



珍袖

千家詩

完



上採名人

鼎鑄註釋解意懸鏡千家詩卷之上

宋賢 謝疊山 彙編

關隱 陳生高 註釋

潭陽 楊 劄劄

春日偶成

程明道 名灝字伯淳謚

明道河 南人

賡韻

和春日

遲日融和霽景天

雲淡風輕近午天

傍花隨柳過前川

無邊花柳滿山川

時人不識子心樂

將謂偷閒學少年

幽懷美且深
得
豈學荒遊度少年

前川程子讀書處也予猶我也此詩先生遇春日而作也言即其所居之位樂其日位之常恐時人不知而已趣而謂我學少年而遊戲也

春日

朱文公
名熹字元晦謚

和春日韻

文公從祀孔廟

尋真徐步到江濱

勝日尋芳泗水濱
無邊光景一時新

萬里乾坤物自新

等閒識得東風面
萬紫千紅總是春

草色花容覽目懸

尋芳游春踏翠之意泗水名在魯國濟陰等閒尋常也此詩文公因游春

遊蜂浪蝶競尋春

而作有怡然自得之意

春宵

種子瞻
名軾號東坡仕

和春宵韻

宋官至翰林學士

月昇冰鑑竹篩金

春宵一刻值千金
花有清香月有陰

花影參橫覆綠陰

歌管樓臺聲細細
鞦韆院落夜沈沈

玉女紅樓歌舞罷

春宵元夜也院落院之深處也此詩寫元宵光景之佳言花清且香月陰復明歌管鞦韆皆價值千金也

金盞滴溜正沈沈

和早五韻

絲柳搖金試放春

綠黃二色味全勻

待看羅綺春融日

盡是尋芳拾翠人

城東早春

詩家清景在新春

綠柳纔黃半未勻

若待上林花似錦

出門俱是看花人

此詩喻士在陋巷之時如初春之柳人皆未愛及其功業顯著則猶上苑之花人人趨而慕之矣

春夜

王介甫

名安石 宋朝拜

相因變青 苗亂法

一經五夜正更殘

金爐香燼漏聲殘

剪剪輕風陣陣寒

陣陣微風襲襲寒

春色惱人眠不得

月移花影上闌杆

若似貴妃春睡足

香燼香成灰也言香已灰盡漏聲殘當此夜深春景攪亂人心欲眠不寐而月明已過闌杆之外猶未就枕也

燈玩倚玉闌杆

和邸壁韻

題邸壁間

邸客館也

鄭巖山

東風拂面佈輕寒

醺醺香夢怯春寒

翠掩重門燕子閒

寂寞春盡日閒

敲斷五釵紅燭冷

計程應說到常山

寶鴨香行 凌帳冷

魚書那得到家山

和初春韻

稔棘潤物雨如酥

造物無私何處無

花葉柳芽春幼死

江山春早到皇都

和元日韻

四序流行歲已除

家家日飲醉屠蘇

洪鈞氣轉三陽泰

萬戶更新門上府

千家詩上

酴醾花名怯慎也玉釵燭花也指其相似玉釵計算也常山邑名在廣信府此詩絕肖到言他人思已也

初春

唐封昌黎

伯諡文公

韓文公名愈字退之仕

天街小雨潤如酥

最是一年春好處

絕勝烟柳滿皇都

天街京師大衢也酥酒之初熟味甘滑者皇都京城之市也胡茗溪曰此

草色遙看近却無

首與子瞻初冬之咏詞異而意同

元日

王介甫

履歷見前

爆竹聲中一歲除

春風送暖入屠蘇

千門萬戶曈曈日

總把新桃換舊符

屠蘇香草名釀酒飲之可消疫氣桃符門神也李旼磷家為山魃所害旼除夜燒竹于庭竹聲爆响魃遂驚走

上元侍宴

蘇東坡

名軾謫黃州居

和待詔韻

班聯鷓鴣聲

侍宴衣冠惹袖香

五色雲中叨寵渥

紫霞杯奉進明皇

於東坡

淡月疎星遶建章

仙風吹下御爐香

侍臣鵠立通明殿

一朵紅雲捧玉皇

遶旋圍也建章漢宮名鵠水鳥名其立甚端正通明殿黃帝所居之殿玉皇稱天子也此總言至尊之貴也

絕句

杜子美

名甫仕唐官居

工部時人稱為詩聖

和絕句韻

輕烟淡淡迷楊柳

兩個黃鸝鳴翠柳

一行白鷺上青天

麗日融融耀碧天

窓含西嶺千秋雪

門泊東吳萬里船

來往幾多騎馬客

縱橫無限釣魚船

鸝即鶯也此詩乃遣興而作所云鸝鳴翠柳鷺上青天皆得其所也千秋言其清且久萬里言其廣而遠也

和海棠韻

海棠

蘇東坡

冰輪遠漢散清光

東風嫋嫋汎崇光

香霧空濛月轉廊

花影參差繞曲廊

只恐夜深花睡去

故燒高燭照紅粧

一醉沈和庭畔醒
重將寶鏡倚新粧

媚媚風動，貌揚貴妃醉卧。明皇曰：此似海棠常睡，味足耳坡公此詩亦借其意而咏之也。

清明

杜牧士 名牧京兆人唐

和清明韻

初登進士

清明時節雨紛紛

路上行人欲斷魂

借問酒家何處有

牧童遙指杏花村

天時人事兩紛紛
節值清明倍慘
人子思親傷感處

此詩言清明，霪雨厭人，泥途滑，溽行路之人多至力疲助倦，故有飢渴者。

不勝悲咽面荒村

因以問牧童
尋酒家

清明

王元之 名禹稱七歲屬

又和

又唐時稱
文章獨步

無花無酒過清明

興味蕭然似野僧

昨日鄰家乞新火

曉窓分與讀書燈

人間佳節值清明
飲話三生暮遇僧
祭掃墻間回首晚
夜分鄰火盡燈

蕭然清樂也。新火介子推清明日焚死時人怜之三日不舉火而寒食或以燭傳或取榆柳之火故曰新火。

社日

齊名時稱
為五龍

張演
晉時人
第五人皆

和社日韻

雨潤闌杆花草肥

海棠紅艷映珠扉

浮華半捲珠簾上

尋得烏衣燕子飯

鷺湖山下稻梁肥
豚柵雞棲對掩扉

桑柘影斜春社散
家家扶得醉人歸

鷺湖山在鈺山縣東稻晚禾也梁似
粟而大豚柵猪欄也雞栖雞樹也桑
柘二木名此詩
有含哺歐歌意

寒食

韓翃
字弘啓唐
德宗時拜

和寒食

寒食時逢嘆落花

清明禁火夕陽斜

五侯貴戚今安在

東漢聲名著漢家

和僧志南韻

楊柳堤邊蘆花蓬

和

春城無處不飛花
寒食東風御柳斜

日暮漢宮傳蠟燭
輕烟散入五侯家

春城皇城也寒食傳蠟註見前五侯
成帝封王太后兄弟五人皆為侯此
言五侯之貴能敬
漢宮寔寘深意也

絕句

僧志南

古木陰中繫短蓬
杖藜扶我過橋東

一窗雨洗紅雲淨
滿路香生花一風

振衣行過小橋東

沾衣欲濕杏花雨

吹面不寒楊柳風

藜原菜名初生可食至高可為杖此詩寫眼前光景也雨打杏花風飄楊柳亦見僧家氣象

和少園韻

遊小園不值

葉清逸

竹杖芒鞋踏綠苔

應嫌屐齒印蒼苔

十扣柴扉九不開

小門高却喚難開

春色滿園關不住

一枝紅杏出牆來

杏園知有春光好

屐木套也印脚跡也扣敲也柴扉門戶也此詩因遊園不遇而作紅杏出牆

喜負吟翁一度來

見春色之多也

和題屏韻

題屏

劉季孫 唐時詩士

謾將心事寫屏間

呢喃燕子語梁間

底事來驚夢裏閒

坐掩柴扉白日閒

說與傍人渾不解

杖藜携酒看芝山

戴酒携琴時取樂

尋芳徐步到春山

呢喃燕聲也夢裏晝寢也不解不曉也傍人俗人也芝山在饒州此詩有舒然自得之意 解讀作蟹

和立春韻

立春偶成

張南軒

鴻鈞氣轉寒威少
律回歲晚冰霜少
春到人間草木知

天地陽和萬物知
便覺眼前生意滿
東風吹水綠差差

拂面東風暖煖力
冰霜少立春之後
水霜自少草木知

漸看草色綠差差
春到無形但看草木生
發則知春到

夫差差
水紋也

和漫興韻

杜工部
即杜甫
美也

悵然獨立向江頭
腸斷春江欲盡頭
杖藜徐步立芳洲

楊柳花飛白滿洲
顛狂柳絮隨風舞
輕薄桃花逐水流

心事無端難
此詩杜公寓意也時楊貴妃縱淫安
祿山致亂首句言光景淒涼次句有

都將付與水東流
退步意柳絮喻百姓
逃亡桃花喻貴妃也

慶全庵桃花
謝疊山
名昉德
廣信人

和桃花韻

宋忠節
之臣

桃源人
尋得桃源好避秦
桃紅又是一年春

花柳續
花飛莫遣隨流水
怕有漁郎來問津

自此漁郎相識後
此詩因太元之亂公欲避世也言我
若有桃源之地則終永脫凡決不使

再來無復問源津

和看花韻

十里嬌紅接遠來

酒身花露帶衣回

碧桃不但仙家種

宜是當年手自栽

各人知路也
後公果死思

戲贈看花

作是詩

紫陌紅塵拂面來

無人不道看花回

玄都觀裏桃千樹

盡是劉郎去後栽

此詩傷時而作也
以看花喻求富貴者
玄都觀喻朝廷
桃千樹言君側小人
末句言眾人皆
我去後乃得進也

劉禹錫 遭貶而復歸故

和再遊韻

雲深石洞長蒼苔

前度桃花今又開

寄語當時種桃者

故人今日又重來

再遊玄都觀

此作

劉禹錫 再貶又歸故有

百畝庭中半是苔

桃花淨盡菜花開

種桃道士歸何處

前度劉郎今又來

此詩訛諷愈甚也
百畝喻朝廷
菜花比小人
桃比君子
道士比舊時宮中
人劉郎公
自稱也

和漫興韻

漫興

杜子美

柳絮漫天舞碎毡

新荷出沼吐青錢

試觀景物多生趣

且看沙鷗對對眠

和花影韻

萬朵桃花映滿臺

畫圖數幅是誰開

糝徑楊花鋪白氈

笋根稚子無人見

糝徑小路也楊花色白落地如鋪白氈青錢荷之初出如錢稚子笋之初出鳧雛鴨之小者

此詩只寫目前景

花影

蘓東坡

重重疊疊上瑤臺

剛被太陽收拾去

幾度呼童掃不開

却教明月送將來

形容不向雨中出

踪跡惟從月下來

和西澗韻

飄飄柳絮岸邊生

高樹關關鳥自鳴

時雨一番新水漲

小舟燕子亂波橫

此詩托意於花以諷朝廷也太陽比君也明月比皇太后重重疊疊花影喻小人掃不開猶彈劾難去也

滁洲西澗

韋蘓州名應物唐時為

蘓州刺史

獨憐幽草澗邊生 上有黃鸝淡樹鳴

春潮帶雨晚來急 野渡無人舟自橫

此托意也首句喻君子生不遇時二句比小人之在朝也三句慨世之離

和北山韻

風到庭除水滿陂

簾動香烟政午時

吟罷一腔春意發

因為高興故飯遲

和湖景韻

兩岸垂楊黃鳥啼

沙鷗對對踏波飛

數聲漁笛滄浪裡

夜掉孤舟載月飯

和春晴韻

驟日烘開枝上蕊

暖風吹綻樹頭花

亂未句言才不見
用如野渡閒舟

北山

王介甫

北山輸綠漲橫陂

直慙回塘灩灩時

細數落花因坐久

緩尋芳艸得歸遲

北山地名輸綠溪水也直慙言溪水
直透入池塘也此詩玩景寓意未二
句蓋言見用于君
眷戀不忍遽退也

湖景

徐元杰

花開紅樹亂鶯啼

草長平湖白鷺飛

風日晴和人意好

夕陽蕭鼓幾船歸

亂鶯鶯之多也平湖言草與湖相平
夕陽日將暮也此詩極盡湖中光景
也

春晴

王駕

字大用河
中人天順

元年及
狀元第

雨前初見花間蕊

雨後全無葉底花

踏青遊子尋春色

紅杏村中問酒家

和春暮韻

東風吹落滿林花

片片飄隨流水涯

幾處園林將綠暗

數聲禱耳聞池蛙

蜂蝶紛紛過墻去

却疑春色在鄰家

蓋花未開者葉底葉下也此詩為惜時而作言未雨之時方見花間結蕊及雨後則葉底之花已凋謝矣

春暮

曹豳

豳音彬戰國時人

門外無人問落花

綠陰冉冉遍天涯

林鶯啼到無聲處

青草池塘獨聽蛙

綠陰樹葉之落者冉冉青色也此詩寫暮春極肖首二句言春盡寂寥而

和落花韻

春融新喜百花開

爭奈韶光次第催

幸托東君為主宰

無教飄蕩逐蒼苔

鶯已歇聲而蛙獨鳴時近夏也

落花

朱淑真

連理枝頭花正開

妬花風雨便相催

願教青帝長為主

莫遣紛紛點翠苔

連理樹根相抱枝相接青帝春神也此詩喻夫婦少年和諧奈光陰催迫點翠苔比人之色衰愛侈也

和春晚韻

春晚遊小園

王棻倚

碧桃紅杏羅濃粧

一從梅粉褪殘粧

塗抹新紅上海棠

醉色芳菲美海棠

開到荼蘼花事了

絲絲天棘出莓墻

開盡百花光景換

梅粉梅之白如粧粉褪退絲絲草之多也天棘野蔓之荆此蓋歷數州木言梅方退海棠遂

陰陰樹影覆高墻

開而荼蘼又至矣

和鶯梭韻

鶯梭

劉後村

名克莊字潛夫

金衣公子最多情

號後村官至秘閣

楊柳陰中弄巧聲

擲柳還鶯太有情

交交時作弄機聲

隄上綺羅春疊疊 洛陽三月花如錦

多少工夫織得成

始知穿柳織方成

擲拋也交交鶯聲又机聲洛陽今之河南開封府也此詩全以鶯梭二字疾揮言鶯飛來往有似梭也

和暮春韻

暮春即事

葉平巖

楊花飛雪來書案

雙雙瓦雀行書案

點點楊花入硯池

松竹陰濃夾小池

閒坐小窗讀周易

不知春去幾多時

綠暗紅稀光景換

此詩有居易俟命之意言我閒居窓下攻周易究吉凶潛志于書而不知

賞心樂事稱斯時

春光之
已去矣

登山

博士後隱
居康山

李涉

號浦溪唐
和中為

和登山韻

經書輶輅小窓開

杖屐隨行過遠山

縱步偶來松下寺

幸逢僧話謾偷閒

終日昏昏醉夢間

忽聞春盡強登山

因過竹院逢僧話

又得浮生半日閒

首句言長戀利祿如醉如夢二句似偶然覺悟回頭如夢醒一般末二句又是世外清想不甘朱紫也

和蚕婦吟

花殘景值暮春時

蠶事辛勤果事稀

官髻半偏無暇晷

柔桑採得滿筐歸

蠶婦吟

謝疊山

子規啼徹四更時

起視蠶稠怕葉稀

不信樓頭楊柳月

玉人歌舞未曾歸

稠密也稀少也楊柳月初三四月芽似于楊柳此詩曲盡蚕婦之狀也玉人歌舞比蚕婦見苦樂不均意

和晚春韻

促駕青皇已飲飯

晚春

韓文公

艸木知春不久歸

百般紅紫鬪芳菲

盈林草色正芳菲
無端楊柳顛狂舞
亂逐東風上下飛

和傷春韻

三月春融似酒濃
描青點翠捲東風
感因多事辜佳景

翻首江山感慨中

和送春韻

亭上殘紅慢掃開
送春樽酒特携來
挽無計空惆悵
吟到斜陽悄悄回

楊花榆莢無才思 唯解漫天作雪飛

首句泛言紅紫喻賢而有能者楊榆
鶯不肖而無用者漫天作雪言奸邪
用事掩蔽多
聖聰也

傷春

楊誠齋 宋賢

準擬今春樂事濃 依然枉却一東風
年年不帶看花眼 不是愁中即病中
準擬算定也枉却虛度也東風春天
則東風送煖此詩因病中未得賞春

而作也

送春

王逢源

三月殘花落更開 小簷日日燕飛來
子規夜半猶啼血 不信東風喚不回
子規即杜鵑也又名杜宇說文云望
帝悲亡國其魂化為杜鵑每至夜半
哀啼聲極悽愴直
至口中出血乃止

首夏

司馬溫公 名光字君

和首夏韻

林上梅黃半雨晴

清和天氣屬未明

榴花日映桃枝豔

荷葉翻風翠蓋傾

和有約韻

敲窗滴滴愁雨

千家詩上

實宋末居相

蓋溫國公

四月清和雨乍晴

南山當戶轉分明

更無柳絮因風起

惟有葵花向日傾

此詩借意也雨比亂晴比治柳絮比
狡葵花比忠蓋言天下方平朝綱便
肅庶堂聚無奸
佞惟有忠良矣

有約

司馬溫公

黃梅時節家家雨

青州池塘處處蛙

聽其嘈嘈感所蛙

知已故人空有約

銀缸喜負夜開花

和初夏韻

紛紛燕雀噪蓬萊

一箇南薰透碧紗

睡起小窗無個事

有約不來過夜半

閒敲棋子落燈花

神宗欲用公為御史而命久不下故
作此以寓意首二句言君恩徧及也
舊說為真有約溫
公豈夜半約人乎

初夏睡起

楊誠齋

梅子留酸澀齒牙

芭蕉分綠上窗紗

日長睡起無情緒

閒看兒童捉柳花

此因初夏午睡見景物適眼而作也
柳花即柳絮遇風而飄兒孩逐之以

閒看闌蝶蝶爭花

和三衢韻

慶清山路雨初晴

書劍驅馳玩景行

回首故園何處是

愁煩意所聽鶉聲

和即景韻

為感亦只描眼
景不巧索故致

三衢道中

曾分山

梅子黃時日日晴

小溪泛盡却山行

綠陰不減來時路

添得黃鸝四五聲

泛盡山行謂水路行盡又行旱路也
綠陰落葉也黃鸝即黃鶯也言去時
光景猶回
來光景也

即景

朱淑真

清夜無聊坐小窓

竹搖清影單幽窓

兩兩時禽噪夕陽

思家千里到咸陽

謝却海棠飛盡絮

困入天氣日初長

欲將聯列圖家慶

無那雲山萬里長

單遮也幽窓窓之暗也夕陽天將晚
也初夏人多疲倦故曰困人夫洪詩
不過眼前光景
信口而成故致

和夏韻

夏

載石屏

景入朱明尚未深

乳鴨池塘水淺深

熟梅天氣半晴陰

綠槐夾道鎖龍吟

東園載酒西園醉

摘盡枇杷一樹金

益長正值清和候

梅子黃時葉底金

和晚樓韻

倚著危闌眺水光

菱荷風送滿樓香

山光水色供吟望

不待披吟心自涼

小鷓鴣曰乳鴨載酒猶携酒也枇杷菓名出江南色黃如金彈東園西園言其樂之不厭也

晚樓閒望

王荆公

王介甫封荆國公

四顧山光接水光

凭欄十里菱荷香

清風明月無人管

併作南來一味涼

凭欄倚定闌杆也菱菱角也荷蓮花也南來夏時皆南風公于宋末獨握

朝綱此詩頗有寓意也

山居夏日

高駢

字千里幽州人唐時

為侍御史

綠樹陰濃夏日長

樓臺倒影入池塘

水晶簾動微風起

滿架薔薇一院香

樓臺倒影言日照樓臺之影入于池塘也水晶簾動言風來水面光瑩其波紋似水晶簾也

和山居韻

地僻人稀晝景長

雨餘新水滿池塘

鈎簾獨坐閒庭上

風送荷花滿院香

和田家韻

郊原雨過長桑麻

接屋連墻四五家

暇日鄰翁相過訪

笑談賓客切香瓜

和村景

田家

居士宋時
參和政事

畫出耘田夜績麻

村莊兒女各當家

童孫未解供耕織

也傍桑陰學種瓜

解音蟹曉也桑陰桑樹之下也此詩
曲盡田家之狀言男耕女績各自當
家至於童子未曉
耕織也學種瓜也

村景即事

范成大

范成大

字至能
號石湖

郊原草長水柔川

綠遍山源白滿川

子規聲裡雨餘烟

綠暗紅稀柳鎖烟

鄉村四月閒人少

纔了蠶桑又插田

白雲綠成梯板橋

子規杜宇也雨後若鳴則晴此詩亦
會前首意也前三句只言村中之景
後二句言當
家之事也

和晚村韻

晚村

雷震

當當綠水湛村

艸滿平湖水滿陂

山衝落日浸寒漪

照晚斜陽漾碧波

牧童飯去橫牛背

短笛無腔信口歌

遙望孤舟江上客
飯帆輕惜好風吹

和茅簷韻

雨過沼增長嫩苔
綠槐親自繞蘭栽
茅簷分付兒童掃
恐有高軒過我來

陂亦如池沼之淺者山崎暮日飯山也
也瀆水名此詩絕肖村景牧童吹笛見名利不
如閒也

茅簷

王介甫

茅簷長掃淨無苔

花木成蹊手自栽

一水護田將綠遶

兩山排闥送青來

茅簷以草為瓦謂之茅簷地少人行則生青苔蹊小徑也護遶四圍廻還也闥即門也

和烏衣巷

巷口東風柳絮花
夕陽在地影橫斜
昔時富貴今何在
衣冠還似百姓家

烏衣巷

劉禹錫

朱雀橋邊野草花

烏衣巷口夕陽斜

舊時王謝堂前燕

飛入尋常百姓家

晉時王導謝安居烏衣巷二家子弟
布滿朝廷故此詩有寓意也野草夕
陽言晉室山河喪也即王謝之盛今
亦無人見富貴不可久擅也燕入尋
常家謂時有變更也

北謝碑

李太白

名長庚號謫仙

和北謝碑

驅馳萬里逐烟沙

一路尋常問酒家

回首長安何處是

慢將短笛弄梅花

唐時翰林才名獨擅嘗一飲三百杯

一為遷客去長沙

西望長安不見家

黃鶴樓中吹玉笛

江城五月落梅花

此詩李白戀戀有故國之思也因遭貶長沙府故曰遷客家喻朝廷非言已家也黃鶴樓在長沙江城亦湖廣地名落梅花指笛中之曲調也長安西都也

送使西安

王摩詰

名維唐時才名

和送使

極重善畫及詩

馬蹄道上逐紅塵

別酒頻斟對竹兼新

此去一樽聊倒

一朝千里遠行人

渭城朝雨裊輕塵

客舍青青州色新

勸君更盡一杯酒

西出陽關無故人

渭城陽關皆地名裊音把輕塵野馬也此詩送友而作首二句見景致次二句見人情

題淮南寺

程明道

步入禪關應慮休

南來北往休便休

白蘋吹盡楚江秋

暑花翠竹自春秋

高僧喜共三佳話

消却塵心萬斛愁

和秋吟

一聲孤雁唳江頭

又覺時回白帝秋

井上梧桐一葉落

山光水色兩悠悠

道人不是悲秋客 一任晚山相對愁

白蘋草名楚江湖廣古之楚地今洞庭湖稱楚江道人程子自謂也言我悲秋之客晚山寂寥自不能使我愁也

秋吟

程明道

清溪流過碧山頭 空水澄鮮一色香

隔斷紅塵三十里 白雲紅葉兩悠悠

借意也首句比賢臣遠竄空水天河之水喻人君也末二句見悠悠飛揚

各不相遇也

七夕

楊朴

未會牽牛意若何 須邀織女弄金梭

年年乞與人間巧 不道人間巧幾多

此詩前二句設為問答之意後二句乃抑世之意言汝年年與人間之巧不識人間之巧者太多矣

立秋日

劉武子

和七夕

曲闌織女渡銀河

支机石子屢金梭

爭似人間諧老者

不使天衢離別多

和立秋

斗柄西方轉蒼空

乾坤一夜動金風

白雲飛出紅雲缺

老大初消一雨

和秋夕

風颯新涼透翠屏

微風點點耀銀螢

乳鴉啼散玉屏空

一枕新涼一扇風

滿階梧葉月明中

乳鴉鴉之小者見尋討也一枕一扇有怡然自得之意秋來無形何處尋討但見梧桐葉落便知秋矣

秋夕

杜牧

銀燭秋光冷画屏

輕羅小扇撲流螢

天街夜色涼如水

臥看牽牛織女星

風清碧漢天如洗

靜坐蘭堂觀衆星

和中秋

肌生銀粟不勝寒

誰以天表捧真盤

一年最是秋天好

故人何處不同看

中秋月

杜牧

暮雲收盡溢清寒

銀燭白蠟之燭其色如銀流螢虫名腹中有光天街天漢空濶故謂天街此亦七夕所作也此目前較勝

此生此夜不長好

銀漢天色之清其白如銀玉盤月圓如盤其白如玉此詩中秋首尾末二句便便而深故稱絕唱

明月明年何處看

和江樓

樓依江畔勢鬼然

水月光涵一色天

景在無人空帳望

重逢玩月是何年

江樓書感

士為河
南尉

趙嘏
字子承咸陽人唐進士

獨上江樓思悄然
月光如水水如天

同來翫月人何處
風景依稀似去年

江樓樓之臨江者悄然寂靜也依稀即秋天之景此詩憶故人而作也宛有深思

西湖
在杭州府湧金門外坐郡之西故名西湖

和西湖

水光山色映層樓

賞客遊人自未休

自是西湖風景好

汴州未必勝杭州

林夢屏

山外青山樓外樓
西湖歌舞幾時休

暖風薰得遊人醉
直把杭州作汴州

此詩訛宋高宗也宋先建都汴梁後為金人所攬遷于杭州以意蓋言高宗不能復仇使中原之地淪于夷狄不思故土猶之遊人宴賞沈酒而不思飯家也○汴州今之河南

西湖

蘇東坡

又和

万頃天光浩蕩
畢竟西湖六月中
風光不與四時同

西湖佳景古
接天蓮葉無窮碧
映日荷花別樣紅

碧荷春澗新蓮白
蓮葉豈能接天
不過極言其高也蓋

綠水晚含斜日紅
言西湖當六月景物
艷麗與四時不同

和初晴
西湖初晴復雨
蘇東坡

晴觀艷艷無邊好
水光瀲灩晴方好
山色空濛雨亦奇

雨後波紋分外奇
若把西湖比西子
淡粧濃抹也相宜

晴雨兩般俱可愛
欲灑水之動也空濛山之景西子西
施女中之極美者以此詩西湖絕唱蓋

西施遊賞最相宜
言之西湖之景比西
施之貌猶勝也

入直
宰相當日侍
周公益
名必大
字子克

宋淳熙
中居相

金殿光翻
綠槐夾道集昏鴉
敕使傳宣坐賜茶

九重敕賜御香茶
歸到玉堂清不寐
月鈞初上紫薇花

承恩回首飯微
夾道階道兩邊皆槐樹也昏鴉黃昏
時鴉皆投宿于樹上玉堂翰林院曰

月映宮袍燦錦花

和車蓋亭

書罷一枕向藤床

奕奕閒亭日正長

情思爽然無俗慮

塵纓日取濯滄浪

和宣鎖

玉堂此詩嚴朝而作大見頓捷

登車蓋亭

蔡確

紙屏石枕竹方床

手倦拋書午夢長

睡起莞然成獨笑

數聲漁笛在滄浪

拋棄擲也莞微笑漁笛滄浪言江上吹笛之漁翁也此有優游自得之意亦傲世驕物者也

宣鎖

洪平齋

金門容局禁諠譁

禁門深鎖寂無譁

濃黑淋漓兩相麻

濟濟衣冠拜白麻

唱徹五更天未曉

一池月浸紫薇花

銀箭數聲催漏徹

宮門出入有禁故曰禁門寂無譁言寂靜無人喧嘩也相麻古者拜相之詔用黃麻帝為之

坐看斜月映宮花

松叙朝廷之政事

竹樓

李嘉祐

公為唐御史廣

和竹樓

金章紫綬讓公侯

達異俗常卧竹樓非奉旨不起

笑傲乾坤小竹樓

傲吏身閒笑五侯

西江取竹起高樓

解慍南蓋清到骨

忘机坐對水中鷗

和中書省

玉堂深處道深靜

金闕更書可夜景長

獨對紫薇花下坐

月光光照錦衣郎

和觀書

寶鏡初從玉匣開

妍媸照徹共徘徊

問他焉得明如此

磨洗曾經著力來

和其二

南風不用蒲葵扇

紗帽間眠對水鷗

傲吏耿介之官也五侯漢時極富貴者此言竹床高枕不扇自風紗帽間

眠水鷗相對笑彼五侯空爭富貴也

直中書省

白樂天

絲綸閣下文章靜

鐘鼓樓中刻漏長

獨坐黃昏誰是伴

紫薇花對紫薇郎

絲綸天子之令也文章指制誥靜者謂當晚天子不下詔也唐開元時改

中書為紫薇省故宰相稱紫薇郎

觀書有感

朱文公

半畝方塘一鑑開

天光雲影共徘徊

問渠那得清如許

為有源頭活水來

渠猶他也指水而言此詩文公觀書到義理之極處見得水之有波流

澄澗其源頭清也人之有孝弟忠信其學問明也蓋借水以喻道也

其二

出徑茅茨兩畔生

從今不為他感

大道迢迢任我行

寒碧應堪消渴脾

個中一味有誰知

和冷泉亭

昨夜江邊春水生

向來枉費推移力

此日中流自在行

蒙衝巨艦一毛輕

活潑天

一泓清可沁詩脾

冷煖年來只自知

林洪

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

林洪

昨夜江邊春水生

向來枉費推移力

此日中流自在行

蒙衝巨艦一毛輕

活潑天

一泓清可沁詩脾

冷泉亭

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

昨夜江邊春水生

向來枉費推移力

此日中流自在行

蒙衝巨艦一毛輕

活潑天

一泓清可沁詩脾

冷煖年來只自知

林洪

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

在杭州西湖

邊飛來峯下

林洪

在杭州西湖

和打毬

金闕重重朱戶開

戲毬人去幾時回

昔年忠直今何在

諫疏從斯不復來

流出西湖載歌舞

回頭不似在山時

沁音信洗也此喻人君原來本無貪

欲如中一泓之清上三句喻奸邪勾引至

於荒淫雖待面頭亦不似本來面目也

打毬

晁景遷

閭闔千門萬戶開

三郎沈醉打毬回

九齡已老韓林死

無復明朝諫疏來

閭闔宮門也三郎唐明皇小名也明

皇常醉後踢毬張九齡韓林屢諫主

和冬景

二人老，或則無人，復諫矣

蘇東坡

松耐歲寒堅翠蓋

荷盡已無擎雨蓋

菊殘猶有傲霜枝

梅傳春信到南枝

一年好景君須記

最是橙黃橘綠時

蟹肥稻熟君知不

橘橙二果名皆熟于冬荷比壯年菊比晚景言人早年敗蕩至暮年正直脩省不可謂其老而自誇也

正是人間暮景時

和寒夜

寒夜

杜小山

羊羔細切頻斟酒

寒夜客來茶當酒

竹爐湯沸火初紅

獸炭爐燒火自紅

尋常一樣窓前月

纔有梅花便不同

公子王孫多富貴

沸音費滾也此詩只將口頭話自成韻拍真老練詩家也末二句言月色

此時光景自難同

清軌常則不肖也

和楓橋

楓橋夜泊

張繼

字懿孫襄陽人

碧雲收尺鏡磨天

月落烏啼霜滿天

江楓漁火對愁眠

夜泊楓橋帶月眠
姑蘇城外寒山寺

夜半鐘聲到客船

遙憶故鄉千萬里

風霜鼓舞動樓船

和霜月

馬蹄不復夜聞聲

月滿乾坤霜滿天

青女來時威凜凜

素娥行處影娟娟

江風市名愁眠山名漁火漁船之灯
姑蘓即蘓州寒山寺有佛名寒山也
此詩寫中江夜景極其明盡

李商隱 字義山 懷州人

唐文宗時詩士

初無征雁已無蟬 百尺樓臺水接天

青女素娥俱耐冷 月中霜裡鬪娟娟

青女霜神也素娥即嫦娥娟娟美女也此詩模秋景也雁至則無蟬正是

和題梅

玉体無瑕雪色侵

孤芳孤有歲寒心

當年誤入羅浮夢

留得清香直到今

秋氣蓋言美女之色與霜月開皆也

題梅

王棻漪

不受塵埃半點侵 竹籬茅舍自甘心

只因誤識林和靖 惹得詩人說到今

林和靖題百梅詩人皆宗之故云此詩借梅譬君子也蓋梅不受塵埃自甘茅舍猶君子之隱居自潔其身梅得和靖品題則猶隱者逢人薦拔也

梅

白玉蟾

和同前題

十家詩上

園林開雪被銀花
不許紅塵著
結想終期調鼎鼎
莫教飄落汚泥泥

和梅雪

梅放南枝雪欲降
品題聊為賦詩章

南枝纔放兩三花
雪裡吟香弄彩些

淡淡著烟濃著月
深深籠水淺籠沙

南枝南方屬火有煖氣故向南之枝必先發為些無多也淡淡深深極盡梅之顏色矣

梅雪

盧梅坡

梅雪爭春未肯降
騷人閣筆費評章

梅須遜雪三分白
雪却輸梅一段香

雪花預報來年瑞

梅樹猶傳暗裡香

又和

梅從雪裡發精神

雪色梅香色可以

春到雪中梅獨綻

墻頭預報小園春

降音莖猶服也騷人騷音稍風月人也費評章謂尋思不能決意梅雪俱發于初春故曰爭春末二句詩人新意

又

有梅無雪不精神
有雪無詩俗了人

日暮詩成天又雪
與梅併作十分春

此詩以梅比君以雪比臣詩比功業蓋君無臣則孤立有臣而不能成功業則尺位素餐而亦俗人矣

和牧童

朝出南山四五里

晚歌白石兩三聲

駢策短笛尋常事

誰須封侯拜聖朝

和題壁

蒼鐘弱翁

牧童

州鋪橫野六七里

笛弄晚風三四聲

歸來飽飯黃昏後

不脫蓑衣臥月眠

鐘弱翁古之顯者此是擬牧童與弱翁問蒼非寔牧童只此也總是見名

利不始

間之意

題壁

無名氏

唐玄宗時安祿

山叛郭子儀克復于京迎天子還位或人隱其名作此

名園春暖長苔蘚

一旦秋光總是空

何事松篁堅晚節

凌雲不改日烘烘

一團芳草亂蓬蓬

驀地燒天驀地空

爭似滿爐煨榾柮

漫騰騰地煖烘烘

驀音猛忽起也言不耐意稍怙短木頭也烘烘熱之長久意蓋言從祿山反叛之人不久便遭誅戮未二句喻子儀之輩終顯功名終見邪不及正意

懸鏡千家詩卷之上 終

和早朝

水滴銅龍沉漏箭
春生丹陛艷仙桃
光浮御氣龍顏近
殿擁祥雲鳳闕高
紫綬班聯排玉笋
黃麻詔草滯霜毫
重沾雨露承恩寵

鼎鑊訓註解意懸鏡千家詩卷之下

和賈至舍人早朝大明宮

杜工部

五夜漏聲催曉箭
九重春色醉仙桃
旌旗日暖龍蛇動
宮殿風微燕雀高
朝罷香烟携滿袖
詩成珠玉在揮毫
欲知世掌絲綸美
池上千年有鳳毛

鳥翔深懸髮二毛

和永叔

堪歎參商各一涯

彩毫無復夢先花

消愁酒釀葡萄綠

破悶茶烹葉粒芽

孤館信知空歲月

家詩下

箭更籌也九重天子之居龍蛇旗上所畫之龍蛇珠玉稱詩之佳者揮毫舉筆之謂絲綸禮記曰玉言如絲其出如綸珠玉鳳毛並羨賈舍人也

荅丁元珍

人宋嘉祐中
參政大夫

歐陽永叔
名修
序陵

春風疑不到天涯

二月山城未見花

殘雪壓枝猶有橘

凍雷驚笋欲抽芽

夜聞啼鴈生鄉思

病入新年感物華

浮生徒自老年華

曾是洛陽花下客

野花雖晚不須嗟

故人千里不相見

搔首臨風幾歎嗟

天涯地之辟處洛陽今之開封府也
首言春遲至山城二月花尚未發也
橘有餘枝笋欲抽芽
見春遲也啼雁思鄉新年感物
總言異鄉風景也
末又轉言我曾洛陽為花
下客山城春晚何須歎哉

上元應制

蔡君謨
名襄末
慶曆中

以文章
推重

和上元

銀花燭火兩森森

鳳釐香重喜並臨

高列千峯密炬森

端門方喜翠華臨

遊玩竟隨黎庶樂
宸遊不為三元夜
樂事還同萬眾心

觀光同樂萬方心
天上清光留此夕
人間和氣閣春陰

聲傳絃管鳴高調
要知盡慶華封祝
四十餘年惠澤深

綵結鰲山嶺翠陰

此夕金吾因不禁
千峯指燈之密布也寶炬燭也端門

追歡真惜五更深
天子正宰之明翠華御駕也宸遊天

子出遊也萬眾百姓也華封地名華

封人祝堯曰願天子多福多壽多男
子四十年見感
君恩之深也
上元應制
謂之應制
王禹玉名珪

星月光輝燭雪臺
雪消華月滿仙臺
萬燭當樓宴扇開

玉聯金封室蓮開
雙鳳雲中扶輦下
陸鰲海上駕山來

翠娥攬鏡隨龍御
鑄京春酒露春宴
汾水秋風陋漢才

遊客吹簫引鳳來
一曲昇平人盡樂
君王又進紫霞杯

霞宴承恩知有幸
仙臺其景佳麗如神仙之臺畫扇天

調元贊化愧非才
子之扇飾以珠玉者輦音蜨天子之

萬民共樂雍熙治
車上刻雙鳳及雲六鰲蓬萊山無根

輔座遙對萬壽林
隨波上下天帝命六鰲戴之鑄京武

帝建都處汾水河名漢武遊幸之

處紫霞琥珀為之色似紫霞也

和挿花吟

花挿盈頭酒壺危

春浮春色映花枝

欣逢海宇澄清日

幸值明良際遇時

醉裡相看花艷麗

庭前且喜景芳菲

有花有酒應堪樂

挿花吟

洛陽自號安樂先生
隱居不仕後謚康節

邵康節 名雍字
堯夫居

頭上花枝照酒危

酒危中有好花枝

身經兩世太平日

眼見四朝全盛時

沉復筋骸粗康健

那看時節正芳菲

酒洒花影紅光酒

爭恐花前不醉飯

卮音支酒杯也以卮為之兩世父子
兩代也四朝歷四君也筋骸自体也

換却樽前酌酌飯

和寓意

話別江頭久不逢

潄潄一帶水流東

角聲吹落梅花月

砧杵敲殘竹葉風

九曲愁腸亂夢裡

芳菲時節春景也言當此景酒危與
花影相照恐得不及醉而飯耶此見
康節先生
之真樂處

寓意

晏同叔

油壁香車不再逢

峽雲無跡任西東

梨花院落溶溶月

柳絮池塘淡淡風

幾日寂寥傷酒後

一番蕭索禁烟中

魚書欲寄何由達

水遠山遙處處同

滿腔離思語中

琴彈秋雨寒生

万里相思拖一

和書畢

鳥飛兔走乾坤裡

寒食時逢值歲華

野火莫藏紅杏樹

輕烟散入野人家

江山處處鳴啼鳥

花園紛紛牽落花

陌上酒濃聊自醉

莫教沮暮動悲茄

和清明

紅紫芳菲花獻

笑人歡喜笑人愁

油壁香車以香木為之美人所乘之車也不再逢言美人不得復見如峽中之雲東西無定也當此梨花夜月柳絮飄風寂寥酒後蕭索清明無非思慕之意未嘆書信欲寄無由水遠山長處處一舸難到耳

寒食書事

趙元鎮

寂寂柴門村落裡

也教插柳記年華

禁烟不到粵國人

上塚亦携龐老家

漢寢唐陵無麥飯

山溪野徑有梨花

一樽竟藉青苔卧

莫管城頭奏暮茄

村落裡鄉村深處也禁烟清明寒食謂之禁烟粵今之廣東廣西也龐老龐德公也清明日携妻子登鹿門山採藥不返寢陵皆帝王之墓也言漢唐去年代之遠故無祭祀不知溪徑民家也笮乃胡人之笛莫管者必離亂時所存也

清明

黃山谷

宋時詩名極者

佳節清明桃李笑

野田荒塚只生愁

雨催南園桃葩落
風擺西園柳絮飛
疊疊荒墳多土塚
舉舉新塚有灰
興古今古泊滄事
貴賤同飯一土坵

雷驚天地龍蛇蟄
雨足郊原草木柔
人乞祭餘騎妾婦
士甘焚灰不封侯
賢惠千載知誰是
滿眼蓬蒿共一坵
桃李咲言清明時桃李尽開嬌紅似
咲野田山野之田也荒塚荒郊之塚
雷驚雷動也蟄藏也清明時雷動則
龍蛇生足雨多也郊原野外也祭餘
祭後餘穀也騎妾婦齊人事見孟子
焚灰介推事見前寒食下末寓勸人
之意

和清明日

清明頻步出西田
提觴祭掃各紛然
松檜枝間飛白紙
子規葉上哭紅鶯
壯志祇從蕭瑟後
愁懷聊付杜鵑前
忙忙世事知如許

清明日

高菊圃

南北山頭多墓田
清明祭掃各紛然
紙灰飛作白蝴蝶
淚血染成紅杜鵑
日落狐狸眠塚上
夜歸兒女咲燈前
人生有酒須當醉
一滴何曾到九泉
紙灰飛起如蝴蝶之飛杜鵑花色紅
清明開于滿山此譬喻至日暮人回
狐狸山獸仍眠于墳上兒女夜飯仍
咲燈前言祭祀之禮皆虛文耳末嘆

且即南陽所活泉

和郊行

散郊原雨霽時

雲迷森柳四周圍

高松林下循樵徑

流水溪邊玩釣磯

片片飛花成字落

双双舞燕引雛飛

人生得酒必須盡醉
勿或虛過日子也

郊行即事

程明道

芳原綠野志行時

春入遙山碧四圍

興逐亂紅穿柳巷

因臨流水坐苔磯

莫辭杯酒十分勸

祇恐風花一片飛

況是清明好天氣

不妨游衍莫忘歸

芳原郊外也草鋪色綠故曰綠野志
縱意也春到滿山花紅柳綠故四圍

良辰政好閑遊衍

杜宇無端漫促飯

和謝鞦

不管雲鬟雲鬢偏

只將戎戲艶花前

三板綵索終離地

足步金蓮直上天

皆碧色亂紅落花也因疲倦也坐於
砌有幽隱之意祇與只同一片飛想
春尽也示句言如此
光景不効飯遲也

鞦韆 唐官女所製以綵繩吊板于架
女子坐于板上用竿迷身于高

虛為之
戲春也

洪覺範

畫架雙栽翠絡偏

佳人春戲小樓前

飄揚血色裙拖地

斷送玉容人上天

花板潤露春杏雨

綵繩斜掛綠楊烟

輕趨花稍沾露
飄揚柳外卷雲烟
直須力撥輕無立
恍若天端謫降仙

和曲江

啼鳥色中催暮春
落花梅憶惜人

下來閑處從容立
疑是蟾宮謫降仙

翠絡翠繩也血色紅裙也玉容指美人也推動高處如人上天花板所踏之架板也杏雨摸其委曲意絲繩掛烟極言其高也未言至下山架傳立之時神鬼未定形容嫵媚

曲江

杜子美

一片花飛減却春
風飄萬點正愁人

且看欲盡花經眼
莫怨傷多酒入唇

新色遺恨類蠶興

舊酒沾愁漫入唇

映玩沙汀飛水鳥

時看郊郭出祥麟

人生得醉須當醉

過隙白駒老此身

和其三

江上小堂垂翡翠
苑邊高塚卧麒麟

細推物理須行樂
何用浮名絆此身

此詩感春而作也言風飄花落減却春光正是愁入之際既看欲盡之花當劇飲一賞餘春莫厭醉也三聯曲江之景因襟山乱後無如何時堂無人居故翡翠鳥結巢其上墓塚荒廢故禽卧其處未言不為虛名羈絆也

其二

杜子美

得價香醪竟無米
江頭日日醉扶飯
人生漸見朱顏淡
點脚微驚鬢髮稀
灘下浪流流水急
風中片片落花飛
樽前好稱尋常樂
莫看韶華与我違

朝回日日典春衣
每日江頭盡醉皈
酒債尋常行處有
人生七十古來稀
穿花蛺蝶深深見
點水蜻蜓款款飛
傳語風光共流轉
暫時相賞莫相違

典春衣古人有典衣沽酒者酒債尋常醉謂人曰尋常欠人酒債欲償此編袍償之稀少蛺蝶青蜓秋天多有捉是當景也未言光陰易度身頭遊賞莫錯過耳

和旅懷

晚上歌樓縱酒情
倚闌極目望山城
家書及絕路千里
好夢難成夜幾更
愁緒結來心欲碎
相情動處更難生
故園應有舊船美

旅懷

崔塗

水流花謝兩無情
送盡東風過楚城
蝴蝶夢中家萬里
杜鵑枝上月三更
故園書動經年絕
華髮春餘兩鬢生
自是不飯飯便得
五湖烟景有誰爭

無情指花水忽然而去不能復留也蝴蝶莊周嘗夢為蝴蝶曰不知周之夢為蝴蝶耶蝴蝶之夢為周耶杜鵑花名故園旧家也經年言久無音

回首秋風孰與事

和答李修

昔日與君相携別

朱宋唐度此步年

青芝木履尋常坐

紙帳梅花獨自眠

庭院雀長飛柳絮

關雎或過長苔錢

相思兩地不相見

空對南樓望月圓

和江村

湛湛澄江一水流

林村風氣足清幽

黃金投擲柳間鳥

白鷺翎浮水面鷗

少煩淖絮頰蒼鬚

信也華髮髮將半自也五湖范蠡後功成名就遂從扁舟游於五湖

答李修

韋蘓州

去年花裡逢君別 今日花開又一年

世事茫茫難自料 春愁黯黯獨成眠

身多疾病思田里 邑有流人愧俸錢

聞說欲來相問訊 西樓望月幾回圓

黯黯凄慘之意訊訪問也此詩有感而作言世事不定難以自料至春來

旅情愈增慘切三聯言故辭官既倦奈所管之邑尚有流亡只得愧延俸祿而已且聞君欲來誘問我懸望絳綬幾個月矣

江村

杜子美

清江一曲抱村流 長夏江村事事幽

自去自來梁上燕 相親相近水中鷗

老妻画紙為棋局 稚子敲針作釣鉤

多病所須唯藥物 微軀此外復何求

兒輩抱餅說垂釣

白沙翠竹娛情美

養拙何須分外求

和夏

雨來一沫午風清

燒舍榴花似剪成

槐綠昏陰鋪大地

梅黃時雨美新晴

千家詩

十

抱村流曲江之水園村而流幽靜也
梁燕水鳴政言其幽也妻子各為喜
戲之具見公俯仰無累于妻也亦
言老來多病所用者惟藥石而已此
外則無他求見
公之廉介矣

夏日

張文潛

長夏江村風日清

簷牙燕雀已生成

蝶衣蝶彩花枝午

蛛網添絲屋角晴

落落疎簾邀月影

嘈嘈虛枕納溪聲

又班兩髮如霜雪

直欲懶漁過此生

此詩以夏月為題定寫村中之景
牙燕雀蓋春生而夏成也三四言蝶
衣當年而晒粉于花枝蛛網因晴而
添絲于屋角五六簾邀月影即吟溪
聲見其坐卧優悠自得未感老之將
至欲為懶漁之隱樂以過此生耳

輞川積雨

王摩詰

積雨空林烟火遲

蒸梨炊黍餉東菑

漠漠水田飛白鷺

陰陰夏日轉黃鸝

軒窓琴調真精韻

兼落棋聲剝啄色

石枕竹床高枕穩

懷久無潦渴心生

和積雨

遠別悠悠自髮新

江潭何處是通津

潮音偏恨初來客

海味惟甘久住人

漢涼烟光漁浦晚

青蕙華色定山春

汀洲更有南園雁

亂起連聯北向秦

無題

昔日吹簫鳳浦來

如今風去只荒臺

山中習靜觀朝槿

松下清蘿折露葵

野老與人爭席罷

海鷗何事更相疑

積雨久雨也蒸梨吹黍田家之景也

黃鸝即黃鸝弄鶯之聲也言靜安閒

也朝槿花名露葵菜名野老農家也

海鷗莊子云海鷗忘机鷗鳥不飛海

翁有心鷗

鳥飛忘机云

新竹

黃山谷

補棘編籬謹扶持

養成寒碧映渾漪

劍分安得重啟匣

清風掠地殊先到

赤日行天手不知

水覆淮教再上杯

解箨時聞聲簌簌

放梢初見影離離

倩酒禁愁何日醉

歸閒我欲頻來此

枕簟仍教到此隨

待花消恨幾時開

無情最是窓間雨

吹入空林長綠苔

棘荆棘也箨刺也故補之于籬以防

偷也漣漪澄清之水也掠地秋風掠

地也赤日七八月之間也簟笋殼也

簌簌竹聲也放梢亦新竹也頻常來

也簟

席也

和話舊

表兄話舊

竇叔向

幸辱高軒過我庭
愁懷如醉頓然醒
關心舊事欲同話
傷意新談喜共聽
堦下芝蘭多世秀
庭前棠棣覺凋零
那堪明日又分手
忍觀陽關柳色青

夜合花開香滿庭
夜深微雨醉初醒

遠書珍重何由達
舊事凄凉不可聽

去日兒童皆長大
昔年親友半凋零

明朝又是孤舟別
愁見河橋酒幔青

夜合花名朝開而夜合首言始會于
花下微雨初醒之時次聯言隔遠音
信莫達旧日之事說起凄凉亦是盤
錯之意三聯言別之久末句言別之
速河橋酒別離酒地
即陽關一杯酒之意

和偶成

一盤秋空千里共
滿腔春意四時同
行藏每日惟為道
出處隨時只用中
自是男兒須志氣

偶成

程明道

閒來無事不從容
睡覺東窗日已紅

萬物靜觀皆自得
四時佳興與天同

道通天地有形外
思入風雲變態中

富貴不淫貧賤樂
男兒到此是英雄

此詩先生樂道而作也首句言清閒
從容次言東窗日紅正見其從容也
靜觀万物靜自得四時之佳景人
事相同五六言道体充用通乎形外

乾坤殊必因英雄

和月坡

波光雲影共徘徊

氣象崑崙北有臺

浪靜東西清徹底

光涵上下皎然開

孤壑倒復明明照

活水長流混混來

至變態如風雲而定亦能思入若
是居富安貧方是英雄之男子耳

遊月坡

程明道

月波隄上四徘徊 北有中天百尺臺

萬物已隨秋色改 一樽聊為晚涼開

水心雲影閒相照 林下泉聲靜自來

世事無端何足計 但逢佳節約重陪

徘徊躊躇顧盼之意秋色肅殺之氣
此因遊月坡而賦也首言登月坡之

載酒來邊因有約

一樽佳味共相傳

和秋月

秋色平分月在天

吳劉仙斧似聞聲

一輪寶鏡家家共

万里江山處處明

水浸玉盤清影動

堤四顧地隅有百尺之臺高接中天
大言萬物生意至秋皆零猶入晚景
意五六聯是寫坡上之景
未言世事不足計較也

秋中月

李朴

皓魄當空曉鏡升 雲間天籟寂無聲

平分秋色一輪滿 長伴雲衢千里明

狡兔空從弦外落 妖蟆休向眼中生

靈槎擬約同攜手 更待銀河徹底清

風飄金桂異香生

高樓獨對更深候

夜靜不覺風聲

秋新秋

雲百重重罩碧峰

梧桐搖落動西風

菱荷綠隨池塘裡

黍稷黃鋪畝中

月白曰皓魄曉鏡言月圓如鏡也天

籟風聲在天籟平分八月望夜秋已

過半故謂平分夜兔月中之兔也妖

暮月中之蟾蜍也弦外每月初八為

上弦念三為下弦靈樵張騫泛

靈樵直至天河見織女之星焉

新秋

杜工部

火雲猶未斂奇峯

歌枕初驚一葉風

幾處園林蕭瑟裡

誰家砧杵寂寥中

蟬聲斷續悲殘月

螢焰高低照暮紅

暑响金書蟬吸露

賦就金闕期再獻

夜深搔首嘆飛蓬

高排錦字雁書空

火雲紅雲如火也奇峯古詩云夏雲

倦日光景射蟬急

多奇峯一葉詩曰梧桐一葉落天下

不覺年來兩鬢蓬

及短秋砧搗衣之石杵搗衣之槌也

和山人

金門帝闕也言欲獻策以求進入數

布服布鞋與葛巾

白髮之衰老矣

杜子美

寸心憂道不憂貧

與朱山人

錦里先生烏角巾

秋風籬畔黃花嫩

慣看賓客兒童喜

得食塔除烏雀馴

杜工部

夏月庭前白雲馴

流水高山三壑興

光風霽月一閒人

相逢不忍又相別

聊折青青柳色新

和秋思

白晝歌殘飯罷生

忘秋猶喜對眠臨

秋水纒深四五尺 野船恰受兩三人

白沙翠竹江村暮 相送此門月色新

錦里即錦江今屬四川成都府烏角中賣身之淡芋粟奉身之泊見賓客兒童皆喜鳥雀得食而馴樂言山人禮賢愛物也未熟言不忍食山人之意

秋思

陸放翁

利欲牽人萬火牛 江湖浪跡一沙鷗

于愁惟向秋來結 日長似歲閒方覺 事如天醉亦休

万事須知老去休 砧杵敲殘深歲月 井梧搖落故園秋

幾點銀星當照夜 欲舒老眼無高處 安得元龍百尺樓

致行錦字雁橫秋 火牛齊田單破燕以牛角縛刀以綿蓋繫牛尾灌油燒之牛尾熱直衝燕營燕軍死者甚衆此言利欲之使人駢馳亦如火牛之速也許汜見劉備

西風涼雨亂愁心 日陳元龍無客禮自問我上置客床下備日元龍當自百尺樓上取

滿棹橫船上海樓

和月夜

月夜舟中

戴石屏

澄江湛湛水溪空
夜月明涵冷氣冲
人在玉鑑最光中
洲邊點點漁翁火
渡口瀟瀟楊柳風
漁棹泊松陰古岸
秋色滿瑟到梧桐

滿船明月浸虛空
綠淨無痕夜氣冲

詩思浮沈檣影裏
夢魂搖拽櫓聲中

星辰冷落碧潭水
鴻雁悲啼紅蓼風

一點漁燈依古岸
斷檣無露滴梧桐

虛空大之空也綠淨水也冲滿也檣
漁船之木器漁燈漁家之燈也此詩
夜舟即景描写始於三四言思索之
心隨檣影而未定夢魂驚動而不安
五六總佈江上之景也

九日藍田會飲崔氏莊

杜工部

老去悲秋強自寬
興來今日盡君歡

羞將短髮還吹帽
笑倩傍人為正冠

藍水遠從千澗落
玉山高並兩峯寒

明年此會知誰健
醉把茱萸仔細看

吹帽晉孟嘉九日從桓溫登龍山飲
酒風吹落紗帽亦不之覺玉山藍田

和九日

清閑自覺酒腸寬
瀟酒良辰太醉歡
白髮難愁添日帽
黃花聊神旧時冠
襟懷視彼乾坤大
巾袂猶驚風露寒

倒天芳樽多酩酊
倚人冷眼咲相看

和聞笛

柯亭竹採自樓中

玉笛誰將弄晚風

雅珣清傳版遠落

餘音輕徹入簾櫳

數番响過行雲遠

出五故名王山菜黃酒可辟瘴氣此詩首敘老與三四說事是五六言其地末句說當此會務宜醉不知明年復宴此否

聞笛

趙嘏

誰家吹笛畫樓中

斷續聲隨斷續風

響過行雲橫碧落

清和冷月到簾櫳

興來三弄有桓子

賦就一篇懷馬融

曲罷不知人在否

餘音嘹唳尚飄空

幾箇相催落月融
黃雀樓中三弄罷
梅花落尽梅頭空

和西亞

乾坤老大已西流

雲物蕭條祗是秋

幾處白雲飛遠岫

一行新雁過南樓

遏止也碧落天漢也三弄桓伊善吹笛王徽之曰聞君善彈七弄奏一曲伊素聞徽之重名遂披胡床三弄而去馬融漢人亦善吹笛嘗作有笛賦嘹唳言笛聲之清亮也

長安秋望

趙嘏

雲物淒涼拂暑流

漢家宮闕動高秋

殘星幾點雁橫空

長笛一聲人倚樓

紫艷半開籬菊靜

紅衣落盡渚蓮愁

黃花獨樂游明興
鱸魚正美不故去
空載南冠學楚囚

曙天色東方之初白也也
將落也紅衣道華辨也鮑魚張翰居

官京師因思家味鮑魚之美遂促駕

而飯楚囚晉景公見鐘儀曰南冠而

繫者誰也有司曰鄭人所獻楚囚也思家而作以蓋有感懷也

冬景

劉後村

晴窗早覺愛朝曦
竹外秋聲漸作感

命僕安排新暖閣
呼童慰帖舊寒衣

朝露皎潔霜滿天
龍顏有怒起三千

豈知聖上准回慈

自是忠臣不惜身
葉浮嫩綠酒初熟
橙切香黃蟹正肥

為阻蓋聞母敢後
蓉菊滿園皆可羨
賞心從此莫相違

雲迷紫嶺要當前
曦日光也慰帖慰飾也葉浮酒名竹

天生骨鯁扶宗社
葉青也解介蟲腹黃如雞卵其味極

安樂究首障海邊
美此詩首高愛朝曦如冬日可愛也

和冬至
既高秋聲未息漸作霜威初冬之意

兩輪烏兔迭相催
也三四安排暖閣冬用之物五六

天時人事日相催
言景也亦句言此景政當樂也

冬至陽生春又來

杜工部

天時人事日相催

兩輪烏兔迭相催

漢極陽生地脉來

暖閣便宜傾美酒

刺綉五紋添弱線

吹葭六管動飛灰

寒炉不用撲殘灰

岸容待臘將舒柳

天氣無霜欲放梅

宮中量日添紅線

雲物不殊鄉國異

教兒且覆掌中杯

墻角經霜吐白梅

添線唐雜錄云冬至後日漸長宮中

人爭天時多代謝

刺綉較日添一線之二丈吹葭古者

莫辭竹葉添愁斝

以葭草焚灰寔律管內冬至一陽氣

和梅花

頌則灰飛上鄉國異蓋言祿山反公

手標獨占雪爭妍

梅花

林和靖

春信先傳到故園

飛芳搖落獨暄妍

占斷風情向小園

玉骨有冰霜雨露

疎影橫斜水清淺

暗香浮動月黃昏

冰肌應得浣塵香

霜禽欲下先偷眼

粉蝶如知合斷魂

道傍馳使應無自

幸有微吟可相狎

不須檀板共金樽

總下詩人欲斷魂

曾把羅浮清夢裡

郭雄應得共開樽

飛芳指百花也諸花俱落梅獨妍于
隆冬霜禽寒雀也檀板拍板也此詩
咏梅之絕唱三四句咏梅之形五六
句咏梅之實末句言詩事此可與樂
酒方為賞也

和自咏

謂筆無方可與天
取調何堪恨
萬千
佛道感入當盛世
馬蹄踏雪值殘年
不圖富貴偷生理
妻愛忠貞未死前
去去潮陽知莫之

自咏

韓文公

一封朝奏九重天
夕貶潮陽路八千
本為聖明除弊政
敢將衰朽惜殘年
雲橫秦嶺家何在
雪擁藍關馬不前
知汝遠來應有意
好收吾骨瘴江邊
唐憲宗迎佛骨于鳳翔文公力諫上怒貶為潮州刺史公出京至途遇雪故有是作一封指秦路也九重天子之門有九重也夕貶謂朝奏夕貶之

心懸日月五雲邊

和干戈

本世干戈何處之
寸心憔悴髮如絲
傷嗟弄酒樽前酒
感嘆愁成笔下詩
書絕幾年人莫過
月明深夜鵲無枝

述也秦嶺藍關皆北地瘴猶葬也或曰此詩見猶子而作

干戈

王中

干戈未定欲何之
一事無成兩鬢絲
踪跡大綱王粲傳
情懷小樣杜陵詩
鵲鴿暗斷雲千里
烏鵲寒巢月一枝
安得中山千日酒
醉然直到太平時
干戈未定言刀兵之亂也之往也然色白也王粲魏人字仲宣因西京兵

何當_ニ歛_テ迹_ヲ居_ル海濱_ニ

生理_ヲ終_テ綸_ヲ過_ス此時_ニ

和時世

消條_ヲ遁_テ跡_ヲ隱_ル衡_ヲ

兵亂_時荒_心益_雀

食_歎鬼_童嗟_感感_者

禾_畔田_野嘆_無苗

北_氏百_姓糧_積餓

千家詩

亂_往荆_州投_玄德_登臺_終日_作賦_杜陵_即杜_甫也_因祿_陽之_亂避_居王_都作_詩鶴_鳥名_有兄_弟之_義烏_鵲一_枝自_足之_意中_山願_長醉_之意_也

時世行

杜荀鶴

夫因_兵亂_守蓬_茅

麻_苧裙_衫髮_髮焦

桑_柘廢_來猶_納稅

田_園荒_盡尚_徵苗

時_挑野_菜和_羹煮

旋_斫生_柴帶_葉燒

任_是深_山最_深處

也_應無_計避_征縣

十室_三家_火不_燒

安_得清_平官_府遇

政_行薄_稅与_征徭

桑_柘二_木名_首言_干戈_驗攬_則困_守蓬_茅麻_苧言_衣之_粗髮_焦言_顏容_焦悴_之意_次聯_言身_既貧_困浸_滑善_雪桑_柘既_廢猶_納賦_稅田_園既_荒尚_迫糧_租野_菜生_柴極_盡貧_家光_景雖_至遁_跡深_山尤_難避_官家_也

懸鏡千家詩卷之下 終

元祿五龍集壬申夷則穀旦

林正五郎梓

