

蘇東坡詩鈔

鱗





禹航周雪蒼  
仁和柴錦川  
全選



# 宋四名家詩

蘇東坡  
范石湖

黃山谷  
陸放翁

綺文堂  
流輝軒



敘

雲巖柴水望

方今風雅道盛不啻戶詩  
家人騷客矣其境日盡則  
其致日新而皮見者謂為  
得之於宋詎知三百以還



具天地秀傑之氣以生者  
類能形容刻畫啓未發之  
精以成爲一人一代之作  
而必內宋而外唐是何異  
昔之內竟陵而外七子爲  
文人習氣乎揆厥所由要

皆有新之見者存也夫三  
統相繼必踵乎前代而進  
退之而升降損益究爲運  
會所適然善作者亦無庸  
預乎其際歷古今皆一軌  
則陳陳者廢且絕寧待今



日哉河梁十九首尚矣初  
盛以高渾爲氣格中唐號  
爲嫻雅降及晚唐則以雕  
刻取致卽唐一代之詩且  
遞變若此而欲以之範宋  
人可乎宋固有宋之詩也

宋又不一宋也宋以後莫  
不有然其孰使之而然卽  
四時亦何不然春秋代謝  
乍菀乍枯菀枯者不知也  
執一之論烏乎其當人意  
也就一人之身而論少之



所得比壯而厭棄之壯之  
所得比老而厭棄之其推  
移又四時若也因其所適  
然而發之爲詩弗錮師說  
弗叅已見卽好新者之喙  
可窒而生平所沉浸亦可

遞爲遷矣宋四名家之刻  
得毋猶有新之見者存乎  
夫新故何常之有始以獨  
造爲新繼以間出爲新終  
且以雷同附和爲新故其  
所長新與新其所必故皆



不明於運會適然之故者  
也四家之詩長新之物也  
推而上之四唐何常不新  
推而上之漢魏六朝又何  
常不新堦周子暨兒升獨  
欣然有是選重懼世之以

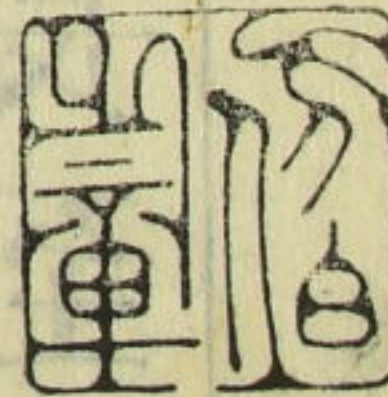
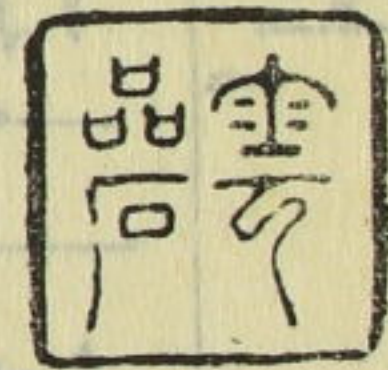
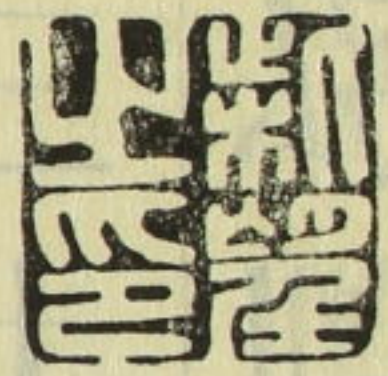
洩泄爲零陵香者其果不  
謬戾古人異於今之好新  
者耶樂其志於風雅也爰  
弁之以辭

康熙三十有二年長至日  
題於弘訓堂



東坡詩鈔

照文



我之以賴  
香取樂其志欲風靡也  
焉矣古人與欲今之秋  
野斯為零刻香香其果不



東坡詩集

叙

正人君子，在于世固非偶然也。上天降生，星宿俾其持張下方，壞網類維矣。傳說騎箕尾，在光，犯帝座，諸葛武侯祖車騎陣營，大星夜墜，其跡明微。降及李唐，世運傾衰，斯文与寸楮。



萋萋在薄歷土季至宋初餘  
蔽不復焉昊天傷恤之降化司  
文之星奎宿於人間為東坡先  
生乃列之於廷臣又雜之村民  
木鐸斯文于朝野暗者方明  
廢者復起先是宋藝祖統御宇  
內之初五星聚于奎六增光則

百年前見趙宋文明之隆坡  
公應時而出之兆抑奎星在天  
以護持天下之文章為職司故  
上論場屋之士騷人詩客書家  
畫師苟與與文藝者莫不奉敬  
崇祀焉是故坡公住于世也  
為人忠正胸臆瀟灑事行磊落



以益世才畧施出人意表之經  
濟每所經歷皆有功效若抗  
州感其恩德特深至今家奉  
祀坡公像與祖先無異焉凡涉  
文事者詩文書畫之類公莫不  
一卜通曉焉稱爲千古偉人冠  
冕宿因所然不可誣也或疑公

者奎精天所命降直使其命  
通然觀公生涯得意之日少矣  
少之直言正論忤權貴屢逢黜  
滴大之罹詩禍下寬獄幾知僅  
免權臣惡公甚大禁公世子集  
焚公書玉併藏以書者罪之  
名列黨籍身終異鄉天道福



善禍淫正人君子如公者命之  
窮皇右帝坐視不敢擁護者  
何也是有說雖應文明而出時  
已澆末其義世之極天運亦梗  
正道從窮故君子之命不能獨  
達然命運循環天定勝人梗者  
通窮者達既已雖禁公文公文

益明雖焚心書益益貴雖欲  
毀公名以名益高豈非天所報  
不薄耶夫不為小人所始也  
不得為君子也公一生憎茲多  
口而不害於時然神靈歸之  
後不能昧隱其正大之德於百  
世之今也然後學於或不知公



為奎精幻惑於巖滄浪詩話  
始唱新創之說帝唐叔宗嚴  
說不過倣濟洞二禪而立論要  
之如捉風捕影與王阮亭以袂  
韻立詩教何分也豈偏好奇伏  
聲架空妄和至併以詩而問然  
可勝嘆夫畢竟坐於不熟讀

公詩朝川鼎善廣甚崇教公  
尤好公詩會仙臺松井元輔  
遊學于江戶元輔云篤信公臭  
味相合共借取公詩抄校訂公  
本集異本極多一相照直探繩  
衍倚總集詩話小說之類苟干  
涉公詩者憲輯以考證卒為



善本蓋欲使未熟公詩者讀之知妙風味矣仙臺書肆西村氏見之大喜上梓行于茲欲以醒詩家迷醉遠集于江戸介神田書賈齋文堂求予序予乃錄坡公所以為正人君子與後學所以可熟公詩為之

序

文化三年丙寅秋七月既望北山之本信有撰于墨江川畔今戶邨儼居

米莚河三交書





詩云思無邪聖人以斯一  
言蔽三百何哉蓋言詩有  
情致可以美可以刺可以  
怨要皆歸乎禮之中正以  
思無邪也思無邪者得中  
正之謂而中正無邪禮之

朝

此本詩或疑其為詩三  
文以三之一為節每句  
全以三為節



值也所謂變風茲乎情而  
以乎禮義亦謂世也嗚  
呼古之聖人詩以為教其  
意深矣苟學乎詩則其  
於近體亦復然矣近體之  
詩起乎唐人之詩率皆

溫柔敦厚而三百遺味存  
焉降迄於五代纖佻薄弱  
日以淪胥宋興乃有蘇舜  
欽以豪放自異梅堯臣以  
高淡為宗其意皆在於矯  
時弊然如其力不足何及



蘇東坡先生出特以天才  
之宏放學問之淵博識見  
之高絕大卷波瀾小詩風  
靡一世而出其門者山谷淮  
海后山之徒各未鐸於東西  
詩之世界於是一變宋詩

殆乎駕唐而上之實是先  
生使然也先生之於詩志意  
豪爽體格極大飄逸清廓  
之氣一拂塵埃其生平豐  
功偉節皆出於忠厚正大  
之意而詩亦靡不因之見



為夫詩不飄逸清醇則  
韻不能高而又無忠厚正  
大之意者非風雅之布也  
今世詩人其謂學於唐者  
白雲萬里閑山明月務  
腐陳其字以風調立格又

學於宋者鸛閣虬戶篠  
騖魄免強新奇其語以雕  
刻取致皆非詩之真使斯  
文復就淪胥一與五代相似  
爾予與大窪天民松井長  
民柱刻東坡詩鈔以傳之



其意蓋在於救斯弊矣  
文化丙寅仲秋

善庵居士朝川鼎撰



赤顛道人河三亥書



序

世稱杜少陵聖於詩謂其包涵萬有而神力又足勝之也然其沈雄悲壯之辭礪落歎欽之氣亦由遭際時艱倥傯道路皇皇無廟堂片席之安故其詩益苦而工東坡之於詩也才力不減少陵而重以語言賈禍故浮沈仕宦得肆志而為詩於學贍於力專於情致也夸猶而傲放嗚呼此其與少陵異世韻頡歟夫前後詩人其祖述薪傳與夫標新領異者不可殫舉求所為博而該微而妙者舍先生無與歸至夫和韻諸什似戾古法而累章連牘實足駕元白皮陸而上之後邨謂宋詩非特比



唐殆將過矣此其說微祖而左若謂宋必不逮唐則無以服有宋諸公而先生更何能屈首降心也今其全詩具在足證高下是編之刻取其簡少易攜自註者存之艱澁確犖者置之亦善本也愛是編者與少陵詩合而求焉可乎禹航周之鱗雪蒼識



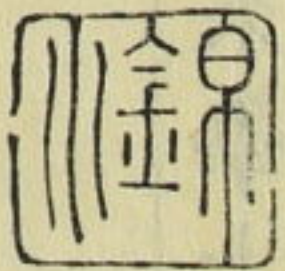
序

世之膾炙於蘓詩者多矣蓋自邇年來學士家競為新聲不膠於捫燭扣盤之見冠冕而趨唐故宋詩行而蘇詩尤盛行夫蘇之可以為唐也人皆信之蘇詩之未嘗非唐也人未必然之今觀其沈鬱豪邁之音實能逼真李杜何論其他特取材過博凡一切方言外典皆在不刪故其詩若與唐異若節省而整齊之唐人不能過也嘗究而求其故由其生平駁歷中外顛躓於風霜塵土中為最久自筮仕鳳翔後隨以開封府推官通判杭州嗣是而密而徐而湖而黃而登而杭而穎而揚而定而





惠而儉雖其間再被朝命筆札殿廷而任宦之途於公獨苦然公詩之所以傳又未必不由乎此蓋幽憂抑結之氣由不平而出魁奇雄傑之概由境地而生贈答品題之多且覈又由見聞之廣博而見使第珥筆作史官一二制誥盡矣安必其詩之進於神若是哉惟其然故於詩靡所不有讀者浩瀚不知所極爰是鈔而刻之使之悉歸於一至唐宋升降之故則勿能知也仁和柴升錦川識



東坡先生詩鈔

清 周之麟 雪蒼

全選

日本

朝川 鼎五男

全校

柴升 錦川

松井元輔 長民

五言古

杜沂遊武昌以酴醾花菩薩泉見餉選一

酴醾不爭春寂寞開最晚青蛟走玉骨羽蓋蒙珠幃不粧艷已絕無風香自遠淒涼吳宮闕紅粉埋故苑至今微月夜笙簫來翠巘餘妍入此花千載尚清婉怪君呼不歸定為花所挽昨宵雷雨惡花盡君應返

至下馬磧憇於北山僧舍有閣曰懷賢南直斜谷



西臨五丈原諸葛孔明所從出師也

南望斜谷口三山如犬牙西觀五丈原鬱屈如長蛇有  
懷諸葛公萬騎出漢巴吏士寂如水蕭蕭聞馬槌公才  
與曹丕豈止十倍加顧瞻三輔間勢若風卷沙一朝長  
星墜竟使蜀婦髻山僧豈知此一室老煙霞往事逐雲  
散故山依渭斜客來空弔古清淚落悲笳

行瓊儋間肩輿坐睡夢中得句云千山動鱗甲萬  
谷酣笙鐘覺而遇清風急雨戲作此數句

四州環一島百洞蟠其中我行西北隅如渡月半弓登  
高望中原但見積水空此生常安歸四顧真途窮眇觀

區區魏中梁  
唐求詩辭宋  
詩鈔並作莊  
莊太倉中

大瀛海坐詠談天翁區區魏中梁一米誰雌雄幽懷忽  
破散永嘯來天風千山動鱗甲萬谷酣笙鐘安知非羣  
仙鈞天宴未終喜我歸有期舉酒屬青童急雨豈無意  
催詩走羣龍夢雲忽變色笑電亦改容應怪東坡老顏  
衰語徒工久矣此妙聲不聞蓬萊宮

入峽

自昔懷清賞今茲得縱探長江連楚蜀萬派瀉東南合  
水來如電黔波綠似藍餘流細不數遠勢競相參入峽  
初無路連山忽似龕縈紆收浩渺蹙縮作淵潭風過如  
呼吸雲生似吐含墜崖鳴率率垂蔓綠參參冷翠多崖

清唐宋詩辭  
作幽



竹孤生有石楠飛泉飄亂雪怪石走驚駘絕澗知深淺  
樵童忽兩三人煙偶逢郭沙岸可乘籃野成荒州縣邦  
君古予男放衙鳴晚鼓留客薦霜柑聞道黃精草叢生  
綠玉簪盡應充食飲不見有彭聃氣候冬猶煖星河夜  
半涵遺民悲昶衍孟昶從觀舊俗接魚鱉先為蜀主板屋  
漫無瓦巖居窄似菴伐薪嘗冒險得米不盈甌歎息生  
何陋劬勞不自憊葉舟輕遠沂大浪固嘗諸嬰鑠空相  
視嘔啞莫與談蠻荒安可駐幽邃信難然獨愛孤棲鶴  
高超百尺嵐橫飛應自得遠颺似無貪墜翮游霄漢無  
心顧雀鷁塵勞世方病局束我何堪盡解林泉好多為

陸佩文齋韻  
府唐宋詩醇  
並作振

富貴酣試看飛鳥樂高遁此心甘

出峽

入峽喜巉巖出峽愛平曠吾心淡無累過境即安暢東  
西徑千里勝處頗屢訪幽尋遠無厭高絕每先上前詩  
尚遺略不錄久恐忘憶從巫廟回中路寒泉漲汲歸真  
可愛翠碧光滿盞忽驚巫峽尾巖腹有穿壙仰見天蒼  
蒼石室開南嚮宣尼古廟宇叢木作幃帳鐵楯橫半空  
俯瞰不計丈古人誰架構下有不測浪石竇見天困瓦  
棺悲古葬新灘阻風雪村落去攜杖亦到龍馬溪茆屋  
沾村釀玉虛悔不至實為舟人誑聞道石最奇寤寐見

過本集劉屋  
翁批點本唐  
宋詩醇宋詩  
鈔並作過



怪狀峽山富奇偉得一知幾喪苦恨不知名歷歷但想  
像今朝脫重險楚水渺平蕩魚多客庖足風順行意王  
追思偶成篇聊助舟人唱

與客游道場何山得鳥字

清溪到山盡飛路盤空小紅亭與白塔隱見喬水抄中  
休得小菴孤絕寄雲表洞庭在北戶雲水天渺渺菴僧  
俗緣盡淨業洗未了十年畫鵲竹益以詩自繞高堂儼  
像設禪客各深窈奔泉何處來華屋過溪沼何山隔幽  
谷去路青且悄長松度翠蔓絕壁掛啼鳥我友自杭來  
尚嘆所歷少歸途風雨作一洗紅日燎我驚萬竅號黑

青劉本作清

霧捲蓬蓼舟人紛變色坐羨輕鷗矯我獨換酒杯醉死  
勝流殍書生例強狠造物空煩擾更將掀舞勢把燭畫  
風篠美人為破顏正似腰肢嫋明朝便陳迹清景墮空  
杳作詩記餘歡萬古一昏曉

次嶺仲殊雪中游西湖

夜半幽夢覺稍聞竹葦聲起續凍折絃為鼓一再行曲  
終天自明玉樓已崢嶸有懷二三子落筆先飛霙共為  
竹林會身與孤鴻輕秀語出寒餓身窮詩乃亨禪老復  
何為笑指孤煙生我獨念粲者誰與子日成

徐元用使君與其子瑞嘗邀僕與兒子過同游金



山浮金堂戲作此詩

昔與徐使君共賞錢塘春愛此小天竺時來中聖人松  
如遷客老酒似使君醇繫舟藤城下弄月鐔江濱江月  
夜夜好山雲朝朝新使君有令子真是石麒麟我子乃  
散材有如木輪困二老白接離兩郎烏角巾醉臥松下  
石扶歸江上津浮橋半沒水揭此碧鱗鱗

游桓山會者十人以春水滿四澤夏雲多奇峯為

韻得澤字

東郊欲尋春未見鶯花迹春風在流水鳧雁先拍拍孤  
帆信溶漾弄此半篙碧艤舟桓山下長嘯理輕策彈琴

更磔劉本作  
磔磔

石室中幽響清更傑弔彼泉下人野火失枯腊悟此人  
間世何者為真宅暮回百步洪散坐洪上石愧我非王  
襄子淵肯見客臨流吹洞簫水月照連壁此歡真不朽  
回首歲月隔想像斜川游作詩繼彭澤

神女廟

大江從西來上有千仞山江山自環擁恢詭富神姦深  
淵鼉鼉橫巨壑蛇龍頑旌陽斬長蛟雷雨移蒼灣蜀守  
降老蹇至今帶連環秦時蜀守李冰降毒龍蹇氏鎖之於江上縱橫若無主  
蕩逸侵人寰上帝降瑤姬來處荆巫閭神仙豈在猛玉  
座且間飄蕭駕風馭弭節朝天關倏忽巡四方不知



作靜

道里艱古粧具法服遂殿羅烟鬟百神自奔走雜沓來  
趨班雲興靈怪聚雲散鬼神還茫茫夜潭淨皎皎秋月  
彎還應搖玉珮來聽水潺潺

大寒步至東坡贈巢三

與誰劉本作誰與

春雨如暗塵春風吹倒人東坡數間屋巢子與誰鄰空  
牀斂敗絮破竈鬱生薪相對不言寒哀哉知我貧我有  
一瓢酒獨飲良不仁未能頰我頰聊復濡子唇故人千  
鍾祿馭吏醉吐茵那知我與子坐作寒蠶聲努力莫怨  
天我爾皆天民行看花柳動共享無邊春

除夜病中贈段屯田

寒雞知將晨飢鶴知夜半亦如老病客遇節嘗感歎光  
陰等敲石過眼不容玩親友如搏沙放手還復散羈孤  
每自笑寂寞誰肯伴元達號神君高論森月日紀明本  
賢將段釋之本將家泪沒事堆桮欣然肯相顧夜閣燈火亂盤  
空愧不飽酒薄僅堪盥雍容許着帽不怪安石緩雖無  
窈窕人清唱弄珠貫幸有縱橫舌說劍起慵懦一豪沉  
下位暗火埋濕炭豈似草玄人嘿嘿老儒館行看富貴  
逼炙手借餘暖應念苦思歸登樓賦王粲

梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻

但聞烟外鐘不見烟中寺幽人行未已草露濕芒屨惟



應山頭月夜夜照來去

自徑山回得呂察推詩用其韻招之宿湖上

多君貴公子愛山如愛色心隨葉舟去夢遶千山碧新  
詩到中路令我喜折展古來軒冕徒操舍兩悲慄數朝  
辭簪笏兩脚得暫赤歸來不入府却走湖上宅寵辱吾  
久忘寧畏官長詰飄然便欲去誰在子思側若能從我  
遊出郭及未黑

徑山道中次韻答周長官兼贈蘇寺丞

年來戰紛華漸覺夫子勝欲求五畝宅灑掃樂清淨學  
道恨日淺問禪慙聽瑩聊為山水行遂此麋鹿性獨遊

漸唐宋詩醉  
作頗

尋幽唐宋詩  
醉作幽尋

遇唐宋詩醉  
作禦

吾未果覓伴誰復聽吾宗古遺直窮達付前定鋪糟醉  
方熟灑面呼不醒奈何效燕蝠屢欲爭晨暝不如從我  
遊高論發犀柄溪南渡橫木山寺稱小徑太平寺俗  
號小徑山尋  
幽自茲始歸路微月映南望功臣山雲外盤飛磴三更  
渡錦水再宿留石鏡緬懷周與李能作洛生詠明朝三  
子至詩律嚴號令監輿置紙筆得句輕千乘玲瓏苦奇  
秀名實巧相稱九仙更幽絕笑語千山應空巖側破甕  
飛溜灑浮磬山前見虎跡候吏鏡鼓競我生本艱奇塵  
土滿釜甑山禽與野獸知我久蹭蹬笑謂候吏還遇虎  
吾有命徑山雖云遠行李稍可併頗訝王子猷忽起山



見劉本唐宋  
詩醇並作報

陰興但見菊花開吾當理歸榜

和王晉卿 并序

元豐二年子得罪貶黃州而駙馬都尉王詵亦坐累遠謫不相聞者七年子既召用而詵亦還朝相見殿門外感歎之餘作詩相屬詞雖不甚工然託物悲慨阨窮而不怨泰而不驕憐其貴公子有志如此故和其韻欲使詵姓名附見子詩集中然亦不以示詵也詵字晉卿功臣全彬之後云

先生飲東坡獨舞無所屬當時把明月對影三人足醉眠草棘間蟲虺莫子毒醒來送歸雁一寄千里目悵然

救唐宋詩醇  
作寄

懷公子旅食久不玉欲書加食字遠託西飛鵲謂言相濡沫未足救溝瀆吾生如寄耳何者為禍福不如兩相忘昨夢那可逐上書得自便歸老湖山曲躬耕二頃田自種十年木豈知垂老眼對此金蓮燭公子亦生還仍分刺史竹賢愚有定分尊俎守尸祝文章何足云執技等醫卜朝廷方西顧羌虜驕未伏遙知重陽酒白羽落黃菊羨君真將家浮面氣可掬何當請長纓一戰河湟復

葉教授和溥字韻詩復次韻為戲記龍井之遊  
先生魯諸儒飲食清不溥空腸出秀句吟嚼五味足華



堂開絲管眸子漲春綠先生疾走避面冷毒在腹歸來  
 煮瓠葉弟子歌早麓聲淫及靈臺中有麀鹿伏功名一  
 走免荷用干人逐故應容我輩清坐時閉目高亭石排  
 衙木杪掛飛屋我來無時節客亦不待速似聞雪髯叟  
 西嶺訪遺躅朝陽入潭洞金碧涵冰玉泉扉夜不局雲  
 袂本無幅慈皇付寶偈神侶得幽讀訥菴有老人訥菴辨才  
 法師宴坐天魔哭時來獻纓絡法供燈相續吾儕詩酒  
 汗欲往無乃觸齋厨費晨炊車騎滿山谷願聞第一義  
 鉢飯非所欲便投切雲冠予幼好奇服

趙景貺以詩求東齋榜銘昨日聞都下寄酒來戲

和韻求分一壺作潤筆也

王孫天麒麟眸子奧而微囊空學愈富屋陋人更傑我  
 老書益放落筆坐爭掣欲求東齋銘要飲西湖雪長瓶  
 分未到小研乾欲裂不似淳于髡一石要燭滅

二鮮于君以詩文見寄作詩為謝

我懷元祐初珪璋滿清班維時南隆老南隆閬中也鮮于子駿閬中人

奉使獨未還迂叟向我言青齋歲方艱斯人乃福星遣

出虛危間司馬溫公謂軾曰子駿福星也東京人困甚且令往彼 召用既晚矣天

命良復怪一朝失老驥寂寞空帝閑至今清夜夢枕簟

有餘潛喜聞二三子結髮師閔顏高論已河漢清詩鳴



珮環遙知三日雪積玉埋崧山誰念此幽桂坐蒙榛與  
菅故人在頽尾投詩清冷灣

和穆父新涼

家居妻兒號出仕猿鶴怨未能逐什一安能搏九萬常  
恐樗櫟身坐纏冠蓋蔓受知如債負粗報乃焚券但知  
眠牛衣定免刺虎圈清風來既雨新稻香可飯紫蟹應  
已肥白酒誰能勸君今崔蔡手政比趙張健三公行可  
致一語先自獻幸推江湖心適我魚鳥願

孫莘老寄墨

徂徠無老松易水無良工珍材取樂浪妙手惟潘翁

潘谷

三 玉宋詩鈔作

作墨雜用 高麗煤 魚胞熟萬杵 造墨法有使 犀角蟠 雙龍墨成

不敢用進入蓬萊宮蓬萊春晝永玉殿明房櫺金戩麗  
飛白瑞霧縈長虹遙憐醉常侍一笑開天容

送鄭戶曹

水遠彭祖樓山圍戲馬臺古來豪傑地千歲有餘哀隆  
準飛上天重瞳亦成灰白門下呂布大星殞臨淮尚想  
劉德輿置酒此徘徊邇來苦寂寞廢圃多蒼苔河從百  
步響山到九里廻山水自相激夜深轉風雷蕩蕩清河  
孺黃樓我所開秋月墮城角春風搖酒杯遲君為坐客  
新詩出瓊瑰樓成君已去人事固多乖他年君倦游白



首賦歸來登樓一長嘯使君安在哉

送歐陽辯監澶州酒

汗血駕鼓車何從致千里紛紛糟麴間欲試賢公子君  
家江南英濯足滄浪水却渡舊黃河漲沙埋馬耳由來  
付造物倚伏何窮已當念楚子文三仕無愠喜

懷西湖寄晁美叔同年

西湖天下景游者無愚賢淺深隨所得誰能識其全嗟  
我本狂直早為世所捐獨專山水樂付與寧非天三百  
六十寺幽尋遂窮年所至得其妙心知口難傳至今清  
夜夢耳目餘芳鮮君持使者節風采爍雲煙清流與碧

巘安肯為君妍胡不屏騎從暫借僧榻眠讀我壁間詩  
清涼洗煩煎策杖無道路直造意所便應逢古漁父葦  
間自黃緣問道若有得買魚不論錢

送運判朱朝奉入蜀

藹藹青城雲娟娟峨眉月隨我西北來照我先不滅我  
在塵土中白雲呼我歸我游江湖上明月濕我衣岷峨  
天一丈雲月在我側謂是山中人相望了不隔夢尋西  
南路默數短長亭似聞嘉陵江跳波吹枕屏送君無一  
物清江飲君馬路穿慈竹林父老拜馬下不用驚走藏  
使者我友生聽訟如家人細說為汝評若逢山中友問

枕唐不詩醉  
作錦短長作  
長短波作破



我歸何日為話腰脚輕猶堪踏泉石

送蘇伯固效韋蘇州

三度別君來此別真遲暮白盡老髭鬚明日淮南去酒  
罷月隨人淚濕花如霧後夜逐君還夢繞江南路

過建昌李野夫公擇故居

彭蠡東北源廬阜西南麓何人修水上種此一雙玉思  
之不可見破宅餘修竹四鄰戒莫犯十畝森似束我來  
仲夏初解籜呈新綠幽鳥向我鳴野人留我宿裴回不  
忍去微月掛喬木遙想他年歸解組巾一幅對牀老兄  
弟夜雨鳴竹屋臥聽鄰寺鐘書窗有殘燭

丙子重九

三年瘴海上越嶠真我家登山作重九蠻菊秋未花惟  
有黃茆浪堆隴生均窠蟹酒孽衆毒酸甜如梨楂何以  
侑一尊鄰翁饋鼃蛇亦復強取醉謹謠雜悲嗟今年吁  
惡歲僵仆如亂麻此會我雖健狂風卷朝霞使我如霜  
月孤光掛天涯西湖不欲往暮樹號寒鴉

送曹輔赴閩漕

曹子李儒俠筆勢翻濤瀾往來戎馬間邊風裂儒冠詩  
成橫槊裏楯墨何曾乾一旦事遠遊紅塵隔巖灘平生  
羊炙口並海收鹹酸一從荔枝食豈念首蓓盤我亦江



東坡詩集  
海人市朝非所安常恐青霞志坐隨白髮闌淵明賦歸  
去談笑便解官今我何爲者索身良獨難憑君問清淮  
秋水今幾竿我舟何時發霜露日已寒

東坡三首

荒田雖浪莽高庳各有適下濕種秔稂東原蔣棗栗江  
南有蜀士桑果已許乞好竹不難栽但恐鞭橫逸仍須  
卜佳處規以安我室家童燒枯草走報暗井出一飽未  
敢期瓢飲已可必

種稻清明前樂事我能數毛空晴春澤鉞水聞好語  
蜀人以細雨爲雨毛稻初生分秧及初夏漸喜風葉舉月明時農夫相語稻鉞水矣

風雨下本集  
王十朋本劉  
本陳仁錫評  
閣本宋詩鈔

看露上一珠垂縷秋來霜穗重顛倒相撐拄但聞畦  
壠間蚱蜢如風雨

唐宋詩醇並  
有新春使入  
饒玉粒照筐  
管我久食官  
倉紅腐等泥  
土行嘗知此  
味口腹吾已  
許六句

種棗期可剝種松期可斲事在十年外吾計亦已慙十  
年何足道千載如風雷舊聞李衡奴此策疑可學我有  
同舍郎官居在瀟岳李公擇也遺我三寸相照坐光卓犖百  
栽儻可致當及春水渥想見竹籬間青黃垂屋角

和子由記園中草木

煌煌帝王都赫赫走羣彥嗟汝獨何爲閉門觀物變微  
物豈足觀汝獨觀不倦牽牛與葵蓼採摘入詩卷吾聞  
山東傳置酒攜嬾婉富貴未能忘聲色聊自遣汝今又

山東宋詩鈔  
作東山



東坡詩集  
不然時節看瓜蔓懷寶自足珍  
菘蘭那計晚吾歸於汝  
處慎勿嗟歲晚

荒園無數畝草木動成林  
春陽一已敷妍醜各自矜  
蒲荷雖滿架困倒不能任  
可憐病石榴花如破紅襟  
葵花雖燦燦蒂淺不勝簪  
叢蓼晚可喜輕紅隨秋深  
物生感時節此理等廢興  
飄零不自由盛亦非汝能

能自宋詩錄  
作自能自作  
日亂作清翠  
唐宋詩醇作  
冊

萱草雖微花孤秀能自拔  
亭亭亂葉中一一芳心插  
牽牛獨何畏詰曲自牙蘂  
走尋荆與榛如有宿昔約  
南齋讀書處亂翠曉如潑  
偏一貯秋雨歲歲壞籬落  
蘆筍初似竹稍開葉如蒲  
方春節抱甲漸老根生鬚  
不

愛當夏綠愛此及秋枯  
黃葉倒風雨白花搖  
江湖江湖不可到  
移植苦勤劬安得雙野鴨  
飛來成畫圖

自我來關輔南山得再遊  
山中亦何有草木媚深幽  
菖蒲人不識生此亂石溝  
山高雪霜苦苗葉不得抽  
下有千歲根蹙縮如蟠蚪  
長爲鬼神守德薄安敢偷

我歸自南山山翠猶在目  
心隨白雲去夢繞山之麓  
汝從何方來笑齒粲如玉  
探懷出新詩秀語奪山綠  
覺來已茫昧但記說秋菊  
有如採樵子入洞聽琴筑  
歸來寫遺聲猶勝人間曲

王仲至侍郎見惠穉稻種之禮曹北垣下今百餘



日矣蔚然有生意喜而作詩

翠枯東南美近生神嶽陰惜哉不可致霜根絡雲岑仙  
風振高標香實隕平林偶隨樛櫟生不為樵木侵忽驚  
黃茆嶺稍出青玉鉞好事雖力取王城少知音豈無換  
鵝手但知覓來禽高懷獨夫子一見捐橐金得之喜不  
寐贈我意殊深公堂開後閣凡木愧華簪栽培一寸根  
寄子百年心常恐樊籠中摧我鸞鶴衿誰知積雨後寒  
芒曉森森恨我迫歸老不見汝十尋蒼皮護玉骨日暮  
視古今何人風雨夜臥聽饑龍吟

愛玉女洞中水既致兩瓶恐後復取而為使者見

給因破竹為契使寺僧藏其一以為往來之信戲  
謂之調水符

欺謾久成俗關市有契繻誰知南山下取水亦置符古  
人辨淄澠皎若鶴與鳧吾今既謝此但視符有無常恐  
汲水人智出符之餘多防竟無及棄置為長吁

焦千之求惠山泉詩

茲山定空中乳水滿其腹過隙則發見臭味實一簇淺  
深各有值方圓隨所蓄或為雲洶湧或作線斷續或鳴  
空洞中雜佩間琴筑或流蒼石縫宛轉龍鸞蹙甌罌走  
千里真偽半相賣貴人高宴罷醉眼亂紅綠赤泥開方



印紫餅截圓玉傾甌共歎賞竊語笑僮僕豈如泉上僧  
盟灑自挹掬故人憐我病弱籠寄新馥欠伸北窗下晝  
睡美方熟精品厭凡泉願子致一斛

楊康功有石狀如醉道士為賦此詩

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰蹂誤  
入華陽洞竊飲茅君酒君命囚巖間巖石為械杻松根  
絡其足藤蔓縛其肘蒼苔眯其目叢棘哽其口三年化  
為石堅瘦敵瓊玖無復號雲聲空餘舞杯手樵夫見之  
笑抱賣易升斗楊公海中仙世俗那得友海邊逢姑射  
一笑微俛首胡不載之歸用此頑且醜求詩紀其異本

未得細剖吾言豈妄云得之亡是叟

僕所藏仇池石希代之寶也王晉卿以小詩借觀  
意在於奪僕不敢不借以此詩先之

海石來珠宮秀色如蛾綠坡陀尺寸間宛轉陵巒足連  
娟二華頂空洞三茅腹初疑仇池化又恐瀛洲覺慙  
嶠南使餽餉揚州牧僕在揚州程德孺自嶺南解還以此石見遺得之喜無  
寐與汝交不瀆盛以高麗盆藉以文登玉僕以高麗所  
之以登州海石如幽光先五夜冷氣壓三伏老人生如  
碎玉者附其足

寄茅舍久未卜一夫幸可致千里常相逐風流貴公子  
竄謫武當谷見山應已厭何事奪所欲欲留嗟趙弱寧

揚州詩說萬  
永宋詩鈔唐  
宋詩附並作  
淮東茅舍宋  
詩鈔作衡茅  
當作還



許負秦曲傳觀慎勿許間道歸更速

王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至蔣穎叔皆

次韻穆至二公以為不可許獨穎叔不然今日穎

叔見訪親視此石之妙遂悔前語軾以謂晉卿豈

可終閉不予者若能以韓幹二散馬易之者蓋可

許也復次前韻

相如有家山縹緲在眉綠誰云千里遠寄此一罇足平

生錦繡腸早歲藜莧腹從教四壁空未遣兩峯蹙吾今

况衰病義不忘樵牧逝將仇池石歸溯岷山瀆守子不

貪寶完我無瑕玉故人詩相戒妙語子所伏一篇獨異

論三占從兩上君家畫可數天驥紛相逐風驟掠原野

電尾捎澗谷君如許相易是亦我所欲今朝安西守來

聽陽關曲勸我留此峯他日來不速

軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二物穎叔

欲焚畫碎石乃復次前韻并解三詩之意

春冰無真堅露葉失故綠鷄疑鵬萬里蛟笑夔一足二

豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無臺淨瓶何用甃益山

不可隱畫馬無由牧聊將置庭宇何必棄溝瀆焚寶真

愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出語耆年伏欲觀轉物

妙故以求馬上維摩既復捨天女還相逐授之無盡燈

轉宋詩鈔作博



照此久幽谷定心無一物法樂勝五欲三峩吾鄉里萬馬君部曲臥雲行歸休破賊見神速

次韻劉京兆石林亭之作石本唐苑中物散流民

間劉購得之

都城日荒廢往事不可還唯餘故苑石漂散尚人間公來始購蓄不憚道里艱忽從塵埃中來對冰雪顏瘦骨拔凜凜蒼根漱潺潺唐人唯奇章好石古莫攀盡令屬牛氏刻鑿紛班班人失亦人得要不出區寰君看劉李未不能保河關况此百株石鴻毛於太山但當對石飲萬事付等閑

班班下王本  
劉本陳本並  
有嗟此本何  
常聚散實循  
環二句

高郵陳直躬處士畫雁

野雁見人時未起意先改君從何處看得此無人態無乃槁木形人禽兩自在北風振枯葦微雪落璀璨慘澹雲水昏晶筴沙礫碎弋人悵何慕一舉眇江海

王伯敷所藏趙昌畫

趙昌字昌之廣漢人  
工畫花果時稱絕倫

南行渡關山沙水清練練行人已愁絕日暮集微霰慙小梅花彷彿吳姬面暗香隨我去回首驚千片至今開畫圖老眼淒欲泣幽懷不可寫歸夢君家倚

書鄆陵王主簿所畫折枝二首

論畫以形似見與兒童鄰賦詩必此詩定非知詩人詩



畫本一律天工與清新邊鸞雀寫生趙昌花傳神長於毛翎趙昌如何此兩幅疎澹含精勻誰言一點紅解寄長於無邊春

瘦竹如幽人幽花如處女低昂枝上雀搖蕩花間雨雙翎決將起衆葉紛自舉可憐採花蜂清蜜寄兩股若人富天巧春色入毫楮懸知君能詩寄聲求妙語

昭陵六馬唐文皇戰馬也琢石象之立昭陵前客有持此石本示余為賦之

天將割隋亂帝遣六龍來森然風雲姿颯爽毛骨開騰馳不及視山川儼莫回長鳴視八表擾擾萬駑駘秦王

龍鳳姿魯鳥不足摧腰間大白羽中物如風雷區區數豎子搏取若提孩手持掃天帚六合如塵埃艱難濟大業一一非常才維時六驥足績與英衛陪功成鏘八鸞玉軫行天街荒涼昭陵闕古石埋蒼苔

上元夜

前年侍玉輦端門萬枝燈壁月挂翠恩珠星綴觚稜去年中山府老病亦宵興牙旗穿夜市鐵馬響春冰今年江海上雲房寄山僧亦復舉膏火松間見層層散策枕榔林林疎月鬢髻使君置酒罷簫鼓轉松陵狂生來索酒一舉輒數升浩歌出門去我亦歸管騰



書晁補之所藏與可畫竹三首

與可畫竹時見竹不見人豈獨不見人嗒然遺其身其  
身與竹化無窮出清新莊周世無有誰知此凝神  
若人今已無此竹寧復有那將春蚓筆畫作風中柳君  
看斷崖上瘦節蛟蛇走何時此霜竿復入江湖手  
晁子拙生事舉家聞食粥朝來又絕倒缺墓得霜竹可  
憐先生槃朝日照首藉吾詩固云爾可使食無肉



