



魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之八

前集

歌類

○太風歌

漢高祖有天下。還沛。致酒。酹。故。人。父。老。子。弟。飲。酒。發。沛。中。兒。得。百。一。十。一。人。之。歌。酒。酣。上。擊。筑。歌。之。

漢高祖

大風起兮雲飛揚。威加海內兮歸故鄉。安得

猛士兮守四方。風。自。喻。雲。喻。亂。也。言。已。平。亂。而。歸。故。鄉。故。思。賢。才。共。守。之。

○襄陽歌

落日欲沒岷山西

晉羊祜卒。百姓於岷山建碑。望其碑者莫不流涕。因

倒着接羅花下迷

晉山簡每至高陽。飲。輒。大。醉。倒。着。接。羅。花。下。迷。

歸。醉。而。無。所。知。時。騎。白。馬。倒。着。白。接。羅。舉。



鞭謝昌強何 襄陽小兒齋拍手攔街爭唱白

銅鍍傍人借問笑何事笑殺山翁醉似泥鷓

鷓杓鸚鵡杯百年三萬六千日一日須傾三

百杯遙看漢水鴨頭綠恰似蒲萄初醱醅此

江若變作春酒壘麴便築糟丘臺李白意在於酒則所

見無非酒漢水皆蒲萄壘麴築高臺皆糟丘

自之宵襟亦大矣讀此可以慨世人卑汗

局促金鞍駿馬喚小妾笑坐金鞍歌落梅車

傍側掛一壺酒鳳笙龍管行相催咸陽市上

嘆黃犬秦李斯隨刑嘆曰安得復何如月下

傾金壘君不見晉朝羊公下片石龜龍剥落

生莓苔淚亦不能為之墮心亦不能為之哀

清風明月不用一錢買玉山自倒非人推晉

康醉倒人謂如 舒州杓力士鐺楚耕李白與

爾同死生襄王雲雨今安在宋王高唐賦楚

朝朝暮暮陽臺之下 江水東流猿夜聲本

宵言皆酒云功名富貴到頭如夢因

飲中八仙歌

知章騎馬似乘船眼花落井水底眠既咸醉

頃人皆指而笑曰商老子騎馬如乘船行波

浪中王祥醉懸肩輿頭不舉歸其親戲之

曰子眼花在井底身在水中汝陽三斗始朝

騎亦不醒耶以此比此知章醉



天北齊王詢好飲帝一日召詢道逢麴車口

流涎恨不移封向酒泉郭弘為漢帝龍顧帝

左相日與費萬錢飲如長鯨吸百川晉何曾

樂聖稱世賢李適之詩云避賢如初宗之瀟灑

美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

中往往愛逃禪蘇晉長齋繡佛前醉

李白一斗詩百

篇長安市上酒家眼天子呼來不上船自稱

臣是酒中仙宗實白蓮池欲造樂府新

旭三盃草聖傳脫帽露頂王公前揮毫落紙

如雲煙漢張芝善草書每飲大醉以頭灑墨就

筵焦遂五斗方卓然高談雄辯驚四

醉時歌贈廣文館學士鄭廣杜子美

諸公衮衮登臺省廣文先生官獨冷臺省清

甲第紛紛

古文前集

今賢不肖無所甄別相繼而登鄭

慶耻與之並進月心居乎冷宮

廣

宗實白蓮池欲造樂府新

蘇晉長齋繡佛前醉

李適之詩云避賢如初

何曾

宗之瀟灑

美少年舉觴白眼望青天皎如玉樹臨風前

中往往愛逃禪

蘇晉長齋繡佛前醉

李白一斗詩百

篇長安市上酒家眼天子呼來不上船自稱

厭梁肉廣文先生飯不足甲一第。甲一乙丙丁之

肉。獨。鄭。庚。之。祿。食。不。給。也。先生有道出義皇先生有才過

屈宋宋王德尊一代常坎軻名垂萬古知何

用備。惜。夫。坎。軻。不。得。志。於。時。也。杜陵野客

更嗤被褐短窄鬢如絲日糴太倉五升米天

十一。二十。載。八。月。京。城。霖。雨。米。貴。令。出。太。倉。米。計。萬。石。糴。價。糶。與。貧。人。公。附。於。長。安。亦。在。此。糶。

數時赴鄭老同襟期鄭老指得錢即相覓活

酒不復疑忘形到爾汝與。孔。融。作。余。汝。交。

痛飲真吾師清夜沈沈動春酌燈前細雨簷

花落但覺高歌有鬼神吳。肅。醉。發。耳。熱。浩。歌。春。風。疑。有。鬼。神。所。助。

焉知餓死填溝壑臣自相如逸才

滌器騎。買。酒。舍。乃。珍。文。君。當。壺。相。如。身。着。積。子雲識字終投閣揚。雄。傳。王。恭。時。甄。

符。命。自。立。即。位。之。後。誅。豐。父。子。殺。秦。四。裔。併。流。連。及。便。收。不。識。時。推。校。書。天。祿。閣。上。治。獄。

使。者。來。欲。收。雄。雄。恐。乃。從。閣。上。自。投。下。幾。死。

先生早賦歸去來石田茅屋荒蒼苔

儒術於我何有哉孔丘盜跖俱

塵埃男。兒。當。壯。即。仕。儒。術。於。我。焉。有。

不須聞此意慘愴生前相遇且銜盃

徐卿二十子歌

徐卿乃徐知道也

杜子美

君不見徐卿二子生絕奇徐卿乃蜀人。有二子。感應書

夢相追隨維熊維羆維何。孔子釋氏親抱送並

是天上麒麟兒徐卿年數歲。家人携見。實誌上人。謝以手摩頂。曰天上石

也麒麟大兒九齡色清徹秋水為神玉為骨太子見王每謂客曰此兒神如也

食牛成文。已有食牛之氣。滿堂賓客皆回頭

吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯丈夫生

兒有如此二雛者各位豈肯卑微休

○戲題王宰畫山水歌杜子美

○戲題王宰畫山水歌

十日畫一水五日畫一石能事不受相促迫

王宰始肯留真跡壯哉岷嶓方壺圖岷嶓乃

名仙山挂君高堂之素壁巴陵洞庭日本東洞

在巴陵之左海赤岸水與銀河通南兖州記

五里江有赤岸中有雲氣隨飛龍舟人漁子

入浦淑音山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫

比咫尺應須論萬里竟陵王子良傳貴

上圖山水咫尺之遙焉得井州快剪刀剪取吳

松半江水素靖見顧愷之畫飲然曰恨不帶

練歸去

○茅屋為秋風所破歌借物感傷杜子美

八月秋高風怒號卷我屋上三重茅

以手肅殺為事。謂安祿山起兵。滿陽。詭言誅。揚國忠中外震動。豈非秋高風怒。是時方

隋太原原陳留滎陽三郡故云卷三重茅也茅飛度江洒江郊高者

挂胃古縣長林梢下者飄轉沉塘坳謂群臣

高義者從肅宗喪節者。泥塗也南村羣童

欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入

竹去唇焦口燥呼不得謂從賊而叛者公然

如三頻處遠輩食盡力屈不能救也歸來倚杖自歎息俄頃風

定雲黑色巡遠輩搆其心腹賊勢漸衰。木風定也。雲喻禮樂法度如黑色不明

秋天漠漠向昏黑布衾多年冷似鐵嬌兒惡

卧踏裏裂天子以義理天下也。漢然下明。又有力士逢其欲貴妃迷其情初

年布衾之儉轉而為錦綉之奢置而不入宮掖。犯如嬌兒安寢嘗以祿山為養子出入宮掖

不不禁徽醜給聞而明皇不悟祿山出苑陽約貴妃為內應豈非踏裏裂乎床床屋

漏無乾處兩脚如麻未斷絕床者人所即之以為安喻四方之

安居者今皆陷於賊是屋漏無乾處變亂未定如兩脚未斷絕自經喪亂少

睡眠長夜沾濕何由徹謂祿山未平也安得廣

厦千萬間大庇天下寒士俱歡顏風雨不動

安如山天下平定庶幾生靈使無震風陵雨

之真故曰不嗚呼何時眼前突兀見此屋吾

廬獨破受凍死亦足

○觀聖上親試貢士歌

王元之

天王出震寰宇清帝出奎星燦燦昭文明宋竇儼善推步星曆與盧多遜楊徽之同在

謀垣謂三公曰丁卯歲五星當聚奎奎主文

明自此此天下始詔令郡國貢多士大張

網羅群英聖情孜孜終不倦日斜猶御金

殿宮柳低垂三月煙燼香飛入千人硯麻衣

皎皎光如雪一一重瞳親鑒別蓋重瞳子孤

寒得路荷君恩聚首皆言盡臣節小臣蹤迹

本塵泥登科曾賦御前題屈指方經五六載

如今已上青雲梯共登青雲梯位列諫官

無一語自愧將何報明主應制非才但淚垂
強作狂歌辭萬

○畫山水歌

吳融

良工善得丹青理輒向茅茨畫山水以茅茨

地角終來方寸間天涯寫在筆鋒裏日不落

今月長生雲片片今水泠泠經年蝴蝶飛不

去累歲桃花結不成一片石數株松遠又淡

近又濃謂遠近之勢惟在不出門庭三五步

觀盡江山千萬重

○短檠歌

公始以詠幽蘭之思者如此

韓退之

長檠八尺空自長短檠二尺便且光黃簾綠
幕朱戶閉風露氣入秋堂涼裁衣寄遠淚眼
暗搔頭頻挑移近床大學儒生東魯客退之
博士。乃二十辭家來射策夜書細字綴語言
東魯人兩目眈昏頭雪白之反此時提挈當案前看
書到曉那能眠一朝富貴還自恣長檠高張
照珠翠吁嗟世事無不然墻角君看短檠棄

○浩浩歌

馬子才

浩浩歌天地萬物如吾何用之解帶食太倉
不用拂枕歸山阿君不見渭川漁父一竿竹

遇太公於渭之陽西伯伯獵果西伯伯獵果
數畝禾伊尹耕於有莘之野而樂堯喜來起

作商家霖若歲大旱怒後便把周王戈

又不見子陵橫足加帝腹帝不敢動豈敢訶

皇天為忙逼星宿相擊摩光字子陵

及光武即位乃變姓名被羊裘釣澤中光武
使人物色訪得之引光入內道舊故因共偃
卧光以足加帝腹上明日太史奏客星犯帝
帝座甚急帝笑曰朕故人嚴子陵共卧耳可
憐相府癡邀請先經過光劍於北軍司徒侯
請光得書不答曰授使者曰君房足下懷仁
輔義天下悅順旨要領絕霸奏之帝笑

浩浩歌天地萬物如吾何屈原枉死

汨羅水楚屈原遭上官之讒投汨羅江而死夷齊空餓西山坡

武王伐紂伯夷叔齊拒馬諫丈夫榮華

不可羈有身何用自滅磨吾觀聖賢心

自樂豈有他蒼生如命窮吾道成蹉跎直須

為弔天下人何必嫌恨傷在朝浩浩歌天地

萬物如吾何玉堂金馬在何處雲山石室高

嵯峨低頭欲耕地雖少仰面長嘯天何多請

君醉我一斗酒紅光入面春風和此篇謂大

世當與天地萬物同一躰無纖毫凝滯於骨

於物則非浩然之氣矣終篇歌詠以富貴榮華加好音之遊耳使貪名德利者聞之亦可警焉

○七夕歌

此歌善於叙事狀

張文潛

人間一葉梧桐飄葍收行秋回斗杓神官召

集役靈鵲直渡銀河橫作橋河東美人天帝

子機杼年年勞玉指織成雲霧紫綃衣辛苦

無歡容不理帝憐獨居無與娛河西嫁與牽

牛夫自從嫁後廢織絳綠鬢雲鬟朝暮梳貪

歡不歸天帝怒責歸却踏來時路但令一歲

一相見七月七日橋邊渡別多會少知奈何

却憶從前歡愛多多匆匆萬事說不盡不盡三龍已

駕隨羲和羲和羲仲和仲掌日之官河邊靈官催曉發令

嚴不肯輕離別便將淚作雨滂沱淚痕有盡

愁無歇我言織女君莫歎天地無窮會相見

猶勝嫦娥不嫁人夜夜孤眠廣寒殿死之藥

於西王母嫦娥竊之ヲ以奔月○李白詩
白兔搗藥秋後春嫦娥孤栖與誰隣

○茶歌

謝孟諫議簡惠茶

盧仝

日高丈五睡正濃軍將扣門驚周公吾不復

緘宛見諫議面首閱月團三百片聞道新年

入山裏蟬虫驚動春風起天子須常陽羨茶

陽羨今在常州百草不敢先開花仁風暗結珠蓓蕾

在常州先春抽出黃金芽摘鮮焙芳旋封

果音至精至好且不奢至尊之餘合王公何

事便到山人家柴門反關無俗客紗帽籠頭

自煎喫碧雲引風吹不斷白花浮光凝碗面

一碗喉吻潤無二碗破孤悶三碗搜枯腸

惟有文字五千卷四碗發輕汗平生不平事

盡向毛孔散五碗肌骨清六碗通仙靈七碗

喫不得也唯覺兩腋習習清風生蓬萊山在

古詩集

卷之九

何處

海中有三神山一曰方壺一曰瀛洲一曰蓬萊皆神仙所居

王川子

乘此清風欲歸去山上群仙司下土地

立清高隔風雨安得知百萬億蒼生

崖受辛苦便從諫議問蒼生到頭合得蕪息

否王川子詩法奇怪不拘常調未言乘風欲仙又却欲歛手歸於諫議之蕪息

望深矣

○葛蒲歌

謝疊山

有石奇峭天琢成有草夭夭冬夏青人言葛

蒲非一種上品九節通仙靈神仙傳漢武帝登嵩山遇仙人

長二丈耳出頭巖下至肩帝禮而問之曰吾九嶷之人聞中岳石上首蒲一才九節服

之可長生故來採耳言訖不見帝顧待臣曰彼非學道者必每神以喻朕耳遂採服之莫能持久而止時有王真者學道之人聞之採服不息遂得長生

異根不帶塵

埃氣孤操愛結泉石盟明窓淨几有宿契花

林草砌無交情夜深不嫌清露重晨光疑有

白雲生嫩如秦時童女登蓬瀛秦始皇遊東海方士徐福

手携綠玉杖徐行瘦

如天台山上賢聖僧天台山上兩山相峙中

糧絕粒孤鶴形勁如五百義士從田橫田橫齊諸

英氣凜凜磨青冥清如

田橫屬齊亡逃海島上義士五百人從之

三千弟子立孔庭回琴點瑟天機鳴孔子門三千弟子

惟顏回能鼓琴而歌樂聖人之道曾點合瑟而對契夫子之心皆天機自動至理呈露者也

堂前不入紅粉意席上嘗聽詩書聲惟石

籀蕩皆充貢貢九真怪石此物舜廊當共登

神農知已入本草附入靈均蔽賢遺騷經均靈

即屈原也離騷經中不言菖蒲是遺亡也幽人耽翫發仙與方士

服餌延脩齡梅子真於玉筍山採菖蒲服之昇仙絲鸞紫鳳琪

花苑吳絲鸞遊琪花苑赤虬玉麟芙蓉城王子高遊芙蓉城

上界真人好清淨見此靈苗當大驚我欲携

之朝太清朝音瑞草不敢專芳馨玉皇一笑

留香案錫與有道者長生人間千花萬草儘

榮艷未必敢與此草爭高名世間奇芳異卉爭妍逞媚以競

春華朝開暮落影榮影枯豈如異根孤操出塵之標高世之姿芳名萬古不枯

○石鼓歌歐陽文忠公云石鼓在岐陽韋

詩余韓退之直以為文王之鼓至今宜王刻

子廟中鼓有十先時數解于野鄭餘慶置丁

商而亡其一宋皇祐四年向傳師求於民間

得之十一鼓乃足其文可見者四百六十五磨

滅難識者韓退之

張生手持石鼓文孫曰張藉勸我試作石鼓歌少

陸無人謫仙死唐李白傳賀知章見其才薄

將奈石鼓何周綱陵遲四海沸宣王憤起揮

天戈大開明堂受朝賀諸侯劔珮鳴相磨蒐
搜于歧陽騁雄俊萬里禽獸皆遮羅鐫功勒
成告萬世鑿石作鼓隳嗟峨從臣才藝減第
一簡選譔刻留山阿鳳翔府寶雞縣本陳會
縣南二十一里詩石形如鼓其數有十蓋
紀周宣王畋獵之事其文即史籀之迹兩淋
日炙野火燒鬼物守護煩搗訶公從何處得
紙本毫髮盡備無差訛吾木辭嚴義密讀難
曉字跡不類隸與蝌音年深豈免有缺畫快
劔研斷生蛟鼉鸞翔鳳翥衆仙下珊瑚碧樹
交枝柯金繩鐵索鎖紐壯古鼎躍水龍騰梭

漢得鼎於汾陰陶侃漁於雷澤網一獲一化
龍而去○自年深缺畫以下至此言字之跡
勢也陋儒編詩不收入二雅編迫無委蛇蛇作一
也於為反音移詩委蛇注行可從迹也毛
詩叶韻音蛇唐何反今叶歌字宜作唐何反
孔子西行不到秦拊撫星宿遺羲娥孫曰羲
和日御
嗟余好古生苦晚對此涕淚雙滂沱憶
昔初蒙博士徵其年始改称元和愈元和初元
年徵為國
故人從軍在右輔為我量度掘臼科謂
子博
置石濯冠沐浴告祭酒愈隨拜國
子祭酒如此至寶
存豈多檀包席暴可立致十鼓只載數駱駝
薦諸太廟比郛鼎光價豈止百倍過音告
音戈

○五傳祖公二十二年。宋督統。公。於鄭。而止之。以親鄭。以。大。冊。公。夏四月。取。部。大。冊。千。宋。成。聖恩若許留太學諸生講解得。切瑳觀經洪都尚填咽。漢。靈。帝。置。洪。都。明。學。正。五。經。之。字。見舉國來奔波刺苔剔蘚露節角安置。平不願。大厦深簷與蓋覆。經歷久遠期無他。中朝太官老於事。詎肯感激徒媿。音庵。牧童敲火牛礪角。誰復着手為摩沙。日銷月鏤就理沒。六年西顧空吟咏。義之俗書趁姿媚。數紙尚可博白鵝。晉。王。羲。之。性。愛。鵝。山。陰。姓。觀。之。意。甚。悅。因。求。得。之。道。士。云。為。鵝。道。德。經。當。舉。羣。相。贈。耳。義。之。欣。然。為。畢。籠。鵝。而。歸。

○甚。以。續。周。八。代。爭。戰。罷。凡。八。代。無。人。收。拾。理。則。那。方。今。太。平。日。無。事。柄。用。儒。術。崇。在。軻。安。能。以。此。上。論。列。願。借。辯。口。如。懸。河。郭象語如懸河。石鼓之歌止於此。嗚呼吾意其蹉跎。
○後石鼓歌。東坡年二十。初。入。仕。作。鳳。翔。八。觀。此。其。一。也。蘇子瞻。冬十二月歲辛丑。我初從政見曾叟。舊聞石鼓今見之。文字鬱律蛟蛇走。細觀初以指畫。吐。腹。下。以。指。畫。肚。欲。讀。嗟。如。籀。在。口。有。口。強尋偏旁推點畫。時得一二遺。八九我車既。

古文竹集

攻馬亦同其魚維鱗貫之柳公自注石鼓文

古器縱橫猶識鼎眾星錯落僅名斗言衆字

曲猶能辨跟肘娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾

誰與友上追軒頡相唯諾下挹冰斯同穀穀

方思聖賢中與天為生者苟東征徐虜闕

虎闕如魁虎關虎北徐方又遊厥虎臣北伐太戎

隨指喉象胥雜還頁狼鹿周官象胥掌蠻夷

圭音遂因鞞鼓思將帥則思將帥之臣豈

為考擊煩矇矇考又曰矇矇奏功何人作

頌比崧高萬古斯文齊响嶸嶸之詩响嶸山

遠猶忠厚欲尋年代無甲乙豈有文字記誰

某自從周衰更七國竟使秦人有九有掃除

詩書誦法律投棄俎豆陳鞭杻當年何人佐

祖龍上蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈始秦

皇上下刻石頌秦後者無繼前無偶皆云皇帝巡

四國烹滅彊暴救黔首六經既已委灰塵此

鼓亦當隨擊拊傳聞九鼎淪泗上欲使萬夫

沉水取倉苟暴君縱欲窮人力神物義不汗

秦坑是時石鼓何處避無乃天工令鬼守與

亡百變物自閑富貴一朝名不朽細思物理

坐歎息人生安得如汝壽

○長恨歌

明皇思得傾國美兒之婦不取敢斥言唐君惜漢為喻

白樂天

漢皇重色思傾國御宇多年求不得楊家有

女初長成楊玄琰女養在深閨人未識天生

麗質難自棄一朝選在君王側開元十一年

壽王王妃後為亂女官号木真更為毒王娶韋昭訓女回頭一笑百媚生

六宮粉黛無顏色春寒賜浴華清池温泉水

滑洗凝脂秦記始皇至驪山與神女遊神

温湯泉而洗除之明皇雜錄天一寶六載更温

泉曰華清宮湯治井為池嘗賜貴妃浴於温

湯安祿山於范陽以玉魚龍鳥鴈石梁石侍

兒扶起嬌無力始是新承恩澤時雲鬢花顏

金步搖明堂位注副首飾芙蓉帳暖度春

宵春宵苦短日高起從此君王不早朝承歡

侍宴無閑暇春從春遊夜專夜後宮佳麗三
千人三千寵愛在一身金屋粧成嬌侍夜玉
樓宴罷醉和春姊妹弟兄皆列土可憐光彩
生門戶遂冷天下父母心不重生男重生女
詩生如尤可嫁北驪宮高處入青雲仙樂
鄰生男埋沒隨百草
風飄處處聞緩歌慢舞疑絲竹盡日君王看
不足漁陽鼙鼓動地來天寶十四載安祿山
陽南向掛關詭言奉詔誅不揚
國忠韓之聲動地驚破霓裳羽衣
曲歸但記其半會西京府楊敬達進婆羅門
曲聲調略合按之便韻乃九重城闕煙塵生
念二者製覽裳羽衣之曲

千乘萬騎西南行翠華搖搖行復止西出都
門百餘里六軍不發無奈何宛轉蛾眉馬前
死玄宗幸蜀軍次馬嵬驛將士擗劍
於驛門并殺秦國韓國魏國三夫人上聞喧
譁出門慰勞軍士不應上遣高力士問之陳
本禮對曰禍本尚在願陛下下甜恩正法上曰
貴妃常居深宮安知國忠反謀力士曰貴妃
誠無罪然將士已殺國忠而貴妃在陛下左
右豈敢自願陛下審思之將士安則陛下
安矣上乃命力士引貴妃於佛堂殺之與
所置驛庭冷玄禮等觀之玄禮等乃免謝
罪呼萬歲始整花鈿委地無人收翠翹金雀
王搔頭君主掩面救不得回首血淚相和流
黃埃散漫風蕭索雲棧縈紆登劍閣峨嵋山

下少人行

岷山名

旌旗無光日色薄蜀江

水碧蜀山青聖主朝朝暮暮情行宮見月傷

心色夜雨聞鈴腸斷聲天旋地轉回龍馭到

此躊躇不能去馬嵬坡下泥土中五不見

玉顏空死處君臣相顧盡沾衣東望都門信

馬歸歸來池苑皆依舊太液芙蓉未央柳芙

蓉如面柳如眉對此如何不淚垂春風桃李

花開夜秋雨梧桐葉落時見芙蓉則思貴妃

苑多秋草宮葉滿階紅不掃梨園弟子白髮

貴妃之眉春風花開艷陽之辰秋雨葉落凄凉之際對此景物使人傷悲

西宮南

新唐禮樂志初隋有法曲其聲清新而近雅

於梨園謂之梨園弟子椒房阿監青娥老漢宮儀皇后居椒

塗壁取其溫辟惡氣及取椒實蕃衍之義

夕殿螢飛思悄然孤燈挑盡未成眠遲遲鍾

鼓初長夜耿耿星河欲曙天鴛鴦瓦冷霜華

重翡翠衾寒誰與共悠悠生死別經年魂魄

不曾來入夢臨邛道士鴻都客道士姓楊名通能

以精神致魂魄為感君王展轉思遂教方士

殷勤覓排風馭氣奔如電升天入地求之徧

上窮碧落下黃泉兩處茫茫皆不見忽聞海

新唐禮樂志初隋有法曲其聲清新而近雅

上有仙山。山在虛無縹緲間。樓殿玲瓏五雲
 起。其中綽約多仙子。中有一人字玉真。玉真
 也。雪膚花貌參差是。楚宜反金闕西廂叩
 玉局。轉教小主報雙成。聞道漢家天子使。九
 華帳裏夢魂驚。攬衣推枕起徘徊。珠箔銀屏
 灑。迤開雲鬢半偏新。曉覺花冠不整下堂來。
 風吹仙袂飄飄舉。猶似霓裳羽衣舞。玉容寂
 寞淚欄干。梨花一枝春帶雨。含情凝睇謝君
 王。一別音容兩渺茫。昭陽殿裏恩愛絕。蓬萊
 宮中日月長。回頭下望人寰處。不見長安見

塵霧唯將舊物表深情。鈿合金釵寄將去。釵
 留一股合一扇。釵華黃金合分鈿。但令心似
 金鈿堅。天上人間會相見。臨別殷勤重寄詞。
 詞中有誓兩心知。七月七日長生殿。長生八廟殿名
 夜半無人私語時。天寶十載。明皇憑楊妃肩。
 在天願作比翼鳥。鳥各一羽。相之比。
 在地願為連理枝。樹一。枝相向。連理。脈理。而
 天長地久有時盡。此恨綿綿無絕期。則其命各之。意。可知矣。

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之八前集

十九

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之九前集

行類

○貧交行

子美 賦 京華故一人莫

杜子美

翻手作雲覆手雨紛紛輕薄何須數

陳暄曰 徐瘦葦

君不見管鮑貧時交

數輕薄兒恃勢 威福何必數耶

管仲曰 生

我者父之母 知我者鮑叔牙也 鮑叔既進 管仲以

身下之天下 管仲之

此道今人棄如土

但為市道之交 無後管鮑之憤

○醉歌行

甫從一姪杜勳下第歸鄉甫於長安

陸機二十作文賦

醉中作此以別并優拂之有期望

晉陸機字上衡

汝更小

年能綴文

總角草書又神速

世

上兒子徒紛紛

驪駒作駒已汗血

驚鳥舉翻

連青雲詞源倒流三峽水

峽謂詞源壯健可下以衝激

筆陣獨掃千人軍

峽謂詞源壯健可下以衝激

只今年纔十六七

射策君門期第

自知

舊穿楊葉真

暫蹶霜蹄未

為失

偶然擢秀非難取

會是排風有毛質

身已見唾成珠

江淹謂郭軍曰子之咳唾

汝

伯何由髮如漆

春光淡沲秦東亭

秦東亭即

京東門外

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

射之對有中否取譬於射也

東... 送... 渚蒲牙白水荇青風吹客衣日杲杲

反... 樹墻離思花冥冥酒盡沙頭雙玉瓶衆

賓皆醉我獨醒乃知貧賤別更苦送弟吞聲躑躅涕淚零

外... 氣... 躑躅... 吞聲躑躅涕淚零

○麗人行天寶十一載楊國忠與虢國夫

朝... 不見障幕道路為之... 麗人行

三月三日天氣新長安水邊多麗人長安古

唐... 開元... 都人遊賞於曲江... 麗人也

濃意遠淑且真肌理細膩骨肉勻繡羅衣裳

照暮春... 金孔雀銀麒麟頭上何所有翠微

鬋葉垂鬢唇... 花也... 背後何所見珠

壓腰被穩稱身... 後... 就中雲

幕椒房親... 義也... 賜名大國親與秦

恩... 出入宮掖... 紫駝之峯出翠金

飲... 食之美至珍矣... 馳... 今衣冠家

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

行素鱗犀筋厭飲久未下... 盞力縷切空紛綸

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

各行... 有... 良翰能... 水精之盤

飛。蓋。刀。力。有。驚。者。其。節。也。黃門飛鞚

不動塵御厨絡繹送八珍騰。天。珍。用。八。珍。用。淳。熬。淳。

還實要津後來鞍馬何途巡當軒下馬入錦

茵言。其。氣。勢。洋。洋。若。無。人。楊花雪落覆白蘋青鳥飛去

街紅巾漢。武。故。事。七。月。七。日。上。於。承。華。殿。坐。此。西。王。母。欲。來。有。項。王。母。至。有。二。青。鳥。如。飛。侍。王。母。旁。○。青。鳥。如。鸚。鵡。之。類。養。馴。熟。飛。街。紅。巾。此。止。借。西。王。母。以。青。鳥。為。使。名。之。紅。巾。蓋。婦。人。之。飾。炙。手。可。熱。勢。

絕倫音。慎。莫。近。前。丞。相。噴。右。四。人。用。事。人。為。之。語。曰。炙。手。可。熱。草。季。鄭。薛。言。勢。煇。燿。灼。可。以。炙。手。也。○。按。新。唐。書。楊。貴。妃。傳。房。兄。鈺。

慎莫近前丞相噴元。載。為。相。委。左。右。四。人。用。事。人。

炙手可熱勢元。載。為。相。委。左。右。四。人。用。事。人。

絕倫音。慎。莫。近。前。丞。相。噴。右。四。人。用。事。人。

為之語曰炙手可熱草。季。鄭。薛。言。勢。煇。燿。灼。可。以。炙。手。也。○。按。新。唐。書。楊。貴。妃。傳。房。兄。鈺。

可以炙手也○。按。新。唐。書。楊。貴。妃。傳。房。兄。鈺。

綺國忠最見寵遇三。妙。皆。美。貌。封。韓。親。秦。三。國。恩。寵。聲。煇。震。動。天。下。子。美。有。慎。莫。見。噴。於。丞。相。之。句。所。以。戒。當。世。之。士。大。夫。無。為。譏。切。其。黨。以。取。禍。害。也。

古栢行故。宅。城。西。先。主。廟。院。即。武侯。廟。廟。前。有。雙。大。栢。古。峭。可。愛。子。美。作。此。行。儼。其。有。才。而。不。得。用。也。

孔明廟前有老栢柯如青銅根如石霜皮溜

兩四十圍黛色參天二千尺圍。三。徑。一。圍。滿。三。十。尺。則。徑。一。尺。

君民已與時際會樹木猶為人愛惜宣。公。九。人。猶。愛。其。樹。况。用。其。道。而。不。恤。其。人。乎。

雲來氣接巫峽長月出

寒通雪山白巫。峽。在。夔。之。下。巫。峽。之。雲。來。可。而。山。之。月。出。而。栢。之。寒。與。接。雪。山。在。夔。之。西。雪。與。通。皆。言。其。高。大。也。

憶昨路繞錦亭東先主

山之月出而栢之寒與。通。皆。言。其。高。大。也。

憶昨路繞錦亭東先主

山之月出而栢之寒與。通。皆。言。其。高。大。也。

山之月出而栢之寒與。通。皆。言。其。高。大。也。

山之月出而栢之寒與。通。皆。言。其。高。大。也。

山之月出而栢之寒與。通。皆。言。其。高。大。也。

武侯同閔宮

有血

崔嵬枝幹郊原古

丹青戶牖空

蓋歎郊原古

落落盤踞雖得地

冥冥孤高多烈風

長於落落

扶持自是神

明力

明力所美，挺實神明之助，扶持之

正直元因造

化功大厦如傾要梁棟

漢基，魏曰：英雄寒餓，如大一厦之傾，求天下之義士，要為梁棟。子何如此，寒餓不乘時取之，侯何待耶。

萬牛回首丘山重，不露文章世已驚。未辭剪

伐誰能送

勿伐

苦心未竟容蟻蟻香葉

終經宿鸞鳳

後漢書曰：方儲遺志士，母憂種松柏，相當樓其上。

幽人莫怨嗟，古來材大難為用

樹人謂之擗

其人本擁腫而不中繩墨，立之塗匠者不顧。今子力之計大而無用，衆所同去。○張華志：上蓋怨幽人含嗟。

○兵車行

余嘗觀春秋有兵車之會，語不

聲律，古詩拘於語句，以是詞不能達夫韻之行者，達其詞而已。如古文而有韻耳。是行之作，蓋傷唐末，宋末，年從事於邊功而窮，矢不亡已，故也。

車麟麟

有車麟麟聲也

馬蕭蕭

言不諠譁也

行人弓箭各在腰，耶娘妻子走相送

不見

耶娘

塵埃不見咸陽橋

咸陽橋，即長

牽衣

頓足攔道哭

遺御史介捕繫送軍前，蕭制百

姓有勲，免征役。於是國忠先取高勲，行以有

道哭之句。哭聲直上千雲霄。道旁過者問行人。行人但云點行頻。點行。漢史謂之更行。以下籍點照上下更換。

或從十五北防河。防河。謂築堤備河水。決。便至四十。

西營田。營田。如漢趙充國。獻營田之策。無事則耕。有事則戰。寓兵於農之意。去。

時里正與裹頭歸來頭白還戍邊。邊庭流血

成海水。武皇開邊意未已。君不聞漢家山東

二百州。按。十一道。四蕃志。關以東。七道。九。二百一十一州。千村萬落生

荆杞。公。以武皇喻玄宗。是時安祿山反。叛。山。不悔悟。豈不若武。皆陷于賊。無復唐有。玄宗殊

皇開邊。不不知止。乎。縱有健婦把鋤犁。健婦。耕。則夫。被

征役。禾生隴畝無東西。詩曰。衡。縱。其。畝。謂。一。衡。各有東西之

可。知。又。禾生隴畝無東西。

况復秦兵耐苦戰。被驅不異犬與豕。豕。恨。傷。今。不。然。

長者雖有問。役夫敢伸恨。且如今年冬。未休

關西卒。前。言。山。東。此。言。關。西。則。知。無。處。不。用。兵。也。縣官急索租。

租稅從何出。不信。

知生男惡。及是生女好。生女猶得嫁比鄰。生

男埋沒隨百草。生。男。人。之。所。喜。生。女。人。之。所。賤。此。常。理。也。今。以。生。男。為。惡。生。女。為。好。蓋。男。兒。元。下。駝。之。征。戰。埋。沒。草。野。尊。不。如。生。女。尚。得。嫁。比。鄰。或。時。相。見。皆。有。所。感。而。激。為。是。言。君。不。見。青。海。頭。時。有。事。于。吐。蕃。乃。青。功。也。

古來白骨無人收。新鬼煩冤舊鬼哭。天

陰雨濕聲啾啾。

文二年。吾見。故鬼。小。

卷之十

○洗兵馬行

後作取其洗滌兵戎車馬不復用之意

杜子美

中興諸將收山東捷書夜報清畫同河廣傳

聞一葦過胡危命在破竹中

不日得獨任朔方無限功

京師皆騎汗血馬

思仙仗過崆峒三年笛裏關山月萬國兵前

草木風成王功大心轉小

謀深古來少司徒清鑒懸明鏡尚書氣與秋

天杳二三豪俊為時出整頓乾坤濟時了東

走無復憶鱸魚

各有安巢鳥

禁正耐煙花繞鶴駕通宵鳳輦備

雞鳴問寢龍樓曉

天下盡化為侯

王汝等豈知蒙帝力時來不得誇身強關中

既留蕭丞相

幕下復用張子房

運籌帷幄之張公一生江海客身長九尺

鬢眉蒼蒼也微起適遇風雲會彼風雲會扶

顛始知籌策良青袍白馬更何有後漢今周

喜無寸地尺天皆入貢奇祥異瑞爭來送

不知何國致白環周時西王母獻白環并佩復道諸山

得銀甕車謂若銀甕丹甕隱士休歌紫芝

曲四皓於於是退而作歌曰莫莫高山深谷遠

進時躡紫芝可以療飢唐賈世遠吾將何歸

詞人解撰河清頌是歲收

甲家望望惜兩乾乾元年春旱布穀處

農歸城南思婦愁多夢安得壯士挽天河淨洗

甲兵長不用鏃君黎氓鳥得五丁壯士挽四

長天河洗滌天下之甲兵車書一詞器

長不用皇天庖土豈不知區區之誠哉

入奏行

贈西川檢校使竇侍御

杜子美

竇侍御驥之子鳳之雛此齊裴景鸞景鸞河

年未三十忠義俱骨鯁絕代無烟如一段清

水出萬壑置在迎風寒露之玉壺漢有迎風

蕪漿歸厨金盃凍洗滌煩熱

五言其清徹也

足以寧君軀政用疎通合典則威嚴豪貴
文儒兵革未息人未獲天子亦念西南隅吐
蕃憑陵氣頗僿時吐蕃欲取寶氏檢察應時
須運糧繩橋壯士喜繩橋在成斬木火并窮
猿呼井在蓬州木澗時以火八州刺史思
千戰三城守邊却可圖按唐志八州刺史思
未小密奉聖旨恩宜殊緡表春當霄漢立絲
服日向庭闈趨省即京尹必俯拾薛光訪浣
云青紫可俯拾五江花未落還成都肯訪浣

花老翁無為君酤酒滿眼酤與奴白飯馬青
筋筋約實再來成都還肯來浣花溪相訪否
待以殊禮以尊於寶也

○高都護驄馬行此文為高適作以良馬

子美

安西都護胡青驄唐貞觀二十四年平高昌
聲價欻然來向東此馬臨陣久無敵
與入一心成大功臨陣成功指高功成惠養
隨所致飄飄遠自流沙至天馬從
雄姿未受伏櫪恩梁元帝謝馬啓別猛氣

猶思戰場利言雖居息一戢而非馬之本 臄促

蹄高如踏鐵相馬經臄欲促蹄欲高丈 交河

幾蹴層冰裂唐安西去交河七百里曾未是

曾積之水馬幾度蹴踏之而破列五花散

作雲滿身萬里方看汗流血應助力注曰大一宛 長安壯兒不敢騎走過製電

馬汗一血霑濡也

傾城知馬善行者追風逐電蓋言 青絲絡頭

為君老何由却出橫門道言滿宋中一具安史

敢入羅故此馬老於絡頭無礙再出橫門之

道路子美賦亂願治之心於此可見 音光

○去矣行

音美

君不見鞞上鷹一飽則飛掣鞞上鷹今似

中猿日布傳曹操曰譬如養鷹飢則為用飽

則鵬去鞞臂捍也縛左右手以便事鞞音滯

焉能作堂上燕啣泥附炎熱燕啣泥君飛

○賢人義士不附摧勢如鷹之飽而高不學燕之戀而附野人曠蕩無顧

顏各利拘擊醜顏見公等 豈可久在王侯

間未試囊中食玉法明朝且入藍田山李頎

程長安每羨古人食玉之法乃採訪藍田之躬

○苦熱行

王穀

祝融南來鞭火龍祝融南火旗焰焰燒天紅

日輪當午凝不去萬國如在紅爐中五嶽尋

卷之六

乾雲彩滅東一岳，泰山。南一岳，衡山。西一岳，華山。北一岳，恒山。中一岳，嵩山。陽侯海

底愁波竭陽侯海之神，岳之羣。乾，乾也。何當一夕金

風發為我掃除天下熱願金一風之掃。除其熱也。

○琵琶行按自樂天自序云：元和十年，予左遷九江郡司馬。明年秋，送客

溢浦口。聞舟中夜彈琵琶者，聽其音，鏘鏘然，有京都聲。問其人，本長安相如女，嘗學琵琶於穆曹，三善才。年長色衰，委身於賈人。遂命酒，使快彈數曲。曲罷，憫然自叙，少小時，歡樂事，今漂淪憔悴，轉徙於江湖間。予出官二年，恬然自安，感斯人言，是夕始復有遷謫之意。因為長句，歌以贈之，凡六百一十二言。命曰琵琶行。其抑揚頓挫，流傳沉鬱之態，雖千載之下，宛然琵琶之聲也。

白居易

潯陽江頭夜送客潯陽，江州郡名。楓葉荻花秋瑟瑟

兩岸主人下馬客在船舉酒欲飲

無管絃醉不成歡慘將別別時茫茫江浸月

忽聞水上琵琶聲主人忘歸客不發尋聲暗

問彈者誰琵琶聲停欲語遲移船相近邀相

見添酒回燈重開宴千呼萬喚始出來猶抱

琵琶半遮面轉軸撥絃三兩聲未成曲調先

有情釋名：琵琶，本胡中馬上擊也。推手前曰琵琶，引手後曰琵琶。絃絃掩抑

聲聲思似訴平生不得志低眉信手續續彈

說盡心中無限事輕攏慢捻撥復挑初為霓裳後六么霓裳，唐大曲名。六么，唐大曲名。大絃嘈嘈

如急雨小絃切切如私語嘈嘈切切錯雜彈
大珠小珠落玉盤間關鶯語花底滑幽咽泉
流水下灘水泉冷澁絃凝絕凝絕不通聲暫
歇別有幽愁暗恨生此時無聲勝有聲銀瓶
乍破水漿迸鐵騎突出刀鎗鳴曲終抽撥當
心畫四絃一聲如裂帛東船西舫悄無言唯
見江心秋月自沉吟收撥掉絃中整頓衣裳
起欵容自言本是京城女家在蝦蟆陵下住
十三學得琵琶成名屬教坊第一部曲罷常
教善才服問六詩話 元和中外 曹保 有子 絃皆 執 琵琶 救成

每被秋娘妬五陵年少爭纏頭唐王元濟 富
不知數鈿頭銀篦擊節碎血色羅裙翻酒污費錦纏頭耳 賜歌舞者利物也 一曲紅綃
今年歡笑復明年秋月春風等閑度第走從
軍阿姨死暮去朝來顏色故門前冷落鞍馬
稀老大嫁作商人婦商人重利輕別離前月
浮梁買茶去饒州浮梁縣 及鹿茶之地去來江口守空船
遠船明月江水寒夜深忽夢少年事夢啼粧
淚紅闌干王容寂 實 淚闌干 〇 我聞
琵琶已歎息已上 係商人婦之 此語也又聞此語重唧唧同

是天涯淪落人相逢何必曾相識我從去年
辭帝京謫居卧病潯陽城潯陽地僻無音樂
終歲不聞絲竹聲住近滄江地低濕黃蘆苦
竹遶宅生其間旦暮聞何物杜鵑啼血猿哀
鳴羅邨詩聲聲啼血向花枝豈無山歌與村笛
嘔啞啁啾難為聽音韻
今夜聞君琵琶語如聽仙樂耳暫明莫辭更
坐彈一曲為君翻作琵琶行感我此言良久
立却坐促絃絃轉急淒淒不似向前聲滿座
聞之皆掩泣就中泣下誰最多江州司馬青

衫濕此詩在江州司馬流如何夜半着青衫
○內前行大觀四年張天覺拜相 **唐子西**

內前車馬撥不開文德殿下宜麻回紫微舍
人拜右相中使押赴文昌臺旄頭昨夜光照
牖是夕鋒芒如秃箒彗星為掃明朝化
作甘雨來官家喜得調元手天下一王家
下兼五十三之周公禮樂未制作後漢書周公
德故曰官家周公禮樂未制作輔相成王制
禮作樂天致身姚宋亦不惡姚宋相繼為相
下和平姚崇善應變成務宋景善守成持正我聞二
公拜相年民間斗米三四錢唐正觀四年米斗

○續麗人行

李仲謀家有周肪畫背
面冬仲內人戲作此詩

蘇子瞻

深宮無人春日長
沉香亭北百花香

名花傾一國兩相歡
長得君王帶笑看
美人

慵起薄梳洗
燕舞鶯啼空斷腸
畫工欲畫無

窮意背立春風
初破曉若教回首却
嫣然陽

城下蔡俱風靡
東家之子嫣然
杜陵

飢容眼長寒
寒驢破帽隨金鞍
隔花臨水時

一見只許腰肢
背後看心醉歸來
茅屋裏方

信人間有西子
君不見孟光舉按
與眉齊

至貧為一人貨春每歸
妻為具食舉按之齊眉
何曾背面傷春啼

○莫相疑行

郭英義 倅蜀公與英
義 彭敏 去成都時作

杜子美

男兒生無所成
頭皓白

李陵書男兒
生無所成名牙齒欲

落真可惜
憶獻三賦蓬萊宮
自怪一日聲輝

明皇天寶中朝獻太清宮
赫朝反郊甫時獻三大禮賦
集賢學士如

堵墻
孔子射於矍相
蓋觀者如堵墻
觀我落筆中書堂

往時文彩動人主
此日飢寒趨路傍
晚將未

契託年少
陸機 謝道韞
未契於後生
當面輸心背面笑

寄謝悠悠世上兒
不爭好惡莫相疑

○虎圖行

王介甫

壯哉非熊亦非羆
目光夾鏡當坐隅
橫行安

尾不畏逐顧盼欲去仍躊躇卒然一見心為
 動熟視稍稍摩其鬚固知畫者巧為此此物
 安肯來庭除想當盤礴欲畫時睥睨衆史如
 庸奴庸奴一立有リ一史復至。受一擲而
 入。視之。解衣盤礴。羸
 君。目可。矣。是真畫者也。神閑意定始一掃功與
 造化論錙銖悲風颯颯吹黃蘆上有寒雀驚
 相呼槎牙死樹鳴老鳥向之仰仰如哺雛山
 墻野壁黃昏後馮婦遙看亦下車益子晉人
 善搏虎有衆逐之。望見馮婦趨而迎之。馮婦攘臂下車。化果反。音畫。
 ○桃源行古今談。桃源者。多惑於神仙
 之說。荆公獨指為避秦之人。

望夷宮中鹿為馬中記。秦始皇紀。趙高欲為
 持鹿獻於二世曰。馬也。二世笑曰。丞相誤耶。
 指鹿為馬。問諸左右。或言鹿。有大言鹿者。高
 陰中之。以法。秦人半死長城下避世不獨商山翁
 亦有桃源種桃者一來種桃不記春采花食
 實枝為薪兒孫生長與世隔知有父子無君
 臣漁郎放舟迷遠近花間忽見驚相問世上
 空知古有秦山中豈料今為晉巴屬晉太
 康年中矣。聞
 道長安吹戰塵東風回首亦沾巾重華一去
 寧復得華。協。王。帝。一。重。復。見。天下紛紛經幾秦謂後世

王介甫

卷之六 三十三

幾代之治天下紛紛擾擾經

○今夕行

杜子美

今夕何夕歲云徂謂今夕何夕見此更長燭

明不可孤咸陽客舍下事無相與博塞為歡

娛博塞行基也。行基子以相塞。即今世取基也。馮陵大叫呼五

白五下自即今之戲子。蓋古人亦然。祖跣不肯成梟盧

韓非子國債對齊宣王曰博者貴梟盧梟盧者梟盧

蒲有以神若富貴可期梟盧得三梟盧於此言梟盧梟盧

英雄有時亦如此邂逅豈即非良圖君莫笑

劉毅從來布衣願家無擔石輸百萬南史劉毅家無

備酒之儲擲蒲一擲百方應助曰齊人各

窮困時及舉大事故無不如志也

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之九前集

○古身... 魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之九前集

魁本大字諸儒箋解古文真寶卷之十

前集

吟類

○古長城吟 秦知每板之為胡而不加子

長安少年無遠圖一生惟羨執金吾 金吾漢官名五

麒麟殿前拜天子走馬為君西擊 金吾漢官名五

胡胡沙獵獵吹人面漢虜相逢不相見遙聞

鍾鼓動地來傳道單于夜猶戰此時顧恩寧

顧身為君一行摧萬人壯士揮戈回白日 昔

單于濺血汗朱輪回 昔

陽公與韓戰日暮援戈而揮之日為反三舍

來飲馬長城窟長城道傍多白骨 詩游容長

王築城卒黃昏塞北無人煙鬼哭啾啾聲沸

天無罪見誅功不賞孤魂流落此城邊當昔

秦王按劍起諸侯膝行不敢視 始皇紀既

九千里秦主築城何太愚天實亡秦非北胡

朝禮起蕭牆內 秦史詩

咸陽不復都 秦都咸陽項羽入秦燒咸陽宮室

秦史詩

秦史詩

秦史詩

○百舌吟 此篇譏辨口謔佞之人。杜甫詩云。百舌來何處。重重報春王。直方詩話山谷云。余讀周清野令。反舌有聲。譏人在側。杜故云。適時如發口。君側有譏人。

劉禹錫

曉星寥落春雲低。初聞百舌間關啼。花枝滿空迷處所。搖動繁英墜紅雨。笙簧百轉音韻多。黃鸝吞聲燕無語。東方朝日遲遲升。迎風弄影如自驚。數聲不盡又飛去。何許相逢綠楊路。綿蠻宛轉似娛人。一心百舌何紛紜。酤顏俠少停歌聽。墮珥妖姬和睡聞。喻說佞辨。人。可憐光景何時盡。誰能低回避鷹隼。廷尉

張羅自不關 漢霍方進為廷尉。賓客填門。及客欲往。大書其門曰。一死一生。乃知交情。一貧一富。乃知交態。一貴一賤。乃知交情。潘

即挾彈無情損 潘岳射雉賦。擅場被彈。心平望。鬻毛。射雉。擢落。霍若碎籬。

天生羽族爾何微。舌端萬變乘春輝。南方朱鳥一朝見 夏至則反。反。索實無言。高下飛。

○梁甫吟

齊景公有勇士陳開疆。顧冶子公孫捷。三人。晏嬰曰。大玉。摘。三桃。自食其。二。各。論。功。高。者。賜。中。一。顆。陳。顧。二。人。食。之。公。孫。自。刎。而。陳。顧。懷。慙。亦。從。而。刎。焉。諸葛孔明步齊城而見。三墳作是吟以嘆之。

諸葛孔明

步出齊城門。遙望蕩陰里。里中有三墳。壘壘正相似。追反問是誰家塚。田疆古冶氏。田疆

古一在氏力能排南山文能絕地理一朝被讒

言二桃殺三士因三二桃實三士自誰能為此謀相國

齊晏子去聲○因是相國齊晏子嬰也

引類

○丹青引曹霸曹操之後事唐元宗為大將軍因罪削籍公作引以贈之

子美

將軍魏武之子孫於今為庶為清門英雄割

據雖已矣昔漢祚衰微曹操拾據河北文彩

風流今尚存學書初學衛夫人晉李夫人備善書但

恨無過玉右軍丹青不知老將至富貴於我

如浮雲義而富且貴於我如浮雲開元之中

常引見承恩數上南薰殿角反凌煙功臣少

顏色唐正觀中畫李靖等將軍下筆開生面

冠猛將腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動鄧公

英姿颯爽來酣戰先帝天馬玉花

駿照夜白玉花駿畫工如山貌不同是日牽

來赤墀下迥立閭闔生長風門也詔謂將

軍拂絹素意匠慘澹經營中畫品五曰經營

斯須九重真龍出下洗萬古凡馬空玉花

却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催
賜金圍人大僕皆惆悵弟子韓幹早入室亦
能畫馬窮殊相幹惟畫肉不畫骨韓幹善畫
將軍畫善蓋有神將軍所畫之善蓋有神助必逢佳士亦
寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途
窮返遭俗眼白阮籍見人青白眼世上未有如公貧
但看古來盛名下下為難居矣終日坎壈
纏其身終日坎壈纏其身○音朗

○桃竹枝引工部遇亂入蜀留梓州懷故鄉之思使君章尋以雙桃竹一枝

贈之。桃竹出巴渝間其為物異公作此引以謝之

江心蟠石生桃竹經謂桃枝竹也蒼波噴

浸尺度足斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不

得水夷備浪以傲睨江妃梓潼使君開

一東梓州刺史蒲堂賓客皆歎息憐我老病

贈兩莖出入瓜甲鏗有聲老夫復欲東南征

路幽必為鬼神奪杖劍或與蛟龍爭重為告

曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見水陽

濯學變化為龍補仙傳壺公遣費長房歸以竹枝與之騎長房騎杖忽

然到家以竹杖投葛
使我不得爾之扶持滅

跡於君山湖上之青峰
噫風塵瀕洞兮豺虎
咬人喻當時之盜賊也忽失雙杖兮吾將

曷從

○韋諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖引杜子美

國初已來畫鞍馬神妙獨數江都主江都主

將軍得名三十載人間又見真乘

黃曾貌先帝照夜白明皇所乘馬名照夜白龍池

十日飛霹靂以霸所畫照夜白乃真龍也

內府殷紅馬腦盤婕妤傳詔才人索婕妤婦

音接 盤賜將軍拜舞歸輕純細綺相追飛

貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝昔日木

宗拳毛騮木宗所乘名拳毛騮乃平近時郭

家師子花郭子儀收復京師代宗以花虬賜之名師子騮今之新圖

有二馬復令識者久歎嗟此皆駢戰一敵萬

縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迥若寒

空動煙雪霜蹄踏長楸間馬官廐養森成

列可憐九馬爭神駿漢武帝有九逸車顧視

清高氣深穩借問苦心愛者誰後有韋諷前

文道憶昔巡幸新豐宮新豐宮驪山也翠華拂天來

東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同明皇幸驪山下毛仲以鹿馬數萬從每色作一隊相間若錦綺自從獻寶朝河
 宗無復射蛟江水中元封五年漢武自滎陽親射蛟江中獲之
 君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡鳥呼風玄宗至睿宗橋陵見金粟岡有龍盤鳳黃之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後宜葬此豈外遊群臣遵先旨葬焉在玄宗泰陵
南○漢武歌曰天子馬駉龍之媒

曲類

○明妃曲

元帝後宮人既多不得常見乃使畫工畫之毛延壽圖其形按圖召判官人皆賂畫工多者上金少者不減五
朝選宮人配之昭君以其見獨不與及匈奴人疎勸左右天子重信外國悔恨不及窮究

其事毛延壽竟
其市籍其資財

王介甫

明妃初出漢宮時淚濕春風鬢脚垂依回顧影無顏色尚得君王不自持歸來却怪丹青手人眼平生未曾有意態由來畫不成當時枉殺毛延壽一去心知更不歸可憐著盡漢宮衣寄聲欲問塞南事只有年年鴻鴈飛佳人萬里傳消息好在檀城莫相憶君不見咫尺長門閉阿嬌漢帝重阿嬌閉之黃金
寵極愛還欺如深情却疎 人生失意無南北長門一歩地不肯暫臨車
官人失愛於君在漢則幽 長門猶照君漂淪於北也

○明妃曲

漢元帝以王昭君配匈奴。後入胡中。思慕漢恩。遂

明妃出嫁與胡兒。羶車百兩皆胡姬。含情欲

語獨無意。傳與琵琶心自知。黃金捍撥春風

手。彈看飛鴻勸胡酒。漢宮侍女暗垂淚。沙上

行人却回首。漢恩自淺胡自深。人生樂在相

知心。可憐青冢已蕪沒。單于死。子連立。昭君

胡。曰。為胡。昭君服毒而死。舉國葬之。胡尚有

衰絰留至今。哀絰。謂

○明妃曲

歐陽永叔

漢宮有佳人。天子初未識。一朝隨漢使。遠嫁

單于國。絕色天下無。一失難再得。雖能殺畫

工。畫工。乃於事竟何益。耳目所及尚如此。萬

里安能制夷狄。漢計成已拙。女色難自誇。明

妃去時淚。洒向枝上花。狂風日暮起。飄泊落

誰家。紅顏勝人多薄命。莫怨春風當自嗟。歎也

○明妃曲和王介甫

歐陽永叔

胡人以鞍馬為家。射獵為俗。泉甘草美無常

處。鳥驚獸駭爭馳逐。誰將漢女嫁胡兒。風沙

飛。情面如玉身行不遇中國人。馬上自作思

曲推手為琵琶琵琶本胡中馬上所

胡人共聽亦咨嗟王顏流落死天

涯琵琶却傳來漢家漢宮爭按新聲譜遺恨

已深聲更苦纖纖女手生洞房粉妝纖纖出

學得琵琶不下堂不識黃雲出塞路黃雲出塞

豈知此聲能斷腸黃雲出塞

○塞上曲

黃魯直

十月北風燕草黃燕人馬肥弓力強虎皮裁

鞍鷗羽箭射殺山陰雙白狼青氊帳高雪不

濕擊鼓傳觴令行急戎王半醉擁貂裘昭君

猶抱琵琶泣

王昭君嫁單于單于出獵既歸

猶抱琵琶而泣也

○烏棲曲

李太白

姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施

吳王夫差伐越

吳歌楚舞歡未畢青山猶啣半邊日銀箭金壺漏水

多起看秋月墜江波東方漸高奈爾何謂吳王受

越王之遺跡於宴飲歡樂自朝至夕自夜達旦無有已時

本大字諸儒箋解古文真寶卷之十 前集

卷之十
六字譜

自來後... 吳王宮裏... 西... 吳... 吳...

慶安二英仲吉辰 二条山屋治右衛門板刊

吳王宮裏... 西... 吳... 吳...

吳王宮裏... 西... 吳... 吳...

