求去其後買臣為會稽太守入
界見故妻治道命後車載之會音膾音圭
余亦辭家西入秦秦秦川仰天大笑出門去我輩
豈是蓬蒿人大夫妻有四方之志蒿萊蓬草

○月夜與客飲酒杏花下

蘇子瞻

杏花飛簾散餘春。明月入戶尋幽人。寒衣未
月踏花影。烟如流水。涵青蘋。花間置酒清香
發本自詩花下一壺爭挽長條落香雪。山城
薄酒不堪飲。勸君且吸杯中月。洞簫聲斷月
明中。惟憂月落酒盃空。明朝卷地春風惡。

春風卷地起。百鳥皆飄浮。但見綠葉栖殘紅。

○人日寄杜二拾遺

高適

人日題詩寄草堂。遙憐故人思故鄉。柳條弄
色不忍見。梅花滿枝空斷腸。觸景興懷身在
南蕃無所預。心懷百憂復千慮。今年人日空
相憶。明年人日知何處。一卧東山三十春。
豈知青劍老風塵。須藉酒
還黍二千石。愧爾東南西北人。孔子既

日吾聞之。古也墓而不墳也。也。東西南北。謂所居無常
人。也。不可以帶識也。東西南北。謂所居無常

○流夜郎贈辛判官

李太白

昔在長安醉花柳。五侯七貴同盃酒。氣岸遙
凌豪士前。風流肯落他人後。夫子紅顏我少
年。章臺走馬著金鞭。文章獻納麒麟殿。麒麟殿
前殿拜天子。歌舞淹留玳瑁筵。與君相謂
長如此。寧知草動風塵起。函谷忽驚胡馬來。
秦宮桃李向誰開。我愁遠謫夜郎去。何日金
雞放赦回。唐中書令放赦日。殖金雞於仗南。等
長七丈。雞首銜絳幡。七尺以放赦。

○醉後荅丁十八以詩譏予搥碎黃鶴樓

黃鶴高樓已搥碎。公贈辛判官。我且黃鶴樓。

仙人無所依。黃鶴上天許。上帝却放黃鶴江

南歸。神明太守無雕飾。新圖粉壁還芳菲。一

州笑我為狂客。少年往往來相譏。君平簾下

誰家子。云是遼東丁令威。遼東城

集其言詩云。有鳥有鳥丁令威。去家七十歲

今來歸。城郭如故。人民非。何不學仙家。壘壘

作詩悼我驚逸興。白雲遶筆牕前飛。待取明

朝酒醒罷。與君爛熳尋春輝。

○採石月贈郭功甫

此詩謂郭功甫為李自後身也

梅聖俞

採石月下訪謫仙。夜披錦袍坐釣船。醉中愛
月江底懸。以手弄月身翻然。不應暴落飢蛟

涎便當騎鯨上青天青山有家人謾傳却來
人間知幾年在昔孰識汾陽主納官貫死義

難忘白客并州識汾陽王郭子儀於行伍間
為脫其刑責而獎重之及白坐求王之事

事子儀功成請以官爵贖白罪因而免誅今觀郭喬奇俊即眉目

真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環知

姓羊羊祐年五歲給乳母取所弄金環乳母
曰汝先無此物祐即詣鄰人李氏東垣

物也乳母具言之知李氏子則祐前身也

○把酒問月

李白氣豪而文亦豪

李太白

青天有月來幾時我今停盃一問之
人攀明月不可得月行却與人相隨
皎如飛鏡臨丹

闕綠煙滅盡清輝發但見宵從海上來寧知

曉向雲間沒白兔搗藥秋復春

姮娥孤栖與誰鄰

音倒傷音倒姮娥孤栖與誰鄰張衡靈憲稱得白兔之藥於西王母

今人不見古時月今月曾

經照古人古人今人若流水如流水之逝去無可復共

看明月皆如此惟願當歌對酒時
月光長照

金樽裏

○柘木為風雨所拔歎

杜子美

倚江柘樹草堂前故老相傳二百年
誅茅下

居總為此。五月鬢聞寒蟬。東南飄風動地。至江翻石走流雲。氣幹排雷雨。猶力爭根斷。泉源豈天意。滄波老樹性。所愛浦上童。童一青蓋。蜀先王舍東南有童童車蓋野客頻留懼雪霜。行人不道聽竿籟。虎倒龍顛委榛棘。淚痕血點垂。肯臆我有新詩何。處吟草堂自此無顏色。梗一拂。祀一梓。天一下之良材。拂一樹為風雨所拔。喻嚴武力之死。如一虎一龍。顛。使一草堂無所棲託。故歎云。自此無顏色也。

○題太乙真人蓮葉圖

韓子蒼

太乙真人蓮葉舟。脫巾露髮寒飈颼。輕風為

帆浪為穢。卧看玉宇浮中流。中流蕩漾翠綃舞。穩如龍驤萬斛舉。不是峯頭十丈花。世間那得葉如許。韓古意。太華峯頭。玉井。龍眠畫手。老入神。李伯時自号。尺素幻出真天人。恍然坐我水仙府。蒼煙萬頃波粼粼。王堂學士今劉向。禁直宮雉九天上。不須對此融心神。會植青藜夜相訪。劉一向校書天祿閣。夜有老乃吹杖端煙光照見。向在暗一中讀書。曰我。太乙之精。

○哀江頭

是年初復東京。公潛行曲江。有感而賦。

杜子美

少陵野老吞聲哭。春日潛行曲江曲。京兆朱雀街東

龍華寺南有流水
屈曲謂之曲江

江頭宮殿鎖千門細柳新

浦為誰綠憶昔霓旌下南苑南苑即芙蓉苑苑中萬

物生顏色昭陽殿裏第一人謂楊妃也同輦隨君

侍君側輦前才人帶弓箭白馬嚼齧黃金勒

翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛翼明眸皓

齒今何在血污遊魂歸不得謂上皇車駕次

無消息人生有憶淚沾臆首江水江花豈終

極黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北欲往

省家忘南而走

○燕思亭

馬子才

李白騎鯨飛上天

梅聖俞采石月詩米石月

輪醉中愛月江底懸

江南風月閑多年縱有

高亭與美酒何人一斗詩百篇

李詩百篇

主人定是金龜老

李白見賀知章知章呼李白為謫仙以金龜換酒盡惟

未到亭中名已好紫蠡肥時晚稻香黃雞

啄處秋風早我憶金盞殿上人醉著官錦烏

角巾

天寶中召李白見金盞殿帝與妃子泛白蓮池召李白賦詩白已醉命力士扶以

貧如傾元氣入曾腹須臾百媚生陽春讀書

卷之四

卷之四

十四

不必破萬卷筆下自有鬼與神讀レ書ヲ破レ

我曹本是狂吟客寄語溪山莫相憶他年讀レ書ヲ破レ

須使襄陽兒再唱銅錕滿街陌襄陽

白銅錕

○虞美人草

項王亡滅虞姬自刎其

曹子固

鴻門玉斗紛如雪沛公會項羽於鴻門范增

者項羽不應增使項莊以劍舞因擊沛公項

伯亦以劍起舞以身翼蔽沛公莊不得擊樊

噲帶劍擁蔽直入譙羽沛公遂得脫身遁因

以白璧一雙獻羽王斗一雙獻增羽受璧增

拔劍撞破玉斗羽引兵西屠

咸陽燒官室火三月不滅十萬降其夜流

血咸陽官殿三月紅霸業已隨煙燼滅剛強

必死仁義王陰陵失道非天亡英雄本學萬

人敵何用屑屑悲紅粧項羽少時習劍曰

敵○羽至垓下矢少食盡漢兵圍之數重

夜聞漢軍四面皆楚歌起與虞姬飲帳中悲

歌慷慨泣數行下乃乘駿馬潰圍渡淮至陰

陵迷失故道謂其騎曰吾起兵八歲七十餘

戰未嘗一敗也今困於此

此天亡我非戰之罪也

三軍散盡旌旗倒至

帳佳人坐中老香魂夜逐劍光飛謂虞美人

血化為原上草芳心寂寞寒枝舊曲聞來

似斂眉哀怨徘徊愁不語恰如初聽楚歌時

滔滔逝水流今古漢楚興亡兩丘土漢與楚

於盡英雄功業到死墓當年遺事久

成空慷慨樽前為誰舞

○刺年少

譏刺少年多，以豪氣陵人，不知光景，如梭。老景專相待也。

李長吉

青驄馬肥金鞍光，龍腦入縷羅衣香。美人狎坐飛瓊觴，貧人喚云天上郎。別起高樓連碧篠，絲曳紅鱗出深沼。有時半醉百花前，背把金丸落飛鳥。自說生來未為客，一身美妾過三百。豈知廝地種田家，官稅頻催沒人織。長金積玉誇豪毅，每揖閑人多意氣。生來不讀半行書，只把黃金買身貴。少年

安得長少年，海波尚變為桑田。

仙傳麻姑

自接待以來，見東海三變為桑田。向到蓬萊水，乃淺於街者，畧半也。豈復為陵乎。方平日，東海行復，擲塵取。枯榮遞傳急如箭，天公豈肯

為君偏莫道韶華鎮長在，白頭面皺專相待。

○驪山

譏一人君留意於土木遊幸之事，皆足以亡國也。

蘇子瞻

君門如天深幾重，君王如帝坐法宮。人生難處是安穩，何為來此驪山中。復道凌雲接金闕，樓觀隱煙橫翠空。林深霧暗迷八駿，朝東暮西勞六龍。六龍西幸峨眉棧，悲風便入清華院。霓裳蕭散羽衣空，麋鹿來遊猿鶴怨。

唐明

皇於驪山之地位。作華清宮。朝元閣。羯鼓樓。長生殿。歲與楊貴妃。幸溫湯。妃能舞霓裳羽衣。曲後安祿山亂。西幸入蜀。伍子胥諫吳王曰。臣將見麋鹿游。姊蘇之臺。北山後文。蕙帳空。去。夜鶴怨。山人。我上朝元春半老。滿地落花。

無人掃。羯鼓樓高掛夕陽。長生殿古生青草。可憐吳楚兩醯雞。築臺未就已堪悲。楚靈王臺。吳王夫差。築姑蘇臺。長楊五柞漢幸免。武漢。

帝建長楊五柞。江都樓成隋自迷。隋煬帝開。官幸免。喪亡。江都樓成隋自迷。沐河為江。都之遊。浙人項昇。進新宮圖。營建既成。幸之。日。使真仙遊。此亦當自迷。可。目之。迷。樓。

由來流連多。喪國宴安。鳩毒因奢惑。安。鳩。毒。不可。三風十愆。古所戒。訓。事。不必驪山可亡。懷也。

國。唐寶曆中。敬宗欲幸驪山。時拾遺張樞。與伏紫宸殿下。諫曰。昔周幽王幸驪山。為犬戎所殺。秦始皇葬驪山。而國亡。玄宗幸驪山。而祿山亂。先帝幸驪山。而年不長。帝曰。驪山。若此。之內耶。我宜下。往。以。驗。彼。言。直。禁。反。

○明河篇。此篇。光。明。俊。偉。宛。然。星。雲。漢。之。昭。回。宋之問。

八月涼風。天氣晶。萬里無雲。河漢明。皆見南樓。清且淺。現。音。曉落西山。縱復橫。洛陽城闕。

天中起。長河夜夜千門。裏。複道連。慶共蔽。虧。畫堂瓊戶。特相宜。雲母帳前。初汎濫。水精簾。

外轉。逶迤倬。彼昭回。如練白。瞻。回。于。天。復。出東城。接南陌。南北征人去。不歸。誰家今夜。

搗寒衣鴛鴦機上踈螢度鴛鴦機 夜一學織

烏鵲橋邊一鴈飛淮南子 烏鵲填

螢度愁難歇坐見明河漸微沒已能舒卷任

浮雲不惜光輝讓流月明河可望不可親願

得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都

賣卜人博物志 有人乘槎到天河見婦人織

某月客星犯斗其月客星犯斗

○題磨崖碑唐天寶十四載安祿山陷洛陽明年隋長安玄宗幸蜀太子即位於靈武明年阜帝移軍鳳翔其年復兩京上皇還京師元結刻頌於活溪石

黃山谷

春風吹船著活溪扶藜上讀中興碑平生半

世看墨本摩挲石刻鬢如絲明皇不作包桑

計顛倒四海由祿兒九廟不守乘輿西萬官

奔竄鳥擇栖撫軍監國太子事何乃趣取大

物為譏肅宗無所事有至難天幸耳上皇踞

踏還京師肅宗立皇后色可外間李父頤指

揮肅宗立皇后張私與政事與李輔南內

淒涼幾苟活高將軍去事尤危高力士臣結

春陵二三策元結於春陵臣甫杜鵑拜詩

杜甫有杜鵑詩安知忠臣痛至骨後世但賞

瓊瑤詞。同來野僧六七輩。亦有文士相追隨。
斷崖蒼蘚對立。凍雨為洗前朝悲。凍雨。暴雨也。

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之五 **前集**

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之六 **前集**

七言古風長篇

○有所思

此篇謂世變無常。老少更相禪代。深寓慨嘆之感。

宋之問

洛陽城東桃李花。飛來飛去落誰家。幽閨兒女惜顏色。坐見落花長嘆息。今年花落顏色改。明年花開復誰在。已見松柏摧為薪。古詩。千歲松。推為薪。地。下。蕭。更。聞。桑。田。變。成。海。日。自。接。待。以。來。已。三。見。東。海。變。為。桑。田。古人無復洛城東。今人還對落花風。年年歲歲花相似。歲歲年年人不同。即。人。面。不。知。何。處。去。桃。花。依。舊。笑。春。風。之。意。寄言全盛紅顏子。須憐

半死白頭翁。此翁白頭真可憐。伊昔紅顏美少年。公子王孫芳樹下。清歌妙舞落花前。光祿池臺文錦綉。將軍樓閣畫神仙。一朝卧病無相識。三春行樂在誰邊。謂公子王孫少年之娛。一日老病無復三春之行樂矣。婉轉蛾眉能幾時。須臾鶴髮亂如絲。但看古來歌舞地。惟有黃昏鳥雀飛。古人歌。舞行樂處。今皆荒涼。黃昏惟見鳥雀矣。

荔枝歎

此篇譏臣子貢花果以媚其上。賄百姓無窮之害。

蘇子瞻

十里一置飛塵灰。五里一堠兵火催。顛坑仆谷相枕籍。知是荔枝龍眼來。此四句。諷漢和帝。交州貢荔枝。

飛車跨山鷓橫海。風枝露葉如新採。宮中美人一破顏。驚塵濺血流千載。此四句。諷明皇求元荔枝來交州。天寶歲貢取之。涪至今欲食林甫肉。枝之貢。天下怨之。欲食其肉。無人舉觴酌伯游。漢求元中。交州貢荔枝龍眼。十無數。唐差為臨武長。上書言狀。和帝罷之。我願天公憐赤子。莫生尤物為瘡痍。和帝罷之。兩順風調百穀登。民不飢寒為上瑞。君不見武夷溪邊粟粒芽。建安武夷天。下。小龍茶始於丁謂。絕品。前丁後蔡相籠加。而或於蔡襄。歐陽公聞襄進小龍團。嘆曰。君爭新買龍各出意。今護士人也。何至此事。

年闔品充官茶。吾君所乏豈此物。致養口體何陋邪。洛陽相君忠孝家。謂錢惟演可憐亦進姚黃花。即牡丹花也

○定惠院海棠

子瞻序云寓居定惠院之東雜花滿山有海棠一株

士人不

江城地瘴蕃草木。只有名花苦幽獨。嫣然一笑竹籬間。

笑竹籬間

答從子

嫣然下

桃李漫山總

俗也。知造物有深意。故遣佳人在空谷。

佳人在空谷

自然富貴出天姿。不待金盤薦華

屋。朱唇得酒暈生臉。翠袖卷紗紅映肉。

此二句形

客花之顏色最妙

林深霧暗曉光遲。日暖風輕春晴

足。雨中有淚亦悽慘。月下無人更清淑。先生

食飽無一事。散步道遙自捫腹。不問人家與

僧舍。拄杖敲門看脩竹。忽逢絕艷照衰朽。歎

息無言揩病目。陋邦何處得此花。無乃好事

移西蜀。寸根千里不易到。嚙子飛來定鴻鵠。

天涯流落俱可念。為飲一樽歌此曲。明朝酒

醒還獨來。雪落紛紛那忍觸。

○陶淵明寫真圖

謝幼槃

淵明歸去潯陽曲。杖藜蒲屨巾一幅。陰陰老

樹嚙黃鸝。艷艷東籬。繁霜菊。世紛無盡。過眼
空。生事不豐。隨意足。廟堂之姿。老蓬華。環堵
蕭條。僅容膝。歸去來辭。容膝之易安。大兒頑鈍。懶詩書。
八。懶憤故無。小兒嬌癡。愛梨栗。老妻日暮
荷鋤歸。陶詩。帶月。荷鋤歸。欣然一笑。共蠅室。哦詩未
遣愁。肝腎醉裏呼兒。供紙筆。時時得句。輒寫
之。五言平淡。用一律。田家酒熟。夜打門。陶詩。去
來山中。頭上自有漉酒巾。李詩。漉酒。用葛巾。老農
時間。桑麻長。陶詩。相見無雜。長。桑麻長。提壺挈榼。來相
親。一樽徑醉。北窻卧。蕭然自謂。羲皇人。李詩。清風。

北窻下。自講羲皇人。此公聞道窮。亦樂容貌不粘似丹
渥。顏如。儒林紛紛隨溷濁。山林高義久寂寞。
冥假令九原今可作。舉公藍輿也不惡。未謂。世俗。
溷濁。久無山林道義之風。使溷濁。復生。雖為之。執僕役。亦不為惡也。
○桃源圖。陶淵明。叙桃源事。云。先世避秦人。至晉。猶有不死。指以爲神。仙。惟韓退之。桃源圖。王介甫。桃源行。東坡。和桃源詩。深得淵明力之指也。
神仙有無何。渺茫桃源之說。誠荒唐。晉。太康。人。捕魚。從溪行。忘路。遠。近。逢。桃。林。夾岸。無雜花。菓。云。秦人。避世。至此。流水盤迴。
山百轉。生綃數幅。垂中堂。武陵太守好事者。

題封遠寄南宮下時愈為禮南宮先生恠得

之波濤入筆驅文辭文工盡妙各臻極異境

恍惚移於斯架巖鑿谷開宮室接屋連牆千

萬日羸顛劉蹶了不聞秦漢之地拈天

分非所恤之亂種桃處處惟開花川原遠近

蒸紅霞初來猶自念鄉邑歲久此地還成家

漁舟之子來何所物色相猜更問語大蛇中

斷喪前王漢紀高祖拔劍斬蛇有老嫗夜

羣馬南渡開新主晉書元帝即位建鄴章

龍聽終辭絕共悽然自說經今六百年當時

萬事皆眼見不知幾許猶流傳事持牛酒來

相饋禮數不同樽俎異月明伴宿玉堂空骨

冷魂清無夢寐夜半金雞啣啾鳴楚詞鷓鴣

嗚啞音嘲火輪飛出客心驚火輪人人間有累不可

往依然離別難為情船開棹進一回顧萬里

蒼茫煙水暮世俗寧知偽與真至今傳者武

陵人真偽不可辨應起

○書王定國所藏煙江疊嶂圖王晉卿畫

東坡

江上愁心三疊山張說有江上愁心賦浮空積翠如雲

煙山耶雲耶遠莫知好得煙空雲散山依然
 但見兩崖蒼蒼暗絕谷中有百道飛來泉
 林絡石隱復見下赴谷口為奔川川平山開
 林麓斷鹿音小橋野店依山前行人稍度橋
 木外漁舟一葉江吞天此極畫趣使君何從得此
 本點檢毫末分清妍不知人間何處有此境
 徑欲往置二頃田君不見武昌樊口幽絕處
 東坡先生留五年春風搖江天漠漠暮雲捲
 兩山娟娟丹楓翻鴉伴水宿長松落雪驚醉
 眠桃花流水在人世武陵豈必皆神仙武陵神仙

事見前桃源圖注

江山清空我塵土雖有去路尋無

緣還君此畫三嘆息山中故人應有招我歸
來篇陶淵明有歸去來辭

○寄盧仝盧仝清高儉材恭然自安拔身出
寄之字字盤旋句 昌黎為縣令以古風
句委折宜深味之

韓退之

玉川先生洛城裏全居東都破屋數間而
 已矣一奴長鬚不裏頭一婢赤脚老無齒辛
 勤奉養十餘人上有慈親下妻子先主結髮
 憎俗徒閉門不出動一紀至今鄰僧乞米送
 僕柔縣尹能不耻俸錢供給公私餘時致薄

少助祭祀勸參留守謁大尹言語纔及輒掩
耳水北山人得名聲去年去作幕下士水南
山人又繼往鞍馬僕從塞間里少室山人索
價高兩以諫官徵不起彼皆刺口論世事
亦有力未免遭驅使先生事業不可量惟用
法律自繩已春秋三傳東高閣獨抱遺經究
終始往年弄筆嘲同異與馬異詩同怪辭
驚衆謗不已近來自說尋坦途猶上虛空路
駟駒良馬名馬耳色綠駟音綠去歲生兒名添丁意令與
國充耘耔國家丁口連四海豈無農夫親耒

耜先生抱才終大用宰相未許終不仕假如
不在陳方列立言垂範亦足恃苗裔當蒙十
世宥猶將三十一世宥之以耜能者豈謂貽厥
無基址詩諷厥故知忠孝出天性潔身亂倫
安足擬昨夜長鬚來下狀隔牆惡少惡難似
每騎屋山下窺瞰渾舍驚怕走折趾憑依婚
媾欺官吏不信令行能禁止先生受屈未曾
語忽此來告良有以嗟我身為赤縣尹操權
不用欲何俟立召賊曹呼五百五百字
當也陌道也使人導引當道陌中盡取鼠輩
以驅除也今俗呼行杖人為五百

尸諸市先生又遣長鬚來如此處置非所喜况又時當長養節都邑未可猛政理先生固是余所畏度量不敢窺涯涘放縱是誰之過歟效尤戮僕愧前史若效之魏絳戮之楊前史買羊沽酒謝不敏偶逢明月耀桃李先生有意許降臨更遣長鬚致雙鯉雙鯉書也

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之六前集

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之七前集

長短句

○春桂問答

此篇托物喻人桃李之妍華富貴桂獨秀於風霜掃落之時如士窮見節義也

王維

問春桂桃李正芳華年光隨處滿何事獨無花春桂答春華詎幾久風霜搖落時獨秀君知不方九ノ反

○將進酒

李太白

君不見黃河之水天上來奔流到海不復迴又不見高堂明鏡悲白髮孟浩然清鏡歎愁來試取照坐歎白

髮朝如青絲暮如雪設ニノ辭 人生得意須盡
權莫使金樽空對月引レ入ル進 天生我材必有用
千金散盡還復來烹羔宰牛且為樂會須
一飲三百杯岑夫子丹丘生岑一勛元一丹一丘當
與君歌一曲請君為我聽鍾鼎玉帛不足貴
但願長醉不願醒古來賢達皆寂寞惟有飲
者留其名陳王昔日宴平樂斗酒十千恣歡
譁魏曹植字子建封陳思王常 主人何為言
少錢且須沽酒對君酌五花馬千金裘呼兒
將出換美酒與爾同銷萬古愁

○觀元丹丘坐巫山屏風

昔遊三峽見巫山見畫巫山宛相似疑是天
邊十二峯飛入君家彩屏裏寒松蕭瑟如有
聲陽臺微茫如有情錦衾瑤席何寂寂楚王
神女徒盈盈高咫尺如千里翠屏丹崖粲如
綺蒼蒼遠樹圍荆門歷歷行舟汎巴水水石
潺湲萬壑分煙光草色俱氤氳溪花笑日何
時發江閣聽猿幾歲聞使人對此心緬邈疑
入嵩丘夢絲雲

○三五七言

風清月白葉落鳥飛向此景
而懷思友朋想不能為情也

秋風清。秋月明。落葉聚還散。寒鴉栖復驚。相思相見知何日。此日此夜難為情。難為情者。不能為情也。

○登梁主栖霞山孟氏桃園中

碧草已滿地。柳與梅爭春。謝公自有東山妓。謝安樓下。遊東山。放情丘壑。好音。樂。每遊賞。必以妓從。金屏笑坐如花人。今日非昨日。明日還復來。白髮對綠酒。強歌心已摧。君不見梁主池上月。昔照梁王樽酒中。梁主已去。明月在。黃鸝愁醉啼。春風分明感激眼前事。莫惜醉卧桃園東。大意。謂梁王昔日歌舞之地。今有明月如舊人。安在哉。太白撫事興懷。不如且暢飲於桃園也。

○將進酒

鋪叙將飲之意

李長吉

琉璃鐘。琥珀濃。小槽酒滴真珠紅。烹龍炮鳳玉脂泣。羅幃綉幕圍香風。前三句。言酒味之美。次言食饌之珍。羞。吹龍笛。擊鼉鼓。皓齒歌。細腰舞。極言音樂之悅取。况是青春日將暮。桃花亂落如紅雨。勸君終日醉。酌醉及此時。以行樂。酒不到劉伶墳上土。晉劉伶字伯倫。好飲酒。每出携一甕。自隨。語人曰。遇醉死。輒即埋我。

○高軒過

李賀七歲能詞章。韓愈皇甫湜過其家。使賀賦詩。援筆輒就。名高軒過。

華裾織翠青。如葱。金環壓轡搖玲瓏。轡。鞍轡也。音。馬蹄隱耳聲隆隆。入門下馬氣如虹。云是

東京才子文章鉅公

已上言韓愈皇甫湜

二

十八宿羅心宵

鮑參軍心宵

元精炯炯貫當中

元氣精英

殿前作賦聲摩空

筆補造化天無

功。厖眉書客感秋蓬。誰知死草生華風。我今

垂翅附冥鴻

垂翅附冥鴻

他日不羞蛇作

龍

龍吟日如蛇變

○有所思

詩中所謂美人即詩彼美

盧仝

當時我醉美人家。美人顏色嬌如花。今日美人
人弃我去。青樓珠箔天之涯。娟娟姮娥月。三

五二八盈又缺。翠眉蟬鬢生別離。一望不見

心斷絕。心斷絕。幾千里。夢中醉卧巫山雲。覺

來淚滴湘江冰。湘江兩岸花木深。美人不見

愁人心。含愁更奏綠綺琴。調高絃絕

無知音

呂氏春秋伯牙鼓琴鍾子期

美人兮

美人不知為暮雨。今為行雲

楚襄王與宋玉

到窻前。疑是君。則其清潔可知也

○行路難

張載

湘東行人長歎息。十年離家歸未得。敝裘羸

馬苦難行，僮僕盡飢，少筋力。君不見牀頭黃金盡，壯士無顏色。
蘇秦說秦王書上而說不行，黑貂之裘敝，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸，形容枯槁，顏色憔悴，歸形形容枯槁，顏色憔悴。龍蟠泥中，未有雲，不能生彼昇天翼。
蘇秦說秦王書上而說不行，黑貂之裘敝，黃金百斤盡，資用乏絕，去秦而歸，形容枯槁，顏色憔悴。

○邀月亭

馬子才

亭上十分綠醕酒，盤中一筋黃金雞。
李白詩 黃雞啄正肥滄溟東角邀姮娥，冰輪碾上青琉璃。
夫八詩 太清天風洒掃浮雲沒，千岩萬壑瓊瑤窟。桂花飛影入盞來，傾下甯中照清骨。玉兔擣藥與誰餐。

顏如可留，恩重如丘山。為君殺却蝦蟇精。
食詩 嘗聞古者老詩疑，是蝦蟇精。云云。臣心一子刃。可剗凶。暮腸。腰間老劍光。

芒寒，每夜吐光芒。舉酒勸明月，聽我歌聲發。
如如何，有奇怪。

發照見古人多少愁，更與今人照離別。
今人

我曹自是南陽徒，肯學群兒嘆圓缺。
晉山簡與日曹經照古一人。飲為高陽徒。肯學群兒嘆圓缺。歡留合月有陰晴負缺。

○長淮謠

長淮之水青如蒼，行人但覺心眼開。湘江豈無水，魚腹忠魂埋。
楚屈原沈湘。於江魚腹中。但見愁雲

結雨猿聲哀。浙江豈無水。鷓鴣華漂胥骸。但見潮頭怒氣如山來。乃取其尸。盛以鳥夷之革。浮之江中。或有見其乘白馬。素車。在潮頭者。因爲之立廟。孤臣詞客到江

上何以寬心懷。長淮之水遶楚流。先生家住淮上頭。黃金萬斛浴明月。碧玉一片含清秋。

酒花入面歌一聲。淮上百物無閑愁。

○贈寫真何秀才秀才名元

蘇子瞻

君不見潞州別駕眼如電。路州別駕。唐明皇也。裴摺曰。王戎眼

爛如石。左手挂弓橫。撚箭。向青譚錄云。明皇有一目微斜。故作

之狀。撚箭。又不見雪中騎驢孟浩然。顰眉吟詩。

肩聳山。或問鄭祭詩。思。對曰。詩思在灞橋。雪中。秦京道。蒼茫歲暮。天窮。陰連晦。朔積雪。蒲山。川。饑寒富貴兩安在。空

有遺像留人間。飢寒。謂浩然。富貴。謂明。此身

常擬同外物。浮雲變化無蹤跡。問君何苦寫我莫。君言好之聊自適。黃冠野服山家容。時

意欲置我山岩中。顧惟之。爲謝。峴。此子宜置。置。勳名將相今何限。往寫褒公與鄂

○薄薄酒

薄薄酒。勝茶湯。粗粗布。勝無裳。醜妻惡妾勝

空房五更待漏靴滿霜不如三伏日高睡足
北窓涼珠襦玉匣萬人相送歸北垆不如懸
鶉百結獨坐負朝陽生前富貴死後文音百
年瞬息萬世忙夷齊盜跖俱亡羊不如眼前
一醉是非憂樂都兩忘

○於潛令刀同年野翁亭

山翁不出山溪翁長在溪不如野翁來往溪
山間上友麋鹿下鳥鷺問翁何所樂三年不
去煩推擠翁言此間亦有樂非絲非竹非蛾
眉山人醉後鐵冠落天目山唐道溪女笑時

銀櫛低

於潛婦女皆挿大銀櫛長尺許謂之逢香櫛久瑟反

我來觀政

問風謠

音遙皆云吠犬足生鼈

太守人歌之

日我有一根棘岑君伐之我有一蠶眠但恐此翁

一旦捨此去長使山人索寞溪女啼

○太行路

自樂一天以一人之心之險比山川之

意新

太行之路能摧車

于碣石太行山名若比

君心是坦途平峽之水能覆舟

峽州有峽

峽廣一澤一峽其水至一險若比君心是安流君心好惡苦不

常好生毛髮惡生瘡與君結髮未五載

婦人

之豈期牛女為參商古稱色衰相棄背富時
 美人猶怨悔何況如今鸞鏡中妾顏未改君
 心改為君熏衣裳君聞蘭麝不馨香為君盛
 容飾君看珠翠無顏色三一段換五行路難難
 重陳換三一字人生莫作婦人身百年苦樂由
 他人行路難難於山險於水不獨人間夫與
 妻近代君臣亦如此說出下君不見左納言
 右納史朝承恩暮賜死此二句在行路難不在
 水不在山上章先言山此章先祇在人情反
 覆間人情之反覆

○七德舞

白樂天

七德舞七德歌傳自武德至元和元和
 白居易觀舞聽歌知樂意曲終稽首陳其事
 太宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充
 竇四海清二十有四功業成二十有九即
 帝位三十有五致太平功成理定何神速
 速在推心置人腹亡卒遺骸散帛收飢人
 賣子分金贖魏徵夢見天子泣徵疾甚帝親問疾是
 臨之慟張謹哀聞辰日哭張公謹卒上出次
 子也情發於裏安遊辰日怨女三千放出宮

死囚四百來歸獄六年親錄囚徒死罪者三十一

明一午即刑及期皆謂朝堂剪鬚燒藥賜

功臣李勣嗚咽思殺身李勣嘗暴疾醫用

摩奮呼乞效死則知不獨善戰善乘時以心

感人人心歸爾來一百九十載天下至今歌

舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒

耀神武豈徒誇聖文太宗意在陳王業王業

艱難示子孫

磨崖碑後

張文潛

玉環妖血無人掃有詩曰若逢山下鬼環子

安草長恨歌潼關戰骨高於山漁陽馬厭長

萬里君王蜀中老金戈鐵馬從西來

郭公凜凜英雄才子儀舉旗為風偃為雨洒

掃九廟無塵埃元功高名誰與紀風雅不繼

騷人死水部曾中星斗文元結為水部太

師筆下龍蛇字太師顏真卿天遣子傳將

來高山十丈磨蒼崖誰能此碑入我室使我

一見昏時開百年廢興增歎慨當時數子今

安在君不見荒涼渚水棄不收時有遊人打
碑賣

○勸酒惜別

張敬胤

春日遲遲輾空碧綠楊紅杏描春色人生年
少不再來莫把青春枉拋擲青春謂少年言
人貴及時行樂
青春去思之不可令人驚中有萬恨千愁并
不復來今日就花始暢飲坐中行客酸離情我欲為
君舞長劍劍歌苦悲人苦厭惟有此上
拂拭塵埃我欲為君彈瑤琴淳風死去無回心不
如轉海為飲花為幄羸取青春片時樂明朝

疋馬嘶春風洛陽花發臙脂紅車馳馬走狂
似沸家家帳幕臨晴空天子聖明君正少勿
恨功名苦不早富貴有時來偷閑強歡笑謂
功名富貴信有時命不可測意
貪求何如下乘取青春及時行樂莫與離憂買
生老

○古意

釋貫休

常思李太白仙筆驅造化玄宗致之七寶牀
李陽水府太白集公之文章力
中女子宗下詔徵就金馬降輦步迎以七寶牀
賜以御手調羹以飯之虎殿龍樓無不可一朝力士脫
靴後太子嘗醉命高力士脫靴力士深以為
耻以白樂章飛燕事激妃子之怨怒

王上青蠅生一箇

褚遂良被貶。韓瑗曰。遂良社稷。臣。蒼蠅。點。白。主。傷。於

紫皇案前五色麟。忽然掣斷黃金鎖。五湖

大浪如銀山。蒲船載酒槌鼓過。賀老成異物。

顛狂誰敢和。寧知江邊墳。白。瀾。水。葬。于。采。石。江。邊。不是

猶醉卧

蜀道難

論蜀道之險阻。艱難。托興譏世道之危險。人心之峻。岷。

李白

噫嚶嗷危乎高哉。蜀道之難難於上青天。蠶

叢及魚鳧。開國何茫然。蜀。丁。蚕。叢。祠。今。呼。為。青。衣。神。在。聖。壽。寺。蚕

爾來四萬八千歲。不與秦塞

通入煙。西當太白有鳥道

西。方。正。當。太。白。一。星。介。野。有。鳥。道。至。狹。

高可以橫絕。峨嵋巔。地崩山摧。壯士死

至。秦。惠。王。聞。蜀。有。五。丁。力。士。乃。以。鐵。作。路。詐。稱。其。牛。糞。金。蜀。侯。使。五。丁。世。士。開。山。作。路。取。牛。解。五。丁。死。蜀。為。秦。所。滅。然後天梯石棧相勾連。上有

橫河斷海之浮雲。下有衝波逆折之回川。黃

鶴之飛尚不能過。猿獠欲度愁攀緣。

泥何盤盤百步九折。縈岩巒。捩參歷井仰脅

息。以手拊膺坐長歎。

問君西遊何

當還。畏途巉岩不可攀。但見悲鳥號古木。雄

飛呼雌。遊林間。又聞子規啼夜月。愁空山。蜀

道之難難於上青天。使人聽此凋朱顏。連峯
去天不盈尺。枯松倒掛倚絕壁。飛湍瀑流爭
喧壑。砒崖轉石萬壑雷。其險也如
此。嗟爾遠道之人。胡為乎來哉。劍閣崢嶸而
崔嵬。王耕反。崢嶸。乎前反。一夫當關萬夫莫
開。左大仲蜀都賦。緣以劔閣阻。所守或匪親
化為狼與豺。朝避猛虎夕避長蛇。磨牙吮血
殺人如麻。錦城雖云樂。成都府城。呼
山。明麗。錯。為錦官城。以江
雜如錦也。不如早還家。蜀道之難難於上青
天。側身西望長咨嗟。
按唐書房瑄杜甫仕於
蜀時嚴武為帥。瑄欲殺

之李太白作此篇
為房與杜危之也

○廬山高

贈劉一中允以廬山高一名篇
蓋以廬山比中允之高節

歐陽永叔

廬山高哉幾千仞。兮根盤幾百里。截然屹立
乎長江。長江西來走其下。是為揚瀾左里兮。
洪濤巨浪日夕相舂撞。雲消風止水鏡淨。泊
舟登岸而遠望兮。上摩青蒼以瞻靄。於下
厭后土之鴻龐。試往造乎其間兮。攀綠
石磴窺空豁。呼江。千巖萬壑響松檜。懸崖巨
石飛流淙。鉅江。水聲聒聒亂入耳。六月飛雪

灑石砧江音仙翁釋子亦徃徃而逢兮吾嘗惡其學幻而言唯音但見丹霞翠壁遠近映樓閣晨鐘暮鼓杳靄羅旛幢幽花野草不知其名兮風吹霧濕香澗谷時有白鶴飛來雙幽尋遠去不可極便欲絕世遺紛厖羨君買田築室老其下挿秧盈疇兮釀酒盈缸胡江反欲冷浮嵐曉翠千萬狀坐卧常對乎軒窓君懷磊砢有至寶音世俗不辨珉與珪江音策名為吏二十載青衫白首困一邦謂世俗不識劉中允之為寵榮聲利不可苟屈兮自非青雲白石

有深趣謂中允有隱其意兀砒何由降兀五
即一忽反丈夫壯節似君少嗟我欲說安得胡江反
巨筆如長杠音江按王直方詩話得水一叔書於作窟山高詩送劉同年自以為得一意恨未見此詩功父誦之聖俞擊節歎賞
亦不能道其中一句

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之七前集



