



杜詩集解
七言
人



刻韻會刻訖得坊說文鑲也爾雅木謂之刻

杜工部薛稷卿杜律分類以陵紀畧云公杜氏名甫字子美少陵拾遺工部眉人以

鎮蜀代適也遂歸成都

武表公為節度參謀檢

校工部員外郎當日本之

工部員外郎當日本之

官內少輔○新唐書文

藝傳百二十六附杜審

言傳審言生子閑閑生

甫甫字子美云○事文

要言人集卷五云工部

尚書周冬官卿也漢成

帝初置尚書有民曹主

吏人上書光武改民曹

主繕修功作鹽池園苑

事魏置左民尚書宋有

起部尚書隋有工部尚

書唐因之云隋朝二十

四司各置員外郎一人

以司其曹之帳籍宋仍

唐舊元置一人

刻杜工部七言律詩集解序

唐人工詩者數百家要莫工於杜

少陵氏詩尚章法而次句法次字

法皆所以達意也詩作固難觀其

詩而識作者意之所在類亦不易

余社友傅士邵君夢弼乃翁符臺

卿齋峰公心散墨妙著籍先代隸

官纂閣代言夢弼君少小侍遊宦

邸業易待舉暇受內翰高廷禮所

上律美解

凡言詩人玉屑卷之一
云風雅頌既亡一變而
為離騷再變而為西漢
五言二變而為歌行雜
體四變而為沈宋律詩
五言起於李陵蘇武
乘七言起於漢武柏梁
四言起於漢楚王傳章
孟六言起於漢可農谷
承三言起於晉夏侯湛
九言起於高貴鄉公
律徐師曾詩体明辨四
云按律詩者梁陳以下
聲律對偶之詩也蓋且
却風有韻閱既多受律
不以此之句其屬對已工
堯典有聲依永律和聲
之語其為律已甚梁陳
諸家漸多麗句唐興沈
宋之流研練精切總願
勢號為律詩其後盛雖
不及古詩之高遠然其
詩一二名
起聯八名發句二四名
頌聯五六名頌聯七八
名尾聯又各落句云若
若論其難易則對句易
工結句難工發句尤難
工七言難五言難五言
不可加七言不可減為
五言難

編唐詩正聲於符卿長游藝百家
獨賞少陵氏作口誦心惟若神興
遊凡作中句澹字法雅之詩允而
章法益研究焉因得詩之所謂律
者三大義曰樂取其條理和也曰
法取其擬議當也曰師取其仗隊
整也告余曰少陵氏作首尾相生
成又不亂謂協於樂非歟假象不
突剖析得情謂協於法非歟節度

學者知之

序也○左傳正義曰序與叙音義同爾雅釋詁云叙緒也然則舉其綱要若在蘭之抽
緒也

唐人按唐詩正音分唐詩二曰盛唐與唐初通之自武德至天寶未得六十五人
為唐初盛唐詩自天寶末至元和通得四十八人為中唐詩自元和至唐末通得四
十九人為晚唐詩前後合百六十二人○又才子傳所載詩人有二百餘家○魏菊
莊詩人玉屑十一二云予嘗見方子通墓誌言唐詩有八百家予通所藏有五百家今
則世不見有惜哉

杜少陵杜詩集註五哀江頭詩云少陵野老吞聲哭集註云少陵即杜陵也○少陵
所謂後人以里稱者也○元微之所製之老杜墓誌銘云至於美所謂上薄風
雅下該沈宋言奪蘇李氣吞曹劉掩顏謝之孤高雜徐庾之流麗盡得古人之體勢
而兼昔人所獨專如使神尼考鍛其首要尚不知貴其多乎哉苟以為能無不可
則詩人已來未有如子美者○章法句法○所謂一詩之法一句之法一字之法之類也
社友言同社之友也周禮云二十五家為社傳土事文類聚云六國時有傳士十家通
古今漢多至數十人武帝初置五經博士云晉咸寧四年初置國子博士十五人云
乃翁乃汝也或作迺曩亥切乃翁指父言也史記項羽本紀五翁即若翁必欲尊之
翁則幸分我一極美漢書項籍傳作迺翁
符臺卿事文要言人集六曰符寶司六典周禮地官有掌節春官又有典瑞並其任
也漢以來惟旌節稱節餘皆號符焉寶即璽也秦為符節令丞隸以府後漢令一
人六百石為符即臺唐武后改為符寶即元置符寶即四人隸殿前國初置符寶提
舉司正五品後為尚寶司有卿正五品從五寺丞正六之職焉

懿公或曰懿峯，處名所謂懿頂峯也。在福州府。或曰懿峯，指翰林苑。文苑彙傳七云：懿官懿鳴懿峯，皆翰苑也。

心聲：揚子法言云：心聲也。書心畫也。墨妙：江淹別賦云：淵雲之墨妙，嚴樂之筆精。註：良曰：王褒字子淵，揚雄字子雲。嚴安徐樂皆文章之士。故云：墨妙筆精。

纂閣代：宣事文要言人集五云：凡脩實錄史志等書，內閣官充總裁，本院學士官充副總裁。皆出欽命纂修。從內閣於本院及詹事府春坊司經局官內具名題請。謄錄催纂制勅，誥勅房官皆預纂脩。完日進呈其實錄草稿會同司禮監官於內府燒燬。

翰林院中之事也。○事文類聚新集卷二十：翰林院部洪邁受免直學士院狀曰：竊以代言之任，最切於翰林。直院之名，實鄰於學士。○綱西山文章正宗綱目：辭命以下皆王言也。大祝以下掌爲之辭，所謂代言也。然代言者代王言者也。

○字彙云：典禮切音底舍也。顏師古云：漢制凡郡國朝宿之舍在京師者，率名邸。邸至也。言所故至也。得舉字彙云：待蕩海切。上声。俟也。擬也。遇也。又云：舉居許切。居上声。扛也。挈也。稱也。動也。揚也。技也。記儒行：懷忠信以待舉，九行以待取。

○內翰高廷禮：內翰指翰林。萬姓統譜：高廷禮，名棟，字彥恢，自号漫士。長樂人。永樂初，與王恭皆自布衣召入翰林。云所著有唐詩品彙九十卷，拾遺十卷，唐詩正聲二十卷。游藝論語之字也。

條理：孟子萬章下篇云：金聲也者，始條理也。玉振也者，終條理也。註：條理猶言脈絡，指衆音而言也。樞論：字彙云：樞，語綺切。像也。議也。又云：議，謀也。語也。擇也。定事之宜也。

仗字彙云：呈兩切。兵器。刀戟總名。隊：顏會隊，顏徒對切。廣韻：又群隊也。

森然：比次嚴密，謂協於師，非歟。採輯先哲注釋七言律者，訂正之手。錄成編出，以眎余，余閱而嘆曰：是集也。彙括諸家，綽有特見，其可傳。

律人固愛且頌也。矧三法明解釋，定辭約而意闡，引證有據，其爲來學嚮往助也。豈曰淺鮮博士君許諾，余乃付之梓人，因弁其端曰：昔

昔人讀杜者，杜詩千家。七江畔獨步，落花詩。云：黃四娘家花滿蹊，千朵萬朵壓枝低。留連戲蝶時時舞，自在嬌鶯恰恰啼。○胡荅溪云：齊魯大臣一人而史失其名，黃四娘者，獨何人哉。因

此詩以得，不存世間，幸不幸類如此。○按舊

學嚮往助也。豈曰淺鮮博士君許諾，余乃付之梓人，因弁其端曰：昔

幸不幸類如此。○按舊

幸不幸類如此。○按舊

大臣者叔孫通傳所謂
魯之二生也揚子法言
五百篇工昔齊魯有知
臣史失其名曰加何其
大也曰叔孫通欲稱君
臣之儀徵先生於齊魯
所不能致者一八云

人讀杜者深嘆魯有大臣史失其
名彼花滿蹊者何人乃託杜句以
不朽傳士固無樂平名而余得托
如彼人也何其奔歎何其奔歎
萬曆丁亥年九月朔且

閩君山山下人陳學樂以成
甫謹序

季百作王律得之不及律徧杜美云

集杜律七言註解序

律詩杜律專註盧陵楊士奇序云律詩非古也而盛於後世云云○文體明辨云按
宋嚴羽云風雅頌既亡一變而為離騷并變而為西漢五言二變而為歌行離休四
變而為沉期宋名之
律詩云○元稹杜甫墓
誌銘云沉宋之流研練
精切穩順聲勢謂之律
詩

集杜律七言註解序

律詩非古也作者尚之然莫難於七言
律有正律有變律少陵矩度精嚴正變

向中藏字思按詩人
王履所謂句含蓄意含
蓄之類也玉屑十二云詩
文要含蓄而小露便足好
處云
翻翻安心也韻會元韻
字袁切說文翻飛也增
韻又反覆也
騰韻會義韻騰從登切
說文傳也
典韻會說韻多珍切說
文五帝之書也从冊在
兀上尊閣之也爾雅常
也詩尚有典刑又爾雅

兩備向中藏字字中藏意翻騰典故變化
融液獨稱詩聖蓋七言律之宗範也縮密
思深未易測其闊奧古今為杜解者無慮
百家莫非擬其心神宣其口吻愚自泚角
逮今皓首沉玩既久錄其解與杜合者
彙集成帙間一二管見隨竊參附未嘗

杜詩言刊

經也法也

融液廣勻融和也○說文液漢液也晉書王潛傳融液斷絕

詩聖詩人玉屑七云誠齋謂李神於詩杜聖於詩

柳甫詩齊風甫田篇總角中兮

管見前漢書東方朔傳以管窺天又莊子秋水篇

尚論孟子萬章下云又尚論古之人云註尚上

同立進而上也
表五車龍瑞東顏說文方寸所蘊也廣韻善也適也中也又誠也

評駁字彙云蒲明切平言爲評品論也量也訂也又云駁伯各切馬色不純詩幽風皇駁其馬云

不人論
唯也
行昭公于
五年

敢語人近社友陳以成談及杜解諸賢

異同莫之權定因出此卷就正迺以成

極意尚論諒愚衷且以授梓遂述數

語於卷端或謂前哲注解既悉而肆評

駁雖自僭踰愚惟緝千狐之腋藉於却

寒錯尤鼎之羞嗑於適口約百家之注

詎於逆志廣賢博論固多功於杜間亦

引證弗類而釋意或淺或繁豈盡符杜

志欲緊錄之可乎茲不佞將逆杜公之

千狐史記叔孫通傳大史公曰詭云千金之裘非一狐之腋
九鼎文選四十三孫子荊書九鼎猶存註九鼎九州之金鏡鼎

陸釐會合顏說文多言也又噬嗑卦有序卦噬者合也

適口張蘊古大寶箴羅小珍於前所食不遇適口云

迎志子孟子萬章上篇子孟子答咸丘蒙之間語語云說詩者不以文害辭不以辭害志以意逆志是爲得之也

朱註適迎也言說詩之法不可以一字而害此句之義不可以一句而害此章之志當以心自解

迎取作者之志乃可得之云

集解凡例

萬曆丁亥冬十月朔閩三山邵傳書

志云爾僭踰鳥逃罪焉時

杜公公山遊東魯終老湖南詩自隨其

歷屐編次不分門類如真註所訂

一杜詩詩史也感遇則賦非反之文詞考之史籍詩意躍然

一杜詩有千家註真註單註默翁註近張羅峯並趙濱州註及各詩諸不一

愚集解或以句取或以意會或錄全文或錯綜互發或繁簡損益不能盡

同羅峯統合諸家考證詳實而註義畧陳濱州演會羅峯章旨亦稱更易

愚出入濱州註尤多嗚呼難哉

一杜公詩中引用典故山川名物集中
 撮要註釋益意在發明詩旨若一
 一舉以之不惟難備且統詩
 義傳雅君子當自類推
 一杜公年譜讀其詩宜通考之又必看
 詩題字樣並公自註等語
 一杜七言律實多今集解不盡益不能
 蠡測也達觀君子其垂教而補之
 一杜年譜單後重定隨杜出處疏詩自
 于下見詩與史合也當以單為的

杜詩七言目錄

卷上

題張氏隱居	鄭駙馬宴洞中
城西陂泛舟	送田舍人澄
贈田判官梁丘	送鄭十八處
臘日	和賈至早朝
宣政殿退朝	紫宸退朝
題省中院壁	曲江二首
曲江對酒	曲江對雨
寄旻上人	題鄭縣亭子

杜詩 卷上

望嶽

早秋苦熱

崔氏東山草堂

九月藍田崔氏莊

至日寄北省舊閣老兩院故人二一首

恨別 卜居

堂成 賓至

蜀相 狂夫

江村 野老

南隣 和裴迪逢梅見寄

客至 進艇 寄杜位

送韓十四省觀 所思

望野 王侍御掄許攜酒至

嚴中丞枉駕 值水勢如海

酬嚴公

嚴公狂駕兼携酒饌

秋盡

野望

聞收河南河北

涪城香積寺官閣

送路六侍御

又送辛員外

九日

滕王亭子

玉臺觀

寄章十侍御

寄別李劍州弟

寄別馬巴州

將赴成都堂先寄嚴公五首

題桃樹

登樓

宿府

院中晚晴懷西郭舍

寄高常侍

登鐘樓寄裴迪

陪李司馬皂觀造竹橋

此首當在侍御許携酒至下人

野人送櫻桃

此首當在值水勢如海下

章梓州橘亭餞竇少尹

當在九月送辛員外前

奉侍嚴大夫

當在將歸成都草堂前

至後

當在寄高常侍前

撥悶

卷下目錄

諸將五首

十二月一日三首

白帝城最高樓

愁

遣悶呈路十九

峽中覽物

暮春

終明府水樓

黃草 白帝

吹笛 夜

秋興八首

咏懷古跡五首

送蜀州栢二因示從弟位

閣夜

晝夢

雨不絕

雀評事評相迎不到

返照 即事

暮歸

九日二首

送李秘書

冬至

舍弟觀取妻子到江陵三首

人日

春懷李尚書

奉衛王

送尋二少府

別大易沙門

酬郭判官

小寒食舟中

燕來舟中

贈韋七贊善

寄常徵君 此當在峽中覽物後

江雨懷鄭典設

當在畫臺後

灩澦

送鄉弟詔 與上一首當在返照後

單山人隱居

當在暮歸前

泛鄭監前湖

當在人日後

曉發公安

當在酬郭判官前

送李銜

杜詩 卷目錄

齊曜傳見
千文苑英
華八百三
十大一

漿煉酒之
類也水漿
如謂涼酒

謂玉核
寒瑤瑤
益之謂
寄靡

磴山坂
路也

覆土
豈以
暗之
此壓
者壓
省者

琴每千年化為現伯
木槩盤碧石分類云漿
水也

西番非石非玉堅而且
脆快刀刮不動其中存
人物鳥獸形者最貴有
錦紅花者謂之錦紅瑪
瑙有漆黑中有三點白
者謂之合子瑪瑙有黑
白相間者謂之戴子瑪
瑙此數種皆貴有淡水
花者謂之漿水瑪瑙紫
紅花者謂之碧班瑪瑙
云云

酒詩云水鼎官殿轉霏
微分類註云霏微烟霧
貌○註疑字一本作疑
真伯生註亦作疑誤疑

茅堂分類云麓山足也
前鄭谷鄭子真耕谷口亦見前
谷口事見後懷鄭典設詩文類
言見前者與集解編次不同之故也

路也謂乘輿而來
人若之虛舟蓋翫虛之心
謂出處之理
兩相忘忘以鑿

鄭附馬潛曜冥洞中
洞中蓋公主洞房臨之愛也
春酒上句同夏草此句春酒
酒以春為名故也

主家陰洞細烟霧留客夏簾青琅玕春酒
杯濃琥珀薄冰漿益碧瑪瑙寒
無暑氣矣

誤疑茅堂過江麓已入風磴靈雲端月是
秦樓壓鄭谷時聞雜佩聲
江麓者公與其叔素善必潛曜未尚注時
過其居醉時歌所謂石田茅屋是也言我

列仙傳一篇史得道好吹簫秦繆公以女弄玉妻之遂教弄玉吹簫作鳳鳴有鳳來
止其屋不為作鳳臺後弄玉乘鳳蕭史乘龍共昇天去

隱于谷口高節不屈耕于岩石之下名震京師時聞雜佩
鄭風女曰雞鳴篇第二章註也

新安縣一統志無之○註尚主史記周勃世家註韋昭曰尚奉也
漢書列傳四十一王吉傳云漢家列侯尚公主諸侯則國人承翁主註晉灼曰娶天
子女則曰尚公主國人娶諸侯女曰承翁主尚承皆單下之名也

集一載之曰石田茅屋蒼蒼草註云石田乃破石之田其田最瘦○詩意分類云
此公宴於駙馬而作前四句極言洞中陰寒而富貴氣象自見烟霧霏微簾紋清滑
洞中深陰香故也酒濃而見琥珀杯之薄水水而疑瑪瑙益之寒非貴主陰洞中何
以有此公獨覺其陰寒誤疑入已之草堂過江上之山足不知已涉風磴在雲衣陰
壘之間矣因見洞中乃秦女鳳樓之比非若子真之谷故得聞鳳下之聲清亮可
愛又豈草堂所有乎可謂誤疑者矣

○城西陂泛舟集註二十二及千家註一載之分類題註城西陂即漢陂也在長安
郭縣西一統千家一漢陂行題註趙曰十道志云陂魚甚美即名之美音美鶴曰以
水味美故配水以為名青娥船窗一分類云青娥古有青桂嫦娥比歌姬之美也

相如賦皓齒粲爛楚辭云美人皓齒以燿積節短簫一笛樂書云笛條也所以俗
邪穢濟之于雅止也長一尺四寸七孔風俗通云武帝時丘仲所作云籥釋名云籥
蕭也其聲蕭蕭而清也

五經通義曰編竹為之長尺有五寸有雅蕭長四寸頌蕭
長尺一寸

文類云悲遠聞簫笛之音似悲咽也○註管籥廣雅云管象篋長尺
圍寸有六孔無底其管余亡

爾雅云大管謂之簫其小者謂之箛籥文
苑彙傳云簫如笛一孔而短廣雅曰七孔余雅云大者謂之簫其次謂之箛小者謂

兩露邊而地分之清切
未遂言也欲進賦而有
望其吹噓焉推舉之意
耳

贈田九判官集註

二十二家註二載之
新唐書無田梁丘傳
哥舒翰傳中有客作田
良丘判官事物紀原
六秦漢以來郡府之幕
有祿史從事遠於梁齊
亦無判官續事始曰隋
元藏機始為過海使判
官此使府判官之始也
云按事文外集十一看
府判及判官新唐書
列傳六十有哥舒翰傳
道元子也分類題
註按天寶十二載秋哥
舒翰以隴右節度使擊吐
蕃拔濟濟大漠門等城悉
收河北九曲部落歸翰府
判官
時從翰入朝陞洞使節
節植哥舒翰上青霄言領
吐蕃降王以朝也降王
來降之君長也疑納款
也

節瑞早韻云欵廣韻也
宛馬大宛國之善馬皆
首蒼草總肥者蓋謂天
寶沿邊置平節度使各
鎮無四十九萬馬八萬
餘匹順和各集云昔蒼
蘇敬本草註昔蒼蘇名
於保比葉根並寒草也
詳見于本草綱目卷二
十七萊部將軍尺數事
物紀原五云周禮天子
六軍萬二千五百人其
將皆命卿蓋在國稱大
夫在軍稱將軍云後漢
書百官志云將軍不常
置本註云掌征伐背叛
云分類云漢書列傳二
霍去病善騎射漢武朝
從衛青為驃騎校尉斬
捕匈奴驃姚勁疾類只
數者是時天下富庶無
知隴右以翰比去病也
陳留阮瑀統志開封府
漢名陳留郡分類云阮
瑀字元修與陳琳並為
曹操軍謀祭酒記堂謂

聽乎燕蹴飛花落於不
有小舟能蕩樂百

舞筵燕態其興舞乎
斯地斯時而有斯樂
樓船

壺送酒如泉徐徐若非
小舟飛送如泉

之酒恐無以暢其懷也
樓船載歌舞小舟送酒
食富貴氣象也

送獻納起居田舍人澄
獻納司存兩露邊地分
清切任才賢

獻納密通中禁非才
舍人退食收封事宮

賢如田者不足任此
女開函近御筵曉漏
追趨青瑣闥晴窓

檢白雲篇四句言其地
清切而司獻納也

乃得退食曉漏會朝
即入侍左右窓者舍
人之窓白雲篇不必
有所指所色者廣或

謂山林瑯琊之巖曉
漏追趨晴窓點檢見
舍人之盡職則公有
敷奏非舍人莫

矣楊雄更有河東賦
惟待吹噓送上天

欲進勸封西嶽賦故
以楊雄贈田九判官
梁丘時隨哥舒翰入
朝

崆峒使節上青霄
河隴降王欵聖朝

馬總肥春首蒼將軍
只數漢嫖姚

先美哥舒翰見梁丘
得所依也翰自隴入
朝為蕃王納欵降王
既疑則大宛國馬入

中國矣獨翰有此功
亦陳留阮瑀誰爭長

如漢時獨推霍去病
也京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

京兆田郎早見招
麾下賴君才並入獨
能

梁丘為判官也誰爭長
言莫之先也▲阮瑀傳
三國志魏志二十一王

繁傳附之京兆田郎
按一統志陝西西安府
漢京兆郡也▲分類云

漢田鳳字季宗為郎容
儀端止入奏事靈帝目
送之曰堂堂乎京兆田

郎也謂梁丘從翰大矣
據見招言年少為翰
所招也麾下賴君字

景云麾旌旂之屬分類
云才並入詩梁丘薦
翰之麾下賢才也漁樵

公自謂也○詩意賦也
此詩前四句先美哥見
田之因不失親當時遊

將盛名無過哥者如漢
獨推霍也第五句用曹
操辟阮瑀比田為哥所

辟第六句用本姓故事
以美之末言
哥之麾下人才皆賴田

汲引未必獨無別薦杜
公之意蓋囑至之詞也
○邵氏聞見錄云子美

詩霍燦姚對春首薦燦
姚字如律當讀平聲退
之云凡為文重略識字

以也夫又云子美以鄭
李對文章春首薦對霍
燦姚或以為病惟知詩

者能辨之
○送鄭十八處集註一
二十三千家註三載之

▲新唐書卷百二十七
文藝傳中有
鄭履▲一統志浙江道

有台州府▲司戶參軍
新唐書百官志上州刺
史下有司戶

參軍事一人▲千家題
註趙曰按唐史履以祿
山反陷賊中偽授履水

無意向漁樵陳番二句問答詞也言軍中
乎今梁丘被翰早招軍中掌堂才各當不

在阮下蓋因同姓即以京兆田郎為梁丘
矣未嘗梁丘被招一時人才皆為梁

丘引進獨能舍我乎漁樵公自謂
絕品 送鄭十八處賤台州司戶參軍傷其

臨老陷賊之故闕為面別情見于詩
鄭公櫛散髮如絲酒後嘗稱老畫師憫其

老畫師自稱何其櫛散耶萬里傷心嚴謹
合世用又老矣酒後輒以

日百年垂死中去聲即仲字言興時遠謫
傷且垂老死干復倉皇已就長塗往邂逅

平之世尤可傷也倉皇已就長塗往邂逅
獨推霍也第五句用曹操辟阮瑀比田為哥所

辟第六句用本姓故事以美之末言
哥之麾下人才皆賴田汲引未必獨無別薦杜

公之意蓋囑至之詞也○邵氏聞見錄云子美
詩霍燦姚對春首薦燦姚字如律當讀平聲退

之云凡為文重略識字以也夫又云子美以鄭
李對文章春首薦對霍燦姚或以為病惟知詩

者能辨之○送鄭十八處集註一二十三千家註
三載之▲新唐書卷百二十七文藝傳中有

鄭履▲一統志浙江道有台州府▲司戶參軍
新唐書百官志上州刺史下有司戶

參軍事一人▲千家題註趙曰按唐史履以祿
山反陷賊中偽授履水部郎中因祿

山反陷賊中偽授履水部郎中因祿
山反陷賊中偽授履水部郎中因祿

山反陷賊中偽授履水部郎中因祿
山反陷賊中偽授履水部郎中因祿

陳番二句問答詞也言軍中

萬里傷心嚴謹

遠謫

去聲即仲字言

倉皇已就長塗往

邂逅

平之世尤可傷也

倉皇已就長塗往

邂逅

傷且垂老死干復

倉皇已就長塗往

邂逅

日百年垂死中

去聲即仲字言

興時

梁丘為判官也誰爭長

言莫之先也▲阮瑀傳

三國志魏志二十一王

繁傳附之京兆田郎

按一統志陝西西安府

漢京兆郡也▲分類云

漢田鳳字季宗為郎容

儀端止入奏事靈帝目

送之曰堂堂乎京兆田

郎也謂梁丘從翰大矣

據見招言年少為翰

所招也麾下賴君字

景云麾旌旂之屬分類

云才並入詩梁丘薦

翰之麾下賢才也漁樵

無意向漁樵

乎今梁丘被翰早招軍中掌堂才各當不

在阮下蓋因同姓即以京兆田郎為梁丘

矣未嘗梁丘被招一時人才皆為梁

丘引進獨能舍我乎漁樵公自謂

絕品 送鄭十八處賤台州司戶參軍傷其

臨老陷賊之故闕為面別情見于詩

鄭公櫛散髮如絲酒後嘗稱老畫師

老畫師自稱何其櫛散耶

日百年垂死中

傷且垂老死干復

平之世尤可傷也

倉皇已就長塗往

邂逅

未句直期地下以盡交期蓋公度其終無轉移之命故云然耳履賤後數年果卒

○臘日集註二十三家註二載之八▲文苑彙傳二云臘者獵也獵取獸以祭先祀也說文云冬至後二戌臘祭百神也○漢魏成日為臘魏以辰日晉以丑日▲萬卷星羅四云自冬至日去後第二戌為臘也若冬至日值戌日此便為一戌之數或三皮日在十一月之內順用第四戌日在十二月之內是定之臘日常年一按五車韻瑞去声送韻凍多貢切記月令孟冬之月地始凍又東風解凍平声不入之矣侵凌雪色一分類云萱草初萌時本不畏霜雪卻畏因暖而生故曰還萱草▲萱草說文花色有紅黃紫二種一名宜男又名忘憂別名療愁花云註見干本草綱目十六臘中類漏洩春光一分類云柳條則因凍全消而發故曰漏洩春光還家初散一千家註鄭曰長安志宣政殿北曰紫宸殿內有紫宸殿即內衛之政殿▲明統志三十二西安府宣政殿在唐大明宮內殿次北有紫宸殿蓬萊云口脂面藥一分類云口脂面藥唐制臘日所宜賜者翠管銀壺所盛之器也▲十家▲冊鉛錄云杜子美臘日詩口脂面藥隨恩澤翠管銀壺下九雷唐制臘日宜賜脂藥李嶠有賜口脂表云青牛帳裡未較爐香宋鳥胸前新調鉛粉標之以辛夷甲煎然之以桂火蘭蕪冷狐楚表云雪散凝紅紫之名香膏蕙蘭蕙之氣谷自金甌貯于雕奩劉禹錫有代謝賜表云宜奉聖旨賜臣臘日口脂面藥紫雪紅雪雕奩既開珍藥斯見膏凝雪瑩合液騰芳可補杜詩註之遺○詩意分類云賦也此公在京隨朝喜同恩賜而作言當年臘日猶凍今年臘日如此和暖可為夜飲之樂况渡朝節物之賜自天而下安得不喜而謀縱飲乎 良夜 後漢書蔡順傳曰良夜乃罷注氏猶深也

無端出餞遲嚴謹故舍遲就道公又出餞
 便與先生應未訣之遲不及相送即題闕面別
 九重泉路盡交期結言若生
 得再見幸也縱不得見死亦相從盡此交期題謂情見干詩情何切哉
 臘日
 臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵凌
 雪色還萱草漏洩春光有柳條凍全消暖
 故萱侵凌其色萱草本不畏霜雪却非因
 暖而生故曰還還字妙春雖未來柳條因
 凍全消而生生意已縱酒欲謀良夜醉還家
 動故曰漏洩春光縱酒欲謀良夜醉還家
 初散紫宸朝口脂面藥隨恩澤翠管銀壺

列須溪
曰乾元
元春
至五月
在諫省
作

○奉和賈至舍人集
註二十二題和字作習
千家註四載之題註
彌曰賈至字幼隣父曾
掌於開元間掌制誥至
從玄宗幸蜀為中書舍
人

新唐書列傳四
十四有賈至傳舍人千
家題下公目註舍人先
世掌絲綸事物紀原
五云舍人秦宮唐龍朝
二年改為太子右司諫
即咸亨元年復為太子
舍人宋朝初亦不置神
宗正官制復置之天
明官即建康宮殿為舍元
元自冬至受華夷萬國
大明會即古之外朝也
○乾元元年諫院作千家題註鶴曰長安志東內有大明官會要下頁觀間營永安宮
後改名大明宮大明官志三十二西安府大明官在府治東北五里云賈至等
朝大明宮詩五夜漏聲

專池鳳
毛各別
也申用
為一有
此例共
鳴也晉
書列傳
卷九晉
品傳詳
在之
休書
經漢

五夜箭漏箭也即更籌也九重天子之門九重御挑漢武時有青鳥集於兼華殿
以問東方朔朔曰西王母必降是夕王母至以桃七枚母自啖一枚以五枚與帝
按此出千漢武故事文少異○註夜以五為節顏氏家訓或問一夜五更何所訓答
曰漢魏以來謂甲夜乙
夜丙夜丁夜戊夜又謂
之五更習以五為節
○註九重宋王允
辨云豈不鬱陶而思君
今君之門以九重謂
門遠郊門近郊門城
門神門應門路門寢
庫門日旗旗日暖
分類云龍蛇畫於旌旗
者燕雀巢宮殿者旌
旗龍蛇燕雀見後矣
東坡志林云七言之偉
嚴者杜子美云旌旗日
暖龍蛇動宮殿風微燕
雀高五更鼓角聲悲壯
三峽星河影動搖爾後
寂寞無聞焉云出千
家註又詩人王眉○註
即至詩衣冠千家註

下九霄盛之器也臘暖可為良夜之歡正
退朝還家休暇之際且節物
自天而下安能已干縱酒耶
奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃夜以
節又謂五更漏聲催曉箭此味爽初天視
朝時也九重以禁示地言苑在禁內故稱仙
醉以花色言見早
朝時春色盛也
旌旗日暖龍蛇動宮殿
風微燕雀高龍蛇畫之旌旗者旌旗影動
燕雀高飛固朝儀整肅亦時
和物育
毫香煙滿袖即至詩衣冠身惹御爐香者
謂居近侍也揮毫珠玉才敏而詩工也

欲知世掌絲綸美池上千今有鳳毛此舉
宋事比至掌制
誥父子繼美也
宣政殿退朝晚出左掖神門也公元拾遺出左掖
天門日射黃金榜門扁飾春殿晴曛赤羽
旗旗畫宮草霏霏承委佩爐煙細細駐遊
絲草承委佩臣禮恭矣雲近蓬萊宮常五
色雪殘鸚鵡觀亦多時休微協應故雲常
多時侍臣謂緩步歸青瑣退食從容出
每遲歸省而緩步退食而從容當清平之
時遂委蛇之樂也○首一句言殿門

士律集解

四載至詩題云早朝大明宮呈兩省僚友五六句云劍佩聲隨玉墀步衣冠惹御爐香又王維岑參有賈至此詩之和于家此詩之後及唐詩訓解五三休詩中皆載之

唐詩訓解王維詩評顧華王曰右美此篇直与老杜頡頏後唯岑參及之他皆不及云

岑參詩評顧華王曰此篇頡頏王杜云又唐詩解四十三賈至老杜

王維岑參詩俱載之岑參詩評云按乾元二年肅宗初還京師時參為補闕甫為拾遺維為右美至為舍人同時唱和

其詩並入選然岑王矯矯不相下舍人則雁行少陵當退舍蓋尺有所短寸有所長欲知世掌分類云絲綸禮緇衣篇王言如絲其出如綸池鳳凰池謂中書省也鳳光宋書謝鳳子超宗有文辭補新安王常侍王母卒起宗作誄奏之帝大嗟賞謂

上句言殿門下三句言廷中四句言殿上蓬萊宮在前天子出朝故雲常五色鵲觀在內因春晴日出故雲消通六句皆宣政殿朝會時景七句言退朝歸省八句言晚出歸家而全詩完具矣出虞註

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀唐制燕朝出時戶外官女引導升殿雙瞻御座者面向內而前行引導也香飄合

殿春風轉花覆千官淑景移風轉香飄爐中種花柳花影覺晝漏稀聞高閣報天顏移待立亦多時與幸相款密皆喜躬逢之盛

有喜近臣知此聯言與主上款密結句言與幸相款密皆喜躬逢之盛

謝莊曰超宗有鳳毛質至曾之子也曾嘗為中書舍人掌制詔至從玄宗華蜀為中書舍人帝傳位至讓冊既進囊帝曰昔先帝詔命乃父為之辭今茲冊命又亦為之

兩朝盛典出卿家父子可謂繼業矣詩意介類云賦也此詩首言五夜之漏聲催曉乃味爽之初天子視朝時也其時天子南面和氣滿客如食仙桃而有醉色亦見天顏之有喜也必焉天色正明則見旌旗之影燕雀之飛惟自煖故旌旗動惟風細故燕雀高已上四句自相接續第五句言退朝之事結上生下第六句言賈至有詩就讀義之言賈至父子繼業之盛以見此為極至而作初聯早朝之事次聯大明宮之景二聯退朝有詩而讀之結聯即舍人之事而歸義之也宜政殿退朝集

註二十一前詩之次千家註四載之介類題註云按舍元殿之後有宜政殿謂之正衝朔望御之即古之內朝也尤有東上閣門門下省在焉右有西上閣門中書省在焉公時為左拾遺隸門下省故出在掖掖傍之小門也大明一統志二十二西

安府宜政殿在唐大明宮內殿次北有紫宸蓬萊舍元麟德等殿云天門月射介類云天門天子之門榜門扇以黃金為飾赤羽旗畫赤羽所謂前朱雀也應韻會註云坊日入餘光也廣句黃昏時也官草罪罪一千家註注曰罪罪一作微微介類云委佩曲禮至佩則臣佩委於地而官草羞之也美受也駐詩絲竹

烟停駐如遊絲也註駐游絲白日杜詩落花遊絲白日靜雲迹蓬萊介類云蓬來官即大明宮天子正朝也常五色休徵也鵲觀漢有鵲觀觀在耳泉宮蓋借比當時之禁掖也亦多時日出春晴故雪消已久明統志西安府耳泉宮在耳陽縣耳泉山木奈林光宮漢武增廣之又名雲陽宮內有智宮壽宮迎風館鵲觀

註徵休書洪範篇休徵云侍臣緩步介類云侍臣公自謂也青瑣以青蓋首門戶邊錢中也見前送田澄詩退食從詩召南羔羊篇云退食自公委蛇委蛇朱註云委蛇自得貌中庸一十章云從容中道聖人也註出虞註虞伯生杜

詩註有二卷○詩意分類云賦也此首句言殿門之上次句言殿門之下三句言殿
中四句言殿上鵝鵲觀在禁內通前六句皆賦宣政殿朝會之時所見第七句方言
退朝歸省第八句方言既出歸家而全題完矣退食召商詩

○紫宸殿退朝集註二十一前詩之次千家註四載之▲分類題註云按紫宸
乃唐內使殿謂之上閣且御之即古之燕朝也▲紫宸殿在宣政殿內見前戶外昭
容一分類云昭容女官位正一品係元嬪唐制天子坐朝官人引至殿上後天祚
間罷引雙曠一官人引導御蓋面內而前行也香風合殿一文苑彙集十八云香
最多品類出廣及海南諸國然茶漢以前惟祿蘭惠椒桂而已至隋唐海南諸品畢
至▲分類云花覆唐宮中多種花柳百官班列其上也淑景春自晴和也淑字彙云
式竹切育叔善也和他▲按香飄合殿二句詩人王屑四作百川歸海畫漏時開
漏見于前詩閣一本作閣字畫閣樓也又云官門也▲分類云紫宸內衛畫漏時刻
必待外廷高閣之報故稱閣公為拾遺庶僚不得侍故惟進臣知○註觀時牌字
彙云牌步皆切曉也○註拾遺見後宮中每出一分類云東省門下有也夢龍舞
二臣名會送唐時三省惟中書為尊及其退朝則必與三省群僚會送美相至中書
而後分散○註夔作納言按夔字龍字誤詳書云龍朕聖說說於行震驚朕師會汝
作納言夙夜出納朕命惟危云○註中書令事物紀原五云納言周內史皆中
書令之任也云云初學記十一云按中書令漢武所置出納帝命掌尚書奏事云云

○詩意分類云賦也此篇首與前篇同前六句言入朝之景手筆結句方言退朝之
事

○題省中院壁集註二十三前詩之次千家註四載之▲分類題註云省即門下省
掖垣竹堦一字畫云入尺曰尋▲分類云省中左右門曰掖垣堦堦皆牆也高曰垣
低曰堦堦堦之制也以竹為之謂垣之竹堦之梧長中尋也河門謂門之相當河深

也對雪西北地寒香深猶有積雪也▲千家註山谷曰唐省中皆青壁畫雪落花游
絲一事文類聚云鵝鵲不左傳云五鳩曰祝鳩曰鳴鳩曰鷦鷯曰鷦鷯曰鷦鷯
云云▲文苑彙集一十四云紫胸輕小者是越燕胸斑黑聲大者是胡燕云云▲千
家四句下註云老健有
情此非旌旗月暖龍蛇
動宮殿風微燕雀高比
腐儒衰晚一分類云
腐者壞敗無用腐儒漢
書照有傳高帝對隨何
曰腐儒為天下用用腐
儒哉通籍即仕籍謂為
拾遺也唐文武九品以
上每月送冊籍以印為
依及監門衛元朝參奏
事左監門判入右監門
判出違寸心謂少年以
諫諍自許今無所獻納
故違寸心也▲李白詩
長劍一盃酒男兒方寸
心衮職曾無一一分類
云天子龍衣故曰衮職
神補其闕也大雅詩云

也高閣報謂傳呼畫刻如今報時牌也
報何曰稀聞蓋君臣精神會談論致密
雖報畫刻亦罕聽聞非謂深遠故也
天頗喜惟近臣知公為拾遺蓋近臣也此
聯語脈上下貫連惟知天
顏之喜故稀聞畫漏之報
官中每出歸東

省會送夢龍集鳳池
龍蓋變作納言也實中書令之始省地樞
近謂之鳳凰池會送齊送也夢龍云者正
與宰相親密也用一每
字又不特一時為然

題省中院壁
門下省之壁也凡拾遺之在也按此詩不律也後
六句可着心共調之物體

掖垣竹堦梧十尋洞門對雪常陰陰落花
游絲白日靜鳴鳩乳燕青春深
對雪陰陰
春深安得

門下省之壁也凡拾遺之在也按此詩不律也後
六句可着心共調之物體

門下省之壁也凡拾遺之在也按此詩不律也後
六句可着心共調之物體

門下省之壁也凡拾遺之在也按此詩不律也後
六句可着心共調之物體

門下省之壁也凡拾遺之在也按此詩不律也後
六句可着心共調之物體

門下省之壁也凡拾遺之在也按此詩不律也後
六句可着心共調之物體

門下省之壁也凡拾遺之在也按此詩不律也後
六句可着心共調之物體

門下省之壁也凡拾遺之在也按此詩不律也後
六句可着心共調之物體

門下省之壁也凡拾遺之在也按此詩不律也後
六句可着心共調之物體

衣職有闕維仲山甫補之
▲按詩大雅杰民篇第六竟語也朱註云衣職王職也天子龍衮不敢僭言士闕故曰衣職有闕也許身愧比
分類云甫金古詩義人贈我綠綺琴何以報之雙南金荆陽之金也雙則言其多▲文選二十一類延年秋胡詩云甫金豈不重○詩意分類云賦也竹埤掖垣之上編作爲儲蓄若城上之睥睨也唐宮中種花柳故有淡聯之景二句富麗混成前四句詠左掖之景後四句自詠也蓋有所賦故題自欲且規同列

○曲江二首集註二十一家註四載之▲分類題註云曲江在陝西西安府漢武帝所鑿其水曲折如嘉陵江故名唐都西安以曲江爲勝境都人遊賞莫盛於上

有雪西此地寒三三三月
花燕不相妨此公不得志題院壁四句首省中
腐儒衰晚診通籍退食遲回違寸心
衣職曾無一字補許身愧比雙南金
得丁官欲稱報莫遂宿心蓋平姓自
櫻許身若雙南金之重今於衣職無微補寧不愧乎雖自愧亦警衆也

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看
欲盡花經眼莫厭傷多酒入唇
之者故託傷春發之一片花飛已減春色况萬點俱飄固宜愁人當此餘春可無掃

中和節或賜宴臣僚於此此詩公爲落道在京師時作也
此一片花飛減却青春色古語也○註必有人尼之者孟子梁惠王下篇云行或使之止或尼之之行止非人所能也云云江上小堂
自舉其小者名魚虎上各魚師以性善捕魚故也或云翠翳一鳥名翠形小深青色食魚翳大如鴈青不深無光彩林栖不食魚花邊高塚分類云花讀芙蓉花在西江西南▲文苑英華二十四云麒麟牡曰麒牝曰麟身而牛尾狼項而一角黃色而馬足含仁而戴義育中鍾呂步中規矩不踐生虫不折生草不食不義不飲淨池不入坑堈不行羅網明主動靜有儀則見故毛虫二百六十麟爲之長此言高塚麒麟者以石作麟形以爲塚何

飲起下及江上小堂巢翡翠花邊高塚卧
時行樂意
麒麟細推物理須行樂何用浮名絆此身
江上堂荒故藉翠來巢死邊塚廢故石獸
足恃而身外浮名鳥足束縛天下
高士哉故細推之宜及時行樂也
朝回日日典春衣每向江頭盡醉歸
尋常行處有人生七十古來稀
盡醉貧而樂也尋常行處欠人酒債言多
也七十者稀世無百年人也人生難得爲
多債何辭醉平
穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛
傳語風光共流轉暫時相賞莫

杜律集卷之二

用淨名。分類云。綺馬繫也。○詩意分類云。此公志有不行。故因傷春。暮而感人事也。言花飛一片已減春色。而風飄萬點之多。豈不令人愁乎。萬片同落。則花將盡矣。故次聯言且看此花宜痛飲。以領餘春。不可嫌其多。酒第三聯。又即所見。而感人事之變。亦因春暮而觸此情也。即曰。曲江舊時風景佳。麗祿山。亂後無復向時之勝。是以坐無人。則翡翠來巢。麒麟塚前。石獸無主。故毀而此盛衰不常。如此推詳。此理則人生須及時。行樂早。何必淨名之辭。賦。

其二 朝回日日

分類云。典衣食。篋也。酒債。孫權叔孫濟嗜酒。欠人酒債。人皆笑之。齊桓然。若在謂人曰。尋常行坐。屢欠人酒債。欲買此。溫袍償之。▲字彙云。債。負。

相違。穿花點水。物皆自適。吾何獨不然。故欲與風光共為流轉。暫留春住。與之相賞。祝其毋先違去也。

曲江對酒。疑論房瑋。遭譴怒從。水晶宮殿轉。霏微。水晶言明也。轉霏微者。煙霧蔽之。則不明矣。

死外江頭坐不歸。即縱酒。水晶宮殿轉。霏微。水晶言明也。轉霏微者。煙霧蔽之。則不明矣。

落黃鳥時兼白鳥飛。縱酒久。挾人共乘。朝真與世相違。通篇重。懶朝。故。意緒也。只見江頭官殿深。杏冥迷。落花飛。鳥混雜。為羣。愈無意緒。時。惟縱酒自寬。

吏情更覺滄洲遠。老大徒悲。未拂衣。歸無。意緒也。只見江頭官殿深。杏冥迷。落花飛。鳥混雜。為羣。愈無意緒。時。惟縱酒自寬。

朝真與世相違。通篇重。懶朝。故。意緒也。只見江頭官殿深。杏冥迷。落花飛。鳥混雜。為羣。愈無意緒。時。惟縱酒自寬。

吏情更覺滄洲遠。老大徒悲。未拂衣。歸無。意緒也。只見江頭官殿深。杏冥迷。落花飛。鳥混雜。為羣。愈無意緒。時。惟縱酒自寬。

鳥混雜。為羣。愈無意緒。時。惟縱酒自寬。意緒也。只見江頭官殿深。杏冥迷。落花飛。鳥混雜。為羣。愈無意緒。時。惟縱酒自寬。

財也。▲分類云。八尺曰尋。借尋曰常。故以對七十。然江南李龜年詩云。岐山宅。尋常見。雀九堂前。幾度聞。又不拘。對尋常。幾度。皆俗語。七十者。稀。古語也。公時年四十有七。穿花映蝶。一。文苑彙編。一十四云。映蝶翅多。粉有鬚。一。各蝴蝶。蜂蝶。醜。皆以鬚。噴。鬚。蓋其鼻也。▲又云。蜻蛉小。而黃者。曰。胡離。小。而赤者。曰。赤卒。云。莊辛對楚。襄王曰。夫蜻蛉。六足四翼。飛翔于天地之間。俛啄蚊虻食之。仰美甘露而飲之。云云。▲文類云。深々情之至也。欸々情之親也。詩老夫淮々。毛傳云。猶欸々也。傳語風光。一。又云。馬少。恰。春日。詩云。傳語風光。道先歸何處。公蓋用之。言相與賞玩。莫相違。此得非。語。而合。即平公。祖審言。字宋之問。相唱和。詩有。籠霧。青條。羽。牽。風。翠。蔓。長。寄。語。洛。城。風。月。道。明。年。春。色。佳。選。人。之。句。若。子。義。林。花。着。用。一。聯。與。此。傳。語。風。光。結。雖。不。襲。意。而。語。脉。蓋。有。家。法。按。此。論。十。家。法。說。引。王。彥。輔。聖。史。而。載。今。一。詞。意。分。類。云。賦。也。此。美。上。蓋。而。作。首。言。每。自。典。衣。沽。酒。醉。以。惜。春。次。聯。言。不。持。江。頭。而。已。常。時。經。行。處。皆。然。亦。人。生。及。時。行。樂。旨。壽。至。七。十。者。少。何。况。百。年。第。二。聯。即。江。頭。之。景。未。言。如。此。風。光。字。入。生。共。流。轉。而。不。忘。今。春。已。暮。相。賞。亦。曾。時。故。傳。語。莫。相。違。蓋。留。春。之。詞。耳。▲集註云。深深有。翻。翻。隱。見。之。狀。欸々。有。上。下。往。來。之。狀。○曲江對酒。集註十家共前。詩之次載之。○題下。房瑋。新唐書。列傳六十四。房瑋。字。次。律。河。南。河。南。人。云。○譚。怒。詩。小。明。篇。云。良。此。譚。怒。譚。怒。罪。責。也。死。外。江。頭。官。殿。在。江。頭。者。罪。微。烟。霧。之。見。▲十家註。官。殿。作。春。殿。註。春。殿。一。作。宮。殿。桃。花。細。逐。一。士。太。史。家。有。老。杜。墨。迹。其。初。云。桃。花。欲。共。楊。花。語。厚。以。淡。墨。改。二。字。乃。知。古。人。字。不。厭。改。也。▲按。唐。詩。訓。辭。載。此。詩。註。云。桃。花。細。逐。楊。花。落。者。房。瑋。罷。相。而。已。亦。點。也。黃。鳥。時。兼。白。鳥。飛。者。忠。邪。混。亂。于。朝。廷。也。縱。酒。久。拈。一。拈。字。十。家。作。判。託。鄭。曰。判。

君詩
行幸時
香木
不來

此篇末云何時疑公已罷拾遺不得與賜故云題云對雨而通篇貫有留連曲江之景羨慕侍臣之榮其殆不惑去其君乎又云是時京師新復廢事草々無復開元宴遊之盛故云託言對雨而傷之唐詩訓解註云前篇決于退隱此篇躊躇意君不失忠厚之意

○因許八奉寄江寧上人

註二十二家註四載之許八未詳按千家註此詩之前有送許八拾遺歸江寧觀省詩疑此時因許八寄與上人

雅集鄭谷詩不見家書二十年王昌齡詩一封書寄數行啼

景雋十一云佛敎曰浮屠敎梵語佛陀或云浮屠或云浮屠皆非五天梵語楚夏并譯為覺合稱佛也又揚韓文三十有法又揚師序棋局動隨云幽一作尋博物志云堯造圍基以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍棋以教之云云▲千家註夢弼曰秋氏要覽製裘者從色彰施也梵言迦羅沙曳華言不止色四亦律云一切上色衣不得蓄當壞作迦沙葛洪撰字苑始添衣字言道服▲分類云袈裟秋服也棋局泛湖公与夏舊遊之事也○詩意賦也公自言別更公已久故封書寄去極其感傷因問其能如舊時之好事与否我今雖有新詩誰為傳誦無如更公之好事故也於是追述以見不忘末言有人來說更公掌詒我為官不知老倦終日醉眠無所發明矣抑

香何時詔此金錢會暫醉佳人樂工錦瑟

傍四句對雨寫懷而所思者切也時肅宗初崩左右羽林軍為龍武軍故曰新朝延多事莫遊曲江只居大內故曰深駐輦芙蓉城雖連近曲江聖輦既不來遊則芙蓉別殿徒焚香望幸也謾猶徒也開元盛時曲江合宴賜金錢會賜天常樂今俱寂然故曰何時恐難再見也日暫醉欲難須不可得也

因許八奉寄江寧上人

不見吳公三十年封書寄與淚潸潸
久別舊來好聲事今能否老去新詩誰與傳
好謂喜好好猶浮屠文暢喜文章也寄問是舊固好事今尚能恐或倦於衰年

也老有新詩誰代傳於我意棋局動隨幽必進於昔矣是殆詩僧歟

潤竹袈裟憶上泛湖船
追舊遊情即聞君話我為官在頭白昏昏只醉眠
傳聞公念我在不知我頭白只醉眠雖在為官老無能矣不得行志之感也

題鄭亭子
集註千家分類皆

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新
有遊春亭公點
嶽斷嶽連臨大路天晴
官掃暗長春
嶽蓮華嶽之頂大路地名長春離官名雲斷而嶽頂之蓮
俯臨大路天晴而離宮之柳
巢邊野雀欺
遠覆長春即憑高發興景象

亦見公之不忘我而
我志不行宜為知己者
道也或罷拾遺之初故
云然也

○題鄭亭子集註

二十一千家註四

載之▲分類云鄭縣即
長安華州公是年夏以
直言被讒出為其州司

功鄭縣亭子▲分類

云亭遊春亭也鄭縣屬

華州治亭在華州西溪

上▲大明一統志三十

二西安府遊春亭在華

州城西南五里西溪上

即杜甫詩所謂鄭縣亭

子澗之濱也○註功曹

事物紀原六云秦漢有

功曹史蕭何為書史掾功曹是也後漢有功曹史主選功勞犯者為功曹參軍今開

封府置餘州皆有也▲北堂書鈔曰功曹尉司外內扶直繩違雲斷獄通▲分類

云岳蓮華山記山頂有池生平葉蓮故名華山又名華岳峽間有地名大路周武帝

保定元年大家幸晉公宇文護所築晉書檀道濟從劉裕伐姚泓至潼關姚泓心大

路以絕檀道濟是也▲一統志西安府太華山上有白蓮池云詳見次詩題下天

晴宮柳▲分類云長春離宮名在同州朝邑縣去亭才一舍耳▲一統志西安府

長春宮在朝邑縣治西北後周建隋文帝增廣之巢邊野雀▲一坪雅云雀小鳥也

常躍而不止依人求食皆足皆黑毛羽褐色長三四寸許云文苑彙雋云燕惡艾

雀欲奪其巢先啣艾致其巢燕輒避去因而有之▲事文類聚云燕玄鳥也大如

雀而長布翅岐尾巢於屋梁間云▲文苑彙雋云蜂二種一種在林木上作房一

種在人家作窠其蜂甚小微黃蜜皆濃表一種作窠在窟窟高峻之處非人跡可到

其窠曰石窠云▲分類云雀欺燕喻小人欺君子蜂於人喻群小趨權勢○詩意

分類云賦而比也此公始至華州而題此亭也此亭高峻故望見高遠而以有公之

新興遂即所望之形勝以詩為未定故更欲多題又眾人皆散而已獨留恐徒傷

已之神且一吟而止

○望嶽明統志三十二西安府太華山在華陰縣南一十里即西岳也以西有少華

山故此曰太華山白虎通曰西方太陰用事萬物生華故曰華山是山創成四方高

五千似有芙蓉明星五女二峯蒼龍嶺黑龍潭白蓮池日月崖及仙掌石月之勝又

有洞道書以馬總仙洞天山海經華山有寤名肥蟻不足四翼見則天下太旱唐杜

▲千家四集註二十一載之

○註處上声字彙云處敬昌切音杵居也分別處置區區又去聲昌據切所也安

得仙人▲分類云九節杖列仙傳王烈受赤城老人九節蒼藤竹拄杖行地馬不

能道▲文苑彙雋十八杖條下亦為出列仙傳按列仙全傳無授九節杖事授杖之

事絕出費長房傳中而已▲列仙傳四王烈字長休耶郾人云不傳狂到王

女▲分類云三峯記華山雲臺上有石盆可容米數斛明堂如王俗呼為王女洗

群燕花底山蜂遠趁人更欲題詩滿青竹

晚來幽獨恐傷神雀欺燕蜂趁人亦憑高

興既新欲遍題詩於青竹策晚來幽獨恐

傷神思付之忘言有懷讒畏譏意雀蜂聯

望嶽公在華州西

西嶽峻嶒竦屢上聲尊諸峯羅立似兒孫羅

似兒孫則西嶽最高祖歟安得仙人九節杖柱

到王女洗頭盆赤城老人授王烈九節杖

雲臺上乃峯絕頂疑非人車箱入谷無歸

力易到故思得仙人之杖云云

路以絕檀道濟是也▲一統志西安府太華山上有白蓮池云詳見次詩題下天

晴宮柳▲分類云長春離宮名在同州朝邑縣去亭才一舍耳▲一統志西安府

長春宮在朝邑縣治西北後周建隋文帝增廣之巢邊野雀▲一坪雅云雀小鳥也

常躍而不止依人求食皆足皆黑毛羽褐色長三四寸許云文苑彙雋云燕惡艾

雀欲奪其巢先啣艾致其巢燕輒避去因而有之▲事文類聚云燕玄鳥也大如

雀而長布翅岐尾巢於屋梁間云▲文苑彙雋云蜂二種一種在林木上作房一

種在人家作窠其蜂甚小微黃蜜皆濃表一種作窠在窟窟高峻之處非人跡可到

其窠曰石窠云▲分類云雀欺燕喻小人欺君子蜂於人喻群小趨權勢○詩意

分類云賦而比也此公始至華州而題此亭也此亭高峻故望見高遠而以有公之

新興遂即所望之形勝以詩為未定故更欲多題又眾人皆散而已獨留恐徒傷

已之神且一吟而止

○望嶽明統志三十二西安府太華山在華陰縣南一十里即西岳也以西有少華

山故此曰太華山白虎通曰西方太陰用事萬物生華故曰華山是山創成四方高

五千似有芙蓉明星五女二峯蒼龍嶺黑龍潭白蓮池日月崖及仙掌石月之勝又

有洞道書以馬總仙洞天山海經華山有寤名肥蟻不足四翼見則天下太旱唐杜

▲千家四集註二十一載之

西岳峻嶒

分類云

峻嶒貌

○註處上声字彙云處敬昌切音杵居也分別處置區區又去聲昌據切所也安

得仙人▲分類云九節杖列仙傳王烈受赤城老人九節蒼藤竹拄杖行地馬不

能道▲文苑彙雋十八杖條下亦為出列仙傳按列仙全傳無授九節杖事授杖之

頭盆也一統志三十二西安府洗頭盆在華山上杜甫詩安得仙人○註雲

墓一統志無之軍箱入谷分類云察宇記華陰縣有軍箱谷深不可測又華山

記山中西南入谷口至天井總容入上而長六丈餘出井望空視明如在室牖

一統志西安府車箱谷在華陰縣西南二十五里深不可測濤雨者投以石其中若有

一鳥飛出即雨箭筈通天分類云華山記箭筈峰上有穴終見天攀援自穴中

而上者至絕頂者一統志三十四鳳翔府箭筈嶺在岐州縣東北六十里高尋白

帝分類云白帝西方之帝司秋神也千家註趙曰梁昭明太子詩降道訪真

源詩意分類云賦也公在華州朝夕見太華之高且大也思欲一登以豁其倥偬

之懷故賦望岳次聯結聯皆欲慰之意也岳鎮特尊故諸峯序列其下如子孫之侍

父祖而不敢尤欲造絕頂疑非人力所及故願得仙人杖以拄到之於是頂道窮其

登陟之路及待秋涼返萊公詩只有天在上更無山與齊

○早秋若熱集註二十二千家註前詩之次載之案文苑彙雋十八云案亦儿

屬也陳楚末魏之間謂之鴛又云儿長五尺高一尺二寸廣一尺兩端黑中央赤坐

必設几所以依憑然非尊者不之設皆所以示優寵創始千軒轅黃帝也文選四

十三密康絕交書云素不便書不喜作書而人間多事堆案盈箱注濟曰堆滿

也札亦案也七月六日分類云對當也千家註趙曰茶談詩曰飢當食兮不

能食每愁夜中千家註云二作長愁夜來皆是鴛分類云鴛全鴛陰夜毒

入蟲也全鴛詳見本草綱目卷四十蟲部文苑彙雋一十四云鴛好交其前

足有綫繩之象故鴛之為字从龜準生干準繩生干繩其義也鴛類有蒼者色雄壯

負釜者清昭其聲皆在異也又詳見事文類聚後集五十一東帶亮狂分類云仍

重疊也層水東方朔神異經北方有層水萬里堅厚百尺詩意分類云賦而此也

公自裕遺論房琯事帝怒乾元元年七月貶華州任祿曹主督糧而居別解本不勝柳

繆而煩懣又值早秋毒熱對食不能又愁鴛以比梁清平而謫人因極蓋有棄官

之志矣註說人因極蓋有棄官之志矣註說人因極蓋有棄官之志矣

○崔氏東山草堂集註二十二千家註四載之按崔氏一統志西安府云崔縱藍

田令德化大行縣人立神頌德後遷京兆尹疑

此人坎東山指藍田山一統志西安府藍田山在藍田縣東南云云

愛汝玉山藍田山一名玉山見一統志分類云鮮新即新鮮也

鐘磬草堂所貯古樂器也釋名云鐘空也空內受氣多故聲大亦

○註雲

○一統志

○分統志

○詩意

○案文苑

○注濟曰

○分類云

○文選四

○詩意

○分類云

○賦而此

○集註

○按崔氏

○一統志

○西安府

○云崔縱

○藍田

○山

○在藍田

○縣東南

○云云

○一統志

○鮮新即

○新鮮也

○釋名云

○鐘空也

○空內受

○氣多故

○聲大亦

○註雲

○一統志

○分統志

○詩意

○案文苑

○注濟曰

○分類云

○文選四

○詩意

○分類云

○賦而此

○集註

○按崔氏

○一統志

○西安府

○云崔縱

○藍田

○山

○在藍田

○縣東南

○云云

○一統志

○鮮新即

○新鮮也

○釋名云

○鐘空也

○空內受

○氣多故

○聲大亦

○註雲

○一統志

○分統志

○詩意

○案文苑

○注濟曰

○分類云

○文選四

○詩意

○分類云

○賦而此

○集註

○按崔氏

○一統志

○西安府

○云崔縱

○藍田

○山

○在藍田

○縣東南

○云云

○一統志

○鮮新即

○新鮮也

○釋名云

○鐘空也

○空內受

○氣多故

○聲大亦

○註雲

○一統志

○分統志

○詩意

○案文苑

○注濟曰

○分類云

○文選四

○詩意

○分類云

○賦而此

○集註

○按崔氏

○一統志

○西安府

○云崔縱

○藍田

○山

○在藍田

○縣東南

○云云

○一統志

○鮮新即

○新鮮也

○釋名云

○鐘空也

○空內受

○氣多故

○聲大亦

○註雲

○一統志

○分統志

○詩意

○案文苑

○注濟曰

○分類云

○文選四

○詩意

○分類云

○賦而此

○集註

○按崔氏

○一統志

○西安府

○云崔縱

○藍田

○山

○在藍田

○縣東南

○云云

○一統志

○鮮新即

○新鮮也

○釋名云

○鐘空也

○空內受

○氣多故

○聲大亦

○註雲

○一統志

○分統志

○詩意

○案文苑

○注濟曰

○分類云

○文選四

○詩意

○分類云

○賦而此

○集註

○按崔氏

○一統志

○西安府

○云崔縱

○藍田

○山

○在藍田

○縣東南

○云云

○一統志

○鮮新即

○新鮮也

○釋名云

○鐘空也

○空內受

○氣多故

○聲大亦

藍田縣東有白鴉谷谷有萃微寺谷口出粟又縣南有青泥水魏置青泥軍坊早防同即隄也并雜采爲飯▲一統志西安府無之

○註琵琶事文類聚續集二十二琵琶本胡中馬上所鼓也推手前曰琵琶引手却曰琵琶以爲名釋琵琶長三尺五寸法天地人字五行又四弦象四時通風俗通秦聲也形如瑟上圓缺天下平象地中空

准六合絃按十二月斯乃仁者之器也阮瑀琴賦云琴長六尺以應律數絃有十一象四時杜高三寸象三才河謂西莊在輞川維堂作輞川圖傳世

別有給事黃門之職後漢有給事黃門侍郎左右給事中以有事殿中故曰給事中

何堪暑熱結衣束帶出曹急檢頻仍之簿書故發狂在大叫欲南適松壑赤脚踏水以避堆案之煩免毒熱之苦也公平生自許甚重爲掾固不堪又讒人罔極北方戎馬交騰與其束帶拘繫苦於讒毒之口豈若退休閑冷之地以自優游哉故欲去官而適也不久

崔氏東山草堂

愛女玉山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時

自發鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉

谷口栗飯煮青泥坊底芹相鮮新者秋氣

與爽氣俱新也鐘磬非琵琶等俗樂時自發之興致古雅矣日溶漁樵各歸閒適更

分類云王給事王維也晚年得宋之問藍田別墅在輞川維堂作輞川圖傳世給事事物紀原五給事秦置通典云加官也初秦漢

與相見朝市人遠矣自鴉谷青泥坊皆地名蔬果所產美矣自室靜氣爽至此句可表其何謂西莊王給事柴門空閑鎖

松筠何謂在嘆詞給事王維也有輞川別業在草堂西亦不減此乃死於仕路使松筠空鎖柴門之內愧草堂多矣抑王所以揚崔也亦詩家粧點法

絕句 九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將

短髮還吹帽笑倩傍人爲正冠

老去悲秋常也自寬

畫興必有感之者羞吹短髮若傷老矣笑

倩正冠却與來雅致也此翻用孟嘉故事

藍水遠從千澗落玉山高並兩峰寒

極言崔莊

七律集解卷之七

七

七次藝傳中有王維傳劉頤會倫切說又爲竹皮也集韻竹皮之義實也云杜詩柴門空閑鎖松筠是即指爲竹也○註輞川別業大明一統志二十二西安府古蹟輞川別業在藍田縣西南輞谷唐王維置別業於此其遊上有藍城如華子固朱東沂辛夷馮木蘭柴等十一景與裴迪閑暇各賦以詩云○詩意分類云賦也崔氏未詳東山其別業也故道其草堂幽適而崔君自擊鐘磬以聽其古音前六句賦崔氏草堂結乃及王西莊者言給事仕於朝而門閉不入賓客何如崔草堂之放曠抑彼所以揚此也

▲千家註鶴曰詩意謂維有此別墅却無仕朝廷遂令門鎖松筠不知我之放蕩

○九月藍田集註

二十二家註四載之

▲九月義見于下▲分

類題註云藍田在長安

東北萃州去八百里家

同▲明統志二十二西

安府藍田縣在府城東

南九十里云云老去悲

秋類云悲秋宋

王九辨語悲矣秋之為

氣也▲千家註夢醒日

列子孔子見榮啓期鼓

琴而歌曰善乎能自寬

者也差將短髮

集集

雋云釋名帽冒也故加

于象休之上唐初以殺

雋帽以闡塵也北齊制

惟天子紗帽臣下戎帽

大帽野老之服至後魏

朝臣皆載之云云▲分類云吹帽晉孟嘉字萬年江夏人骨采和中為桓溫參軍色

相而正溫甚重之九月從桓溫龍山風吹嘉帽落桓溫目左右及賓客各空言以觀其

舉止如初不自覺良久取還之溫命孫盛為文嘲之笑而請紙筆作答了不容思▲

孟嘉傳附晉書列傳六十八桓溫傳冠釋名曰冠貫也所以貫鬚髮也藍水遠從

按蓋從藍田山上落矣王山高並分類云地里流各溪谷之水為藍水▲一統志無藍水

峯王山上泰山華山峙並故云高並註泰山華山也泰山在山東濟南府即東岳

岱宗也詳見五言華山西岳見下前註與秦華並峙一統志王山與東岳泰山

之際相去不知幾百里豈曰並峙哉此泰山忠非岱宗按一統志藍田亦有泰山謂

此乎又以註天下壯觀者則泰山指岱宗按亦可知也然王山與華山並峙則非不

可言天下壯觀明年此會分類云英更西京雜記漢武帝宮人皆佩蘭九月佩

茱萸飲菊酒云令人長壽▲續齊諧記云汝南桓景隨費長房遊學房謂之日九

月九月汝家當有火災厄急令家人縫囊盛茱萸繫臂上登山飲菊酒此禍可消景

從其言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴死房曰代之矣今人每至九月佩茱萸

登高飲菊酒蓋緣此▲茱萸本草細目三十六木部音也或九月十月未實或五

月采一實云

以謹繹絕毛傳及覆也正義云昭二十五年左傳繹絕從公是字固相省之意云

○詩意分類云賦也此詩在魏答崔君宴會之意而作言嘗時嘆老悲秋甚難排遣今

取則為崔君所歡而且不復悲矣次聯用子孟事而翻案分作一句第二聯則莊前山

水之景以寫其目之所見末則把玩茱萸預恐明年不知今日之會可謂真不歡矣

○後山詩詒孟嘉落帽前世以馬勝絕子表羨將一句其文雅曠達不減昔人故謂

詩非方學可致正須胸中度世耳○誠齋詩詒唐七言律一篇中句句皆奇一句中

字字皆奇古今作者皆難之惟子表九月東坡煎茶一詩中如子表起聯不徒入句

便字字對屬頂刻變化才說悲秋忽又自寬以自對者自者我也蓋將一聯一事翻

山水之勝也兩峯泰山華山也藍水雅俗

瀾為流王山與秦華並峙皆天下壯觀所

以動也明年此會知誰健壯幾何醉把茱

萸仔細看九月日揮茱萸細把玩者勝會不

黃仔細看常交游縱結盡君歡意

至自遣興奉寄北省舊閣老兩院故

人捧者敬上致志蓋而有禮白也非由禮捧席之捧

去歲茲辰捧王床五更三點入鵝行指至德二年

班侍朝得欲知趨走傷心地正想氣血滿年信書正宿後

眼香趨走謂為華掾欲知今自趨走傷無

路從容陪語笑有時顛倒着衣裳追陪無

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

路勢隔

雲一自學介類作雪
昨也欲近侍得乎朱衣固在也欲與朝班
趙目詩說雋永云王性
之嘗見唐本杜詩愁對
寒雲雪滿山乃自蒲山
也○詩意介類云賦也
此詩前六句追言去冬
至日早朝之事末言今
在華州山城寂寞也舊
與朝班爲近侍而熏灼
羽扇親目所見今所對
寒雲凍雪玉几由來天
之北極欲近侍得乎朱
衣只在殿中欲同班得
乎安得不感傷之深乎
▲千家註題曰時公在
外不得預至自朝賀思
懷去年爲搭遺供俸故
爲之腸斷也

○限別集註二十一家註六載之○題註圖大明一統志卷六十七四川成都府
古爲蜀國秦置蜀郡漢分置廣漢郡云云唐改爲益州云云天寶初改爲蜀郡云云
洛城一別介類云洛城河南洛陽城公故鄉也▲一統志二十九河南府洛陽

故城在府城東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉後魏皆都此嗣騎長驅
介類云胡騎指安祿山史思明之亂也○註安史安祿山史思明傳見新唐書
列傳百五十逆臣傳草木變表一又云變表宋玉九辨草木搖落兮變表劍外劍
閣之外江邊錦江之邊也皆在四川○註劍閣一統志六十八四川保寧府劍閣在
劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而爲棧道連山絕險故曰之劍閣云云○註錦
江同卷六十七成都府二江一名汶江一名流江經府城南七里蜀守李冰築一五
通水都皆可行舟既田萬頃宋郡縣志初李冰既鑿離堆又開一渠一渠由永康過
新繁又成都謂之永江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水灌錦鮮明
故又名錦江▲又按此次上居詩云浣花溪水云集註介類共云浣花溪一名錦
江一統志浣花溪註無是說思家步月一介類云憶弟公弟有四穎觀豐避亂他
郡惟此從公入蜀聞說河陽一又云河陽河南地名是年十月司徒李光弼敗思
明於此▲司徒急爲一尚書周官云司徒掌邦教敷五典攬兆民又見事物紀原
杜氏通典▲李光弼傳見新唐書列傳六十一▲介類云幽燕河北州名思明窟穴
也▲按一統志幽州順天府地燕州順天府保安州萬全都指揮使司地皆北直隸
河北地也

意介類云賦也公上疏論房琯有才不宜廢免肅宗怒出公爲華州司功參軍關輔
亂亂棄官入蜀無依故以別爲恨因言在蜀去洛如此之遠胡人亂華如此之久當
草木搖落之時行於劍閣之外遂爲兵文阻備而老於錦江之上思家之際見月則
不寐而立憶弟之際見雲則不寐而眠其立其卧及晝夜之常所以見其恨之深也
末因聞李光弼之勝而望其棄銳摧鋒掃穴鞞旋則幽燕平而洛陽可歸矣

○限別集註二十一家註六載之○題註圖大明一統志卷六十七四川成都府
古爲蜀國秦置蜀郡漢分置廣漢郡云云唐改爲益州云云天寶初改爲蜀郡云云
洛城一別介類云洛城河南洛陽城公故鄉也▲一統志二十九河南府洛陽

故城在府城東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉後魏皆都此嗣騎長驅
介類云胡騎指安祿山史思明之亂也○註安史安祿山史思明傳見新唐書
列傳百五十逆臣傳草木變表一又云變表宋玉九辨草木搖落兮變表劍外劍
閣之外江邊錦江之邊也皆在四川○註劍閣一統志六十八四川保寧府劍閣在
劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而爲棧道連山絕險故曰之劍閣云云○註錦
江同卷六十七成都府二江一名汶江一名流江經府城南七里蜀守李冰築一五
通水都皆可行舟既田萬頃宋郡縣志初李冰既鑿離堆又開一渠一渠由永康過
新繁又成都謂之永江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水灌錦鮮明
故又名錦江▲又按此次上居詩云浣花溪水云集註介類共云浣花溪一名錦
江一統志浣花溪註無是說思家步月一介類云憶弟公弟有四穎觀豐避亂他
郡惟此從公入蜀聞說河陽一又云河陽河南地名是年十月司徒李光弼敗思
明於此▲司徒急爲一尚書周官云司徒掌邦教敷五典攬兆民又見事物紀原
杜氏通典▲李光弼傳見新唐書列傳六十一▲介類云幽燕河北州名思明窟穴
也▲按一統志幽州順天府地燕州順天府保安州萬全都指揮使司地皆北直隸
河北地也

意介類云賦也公上疏論房琯有才不宜廢免肅宗怒出公爲華州司功參軍關輔
亂亂棄官入蜀無依故以別爲恨因言在蜀去洛如此之遠胡人亂華如此之久當
草木搖落之時行於劍閣之外遂爲兵文阻備而老於錦江之上思家之際見月則
不寐而立憶弟之際見雲則不寐而眠其立其卧及晝夜之常所以見其恨之深也
末因聞李光弼之勝而望其棄銳摧鋒掃穴鞞旋則幽燕平而洛陽可歸矣

○限別集註二十一家註六載之○題註圖大明一統志卷六十七四川成都府
古爲蜀國秦置蜀郡漢分置廣漢郡云云唐改爲益州云云天寶初改爲蜀郡云云
洛城一別介類云洛城河南洛陽城公故鄉也▲一統志二十九河南府洛陽

故城在府城東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉後魏皆都此嗣騎長驅
介類云胡騎指安祿山史思明之亂也○註安史安祿山史思明傳見新唐書
列傳百五十逆臣傳草木變表一又云變表宋玉九辨草木搖落兮變表劍外劍
閣之外江邊錦江之邊也皆在四川○註劍閣一統志六十八四川保寧府劍閣在
劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而爲棧道連山絕險故曰之劍閣云云○註錦
江同卷六十七成都府二江一名汶江一名流江經府城南七里蜀守李冰築一五
通水都皆可行舟既田萬頃宋郡縣志初李冰既鑿離堆又開一渠一渠由永康過
新繁又成都謂之永江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水灌錦鮮明
故又名錦江▲又按此次上居詩云浣花溪水云集註介類共云浣花溪一名錦
江一統志浣花溪註無是說思家步月一介類云憶弟公弟有四穎觀豐避亂他
郡惟此從公入蜀聞說河陽一又云河陽河南地名是年十月司徒李光弼敗思
明於此▲司徒急爲一尚書周官云司徒掌邦教敷五典攬兆民又見事物紀原
杜氏通典▲李光弼傳見新唐書列傳六十一▲介類云幽燕河北州名思明窟穴
也▲按一統志幽州順天府地燕州順天府保安州萬全都指揮使司地皆北直隸
河北地也

意介類云賦也公上疏論房琯有才不宜廢免肅宗怒出公爲華州司功參軍關輔
亂亂棄官入蜀無依故以別爲恨因言在蜀去洛如此之遠胡人亂華如此之久當
草木搖落之時行於劍閣之外遂爲兵文阻備而老於錦江之上思家之際見月則
不寐而立憶弟之際見雲則不寐而眠其立其卧及晝夜之常所以見其恨之深也
末因聞李光弼之勝而望其棄銳摧鋒掃穴鞞旋則幽燕平而洛陽可歸矣

○限別集註二十一家註六載之○題註圖大明一統志卷六十七四川成都府
古爲蜀國秦置蜀郡漢分置廣漢郡云云唐改爲益州云云天寶初改爲蜀郡云云
洛城一別介類云洛城河南洛陽城公故鄉也▲一統志二十九河南府洛陽

故城在府城東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉後魏皆都此嗣騎長驅
介類云胡騎指安祿山史思明之亂也○註安史安祿山史思明傳見新唐書
列傳百五十逆臣傳草木變表一又云變表宋玉九辨草木搖落兮變表劍外劍
閣之外江邊錦江之邊也皆在四川○註劍閣一統志六十八四川保寧府劍閣在
劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而爲棧道連山絕險故曰之劍閣云云○註錦
江同卷六十七成都府二江一名汶江一名流江經府城南七里蜀守李冰築一五
通水都皆可行舟既田萬頃宋郡縣志初李冰既鑿離堆又開一渠一渠由永康過
新繁又成都謂之永江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水灌錦鮮明
故又名錦江▲又按此次上居詩云浣花溪水云集註介類共云浣花溪一名錦
江一統志浣花溪註無是說思家步月一介類云憶弟公弟有四穎觀豐避亂他
郡惟此從公入蜀聞說河陽一又云河陽河南地名是年十月司徒李光弼敗思
明於此▲司徒急爲一尚書周官云司徒掌邦教敷五典攬兆民又見事物紀原
杜氏通典▲李光弼傳見新唐書列傳六十一▲介類云幽燕河北州名思明窟穴
也▲按一統志幽州順天府地燕州順天府保安州萬全都指揮使司地皆北直隸
河北地也

意介類云賦也公上疏論房琯有才不宜廢免肅宗怒出公爲華州司功參軍關輔
亂亂棄官入蜀無依故以別爲恨因言在蜀去洛如此之遠胡人亂華如此之久當
草木搖落之時行於劍閣之外遂爲兵文阻備而老於錦江之上思家之際見月則
不寐而立憶弟之際見雲則不寐而眠其立其卧及晝夜之常所以見其恨之深也
末因聞李光弼之勝而望其棄銳摧鋒掃穴鞞旋則幽燕平而洛陽可歸矣

○限別集註二十一家註六載之○題註圖大明一統志卷六十七四川成都府
古爲蜀國秦置蜀郡漢分置廣漢郡云云唐改爲益州云云天寶初改爲蜀郡云云
洛城一別介類云洛城河南洛陽城公故鄉也▲一統志二十九河南府洛陽

故城在府城東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉後魏皆都此嗣騎長驅
介類云胡騎指安祿山史思明之亂也○註安史安祿山史思明傳見新唐書
列傳百五十逆臣傳草木變表一又云變表宋玉九辨草木搖落兮變表劍外劍
閣之外江邊錦江之邊也皆在四川○註劍閣一統志六十八四川保寧府劍閣在
劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而爲棧道連山絕險故曰之劍閣云云○註錦
江同卷六十七成都府二江一名汶江一名流江經府城南七里蜀守李冰築一五
通水都皆可行舟既田萬頃宋郡縣志初李冰既鑿離堆又開一渠一渠由永康過
新繁又成都謂之永江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水灌錦鮮明
故又名錦江▲又按此次上居詩云浣花溪水云集註介類共云浣花溪一名錦
江一統志浣花溪註無是說思家步月一介類云憶弟公弟有四穎觀豐避亂他
郡惟此從公入蜀聞說河陽一又云河陽河南地名是年十月司徒李光弼敗思
明於此▲司徒急爲一尚書周官云司徒掌邦教敷五典攬兆民又見事物紀原
杜氏通典▲李光弼傳見新唐書列傳六十一▲介類云幽燕河北州名思明窟穴
也▲按一統志幽州順天府地燕州順天府保安州萬全都指揮使司地皆北直隸
河北地也

意介類云賦也公上疏論房琯有才不宜廢免肅宗怒出公爲華州司功參軍關輔
亂亂棄官入蜀無依故以別爲恨因言在蜀去洛如此之遠胡人亂華如此之久當
草木搖落之時行於劍閣之外遂爲兵文阻備而老於錦江之上思家之際見月則
不寐而立憶弟之際見雲則不寐而眠其立其卧及晝夜之常所以見其恨之深也
末因聞李光弼之勝而望其棄銳摧鋒掃穴鞞旋則幽燕平而洛陽可歸矣

○限別集註二十一家註六載之○題註圖大明一統志卷六十七四川成都府
古爲蜀國秦置蜀郡漢分置廣漢郡云云唐改爲益州云云天寶初改爲蜀郡云云
洛城一別介類云洛城河南洛陽城公故鄉也▲一統志二十九河南府洛陽

故城在府城東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉後魏皆都此嗣騎長驅
介類云胡騎指安祿山史思明之亂也○註安史安祿山史思明傳見新唐書
列傳百五十逆臣傳草木變表一又云變表宋玉九辨草木搖落兮變表劍外劍
閣之外江邊錦江之邊也皆在四川○註劍閣一統志六十八四川保寧府劍閣在
劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而爲棧道連山絕險故曰之劍閣云云○註錦
江同卷六十七成都府二江一名汶江一名流江經府城南七里蜀守李冰築一五
通水都皆可行舟既田萬頃宋郡縣志初李冰既鑿離堆又開一渠一渠由永康過
新繁又成都謂之永江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水灌錦鮮明
故又名錦江▲又按此次上居詩云浣花溪水云集註介類共云浣花溪一名錦
江一統志浣花溪註無是說思家步月一介類云憶弟公弟有四穎觀豐避亂他
郡惟此從公入蜀聞說河陽一又云河陽河南地名是年十月司徒李光弼敗思
明於此▲司徒急爲一尚書周官云司徒掌邦教敷五典攬兆民又見事物紀原
杜氏通典▲李光弼傳見新唐書列傳六十一▲介類云幽燕河北州名思明窟穴
也▲按一統志幽州順天府地燕州順天府保安州萬全都指揮使司地皆北直隸
河北地也

意介類云賦也公上疏論房琯有才不宜廢免肅宗怒出公爲華州司功參軍關輔
亂亂棄官入蜀無依故以別爲恨因言在蜀去洛如此之遠胡人亂華如此之久當
草木搖落之時行於劍閣之外遂爲兵文阻備而老於錦江之上思家之際見月則
不寐而立憶弟之際見雲則不寐而眠其立其卧及晝夜之常所以見其恨之深也
末因聞李光弼之勝而望其棄銳摧鋒掃穴鞞旋則幽燕平而洛陽可歸矣

○限別集註二十一家註六載之○題註圖大明一統志卷六十七四川成都府
古爲蜀國秦置蜀郡漢分置廣漢郡云云唐改爲益州云云天寶初改爲蜀郡云云
洛城一別介類云洛城河南洛陽城公故鄉也▲一統志二十九河南府洛陽

故城在府城東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉後魏皆都此嗣騎長驅
介類云胡騎指安祿山史思明之亂也○註安史安祿山史思明傳見新唐書
列傳百五十逆臣傳草木變表一又云變表宋玉九辨草木搖落兮變表劍外劍
閣之外江邊錦江之邊也皆在四川○註劍閣一統志六十八四川保寧府劍閣在
劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而爲棧道連山絕險故曰之劍閣云云○註錦
江同卷六十七成都府二江一名汶江一名流江經府城南七里蜀守李冰築一五
通水都皆可行舟既田萬頃宋郡縣志初李冰既鑿離堆又開一渠一渠由永康過
新繁又成都謂之永江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水灌錦鮮明
故又名錦江▲又按此次上居詩云浣花溪水云集註介類共云浣花溪一名錦
江一統志浣花溪註無是說思家步月一介類云憶弟公弟有四穎觀豐避亂他
郡惟此從公入蜀聞說河陽一又云河陽河南地名是年十月司徒李光弼敗思
明於此▲司徒急爲一尚書周官云司徒掌邦教敷五典攬兆民又見事物紀原
杜氏通典▲李光弼傳見新唐書列傳六十一▲介類云幽燕河北州名思明窟穴
也▲按一統志幽州順天府地燕州順天府保安州萬全都指揮使司地皆北直隸
河北地也

意介類云賦也公上疏論房琯有才不宜廢免肅宗怒出公爲華州司功參軍關輔
亂亂棄官入蜀無依故以別爲恨因言在蜀去洛如此之遠胡人亂華如此之久當
草木搖落之時行於劍閣之外遂爲兵文阻備而老於錦江之上思家之際見月則
不寐而立憶弟之際見雲則不寐而眠其立其卧及晝夜之常所以見其恨之深也
末因聞李光弼之勝而望其棄銳摧鋒掃穴鞞旋則幽燕平而洛陽可歸矣

○限別集註二十一家註六載之○題註圖大明一統志卷六十七四川成都府
古爲蜀國秦置蜀郡漢分置廣漢郡云云唐改爲益州云云天寶初改爲蜀郡云云
洛城一別介類云洛城河南洛陽城公故鄉也▲一統志二十九河南府洛陽

故城在府城東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉後魏皆都此嗣騎長驅
介類云胡騎指安祿山史思明之亂也○註安史安祿山史思明傳見新唐書
列傳百五十逆臣傳草木變表一又云變表宋玉九辨草木搖落兮變表劍外劍
閣之外江邊錦江之邊也皆在四川○註劍閣一統志六十八四川保寧府劍閣在
劍州北三十里兩岸峻拔鑿石架閣而爲棧道連山絕險故曰之劍閣云云○註錦
江同卷六十七成都府二江一名汶江一名流江經府城南七里蜀守李冰築一五
通水都皆可行舟既田萬頃宋郡縣志初李冰既鑿離堆又開一渠一渠由永康過
新繁又成都謂之永江一渠由永康過郫入成都謂之內江蜀人以此水灌錦鮮明
故又名錦江▲又按此次上居詩云浣花溪水云集註介類共云浣花溪一名錦
江一統志浣花溪註無是說思家步月一介類云憶弟公弟有四穎觀豐避亂他
郡惟此從公入蜀聞說河陽一又云河陽河南地名是年十月司徒李光弼敗思
明於此▲司徒急爲一尚書周官云司徒掌邦教敷五典攬兆民又見事物紀原
杜氏通典▲李光弼傳見新唐書列傳六十一▲介類云幽燕河北州名思明窟穴
也▲按一統志幽州順天府地燕州順天府保安州萬全都指揮使司地皆北直隸
河北地也

○下居 集註二十一家註七載之題註趙曰楚辭屈原有一居一篇公倚以為題
浣花溪水 介類云浣花溪一名錦江在成都城西南屬犀浦縣 一統志六十
七成都府浣花溪在府城西南五里一名百花潭其潭因名其潭曰浣花云 王人爲十 介
傲時見一僧墜汚渠爲濯其衣百花滿潭因名其潭曰浣花云 王人爲十 介
類云主人裴冕也劍南節度使爲公下浣花溪作草堂居之 裴冕字章甫傳見新
唐書列傳六十五 節度使見後無效靖 靖見前曲江詩 鷓鴣木草綱
目卷四十七藏器曰鷓鴣南方有短狐處多有之性食短狐人家多畜之形小如鷓
毛有五采首有纒尾有毛如船舵形云云 註釋字彙云紫干平坊音榮廣韻繞地
繫也東行萬里 介類云萬里橋名在浣花溪東首孔明送吳使者至此曰萬里
之行從此始矣因此得名 成都府有萬里橋詳見後須向山陰 介類云山陰
縣名屬浙江紹興府晉王子猷居山陰雪夜因詠招隱詩忽憶戴安道安道時在剡
溪即乘興拚舟訪戴經宿方至造門而返或問之對曰乘興而來興盡而返何必見
戴安道乎 註物字彙云勃蒲沒切音字卒也 詩意介類云賦也此詩因裴爲上
居而作前四句一意叙事故次聯對屬不拘若天成然讀之釋如也城郭中人事繁
雜上居江上挹濯清流既盡塵事又流塵襟所以可消公之愁也第二聯言羸鳥之
微亦相得而自適則公之適意可知矣然未嘗留連景物而已又將東方遊萬里尋
訪戴故事而傲之公豈懷居者乎裴方爲上居而即想東行或裴知已待公有采至
坎後嚴武鎮蜀而公西方居草堂可見情意之厚薄矣澄江句應首句第五六二句
應林塘幽一句

○堂成集註二十一家註七載之晉郭堂成 介類云昔郭浣花溪在成都城
外故曰昔郭舊履也路熟者公久寓成都寺中在朱江路熟也綠循也俯臨也樹木
各不枿易成也 可新義蔭而不害然余嘗歷成都無不稱字詢之蜀人相傳以爲宜切後見王荆
公集中有薛秀才檀木詩云濯錦江邊木不枿小園封殖竹華滋地偏華免租賦伐
歲晚聊同使信移則知宜切爲是也 介類云籠竹蜀竹籠籠是也 千家籠竹籠
切暫止飛鳥 介類
云鳥以飛子故暫止燕
以定巢故頻來 鳥見
後燕見前傍人錯比
介類云楊雄字子雲蜀
郡成都人有田一壥有
宅一區世々以農桑爲
業京帝時丁傳董賢用
事雄謂經莫大於易力
草大玄以自守相如也
或嘲雄以玄尚白而雄
解之號曰解嘲 楊雄
傳見前 一統志六十
七成都府楊雄宅在府
城內西南內有草玄堂
及墨池云云 詩意介
類云賦也言此堂成景
既幽約郭外溪頭木吟
風竹滴露鳥止燕來則

當乘勢破作速剷除其巢穴則胡騎平
而洛城可歸不然煩撲而復熾坐失萬全
之策矣
愚得七言首二句起十四句第三聯承次句第三聯應首句
末言此地乘興可到山陰也

上居

高字別其佳境也下字知水西最佳境無林塘幽
流花谿在 木木西頭主人爲上林塘幽裴

爲蜀節度事 已知出郭少塵事更有澄江

故稱主人 銷客愁無數蜻蜓齊上下 一雙鷓鴣對沉

浮 地僻得脫俗 滌江澄可遣 旅情 東行萬里

况且灘鳥自適可以安居矣 堪乘興須向山陰上小舟 流花溪在西東

與蓋裴雖爲公築居而公萬里歸志 執不可過故以乘興訪戴事言之

堂之成非准人得其止

而物亦各遂其性故公
定居於此末以楊自此
用其事而及其詞者翻
案法也凡用故事當以
此為法而不滿於楊自
見

○**賓至**集註二十一二十
家註七載之幽棲地僻

病肺也江錦江也干木
涯也▲千家宋日詩真
之河之于亭註于涯也
梁范雲詩江干遠樹浮
○註江介韻會云側畔
也楚辭悲江介之貴風
○惠然肯來四字詩經
邨風終風篇之朱註
云惠順也百年粗糲

分類云百年粗糲言公平生受用不過粗糲飯食而已糲糲米飯也▲千家註宋日
相糲粗衣糲食也▲腐儒見前乘興還來一分類云藥欄花藥之欄檻也▲千家
云若溪胡元任曰李濟翁資暇集謂園庭中藥欄夕即藥夕即欄猶言圍接也乃引

漢宣帝詔曰池籩未御者假與貧民誤以糲為藥遂穿鑿為說以解于羨詩中云常
若崩沙拾藥欄及乘真遠來者藥欄之意復齋讀錄又從而信之皆過矣愚謂于羨
詩云藥欄者宜花藥之欄檻耳○註芍藥文苑彙雋二十二云芍藥有一種草芍藥
木芍藥木者花大色深
俗呼為牡丹非也然牡
丹亦有木芍藥之名其
花可愛如芍藥宿枝如
木故得是名云云花至
千葉者俗呼小牡丹其
色以黃者為貴云云○
詩意分類云賦也此必
遠客慕公未見故公詩
言幽居未見者少老而
且病酬答賓禮又難今
月徒以虛名而勞佳客
車馬駐汜于耶遠言字
賓致久而簡率之甚見
賓相親公之安貧既又
冀其再至而表愛賓之
誠然賓亦非常人矣
○**蜀相**集註二十一二十
家註七載之▲千家題

堂成

背郭外堂成蔭白茆蔭以綠江路熟熟以

行非蕪蕪地俯青郊橙平聲木名蜀多林礎

日吟風葉籠竹和煙滴露稍暫止飛鳥

將數子頻來語燕定新巢傍人錯比揚雄

宅懶惰無心作解嘲取子雲事翻用之言

然我懶惰不能如子雲作解嘲也蓋公不

得志真無異於子雲雖不作解嘲而以懶

賓至

之意有在矣

幽棲地僻經過少野居老病人扶再拜難

豈有文章驚海內文來不謾勞車馬

駐江干然竟日淹留佳客

坐百年粗糲腐儒餐以腐儒薄餐留佳客

不嫌野外無供給乘興還來者藥欄

花藥之欄也不專指芍藥謙

藉為花里其復來情款曲矣

蜀相廡在成都西南

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森

映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好

所在武侯祠

注詳集解

註云諸葛武侯廟在成都西南▲按明統志諸葛廟處之甚多考蜀地成都府城南二里先主廟右附諸葛亮廟▲諸葛亮字孔明瑯琊人傳見三國志蜀志第五丞相祠堂▲風俗通云丞相也相者助也▲杜氏通典三十一云相國丞相皆秦官金印紫綬掌天子助理萬機秦初有左右至二世復有中相丞相月俸錢六萬云云當甘水左右大臣▲分類云亮家南陽之鄧縣在襄陽城西二十里号隆中本傳亮躬耕龍崗好為梁甫吟列先主屯新野徐庶謂先主曰諸葛孔明龍也將軍宜往駕顧之繇是先主遂請亮三顧乃見建安一十六年即帝位以亮為相丞後先主疾篤召亮囑曰君才十倍曹丕必能定大事若嗣子可輔則輔不然君可自取亮泣曰臣敢不竭股肱之力致

音入祠之感也草自春色鳥空三顧頻頻天下計兩朝開濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟先主顧衡於草廬凡濟以天下為己任其言曰竭股肱之力效忠貞之節繼之以死真老臣心也及亮大衆出斜谷與司馬懿渭南對壘懿畏亮如虎恢復之形宛然在目相持百餘日卒于軍每使天下後世英雄泣之不能自已何復漢忠誠而功業不就耶一字一淚

萬里橋西一草堂百花潭水即清溪

狂夫

其狂

負信之節繼之以死建興元年封亮為武鄉侯五年率諸軍北伐駐漢中臨亮上表十二年春亮悉大眾斜谷出以流馬運糧據武功五丈原與魏司馬懿對壘於渭南相持百餘日亮疾篤卒於軍錦官城成都府城名又錦官錦江織錦濯於江中錦乃鮮明故云錦江▲一統志六十七成都府錦官城在萬里橋南因其有錦官故名錦官猶谷浦之珠官也▲文苑彙雋云孟後主於成都羅城上種芙蓉每至秋四十里皆如錦繡高下相照因名錦城▲千家孫季昭曰按蜀本杜詩並作錦官城注云成都府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也趙云或以其有錦官如銅官鹽官之類其說亦是不然止取錦而已何以更有官字乎余現范至能參政為詩每官成一集所著錦官集蓋鎮成都府時作則身親見成都為錦官城故取以名之况杜子美嘗上居成都浣花里其用官字必無誤當以蜀本為正▲分類云相武侯手植也○註草廬大明一統二十南陽府有諸葛草廬○註司馬懿字仲達詳見晉書帝紀○註渭南渭水名○註說文軍壁也○詩意分類云此公初至成都訪武侯廬而賦情起句問祠何處尋接句在城外古柏陰森處是也次聯詠祠堂之景因追感先主當時屈己求賢為恢復天下計武侯既出開基濟業歷事兩朝繼之以死此老臣忠君之心也惜乎渭濱之師司馬懿怯戰未見大捷而武侯死乃千載之恨所以長使英雄思之而泣也前四句詠祠堂事後詠武侯事

狂夫集註二十一千家註七載之萬里橋

明一統志六十七成都府萬里橋在府城中門外寰宇記昔諸葛亮送費禕時至此曰萬里之行始於此矣又唐史載玄宗狩蜀過此問橋名左右對以萬里玄宗嘆曰開元末僧一行謁更二十年國有難朕當遠遊至萬里之外此是也遂駐蹕成都又草堂在府城西南五里浣花溪上即杜甫宅也甫詩萬里橋西宅百花潭北庄謂此百花潭水▲分類云寰宇記公宅接浣花溪地名百花潭▲浣花溪一名

百花潭見前，上居。分類云：滄浪水名。一統志：二十三充州府有滄浪洲，即濯纓處也。千家云：今公言滄浪之清可比之滄浪也。兩裏紅蕖。分類云：娟娟之好，好貌。裏蕖也。舟々至而不絕，貌娟娟也。風中雨，舟々句，用中風帶人名，曰互休，韻會葉韻乙業切，書囊也。又纏也，增勻又悒也。同緝句乙及切，書囊一曰香蕖衣也。杜詩：兩裏紅蕖，舟々香。鶴林玉露地集上云：杜少陵詩云：風含翠條娟娟，滄雨裏紅蕖，舟母香。上句風中有雨，下句雨中，有風，謂之互休，楊誠齋詩云：綠光風，連雲白碎日，亦然。上句風中有雨，下句日中有風，欲填溝壑。千家七句之註云：極無可奈何之意。百笑狂夫。千家註：洙曰：舊唐史言公於成都浣花里結廬，枕江寺田，晚野老相狎，嚴武過之，有時不冠而見，則狂可知矣。註：復何求哉。杜江村詩：微軀此外復何求。註：日暮途窮，史記列傳第六伍子胥傳：吾日暮途遠，吾故倒行而逆施之。云同傳五十一主父偃傳亦有此語。註：至死不變，中庸十章云：國無道至死不變，強哉矯。云云。註：聖人思狂，聖人指孔子而言。孔子思賢事見論語子路篇及孟子盡心下。註：鶴鷗笑。莊子逍遙遊有之。註：馬援曰。傳見前本傳有此言。○詩意：分類云：賦也。此詩因草堂起興而作用末句，狂夫字題非正賦。狂夫也。前四句賦草堂見其居可矣，然又必有其所養也。古朋友有通財之義，今厚祿者久無書問，則不念我之貧矣。惟子有待於撫育，今常之貧而有餽色，則不能盡父子之道矣。交不能結，幼不能慈，至於一身亦轉轉平溝壑，蓋緣疎放曠之所致也。疎岩放曠宜夫人以狂夫目我，然我豈為貧困而改其素態乎。故笑其老而更狂也。公之亂因若此，則妻之待公可見矣。集註書斷絕言當道交情薄也。色，妻涼言卑幼有菜色也。○江村集註：二十二千家註七載之清江曲。分類云：江錦江浣花溪也。自去自來。堂學千家分類集註共作案，前詩圖本草綱目四十七時珍曰：鷗生南

方江海湖溪澗，形色如白鶴及小白雞，長喙長脚，群飛羣翔，日二月生，亦云。俱同見于前，寄安上人詩中。○詩意：分類云：賦也。此詩亦賦草堂之景也。前六句皆以江村對言，而見事事幽之意。第二句第五句屬村之事，第四句第六句屬江之事，領聯事，物之幽，頸聯人事之幽，燕之自來去，見物之並存，鷗之相親近，見公之忘機，妻子嬉戲各適，見公俯畜老安少懷也。尾聯自言藥水無宋公之胸次，淋漓構此江村之幽意也。○野老集註：二十一千家註七載之野老舊前。分類云：野老公自謂也。廻手同曲也。漁人綱集。又云：潭首花潭也。下網也。返照見後，返照詩題下長路關心。分類云：長路自長安至蜀，路之長也。劍閣即四川，棧道在綿谷縣，壁立萬頃，下臨

風含翠條娟娟，雨裏紅蕖舟舟香。
有風也。厚祿故人書斷絕，恒饑稚子色淒涼。
有風也。欲填溝壑惟疎放，自笑狂夫老更狂。
有風也。更狂。有堂可居，有滄浪可濯，竹淨蓮香，可恒飢，皆疎放所致，甚至老死，填溝壑亦惟此疎放耳。何足介懷。老更狂，如此不惟人笑，吾亦自笑也。夫少狂，猶可老則日暮途窮，宜自為計，乃更狂，至死不變，真可笑哉。不知聖人思狂，以志有不為高，出萬仞，世味澹然，彼卑卑自營者，竊笑亦鷗鷗文笑。大鵬也。馬援曰：大丈夫貧益堅，老益壯。公以自更狂，自任其自信益堅，益壯也哉。
第一 **江村**
新注：江村題注，韻字格，美哉。此詩只作事，結三字而江村互用，三句言村中一物之盛，四句言江中一事之盛。

江村集解 卷之七 三十四

川江窮極險峻可以生
悲

都有劔閣詩出前恨別
詩厄雲何意

二云片雲公自况也琴臺
在浣花溪北即司馬相

如阜文君貫酒之地
一統志成都府琴臺在

府城西南五里漢司馬
相如宅云云同古蹟相

如宅在府城西南五里
蜀記云在市橋西當壚

滌器處舊有琴臺
如傳見後王師未報

分類云東都滑州也乾
元二年史思明陷東京

及濟汝鄭滑四州在今
河南界內

十家註云
是年六月田神功破思

明之兵於鄭州然東京
於成都故陞為南京公

自註得徐城關有此事
始為用命吹之作龍鳴

或以竹木或以皮為之
也云云玄女請製角一

十四以驚家○註于戊
會云于各

丹切梢也自關而東或
謂之杆或謂之楸關西

謂之楸關西謂之楸戈
古和切鉤子賦也如戰

而橫安又頭向下為鉤
○註點淡字兼云點之

減切深慘色又傷別
貌○註落落文選

十六陸機歎逝賦云親
落落而日稀友靡靡而

愈索善曰落落稀貌云
○詩意分類云賦也此

詩亦以草堂起興而傷
時極懷歸之情而作江

岸回曲柴門不正者遂
江勢而開也漁網客船

江上所有因柴門向江
而見然公豈鬱鬱久居

於此乎故言自長安入
蜀其途攸遠歷險生悲

清江一曲抱村流
長夏江村事事幽

去自來堂上燕相親
相近水中鷗老盡

紙為棋局稚子敲針
作釣釣多病

須惟藥物微軀此外
復何求

物外此更何求哉求藥
無他亦幽事也

野老
不得歸

野老離前江岸
迥柴門不正逐江開

逐片開漁人網集
澄潭下賈客船隨返照

故不正下網二句逐江
所見言漁賈得所也

長路關心悲劍閣
來

窮天之峻
極地之險

片雲何意傍琴臺
王師未報取東郡

秋生畫角哀
故稱城關

鄉里路八于
身下片浮雲何意傍

長路復阻於于戈
秋角生哀城關益增

平點淡天涯
在蜀句對而不合

掌正此老筆力
第二

南鄰
錦里先生

鳥角中
園收芋栗未

全貧
慣看賓客兒童喜

南鄰集註一十二
家註七載之錦里先生

錦里先生朱山
鳥角中隱士

園收芋栗未
全貧此足自適

慣看賓客兒童喜
客亦

何求華行
江村送
我來月
色新又
一江西
高山水
真吾邦
白沙翠
石底江
卷五顯
聖寺翠
竹江村
遠白

分類云成都府
錦城錦里錦水其名不
童亦喜
樂易淳厚
殆賢者歟
三人
柴門月色新
和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見寄

常至兒得食塔除鳥雀馴
秋水纔深四五尺野航恰受兩
白沙翠竹江村暮相送
結言別時之景可想見其
談笑之歡悠然之趣矣

足之味
云工部有所喜用字
脩竹不受暑野航恰受
兩三人吹面受和風輕
燕受風斜受字皆入妙
老波尤愛輕燕受風斜
以謂燕迎風低飛乍前乍却非受字不能形容也至於能事不受相促迫莫受一毛
侵雖不及前句警策要自隱隱解見于
食力前四句詠先生之羨後四句賦相過南都之事野航食食而好客不倦愛物之
誠真隱士之賢者也野航恰受當時之實境結句別時之即景亦見周旋談笑相嘗
難會耳

東閣官梅動詩興還如何遜在揚州
此時對雪白遙相憶
送客逢春可自由
送客而逢春蓋送客

廣輿記十六成都府東
閣在崇慶州即杜甫招
斐迪登東亭見梅處介
類云東閣即東亭在蜀
郡即崇慶州何遜字仲
言梁大監中作揚州法
曹解舍有梅花一株遜
吟咏其下後居洛思梅
因請再仕及至揚州梅
花方盛開對花彷徨終
日手陰鑑俱以龍詩名
號陰何休梁書列傳
四十二何遜字仲言東
海剡人也云云註解舍
韻會封韻解公舍云
文苑彙編十七云解狀
名云百官所居曰解古
者設官分職以治事不
可無解故內置省部寺

則能自已
歲暮若為看去亂鄉愁
朝夕催人白頭
客至
舍南舍北皆春水但見群鷗日日來
不曾緣客掃蓬門今始為君開
客至何由掃徑今得君
盤餐
市遠無蕪

士律集詩
卷之二

監來列百司庶府各有其制廣狹大小稱其職而已幸不折來焦氏筆乘云梅花古無佳者王元美獨稱老杜恨不折來傷哉暮若為者夫亂離然蓋情在景中意超物外最得詠物之妙李群玉玉麟寂寂飛斜月素手亭亭待夕陽九之為者相矣○註陸體吳志十六陸體字敬風吳郡吳人也云陸凱與范擘相善自江南寄梅花一枝詣長安與擘贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈一枝春○詩意分類云賦也此言妻以東亭官解所植之梅而動詩興正如荷之在揚州也遂言此時對雪猶未免遙相思憶此於送客之際東亭別懷又逢梅花豈能不題詩遠寄耶然華爾只寄語不寄梅若折來則傷我之歲暮之情折來且傷歲暮如使至留同看則尤起思歸之愁且此江邊一樹

垂垂而秀朝夕催人能念頭自此必妻詩有惜不字同看之意故公和意云然耳○客至集註二十三家註七載之▲分類題註云公自註喜崔明府相過梅公生母崔氏明府其舅氏也上元二年作舍南舍北○鴈見前▲集註云花選王武中隱居羊欣相訪武中曰君子宜去吾不可落爾恐踏碎蒲徑落花體發市遠○殮熟食也朝日餐夕日殮見孟子▲醅玉篇云未漉酒也○註醜玉篇汝悵切作酒○醜頭過濁一千家註一夏日李公見訪詩云借問有酒不釀頭過濁醜云○詩意分類云賦也水環屋外忘機臨狎落花不掃閉門始閱乎其幽居之狀如畫食無餘味酒不別源又欲墮籬羅碎田父同盡餘瀝字其真率之意又見公之其資而請從也

味樽酒家貧只舊醅肯與鄰翁相對飲離呼取盡餘杯盤一盤殮熟食也市遠難卒辦也尊一尊醪酒未漉者家貧無美釀也薄設為情親耳座惟一貧一主恐未暢懷有鄰翁可與對飲倘其來隔離呼之共盡餘瀝何如呼取者招鄰翁來非堵頭過濁醜之謂也凡效留至交豈煩多設然兩人傳杯急促必增一二知已斯合歡未艾此詩任真取樂趣溢言表

進艇此題取領聯七

南京都久客耕南畝北望安傷神卧北窓本于湖明書引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛此三句及語

○進艇集註二十三家註八載之南京久客一分類云南京明皇幸蜀後號成都為南京置守至德一年改▲一統志成都府至德初改成都府又隸為南京云▲分類云北望傷神謂長安迫於亂也▲長安城在西安府見後書引老妻一分類云艇小舟而長為農之用也

結句分類淋日鄒陽酒賦醪釀既成綠瓷既啟宋士招我曰濡敬魚炮烹有蒸餅水也

自天定
三年癸
己丑上
元二年
辛丑元
九年必
詩家
教致云
十三年

于文况復于戈見前野老詩註也▲分類云塵隨眼時段于璋友東川道通江陵玉壘山各在成都府青城縣時公在寧曲江在長安城北為勝遊之地与杜位宅近公之故鄉也○註玉壘山一統志六十七成都府玉壘山在灌縣西北二十六里蒲水出此云雷城縣在成都府○註東川段于璋按東川四川潼川州之地也▲通鑑綱目四十五云肅宗上元二年綱夏四月梓州刺史段于璋及討平之○目段于璋驍勇從上皇在蜀有功東川節度使李真奏替于璋舉兵冀於綿州道過遂州殺刺史魏王巨與戰賊奔成都于璋自松梁王順劍州西川節度使崔光遠与真共攻斬之○周意分類云賦也按公在嚴武之幕為參謀時杜位為行軍司馬此詩在蜀未相見時所寄首聯言其初離蜀所求欲就鄉而想其憂人聯憫其遭流寓之苦第三聯兵戈未息想其多愛而頭白未聯言客中寄書而傷心者不待後述昔遊也

○送韓十四江東集註一十二千家註八載之兵戈不見分類云高士傳老萊子孝養一親行年七十身著五色班斲之衣作嬰兒戲於親側飲親之喜君今何處關增韻官中相通小門黃牛峽靜分類云荆州記宜都西陵峽中有黃牛山有重嶺高峴涯間有石如人負九牽牛人黑牛黃山之下有牛灘自此東方入西陵三峽之西白馬江江陵縣有白馬洲皆出峽所經也▲一統志六十二荆州府黃牛山在夷陵州西九十里云▲又六十七成都府白馬江在崇慶州東北一十里源自晉源廐縣東入新

皆萬里去悲君已是十年流所逐萬里雖流寓十年矣蓋于戈况復塵隨眼鬢髮還悲量移之晚也此縣承萬里十年也所以悲君應雪滿頭于戈未息衰老相王壘題書心緒亂何時更得曲江遊王壘山在青城縣寄位心緒作惡何時相會曲江彼此散愁乎案公與位俱作逐臣久在邊荒東川段于璋又反皆不得歸故極悲痛

送韓十四江東省觀宣韓之父仕官在江東于兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已下句言亂來不喜親子存道絕而萬事道廢兵無家尋弟妹君今何處訪庭園黃牛峽靜二句聲對也上句悲

難聲轉白馬江寒樹影稀此別應須各努力故園猶恐未同歸避亂江東公送其往言兵戈離亂為人父母不見子之戲彩人間萬事之非深可嘆息我無家弟妹已無尋處君今往江東知何處得見父母乎蓋父母兄弟天倫至樂彼此隔絕故送韓感已以已度韓嘆息焉可已耶且韓經黃牛峽白馬江其難聲樹影亂後已極蕭條行路今益難矣此別各努力以免難可耳若故園同歸猶恐未能蓋傷亂之末已人間萬事難逆觀也此詩公自註深悲極怨

所思
苦憶荆州醉司馬
滿官尊酒定常開
九江

建美母
卷之七

津縣界又六十一岳
州府白馬洲在澧州東
二十里云云○詩意分
類云此詩子表自謂深
悲極怨為韓亂後尋訪
親庭所在而送以詩言
亂世無人賦彩娛親因
奠人間萬事皆小然矣
如我之弟妹不能聚
為一家而韓之往江東
知在何處可見親庭乎
第三聯言韓往江東自
吟中出其伴加慎重還
鄉則未可必也

○所恩集註一十二千
家註入載之皆憶荆州
一千家云公自註崔
吏部游荆州屬湖廣
道可馬杜氏通典三
十二三公司馬本主武之官
自魏晉以後刺史多帶將軍
開府者則置府寮司馬為軍
民之官理軍事又詳見事
物紀原六分類云崔吏部游
荆州司馬无江則今之
洞庭也在岳州巴陵縣西九
沅漸元辰叙西澧資湘九水
皆合於洞庭湖是名九江

滿湘亦在其中志一柱
現張華博物志江陵松滋縣
有臺甚大而惟有一柱梁梁
皆拱此柱後土人呼為木履
觀或曰一柱觀梁州孝紳江
津寄劉之遊云經過一柱
觀出入三休臺是也
一統志荆州府有一柱觀○
註崔吏部游唐書萬姓統譜
無傳故憑錦水一錦水
錦江見前瞿塘峽見下
秋只八首第六詩觀顏
堆見下觀顏堆詩共在
蜀○詩意分類云賦也
崔蒨必嗜酒雖以吏部
請為荆州司馬猶不廢
酒杯故公隱之而專言
醉也次聯言問之日洞庭
庭湖上日落之時兩在
何處醉酒方醒如一柱
觀之勝地必幾度醉眠
其上正此二句見其樽
之常開而常開樽所以
為醉司馬也第二聯見
崔之失意但向不知已
之人頃盡懷抱而已如
我之相懷憶又無便信
可寄平安之書惟將双

洞日落醒何處一柱觀
在松滋縣頭眠幾回

部游謫荆州司馬必嗜酒
疎放故公以醉醒何處
處眠幾回正尊常開可
憐懷抱向人盡欲問乎

安無使來故憑錦水將
雙淚好過瞿塘灘

頽堆可憐我與雀乃知
已却無使問其起居
惟憑錦江之水將我
苦憶之淚達於荆州
而祝其無滯於險阻也

王十七侍御掄許攜酒
至草堂奉寄此詩便請
邀高三十使君同到

老夫卧穩朝慵起白屋
寒多暖始開江鶴

巧當幽徑浴鄰雞還過
短牆來繡衣

王掄屢許攜家醞皂蓋
戲假霜威促山簡

借指為山簡須成一醉
習池

望野高適傳上皇還京
復分劍南為

疏論之不納

上律集解卷之七

波寄正水之流達荆州

取

○王十七侍御集

註一十三千家註八載

之▲千家註鶴曰王侍

御終於彭州刺史按公

集有笑王彭州掄詩柳

芳歷曰高適乾元初刺

彭州明年公客秦州掌

有寄彭州高使君詩上

元初適移刺蜀州而公

至成都葺燕公于浣花

溪之草堂▲高適字達

夫滄州勃海人傳見新

唐書列傳六十八也

夫肝總一分類云白

屋白茅覆之謂草堂也

鶴水鳥似鶴繡衣屨許

又云綠衣漢武帝

時御史大夫領綠衣直指使

出討燕薊治天獄損王言

皂蓋漢志一千石者皂蓋朱

兩旛▲千家夢彌曰綉衣指

王侍御皂蓋損言高使君也

○註侍御舊官儀曰侍

御史周官也漢興襲秦因而不

改掌法言行約簡不法○註

剛史獄官也掌刑罰詳

見華文類聚杜氏通典等賦假

霜威一千家趙曰霜威言御史

霜臺之威▲山簡

字季倫傳見晉書列傳十二

分類云習池晉荆州峴山南

豪族習郁有佳園池山簡

每出遊多之池上置酒輒醉

而歸名曰高陽池▲大明一

統志卷六十湖廣襄陽府

習家池在府城南八里後漢

習郁嘗穿此池依范蠡養魚

法中築釣臺臨波謂其子

曰心葬我近魚池後山簡鎮

襄陽每出遊多之池上置酒

輒醉名之曰高陽池云

西山雪白雪三城戍

備此

南浦清江

花谿

萬里橋

時公

海內風塵

諸第隔

天涯滄浪

未

一身遙

唯將

遲暮供

多病

未有

消埃

朝

廷不納

公阻於

建明

故此太

息

出郊

時極

自不堪

人事

日蕭條

堪先

意言

西山三

城之戍

備寇

左殿

吾流

一身獨

適今老

無能

供多

病昔

雖通

聖朝

略無

報答

三城

列戍

何時

通乃

出郊

時特

馳望

極見

四野

一日

百姓

之謂

發已

弊朝

廷之

世亂

人窮

於吾

情何

以堪

之噫

公豈

一身

涕淚

乎通

篇意

自首

向出

明年

見華

文類

聚杜

氏通

典等

賦假

霜威

一

千家

趙曰

霜威

言御

史霜

臺之

威▲

山簡

字季

倫傳

見晉

書列

傳十

二分

類云

習池

峴山

南豪

族習

郁有

佳園

池山

簡每

出遊

多之

池上

置酒

輒醉

而歸

名曰

高陽

池▲

大明

一統

志卷

六十

湖廣

襄陽

府習

家池

在府

城南

八里

後漢

習郁

嘗穿

此詩乃第七句出

萬里橋寓此

一身遙唯將遲暮供多病未有消埃

朝廷不納公阻於建明故此太息

出郊時極自不堪人事日蕭條堪先述其

意言西山三城之戍備寇左殿吾流落萬

一身獨適今老無能供多病昔雖通籍

聖朝略無報答三城列戍何時得以休息

通乃出郊時特馳望極見四野蕭條日甚

一日百姓之謂發已弊朝廷之惠政未流

世亂人窮於吾情何以堪之噫天涯涕淚

公豈一身涕淚乎通篇意自首向出明年

見華文類聚杜氏通典等賦假霜威一

千家趙曰霜威言御史霜臺之威▲山簡

字季倫傳見晉書列傳十二二分

類云習池晉荆州峴山南豪族習郁有

佳園池山簡每出遊多之池上置酒輒

醉而歸名曰高陽池▲大明一統志卷

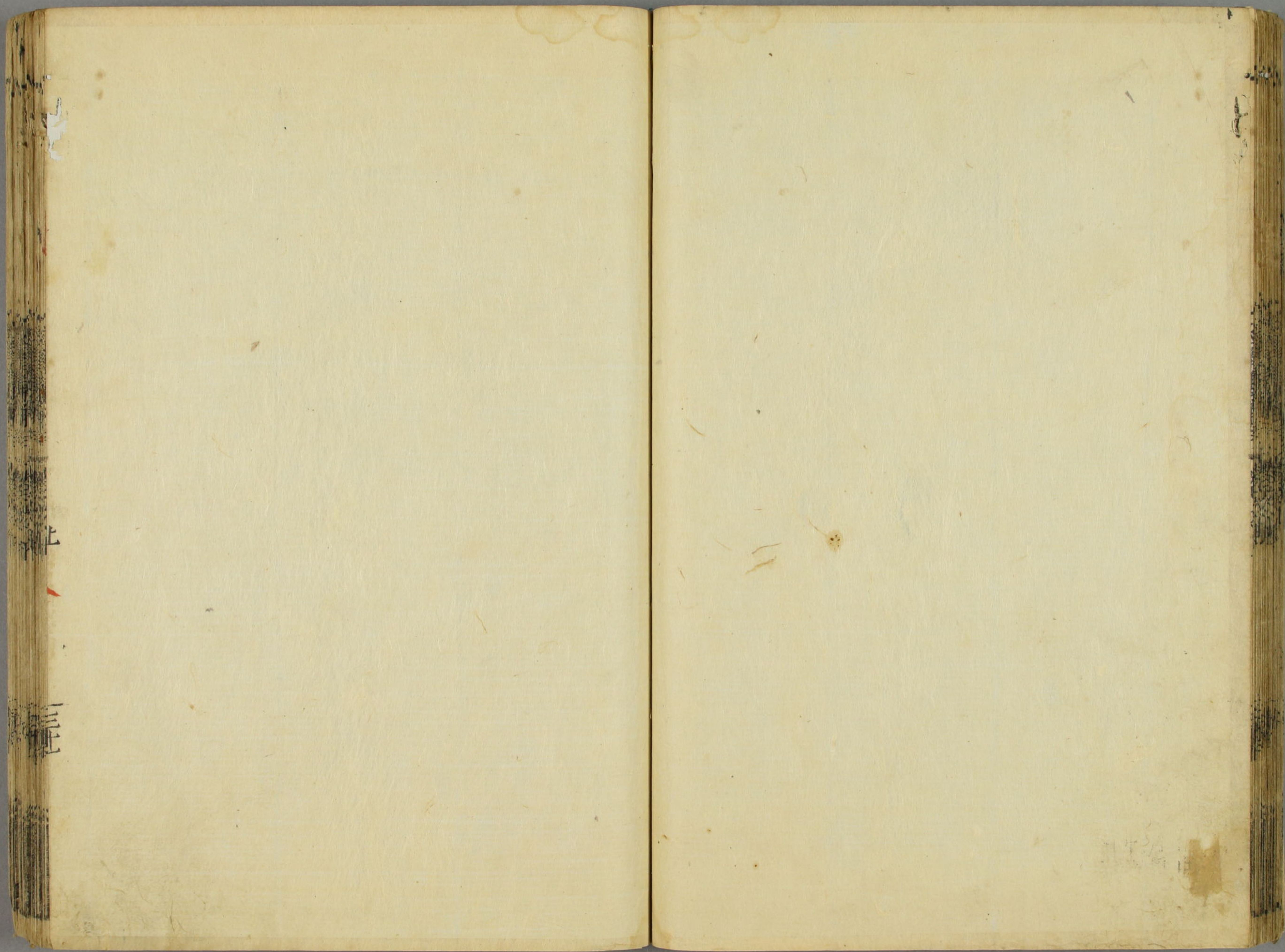
六十湖廣襄陽府習家池在府城南八

里後漢習郁嘗穿此池依范蠡養魚法

中築釣臺臨波謂其子曰心葬我近魚

池後山簡鎮襄陽每出遊多之池上置





水檻虞

注曰公所

居草堂

有水檻

謂之新

添則水

檻初成

也公集

有水檻

詩

今人

律韻

以詩篇

對此篇

此為變

體後來

有人

於推

○江上值水如

集

註二十一千家註八載

之▲江指錦江秋為人

性僻一分類云僻偏

也漫浪漫渾漫與言無

彼着意於驚人也就添

新成也水檻公所居草

堂水亭之檻也▲千家

註曰公所居草堂有

水檻謂之新添則水檻

初成也版着浮槎

韻會槎形折木也分類

謝陶淵明謝玄暉靈運

惠連輩公集有水檻詩

又等也○註太羨玄酒

此語見干禮記郊特牲

及樂記篇詳七言下卷

自任言已去官居蜀不獨如張翰自適亦

且如管寧遠遊而草堂寂寞在江夫雲霧

之中誰說有少微星在乃煩小

隊尋問乎不惟忘勢實知人矣

變體江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老矣

詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻

供書釣故也着浮槎替入舟安得思如陶

淵謝玄暉靈運手令渠述作與同遊性僻

喜工詩句每造語必欲驚人雖死不休此

少年事今老倦抽思詩惟漫興取不能着

意驚人春花春鳥毋愁為透尔之形神也

值此江水勢盛如海我舊有浮槎可代舟

平生而自謂性癖喜工詩句每造語必欲驚人雖死不休然此壯年之事今則

老矣所作皆漫興成之春來花鳥不用深愁我之詠詩第一聯始言江上之事謂我

初作水亭以為垂釣之地不用渡江特以槎木代舟亦好奇之意也今水勢如海可

憑檻長吟而老不能苦思安得有入冥思入微善為佳句如陶謝妙手者使使之述我

意作詩字之同遊於此不但短述而已▲千家註楊龜山謂宗會盟曰東坡云詩須

有為而作當以故為新以俗為雅則非新雅區區守故常而流於俗者也學者

宜審而思之蔡條嘗謂詩家視淵明猶孔門視伯夷誠為確論也然則集大成中當

選子養子養米渾酒茫茫千棗萬狀兼古今而有之掌曰為人性癖耽佳句語不驚人

死不休又曰詩清立意新蓋異乎東坡所云且淵明詩意趣真古是清淡之宗其格

極難到苟未能如東坡深造闕閱而妄曰我學淵明是猶索隱行怪之士未嘗求仁

得仁徒高論怨謔而已

○奉酬嚴公寄野亭之作集註二十一家註八載之題寄字下有題字野亭即草堂拾遺曾奏千家註趙曰公嘗為左拾遺梅唐拾遺職掌諷諫及供奉書言

故事云拾遺古無其官云出入禁闕補遺拾遺又見事文類聚新集二十一分類云拾遺公舊官也水竹居即草堂也奉引導駕也謂扈從肅宗沙苑唐於沙苑

置坊監養馬成都號錦里錦江錦水錦城錦官城故公詩用之不錦江因濯錦鮮明故得名錦江詳見根別詳謝安不倦分類云晉謝安字安石隱會稽王

逸少許詢支道游放情丘壑有東山舉有蓄薇洞即謝安遊處千家註趙曰晉謝安於土山營墅樓館林竹甚盛子姪往來遊集有勝亦屢費百金謝安字安石陳

國陽夏人見晉書列傳四十九阮籍焉知分類云晉阮籍性迂懶禮法之士疾之如鸛小學言其負才放誕居喪無禮阮籍字嗣宗陳留尉氏人見晉書列傳第

十九章第無任千家註注曰屈原卜居寧誅鋤草莽以力耕乎○註武寄詩曰嚴武詩千家註八載之題云寄題杜二錦江野亭鸚鵡賦千家云後漢補衛字

正平氣尚剛傲好矯時慢物見曹操教有怨言操懷忿而以其才名不欲殺之遂與

列表表重之衡復每慢表表耻不能容以江夏太守黃祖性急故送衡字之祖亦善

待焉祖長子射為章陵太守尤善於衡射時大會賓客人有賦鸚鵡者射舉厄於衡

曰願先生賦之以娛佳賓衡攬筆而作文無加點辭未甚麗後黃祖大會賓客而衡

言不遜順竟殺之駭駭冠前漢書傳幸傳云孝惠時郎中皆冠駭駭其帶傳脂粉化

閔籍之屬師古曰以駭駭毛羽飾冠海貝飾帶駭駭即鸞鳥也駭音峻駭音儀前

漢列傳一十七司馬相如傳射駭駭師古註駭駭鸞鳥也似山雞而小冠背毛

黃腹下赤項綠色其尾紅赤光采鮮明今俗呼為山雞非也腹中書籍世說卷七云

郝隆七月七日出日中何世人問其故曰我腹中書也爾後醫方晉葛洪好神仙

養真之法自身袍朴子著附後方四卷家註便君遊十家註云水經魚復縣有字陽

下文苑傳調意分類云賦也此公自述其野亭之居以答嚴公言向者拜拾遺之

時亦曾奏書以論時政然其本性但盡幽居故又言彼時乘官馬蓋職而今真遂其

性第二聯謝比嚴公以沉自此言嚴公喜出而

登臨則公所以逢迎之

孔豈謂其疎略哉若果

狂駕出城來當除道相

待孔毅夫續世說云嚴武為成都尹與子養

世舊待遇甚隆子養於

浣花里種竹植水結廬

枕江縱酒吟咏與田畯

野老相狎武過之有時

不冠故武此詩譏子養

自儉能文而不冠又繼

言幽時靜處欲其謙抑

也故子養和詩云阮籍

焉知禮法踈以解嘲也

奉酬嚴公寄野亭之作

先玩嚴寄來詩始得公奉

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引

導濫騎沙苑唐官馬幽棲真釣錦江魚謝

駕馬馬幽棲真釣錦江魚

士律志序

已四

先

嚴公仲夏枉

註二十三家註入載

之題據字分類作遺作

與行厨

嚴公仲夏

盤盛饌器也將軍指嚴

公將軍官各見前贈田

梁丘詩○註高元字景

云九口浪切過也高也

抵也敬也百年地僻

分類云凡言百年只是

一生終身之類

廣輿記十七夔州府草

閣府城東杜申建老農

何有

公自謂也何有言家無

所供奉也○註賦字景

云俗款字又款字註若

管切寬上聲喪曲也誠

也敬也叩也至也留也

至之詩也見蜀相詩前

嚴公所以臨草堂非因

安每出遊不倦登臨費阮籍

法疎枉沐旌麾出城府草茅

欲教鋤

賦何須不戴

後醫方靜處看

到使君難

上論時事然性在隱逸

謂武為總制不倦登臨

得親近相忘禮法之疎

二聯也末言若果枉駕

侯之蒼結語也武以公

不冠駿驥如倭倖欲其

阮籍

自比

來說也又言地僻江寒

公食無以續其酒饌而

○秋盡集註二十一家註

家冬再往梓州○註徐

知道唐書萬姓統譜等

無傳秋盡東行

類云公自成都再至梓

州故云東行第齋即浣

字

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬

非關使者徵求急自識將軍

隨酒有故日行厨言嚴

從之多枉駕草堂豈朝使

而然哉實由不自高

統從容來訪幽側也

百年地僻柴門迥五

月江深草閣寒看弄漁舟

有罄交歡

閣寒可避暑也共嚴於此

漁舟忘日之晚朋歡亦款

農果有何長而得此哉公

客至詩曰豈有

江深故

無俗塵也

此看弄

款款矣

不知我老

豈有

江深故

無俗塵也

字

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬

非關使者徵求急自識將軍

隨酒有故日行厨言嚴

從之多枉駕草堂豈朝使

而然哉實由不自高

統從容來訪幽側也

百年地僻柴門迥五

月江深草閣寒看弄漁舟

有罄交歡

閣寒可避暑也共嚴於此

漁舟忘日之晚朋歡亦款

農果有何長而得此哉公

客至詩曰豈有

江深故

無俗塵也

此看弄

款款矣

不知我老

豈有

江深故

無俗塵也

荆松袁紹在河朔二伏之際蓋且酌飲以避一時之暑寧為河朔飲

袁紹字本初汝南汝陽人見後漢書列傳六十四雪嶺獨看

云雪嶺在成都西有雪山又且西山獨看言家不在也

劍門猶阻分類云劍門劍州劍門縣有祭山一名劍山自蜀出漢中道皆緣此以門名時吐蕃寇劍門有兵防禦尚未通北人

大明一統志保寧府大劍山在劍州北二十五里又名劍門山

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

文章驚海內漫勞秋盡律韻曰讀老杜詩向口便覺不同車馬到江干意同獨有西日落猶阻北人來一聯不勝悲壯結句

秋盡東行且未回茅齋寄在少城隈離邊

老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯

猶阻北人來不辭萬里長為客懷抱何時

得好開梓州為東川少城在成都之西夏嚴携酒過草堂也此公避亂梓州言秋盡東行未能還鄉而堂寄成都此時菊已空殘而五月嚴携酒至如袁紹之杯徒成伴事耳我此間路途險塞進退維谷西望

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

秋盡東行且未回茅齋寄在少城隈離邊

老却陶潛菊江上徒逢袁紹杯

猶阻北人來不辭萬里長為客懷抱何時

得好開

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

秋盡

獨看西日落

劍門

空殘

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

秋盡

獨看西日落

劍門

空殘

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

秋盡

獨看西日落

劍門

空殘

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

秋盡

獨看西日落

劍門

空殘

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

秋盡

獨看西日落

劍門

空殘

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

秋盡

獨看西日落

劍門

空殘

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

秋盡

獨看西日落

劍門

空殘

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

秋盡

獨看西日落

劍門

空殘

○註釋 梓州唐曰東川見前又注西切音捷捷也又浩捷繁兀也

○歸望集註 一十三千家註九載之金華山北梓州射洪縣北涪水原出西羌自州東南合射洪江

十一潼川州有金華山涪水仲冬風日

景山連越嵩千家註鄭曰嵩悉秀切

志四川行都指揮使司云越嵩漢郡名

廣漢健為巴渝一州名肩重慶府五溪馬援擊五溪蠻夷謂雄備曹沅

楚詞招魂

辰也在湖廣辰州界○
註巴渝一水大明一統
志六十九重慶府巴江
在府城東北與閬水白
水合流曲折二面如巴
字因各渝水在府城下
自閬中來流至城東與
若宕渠水合云云

金華北涪水西極目其地仲冬始寒山連
如如此其長水分流如此其遠實蠻夷荒
裔之鄉我遠客已自傷神今天寒矣獨鶴
何適而舞固可憐也飢鳥啼欲向人亦可
悲也水山與時物望中皆可傷神射
洪之美酒誰為我携來一醉消愁乎

卷六十五辰州府有之
○詩意分類云賦也公

聞官軍收河南河北
李懷仙以幽州
降田承嗣以魏

○詩意分類云賦也公
性射洪野望而作此詩
首言野望在金華山之
北涪水之西冬景始寒
次聯申詠山水首出山
水二字字立春吹笛一
格同鶴鳥望時所見風
日凄涼故問何事而舞
覺得鳥飢而欲啼酒後
色綠射洪寒輕仍綠客
行感傷勞無人携酒以

却看妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂
白首放歌須縱酒青春作伴好還鄉
即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽
久客苦亂忽聞收復之事先之

○詩意分類云賦也公
性射洪野望而作此詩
首言野望在金華山之
北涪水之西冬景始寒
次聯申詠山水首出山
水二字字立春吹笛一
格同鶴鳥望時所見風
日凄涼故問何事而舞
覺得鳥飢而欲啼酒後
色綠射洪寒輕仍綠客
行感傷勞無人携酒以

新唐書百二十七右傳魏州按一統志今大名府有魏州地
廣德元年正月甲申史朝義自殺其將李懷仙以幽州降田嗣宗以魏州降
外忽傳一類云劍外劍閣之外公時避亂在蜀田嗣宗在東京前北郎幽州指河
南河北巴峽巫峽皆在
蜀地巴在重慶巫在夔
州襄陽屬湖廣北方歸
洛陽所經之道峽然而
險故曰穿襄水順而易
故曰下○詩意分類云
賦也此詩言久客劍南
忽有人傳官軍收復之
事一聞之始悲喜交集
痛喜而悲者傷亂離數
年而始復故先之以泣
既悲即喜故隨着妻子
說無前日之愁且有可
歸之計所以設爾捲束
詩書不勝其喜欲狂也
無愁有喜故雖白首不
覺放歌又且縱飲且乘
此春光可以相伴而還
鄉也即從便下四字見

以泣者痛定思痛也却看妻子俱存愁亦
何在裝束書籍喜欲顛狂故皓首放歌直
須縱酒青春相伴正好還鄉巴巫之路通
矣即從巴峽以穿巫峽襄洛之地可歸矣
便下襄陽以向洛陽豈容少緩哉
○公先襄陽人其甲園則在洛陽
釋林三涪城縣香積寺官閣
寺下春江深不流山腰官閣之所迥添愁
深不流浪靜也迥添愁
者登高望遠增旅懷也
背日丹楓萬木凋小院迴廊春寂寂
浴暈飛鷺晚悠悠諸天合在藤蘿外昏黑應須
到上頭
頂昏黑須到必一日窮覽之將散

詩天分殊
曰釋青有
諸天皆言
樂事人之
未章因以
此志也

其既速之意此韻道之言也

○涪城縣香積寺

集註二十一家註九

載之

分題題註涪城

縣在今四川潼川州西

北有香積山并寺而官

閣在焉

一統志七十

一潼川州涪城縣在

州西北六十里

又

東方四百步有唐涪城

縣故城

云同官閣在

州北六十里唐杜甫詩

山腰官閣迴添愁

按

一統志無香積寺寺下

春江

分類云江涪

江也官閣迴添愁之閣

也迴遠也小院迴廊閣

中屋也見鴨屬野日鳥

家曰鷺見集

詳見事文類聚後集四十七

醫文死彙傳二十四云水鳥毛白潔喙

長三寸許頂上有長毛十數莖豨然欲取魚則張之頸細而長脚高尺餘尾短謂

天合在

分類云諸天佛像蓋閣在山腰而正殿在山頂合在別謂念上便是

也上頭階常瑤侍楊帝遊空山問幾時到上上瑤曰昏黑應須到上頭左右失笑帝

曰淳古君子也

○詩意賦也香積寺在山腰江官閣迴添愁此時春江不流風搖浪靜

不應添愁中四句山林禪刹之景又不應添愁蓋公久客梓州感時懷玉况坐此空

寂之閣所以遠添愁也因言山腰之景陰森如此又即其靜寂之景而遂言諸天不

遠即日須空山巖眺望亦可自舒矣

▲集註悠悠靜適意

○送路六侍御

集註二十一家註九載之

侍御見前王十七侍御題下

雅情親

刈樵釋名云十五曰童說文云稚幼未从禾犀声晚種後熟者

字彙

云茫茫廣大貌忽漫相逢

分類云別筵送別之筵方會忽別言忽遽也不分桃

花

又云分別也言不能分別也漢李夫人病起見桃花盛開不悅武帝問其故

愁於藤蘿之外也

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲

後會知何地忽漫相逢是別筵

聚會難矣未上後會

忽爾分手又何遽哉

不分桃花紅勝錦生

憎柳絮白於綿劍南春色還無賴觸忤愁

人到酒邊

情親難會易別如此酒筵還念

飄蕩愁覺觸此愁何劍南春色太無賴

藉哉故不分生憎也春色指桃紅絮白言

結意全出乃祖審言飛花攬獨愁句

○張

羅峯云生憎不分素性所惡也路爲侍御

也上頭階常瑤侍楊帝遊空山問幾時到上上瑤曰昏黑應須到上頭左右失笑帝

曰淳古君子也

○詩意賦也香積寺在山腰江官閣迴添愁此時春江不流風搖浪靜

不應添愁中四句山林禪刹之景又不應添愁蓋公久客梓州感時懷玉况坐此空

寂之閣所以遠添愁也因言山腰之景陰森如此又即其靜寂之景而遂言諸天不

遠即日須空山巖眺望亦可自舒矣

▲集註悠悠靜適意

○送路六侍御

集註二十一家註九載之

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲

後會知何地忽漫相逢是別筵

聚會難矣未上後會

忽爾分手又何遽哉

不分桃花紅勝錦生

憎柳絮白於綿劍南春色還無賴觸忤愁

人到酒邊

情親難會易別如此酒筵還念

飄蕩愁覺觸此愁何劍南春色太無賴

藉哉故不分生憎也春色指桃紅絮白言

結意全出乃祖審言飛花攬獨愁句

○張

羅峯云生憎不分素性所惡也路爲侍御

也上頭階常瑤侍楊帝遊空山問幾時到上上瑤曰昏黑應須到上頭左右失笑帝

曰淳古君子也

○詩意賦也香積寺在山腰江官閣迴添愁此時春江不流風搖浪靜

不應添愁中四句山林禪刹之景又不應添愁蓋公久客梓州感時懷玉况坐此空

寂之閣所以遠添愁也因言山腰之景陰森如此又即其靜寂之景而遂言諸天不

遠即日須空山巖眺望亦可自舒矣

▲集註悠悠靜適意

○送路六侍御

集註二十一家註九載之

侍御見前王十七侍御題下

雅情親

刈樵釋名云十五曰童說文云稚幼未从禾犀声晚種後熟者

字彙

云茫茫廣大貌忽漫相逢

分類云別筵送別之筵方會忽別言忽遽也不分桃

花

又云分別也言不能分別也漢李夫人病起見桃花盛開不悅武帝問其故

李白不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿劍南春色還無賴觸忤愁

絮之句以其飄零無定也此皆別時之景即所謂春色無賴者也

▲剪燈新話一令

狐生其夢錄云尤甚不念註念即噴字言甚怒不吐噴也杜詩不念桃花紅勝錦亦

字念同亦用俗下文字今史典供詞多有不念語亦甚怒意

▲鶴林玉露地集云杜

陵詩云不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿初讀只似童子履對之語及細思之乃

送路侍御入朝蓋綿錦皆有用之物而桃花柳絮乃以區區之顏色而勝之亦猶小

人以巧言令色勝君子也侍御分別邪正之官故以此告之觀不分生憎之語其剛

正疾邪可見矣劍南春色

分類云劍南唐太宗貞觀元年二月分天下爲十道

九曰劍南道開元二十一年分爲十五道置採訪使如漢刺史之職而劍南治益州

觸忤愁人

字彙云忤五故切音誤逆也違戾也

○註審言字必簡襄陽人傳見

新唐書文藝傳及才子傳二

○註張羅峯傳未考矣

○詩意

分題題註涪城

縣在今四川潼川州西

北有香積山并寺而官

閣在焉

一統志七十

一潼川州涪城縣在

州西北六十里

又

東方四百步有唐涪城

縣故城

云同官閣在

州北六十里唐杜甫詩

山腰官閣迴添愁

按

一統志無香積寺寺下

春江

分類云江涪

江也官閣迴添愁之閣

也迴遠也小院迴廊閣

中屋也見鴨屬野日鳥

家曰鷺見集

詳見事文類聚後集四十七

醫文死彙傳二十四云水鳥毛白潔喙

長三寸許頂上有長毛十數莖豨然欲取魚則張之頸細而長脚高尺餘尾短謂

天合在

分類云諸天佛像蓋閣在山腰而正殿在山頂合在別謂念上便是

也上頭階常瑤侍楊帝遊空山問幾時到上上瑤曰昏黑應須到上頭左右失笑帝

曰淳古君子也

○詩意賦也香積寺在山腰江官閣迴添愁此時春江不流風搖浪靜

不應添愁中四句山林禪刹之景又不應添愁蓋公久客梓州感時懷玉况坐此空

寂之閣所以遠添愁也因言山腰之景陰森如此又即其靜寂之景而遂言諸天不

遠即日須空山巖眺望亦可自舒矣

▲集註悠悠靜適意

○送路六侍御

集註二十一家註九載之

侍御見前王十七侍御題下

雅情親

刈樵釋名云十五曰童說文云稚幼未从禾犀声晚種後熟者

字彙

云茫茫廣大貌忽漫相逢

分類云別筵送別之筵方會忽別言忽遽也不分桃

花

又云分別也言不能分別也漢李夫人病起見桃花盛開不悅武帝問其故

李白不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿劍南春色還無賴觸忤愁

絮之句以其飄零無定也此皆別時之景即所謂春色無賴者也

▲剪燈新話一令

狐生其夢錄云尤甚不念註念即噴字言甚怒不吐噴也杜詩不念桃花紅勝錦亦

字念同亦用俗下文字今史典供詞多有不念語亦甚怒意

▲鶴林玉露地集云杜

陵詩云不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿初讀只似童子履對之語及細思之乃

送路侍御入朝蓋綿錦皆有用之物而桃花柳絮乃以區區之顏色而勝之亦猶小

人以巧言令色勝君子也侍御分別邪正之官故以此告之觀不分生憎之語其剛

正疾邪可見矣劍南春色

分類云劍南唐太宗貞觀元年二月分天下爲十道

九曰劍南道開元二十一年分爲十五道置採訪使如漢刺史之職而劍南治益州

觸忤愁人

字彙云忤五故切音誤逆也違戾也

○註審言字必簡襄陽人傳見

新唐書文藝傳及才子傳二

○註張羅峯傳未考矣

○詩意

分題題註涪城

縣在今四川潼川州西

北有香積山并寺而官

閣在焉

一統志七十

一潼川州涪城縣在

州西北六十里

又

東方四百步有唐涪城

縣故城

云同官閣在

州北六十里唐杜甫詩

山腰官閣迴添愁

按

一統志無香積寺寺下

春江

分類云江涪

江也官閣迴添愁之閣

也迴遠也小院迴廊閣

中屋也見鴨屬野日鳥

家曰鷺見集

詳見事文類聚後集四十七

醫文死彙傳二十四云水鳥毛白潔喙

長三寸許頂上有長毛十數莖豨然欲取魚則張之頸細而長脚高尺餘尾短謂

天合在

分類云諸天佛像蓋閣在山腰而正殿在山頂合在別謂念上便是

也上頭階常瑤侍楊帝遊空山問幾時到上上瑤曰昏黑應須到上頭左右失笑帝

曰淳古君子也

○詩意賦也香積寺在山腰江官閣迴添愁此時春江不流風搖浪靜

不應添愁中四句山林禪刹之景又不應添愁蓋公久客梓州感時懷玉况坐此空

寂之閣所以遠添愁也因言山腰之景陰森如此又即其靜寂之景而遂言諸天不

遠即日須空山巖眺望亦可自舒矣

▲集註悠悠靜適意

○送路六侍御

集註二十一家註九載之

士律集序

我之愁思也次聯先說再會後說今別倒句法也叙南道郎今四川

○又送辛員外集註二十二千家註九載之▲員外事文類聚一百八十二云晉宋尚書員外郎分判曹事隋開皇二年尚書二十四司各置員外郎一人謂本員之外復置郎也掌其曹之版籍侍郎闕則釐其曹事此今員外郎前曲始也題註惠義寺一統志無之▲按千家九陪李梓州云四使君登惠義寺詩題註夢弼曰按地理志惠義寺長平山在梓州郫縣北先有絕句千家九此詩前載絕句云宋樓此日垂宋實郭外誰家員郭田萬里相逢會握手高才仰望足離筵雙峯叙叙一類云賦也首四句字惠義寺別筵之景也何緣得隔日必與諸公為之舟之遊故云然也未擬回言其佳會難再也味擬面公今日同辛員外梓至綿歸期未下也共誰來預道從綿別辛共誰回轉也此蓋寺中之賦別繼結深情益於言表矣○按此詩中綿州或作錦州恐非或曰錦州指成都謂成都為錦城錦里然千家註介類六作綿州且觀一統志有綿州而無錦州是蓋傳字之誤也▲一統志六十七成都府綿州在府城東北二百六十里云

○九日集註二十千家註十載之▲千家題註廣德元年秋閬州冬梓州作鶴曰是年秋公自梓暫往閬州冬復至梓州至年登高一介類云登高費長房謂租景曰汝家九日當有厄宜作絳紗囊盛茱萸登高飲菊花酒以避之纔可免如其言還家鷄犬牛羊皆死後人沿此為節日以取樂郡縣屬梓州傍郭之縣也梓州今潼川州也若江出巴縣東南合射江水一統志云不相放猶言不饒世亂辭辭一五車韻瑞吻韻說文木斲者一曰幽也廣韻又滯也漢高紀年得鬱鬱久居此平介類云悠悠長遠之意酒闌却憶一五車韻瑞闌一曰晚也又希也增韻又盡也▲史記高祖本紀酒闌註文穎曰闌言希也謂飲酒者半罷也

在觀之觀關山大明一統志二十二西安府驢山在臨潼縣東南二里因驢或所居故各山之麓溫泉所出云云▲介類云驢山有華清宮玄宗每十月臨幸清路塵謂天子出幸則兩師酒道風伯清塵叙此幸時之事▲千家註孫曰驢山指舊日明皇遊幸也○註長安華清宮大明一統志二十二西安府有長安故城同華清宮在驢山下唐太宗建以溫湯所祀初名溫泉宮玄宗改曰華清宮治湯為池堰山別宮每歲臨幸內有碧霜九龍長生等殿久廢今湯存享天寶玄宗之曆考也○詩意介類云賦也此詩因在梓州兩經重九感其味歸而作白髮鬢頭羞對黃花矣然而兩年留者實因世亂道梗故久傍入門鬢鬢之懷為何如耶飲罷回思長安居從之地惟有斷腸耳

可觀祭公必
有為言此也

又送辛員外
在惠義寺園作先

雙峰寂寂對春臺
萬竹青青照客杯
細草留連侵坐軟
殘花悵望近人開

同舟昨日何由
得並馬今朝未擬回
直到綿州始分首
江頭樹裡共誰來

憂別後之孤寂無人共回

也○此詩或曰前對詩也不可也前對詩者才一与發聲用

九日

也○此詩或曰前對詩也不可也前對詩者才一与發聲用

也○此詩或曰前對詩也不可也前對詩者才一与發聲用

也○此詩或曰前對詩也不可也前對詩者才一与發聲用

清路塵 天子行車 之路自清 於也曹子 建七衣詩 君在清路 塵委福 水沈注謂 風上堂 之飄揚 說有以也 清道酒 塵非也

○滕王亭子集註二十一
三千家註十載之
類題註在閩州玉臺山
上閩州今屬四川保寧
府▲千家題註本自註
亭在玉臺觀內王曾典
此州▲大明一統志六
十八保寧府勝王亭在
府城北玉臺山上唐勝
王元嬰建載杜此詩君
王臺榭一左傳哀公
元年今開大差次有臺
榭敗池亭杜註云積玉
為高曰臺有木曰榭▲
分類云君玉勝王元嬰
唐高祖子也高宗調露
年間出為閩州刺史務
行寬大民甚懷之建觀
於州城北玉臺山上而
亭在其內巴山閩州古巴子國故山亦謂之巴山即玉臺山丹梯四川保寧府巴縣
南龕山上有丹梯善院仙家謂玉臺觀也麗萊也班相雜貌出牧謂王為刺史也來
遊必於廣德一年春又自梓州挈家往遊此亭觀有亭又洪州有閣及有碧落峯在

去年登高鄰縣北即射洪縣今日重在涪江濱
苦遭白髮不相放不肯羞見黃花無數新
難悠悠常傍入所以久客常傍人門者世亂鬱鬱久為客路
酒闌却憶十年事斷驪山在長安東南清路塵清路在長安東南
寶間每十清路清路在長安東南塵清路在長安東南
言回首長安處從御路之塵不可復觀而腸痛斷也
滕王亭子滕王元嬰任閩州刺史建
觀州城北玉臺山上亭在
其內

○玉臺觀集註二十一
千家前詩之次載之
大明一統志六十八保
寧府玉臺在府城北七
里唐勝王元嬰嘗遊息
於此▲千家題註趙曰
觀在高處其中有臺亭
曰玉臺中玉積翠
分類云中天周穆王臺
名指玉臺也又漢禮樂
志遊閭闔觀玉臺注云
上帝之所居松栢重布
曰積翠▲千家註脩可
曰顏延年詩積翠既森
蕭積翠亦葱菁注松栢
重布曰積翠上帝高居

君王臺榭枕巴山王萬丈丹梯險尚可攀
春日鶯啼脩竹裡仙家大吠白雲間
清江碧石傷心處嫩蘆濃花滿目
地不知還山高亭在尚可躋攀如竹裡鶯
斑斑見之景民到千今歌出牧來遊此
玉臺觀
中天積翠山高樹木重布王臺遙上帝高居絳節

此臺高故及中天積翠處自下視之甚高遂改曰遠
上律集解卷之七

分類云上帝天帝

世絳節執言群仙皆朝

馮夷水仙河伯也虜女

列仙傳蕭史者秦穆公

時人善吹簫能致白鶴

孔雀公女弄玉好之公

遂以女妻之因致弄玉

吹簫作鳳凰鳴公為作

鳳凰臺夫妻在其上一

且鳳至皆隨鳳飛去秦

姓龐氏擊鼓吹簫比觀

中道士奏音樂者千

家註云以觀中有勝王

亭子故有鼓簫之句又

然曰曹植洛神賦稱夷

鳴鼓女嫺清歌云云

光隱見

見隱而復見也

記龍狀如鼉腹下赤者

為鼉白者為鼉

長夫餘介曾備享其類長者能吐霧致雨高其可畏入穴中攝之如百人攝之須百

人取之

鶴橋淮南子鳥鶴橋河成橋以渡瀛州

瀛州按萬姓統譜明人趙大綱字萬舉瀛州人嘉靖辛丑進士歷副使

註杜公又題

傳一駱賓王義烏人七

歲能賦詩云本傳新唐

書文藝傳上王勃傳附

焉

集中有女道士詩一十

首

比也起聯以天上玉臺

上帝所居詠此玉臺觀

故曰遙曰高居次聯以

水仙女仙之事比道士

第二聯賦觀前景而鶴

橋亦是用事措鼉龍窟

之實景然二句皆恍惚

奇怪之狀所以描寫仙

境也未聯則正言在此

地者若更不老而能飛

行則我雖以暮齒更須

留此終老不去矣然豈

群仙朝

帝之儀

朝遂有馮夷

水伯

來擊鼓始知

虜

女弄玉

善吹簫

江光隱見

更有鼉龍窟

不

右勢參差

鳥鵲橋

更有紅顏生

羽翰

便應黃髮老

漁樵

詩刺其淫穢中四句皆比詞諸註美其仰

境誤矣言觀高奉尊神以感世遂有借名

道流者來通道始始誘致外人始知善吹

簫能引鳳也觀地踪跡不明為無類巢窟

曲徑潛通如鵲橋度牛女私會淫穢如此

雖更有長生為飛仙者我亦肯老漁樵不

往從也

史駐則弄玉可知結云人傳有笙鶴時過

北山頭互相携挈狀昭然矣唐世此輩熾

於滌上桑間駱賓王代道始王靈妃贈道

士淫詞無忌乃知

濱州之旨有據

奉寄章十侍御

初罷梓州刺史東川

淮海維揚一俊人

金章紫綬

指揮能事回天地

訓練

強兵動鬼神

相西不

得歸關羽河內猶宜借寇恂

朝覲

留後河內願借寇恂

刺史言當再留章不當聽其行也

從容問幽側

勿云江漢有雷綸

河伯

來擊鼓始知

虜

女弄玉

善吹簫

江光隱見

更有鼉龍窟

不

右勢參差

鳥鵲橋

更有紅顏生

羽翰

便應黃髮老

漁樵

詩刺其淫穢中四句皆比詞諸註美其仰

境誤矣言觀高奉尊神以感世遂有借名

道流者來通道始始誘致外人始知善吹

簫能引鳳也觀地踪跡不明為無類巢窟

曲徑潛通如鵲橋度牛女私會淫穢如此

雖更有長生為飛仙者我亦肯老漁樵不

往從也

史駐則弄玉可知結云人傳有笙鶴時過

北山頭互相携挈狀昭然矣唐世此輩熾

於滌上桑間駱賓王代道始王靈妃贈道

士淫詞無忌乃知

濱州之旨有據

奉寄章十侍御

初罷梓州刺史東川

淮海維揚一俊人

金章紫綬

指揮能事回天地

訓練

強兵動鬼神

相西不

得歸關羽河內猶宜借寇恂

朝覲

留後河內願借寇恂

刺史言當再留章不當聽其行也

從容問幽側

勿云江漢有雷綸

其承朝廷訪問遺才勿以

我漁人為對反詞激之也

士律具釋

而只此名耳

○奉寄章十集註

二十二年家註十載之
題註鶴曰按唐史是年
嚴再鎮蜀因小忿召祥
州刺史章彝殺之公是

詩却言其罷梓州將赴
朝姓豈非將行時為武
所殺又按彝去年夏左
守梓未應得代當是其
時欲入奏也淮海維揚
分類云淮海維揚

俱揚州古郡名章彝揚
州人才智過人曰俊金
章印也紫綬紫絲綠繫
印者也此則刺史之職
青春年少也指雁曰指
手使曰揮使傳中用以
為處置義回天地動鬼
神者蓋極辭以譽之時
段子璋及章討平之

杜世詩之頭首
相西不得
大明一
統志卷六十三湖廣長沙府湘江在府西云
湘水至永州與瀟水合曰瀟湘至衡
陽與蒸水合曰蒸湘至沅州與沅水合曰沅湘會流以達洞庭
關羽字雲長水合曰蒸湘至沅州與沅水合曰沅湘會流以達洞庭

將赴荆南寄別李劍州弟

使君高義驅馳今古寥落三年坐職安劍州

但見文翁能化俗焉知李廣未封侯文翁

以詩書不不變風俗李廣守北平威振匈奴

獨不封侯皆指李也言李高義驅馳今古

久落遠郡然其心惟見文翁之能化俗而

尚友千古篤効臣義寧知久而不遷如李

廣之不侯哉蓋善治路經灩澦出峽雙蓬

安職思不出位也路經灩澦出峽雙蓬

鬢天入滄浪漢水一釣舟戎馬相逢更何

日春風回首仲宣樓樓在荆南王粲登之

今出峽赴荆南年已衰矣祗合滄浪作一

漁父無復仕進也世亂後會難期惟在荆

南懷慶府河內漢郡名

冠恂字子翼上谷昌平人見後漢書列傳第六

尤武收河內拜恂為太守後移潁川又移汝南太守潁川盜賊羣起車駕南征恂從

至潁川盜賊悉降百姓遮道曰願從陛下復借寇君二年恂留恂公義章彝善守東

川悉如關寇不得去也

○註荆湘按一統志湖廣有荊州府同長沙府有湘陰縣湘

潭縣兩觀從容

周禮云特見曰觀

從容見前

幽側文選五十沈休文恩侍

傳論云明敷五臣本幽仄云注善曰尚書曰明明敷仄陋良曰揚舉也幽側謂暗

陋也

○詩意分類云賦也首句言其人材之表次句言其章服之貴領聯言其力量

○將赴荆南寄

集註二十二年家註十載之

文行俱高尤遠下易人稱為養正先生此人欬

保寧府也公於是年春在閬欲南下遊荆楚因嚴武復平成都遂不果行

註鶴曰公仕蜀連年往來梓閬間將欲出峽遊荆楚後竟不果使君高義

云使君唐制刺史行部糾察郡縣與繡衣使君同稱驅並逐也盡古今高義之人

之齊驅也坐劍州指李也前漢循吏傳文翁為蜀郡太守仁愛興教化見蜀地僻陋

有蠻夷風乃選郡縣小吏開敏有材者張叔等十餘人親自飭厲遺讀京師受業博

士數歲皆成就還歸又修起學宮成都市中招下縣子弟以為學官弟子繇是大化

文翁終於蜀吏民為立祠堂歲時祭祀不絕至今巴蜀多文雅文翁之化也漢李廣

前傳列傳與從弟李泰俱為郎事文帝景帝時祭積功至一千石武帝元朔中封為

二

士

四

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

一

門門式式存驪駒在路
僕夫整整珂石次玉又
大貝可為珂裁為馬勒
飾者也○註玳文死彙
雋二十云玳瑁產于南
番海洋深處白多黑少
者價高但黑班多者不
為奇此物狀如龜鼈背
負十二葉有文藻即玳
瑁也取用時必倒懸其
身因器盛之液醋潑下
遂片應半而落但不老
大則皮薄不堪用耳
字彙云瑤瑁甲有文可
飾器物云云○詩意分
類云賦也按廣德元年
公在梓州補京兆府不
赴此詩自比蕭何必作
於廣德元年已後此必
因不赴功曹將東遊而寄別巴州也首句松羨巴州以馬援期之次句自謙無志心於
仕第第二自言欲去之久第四句言荆南雲水之闊我將往彼第二聯言我終往彼垂
釣不歸一會巴州而別也末言巴州之興不在洞庭湖而在鳴上趨明信為勸業終

手應麟
因學記
關十八
韓宋公
六字常
語二字
難知
彫託謂
善為文
者富於
萬篇皆
於一字
科曰已
上式付
千結句
待字評

春湖即洞色興在驪駒古送白玉珂鵬入
為我可為馬勒謂之珂結言我愛雲水春湖
之色固不能就汝面別矣汝雖在都欲立
勳業不暇愛此湖色然歌驪送客其興必在
能不就我握手踟躕乎○解意出千家註
將歸成都草堂途中作先寄嚴鄭公
五

得歸茅屋赴成都真為文翁指再剖符
但使閭閻還揖讓敢論松竹久荒蕪魚知
丙穴在蜀由來美酒憶郫筒郫縣不
用沽五馬郡守舊曾請小徑幾回書札南

○將赴成都草堂集註二十三家註十載之共作字上有有字○分類題註
云寶應元年嚴公自成都召還公亦去成都周遊梓閬間者一年至廣德甲辰春嚴
公以黃門侍郎節度劍南公復自閬還成都依之○千家題註鶴曰寶應元年代宗
即任嚴武自成都召還拜京兆尹明年笄末肅宗為二聖山天橋道使封鄭國公
遷黃門侍郎是年復節度劍南末幾破吐蕃收鹽川加檢校吏部尚書得歸茅屋
分類云說文符信也漢制以竹長六寸而相合漢文帝紀初字郡太守為銅虎符竹
使符以為代古之珪璋從簡易也各分其半右留京師左以與之閬閬字書云五比
為閬里門也閬亦里中門也○文選閬閬且千魚知丙穴○大明一統志七十二
四川雅州土產丙穴魚州城南有丙穴產嘉魚味鹹而養唐杜甫詩魚知丙穴由來
鱖○同古蹟丙穴在州城南五里內有嘉魚秋冬乘流而入春夏遊鱖於巖間○千
家註云曾達臣獨醒志云鄒善長云丙穴之魚不獨漢中有之柏枝山有丙穴方數
丈有嘉魚常以春末遊者冬入穴丙陽方穴口向丙或以為魚以丙日取者非也魚
何能擇日出入耶○鶴曰邛州大邑縣有嘉魚穴又萬州梁山縣柏枝山有丙穴出
嘉魚然則蜀多丙穴魚也酒憶郫筒○大明一統志六十七成都府郫縣在府城
西二十五里古郫邑為蜀王杜宇所都云云同土產郫筒酒郫人制太竹傾春釀於
筒芳郫筒酒相傳晉山濤治郫時用筠管釀醪釀作酒經旬方開香聞百步故蜀人
傳其法○千家註脩可曰郫出大竹土人截以盛酒故號郫筒至今如此非傾釀於
筒候其香而斷之也故李商隱詩云錦石為棋子郫筒當酒壺則郫筒為盛酒器可
知矣○分類云嚴公往時嘗以行厨携過草堂及今復將携也五馬舊曾○分類
云五馬漢制太守駟馬朝臣出使為太守增一馬故為五馬○註王符一後漢書
列傳二十九王符字節信安定臨涇人也少好學有志操云云隱居者書二十餘篇

上卷卷之二
四十四

以當時失得，不欲章顯其名。故號曰潛夫論。云云。▲分類云：公自沉也。○註昔携酒饌。見秋盡詩之前。○花邊立馬。簇金鞍。第一句也。看弄漁舟。

去後成都多故，公不敢歸。嗚呼！始得歸也。嚴公再來，問閭之民，必復還。前日揖遜之風俗，以其有興學之教也。故公言，但使民如此，還淳則已。之草堂，松菊荒蕪，亦何恨矣。况丙穴之魚，草食而不知其味之素，寒那倚之酒，草飲而憶其不，用自酷嚴公舊草，至草堂，其五馬亦能識小，運而今，數遺書相促，待我歸來矣。少又將行厨，其酒魚而來，誠也。○處處清江。清一作晴。▲類分類云：白蘋水草也。▲本草綱目卷十九，水草類云：蘋，其粗者謂之蘋，小者謂之萍。李春生時珍曰：蘋，乃四葉菜也。葉浮水面，根連水底，其莖細於蓴，其葉大如指頂。云云。故園猶得。分類云：故園，指成都浣花溪草堂。非如他詩指長安洛陽。亦所謂反望并州作故鄉者矣。雪山并侯。分類云：雪山，西山也。在威州。与吐蕃接并侯，并侯度侯，望邊疆守防探消息者也。無在馬時罷，二城之戍，寇盜息也。重見故園之春，而邊境無虞，府主相候，其歸途之喜，為如何耶。▲千家註：希，日斤侯，見賈誼傳。及西域傳。錦里見前。南隣詩：休怪兒童。分類云：公嘗遺笈點，較草堂則云：鵝鴨宜長教，恐其懶。比隣柴荆莫浪開，恐其延俗客也。今公乍歸，不免俗客相過，兒童延之以坐，不為輕訝。鵝鴨自制之，不令其聆。鄰家此，聯預言到家之事，無不習。習池未覺。又云：習池，晉山簡字季倫，永嘉初為南征將軍，出鎮襄陽。諸習氏者，荆土豪俗，有佳園池，簡每嬉遊於池上，輒醉而歸。名之曰高陽池。公自比草堂為習家池，上嚴公為山簡言，嚴公不過草堂者二年，具流風餘韻，未覺其盡。况受再鎮之命而來，其賞又新，則俗客相過，自絕而比隣亦且不厭我矣。▲一統志：習家池，見前。王十七侍御倫許之詩：風流千家註：希，日風流字，見前。史張緒傳：▲山谷云：好專風流，有淫滑註云：風流，謂得前賢之流風遺俗。

故前漢書：趙充國等，贊曰：風聲氣俗，自古而然。今之歌謠，慷慨風流，猶存。耳。晉康琴賦：亦曰：體制風流，莫不相襲。而李善註引淮南子及仲長統言：言似非佳語，善又註：沈休文所作謝靈運傳論曰：在下，祖習如風之散，如木之流。蓋此兩字，或美或惡，隨所用之意，何如耳。○註

并州故鄉聯珠詩格卷三：賈島渡桑乾詩：客舍并州已十霜，歸心日夜憶咸陽。如今又渡桑乾水，却指并州是故鄉。○註：款問廣韻：款，叩也。至也。○竹寒沙碧。分類云：浣花溪，深益記：溪水出渝九，居人多造彩箋，故號浣花。方輿云：在成都城西五里，一名白。花潭，公之草堂在焉。▲

浣花溪詳見前。卜居詩：咫尺韻會說文：中，婦人。手長，十謂之咫。周尺也。解分類云：解曉也。書義：藥裹。義韻會：千。切韻文：籤，驗也。一日

雪山并侯無兵馬。錦里逢迎有主人。公。休怪兒童延俗客，不教鵝鴨惱比鄰。未覺風流盡，况復荆州插嚴公賞。

待潛夫。此見所以起成都也。言我欲南下，今不果矣。乃起成都而得歸，草堂者，實為嚴再鎮。蜀耳嚴既再鎮，則蜀俗必復還醇。我草堂雖久荒，何敢論哉。蓋以公義望其挽俗而不記已私也。嚴昔携酒饌過草堂，魚我知其美，而酒我記其不用沾花邊立馬，與我看弄漁舟。小徑亦諳熟矣。今數書以待我歸，則私情又烏可已而不赴成都乎。首

處處清江帶白蘋。故園猶得見殘春。雪山并侯無兵馬。錦里逢迎有主人。公。休怪兒童延俗客。不教鵝鴨惱比鄰。未覺風流盡。况復荆州插嚴公賞。

土律集解

卷之七

四十五

更新以成都為故園亦并州故鄉意也江

蓋計程預喜也亦侯無冠盜公鎮蜀為我

主人則就樂土而得所依矣我嘗遺弟檢

校草堂戒其鴉鴨長數莫惱比鄰柴門莫

開怨延俗客今年歸必有客款問故鵝鴨

當檢校如常而客來相延亦熟睡里人之情也檢校既周想覺草堂之風流猶有在

者况公若肯重遊則賞與必更新矣亦預喜也俗客只是鄉里人宜淺看

竹寒沙碧浣花谿橘刺藤梢咫尺迷畧無

過客徑須愁出入居人不自解東西書籤

藥果封蛛網野店山橋送馬蹄肯藉荒庭

春草色先判一飲醉如泥此想草堂荒

泥註藉光其色韻會陽句光明也云濛濛古曠切集韻上色也或曰光荒字誤

也詩中藉荒字可觀註拈一飲韻會寒句云拈方言楚人凡揮棄物謂之拈俗作

廉非是字彙同字但廉作拈耳註韻會寒句云拈方言楚人凡揮棄物謂之拈俗作

故竹盛而寒竹盛故狀狀以而君櫛刺藤梢無入朝伐亦交覆於行道矣所以過客為

前刺所傷直以出入為憂土著之人為密竹所開亦難認其東西也室中書籤藥果

無人拈動必為蛛絲所封騎馬而行者但過野店山橋以公不在草堂而不相過矣

未句却問嚴公肯來雞

庭前茂草而坐則我到

家未須剪薙荒穢先拈

一醉以同卧春草也常苦崩沙崩沙分

類作汝崩藥欄見于前

花藥之欄也分類云

江檻郎水檻落殺也波流深洄之貌新松恨

不又云新松公於

草堂堂平植四松註

初移四小松拈十家註

十一有四松詩曰四松

初移時大抵二尺強初

十四韻之詩也惡竹應

須十家註夢卿曰

斬竹則集有詩云令晨

去千年又云步堞萬竹

是也拈十家所引

土律集解

卷之七

集注曰... 采芝荷... 之服

詩句上杜集十一卷... 屋詩句也云愛惜已... 載茲晨去平年云云... 杜集十一草堂詩也曰... 入門四松在翠珠萬竹... 疎云云... 分類云斬惡... 竹以培好竹也生理祇... 憑... 分類云生理治... 至之理也閣老指嚴公... 兩省相... 爲閣老至德... 間武爲給事中公爲左... 拾遺正聯兩省也... 給事中拾遺共見前矣... 裴顏欲付... 分類云... 紫金丹道家有此丹服... 之則化腸爲筋變髓疑... 骨長生不死三年奔走... 謂往來梓閬間也... 註... 離顏會云他計劫除草... 也... 註梓閬梓州今四川潼川州也見一統志七十一閬中唐郡名今四川保寧府... 也見一統志六十八... 備字書云昔拜切病也勞也... 註悠悠傍人杜九日詩云路... 難悠悠... 常懷人見前... 註意... 分類云賦也此篇言... 時... 望... 沙岸之崩損及... 難... 故

茂而荒穢惡竹交雜無遺今老矣生理... 仗嚴老而扶衰付之天藥自嚴還朝我三... 年避亂梓閬間奔走羸憊信極艱難何幸... 歸草堂亦悠悠... 錦官城西生事微烏皮几在... 傍人之感也... 几在見... 堂之獨存... 昔去爲憂亂兵入今來已恐鄰人非側... 身... 詩所謂不... 天地更懷古... 回首... 敢不踴躍... 風塵... 其息機... 共說總戎雲鳥陣... 不妨遊子... 謂... 芰荷衣... 以車騎... 分陣... 鳥散... 不妨遊子... 謂... 芰荷衣... 雲... 飛... 變化... 無窮... 二句言昔者實恐亂兵入此堂故不得已... 避去今來又恐亂未已隣人非若昔之安

於水檻之外設... 欲其多除若此生理今皆不能身爲但望嚴公使人料理而衰老之類則欲求丹藥... 以養之耳蓋自嚴公之去三年在外勞苦羸憊之甚始信世間有此艱難故欲從歸... 草堂... 何幸乎... 錦官城西... 錦官城在蜀見上蜀相詩... 分類云烏皮几以烏... 皮... 几也... 十家註趙曰謝眺詠烏皮隱几詩云蟠木主附枝刻削豈無危曲躬奉... 微用聊承終冥寂... 註草堂見上狂夫詩昔去爲憂... 分類云亂兵入謂徐知道... 之反吐蕃之寇也... 註詩所謂不... 詩經小雅正月篇云謂天蓋高不敢不局謂... 地蓋厚不敢不踣... 回首風塵... 十家註沫曰馬援回首往事耳... 自息機... 共說總戎... 分類云總戎謂嚴武... 十家... 雲鳥陣... 犬公兵法之陣名所謂鳥散而雲飛變化無... 窮者也... 註六韜以車... 六韜鳥雲澤兵篇云以車騎... 分爲鳥雲此用兵之奇也... 所謂鳥雲者鳥散而雲合變化無窮者也云云... 不妨遊子... 分類云遊子公自謂... 也... 十家註趙曰離騷製芰荷以爲衣... 今集芙蓉以爲裳... 詩意... 分類云賦也此言... 城西草堂其中生事甚微但留烏皮几在而已然猶不吝舍而思歸昔爲避兵而去... 今回又恐隣人多有避兵亦去而不存者因嘆天地許大而我側身其中可謂無所... 容矣且懷古人有葦簞地而善處之者以自慰... 同... 首... 兵... 戈... 如此... 百念皆灰而機心... 其息因... 嚴公... 軍容之盛必能... 在蜀則我服... 隱服可以安身而無妨矣

上... 卷之...

四十七

時甫旅宿
斂眉見桃
樹而懷社
稷之政在
也中兩聯
皆同年
事

一家禮運
篇曰聖人
耐以天下
為一家以
中國為
人有所
之也

有天地以來春色即來也方輿勝覽云玉壘山在灌州

應桃樹集註一十三家註十一載之無註小徑升堂

天寶太平之時升堂自有正路今經亂離藩籬傾圮林木深阻人皆取便升堂故有斜徑桃樹亦任其遮路焉莫信兒童

類云賦也此詩公再歸草堂感物傷時因桃樹而發故題之也言升堂之徑舊時直入而不斜五株桃樹亦任其遮過此徑人行其下今樹枝愈繁往來之人遂繇斜徑而升堂矣因言舊時桃實秋來皆聽貧人取以充飢來春之花仍是滿眼又言舊時垂簾當戶每通乳燕心甚宜之而兒童之戲有慈鴉來止亦莫肯任打逐也中四句見公仁民愛物之實次聯則接次句桃樹而言三聯則應首句升堂而言也未聯感

今懷舊言昔非如今日家家寡妻處處群盜思天寶之盛天下正屬一家文軌混同豈謂兵亂乃至極乎其可嘆非止桃樹而已

○登樓集註一十二家註十一載之○註所謂感時杜春望詩云感時花濺淚恨別鳥驚心云云見五言律中錦江春色錦江見恨別詩分類云來天地自詳見上寄杜位詩西山寇盜分類云寇盜謂吐蕃○註五中國而撫四夷孟子梁惠王上問齊王之所欲曰然則王之所不欲可知已欲辟土地朝秦楚並中國而撫四夷云云○註蓋爾五車韻瑞云說文蠢動也廣韻出也可憐後主

類云後主先主子禪也○註廟在蜀一統志成都府夔州府共有先主廟而無後主廟曰暮聊焉○分題云梁父吟孔明所作昔齊景公有土三人田開疆公孫接古治子恃功恣行無孔公患之晏子請去之公饒之二桃令討功而食而古論功先食公孫接而古論功先食孔明出城門吟以嘆之亦與亮之感曰步出齊城門

及傷心者蓋以萬方多難而公久客獨登因感自有天地春色即來至今如此而玉壘之浮雲則古今變態不常第二聯亦因登樓而望西北遠言華夏之統本自常尊則蠻夷豈可輕犯作吐蕃母入寇也故嘆後主為亡國之君尚猶祠廟蓋繇孔明有匡復之心故也故為梁父吟以憶孔明憤其志不遂後三聯皆所以傷心之實也

君夫以天地如此廣大我乃側身其間莫有所容更懷思往古徒增感慨回首干戈之際自甘息機反復圖維何所依乎人皆稱頌嚴公之善陣變化神妙能定蜀亂而我之菱荷野服可優游放曠無妨流寓矣

題桃樹公再至草堂感物傷時而題之桃樹小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋總餽貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒童莫信打慈鴉寡妻群盜非今日天下車書正一家

之桃之秋實足資貧人春花又可悅目對是桃也簾戶宜通乳燕兒童戒打慈鴉實

晚晴 集註

二十一家註十一載
之○分類題註云廣德
一丁年夏公以嚴武表為
節度參謀簡較工部員
外郎幕府秋風
類云幕府嚴武之幕府
也淡雲疎雨故易散而
晚晴葉心朱實
類云朱實亦果也堪當
也果已熟而又經雨也
昔先生院中階潤長苔
不因雨而生也復有樓
臺
又云樓臺狹高
夕陽倒影射之若相銜
銜舍也報新晴平時院
深不辨天色惟聽鐘鼓
声亮則明白之晴可知
今既見街暮景則不心
鐘鼓之報矣當此時也
西郭浣花多笑我不得
出院而玩晴景殊不知
我雖在官而心在於隱
雖為吏猶在山林然豈
物情所能察乎故不能
不懷歸吏隱汝南先賢
傳鄭欽史隱於蟻敗之陽
二十一家註云夢卿曰
晉山濤吏非吏隱非隱
賦也此亦直宿府中
幕府明年正月果歸
草堂

與同看蓋憂思方
集無可為樂也
風塵荏苒音書絕
關塞

蕭條行路難已忍伶俜
獨行不正
十年事

強移棲息一枝安
所以不樂者兵戈侵尋
而故鄉難歸自華州
乘官獨行十年忍自
如若乃強就幕府
下宜如鶴鵲晚安
一枝

誰能久
鬱鬱乎

院中 幕府 晚晴懷西郭茅舍
公大有不
樂幕府

幕府秋風日夜清
澹雲疎雨過高城
葉心

朱實堪 堪 時落階
向青苔先自生
復有樓

○奉寄高常侍 集註

二十一家註十一載之
▲千家題下鶴曰高適為西川節度
禦吐蕃師出無功亡松
維等列以嚴武伐還用
為刑部侍郎左散騎常
侍▲華嶠別集云散騎
以從容侍從承答顧問
為職又堂贊詔命平虜
文籍云魏文帝使置
散騎之職以中常侍合
為一官除中字直曰散
騎常侍置西人汶上相
逢
分題云汶水名
即今山東汶上縣▲千
家注曰地理志汶水出
泰山萊蕪蜀亦有汶川
出西山▲一統志卷二
十三山東兗州府汶上
縣在州東南六十里同
汶水源發泰安州西南
工本府經寧陽平陰

臺街暮景不勞鐘鼓報新晴
秋風轉清所
以吹晴也雲
淡雨疎吹過高城
晴之初也果熟又雨
澆不堪而落院中
階潤落自先生悲
因雨也鐘鼓聲亮
則晴蓋俗也晚
日倒影含樓臺晴
不待日矣

浣花谿裏花
鏡笑肯信吾兼吏隱名
隱非隱吏非吏故
兼吏隱言雨晴而
花開吾隱所應多
笑我逐逐吏情然
我雖更實隱名兼
吏隱二字花能信
否明年正月公辭
幕府歸草堂蓋決
信於花矣

奉寄高常侍 高適 遷常侍入
朝公寄此詩

汶上 齊南 相逢年頗多
飛騰無那 乃箇
故人何總戎楚蜀
兩任節度 應全未
方並駕

此詩 此詩 此詩

上縣志云云類句會

云差多曰類多良父曰

類父多宥曰類有飛騰

無那分類云那如

也言飛騰無知此也總

戎楚蜀又云總戎

楚蜀言高先為淮南節

度使後為西川節度也

應全宋名位之極應宋

止此也方駕並駕也

千家註修可曰方駕並

駕也與方舟之方同

介類云曹州魏曹植字

子建劉楨字公幹皆有

逸才建安七子中人

魏志十九有陳思王植

▲大明一統志二十三

兖州府二國州楨東平

人以文章見重於魏文

帝與王粲等號建安七子

▲分類云不魯何但也今日朝廷

長孺建元末為王爵都尉漢書汲黯在朝淮陽魏太守上曰淮陽吏

兵民不相得吾得君之重而治之居淮十年卒

▲前漢書列傳二十七有汲黯

類云廉頗趙良將也文帝嘗嘆曰吾嘗不得廉頗李牧為將豈憂匈奴哉

傳二十一有廉頗詩意分類云賦也公初識高常侍必在兖境故云汶上又云多

年適與公肯拜捨遺其後適乃出授節鉞入為侍從可謂飛騰矣其官楚蜀雖握重

兵然論名位之極猶未止此其詩之妙則與曹州並驅而又過之入為侍從則朝有

汲黯野懷廉頗其見重於內外有如此者以此比適我独流落於蜀為天涯春色催

其老景惟有憶別之淚甚多錦水為之增長矣

○暮登西安寺集註二十一▲千家註十一載之題西作四而題註云四一作

西▲一統志無西安寺暮倚高樓分類云雪峯即雪山在今四川巴縣▲一統志

六十八保寧府雪峯在巴縣東二十五里衆山之中此峯特出僧來不語分類

云僧來不語言其外亦不足與語者鳴鐘釋書所謂聚集撞鐘是也多病独愁

又云閒靜也故人即斐迪也詩瘦崔浩愛吟咏一日病起友人戲之曰非子病如此

乃苦吟詩瘦也備陳懶也詩意分類云賦也此詩公寓西安寺而斐之所居不遠

故言遠峯殘雪公倚樓相對之時天又將暮鳴鐘之僧不與公語但見遠城殘烟近

市濃烟無非暮景遂言已多病獨然而常聞寂靜以故人未從谷而相見耳前四

句是暮登之景後四句寄更言

曹植劉楨不啻過巴與高相親類久而高

高有實用非文士可比兩握重兵全未

盡其所能論其逸才何但過曹劉已哉

今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗臣頗

良將皆指高言朝廷須高之鯁直以寢並

謀中原思高之籌略以靖邊患故不次選

擢而飛騰也

天涯春色催遲暮別淚遙添錦水

波我久滯蜀中春色抵催衰暮耳

增波之別淚遙遙能自已乎

他唱 暮登西安寺鐘樓寄裴十迪公別草

安 堂寓西

度德元年之作須知莫上元二年之作

前四句言暮登之樓也兩年可知

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城

寺

類云廉頗趙良將也文帝嘗嘆曰吾嘗不得廉頗李牧為將豈憂匈奴哉

傳二十一有廉頗詩意分類云賦也公初識高常侍必在兖境故云汶上又云多

年適與公肯拜捨遺其後適乃出授節鉞入為侍從可謂飛騰矣其官楚蜀雖握重

兵然論名位之極猶未止此其詩之妙則與曹州並驅而又過之入為侍從則朝有

汲黯野懷廉頗其見重於內外有如此者以此比適我独流落於蜀為天涯春色催

李十七同馬 集註二十三 千家註八載之題無十字往來下有之人一

字分幾亦同之 詩鄭風褰裳篇云子惠思我褰裳涉澗天寒白鶴

分類云華表橋前一柱曰華表續神記遼東城門有華表柱有白鶴集其上云有鳥

有鳥丁令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學德家豐豐 註用丁令威

見列仙傳鶴我老非 分類云題在成都有昇仙橋司馬相如西去題其柱

曰大夫夫不乘駟馬車不復過此橋後果乘傳車過其處濟川商書高宗命傅說在

濟巨川用汝作舟楫 書語見說命篇也合歡却笑 千家註云如此下合歡字

誰曉疑其誤 分類云合歡諸註或賦或云不解真作治為歡飲過棟逕云誤改

作觀又起人疑益為反覆定作觀無疑蓋題原是觀字耳陪李合觀之際因笑秦始

皇作石橋欲過海看可出處有神人能驅石上海石去不速神輒鞭之石皆流血

始皇此舉見齊地記也 詩意分賦云賦也此詩首句言此橋雖竹而結構牢壯與

木橋相同次句言人不少寒裳涉水而行道通也次聯上句用丁事下句此竹橋如

青龍而長也過棟逕註作橋影益按秦夢龍說為是青龍朝野僉載河北道趙州有

石橋甚工則天時默啜破趙州至石橋馬跪地不進但見青龍此橋上奮迅而怒乃

遁去第二聯上用相如事以自謙下則言李造橋之妙未笑秦無成功不知此之易

成也 註龍有諸色 文苑彙編二十四云黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍

赤白玄之金千歲各生龍應其色 趙州大明一統志卷三直隸真定府趙州在府城

南二百一十里 同卷八十六雲南大理府趙州在府城南二十里

野人送 集註一十二千家註八載之而櫻桃作朱櫻分類同之蓋其異名也

又以其色名 文苑彙編云櫻桃一名朱櫻 亦雅櫻桃名櫻前桃多陰先有

果熟大如梅指圓而色朱味甜核如豆大每丁不及下二十顆 西蜀櫻桃

分類云 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃

各有所 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃 櫻桃

後改曰蓬萊又改曰水 一統志三十二西安府大明宮在府治東北五里唐東內也貞觀中建初名永安

明金盤玉筋 分類 云唐制賜近臣有宴飲 日金盤玉筋 後漢明 帝記云帝以赤瑛成盤 桃賜郡臣月下視之盤 與桃同色皆疑是空玉盤

開元遺事云帝賜宰相宋璟以所用金筋帝 曰非賜汝金蓋賜卿之 筋表卿之直也 註真 所謂一飯 史記范 睢傳一飯之德必償 李固傳云感古人懷一 飯之報 詩意分類云 賦也此公因野人之贈 而憶中朝之賜也言西 蜀偏於而櫻桃亦及時 故云自紅其饒出於

李公

陪李十七同馬皂江上觀造竹橋即 日成往來免冬寒入木聊題短作簡

綠詩瘦太向交情萬事慵 已身多病獨愁 散我之 愁寂乎

君故人未得從容相見而君愁詩骨瘦懶 過此一慰來遊只寄以東閣觀梅詩何能

獨愁常聞寂故人相見未從容知君苦思 鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴

照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病 返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對

鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病 照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病

返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對 鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴

照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病 返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對

鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病 照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病

返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對 鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病

照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病 返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對

鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病 照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病

返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對 鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病

照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病 返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對

鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病 照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病

返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對 鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病

照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病 返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對

鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病 照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病

返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對 鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病

照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病 返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對

鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病 照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病

返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對 鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病

照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病 返照紅將歛近市浮煙翠且重 倚樓遙對

鐘之僧默默不語興一何孤城有殘而鳴 多病 照市有濃煙黃昏景促何復遺懷 多病

天寒一細傾出至於效回猶恐
輯注曰劉其觸破傾出雖多怪其
效叔吳死句圓如許之同也第二
云晉之虞聯遂憶往時任左拾遺
二年之六之日同露省臣之賜擊
雲南列人出大明宮門多少光榮
豈比野人之體哉因感
君恩不知今日玉食亦
有此時物不而我乃猶
得掌新則宜自寬任其
流寓若斷蓬之轉矣
年也登
志云

○梓州橋集註
二十二年家九載之實
少尹傳未知▲新唐書
百官志二十九下云西
都東都北都鳳翔成都
河中江陵興元與德府
尹各一人從二品掌宣
德化歲巡屬縣觀風俗錄
下掌貳府州之事歲終則
更次入計秋曰野亭一
之盛也新唐書有前
為編書眉京兆唐類四
史武帝大初元年更名
字子都傳同四十六
有張散字子高傳○詩
意分類云前四句即橋
亭之景物而賦章梓州
之餘飲也言刺史送客
於橋亭之上玉林行酒
分韻賦詩其時物則十
榻送香其天氣則高雲
生涼然以公則自傷兼
老宜其難於為別而賣
少尹之賢聲後此入朝
必遷為二輔大尹故以
張趙預期

轉蓬之遠回シタルシタハ云
一飯、東坡語也見于玉屑卷十四
又容齋隨筆、分類十九奉贈
卷上三十二韻曰常擬報

伐竹為橋結構同同齊也謂結構寒裳不

涉往來通此言橋成免涉夫寒白鶴歸華

表用丁令威故日落青龍見水中青龍見

中顧我老非題柱客知君才是濟川功合

歡却笑十年事合歡當作合觀言陪李十

此張羅觀造橋也謂合歡者訛驅石何時到海東秦始皇作石橋

人驅石下海石不前鞭之流血言與李十

七會合觀橋之際却笑秦無成功不如竹

橋即月易成也影濟川功意○龍有諸色

以青龍喻橋固以竹色源趙州有石橋默

破趙至石橋馬跪不前見青龍卧橋上

奮怒乃逝去杜公詩用典故人多不覺類此

野人送櫻桃因野人贈此而憶中

西蜀櫻桃也自紅後皮意思在野人相贈

滿筠籠數回細寫傾愁仍破萬顆勻圓研

許同既恐其破又訝其同憶昨賜露門下

省退朝擎出大明宮唐制四月廟薦櫻桃

拾遺霜恩賜金盤玉筋無消息此日嘗新

任轉蓬如柳絮比旅人之隨處飄蕩也承

上言今日亂離朝廷玉食不知有此時物

否而野人贈我於流離轉蓬之際將何以

為懷哉真所謂一飯不忘君者也任轉蓬

者隨其所之莫能自定也意悲甚虞註謂

杜律集解卷之六

待嚴大夫集註一
十三千家註八載之題
註云鶴曰按唐紀正元
二年建武月以嚴武為
成都中今公待其至詩
云不知旌節隔年回乃
次年正月也○宜應元
在成都作▲分類引鶴
說云次年則宜應元賞
屬元年公作此詩嚴公
未到時也題曰待本是
明確不知果何事何如
而鑿云嚴公嚴公已潛
入城但未視事故不可
見今並存以俟博學家
定之豈怪偏禪一

自寬之辭
不然不然
章梓州橋亭餞成都寶少尹
章名藝
梓州刺

秋月野亭千橘香
玉杯錦席高雲涼
主人
即章
梓州
送客何所作
音佐
行酒賦詩殊未央

難離別賢聲
此去有輝光
預傳藉藉新
京
寶為少尹因以
青史無勞數
趙張
趙廣
漢張

北
涼兆預期之也
青史無勞數
趙張
漢張

俱俱漢京兆尹
藉藉名之盛也
此又言與
寶相別寶難為情而復美寶之政譽期其

也
按大明一統志四川保寧府順慶府重慶府夔州府叙州府等皆故巴地也
同卷六十兼天府府門州在府城西南九十里○註夔州一統志六十八保寧府夔州

今作青雀蓋之
松頭以製木患也○詩意分類云此詩公將去成都赴荆南開嚴公
再鎮蜀故且待相見去也言在他鄉喜故人重來而成都重鎮必得濟世之才如武
者可也每怪諸將心掌
懸待而不至不知嚴公
果然去而復來故我欲
出巴境正值啼鴛相合
欲乘快舟之便以赴荆
南然猶遲遲未去者身
老時危之際思與故人
會而後行耳蓋平生
知己如嚴公者以捨亦
則向誰人開此懷抱乎
待之意亦切矣

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

奉待嚴大夫
此詩宜在將歸
成都草堂之前
殊方又喜故人來
重鎮還須濟世才
荆南開嚴武再鎮蜀奉候其至復赴成都
作也言我在殊方聞嚴公復來而喜者蓋
蜀乃重鎮必須如嚴濟
世之才然後蜀可安也
嘗惟偏禪終日待

不知旌節隔年回
日偏禪諸將校也
千家註
嚴武為成都尹今詩云隔年回當是次年
正月也言武有成都之命先是諸舊將校
皆終日相望嚴公之復來成都我初竊惟
之不意今卜其期當正月即回則其來不
出於望外哉二句抑揚其辭以稱歡也虞
註謂公惟訝諸將郊迎不至不知嚴隔歲

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

○全後集註一十二千
家註十一載之○至至
後事文類聚前集
十二云斗指子為冬至
至有二義一者陰極之
至一者陽氣始生二者
日行南至故謂之至
韻用於一統志六十七

四 古梁州地唐貞觀中於此置劍南道云云

洛陽又卷二十九河南府洛陽故城在府城

東洛水北周公所營成周也漢置縣東漢西晉

後魏皆都此又云洛陽縣附郭本成周地居洛

水之北故曰洛陽云云

青袍白馬 分類云青袍九品服公自謂為

嚴公幕下郎也有何意者無意於此也金谷銅

駝 一統志二十九河南府金谷園在府城

西一十二里地有金水自太白原南流經此谷

晉石崇因川阜造園館崇自作詩序有清涼臺

郎崇并綠珠墜樓處又云銅駝街在府城東關漢鑄銅駝

頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

分類云金谷園在府城東關漢鑄銅駝頭夾道相對俗語金馬門外并群賢銅駝陌上集以半言人物之感也

已潛入 境但未視事故不可見 欲辭已微

啼鶯合 鶯合當春時也 遠下荆門去 鷓鴣

言已 身老時危 思會向一生襟抱向誰開

言我欲辭 閬州其時春鶯合啼而遠下荆

門之舟又復催逐 今未果去者蓋以身

既衰老時復艱危思一會知已之面如嚴

公者耳若舍此不奉待寧復有知已可以

開懷抱耶身老時危與首二句相應惟身

老故思見故人惟時危故思見濟世之才

後 至後 或本加節字作至節後

冬至至後日初長 冬至前一為小至後

短至至者極也其短 遠在劍南思洛陽

已極此後漸長矣 遠在劍南思洛陽

故 青袍白馬 公在嚴武幕服

銅駝 洛陽有金谷 非故鄉 洛陽本公之故

者蓋洛陽繁華之地今遭變亂非昔日繁

華之洛陽也故曰非故鄉請解背云金谷

銅駝豈非吾之故鄉耶殊失杜意矣此詩

公感時序懷故鄉而作也言至後日初長

天時復更端矣故身在劍南之遠而心思

洛陽之舊雖於幕府服青袍乘白馬亦何

意緒而金谷銅駝非復昔時故 梅花欲開

不自覺 棟萼 指兄弟言詩棠棟之華萼不

一別末相望 愁極本憑詩遣興 詩成吟詠

轉淒涼 承上言官情之淡思鄉之濃故不

覺梅花至後之欲開惟念兄弟一

轉淒涼 承上言官情之淡思鄉之濃故不

覺梅花至後之欲開惟念兄弟一

恨恩集註二十一
千家註十一載之題註
云一作贈嚴二別駕聞
道雲南大明一統
志卷七十夔州府雲南
唐郡名又云廢雲南縣
在雲陽縣

撥悶

三子出晉王行傳

分類云
春劍南之燒春杜子美
亦有酒名松醪春知
唐人各酒多以春長年

聞道雲安屬夔州麴米春酒名唐人多纜
傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下峽消

春烏程之若下春餘陽
補云酒名有郢之富水
且可勤買拋青春國史

愁定幾巡長年三老适憐也汝師為長年

亦有三老
三老川中呼舟師之名峽中以篙師為長年

已辨青錢防顧直顧以貨船

尾松頭便開故曰換松頭捷有神

蓋兩事也非正泰元年

顧謂上貨直謂酒直

幕府歸草堂五月下戎州至渝州秋乃至

云唐初為渝州思渝

雲安此欲往雲安之先託雲安之酒為名

東一十里春秋戰國為

便能醉人我欲乘舟以取醉不為難事若

巴地云唐改忠州以

下峽得其酒以消我愁豈此一醉莫知定

皆著忠烈故名云云

有幾以焉何謂事無難者蓋峽中舟師吾

詩意分類云賦也此詩

愛其善運舟若神之速吾船顧酒直俱以

題為撥悶而終始云雲

然則下峽消愁亦何難哉夫欲往雲安而

南之酒蓋公在忠渝將

顧直已備蓋事出情真非謾云爾也題且

往雲南故言聞其美酒

撥悶也因言乘舟而往

一酌便醉思往飲之以

其深乎

以取一醉亦易事耳若

耶定有幾怨之醉遂呼

舟師之名言我實愛汝

撥轉梢舵以開船頭其

捷疾如有補助下峽何

難然我非謾言已備顧

難然我非謾言已備顧

難然我非謾言已備顧

難然我非謾言已備顧



自入質當使麴米春美
味得飲以消愁也乘飛
已下六句皆設辭情亦
切矣以此撥悶殆亦談
河上清耳取醉消愁四
字承接起臨下句至隨
顧直皆乘非非難之事
未句關上起聯而終一
篇也二老對長年開頭
對振起此就本句對格

將之事▲分類云公秋至雲安作漢朝陵墓一釋名云土山曰阜大阜曰陵墓墓也
考子思慕之處也▲分類云南山終南山也在長安▲大明一統志三十二西安府
終南山在府城南五十
里胡虜千秋一分類云
胡虜謂安祿山千秋自
漢至唐約有千秋昨日

杜律七言集解卷下

閩中邵傳夢弼集

諸將五首

讀諸將五首必考當年事蹟及典故斯見真趣註難

盡述

其一

前四句追述祿山之慘後四句言今吐蕃之寇責諸將縱弛

漢朝陵墓對南山終胡虜千秋尚入關

潼關昨日玉魚蒙葬地蚤時金盃出入關

玉魚金盃皆殉葬物交互為文亦雕琢句法言漢之陵墓自以對終南山有千秋之固矣迄今尚遭胡虜入關肆其掘發見怨殉具盡出人間則禦我可無策乎

王魚一玉魚西京雜記長安大明宮宣政殿初就每夜見數十騎往遊其間高宗使巫劉明奴王湛然問其所詭鬼曰我是漢楚王戊太子死葬於此明奴等曰按漢書戊與七國反誅死無後焉得有子葬於此鬼曰我當時入朝以路遠不從坐後病死天子於此葬我今在殿東北入地丈餘我死時天子歛我玉魚一雙今猶未朽必以此相送勿見奪也

明效秦聞有勅改葬死
外及發掘玉魚宛然現
在惟亦隨息金盃是盧
充幽婦已詳真註非是
南史沈炯傳字初明為
魏所虜嘗獨行經漢武
通天臺為表奏之陳已
思卿之意畧曰甲帳珠
簾一朝零落茂陵玉盃
遂出入間蒙覆也昨日
早時言速也見愁汗馬
又曰西夜謂吐蕃時
及回紇入寇閃閃鏢也
北斗長安城名閑安閑
也千家註夢弼曰或
云閑字作敷謂子美父
名閑不應用閑字然按
集又有翩翩戲蝶閑過
慢之句豈非臨文不諱
乎多少村官分類云多
少言多也材官武技之
臣涇渭二水名涇出安
定郡涇陽縣西南至馮
翊陽陵縣入渭水至京
兆合渭水涇濁渭清合
流三百里清濁不雜
詩因閑中陵墓為胡人
所發掘責諸將當謹備
吐蕃也言漢

異通作升
成也前漢
梅福傳註
氏有三年
之儲曰升

○其二韓公本意一新
唐書列傳三十六有張
仁愿傳曰張仁愿華州
下邳人本名仁宜以睿
宗諱音近避之有文武
材武后時累遷殿中侍
御史云▲分類云三城
景龍間韓國公張仁愿
於河北築三受降城烽
火千八百所自是突厥
不敢踰山牧馬天驕前
漢匈奴傳自稱天之驕
子拔漢旌以漢言唐諱

汗馬西戎 逼會閃 朱旗 北斗
將軍且莫破愁顏 承上言韓公之繼禦戎
至朱旗驟閃使北斗城無備何諸將不
王室為憂乎今吐蕃雖請和其實利我
莫恃以爲安仍玩寇破愁顏也
其二 回紇之失
韓公 唐張 本意築三受城擬絕天驕
子拔漢旌豈謂盡煩回紇 馬翻然遠
回紇恃功內擾故公追言仁愿築三受降
城正欲絕胡內侵豈意今日反資回紇遠
來入援朔方之兵乎胡來不覺潼關隘
失築三城之本意矣
龍起 猶聞晉水 清濁使至尊 憂
社稷諸君 何以蒼昇平 之推原先時祿山
履平地而不覺其險阻於是京師失守絕
中興之望矣肅宗即位靈武乃定河北太
宗清晉水之風猶存然究借兵回紇之原
蓋諸將不能憂國盡奔獨使肅宗憂違無
措不得已包羞忍耻以解一朝之難諸將
當其未亂享遇昇平之恩不知何以蒼之
君憂臣辱此理之常臣逸
君勞冠履倒置責之深矣

救 朔方兵 初祿山反上用朔方兵討之
又請兵回紇使其入援至是
城正欲絕胡內侵豈意今日反資回紇遠
來入援朔方之兵乎胡來不覺潼關隘
失築三城之本意矣
龍起 猶聞晉水 清濁使至尊 憂
社稷諸君 何以蒼昇平 之推原先時祿山
履平地而不覺其險阻於是京師失守絕
中興之望矣肅宗即位靈武乃定河北太
宗清晉水之風猶存然究借兵回紇之原
蓋諸將不能憂國盡奔獨使肅宗憂違無
措不得已包羞忍耻以解一朝之難諸將
當其未亂享遇昇平之恩不知何以蒼之
君憂臣辱此理之常臣逸
君勞冠履倒置責之深矣

唐書列傳三十六有張
仁愿傳曰張仁愿華州
下邳人本名仁宜以睿
宗諱音近避之有文武
材武后時累遷殿中侍
御史云▲分類云三城
景龍間韓國公張仁愿
於河北築三受降城烽
火千八百所自是突厥
不敢踰山牧馬天驕前
漢匈奴傳自稱天之驕
子拔漢旌以漢言唐諱

此詩今年十月...

卷之二

君之體也豈謂盡煩

新唐書百四十二有回

統傳千家註趙曰漢

書匈奴自稱爲天之驕

子而回統者匈奴之種

也故亦得稱天驕分

類云朔方兵至德元載

郭子儀以朔方安西回

紇等兵討安慶緒其後

回紇恃功侵擾中國胡

來即安史也胡來不

又云潼關在華州之華

陰縣哥舒翰失守敗績

陞監最險龍起指肅宗

即位於靈武晉水在太原

府唐高祖與王之地今

爲安史所據至此而後

肅宗起於靈武而河北

彼清也獨使至尊一

分類云至尊即肅宗也

○詩意賦也此詩因回

紇恃功侵擾中國豈謂

君之體也豈謂盡煩

新唐書百四十二有回

統傳千家註趙曰漢

書匈奴自稱爲天之驕

子而回統者匈奴之種

也故亦得稱天驕分

類云朔方兵至德元載

郭子儀以朔方安西回

紇等兵討安慶緒其後

回紇恃功侵擾中國胡

來即安史也胡來不

又云潼關在華州之華

陰縣哥舒翰失守敗績

陞監最險龍起指肅宗

即位於靈武晉水在太原

府唐高祖與王之地今

爲安史所據至此而後

肅宗起於靈武而河北

彼清也獨使至尊一

分類云至尊即肅宗也

○其三洛陽官殿

分

類云賦也洛陽河南府也

烽兵火也秦關百二漢

紀秦得百二焉註秦地

險固二萬人足當天下

諸侯百萬人滄海未全

其三

責諸將不

洛湯官殿化爲燔休道秦關百二重秦關險固

二萬人足當天下百萬人安史之亂滄海

官殿爲燔則秦關之險更無論矣

未全歸禹貢薊門何處竟堯封李懷儼等

黨相與根據蟠結故曰堯封難

覓又不供貢賦故曰禹貢殊歸

宰相爭補天下軍儲不自供衰職失補宰

儲不自供莫能興屯由之利也朝廷大臣

不爭爲國家深慮使天下軍儲仰給餽餉

豈長久計哉稍喜臨邊王相國官銷

金甲事春農王縉以同平章事都統諸行

營亦衰職也銷兵事農爲屯

田計也承上言禹貢未全堯封難覓則貢

賦既少屯田莫興則供給益耗今與屯田

官家不費供給而外之守禦自備知籌國

之要矣且稍喜曰肯者見諸將不然不可

多也

其四

嶺南未平

回首扶桑在碧銅柱馬援征交趾標冥冥

氛稜未全銷越裳國在翡翠無消息南海

郡明珠久寂寥珠翠皆殊錫曾爲大司馬

總戎皆掉侍中貂冠飾炎風朔雪極

天王地只在忠良望長安故曰

北

極

極

食不能屯田以紓國用也言東都向者為祿山所破官殿已灰燼長安為祿山所陷秦關之險更無論矣東方州鎮尚有逆節則禹之貢賦未能會歸安史餘黨猶據

可覓此征伐之所以未休也然立國用兵皆以定食為本因責諸將曰補袞宰相之位也今諸將加官皆專內任則于預哀職多矣然宰相制國用而天下軍儲無自給糧餉之理當思所以足食之方惟王縉之論邊也稍為可喜且肯息兵屯種鎖兵器為農具庶幾不忝宰相之名而知本矣諸將可不取法乎

南副元帥又拜盧龍節度使故此篇首以洛陽言河南則洛陽時為安史所破○註中書令共識胡政此丞相職也其後以太宗嘗為尚書令臣下避不敢居其職由是僕射為尚書省長官與侍中中書令號為宰相品位既崇不欲輕授嘗以他官加同中書門下三品及平章事參知政事參知機務參與政事及平章事軍國重事之名是也

○其四回首扶桑一分類云公在成都嘗北面京闕扶桑銅柱在南故曰回首扶桑國名在碧海之中樹長數千丈周千餘圍兩樹同根更相依倚故曰扶桑銅柱後漢馬援傳光武拜援為依波將軍南征交趾立銅柱為漢極界標表也氣稜妖氣也越裳在交趾南即周公相成王時以三象重譯而獻白雉翡翠異物志翠鳥形似燕翡翠赤而翠青其羽可為飾南海郡名明珠翡翠犀象玳瑁異香美木之屬其土產也無消息久寂寥者代宗時呂太一為廣南市舶使逐刺史張休而反故交趾珠厓之貢不來

回首扶桑銅柱謂嶺南也言回望嶺南之表尚為妖氛昏蔽勢莫混一如越裳之翡翠南海之明珠皆常貢也久絕不來非與圖缺典乎諸將平日亦有曾為大司馬者皆帶內任捕侍中之貂受國異恩思普夫率土極南北皆天子之地志决收復豈在乎他只在一竭忠良以報中聖朝則嶺南成混一之勢矣

其五 蜀以愧諸將

錦江春色逐人來 巫峽清秋萬壑哀 公此在夔而憶嚴公也考年譜是年春公離成都 是錦江春色逐我至夔也 巫峽在夔州 公寓夔西閣故曰巫峽清秋萬壑哀 秋聲之哀實吾之哀也 正憶往時 嚴僕射 夜共迎中使望鄉臺 在成 主恩前

一為廣州使奉兵叛故翡翠明珠久不貢朝廷說者多引此詩以鮮太一之事殊錫曾為一分類云殊錫異賜也太司馬東晉石勒侵草陵詔加王導太司馬假以黃鉞出討之帝親錢於郊此殊錫也 杜氏通典三十日大司馬古官也掌武事 司馬也 按司馬當日本兵部之職也 總戎皆押 應劭漢官云侍中周官也金蟬有貂金取堅剛百鍊不耗蟬居高食絮自在腋下貂內勁悍而外溫潤侍中便繁左右與帝外降卒思近對拾遺補闕百僚之莫密於茲 分類云侍中貂後漢輿服志侍中冠武弁大冠加金璫附蟬為文貂尾為飾謂之惠文冠其總兵於外者又皆兼內任而捕侍中之貂也 註惠文冠五車韻瑞云張敞傳秦時獄法吏冠冠後惠文註漢之法冠也又詳見茶邕獨斷下 炎風胡雪 分類云炎風以極南言胡雪以極北言天王用春秋例太一統也 詩意分類云賦也此因嶺南自明皇時南詔之敗繼以中原之擾多所未平諸將居外平日受加官之異賜總兵而帶內任捕侍中貂徒覓殊

也

恩而不為忠良之臣因言回望扶桑銅柱尚為妖氣所蒙南番貢珍久絕則聖朝與
圖有缺越裳比交趾應銅柱言南海指珠崖應扶桑言後漢普天率土皆天子之地
翊戴聖朝以圖恢復只在忠臣而不在于汝等徒務位服之臣彼之之辭也
趙曰殊錫總戎之句乃深責諸君徒享高爵厚祿而不能輸忠者也故有下句
○其五錦江春色一分類云職也錦江濯錦橋之江也巫峽俱見前註望卿臺在成
都之北隨蜀王秀所築嚴武鎮蜀辟甫為參謀時甫隨武登此臺以迎中使也三持
節兩為節制鎮蜀一為刺史綿州數舉杯言多暇也安安天下之危也○註三為
節度一千家註趙曰嚴武鎮蜀以寶應元年正月灌令兩川都節制為一六月專以
節制西川阻徐知道反不得進為一廣德二年朝廷正以兩川合一節度而武以黃
門侍郎來為三也鶴曰按舊史武出為綿州刺史釵南東川節度使兼御史中丞上
皇詔以釵南兩川合為一拜武成都尹兼御史大夫充釵南節度此當是在乾元一
年斐冕為尹之前蓋玄宗以上元元年七月移居西內已不復于預國事矣而武是
時鎮蜀止是節制也合以此為一寶應元年為一廣德二年為兩所節度為三也○
詩意分類云永泰元年四月嚴武薨公遂去成都歸巫峽而還夔州追憶嚴武之賢
非中朝諸將之比作此詩以專致之言自春至秋遠念嘗與嚴公共迎中使於蜀親
密如此因言武受君恩屢為節度而其軍政明肅故得餘閒嘗有和觴之樂其親密
益又久矣然今既亡不可復見遂嘆西蜀地形為天下險須仗高才如武者方可鎮
安耳若曰今無其人而遂致多事諸將能無愧耶八哀詩可見

北新故相接之謂又歲終祭神之名春意動地冬煖故五月而春意先至也雲安
形即今夔之雲陽縣也送書馬漢蘇武使匈奴十九年不得飯宣言武已死後昭帝
議和或使使者言天子
射上林中得鴈足有繫
帛書言武在某澤中囚
奴以鴈補遂放還鴈本
無傳書沿襲以為故事
耳百文巴人排竹為蘊
以牽逆流之船名百文
蘊灘也大低春意動故
江可憐而聞鴈見船乃
江可憐之實景梅雖未
驚愁人之眼而板盤則
媚又春意動之實事明
光殿名漢王商借明光
殿起草作制誥肺病甫
有消渴疾公嘗為左拾
遺起草於此故追言之
日邊帝都也世說晉
明帝數歲坐元帝膝上
有人從長安來元帝問

後三持節軍令分明歎舉盃須仗出
故飲西蜀地形天下險安危其須仗出
群才承首二句言當秋聲而哀者正以
蜀我與嚴共迎於望鄉臺彼何時也今嚴
已矣能已悲秋之感乎然嚴之才難得其
受主恩也三握重兵其申軍令也嚴明多
暇真出群才也西蜀形險申於天下奸雄
易據得人則安其危失人則易於亂以嚴
之才談笑塵之斯所以安蜀之險歟蓋日
今無其人蜀遂多事矣
其媿諸將意溢言表
也
十一二月一日三首
三首難解衆說參
附管窺以意逆志
也

北新故相接之謂又歲終祭神之名春意動地冬煖故五月而春意先至也雲安
形即今夔之雲陽縣也送書馬漢蘇武使匈奴十九年不得飯宣言武已死後昭帝
議和或使使者言天子
射上林中得鴈足有繫
帛書言武在某澤中囚
奴以鴈補遂放還鴈本
無傳書沿襲以為故事
耳百文巴人排竹為蘊
以牽逆流之船名百文
蘊灘也大低春意動故
江可憐而聞鴈見船乃
江可憐之實景梅雖未
驚愁人之眼而板盤則
媚又春意動之實事明
光殿名漢王商借明光
殿起草作制誥肺病甫
有消渴疾公嘗為左拾
遺起草於此故追言之
日邊帝都也世說晉
明帝數歲坐元帝膝上
有人從長安來元帝問

洛下消息，潛然流淚。明帝問何以致泣，以東渡意告之。因問明帝，深意譏長安何如。曰：遠來，日遠，不聞人從。日邊來，居然可知。元帝與之明日集，群臣宴會，告以此意，更重問之。乃答曰：日近，元帝失色，曰：余何故異昨日之言邪？答曰：舉目見日，不見長安。元帝奇之，蓋日者人君之象，故有此對。註大禮賦見杜甫文集第一。翰林學士本集十二莫相疑行，云集賢學士如堵牆云。○詩意

今朝臘月春意動，雲安縣前江可憐。一
聲何處送書鴈，百丈誰家上瀨船。未
將梅蕊驚愁眼，更取椒花媚遠夫。
遠方明光起，草大禮賦。人所羨。林學士
如堵牆觀我，肺病幾時朝日邊。意動則雲
落筆中書堂。安縣之江為可憐矣，何哉？謂其有送書之
鴈上瀨之江，為可憐矣。何哉？謂其有送書之
信船是誰家，我則不能歸。適動傷感耳。春
意雖動，梅特含蕊，且未將來破我之愁眼。
惟酒可遣懷，故另取之以自娛於遠方。蓋
我昔在朝，此時草詔文彩動人。今既病雲
安，何月趨朝。寒輕市上山煙碧，日滿樓前
而釋此愁哉。

○其一 寒輕市上山煙碧，日滿樓前。而釋此愁哉。

○其二 寒輕市上山煙碧，日滿樓前。而釋此愁哉。

江霧黃，承上篇作四句，亦雲安縣前負
出非此谿女打鼓發船，何郡郎。商遠逐利
風上，新亭舉目風景切，茂陵著書消渴長
惡也。周顛司馬相如事承上風土惡言避亂
如新亭嘆山河之異，著書如茂陵肺病之
長安能急。春花不愁不爛，楚客在愛惟
聽擢相將，兩人扶持曰相將，撥棹之狀也。
待何須愁哉，但我願。即看燕子入山扉。
豈有黃鸝歷翠微，短短桃花臨水岸。輕
柳絮點人衣。即看燕子入山扉。豈有黃鸝
輕柳絮點人衣。也。四字雖兩句，分用其實。

○其三 即看燕子入山扉。豈有黃鸝歷翠微。短短桃花臨水岸。輕柳絮點人衣。

分類云賦也。此篇承前春花句而預言春景。意

○其一 寒輕市上山煙碧，日滿樓前。而釋此愁哉。

謂今雖是臘月一日轉
眼則春半矣即看者設
若假如之義謂即如見
燕子入門飛則黃鸝亦
出不從深歷翠微矣春
光之盛如此準擬開懷
亦已夕矣只愁年老親
戚知舊凋謝離索見面
者少則無同玩此景彼
時獨酌實難強飲又兼
嘆老思鄉則我之懷抱
雖及春來亦未從開此
所以不愁春至之難惟
慮還鄉之不易也翠微
亦雅釋山云山未及上
日翠微註曰一說山氣
清練色曰翠微○千家
註趙曰十二月一日作
詩而有燕子桃花之句
何也義在末句所謂他日一不難強進者也蓋逆道其事耳

○註東添字彙云添字
計切音霽水涯○詩意
分類云賦也此篇首尾
賦窮高之意言當城隅
小徑之間旌加樹之猶
恐不禁風高而仆其峭
拔險窄如此而我獨立
飛樓之上充縹緲而凌
空也俯而視之巫峽鐘
拆之中雲生陰翳者龍
虎所伏也江水清淺之
處日光圍抱者龜鼉出
曝也扶桑在極東故言
西枝弱水在極西故言
東影此四句皆狀其最
高而後見末則公自感
嘆當世至於血淚灑空
且屢回其白首也公之

燕鶯花柳俱管在其中亦此老變律體製
也四句頭言春來之景所謂不愁不慢懶
者春來準擬開懷久老去親知見面稀
親知假對也讀之不覺他日一盃難強
進重嗟筋力故山違對鶯燕花柳開此懷
抱但老容殊方親戚知舊俱成離索他日
春之來雖有一杯之酒難強獨醉徒增衰
朽違鄉之嘆耳九月詩云竹葉於人
既無分菊花從此不須開即此意也

白帝城最高樓

城尖徑畧旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽折雲
羅龍虎睡江清日抱鼉鼉遊扶桑西枝封

帝城最高樓集註二十三千家註十四載之
大明一統志七十夔州府最高
府治東云載此詩
分類云白帝城在夔州府公是年春自雲安遷居夔城

斷石弱水東影隨長流杖藜嘆世者誰子
自指泣血迸空回白頭
城尖徑側雖無情
隱名泣血也加以樓則益高矣乃獨立飛樓
之上由是俯觀則巫峽鐘拆之中雲氣陰
黯者龍虎睡伏也江水清淺之處日光圍
抱者鼉鼉出曝也由是遠望則極東扶桑
其枝之西向者封乎斷石極西弱水其影
之東添者隨乎長流固天下奇觀策杖登
臨可以舒目遣懷矣乃感嘆當世至於血
淚傾迸空霄且屢回白首而莫能自己者
果誰氏之子乎○單云此嘆公係恃險僭
僞且警當世之不臣者愚謂嘆世非一端
時衰世亂內強藩外橫虜玄塞宇宜極目四
方俱有可痛哭流涕者故因登最高樓發之
杜律詳解卷之七
七

愁

杜律詳解卷之七
七

悲以天下豈牛山峴首
此哉

○**愁集**註二十二千家
註十四載之題註公自
註強戲為吳體江草日
日分類云楚辭云芳
草生兮萋萋兮王孫遊兮
不飯兮今江上之草日長
而公未可飯故云嘆愁
生巫峽在夔州見後古
跡詩有三峽西陵峽取
鄉峽巫峽盤渦鷺浴

千家註云蔡寬大詩語
云子羨以盤渦鷺浴底
心性獨樹花發自分明
為吳體以家家養鳥鬼
頓頓食黃魚為俳諧體
以江上誰家桃樹枝春
寒細雨出疎籬為新句
唯若為戲然不害其格
力也一▲分類云渭水秦
山在閩中乃公所居也
巫峽之水
亦有情之物不能為我
而少止其流故云非世
情載仲叔倫詩沅湘日
夜東流去不
知入住少時亦此意也
水回日濕底何也問鷺
之浴有何心性而自得
如此不知

○**遣悶戲呈**一集註二
十二載之千家十四載
意其意此四者皆所以
感公之愁而愁之所在
則安史之亂兵戈十年
不解南國浴
陽也賓客公自謂也孤
城夔州也人民也虎縱
橫以暴斂言所謂苛政
猛於虎也
註楚辭云楚詞第八淮
南王所作之招隱之語
也第五琦新唐書列傳
七十四云第五琦字甫
璋京兆長安人少以吏
幹進頗能言強國富民
術
▲第五琦十一稅見
通鑑唐休宗之處○**意**
分類云興而賦此
公思敏而不可得故以
愁自遣也身在他鄉不
得飯焉知此生得見故
園山水與否今則民皆
罷病而虐政未休飯期
未上安得小重其愁前
四句愁之端後之四句
愁之實也

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情
情無盤

湍旋鷺浴底也何心性獨樹花發自分明
然

城夔州渭水秦山在長安故鄉得見否人今罷
音

病苛政暴斂虎縱橫前四句言愁後四句
意

我身未歸故喚愁生峽水泠泠不為我思
歸火止其流是何無情哉底心性者問鷺
之浴是何心性自得如此也自分明者謂
花之開特自家美好無干人事也凡人
愁心故見物增愁四者皆觸公愁而其
之所在則以十年干戈不解身老異域未
還而故鄉之山水此生知得見否民又
疲

於暴斂總可愁也時用第五琦
什一稅法民多流亡故有結句
江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒
夜雨
黃鶯並坐交愁濕白鷺群飛太
劇意
乾惟其苦乾今得雨晚節漸於詩律細
猶
微也群飛何其暢耶
是精細誰家數入去酒盃寬
忽不足遣興
誰家不勸酒屢知君最愛清狂客
謂百遍
去可遣興耶
相過數去興未闌飲而戲之詞

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒
夜雨
黃鶯並坐交愁濕白鷺群飛太
劇意
乾惟其苦乾今得雨晚節漸於詩律細
猶
微也群飛何其暢耶
是精細誰家數入去酒盃寬
忽不足遣興
誰家不勸酒屢知君最愛清狂客
謂百遍
去可遣興耶
相過數去興未闌飲而戲之詞

峽中覽物

○**遣悶戲呈**一集註二
十二載之千家十四載

乏而無註分類題註云
路亦為補遺在西省故
稱曹長江浦雷聲分
類云江浦魚後浦也動
微寒並坐兩鬢立於樹
枝堅凝不動若並坐然
皆不鳴飛故云交愁濕
劇戲也羣鷺回翔振迅
高飛若戲劇然故云太
劇乾喜毛翻之乾也此
四句言阻雨之時景所
以悶坐而不知所出也
因自嘆老來詩法愈工
而忘形之交則甚少惟
路十九愛人酒後清狂
之態雖數載訪之飲我
以酒無倦厭是欲藉其
酒以遺悶此題所以云
也○
陝中覽物集註一十二千家十四載曾為掾吏一千家趙曰公堂為華州功
曹故曰掾吏▲分類掾吏謂為司功也三輔者京兆扶風馮翊也公堂為華州功
曹故曰掾吏▲分類掾吏謂為司功也三輔者京兆扶風馮翊也公堂為華州功

千華蓮花眼翠羽化因名是山高五千攸片石壁立如削成有芙蓉明星玉女二峰
上有八封池太乙池白蓮池桃花坪芙蓉坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖和
掌岩太少二華惟有道院而無僧寺云▲分類云華岳在州東南黃河經州北而東俱
在今陝西公故鄉也移
遷也薛羅華名長言又
也形勝有餘一千家註
洙曰公謂蜀中雖号形
勝之地而風土不類中
原也○詩意賦也公在
瑯州見巫山之高峽江
之大因憶往年為華州
功曹時公事趙三輔而
在潼關之內詩興之多
者嘗瞻華岳之高見黃
河之大以壯其思致也
今乃觀巫峽造天有類
華岳故曰如瞻蜀江壯
悍有類黃河故曰似見
然在潼關而現河華則
為掾吏時也今則自舟
中得病而遷居洞口已
過一春薛蘿且長而余

杜君身解

曾為掾吏功趨三輔京兆馮翊扶風憶在潼關在
見黃河嶽在華黃河經華而南舟中得病
移食枕洞口經春長薛蘿形勝有餘風土
惡幾時回首謂去此地一高歌此公亦厭
詩興不多欲他夫也公不赴華掾豈復思
欲往三輔諸註未識此意○言我曾掾華
在潼關也山則華嶽水則黃河覽形勝而
詩興多今到夔瞻巫峽亦華岳也見蜀江
亦黃河也亦宜詩興多矣乃卧病舟中食
枕不安於一處經春不起洞口滋長乎薛
蘿是形勝雖有餘而風土不宜人也幾時
何道去此一高歌耶言高歌而詩興有不

暮春

臥病擁塞病不在在峽中峽 瀟湘洞庭俱在
虛應空公久欲擊家下荆南乃病阻峽中
楚天不斷四時雨巫峽長吹萬里風言峽
氣甚不良沙上草閣公自築名 柳新暗城
邊野池蓮欲紅物序相催使 暮春鴛鴦立
洲渚挾子翻飛還一叢鴛鴦挾子還相依
相適因病鬱塞有如此何哉

杜君身解

枕未離豈復有昔時之
春興哉故謂此江山之
形勝雖不減於河華而
風土惡則非可久居不
知何時去此却回首而
望之以發長歌也忽如
猶似四字昭應曾為憶
在四字今日則憶在連
關之時他日則回首峽
中之地又云安得何
時回首潼關而得詩興
之多耶
○暮春集
註二十二千家註十四
載之卧病擁塞分類
云賦也擁與雍同緣病
塞塞其身不得出遊也
峽巫峽之中也瀟湘楚
地也云巴陵瀟湘之洲
在九江之間即洞庭湖
也洞庭湖又與青草湖相連並在岳州巴陵縣西北見前所思詩注空天也不得出
遊別瀟湘之勝虛在彼處吹大而已夔州為南楚蜀功夔山後四時嘗無晴日稱為
澤大巫峽多風故曰長吹草閣在夔城公所建也夔地暖故暮春而蓮已紅叢聚也

○示獠奴阿段集註二十三千家註十四載之分類題註云按韻獠音寥註云宵微
曰獠又音老註云西南夷名意阿段或夷人故公以胡奴比之姑存以俟博攷山木
蒼蒼山分類云曠日入餘光也夔州地方無井以竹引山泉蟠接山腹間有至數百
丈者曷曷長弱良源泉之源也病渴公有消渴病傳聲傳來水聲也注水流射自巫
峽山高並出青雲源泉自高山而瀉下故青雲亦沾濕也胡奴陶侃家僮千餘人掌
得胡奴不喜言荒默坐侃一日出郊奴獲鞭以隨胡僧見而驚禮云此海山使者也
侃異之至夜失奴所在侃字士衡晉成帝咸和中都督交廣荆江等八州軍事封長
沙公年七十六薨晉書列傳三十六有陶侃傳詩意賦也此因獠奴修引泉之作
有勞而示詩以繫之也言山陰日曠之際連筒之泉其來甚細故城中但垂取餘瀝
而回以其天晚矣而奴尋源引水獨不聞其與人爭也至三更去取木及故公有君
疾歷回首望其取水而取遂聞一注之聲來自高山青雲亦為之沾濕未用胡奴事
羨其夜深獨能入山而取水也▲千家註洙曰此詩全章皆引泉事惟陶侃胡奴傳
記不錄趙曰薛夢符云晉陶侃傳家僮千餘世說謂胡奴陶範小字侃別傳曰範
侃第十子也可以見胡奴者陶侃之子名其於阿段似無相干余逆其意豈以侃奴
僕之多其子胡奴必有稱異之者如今日阿段能穿虎豹羣以尋水源其在陶侃家
僮千餘之中必亦有可異者意似如此以俟博聞

示獠奴阿段 僕子遠修水筒情示妙
絕非此老不能此詩

山木蒼蒼落日曠 竹竿裊裊細泉分 井竹

引泉蟠接山腹 郡人入夜爭餘瀝 稚子

尋源獨不聞 病渴三更回 白首傳聲一

注濕 青雲 曾驚陶侃胡奴

異 此海山使者夜失所在 恠爾常穿虎

豹群 山木叢結深穢難測 遠望其色蒼蒼

自蒼蒼中細分而下 亦甚難得 衆皆爭取

涓滴固其常也 何足恠也 此子獨夜行不

避虎豹山中尋源 通其滯不聞與人爭聞

我以消渴 夜半懸望 忽聞竹筒水聲 一注

○示獠奴阿段集註二十三千家註十四載之分類題註云按韻獠音寥註云宵微

曰獠又音老註云西南夷名意阿段或夷人故公以胡奴比之姑存以俟博攷山木

蒼蒼山分類云曠日入餘光也夔州地方無井以竹引山泉蟠接山腹間有至數百

丈者曷曷長弱良源泉之源也病渴公有消渴病傳聲傳來水聲也注水流射自巫

峽山高並出青雲源泉自高山而瀉下故青雲亦沾濕也胡奴陶侃家僮千餘人掌

得胡奴不喜言荒默坐侃一日出郊奴獲鞭以隨胡僧見而驚禮云此海山使者也

侃異之至夜失奴所在侃字士衡晉成帝咸和中都督交廣荆江等八州軍事封長

沙公年七十六薨晉書列傳三十六有陶侃傳詩意賦也此因獠奴修引泉之作

有勞而示詩以繫之也言山陰日曠之際連筒之泉其來甚細故城中但垂取餘瀝

而回以其天晚矣而奴尋源引水獨不聞其與人爭也至三更去取木及故公有君

疾歷回首望其取水而取遂聞一注之聲來自高山青雲亦為之沾濕未用胡奴事

羨其夜深獨能入山而取水也▲千家註洙曰此詩全章皆引泉事惟陶侃胡奴傳

記不錄趙曰薛夢符云晉陶侃傳家僮千餘世說謂胡奴陶範小字侃別傳曰範

侃第十子也可以見胡奴者陶侃之子名其於阿段似無相干余逆其意豈以侃奴

僕之多其子胡奴必有稱異之者如今日阿段能穿虎豹羣以尋水源其在陶侃家

僮千餘之中必亦有可異者意似如此以俟博聞

○七月一日集註二十三家註十四載之而各有一首此其初篇也▲分類下
之一載之題註云大曆元年秋瓊州作高棟層軒分類云陰山匈奴山名吐
谷渾相近其地四時積雪漢署借漢言唐指當時之省署也香漢制尚書郎四人口
含雞舌香以奏事特公為工部員外郎而留滯於蜀故言我之淹泊不去者非不可
隨朝含香奏事只為愛此樓也○註含香握蘭漢官儀云尚書郎含雞舌香伏奏事
黃門即對揖跪受故稱尚書郎懷香握蘭趨走丹墀絕壁過雲分類云關錦繡
峽路絕壁有錦繡岩松得風而聲如笙簧二句即水樓所見之景笙簧釋名云笙生
也象物貫地而生以匏為之其中空以受簧也世本云簧笙之舌看君宜着分類
云漢王喬為華令漢方術傳河東人顯宗明帝時每月朔詣臺朝帝姓來數而不見車騎密令太史
何望之言其臨至輒有双鳥從東南來於是候鳥至舉網張之但得一双鳥乃詔尚
方診視則四車中所賜尚書官屬履也▲後漢書列傳七十二方術傳有王喬傳真
賜還履分類云真賜謂即真也時終明府為功曹攝奉節縣令謂當即真賜履也
尚方主作供御器物之局也未引喬事○詩意又云賦也言此樓之高涼疑若仙家
願明府真為令尹受歸於尚方也▲又有一首見本集故附此矣空子彈琴世宰日
終軍乘繡英妙時承家節操尚不底為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁
來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾踈簾看奕棋益

自青雲而來雖隕佩胡娛之異不敬焉於此
矣夫自日落時獨往尋源至夜半細泉忽
到其涉遠其具險與常人太異
如此何其恠哉恠之者喜之也

七月一日題終明府水樓公自註終明府功曹

也兼攝奉節令故有
此語作觀奏即真也

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳儵然

欲下陰山雪匈奴山名地不去非無漢署

香漢尚書郎含香握蘭絕壁過雲開錦繡

踈松隔水奏笙簧看君宜着王喬履王喬

風令葉賜真賜還疑出尚方水樓本涼如欲

黃草集註二十三

家十四載之黃草峽西
分類云黃草峽在涪
州赤甲山在夔州船不
取行人稀見水陸多梗
▲大明一統志七十夔

州府赤甲山在府城東
北十里不生樹木土石
皆赤如人祖臂故曰赤
甲云○註崔旰亂蜀見

通鑑綱目代宗永泰元
年▲新唐書列傳六十
九崔寧本貝州安平人

後徙衛州世儒家而獨
喜縱橫事云寧與張獻
誠戰奪其姓節不肯與
故朝廷因授寧成都尹
山西防禦使西川節度

行軍司馬鴻漸既還朝
遂為節度使大曆三年
來朝寧本名旰至更賜
名云秦中驛

使分類云秦中長安也
有是非言自黃草至赤
甲相去千里消息無真
傳也▲千

家註趙曰蜀道兵戈是
時吐蕃陷通鑑代宗廣
德二年云吐蕃陷松維
保三州

也劍閣在保寧府劍州
連山絕險松州在劍閣
之內即今成都府威州
之地松州被

吐蕃之圍指往事也○
註時吐蕃陷通鑑代宗
廣德二年云吐蕃陷松
維保三州

楊子琳按新唐書無傳
事跡見崔寧傳中矣琳
作琳○詩意分類云賦

也崔旰叛蜀水陸道梗
故長安無使命可以訪
問而劍南之用兵所傳

是非莫辨也因念錦
水之上誰家獨被亂離
苦既乃謂黃慮終堪密

批掌聞松州曾已陷於
吐蕃是險亦不足恃又
以戒當時蜀叛者而言

也○百帝集註二十三
千家註十五載之▲大明

一統志卷七十夔州府
白帝城在府治東云百
帝城中分類云出門

帝城中分類云出門

下陰山之雪故我愛其涼極而不
去非無漢署之香也然此樓非特
涼可愛石壁色赤雨溜班駁雲過
日光映之如開錦綉疎松隔水風
來其聲如奏笙簧明府在此樓也
可以游目可以傾聽儼王喬之有
仙風故直着真賜之履非但攝之
而已

黃草 此詩在夔作三峽
多黃草虎豹資之

黃草峽 西船不歸赤甲山 雙
下行人稀

水陸道梗 秦中驛使無消息
長安未聞

蜀道兵戈有是非 原兵戈由起
不無是

萬里秋風吹錦水 誰家別淚
非蓋旰本建功特激

濕羅衣 亂離散之家不可言數
莫愁劍

閣終堪據 聞道松州已被圍
維保三州及

西山三城舉松見其餘也言蜀亂
尚未足憂聞西鄙已為吐蕃所侵
則大可憂也○

愚觀結句知杜公謀畧能料敵
蓋崔旰寇蜀出於有所激而建功
其志也激之者亦

任其非此斷案矣後杜鴻漸果
平蜀尋表開為節度旰又入朝加
兵部尚書還鎮賜

名崔寧又散家財召卒破旰子
琳蜀終不為賊據何料敵之審哉
惟兵戈之非不專

在旰故知旰非終竊據徒
也可以詩人目中杜公上世哉

白帝 白帝非題也編者置之題心也

白帝城中雲出門 城在高山頂
故雲自門出

白帝城下 雨傾盆高江急峽
雷霆聞古木長藤日月

雨傾盆高江急峽雷霆聞古木長藤日月

雨傾盆高江急峽雷霆聞古木長藤日月

雨傾盆高江急峽雷霆聞古木長藤日月

雨傾盆高江急峽雷霆聞古木長藤日月

雨傾盆高江急峽雷霆聞古木長藤日月

雨傾盆高江急峽雷霆聞古木長藤日月

雨傾盆高江急峽雷霆聞古木長藤日月

趙氏謂舊作若屯言擁護屯集也誤作出門翻盆兩驟也雷震闔江為厥所束故波聲激烈逸與僕同民死於役故多寡婦橫征暴斂故多謀求

昏險筆峻戎馬不如歸馬逸書云歸馬兵也如猶如意之如不歸馬也選言不得還還師之逸也千家今有百家存耗甚哀寡婦誅求盡慟哭中原何處村雲霾用暴故江流奔激日月蒙晦陰十耗其九猶徵及寡婦至有野哭民不聊生賦也

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂相和切也月傍關山關山月幾處明胡騎中宵堪止走劉琨為胡騎所圍夜吹胡笳賊聞之棄圍而去

賦玉在漢前恐此說非也吹笛秋山分類云斷腸阮晨聞笛曰客中月夜聞此聲韻使人斷腸樂音陽為律陰為呂關山月笛曲名也幾處明言少也胡騎北走晉劉琨字越石在晉陽為胡騎所圍現乃乘耳登樓清肅賊聞之皆妻然長嘆中夜奏胡笳賊又流涕赦教有懷王之思遂棄圍而去

武陵一曲分類云武陵一曲想南征馬琰征武陵南故園楊柳今搖落折楊柳何得愁中却盡生誰家之夜清之夜巧作斷腸聲平律呂風飄其相和悽切固得聞之矣而笛中之月傍關山者不知有幾歷之明蓋問之也問其照及我故鄉否也然此聲悽切可以致胡騎中宵之遯釋其遺響可以動武陵南征之思又不不知楊柳之搖落故園者今於愁中何故却盡生而河擊折乎此笛吹之巧而聲為斷腸也公聞笛思歸引用典故忽翻變語意既不着象又不落空真詠物妙哉

夜時公寓夔西閣不得歸長安故述客夜

征武陵南

按蠻字上

脫南字門字上

援字

故園楊柳

分類云故園杜陵也折楊柳亦曲

名畫生楊柳畫生也
千家註趙日綠笛曲有
折楊柳故思感之也
詩意分類云賦也此詩
前四句賦吹笛之景後
四句用吹笛之事次聯
分應首句第三聯見其
聲能斷腸應第二句堪
北走者胡騎聽此聲必
動懷土之思可使之宵
道也思南征者因此笛
而想相傍之善弄也
未言秋時楊柳已凋何
為今宵又有楊柳可折
乎此以曲名翻意而結
也愁中字亦與斷腸字
相應

○夜集註二十二千家
註十五載之露下天高

分類云空山舟泊山下也旅魂驚客況不安於寢也前六句皆寫峽中江中之事
王祭七哀詩云獨夜不能寐疎燈自照孤帆應秋水言及杵應空山言夜景如
此南前在南方再逢公去秋至與今經兩秋

南朝再逢此書不來
至矣陔檐倚杖
星在銀漢邊銀漢天河也其長竟天遠望若與鳳城接連者鳳城長安城名公故鄉也
註楊外庵萬姓統緒云
楊慎字用脩号升菴云
○註牛女二星文苑彙
舊云七月七夕牽牛織
女相會牽牛星在天河
之西與參俱出織女星
在天河之東居氏之下
○註鵲橋渡濟淮南子
云七夕烏鵲填河成橋
渡織女
○小雅翼云涉
秋七日鵲首無故皆疑
相傳是日牽牛與織女
會于漢東役烏鵲為梁
以渡故毛皆脫去○註
杜牧詩見三休詩卷上
官詞詩也有兩首此其
後詩也○詩意賦也此
在邛州作客中久病故
園無書所以悵望思鄉

露下天高秋水清此夜之景空山獨夜旅魂驚

夜之情此疎燈自照孤帆宿此新月猶懸雙

杵杵鳴北書不至鴈無情此南菊再逢人

臥病病倚杖看牛斗牛女星也銀漢長且天遙

應接鳳城鳳城指長安言客久病又無書

近天河乃有鵲橋濟渡我歸期阻却但見

此○空山獨夜是在山中矣宿日燈照孤

帆非在舟中乎帆字想誤又舟中何得步

檐倚杖想是惟字况帆在蓬窓外燈何照

之從來無人疑而思
見若斯俟質知者

秋興八首

其一

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森

江間波浪兼天湧

塞上風雲接地陰叢菊兩開

他日淚孤舟一繫故園心公時已

寒衣處處催刀尺白帝城高

暮砧承首聯言蕭殺之氣塞於

見叢菊兩開仍垂感時之淚孤舟一

秋既深矣故巫山巫峽

秋之氣蕭殺蕭森

俱言氣

公時已

公

公

公

惟羨長河且天能與長
安城中相接而公乃不
得飯也

○秋興八道集註二十

二千家註十五載之

賦註善曰劉熙釋名曰

秋就也言萬物就成也

與者感秋而興此賦故

因名之玉露凋傷一分

蕭條也江指峽塞指平

山江間即峽塞上即山

物中四句交股應巫山

巫峽四字兩開謂經兩

秋開他日向月也指已

往一繫謂始終繫此思

鄉之心也故園指襄陽

洛陽巫山巫峽並變白

帝城有白帝樓又有最高樓公孫述所築擣蜀自徐白帝詩

意興而賦也時公穢舟以俟出峽當秋感興而作是詩露凋楓林則秋深而氣肅因

指所見峽江之間波浪蹴天楚塞之上風雲匝地將開塞而成矣矣因歎人客於此

他日見菊開已兩擣淚始終心在故鄉而身繫舟中較身即所以繫心也况備元

寒處處皆急白帝城中搗之聲急愈閱情矣無衣之感不勝嗚嘆矣

○其二 夔府孤城 分類云每依瞻依之依也北斗長安城上直北斗故名北斗城

實下古詩巴東三峽猿聲悲猿鳴三声淚沾衣昔聞其語而今則實下淚矣盧隨用

昔人乘槎有時而返今我取期未下故曰虛按張華博物志載近世有人居海上每

年八月見槎來不失期齋糧乘之十餘日忽至一處有城郭屋舍中有婦人織一夫

夫牽牛渚次飲之驚問曰何緣至此其人問此是何處答曰君至蜀訪問嚴君平還

以問君平平曰某年月日有客星犯牛斗即此人到天河時也千家註夢弼曰按

張華博物志止載近世有人居海上每年八月見槎來不失期遂齋糧乘之而到天

河宗慄作荆楚歲時記乃傳會以為張騫事前賢詩多據用之子羨亦承襲而用之

繫惟切故園之心形雖留而神則往也况
處處寒衣催逐刀尺而白帝城之暮亦急
搗練之砧矣旅客
無衣不益關情乎

其二 感夔

夔府孤城落日斜每依北斗望京華

聽猿實下三聲淚

興也長安上直北斗故

依而望之遠不可至

聽猿實下三聲淚

華也言我嘗聞峽中猿

啼三聲客淚自隨今我在此聽猿旅情慘

切三聲之淚已實下矣又聞張騫八月奉

使乘槎今秦中驛使消息阻於兵戈

而我不得歸浮槎之事成應隨矣

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳

畫省又應

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳

畫省又應

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳

畫省又應

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳

畫省又應

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳

畫省又應

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳

畫省又應

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳

畫省又應

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳

畫省又應

惟羨長河且天能與長

安城中相接而公乃不

得飯也

○秋興八道集註二十

二千家註十五載之

賦註善曰劉熙釋名曰

秋就也言萬物就成也

與者感秋而興此賦故

因名之玉露凋傷一分

蕭條也江指峽塞指平

山江間即峽塞上即山

物中四句交股應巫山

巫峽四字兩開謂經兩

秋開他日向月也指已

往一繫謂始終繫此思

鄉之心也故園指襄陽

洛陽巫山巫峽並變白

帝城有白帝樓又有最高樓公孫述所築擣蜀自徐白帝詩

意興而賦也時公穢舟以俟出峽當秋感興而作是詩露凋楓林則秋深而氣肅因

指所見峽江之間波浪蹴天楚塞之上風雲匝地將開塞而成矣矣因歎人客於此

他日見菊開已兩擣淚始終心在故鄉而身繫舟中較身即所以繫心也况備元

寒處處皆急白帝城中搗之聲急愈閱情矣無衣之感不勝嗚嘆矣

○其二 夔府孤城 分類云每依瞻依之依也北斗長安城上直北斗故名北斗城

實下古詩巴東三峽猿聲悲猿鳴三声淚沾衣昔聞其語而今則實下淚矣盧隨用

昔人乘槎有時而返今我取期未下故曰虛按張華博物志載近世有人居海上每

年八月見槎來不失期齋糧乘之十餘日忽至一處有城郭屋舍中有婦人織一夫

夫牽牛渚次飲之驚問曰何緣至此其人問此是何處答曰君至蜀訪問嚴君平還

以問君平平曰某年月日有客星犯牛斗即此人到天河時也千家註夢弼曰按

○其三家山郭分類云暉日光也江樓夔州府臨江有靜暉樓翠微山氣青縹色再宿曰信泛泛無所止也飛飛猶未暇▲千家註云泛泛無所得也匡衡抗疏文苑云以書訟于天子曰上疏分類云漢匡衡字稚圭是時有日蝕地震之變元帝問政治衡上疏上悅其言遷光祿大夫太子少傅公嘗論房琯而上怒則功名薄不及衡也▲千家註沛曰匡衡元帝時抗疏言日蝕地震之變上悅其言遷為太子少傅▲前漢書列傳五十一有匡衡傳○註言日蝕地震本傳有此事劉尚傳經分類云漢劉尚字子政本名更生與衡同時會初立穀梁譜論五經於石渠公堂待制於集賢院召談文章送隸有司此傳經不如向也▲前漢書列傳六楚元王傳附劉向也同學少年分類云同學同習學者也五陵謂長霸陽茂杜皆豪貴所居為衣馬馳騁之地▲論語雍也篇云赤之適齊也乘肥馬衣輕裘○註房瑄傳見新唐書已出前矣○註所謂當面輸心此莫相疑行為字也見杜集註十四及千家註十二也○詩意分類云賦也此亦因坐江頭樓見秋景而傷薄命不如長安之少年也秋晚氣清每日所見之漁舟已越再宿猶泛泛於江上燕子社前當去尚飛飛山郭皆以清秋而自適賤而漁人微而燕子自適且如此因嘆不惟不如衡向且不如同學之少年又淹於此宜公之有感而自歎也

又應夔府以多病伏枕故違畫小且能忘情乎聞悲苑之聲隱於山樓又增一感矣
請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花請看已映
四字當玩蓋應落月而言日方落而月邊出纔臨石上又映洲前光陰迅速人生幾何不堪
久旅也

其三 感夔朝景

千家山郭靜朝暉秋氣對翠微而坐江樓也 日江樓坐翠微清也

山氣信舟宿宿漁人還之泛清秋燕子故舟宿

飛飛匡衡抗疏匡衡上疏言日月食 功名薄地地震遷太子少傅

劉向傳經劉向授帝春秋 心事違同學少講五經於石渠

壯年集解

○其四 聞說長安 張華博物志曰堯造圍碁

以教子丹朱或云彈以子甫均愚故作圍碁以教之其法非知不能也

云▲分類云奕碁一局一勢互有勝負也百年言自祿山之亂至於代宗時朱泚亂之吐蕃陷

北方乃隴右關輔之地防河北羣盜并回紇也振奪也征西言吐蕃之

亂未息羽書抽羽於書取速疾意傳兵報也▲于家証云征西言當時西有吐蕃之亂魚龍寂

寥分類云灞道元水經云魚龍以秋月為夜龍故國平時之思也▲關西分類云賦也此詩專為長安之矣因秋有感而懷思也皆

平新多不賤五陵豪貴所居衣馬自輕肥以山郭朝

騁之靜起興言江樓在翠微中我每月來坐見漁舟已越宿猶泛泛於江上燕子社

前當去尚飛飛於山郭皆以清秋自造也乃若我也當如匪衡之抗疏論房瑯而蒙

帝怒則功名分薄矣亦欲如劉向之傳經然不在京受詔則心事違背矣彼同學少年雖多貴顯彼自貴顯耳於我何有其不

如方漁人之泛泛燕子之飛飛多矣不可慨乎蓋當時少年必自為一種學術以希世視公為昔之人所謂當面輸心背面笑者故公嘆之

其四 感及長安事

聞道長安似奕碁百年世事不勝悲王侯太宗來百年改已零落不堪悲也

大明一統志三十二西安府有蓬萊宮及終南山▲分類云蓬萊唐官名即大明官受外朝者也唐高祖龍朔三年改蓬萊宮南山終南山也承

露金莖莖柱也漢武帝作承露盤高二丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之

號金莖露即通天臺招仙人候神人者也瑤池王母列子周穆王命駕遠遊升崑崙之丘遂賓于王母觴於瑤池之上

又漢武時王母降承華殿見前注紫氣函關令尹喜周大史也善天文望見東來有紫氣浮關喜

日應有聖人過果遇老子著道德經明皇好神仙故公備喻○註老子出關上列仙傳云老子

西遊紫氣浮函谷關云雲移雉尾分類云雉

其五 感恩故國官闕

第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征西車馬羽書徵兵書遲魚龍寂寞魚龍以秋為寂寞秋江冷故國長安平居有所思平生居也又太平居也

自祿山入長安至代宗世吐蕃陷之公久在蜀聞其變故不一如奕碁然百年之內不勝悲者王侯第宅俱屬庸人文武衣冠又非舊闕長安正北隴右關輔之間其警甚急朝廷發詔徵兵以西征吐蕃而諸道故遲不報羽書此長安所以似奕碁也我今在秋江當魚龍潛蟄之候能不思故國平居時事乎○故國平居及下四首思蓬萊官曲江昆明池漢陂之類皆平居也

愈不勝矣

社律集解卷之十一

尾賦高宗有雉雞之祥
章服多用翟羽唐緝雉
尾為扇翼以障塵也龍
鱗袞衣上有龍章幾回
猶云幾度青瑣官中門
名點猶厠也謂昔為拾
遺時也○詩意分類云
賦也此詩用長安故事
以起興末乃自嘆而懷
舊也首曰唐天子坐蓬
萊宮正對終南山而承
露盤柱竦立空中西則
望王母自瑤池而降東
則望老子入函關而來
當此之時雲氣隨雉尾
扇而開但見日光旋繞
龍顏羣臣咸觀儼若神
人見未乃自嘆我今獨
臥峽江忽驚秋至因思
在昔幾度立於朝班而今不復觀矣可勝情哉○註
相副曰自相矛盾然用之不知也按尸子云楚人有鬻矛與盾者與盾之曰
吾盾之堅莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子矛陷子之盾
何如其入能應也今之稱自相矛盾本此

建萊宮闕唐受外朝對南山終南山承露金莖即通
迎候霄漢間西望瑤池古崑崙降王母漢時
東來紫氣滿函關老子出函關紫氣雲移雉尾開宮
扇日繞龍鱗識聖顏老子出函關紫氣臥滄江峽中驚歲晚
幾回青瑣名關也朝班蓬萊宮面對終南山
西則有瑤池王母之降東則有函關紫氣
之浮蓋神仙往來地也當天子受朝雉扇影
開望之如雲龍顏光動就之如日儼然上
帝之高居我昔幾回厠侍朝班今臥滄江
徒驚秋至而歲晚矣可復得耶此依依戀
關之情也○首聯寓言官闕之勝或謂譏
慕神仙與
結意矛盾

○其六瞿塘峽口分類云瞿塘峽在夔州曲江在長安瞿峽乃三峽之門雖相去
萬里而秋氣蕭索此一色素秋秋屬金金水屬素▲千家註云起便是○註西方色
白自白虎通云秋之為
言愁亡也其位西方其
色白其音商云花萼城
皇友愛五王嘗自南內
穿夾城至花萼相輝樓
同窺故云通神氣芙蓉
苑又近曲江乃天子遊
幸之地而關中數亂吐
蕃陷京師故云入邊愁
▲千家註云兩句寫幸
蜀之悲懷故京之思不
分遠近如將見焉疎簾
繡柱分類云珠簾
西京襟記昭陽殿織珠
為簾繡柱柱帷繡作黃
鸞文此指樓言牙橋以
象牙飾帆橋此指曲江
言起驚起也▲千家註

其六 感思故

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋西方
故曰花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁
素秋樓中以珠織簾以繡畫
珠簾繡柱圍黃鸞樓中皆作黃鸞盤旋文故
日圍錦纜牙橋起白鷗江中以錦絨為纜
黃鸞以象牙飾橋鷗鳥
見彩綉驚飛故曰起白鷗回首可憐也歌舞地秦中在
故曰起白鷗州城周秦漢隋皆自古帝王州瞿塘峽在
都焉曲江其屬也夔州曲江
在長安玄宗廣花萼樓築夾城入南內之
芙蓉園又芙蓉苑別連曲江駕遊幸有別
殿○言峽口去曲江萬里當此秋深風烟
相接同一蕭索如曲江有花萼夾城也玄

何如其入能應也今之稱自相矛盾本此

上律集解

云對句耳不足為驚夢
瓶曰珠簾繡柱言曲江
宮殿錦纜牙橋言天子
泛龍舟宴賞也○註歸
絨字彙云絨而中切音
戎練熟絨也一日細布
回首可憐分類云歌
舞地即曲江秦中即長
安周秦隨皆都焉○詩
意賦也此詩思曲江而
作瞿塘曲江相去遠而
蕭索同遂言昔之富貴
遊賞而今乃若是令人
回首良可憐惜然神京
帝里只在秦中必非篡
竊之久據我安得而不
思敗哉○註夾城韻會
洽勻云夾持也又葉勻
云夾古協切傍也○註
觀業懼謹之意思也○註
天子狩于河陽春秋僖公二十八年云天王狩于河陽云然則于字當作王字也

欲征越嶺見明夷國有滇池方二百里漢使求通身毒國而為昆明所蔽欲征伐之
故作池象之以習水戰周迴四十里諸國俱在今雲南交址界織女漢官關記昆明
池左右有二石人相望以象牽牛織女石鯨西京雜記昆明列石為魚每至雷兩魚
嘗鳴吼鬣尾皆動漢世
祀之以祝兩有驗菰又
曰菰又曰菱白中心生
白臺如小兒臂謂之菰
手臺中有黑者為烏菰
一云芙蓉苗梗者曰菰
蔣秋結實乃湖菰米也
墜粉紅蓮初結實花蒂
褪落故墜粉紅也五
車韻瑞吻韻云說文傳
面者又米粉也又燒錫
為粉又設采潤色謂之
紛澤▲千家註夢弼曰
菰米蓮房皆言池中
看關塞極天▲分類
云鳥道言山高徑窄惟
鳥可過也江湖謂瀟湘
洞庭漁翁公自謂也關
塞即白帝城邊道即峽

示因亂去此幸蜀使御氣通於外連近曲
山有芙蓉花吐蕃入長安遂陷之使邊近愁
入其中回想昇平有珠簾綉柱錦纜牙橋
之麗實宸遊歌舞之地若此蕭索不可惜
哉蓋秦中自古帝王之都所以南面聽天
下者惟歌舞盛則兢業衰宴安則禍亂
起故蕭索可惜耳此見有天下者不可荒
於歌舞非惜其歌舞之廢也玄宗去蜀本
避亂日以通御氣微辭也
如天子狩于河陽者

其七

昆明池長安西南水漢時功武帝開武帝旌旗

在眼中見其功若織女機絲虛夜月石鯨

鱗甲動秋風池左右石作牛女二人象天

註天子狩于河陽春秋僖公二十八年云天王狩于河陽云然則于字當作王字也

欲征越嶺見明夷國有滇池方二百里漢使求通身毒國而為昆明所蔽欲征伐之

故作池象之以習水戰周迴四十里諸國俱在今雲南交址界織女漢官關記昆明

池左右有二石人相望以象牽牛織女石鯨西京雜記昆明列石為魚每至雷兩魚

嘗鳴吼鬣尾皆動漢世祀之以祝兩有驗菰又曰菰又曰菱白中心生白臺如小兒臂謂之菰

手臺中有黑者為烏菰一云芙蓉苗梗者曰菰蔣秋結實乃湖菰米也墜粉紅蓮初結實花蒂

褪落故墜粉紅也五車韻瑞吻韻云說文傳面者又米粉也又燒錫為粉又設采潤色謂之

紛澤▲千家註夢弼曰菰米蓮房皆言池中看關塞極天▲分類云鳥道言山高徑窄惟

鳥可過也江湖謂瀟湘洞庭漁翁公自謂也關塞即白帝城邊道即峽

其八

比吾地御宿名自透迤回紫閣峯終南陰

感思故國漢陵

別峯

北津集解卷之下

昂藏李 詩十六送 手屋山人 詩注曰 贊曰 高昂字 教曹鈞 時便有 世氣 昂藏教 昂藏以 名字之

中高山也。○詩意分類云賦也此感昆明之廢而言武帝欲征昆明而為池以習水戰則其梓撰尚可想見者今織女無復天河之象故虛夜月石鏡無復雷雨之異惟有菰蓮雜生其中當秋凋謝而已嘆池水之荒廢焉或備之不修致胡羗內入而長安屢陷故卒乃託於蜀道險阻不可以飯如江湖滿地風波我但一漁翁飄泊其間易勝悲哉○虞云昆明池景惟順流下峽則江河滿池任我漁人之漂泊豈不令人感嘆乎已上見

○其八 昆吾御宿 大明一統志三十二西安府有御宿川 又有紫閣峯 類云昆吾地名御宿川各逶迤回遠貌紫閣峯終南山之別峯漢書武帝廣開上林南至宜春界御宿昆吾是也峯與陂皆在長安香稻啄餘 又云香稻碧梧鸚鵡 漢陂香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰 枝 二句語 佳人拾翠春相問 遺問之問以 倒競奇 物相贈也 仙侶同舟晚更移 彩筆昔曾干氣象 公泛 有詩與岑參兄 白頭吟望苦低垂 長安至 弟遊有漢陂行 必經昆吾御宿然昆吾御宿但自逶迤耳 惟紫閣峯陰則入於漢陂即公所謂半陂 以南純浸山是也物色之麗則有鸚鵡啄 餘之香稻鳳凰栖老之梧枝遊人之盛則 有佳人春物之相贈仙客晚棹之忘歸我 嘗于此彩筆題詩舉首昂藏直與山水爭 奇而凌其氣象今老矣峽中吟望彼處深 覺白頭有低垂之苦彼何時而此何時也 詠懷古跡五首 雖因古跡而所懷 殊指玩其咏可推

鳳凰御用文法 千家註古今詩話子美詩曰香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝 此語反而意奇退之詩云舞鏡鸞窺沼行天馬渡橋亦效此休 鶴林玉露卷十二 云杜詩有反言之者如云久拚野鶴如雙鬢若正言之當云雙鬢如野鶴也又云黃 鵠高於五尺童化為白鳥似老翁若正言之當云五尺童時似黃鵠化為老翁似白 鳥也他如紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝亦然左氏傳曰室於怒而於色曹南 豐曰室於議塗於歎皆如此類 雁人拾翠 分類云春相問費昶春郊望美人詩云 芳郊拾翠人蔡夢弼曰詩人雜佩以問之意也 仙侶同舟 洙曰李膺郭林宗同舟而 夢弼曰春相問乃詩人雜佩以問之意也 仙侶同舟 洙曰李膺郭林宗同舟而 濟人望之以為神仙 分類云晚更移忘飯時也彩筆江淹事 註公泛西陂 西 陂即漢陂也其詩皆見集註并千家註矣漢陂行亦千家集註載之曰岑參兄弟皆 好奇携我遠來游漢陂 下畧之 岑參唐詩人詳見唐書文藝傳并才子傳排句 等書矣 詩意分類云賦也此感漢陂不得返舊遊而作公自長安而遊漢陂必道 經昆吾山御宿川而行及至則見峯陰入陂領聯言陂上物色之盛如此頸聯言陂 上遊人之盛如此公與岑參兄弟遊漢陂有二詩又與源少府宴漢陂有詩又有城 西陂泛舟之詩其時未授官皆以文彩干動求知實擬飛騰而今自首乃在峽中吟 望漢陂何其低垂不能奪飛若此乎 自聞道長安以後五首皆以前六句始終長 安之事末乃歎在異鄉而不得飯 註公所謂 是即漢陂行之語也千家註卷二 有漢陂行曰下飯無極終南黑半陂以南純浸山 上下句 昂藏五車韻瑞陽韻昂舉也高也藏說文隱也匿也又蓄也 與不貴空作昂藏一夫 詠懷古跡五首集註二十二千家註十五載之 分類題註云五謂度信宋玉耶

君先主孔明，顧值字子山。北史有傳，支離東北。千家註：洙曰：支離字見莊子註云：形體支離不全貌。△分類云：支離出莊子，即流離也。公走三川為賊，所得又走鳳翔。故云然也。西南指巴蜀，言三峽巫峽西陵峽，飯鄉峽也。淹日月，淹滯歲月。五溪，瀘南。西沱，辰州。界其地，蠻夷衣服異制。皆槃瓠子孫。槃瓠，犬也。高辛氏時，犬戎兵強，帝曰：有能得犬戎，吳將軍首者，賜以少女。槃瓠得之，於是少女隨槃瓠先南。山產男女十二，自相夫妻，後繁盛也。共與之共處也。▲搜神記云：昔高辛氏時，有房王作亂，帝乃召募天下，有得房氏首者，賜金千斤，分賞義女。帝有大字曰槃瓠，其毛五色，常隨帝出入。其日忽失，此大經三日以上，不知所在。帝甚怪之，其犬走投房王。房王大悅，謂左右曰：辛氏其喪乎！大猶棄王，投吾吾必興也。房氏乃大張宴會，為大作樂。其夜房氏飲酒而臥，槃瓠咬王首而還。辛見犬脚房首，大悅，厚與肉糜，飼之。竟不食。經一日，帝呼大亦不起。帝曰：如何不食？呼又不來。莫恨朕不賞乎？今當依召募賞汝物，得否？槃瓠聞帝此言，即起，跳躍帝乃封槃瓠為會稽侯。義女五人，食會稽郡一千戶。後生三男六女，其男當生之時，雖似人形，猶有大尾。其後子孫昌益，號為大戎之國。周幽王為大戎所殺，只今吐蕃乃槃瓠之及也。按與後漢南蠻傳小同。大異也。蜀胡事主，分類云：羯胡指安祿山，無賴言其負玄宗之恩，不可仗也。詞客公自謂也。庾信宅，即宋主故宅在江陵。周書云：字子山，雖位望通顯，嘗有鄉閭之思。作哀江南賦曰：壯士不歸寒史矣。○詩意分類云：賦也。此篇公先詠已所至之地，未及庾信，乃詠古跡，末以庾自比。謂其詩賦名重於時，今公亦以詩賦得名，而蕭瑟遲暮之懷，亦可慨矣。次聯按第一句三聯應第一句結引以自比，終支離之義，庾信亦與詞客相粘。

其一 風蕭蕭 思作哀江南賦曰壯士不歸寒

支離 只是流離不 東北風塵際 公羸服陷

漂泊西南天地間 三峽 巖塘歸樓臺 閣

淹日月五溪 皆槃瓠子 衣服 共雲山 我

如羯胡 事主終無賴 詞客 哀時且未

還 庾信平生最蕭瑟 暮年詩賦動江關

惟原東北之亂實根山無藉作孽使我西

南漂泊時時哀痛猶且未還乃知庾信平

○其二宋玉宅一統志六十二荆州府有之載杜此詩搖落深知

宋玉九辨之字也見下

▲分類云宋玉四川敘州人敘與瓊隣玉為楚大夫憫其師屈原忠而放逐作九辨其辭云悲哉秋之為氣蕭瑟兮草木搖落而淒涼

荆州亦有昭君村

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

宋玉實非誣入也

厚相証哉言杜甫謂師

生蕭瑟之甚其暮年詩賦哀動江關蓋不容自已者矣使信字與詞客字相應

其二 宋玉歸州人故宅在焉 變又有雲雨臺

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師 深字亦字

宜細 玩味 宋玉嘗師屈原忠而放逐玉憫之作九辨有草木搖落句人知宋玉悲秋耳我則深知宋玉之悲悲其師也而曰悲秋者淺也玉之風流儒雅不亦吾之師乎然玉師原適同時而我師玉則異代故悵望千秋而為玉一洒淚彼此蕭條蓋有曠百世而相感者

江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思 玉從襄王遊高唐峯王夢與神女遇玉從賦有朝雲暮雨句故名雲雨臺最是

楚宮俱泯滅舟人指點至今疑 賦文藻蔚然而今往矣歸州故宅空留藻之跡若高唐雲雨之賦特諷楚君之好色耳豈真夢想耶最是楚君不悟恣其荒淫率致白日秦兵江上來而國俱泯滅矣奈何至今舟人猶指點陽臺疑有神女之事乎蓋山川名由人勝陽臺以宋玉之賦故名存焉耳此詩直破雲雨之疑又公選謫遠播與屈原無異惜無人為公作九辨悲者則公遠師宋玉豈厚相誣哉

其三 昭君村

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村 一去紫臺連朔漠獨留青塚

胡地草自向黃

荆州府有昭君村千家

証洙曰昭州有昭君村

群山萬壑一分類云赴

荆州府有昭君村千家

証洙曰昭州有昭君村

群山萬壑一分類云赴

荆州府有昭君村千家

証洙曰昭州有昭君村

群山萬壑一分類云赴

荆州府有昭君村千家

証洙曰昭州有昭君村

群山萬壑一分類云赴

荆州府有昭君村千家

証洙曰昭州有昭君村

群山萬壑一分類云赴

荆州府有昭君村千家

証洙曰昭州有昭君村

群山萬壑一分類云赴

荆州府有昭君村千家

者會合順流之狀明妃
名王燭南郡種人避

漢元帝後官頗多不常
幸乃使畫圖其貌按圖

者十萬少亦五六萬昭
君自恃其美獨不賂畫

工西其形及單于來朝
選官人配之昭君以圖

當行及入薛尤彩射人
棟動左右帝欲留而名

字已去臣下曰恐失信
外國恨之不及帝乃披

窮其事畫工毛延壽等
棄市文選二十七石

季倫王明君辭序曰王
明君者本為王昭君以

觸文帝諱改之云註云
晉文帝諱昭按昭君事

昏夜臺畫圖省所景識春風面環珮
空歸月夜魂十載琵琶作胡語分明怨

恨曲中論荆門山水疑結秀
朔漢死獨留青塚與胡草頓殊則生死不

忘漢矣生時已為畫圖所誤則無煩復記
其面死竟胡中則環珮所招亦空歸月下

之龜耳馬上琵琶留傳千載作胡奴之語
深怨極恨分明備述曲中其寄情漢室豈

淺淺哉時肅宗以少女寧國公主下嫁
祖臨別之語聞者酸人愁甚而泣入酸

心公借明妃哀之昭烈廟
其四

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮

征吳

工圖形按圖召幸之皆賂畫工者十萬少者亦不減五方獨王燭不肯遂不得
後匈奴入朝求美人為閼氏於是
對舉止閑雅帝悔之而名籍已定帝重失信於外國故不復更入乃窮竟其事畫工毛
延壽等棄市後漢匈奴傳載此與記小異曰初元帝時以良家子選人掖庭時呼韓
邪來朝帝救以宮女五人賜之昭君入宮教歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行
呼韓邪辭大會帝召五女示之昭君豐容靚飾光明漢宮顧景裴回棟動左右帝
見大驚意欲留之而難失於信如雜記則是昭君因不賂畫工之故致元帝誤選已
而行如後漢所記則是昭君因久不得見御故發憤自請而行二說既不同而後漢
且不聞毛延壽之說樂府解題所記近西京雜記琴操所記近後漢匈奴傳然其間
又自有不同見野客叢書卷四
一去紫臺江淹恨賦若夫明妃去時仰天大息紫臺猶遠
關山無極分類云紫臺漢官名北方為朔胡地為漢後以單于既死子連立昭君
謂達日將為漢將為胡日為胡於是昭君服毒而死胡地草白惟昭君塚獨青昭君
塚大明一統志二十一大同府昭君墓在古豐州西六十里地多白草此塚獨青故
名青塚註夜臺續句有野實王曰千秋掩夜臺墓也魏阮瑀詩冥冥九泉室
漫漫長夜臺畫圖省識分類云畫圖不必是延壽蓋言後世畫工所得省識謂想
像記識此春風面冷容之謂也留字畫云所景切禁署也簡也少也又息井切視也
察也審也千載琵琶分類云琵琶不知所起胡中馬上所鼓之樂也長三尺五寸
法天地人與五行也四絃象四時也此白虎釋名推手向前曰琵琶手向後曰瑟因
以為名耶君初適匈奴在路愁怨馬上彈之曲即昭君怨也註肅宗玄宗之子也
見前○回紇又見前矣○註酸心傷心悲情之義也○詩意分類云賦也此詩亦因
荆有昭君村而專詠昭君也言羣山萬壑之間尚有明妃生長之村其人則去矣漢
胡遠別紫官居朔漠又已死矣獨留青塚於胡地向黃昏猶云夜泉冥漠之鄉也惟

其去紫臺故春風回不可見惟獨留青塚故環珮之空皎空有月下之英灵耳所鼓之琵琶傳留致今怨恨分明於曲中論矣

○其四昭烈廟大明一統志七十瓊州府先主廟在府治東十里祀蜀漢先主云載此此詩蜀主窺具一分類云蜀主劉備也窺小視也具孫權也三峽巫峽建平夷陵

界也先主耻關羽為其所沒親東征具為具將陸遜破於猇舟棄船步道敗魚復縣改名永安宮後遂卒於永安宮今夔州府奉節縣諸葛亮受遺詔處官在縣東之南鄉峽其間平地可一十餘里江山炮濶峽中所無也公自註山有卧龍寺先主祠殿也今毀為寺廟在宮東○註陸遜果志十三陸遜字伯言具郡具人也本名議世江

東大族云○註魚復縣大明一統志卷七十夔州府奉節縣春秋時庸國之魚包縣為魚復縣屬巴郡漢因之蜀漢改為永安縣晉復為魚復縣云又云魚復城在赤甲山上有赤甲城相傳公遜述築即漢魚復縣基也○註永安宮又云永安宮在卧龍山下蜀漢先主征具為陸遜所敗還至白帝改魚復為永安宮居之明年寢疾而崩

翠華一千家註趙曰翠華天子之旗也希曰春秋繁露白鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴○註卧龍寺一統志夔州無之因臘曆忌釋云伏

者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火金畏火故至更且必伏庚者金故也

後漢書云伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣將起迫於殘陽而未得外故為藏伏○文苑彙編曰臘者獵也獵取獸以祭先祖也說文云冬至後三戌臘

祭百神也○漢以戊日為臘魏以辰日晉以丑日云○註四時皆祭亦雅云春祭曰祠夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝云按家礼有四祭每季用仲月上旬吉日也○註

元首明一書皇陶謨云元首明故改法良故云○註耳棠之思詩召南耳棠篇第一章曰蔽芾耳棠勿剪勿伐召伯所茇朱註曰召伯徇行南國以布文王政或含耳棠

之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也○註民所不能忘大學傳字也○詩豳天子之殂曰崩乘輿之蓋曰翠華尊昭烈為正統春秋之筆也首於蜀主因舊号耳

後篇言漢祚帶蜀可見矣永安既為寺則當時翠華惟空山想像而已所御玉殿亦虛無渺漠

於野寺中廟在寺傍第三聯遂言蒲祀之事松杉而巢水雀見民不忍

後唐之古也伏臘而走村翁祭之勤也祭祀之勤結以武侯祠祭又見君臣際會之盛至今人思慕之有不可忘也

為陸遜所敗步歸魚復縣居永安宮其崩亦在於此翠華想像空山

裡玉殿虛無野寺中自注山有卧龍寺先主祠在焉殿今毀為寺廟在古廟杉松巢水鶴歲時伏臘祭也

四時皆祭舉走村翁武侯祠屋長隣近體君臣元首明祭祀同此詩最見公尊昭烈幸俎曰崩旗曰翠華彼時昭烈正統未明蜀人稱之惟曰蜀主公誅之於綱目未作

之前而以正統尊昭烈真春秋筆地後篇言世猶有書蜀入寇者○詩言昭烈伐吳至三峽崩亦於此所以此有廟祀也永安

官既毀為寺則翠華惟想像玉殿亦虛無矣然古廟杉松水鶴巢焉不翦不伐耳棠

三聯遂言蒲祀之事松杉而巢水雀見民不忍後唐之古也伏臘而走村翁祭之勤也祭祀之勤結以武侯祠祭又見君臣際會之盛至今人思慕之有不可忘也

晉書 紀三 卷三 走之

楊惲

○其五 大明一統志卷七十 瓊州府武侯廟在府治八陣臺下 武侯蜀漢諸葛亮 諸葛大名

宇古往今來曰宙 ▲分

類云宗臣武侯為世所尊也 肅肅然起敬也 ▲

千家註誦曰宗臣字見漢書蕭荷曹參為一代

之宗臣註言為後世之所尊仰也 三分割據

而居也 紆委曲也 三分割據 應時之權也 羽毛

猶獨也 翱翔獨舉 方古仰望 伯仲之間 千家

註趙曰魏文帝與論傳教之於班固伯仲之間

耳 ▲分類云伯仲兄弟也 指揮經畫也 失畧去也 ▲陣平傳天下指揮則定矣 ▲分

類云運天運也 志決於恢復 勞食少事煩之類也 軍務勞千家註誦曰孔明在軍 羽 二十以上皆親之 ○伊呂伊尹傳見史記殷紀 ▲呂望太公望也 亦見史記齊世 家世蕭蕭蕭荷傳見前 ▲曹參傳見漢書列傳第九 ○註 賦云鳳 未考矣 ○註 屬神鳥也 周興嗚于岐山 ▲文苑彙鳥云鳳凰小者曰鸞 鸞 ○詩意 分類云賦也 此 詩極贊諸葛因武侯祠 而言其大名充乎上天 下地之宇 貫乎往古來 今之宙 乃漢照烈開國 之宗臣也 其遺貌堂堂 使人仰其清高 而生肅 敬之心也 因言何以如 此 蓋其籌策當時之天 下 曹操既不可與爭孫 權 又不可與圖 惟可跨 荆益 保岩阻 以待其變 則三分鼎立之計 可謂 屈曲而賞心 矣 然此 籌策無以復加 獨見之 超若萬古之上 雲霄之 間 見一羽毛 無與儔匹 不特此耳 使武侯居 可為之時 其王佐之才 直可與伊呂望為兄弟

之思也 休臘展祀 村翁走焉 不疎不怠 血 食之報也 武侯祠近祀事同焉 又昭烈信 任孔明君臣一體 德澤 在蜀 皆民所不能忘也

其五 武侯祠

諸葛大名垂宇宙 宗臣 蕭何一代宗臣 為 後世尊仰 以指諸 蕭

遺像肅清高 仰其清高 而起敬也 三分割據紆籌

策萬古雲霄一羽毛 伯仲之間 見伊呂指

揮若定 失蕭曹運移漢祚 終難復志 決身

殲軍務勞 必先知紆字訓 詭一羽毛之 義乃可尋 紆卷也 猶屈也 孔明籌策豈止 三分割據已哉 不免止此 有所屈也 嘆息

詞也 一羽毛非謂輕如羽毛也 一獨也 特 異之也 孔明於人世 猶鸞鳳鸞高翔 雲 霄之上 蓋羽毛之特奇者 萬古共仰 不可 梯及 贊美之辭也 下解 一羽毛之實 孔明 人品上比 伊呂使指揮吳魏 悉底乎定 蕭 曹何足擬哉 未解 紆策之由其止於三分 者 非屈於吳魏也 屈於天 不祚漢取惟屈 於天 故志雖決於恢復 而身則殲於軍務 矣

○註 賦云鳳 屬神鳥也 周興嗚于岐山 ▲文苑彙鳥云鳳凰小者曰鸞 鸞 ○詩意 分類云賦也 此 詩極贊諸葛因武侯祠 而言其大名充乎上天 下地之宇 貫乎往古來 今之宙 乃漢照烈開國 之宗臣也 其遺貌堂堂 使人仰其清高 而生肅 敬之心也 因言何以如 此 蓋其籌策當時之天 下 曹操既不可與爭孫 權 又不可與圖 惟可跨 荆益 保岩阻 以待其變 則三分鼎立之計 可謂 屈曲而賞心 矣 然此 籌策無以復加 獨見之 超若萬古之上 雲霄之 間 見一羽毛 無與儔匹 不特此耳 使武侯居 可為之時 其王佐之才 直可與伊呂望為兄弟

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江 陵起居衛尚書太夫人因示從弟行 軍司馬位 中丞 栢東節也 以 問俗畫熊頰愛弟 弟別

中丞 栢東節也 以 問俗畫熊頰愛弟 弟別

杜律集解 卷之十

行輩豈特如陳壽所謂
管蕭之亞哉但是三分
之籌策盡如當時所謂
荆州之軍向宛洛益州
之衆出秦川遂定天下
恢復漢業則蕭蕭之功
必爲所掩而人不論矣
未及言惜矣天運已移
漢祚難復故後出師表
亦决志於死而後已○
奉送蜀州相二集註

二十三千家十六載之
分類下之二題註云
相二未詳別駕中丞皆
官名相一之兄相貞節
也江陵今湖廣荊州府
屬縣起居猶云動止即
今之問安也衛尚書名
伯玉太夫人伯玉母也
從弟公之從弟時在江陵故因此詩以示之也行軍司馬官名杜位也時相貞節
新陞瓊峽忠萬五州防禦使隸江陵節度使衛伯玉時爲江陵節度使尋加輔授
工部尚書中丞乃其屬官千家註鶴曰衛尚書伯玉祖母封鄧國太夫人別駕

駕也傳書彩鷁新漢刺史車載畫熊問俗類
謂勤職無暇故遣禽奉書

遷轉五州防禦使起居八座太夫人壯麗

時貞節加五州防禦使唐以六尚書左右
僕射合爲八座言別駕此行以五州防禦
使之命起居

於尚書母也楚官臘送荆門水白帝雲偷
碧海春臘送荆水者凍釋順流也碧海月

江水方駛天氣已與報惠連謝靈運弟
和行舟便利也

不惜知吾斑鬢總如銀囑別駕傳示杜位
此鬢半黑白今全白如銀吾衰甚矣知其
衰甚諒不惜寄詩相慰也其因白帝之春
動謝池之興乎

杜佑通典云從刺史行部別乘傳車故謂之別駕中丞唐類函云中丞掌圖籍
云行軍司馬執事物紀原行軍司馬以爲貶責之官云○中丞問俗畫熊分
云中丞相貞節也時爲荊州都督別駕中丞之弟也問俗諷民風也畫熊漢制刺史
車畫熊於軾類類出問俗恤民隱也○註刺史主刑罰之官也見前愛弟傳書分
類云愛弟相二爲中丞愛弟也彩鷁鷁水鳥彩色畫於船頭以鎮水怪淮南子曰
龍舟鷁首浮吹以虞言于舟中張鼓吹以爲樂鷁水鳥也畫于船頭以鎮水怪今江
東貴人船前作青雀各爲青雀舫是其遺象也遷轉五州分類云五州唐書方鎮表楚
州峽忠萬五州防禦使隸荊南節度八座唐以六尚書左右僕射合爲八座衛爲尚
書故曰八座太夫人舊唐書志云置防禦使以軍事云群書拾唾云隋以起禮
兵刑戶工六部尚書左右僕射及令爲八座唐與按令兼也文苑彙編云後漢有
六曹尚書并令僕二人謂之八座書魏凡五尚書二僕射并令爲八座楚官臘送
分類云楚官在瓊臘送荆水者言凍釋而流順也碧海日出之地雲偷其春言天光
映明見別筵之晴景也淮南子曰日出于暘谷云爲報惠連南史云謝靈運者
車騎將軍玄之孫學博覽羣書族弟惠連十歲能屬文靈運喜賞之云每有篇章
對惠連輒得佳句嘗於永嘉西堂思詩竟日不就忽夢見惠連即得池塘生春草大
以爲工常云此語有神助非吾語也分類云末聯乃寄聲杜位非惜一詩不以示
汝當知向時二毛今盡白矣亦爲苦吟之故是以少吟也詩意過棟云寄聲杜位願
其不惜詩寄而又欲其知公之已老親親之情也類

元年崔旰亂未息在夔州作嚴墓陰陽分
類云陰陽日月也短景冬之日短也露
暗也按雪霜露寒宵當作寒宵露雪霜霜
云甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜謂之五夜又謂五更
分類云悲壯補衛繼漁陽其

閣夜集註二十三

千家註十六載之在前詩之次分
類云此詩乃大曆

聲悲壯三峽荆州記巴陵有巫峽明月峽廣嶧峽影動搖漢武時星辰搖動東方朔謂民勞之應非其所而哭曰野哭蔡條西清詩話云作詩用事要如釋語水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五吏鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轍造化之工不知乃用故事補銜搗漁陽慘其聲悲壯漢武故事五辰搖動東方朔謂民勞之應則善用事者如繫風捕影豈有迹耶以分類事載此專而畧矣但事千家聞戰一分類云東腔之歌起漁樵○註五溪種類即盤瓠之後也見詠懷古跡首詩註也○註靈腔五車韻瑞云說文云腔肉空也骨體曰腔按笛空曲空共腔之義也然則靈腔靈夷之歌聲也卧龍躍馬一分類云卧龍孔明也躍馬公遜述也蜀都賦公孫躍馬而稱帝黃土墓也○註諸葛亮見于前矣郭外廟同上○註公孫述祠後漢書列傳第三公孫述字子陽哀帝時以父仁為郎云城祠一統志七十夔州府白帝廟在府城東八里舊州城內西漢末公孫述據蜀自稱白帝有二石節猶存云○註韓愈云一韓文九遠興詩云斷送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須着人間比夢間○自寬子美詩老去悲秋強自寬○開意分類云賦也此公夜宿閣中高寒不寐將曉而作首句驚疑之晏第二句見將曉之時霜天晴則鼓角之聲特響故悲壯將曉則星河之影爭明故動搖此二句舊云對看角是無窮俯仰之悲○又云雄渾洞亮冠絕古今第三聯亦因曉而歌與俱動聞戰伐者傳聞軍敗而士卒之家哭未驟感忠逆賢否之同故于盡人生亦徒然耳而我於人事多違音書久絕如此之寂寥乃適然豈固為我之困耶

前安後虛格

閣夜

西閣

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵

景短則寒宵則

夜長霜雪霽故寒甚旅中可傷也

五更鼓角聲悲壯三峽

星河影動搖野哭

哭非其所哭野哭

十家聞戰伐

夷歌幾處起漁樵

鼓角悲壯防禦之急也星影動搖民勞之應也

野哭者聞戰伐聲息而哭也言于家則死於鋒鏑者多矣夷歌者五溪種類雜處夔中歌乃蠻腔也言幾處則民之聊生者寡矣世變可傷也卧龍躍馬終

黃土人事音書漫寂寥

卧龍謂諸葛亮夔郭外有廟躍馬謂

公孫述夔城中有祠承上言世道無奈雖古英雄如諸葛之忠公孫之逆忠逆不

律集解

卷之七

七

○書夢集註二十三

千家註十六載之而無

註▲夢之事見事文類

聚素問等二月饒睡

分類云二月晝夜相平

饒睡益好睡不獨猶不

為也晝分中午也桃花

氣暖食睡之時也○註

韻說文云醉晉天無吏

分類云橫不以理也

○註夢生於所因晉書

樂廣傳衛玠問廣夢廣

云是想玠曰神形所不

接而夢豈是想邪廣曰

因也▲又夢之事詳周

禮古夢職列子穆王篇

云▲樂天詩云渴人多

夢飲亂人多夢食▲山

谷詩云病人多夢醫因

人多夢救▲載石屏詩云

窮者夢富貴達者夢神仙

○韻意分類云賦也二月昏睡

不為夜短而乃中夜困思

至於日落未醒何也蓋以

故鄉殘破中朝憂危窮兵

之未已也公豈昏惰盡寢

者比乎夫亦憂思無聊而

然耳第二句見其為一月

之錄

同歸于盡則人事音書亦任其寂冥而已

奚必過傷哉故韓愈云莫憂世事兼身事

須着入人間比夢

間皆自寬耳

第三

書夢

二月饒也睡昏昏然不獨夜短晝分

桃花氣暖眼自醉春渚日落夢相牽

昏昏多睡豈以夜短故哉蓋有感不快神

思自倦雖花氣足醺人而日落猶牽於

故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得

務農息戰闔普天無吏橫索錢

荆棘之底何殘破也中原則在豺虎之

何憂危也蓋夢生於所由醒而繹之其

窮

神

豈虛語哉

斷第四句見午睡至晚後四句見憂在國家而所慮者去其平賊足民而自比



○詩集註二十三
千尺註十六載之而無
等▲夢之事見事文類
聚素則等二月饒則
分類云二月晝夜相平
能暗並好睡不獨猶不
焉也晝夜中半也桃花
氣暖食穡之狀也○註
國說文云醉謂六無史
分類云橫不以理也

書夢

二月饒也睡昏昏然不獨夜短晝分
桃花氣暖眼自醉春者日落夢相率

○註夢生於所因晉書
案廣傳衛玠問廣夢
云是想時日神形所不
後而夢豈是想和成日
因也▲又夢之事詳周
禮占夢職列子穆王籍
云▲樂天詩云湯人多
夢飲亂人多夢食▲山
谷詩云病人多夢醫因
人多夢

故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得
務農息戰鬪普天無吏橫索錢

刑棘之底何殘破中原則在豺虎之
何憂危也蓋夢生於所因醒而

夢飲亂人多夢食▲山
山谷詩云病人多夢醫因
人多夢

○兩不絕集註二十三
以微雨故曰雨不絕鳴
雨既過一分類云大而
有聲曰鳴雨草短則易
沾泥鳴雨過而細雨繼
故不沾泥而不亂條水
枝枝長故惹風乍稀將
止也舞石湘川記零陵
有燕石遇風雨則飛如
燕止則為石形有大小
以小者言故曰燕子將
帶也行雲見前莫禁止
之辭舸太舟也○詩意
賦心鳴雨過而漸細微
故草不沉而枝風緩然
兩尚未止故想石燕又
且將離飛復功神女莫
又行雨而自濕其衣也
給聯亦見雨不止而行
舟勿遽不可緩也

兵暴飲之未堪乎安得朝連務農自戰天
下皆靡吏無橫征則兵食足中原平故鄉
可歸而夢
鬼清矣

兩不絕
鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛指
前短草泥不亂院裏長條風乍稀舞石

洞有石燕遇旋應將乳子行雲神女莫自
風雨則飛

濕仙衣諷意眼前江舸何匆促未得安流
逆浪歸草泥淨長條風稀乍可晴矣然石

燕引子盤旋而舞雨又欲至而不絕如此
無論人間若其沾濕雖行雲神女得無

○兩不絕集註二十三
以微雨故曰雨不絕鳴
雨既過一分類云大而
有聲曰鳴雨草短則易
沾泥鳴雨過而細雨繼
故不沾泥而不亂條水
枝枝長故惹風乍稀將
止也舞石湘川記零陵
有燕石遇風雨則飛如
燕止則為石形有大小
以小者言故曰燕子將
帶也行雲見前莫禁止
之辭舸太舟也○詩意
賦心鳴雨過而漸細微
故草不沉而枝風緩然
兩尚未止故想石燕又
且將離飛復功神女莫
又行雨而自濕其衣也
給聯亦見雨不止而行
舟勿遽不可緩也

○兩不絕集註二十三
以微雨故曰雨不絕鳴
雨既過一分類云大而
有聲曰鳴雨草短則易
沾泥鳴雨過而細雨繼
故不沾泥而不亂條水
枝枝長故惹風乍稀將
止也舞石湘川記零陵
有燕石遇風雨則飛如
燕止則為石形有大小
以小者言故曰燕子將
帶也行雲見前莫禁止
之辭舸太舟也○詩意
賦心鳴雨過而漸細微
故草不沉而枝風緩然
兩尚未止故想石燕又
且將離飛復功神女莫
又行雨而自濕其衣也
給聯亦見雨不止而行
舟勿遽不可緩也

○兩不絕集註二十三
以微雨故曰雨不絕鳴
雨既過一分類云大而
有聲曰鳴雨草短則易
沾泥鳴雨過而細雨繼
故不沾泥而不亂條水
枝枝長故惹風乍稀將
止也舞石湘川記零陵
有燕石遇風雨則飛如
燕止則為石形有大小
以小者言故曰燕子將
帶也行雲見前莫禁止
之辭舸太舟也○詩意
賦心鳴雨過而漸細微
故草不沉而枝風緩然
兩尚未止故想石燕又
且將離飛復功神女莫
又行雨而自濕其衣也
給聯亦見雨不止而行
舟勿遽不可緩也

○兩不絕集註二十三
以微雨故曰雨不絕鳴
雨既過一分類云大而
有聲曰鳴雨草短則易
沾泥鳴雨過而細雨繼
故不沾泥而不亂條水
枝枝長故惹風乍稀將
止也舞石湘川記零陵
有燕石遇風雨則飛如
燕止則為石形有大小
以小者言故曰燕子將
帶也行雲見前莫禁止
之辭舸太舟也○詩意
賦心鳴雨過而漸細微
故草不沉而枝風緩然
兩尚未止故想石燕又
且將離飛復功神女莫
又行雨而自濕其衣也
給聯亦見雨不止而行
舟勿遽不可緩也

○兩不絕集註二十三
以微雨故曰雨不絕鳴
雨既過一分類云大而
有聲曰鳴雨草短則易
沾泥鳴雨過而細雨繼
故不沾泥而不亂條水
枝枝長故惹風乍稀將
止也舞石湘川記零陵
有燕石遇風雨則飛如
燕止則為石形有大小
以小者言故曰燕子將
帶也行雲見前莫禁止
之辭舸太舟也○詩意
賦心鳴雨過而漸細微
故草不沉而枝風緩然
兩尚未止故想石燕又
且將離飛復功神女莫
又行雨而自濕其衣也
給聯亦見雨不止而行
舟勿遽不可緩也

○兩不絕集註二十三
以微雨故曰雨不絕鳴
雨既過一分類云大而
有聲曰鳴雨草短則易
沾泥鳴雨過而細雨繼
故不沾泥而不亂條水
枝枝長故惹風乍稀將
止也舞石湘川記零陵
有燕石遇風雨則飛如
燕止則為石形有大小
以小者言故曰燕子將
帶也行雲見前莫禁止
之辭舸太舟也○詩意
賦心鳴雨過而漸細微
故草不沉而枝風緩然
兩尚未止故想石燕又
且將離飛復功神女莫
又行雨而自濕其衣也
給聯亦見雨不止而行
舟勿遽不可緩也

○兩不絕集註二十三
以微雨故曰雨不絕鳴
雨既過一分類云大而
有聲曰鳴雨草短則易
沾泥鳴雨過而細雨繼
故不沾泥而不亂條水
枝枝長故惹風乍稀將
止也舞石湘川記零陵
有燕石遇風雨則飛如
燕止則為石形有大小
以小者言故曰燕子將
帶也行雲見前莫禁止
之辭舸太舟也○詩意
賦心鳴雨過而漸細微
故草不沉而枝風緩然
兩尚未止故想石燕又
且將離飛復功神女莫
又行雨而自濕其衣也
給聯亦見雨不止而行
舟勿遽不可緩也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

濕仙衣平何可已而不自己也但見滿江
江舸不待安流自在乃多促逆浪而歸
淋漓已甚欲投泊以避之惟恐其不暇也
此詩雖賦雨乃隱然有此意覺者推之
默翁曰此詩物一體也首以本體言次以
物理言又次以神異言末以人事言詩之
佳處在言用不言體故此詩次聯以下皆
言用也愚謂此評備錄可為味物一助然
亦不可拘拘也

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見

泥雨怯出必愆期走筆戲簡公表弟

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明

言崔來此邀我許以馬迎自天明起坐至午不來何也浮雲不負青

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

○羅評事第集註二
十三千家註十六分類
下之二載之俱期字上
有佳字江閣邀賓分
類云賦也崔乃公之表
第江閣公所居白帝城
崔所居第二句自天明
坐至不見馬來迎倒
句法也次聯言雖陰雨
而雲薄不掩春色雨細
儘可入城後四句只是
促其馬來不必慮我老
而怯雨也▲白帝城見
于前▲皓首皓白也

即事 即峽中事 而懷荆南

暮春三月巫峽長 鼎鼎 行雲浮日光

雷聲忽送千峰雨 花氣渾如百和香

黃鶯過水翻迴去 燕子銜泥濕

不妨 飛閣 捲簾圖畫裡 虛無只以

春色 細雨何孤白帝城 身

過花間沾濕好醉於馬上往來輕

虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

疑以促其馬之至也

○國賦集註二十三

家註十七載之
▲文苑
彙傳云日西落光反照
于東謂之反景云楚王

官北一統志七十

州府有古楚官即是也
分類云楚王官自帝城

俱在夔州正黃昏官北
背日故易昏也兩痕兩

急故有痕迹城西向日
故有返照翻石壁石壁

倒景入江故波光翻動
也襄王病肺一公病消渴

見于前矣
▲分類云愁時然當時之亂也對虎比亂兵未招魂

公自也也原見逐第子宋玉恐其形神離散故作招魂詞有魂兮飯來南方不可

故公引用
調意分類云賦而此也此詩只是賦兩後晚景兼自嘆早詩既成始始以逐

照應題實
重賦返照且言已之襄病開門自守復憂兵戈未息而已不得既其情可謂感矣

○註一
唐蘇道封許國公張悅封燕國公以文章顯於望畧等時号燕詩六七美

○賦集註二十一
家註十八載之天畔羣山一分類云草亭瀼西草堂也白魚

魯璘焉嵩山有大夫行
惡不廉見璘善釣問曰

先生今日得多少魚璘
曰此池淺無巨鱗有白

魚一雙長二三寸不受
釣大夫慚而去三寸黃

棋黃棋以三寸者入貢
猶青不可食▲徐氏筆

精云凡棋皆圓獨成都
產者形如鴨卵故杜甫

詩云三寸黃棋猶自青
三寸言其長也余嘗過

臨江府地產黃棋有長
三寸者多病馬湖一分

類云馬湖司馬相如也
患消渴病阮籍字嗣宗

晉人率意獨駕行不避
逕路車跡所窮輒痛哭

而返▲司馬相如傳見

對瀟湘
雲浮日光固已晴矣雷忽送雨在
晴乍雨也此時花香襲人而營之
過水翻迴轉折燕之銜泥不相滯碍雨過
雲光山川改色飛閣捲簾一望宛然圖畫
之中映景亦良矣所獨少者瀟湘之空闊
耳蓋公本厭映中壅塞而思瀟湘洞庭之
空闊故抑揚致味
出映之意切矣

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照

入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病

惟高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎

亂節輩南方實有未招魂

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

此詩雖以返照
命題實感時自

即事

天畔羣山孤草亭
瀼西江中風浪雨冥冥

山多亭孤江中風一雙白魚不受釣

雨交作何蕭索也
人問得多少以答曰此處淺

惟一雙白魚三寸不受釣
三寸黃棋

三寸黃棋

三寸黃棋

前漢書列傳二十七
元籍傳見晉書列傳三
十七未聞細柳分類
云細柳漢文帝時匈奴
大入邊周亞夫為將軍
駐細柳官在長安昆明
池南散金甲言防吐蕃
京師未得罷兵也○
註亞夫前漢書列傳四
十有周亞夫傳賜斷秦
川千家註秦州作秦
州而無註▲分類云秦
川陝西諸水多以川名
秦川天水郡有秦川亭
在清水縣乃秦仲所封
地秦之為号自此始秦
水之大莫如涇渭今獨
言濁涇而不言清渭以
喻時之亂也○詩意賦
也此云居於草堂賦景以自傷言衆山際天而草亭孤立其中江中風雨晦冥之時
公獨冥坐思不可得相未可食其蕭索如此因自歎多病如相如窮途如阮籍行京
師飛散人忙泊泊若濁涇未有清時此可為斷腸何如哉前四句即物之事第三聯

入猶自青魚不受釣掛不堪多病馬卿無

日起窮途阮藉幾時醒自言病如馬卿未

未聞細柳亞夫屯此備商奴此借言之散金甲賜斷秦

川流濁涇謂防禦吐蕃也時吐蕃不靖京

師戒嚴而涇渭之流流求為清平之人苦不可

得寧不為之斷腸乎○按秦川千家註作

秦州虞註亦有辨致疑其字必有一誤然

以意會或秦川或秦州大要

俱是亂之未定也不必深泥

暮歸是秋復自東

霜黃碧梧白鶴栖梧本碧霜剝而黃之城

上擊柝復烏啼歸途所聞客子

皎皎入門誰家搗練風淒淒搗練不聲

南渡桂水闕舟楫公身挂江

於行故託北歸秦川長多鼓鞀時防禦

年過半百不稱意明日看雲還杖

藜歸途及到家之景以起興乃自嘆其欲

南渡則無舟楫可濟欲北歸則兵戈未寧

所謂進退維谷也以五十餘歲之人而未

得稱意無可往者明日還策杖藜以出看

雲而已以莫稱意付之看雲無可奈何之

○詩意賦也此云居於草堂賦景以自傷言衆山際天而草亭孤立其中江中風雨晦冥之時
公獨冥坐思不可得相未可食其蕭索如此因自歎多病如相如窮途如阮籍行京
師飛散人忙泊泊若濁涇未有清時此可為斷腸何如哉前四句即物之事第三聯
○詩意賦也此云居於草堂賦景以自傷言衆山際天而草亭孤立其中江中風雨晦冥之時
公獨冥坐思不可得相未可食其蕭索如此因自歎多病如相如窮途如阮籍行京
師飛散人忙泊泊若濁涇未有清時此可為斷腸何如哉前四句即物之事第三聯

○詩意賦也此云居於草堂賦景以自傷言衆山際天而草亭孤立其中江中風雨晦冥之時
公獨冥坐思不可得相未可食其蕭索如此因自歎多病如相如窮途如阮籍行京
師飛散人忙泊泊若濁涇未有清時此可為斷腸何如哉前四句即物之事第三聯

杜律集解卷之下

非故鄉也桂水桂州臨
桂縣漢水一名桂水今

指湘潭言秦川鼓鞞馬
上鼓曰鞞京師尚屯兵

防吐蕃也▲文苑彙雋
云鼓伊耆氏作風俗通

云鼓者動也春分之音
萬物皆鼓甲而出故謂

之鼓又云蓋鼓軍中小
鼓也又曰鞞鼓言先擊

之以引大鼓鞞音勉▲
釋名云鼓鞞也張皮以

冒之其中空也鞞鞞也
鞞助鼓聲也詩意分類

云賦也此蓋公有所適
事不諧而暮飯故即飯

途之景而起興及到家
之情以為言也欲行則

無錢少之錢欲北飯則故
鄉未之也所謂進退維谷者也

○後江草詩愁題之詩也見前分類共言前者以編次不同之故也○註進退維谷詩

○桑多篇人亦有言進退維谷

○五九月九日也此詩集註二十三千家註十七載之有五首此其首詩也重陽

獨酌分類云公病不能登高聊登江上之臺以自遣耳▲文苑彙雋云九為陽數

其日與月相應故為重陽又曰重九抱病公患消渴▲千家註起一作豈何葉於人

九日公生平善飲之一篇意
綏停孟鬱結殊甚

重陽獨酌杯中酒酌者斟酒於盃中尚未
飲也因思弟妹于戈衰

謝遂尔停盃盃全抱病起登江上臺竹葉

於人既無分弟妹意菊花從此不須開殊

方日落玄猿哭故國霜前白鴈來弟妹蕭

條各何在詩意本于戈衰謝兩相催九月

勉起登江上之臺而獨斟盃中之酒則於

人無分矣人既無分菊亦何為故欲其從

此不須開也繼聞殊方之猿哭故國之鴈

來而弟妹分散不知各在何處又兵亂與

衰兩相催逐逐重吾之悲耳菊又何開焉

不日不須開而日從此不須開有致與終

○其此詩千家註五首之內第五詩也▲分類分此詩屬四時節而題作登高風

潦倒老病也停止也○詩意賦也此第六句方言登高而題曰登高者蓋前四句皆

臺上所見之景風急天高秋氣之肅故猿嘯而哀渚清沙白秋江可愛故鳥去復迴

落木一句應風急天高長江一句應渚清沙白惟登高望遠故見落木之無邊長江

之不盡也久客遠地多病登高對景悲秋其為艱難潦倒甚矣安得不潦白髮而廢

酒杯乎▲鶴林玉露云一聯小意杜陵詩云萬里悲秋常作客百年多病獨登臺蓋

萬里地之遠也秋時之慘也作客羈旅也百年齒暮也多病衰疾也臺高迥處也

獨登臺無親朋也十四字之間含八意而對偶又精確

○送李八秘書集註二十三▲千家註十七載之題註云按是年六月叙南節度使杜鴻漸自成都入朝秘書初學記十二云秘書監後漢桓帝置也掌圖書秘記故曰秘書▲又見事文類聚百九十九矣杜相公杜鴻漸傳見于前○註益州成都府舊名見一統志六十九○青城大明一統志成都府青城廢縣在灌縣南四十里南齊置齊基縣後周改曰清城唐曰青城宋因之○註崔旰崔寧舊名也傳見于前矣▲青簾白舫分類云青簾白舫劉濬取荆州自舫百棹皆綉晚青簾人呼為不上樓船天地回峽江秋水之盛天地為之回轉舟行固甚疾也但見峽石晚岩而上出楓樹懸崖而生者則俯聽其落葉之聲故曰倒聽順水搖櫓忽見菊花而行疾已過故用指二句目擊自然而險易天出極舟行之妙貪趨相府上又云貪趨急於趨往也發發舟命朝命也○註來自益舟按舟字當作州字與上註同也或以舟字屬下句亦畧通矣南極一星一千家註云南極朝北斗不必可解▲分類云南極一星指秘書赴召也北斗長安城名五雲多處一分類云五雲五色雲也▲文苑彙傳云卿雲亦曰慶雲又曰景雲有五色▲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之視注云二至二分觀雲氣青為魚白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐三百文苑彙傳云三能魁下六星兩兩相比者且三能即三台也色齊君臣和不齊則為垂矣▲分類云三台星近北極上台司命太尉中台司中司徒下台司祿司空三公之象也指杜相公鴻漸也▲事物紀原云傳子曰黃帝以風后配上台后土配中台五聖配下台故後世由此以三公為三台云周禮分職云賦也此詩太曆二年六月劍南節度使杜鴻漸自成都入朝辟李秘書入幕杜蓋先行李追赴之也言李乘舟而下寫其順流所經之景第三聯言其赴幕之速未以一星比李自南上北望雲中三台比其赴幕之所也

△集註云落木蕭蕭寫其聲也長江滾滾寫其勢也

絕意沉詠之悲甚於痛哭矣

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊

落木蕭蕭下不盡長江滾滾來

萬里悲秋長作客百年多病獨登臺

艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停濁酒盃

送李八秘書赴杜相公幕

四句言久客於萬里之外而掃落悲秋以多病百年之身而登高無甚矣今得不止停盃斷飲乎

李居梓州

青城杜鴻

北津集解

卷之十

三十一

○冬至集註二十三千家註十八載之▲事文類聚前集十二云斗指子為冬至至有三儀一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故謂之至也年年至日

分類云忽忽恍惚不寧之貌窮愁冬至日為窮愁且泥滯也風俗異方風俗鳴玉鳴佩玉紫宸唐殿名唐內正殿臨丹壑以在野言散紫宸以在朝言折斷也三秦秦中即長安地項羽三分關中王秦三降將軍章邯為雍王都廢丘司馬欣為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴詩意賦也此詩在瘦收作惟窮愁之至故形容獨老惟年年為客故異俗相親天涯之客今不遇散林空而諸公在朝正鳴玉佩自紫宸而出想懸如此宜乎方寸摧折而美散路之微隔也第三句接第二句第四句應第一句第五句接第四句第六句生

結句而又收前五句○註歸心折大刃五言律八月十五夜詩滿目飛明鏡歸折大刃集所及集註議之今畧之

漸平雀肝膏資其謀杜介朝欲表用之故赴其幕

青蘆白舫舟益州舊名來巫峽秋濤天地迴天地氣肅秋濤落也石出削上聲聽楓葉下櫓搖

背指菊花開水落則映石嶢巖而上出楓樹懸垂於巖石其落葉聲乃側首而聽之也櫓搖則行疾遇岸上菊花之開舟忽過去乃回首看之也言李乘官舟來自益州秋水方回江穩舟疾而秋江景物可愛無危險之虞也貪趨相

府今晨發恐失佳期後命催承上言李來不以停既貪趨幕府而臨晨即發矣又幕府恐李來遲復有命催之見此行乃功名會南極一星在益州分野指李八朝北斗長五雲多

處是三台三台星者三公象也五雲多寵遇薦主有同升之望故指杜相之所在焉

冬至此詩別是一格千銀百鍊晚唐祖之竟莫得其雄暢

年年至日長為客忽忽窮愁泥去聲滯殺窮愁本自泥人年年為客則窮愁莫已故泥殺人江上形容吾

獨老天涯風俗自相親形老由久客窮愁所致自相親言殊俗與已杖藜雪後臨丹壑言已為鳴玉朝

來散紫宸心折此時無一寸全歸心折路迷

何處見三秦此詩以久在蜀作首兩句為綱第二句承上句起下六句

杜律集解卷之下

三十四

○舍弟觀赴山 大明一
統志卷三十二西安府
有藍田縣同卷六十二
荆州府有江陵郡亦有
江陵縣 此詩集註二
十三千家註十八載之
汝迎妻子 分類云天
寶初荆州改爲江陵觀
公季弟也 藍田在三輔
之內 此詩作於大曆三
年冬 明年正月出峽 眞
傳謂遠信多虛况其戈
之際 左馬 妄分觀迎妻
子 既至江陵 則所傳眞
始解前 虛傳之憂也 鴻
雁影來 鴻大而雁小
也 分類云鴻雁飛有
先後之序 失一雁 則缺
其行 且則有兄弟之倫
鶴鶴飛 則鳴行 則搖 有
急難相應 詩棠棣篇云
鶴鶴在 原兄弟急難 峽內
巫峽之內 北藍田之南 今以觀赴
藍田故云 分類云 峽關
即藍田關 正險要 處方輿云 秦二

皆窮愁也 言我獨老於江上 而殊俗各自
相親 我何預焉 又雪後我散步 寥寥惟臨
丹壑 而此日 諸公朝賀 鏗鏘玉同 散紫
宸之班 我故鄉遠在 秦歸心 折盡而茫
茫 迷失道路 之間 何處得見 哉 凡此
皆爲客窮愁年年如是 不亦泥殺人乎

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

首 三

汝迎妻子 達荆州 消息眞傳 解我憂 鴻鴈

影來連峽內 公在 鶴鶴 弟難 飛急到

沙頭 沙頭地名 在荆州郭外 言世亂遠行
音問多虛 今得江陵眞信 故喜兄弟

之相 曉 關險路今虛遠 曉關即藍田關
路有七盤 十一

世時沛公自武關入秦 遣兵拒峽關 曉關在峽內 上洛北藍田南 武關西 註藍田
○大明一統志三十二 西安府藍田關
○註繩字彙云 絳側耕切 音爭 結縈也 按絳卷曲之義也 禹鑿寒江 分類云 禹
鑿郭璞 江賦 巴東之峽
夏禹所鑿 朱紱公爲郎
賜緋故 朱紱 卽紱也 鶴
水鳥 江東人畫於船頭
以驚水族 神者 鶴首
詳見于前 黃牛 分類云
黃牛 荆州記 宜都西陵
峽中 有黃牛 山見送韓
十四 江東省觀 詩
分類云 賦而此也 此詩
以二鳥 爲兄弟之比 影
來 峽內 言兄弟相隨 飛
到 沙頭 言觀達 江陵 曉
關 險遠 今觀已過 其地
而至 此則示不覺 其遠
峽內 夏秋多險 冬寒水
落 則流正穩 公可乘舟
出峽 下江陵 與觀會 故
言盛服 乘舟 卽往 相見

○註藍田故云 分類云 峽關即藍田關 正險要 處方輿云 秦二

出鑿寒江正穩流 峽江 朱紱 公自謂
報黃牛 黃牛 峽在

夷陵 承上言 曉關 雖險 汝迎妻子 既過 曉
關 到江陵 則其遠 今亦虛矣 冬寒水落 峽
江流穩 我於春及 卽當乘舟 趁流與汝會
於江陵 汝不必 遣報平安 於黃牛 峽中也
朱紱 公品級 本等 服節也 諸解謂 盛服 登
舟 意鑿且 俗曰 朱紱 彩鶴 曰 青春 黃牛 亦
詩家對 馬度秦山 卽藍田山 雪正 深北來 肌骨

苦寒 侵他鄉 就我 生春色 故國 移居
見客 觀心 歡極 提携 如意 舞喜 多行 坐白

頭吟 巡簷 索共 梅花 笑 冷蕊 踈枝 開花 半

○註藍田故云 分類云 峽關即藍田關 正險要 處方輿云 秦二

出鑿寒江正穩流 峽江 朱紱 公自謂
報黃牛 黃牛 峽在

夷陵 承上言 曉關 雖險 汝迎妻子 既過 曉
關 到江陵 則其遠 今亦虛矣 冬寒水落 峽
江流穩 我於春及 卽當乘舟 趁流與汝會
於江陵 汝不必 遣報平安 於黃牛 峽中也
朱紱 公品級 本等 服節也 諸解謂 盛服 登
舟 意鑿且 俗曰 朱紱 彩鶴 曰 青春 黃牛 亦
詩家對 馬度秦山 卽藍田山 雪正 深北來 肌骨

苦寒 侵他鄉 就我 生春色 故國 移居
見客 觀心 歡極 提携 如意 舞喜 多行 坐白

頭吟 巡簷 索共 梅花 笑 冷蕊 踈枝 開花 半

新羊不必觀報平安於
峽中矣明正公果出峽

○**其二**馬度泰山一
統志三十二西安府有
藍田山即泰山也▲分
類泰山在藍田界蒼寒
色甚其侵肌骨也生春
色生笑顏也容指觀言
歡極提攜一千家誌極
作刺註沐日歡劇一作

剝欲▲分類云如意器
名執之以指揮者也王
戎好作如意舞白頭吟
公特借用猶云白首放
歌也索其笑歡極無所
告黃也牛不禁梅乃初
發春色反不如我生春
色矣詩意賦也起聯毛
念觀且舊田來時雪寒

勞苦他鄉就我使一家聚會之喜可見容心之厚藍田杜曲同在三輔是為故國後
四句極言歡極之狀起舞長吟猶為未足後索梅花其笑尚不禁寒反不如我矣○
註如意舞不必求山胡琮別傳云胡琮時有掘地得銅車者長二尺有七寸闊之得

不禁 追念弟北來不避寒苦使兄弟相依
自生春色可見弟情之厚我聞之不

覺歡喜之甚而起舞作歌雖索梅花與之
相笑樂道此情而梅之冷蕊疎枝不能禁
當此樂之半甚言其懷之辰舒也應生春
色意自頭吟如意舞不必求出處但借用
二字耳

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短堵
若在隨殘草喬木如存可假須花下築應

同蔣詡 許音徑為園須似邵平瓜比年病酒
開消滴弟勸兄酬何怨嗟宅江陵有二賢
知落在誰家若得其地雖荒蕪何害我於
此開徑種瓜效二賢居隱與兄弟勸酬遂

白玉如意所執處皆刻螭蟬等形時人莫知其由吳大帝以珠多識及問之琮答曰
昔秦始皇東遊以金陵有王氣乃鑿諸出岡處埋寶物以當王者之氣此物是乎集
解所不取也以書博異聞矣

○**其三**庾信羅含一分類云庾信字子山祖易父有吾後邁絕倫博覽群書仕梁及
後周雖通顯而鄉閭之思切作哀江南賦景亂自建康道江陵居宋玉舊宅在城
北三里羅含字君章晉人夢吞鳥藻思且新為桓温別駕以解合喧擾於江陵城西
二里小洲上立茅舍而居布衣蔬食晏如也及還家階庭蘭菊叢生人以為德行之
感▲按庾信傳見干北史羅含傳見干晉書矣短堵若在一千家誌云此若在如存
皆書札語詩詡徑分類云蔣詡字元卿合中竹下閑三逕惟裴仲羊仲從之遊為竟
州刺史及王恭居攝以病免殷▲按詡三徑事見耳輔決錄邵平瓜瓜類云邵平故
秦東陵侯秦亡為布衣種瓜長安城東瓜有五色甚美世謂之東陵瓜又曰青門瓜

▲邵瓜事見漢書矣比年病酒一分類云比近也開消滴為弟而問也○註天倫禮
記云兄弟者天倫也▲左傳云兄弟天倫也▲李白春夜宴桃李園序云天倫之樂
事云○註脣眉字彙云脣眉不安也又脣眉往來親漢王良傳往來脣眉不懼煩○
詩意分類云賦也此詩公因觀至江陵欲謀同居故寄聲聞江陵有二先賢之宅今
已手深知屬何人但得短牆猶在雖殘草亦任其荒蕪喬木猶存雖無花亦可求假
於人又言二賢之居若不可得而別謀則築居宜有闕徑之地藝蔬當有種瓜之區
果得如蔣邵則同若甚樂我近半因病止酒才開消滴然兄弟勸酬雖多飲妨病亦
無所恨蓋深以得遂同居為快耳▲集註曰開消滴為弟而問也云云若此則我雖
病消且開其禁相與勸酬以遂同居之樂矣

病消且開其禁相與勸酬以遂同居之樂矣

○**尺日集**註二十三千家註十八載之。▲正月七日，日，人日，自元日到七日，以雞狗猪羊牛馬人，為名，詳事文類聚等也。此日此時，分類云：人共得衆所同也。一談一笑，世俗酒灸之歡，俗相看俗所尚也。栢葉歲時記：元日進椒柏酒，飲以少年者為先，體隨酒對酒無情也。金花歲時記：人日剪綵為花勝，以相遺，或錢金箔為人勝，以像瑞圖之形，取改舊從新之意。閩巧爭贏，故曰勝耐寒。按公前詩云：元日到，人日未有不陰時，冰雪驚難至，春寒花較遲。人日以陰寒為忌，故曰耐。○註凡二首，一首見五言律之內，與此一詩之詩也。**佩劍衝星**，又云衝星，所謂寶劍之氣上衝牛斗，聊暫披身試也。流水，伯牙鼓琴志在高山，鍾子期曰：峩峩然若太山，志在流水，鍾子期曰：洋洋然若江河，子期死，伯牙遂絕絃，不復鼓。曰：世無知音者，公云：自須彈而嘆，無知音之精氣上衝於天，取華日在何郡，煥日在豫章，豐城乃以煥為豐城，今至縣掘地三十餘尺，得青玉函，長八尺，中有雙劍，云並題銘，一曰龍泉，一曰太阿。▲伯牙絕絃事，見列子矣。○註劍檢，劉熙釋名之註也。○**險字彙**云：檢，居掩切，音檢束也。拘檢也。巡察也。搜也。校也。舉也。○註**琴禁**也。○**白虎通**註也。○**早春重引**，分類云：江湖指荆南行路，公嘗以行路為難，此云直道而行，無往不可。○**詩意賦**也。此言今日陰寒人當共悲，而世俗不知，反尚談笑，公則獨有憂國憂民之心，所以無情對酒聽家人以金勝圖巧妹，自耐此陰寒，取頸聯拔劍彈琴，乃託言以寬懷，自遣，昔引我江湖之興，直道而行，不憂道梗，而欲往遊之也。

天倫之樂，非此復何求哉。○按此亦公詩興如此，耳非真欲得夷羅二宅，若若苦難得，方可轉尋他處，如蔣之開徑，邵之種瓜也。蓋重同樂上，豈屑屑懷居哉。開消滴謂雖近年，因病禁酒，弟來破禁，少飲也。

人日 一篇詩意俱從第二句出

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前

栢葉休隨酒勝裡金花巧耐寒

首其一云春寒花較遲蓋草木之花本怯寒故未開若勝花乃剪絲之巧也豈怯寒不開故佩劍衝星聊暫拔匣琴流水自須彈也古人行遠一物必隨蓋裝具也衝星

○多病執熱集註二十
二千家註十八載之
分類云執熱也因困於
熱也李李之芳也▲按
新唐書無李之芳傳▲
千家註十八夏夜李尚
書廷送宇文杜石首縣
縣句題註云夢龍曰李
尚書名之芳襄羊正苦
分熱云鬱蒸熱氣似
甌之蒸也大水江也森
茫大水貌炎海南海也
奇峰夏雲多奇峰也肆
兀山峰不穩貌踳踏病
却消渴症也江湖四月
有熱梅兩行道人多望
之闕千家註鄭日音諾
暑病也▲文苑彙雋云
夏至雨名黃梅雨敢望
官恩分類云玉井冰唐制百官賜冰公左拾遺當與賜冰之列○註拾遺官名見
千前不是尚書分類云期不顧前漢陳遵字孟公每飲客輒闔門取客車轉投井
中雖有急不得去嘗有郡刺史奏事過遵值其左飲刺史大驚候遵罷時突入見

流水只是引用二物典故而暫拔自羅生亦
只是携一物以行不必如諸註謂稍振豪
氣不求人知也觀下江湖
引興只重在去江湖耳
早春重引江湖
與直道無憂行路難大曆元年元月公决
日屬人固人同得也變俗談笑但自相看
於我無預如酒無相葉之贈誰與勸酬勝
無金花之遺彼自圖巧我何久此哉蓋我
之興在涉江湖值此早春引動此興匣琴
佩劍直去何憂豈復
道日行路難如此哉

多病執熱奉懷李尚書芳
衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸各既多
早熱故
太水森茫炎海接奇峰肆兀火雲
病復

蓮母頭自白當對尚書有期會狀母乃令從後閣出去應休與滿公琰書云孟
公不顧尚書之期山陰雪興見卜居▲千家註夜作野註云山陰野雪及語○註陳
遵傳見前漢書列傳六十一○王猷傳見晉書列傳五十一王徽之字子猷○戴安道
晉書列傳六十四隱逸
傳有戴逵字安道傳○
詩意分類云賦也四月
早熱故云何須公在外
不得與賜冰在已則不
敢望官恩在道之人則
思雲黃梅可謂先入後
已而仁民之心重且長
矣結句言懷李尚書而
不得往故用二事只
是言我非不肯與李相
會但多病執熱如前六
句未言懷李

升其言思霑道喝黃梅雨在道病暑日喝
鬱蒸
敢望官恩玉井冰公為拾遺嘗賜冰言
雨不不敢望官恩之賜然不是尚書期不顧山
承以久棄放故云然
陰夜雪興難乘陳遵不顧尚書之期王猷
無寒雪不能見暑也結畧用故事不
全述來歷必李魯期公公不能赴耳

○又作此奉衛王集註
二十三千家十八載之
各有二首此後詩也故
曰又前詩題云江陵節
度陽城郡王新樓成王
講嚴侍御判官賦七字

又作此奉衛王即陽城郡王衛
西北樓成雄楚都楚都也下開散二字此
遠開山岳衡山散江湖瀟湘二儀清濁
還高下三伏炎蒸定有無推轂古者命將幾

壯律集解卷之五
三十八

句同作。▲衛王新唐書無傳。▲按分類此。前詩題註云陽城郡王。即衛尚書伯玉也。初伏宗幸。陝以衛有幹略。可當方。向任大事。乃拜荆南節度使。西北樓成。一分類云樓在江陵城之西北。推壯觀也。楚都江陵。舊為楚都。開望而遠。出也。山岳南岳衡山及廬山也。散流而分布於江湖。岷江洞庭也。○註衡山南岳五山之一也。在衡州。又名岫嶠山。見龍魚河圖。○註瀟湘洞庭見前。暮春。鼉頭矣。二儀清瀟湘。一分類云二儀大極生。兩儀清濁謂天地。還高下。謂樓參於其間。而分高下也。三伏。夏至後三庚。為初伏。第四庚。為中伏。立秋後初庚。為末伏。定必也有無對待。而言以見其必無也。▲三伏事。見曆忌釋及通書曆等。按數幾年。一分類云漢馬唐傳。古者命將。跪而推轂。日閭以內。寡人制之。閭以外。

年カ多惟鎮靜不生。電裾鄒陽王終日非一。盛廣文儒白頭謂自授簡梁主遊。鬼園授簡。馬能賦魏似相如為大夫此篇公以。前有詩未。盡意又作此奉衛王也。言楚西北樓成。實雄拔乎楚都。故登之遠望。則見南岳衡山。開出雲外。瀟湘洞庭。散流地中。夫南岳衡山。楚之名嶂。而瀟湘洞庭。楚之巨浸也。綿環互列。首不知幾千里。斯樓一覽。收之固盛觀也。然猶未也。天清上浮。地濁下凝。本有定位。當卑隘之處。而窺測之。每每混淆。莫分。惟斯樓。雄拔楚都。則見天地定位。高者還。其在高下者。還。其在下。斯樓屹立。以參其中。若使之各歸其故。所故曰二儀。清濁還。高下只一還。字妙絕。古今豈特與樓爭雄。楚都哉。夏月本熱。而三伏之炎。蒸

將軍制之。鎮靜不尚武也。史。鄒陽上書曰。臣雖愚陋。則何王之門不可曳長裾乎。裾。衣禁也。文儒指實從。○註鄒枚前漢書列傳五十一。有鄒陽。白頭授簡。一分類云。白頭。公自謂也。授簡。梁王游於兔園。授簡於司馬大夫曰。為寡人賦之。愧公自耻也。▲文選十三。謝惠連雪賦云。歲將暮。時既昏。寒風積。愁雲繁。梁王不悅。游於兔園。乃置旨酒。命賓友。召鄒生。延枚叟。相如未至。居客之右。俄而微霰零。密雪下。王乃歌。北風於衛詩。詠南山於周雅。授簡司馬大夫曰。抽子秘思。騁子妍辭。佳色備稱。為寡人賦之。云註善曰。言大夫尊之也。銑曰。簡。腕也。所以書之者。授謂與相如。為大夫者。表之。▲梁王名。武文帝之子。景帝之弟也。見漢書列傳四十七矣。○註前有詩。上公前。詩千家註。分類及集註。載之曰。樓上炎天。冰雪生。高飛燕雀。賀新成。碧窓宿霧。漾濕朱拱。浮雲細細。輕杖。銀塞。惟瞻其美。投壺散帙。有餘清。自公多暇。延參佐。江漢風流。萬古情。○註高敞。字彙云。敞。昌兩切。高也。曠也。豁也。開也。○詩意。分類云。此廣前詩之意。而言此樓雄壯。高大。故登之以望遠。但見衡廬高出於雲外。岷江洞庭。散流於地中。俯仰之間。天高地下。樓乃中立。其間高敞。軒豁如此。則三伏之熱。以為有平。以為無平。不問可知。其必無也。且謂王之專制。惟以鎮靜。而不生邊釁。終日多文學之士。公亦嘗預其間。遂以受簡。不如相如為愧。蓋因王請詩。而承之以謝也。

○公安送韋二集註二十三家註十九載之▲分類題註云安縣屬江陵少府
今之典史匡贊匡助縣令之政也▲大明一統志卷六十二荊州府有公安縣亦有
江陵郡江陵縣道遙公後分類云北史韋貞傳字敬遠尚忠夷簡淡於榮利徵辟
不屈所居之宅枕帶林泉娛玩琴書蕭然自逸周文帝勅有司任給河東酒一外
之曰道遙公文舊唐書韋嗣立同中書門下三品掌於驪山營別業中宗親往幸焉
封為道遙公名其所居為清虛幽栖谷世系表以貞之後為道遙公房嗣立之後為
小道遙公房以別之念我能書千家註沐日能書一作常能日短江湖山文苑彙
雋云無係累且江湖散人○註桑榆日短彙雋云日西垂景在樹端謂之桑榆○周
意分類云賦也韋二蓋後進而知慕公者故此篇起聯為直致之語次聯囑其類附
書來所見念我之情不必廣傳我詩徒為無益後四句但言世亂身老而重以離別
之愁耳○是年吐蕃入寇京師戒嚴

為甚以樓高敞軒豁問其炎蒸有乎無乎定可
知其無矣樓之極其雄拔如此衛王受推轂
重命專制關外者有年惟鎮以靜深得御
頰之體而所接常多文賢又得謀斷之資
真足任大計而樂享斯樓矣末言吾衰老不
能作賦授簡媿比相如蓋因衛請詩而謙
言也史稱伯玉有幹畧可當方
面任大事公詩稱之非溢美矣

公安送韋二少府匡贊公安縣屬江陵公秋晚遷

為

道遙公後世多賢送爾維舟惜別筵韋勳
澹於
勢利問文希號之為道遙公
此稱韋之世賢而惜其別也
念我能書數
字至望其別
後寄書將詩不必萬人傳戒其自謹
不必以詩

留別公安大易集

註二十二家註十九
載之▲分類註云公安
縣屬湖廣荊州府大易
僧之名涉門僧之通稱
猶中國云息也言息欲
而般無為也▲按才子
傳三道人靈一傳附太
易此人缺隱居欲就
分類云庐山在今江西
九江府周武王時匡谷
先生兄弟七人隱於此山
因号匡庐山遠晉時僧
慧遠族姓賈氏見庐山
清淨遂居焉公欲就者
蓋託言也▲高僧傳一
有慧遠傳云廬門樓煩
人也云▲一統志南康
府有香爐峯在庐山關
藻初逢一分類云麗美也藻文辭也休上人僧慧休姓湯能詩僧以此大易也
文死彙雋十一云內有德智外有勝行在入之上故發上人教問舟航一分類云問
如問遺之問留製作留木易之製作擬揣度也心神妙也也庐山西南有香爐峰相

望二十五里蘭若僧居小於寺者空靜也釋氏要覽云國時高僧鄧隱峰遊五臺
淮西擲錫飛空而往傳燈錄舒州澗山最奇絕而山麓尤勝誌公和尚與白鶴道人
皆欲居之同謀於梁武帝帝以二人俱有神通俾各以物誌其地道人云某以鶴止
處為記誌公云某以
卓錫為記已而鶴先飛
去至麓將止忽聞空中
飛錫聲誌公之錫遂卓
立於山麓道人不憚然
以前言不可食遂各以
所識築室焉出風塵錫
止爐峯可以遠弄文故
也▲錫杖詳釋氏要覽
中○註可與言詩論語
學而及八佾篇語也○
詩意分類云賦也此公
於大曆二年冬將發岳
陽東遊作以別公安之
僮言已欲遠遊廬山近
僧房以隱居乃於此地
逢能文之僧如湯休者
大易涉門也大易類來
訪我於舟中且留下所

傳入蓋詩及時事必有美刺詞時危兵甲
雖佳適足取忌招禍愛之深也時危兵甲
黃塵裡日短桑榆江湖為白髮前古往今

來皆涕淚斷腸分手各風煙結是作七字
危身復老古今所同悲也手一分腸欲斷
彼此各風烟矣別筵不可惜哉感傷極矣

留別公安大易涉門舟中欲往舟陽
隱居欲就廬山遠遠僧慧遠也居麗藻初

逢休上人詩僧湯休數入問舟航留製作
時開篋哥擬心神言我欲隱廬山思得僧

夙志也今於公安逢僧木易能詩如湯休
而木易類訪問我於舟中留其詩作我珍

藏篋哥時時取閱以擬其心神之
所在蓋麗藻也此亦可同隱居矣 沙村白

雪仍含凍江縣紅梅已放春放感時序之
變見久與先踏鑪峰置蘭若僧之徐飛錫

而難別也 杖出風塵待汝飛錫徐來與汝同居
風塵之表也承隱居言○儒僧雖異教然

僧之風塵解脫一味清涼則儒之隱真亦
所不廢天下之名僧固難得而詩僧亦罕

逢杜少陵詩冠百代初逢木易必可與言
詩者故相欵密而欲俱隱

焉想木易有約公同居意
才微歲晚尚虛名卧病江湖春復生藥裹

酬郭十五判官受

卷之七

作之詩而見其麗藻矣
既裁其詩又長閱篋笥
而觀以擬其心神謂詳
求其造語之微意頸聯
即別特之景也尾聯言
我先往庐山爐峯作其
居同大易飛錫而來也

○酬郭十五判官受集

註二十三千家註十九
載之▲千家題註鶴曰
公至衡州郭判官自潭
寄以詩才微歲晚一分
類云才微不大也歲晚
不進故云尚也句還成
謂偶成也荀子曰宋之
愚人得燕石於梧臺之
側藏之以為大寶周容
聞而觀焉主人齊七日
端見元服以發寶置客
見之悅而拾曰笑曰此燕石也與瓦甃等主人大怒曰藏之愈固星隕左傳僖公十
六年春星隕於宋五星隕化為石又星隕如雨隨珠淮南子隨侯之珠註漢階侯見
大蛇傷斷以翼傳而塗之之後蛇於夜中食大珠以報之因曰階侯之珠蓋明月珠也

搜神記階珠徑寸夜有光明喬口橘州皆在長沙郡之喬口○註郭受寄詩曰一郭受詩題云杜員外垂示詩因作
瓶曰橘州在長沙郡之喬口○註郭受寄詩曰一郭受詩題云杜員外垂示詩因作
此寄上郭受見千家註十九矣▲一統志卷六十四衡州府有衡陽郡衡陽縣也○
詩意分類云賦而此也
此公因郭以德望詩名
譽也故言我之才弱而
年老但有虛名而已又
况臥病經春豈有好懷
惟其病也故留心於藥
餌而廢詩篇但因春花
偶然有作然其作也與
宋人所寶之燕石相同
能為隕石之光隨手而
滅者判官之詩則如階
侯明月之珠自我得之
覺其夜生明也公居喬
口郭在橘州相去甚近
故未又囑其掛帆一來
以面論詩法也

○小寒食舟中作集註

二十三千家註二十載
之▲分類題註云大曆

關心詩總廢皆廢花枝照眼句還成成偶只同

燕石能星隕隕者光隨滅也自得階珠覺

夜明階珠徑寸有光喬口橘州風浪促近繫

帆何惜片時程公在潭州會郭受有詩與

日新詩海內流傳遍及公入衡州郭受寄詩

邑地卑饒霧雨江湖天闊足風濤松醪酒

熟旁看醉蓮葉舟輕自學操春與不知凡

幾首衡陽紙價頓能高公作詩酬郭言

我才既微年又老豈有實德但虛名耳經

年卧病詩思都廢雖偶有作不過見春花

漫成蒼新詩舊德之句且所漫作雖因春

興只同燕石其光隨滅安能海內流傳使

衡紙價之增高耶其曰得珠夜明則比受

詩而贊其美也未言喬口橘州特一水之

便以望其來相會登下足風濤句

佳辰強平聲飲食猶寒此句不可隱去聲

九蕭條戴鸚冠飲既盛食復寒遇佳節也

冠隱春水船如天上坐無依老年花似霧

中看目昏娟娟戲蝶過閑幔舟片片輕鷗

下急湍羨蝶鷗之自適也雲白山青萬

餘里愁看直北是長安公家在長安雲山

生無家飄泊蕭條之甚也

蕭條之甚也

杜律集解

五年公復在潭州率舟
吾小寒食謂寒食前一
日如小至之類▲千家
題註亦同意也寒食彙
集云去冬至一百五日
即有疾風甚雨謂之寒
食掘齋合在清明前一
日▲琴操曰晉末公與
介子綏即之俱亡綏割
腕股以啖文公復國子
綏獨無所得子綏作龍
蛇之歌而隱文公求之
不肯出云燔左右木子
綏抱木而死文公哀之
令人五月五日不得舉
火○按本傳史記並無
子推被焚之事周書云
司烜氏修火禁于國中
然則禁火乃周之制不
因于推明矣佳辰強飲一
之器鷓鴣冠隱士之冠以勇雉毛為冠古有鷓鴣冠子▲千家註趙曰鷓鴣冠隱者之冠也
見素真隱傳曰註引漢輿服志以為虎黃武騎之冠也春水船如范元實詩

燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新在潭

再感舊入故園嘗識主如今社日遠看人

可憐處處巢居室何異飄飄託此身暫語

語船檣還起去穿花落采益沾巾燕入我故

為主人今舟中不可相依社日遠來看我

亦有精矣燕之寄居無定何異我之沓落

贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵公所韋曲韋所未

眼云沈全期曰人如天上坐魚似鏡中懸杜云春水船如天上坐老花似霧中看
沈云雪白山青千萬里幾時重謁聖明君杜云雲白山青萬餘里愁看直北是長安
皆不免踏叢然亦未易優劣○山谷曰船如天上坐人似鏡中行船如天上坐魚似
鏡中懸沈雲卿之詩也雲卿得意於此故屢用之老年花似霧中看蓋觸類而長之
又曰前人詩有水面船如天上坐杜公改一春字而精神炯然可謂點鐵成金○邵
氏聞見錄云或以沈雲卿論少陵之妙予謂少陵所以獨立千載之上者不但有所
本也三百篇之中果何本哉已上見于直北是長安分類云直北明皇自蜀回後景
南京望長安在北長安又號北斗城遠潭萬餘里公故鄉及帝居也詩意賦也公此
時老年遠客失意中以佳節強飲然猶禁火食冷亦不能多飲故第二句寫其蕭條
狀中四句但即舟中所見之物然水濶眼昏蝶鷓鴣輕狎無非所以感其蕭條也未感
雲山之遠而望長安所謂身江湖而心魏闕一飲不忘君者矣

○燕子來舟中作集註二十三千家註二十載之湖南為客分類云賦而此也兩

度公在潭州兩見春燕時居舟而燕至舟中有感而作謂其舊入故園嘗我為主今
在舟中不可相依特因社後遠來看我一度也第三聯以燕之寄人居室比已之流
寓他鄉既可感矣而其營巢益傷已之無家也▲千家註洙曰古詩思為雙飛燕銜
泥巢君室

○贈韋七贊善集註二十三千家註二十載之題註鶴曰按唐志東官官有左右贊

善大夫各五人掌傳令諷過失贊禮儀韋贊善必見素之後韋鄉里衣冠分類云
賦也韋杜鄉中俚語曰城南韋杜去天尺五未央官名漢高七年至長安使蕭何治
未央宮韋杜之居皆在官前也▲大明一統志三十二西安府有未央宮也▲千家
註杜陵韋曲地名未央宮名並在長安爾家最近分類云爾家指韋言二象半魁
下兩兩相比為三台星韋氏多有宰相故云最近魁二象而去天尺五之語則二家

所同惟在未央前甚近之辭也第三聯言贊善北歸則遇雨雪之凍在開下句公南遊則見花柳之春色盛蓋北寒南暖故耳洞庭春色送別時景也悲其別也九歌云悲莫悲兮生別離春色第六句花柳是也既春好景又云悲公子正以好景乃堪悲而重嘆嗚呼之忘飯也范蠡公自謂舟居也○此詩公在荆南送韋北飯而作范蠡史記越世家載蠡之事正義曰會稽與錄云范蠡字少伯越之上將軍也本楚宛三才人伴狂個儻負俗云▲同貨殖傳范蠡既雪會稽之耻乃喟然而嘆曰計然之策七越用其五而得意既已施於國吾欲用之家乃乘扁舟浮於江湖云▲列仙傳曰范蠡字少伯徐人也事周師大公望好服程飲水為越大夫佐勾踐破吳後乘輕舟入海變名姓適齊為鴟夷子更後百餘年見於陶為陶朱公云

○寄常徵君集註二十二家註十四載之▲分類常徵君作嘗徵君白水青山一分類云空復春言徵君向隱於白水青山之間今已應召而去則山水無主空自春耳禮聘不起曰徵君傍風塵言出仕也▲千家註云語甚不類其譏徵君第二句已見至階前鳴向人甚矣楚妃堂上▲分類云楚妃羨女有絕衆之色以比徵君操行潔白過於衆人也此亦微詞不以丈夫許之雖褒而實貶也海鶴本有冲霄之志馴養階除而鳴向人此惜徵君出而受祿則不能遂其初志也○註降志辱身語微子篇子曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與謂柳下惠小連降志辱身矣云萬事糾紛以避禍也開州入夏一統志卷四太名府有開州▲同卷七十夔州府有雲安郡也▲分類云雲安時公所居也新加盛也○詩意分類云賦而此也嘗君去年秋曾訪公雲安今在開州而公寄以詩諷慰也亦同意也▲千家言山水無主空復春都以徵君之出也遂叙其隱德本如楚妃之絕衆今出而受祿則如野鶴之依人矣蓋為之嘆惜也又言今在多事之中尚修辟穀之術所以羈於官者為吏隱以逃難耳非貪位也

也况開州涼冷不似公雲安之不可居亦寬譬之意也○盧公晉鈔云今詩之不及古者只為今費辭說無餘地耳如杜寄嘗徵君一首字字沉痛而說者類云諷刺只因錮會晚節傍風塵一語遂致通篇皆錯夫傍風塵猶言奔走道路耳今少壯蹇蹇猶冀前途至老年道路則無復之矣此最是志士傷心處若海鶴句即所謂低頭下色地故人知善誘意况鳴向人者海鶴也豈雞鶩流哉萬事糾紛猶然絕粒一官羈絆實以藏身此等艱辛向誰人語全是子美自告自訴低以憐及徵君想寄詩時不知下淚絕行乃忠厚之至也而人反猜為輕薄寄徵君者不亦難乎杜詩當發揮者甚矣聊舉一隅引伸觸類全部迎辨而解矣

央官前長安兩家最近魁三象斗魁下比為三台星象三公長韋蓋宰相見素之後時論同歸尺五天語曰城南韋杜去天尺五此北走關山開聯叙韋杜同鄉而韋最貴也

兩雪南遊花柳塞入雲烟洞庭春色悲公子指蝦菜忘歸范蠡船後四句序韋北走南遊則花柳塞乎雲烟未以洞庭之春色悲贊善之忘歸如范蠡之船豈贊善自放於江湖哉

寄常徵君禮聘不起白水青山空復春徵君晚節傍風塵晚年出仕

○江雨有懷集註二十三

三十家十六載之無
註▲分類題註云典設
從六品掌太子湯沐灑
掃鋪陳春雨閣閣一分
類云閣晦也楚王官裏
王故宮也即巫山雲雨
之地岸漲東西之岸也
禁勝當也寵光雨滋蕙
葉之恩光也與雨與之
也多碧蕙葉經雨則墮
青翠也點雨點也舒小
紅桃得雨則小開桃花
也蕙葉桃花自典設所
居言弱雲狼籍余雅
云狼貪猛之獸聚物整
故多而損棄者為狼籍

▲小學註云狼籍單而
臥去則穢亂故物之散
亂曰狼籍○註楚王官
一幹一花而香有餘者
蘭也一幹五七花而香
不足者蕙也○谷口子
真鄭林字也居谷只修
身自保耕於巖石之下
名震前師漢成帝朝王
鳳以和聘

之不足而終近古逸民也引以比鄭典設漢限西東漢
謂之漢居人分左右謂之東西時公又自赤甲遷漢西而典設居漢東也▲于家註
十六羨西寒望詩題註云沐日灑乃黨切水名云已下即與文類同又鄭日灑奴浪
切○詩意分類云賦而
比劫前六句詠江南結
左言懷鄭而不得往見

○註咫尺千里史記韓
信傳正義曰咫尺八寸
也▲僧季潭詩官中咫
尺如千里▲東坡詩云
咫尺不相見實與于里
同

○灑灑集註二十三
家註十七載之▲大明
一統志卷七十夔州府
有灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

落落於風塵則隱居
山水殊空勝矣

楚妃堂上色殊象海鶴
階前鳴向人徵君特立獨行本如楚妃絕
衆之色乃出受祿如海鶴不
高翔而依人其
降志辱身乎

官羈絆實藏身絕粒碎穀也言當事之冗
劇而不廢靜脩之術是羈
於一官實因亂為藏身計非慕祿也雖
降志而不枉已雖辱身而不求合矣

州入夏知涼冷不似雲安毒熱新開州夏
雲安毒熱者言其所仕之地堪為吏隱猶
勝我之羈放矣戲之也○默翁曰此詩以
首聯下句為主惜其傍風塵楚妃一語微
詞也不下以大丈夫許之雖褒實貶也絕粒
藏身為傍風塵解
嘲未寄戲意耳

○巫山○朝雲暮雨共見前矣○註蕙文花彙傳二十三云
一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也○谷口子真分類云
子真鄭林字也居谷只修身自保耕於巖石之下名震前師漢成帝朝王鳳以和聘

之不足而終近古逸民也引以比鄭典設漢限西東漢
謂之漢居人分左右謂之東西時公又自赤甲遷漢西而典設居漢東也▲于家註
十六羨西寒望詩題註云沐日灑乃黨切水名云已下即與文類同又鄭日灑奴浪
切○詩意分類云賦而
比劫前六句詠江南結
左言懷鄭而不得往見

○註咫尺千里史記韓
信傳正義曰咫尺八寸
也▲僧季潭詩官中咫
尺如千里▲東坡詩云
咫尺不相見實與于里
同

○灑灑集註二十三
家註十七載之▲大明
一統志卷七十夔州府
有灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

楚妃堂上色殊象海鶴

階前鳴向人徵君特立獨行本如楚妃絕
衆之色乃出受祿如海鶴不
高翔而依人其
降志辱身乎

官羈絆實藏身絕粒碎穀也言當事之冗
劇而不廢靜脩之術是羈
於一官實因亂為藏身計非慕祿也雖
降志而不枉已雖辱身而不求合矣

州入夏知涼冷不似雲安毒熱新開州夏
雲安毒熱者言其所仕之地堪為吏隱猶
勝我之羈放矣戲之也○默翁曰此詩以
首聯下句為主惜其傍風塵楚妃一語微
詞也不下以大丈夫許之雖褒實貶也絕粒
藏身為傍風塵解
嘲未寄戲意耳

○巫山○朝雲暮雨共見前矣○註蕙文花彙傳二十三云
一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也○谷口子真分類云
子真鄭林字也居谷只修身自保耕於巖石之下名震前師漢成帝朝王鳳以和聘

之不足而終近古逸民也引以比鄭典設漢限西東漢
謂之漢居人分左右謂之東西時公又自赤甲遷漢西而典設居漢東也▲于家註
十六羨西寒望詩題註云沐日灑乃黨切水名云已下即與文類同又鄭日灑奴浪
切○詩意分類云賦而
比劫前六句詠江南結
左言懷鄭而不得往見

○註咫尺千里史記韓
信傳正義曰咫尺八寸
也▲僧季潭詩官中咫
尺如千里▲東坡詩云
咫尺不相見實與于里
同

○灑灑集註二十三
家註十七載之▲大明
一統志卷七十夔州府
有灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒
分類云案字記灑灑堆
冬來出水二十餘丈夏
水漲半澗在夔州巫峽
口方輿云在夔西南二
百步瞿塘峽口蜀江之
心土人云灑灑大如象

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

灑灑堆灑灑既沒

江雨有懷鄭典設

春雨閣閣寒峽中早晚來自楚王宮亂波

紛披已打岸弱雲狼籍不禁風寵光蕙葉

與多碧點注桃花舒小紅楚王官在巫山
神女朝行雲暮

行雨也蕙葉與碧桃花
舒紅皆雨所滋可悅也

谷口子真正憶女

岸高灤滑限西東谷口子真撰典設也澗
水橫通山谷謂之灤時

公居灤西則鄭必居灤東承上言蕙葉碧桃
紅俱有佳色言念德馨不有君子乎故憶

典設奈灤岸既高且滑又有
東西之限其殆咫尺千里乎

灑灑

通篇句句
在水多上

杜詩集解

卷之二

四

隄塘不可上，灑瀆大如馬，隄塘不可下，峽以此為水侯，舟人取應不決，名曰猶豫，孤根灑瀆堆根，西來從岷江來，愁愁乏也，久雨，徐太陰，鳥飛龍吟，言水險，惟鳥可飛，龍可吟耳。○註岷山一統志六十七成，都府岷山又名汝焦山，其附日羊膊，江水所出也。○舟人漁子，分類云舟人漁子，習水嬉，其意自得，估客胡商，遭於水厄，則登岸而泣，惡少年，即無賴子弟，鬻鹽人也，翻傾盡也，鹽井，井水煮鹽，四川多鹽井也，橫不蘇，其道貪厚利也，水勢固險，若初極無賴之徒，冒險，俸俸故公推及物之仁，深戒如此。▲千家註鄭曰：橫戶孟切，不以理也。○詩意分類云：賦也，此詩見灑瀆之漲，有覆舟之事而作。

○季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

後漢百官志：黃門侍郎六百石，本注曰：無負掌侍從左右，給事中，關通外及諸王朝見於殿中，引王就坐，令弟尚為山，分類云：令善也，韶時兼開江使，通成都外江，下峽舟船，滄水使，吳越春秋：禹傷父功不成，受罪及巡，衡山血馬，以冷，勿憂，赤練衣，男子自稱，衣夷滄水使者，謂禹曰：欲得我，山神書者，齋焉，禹退齋三日，遂獲金簡玉字之書，言滄水之要者，莫出猶言無過也，杜陵有南北，杜最為名家，相國指鴻漸歸朝入秦時，建都在秦地也。○註相職藝文類聚四十五云：漢書百官表云：掌承天子助理萬機，拾舟策馬，分類云：論兵地，馬上論兵，舟中不知見，韶與鴻漸親近，也，拖玉，玉佩也，腰金，金帶也，以鴻漸之

灑瀆既沒，孤根深，西來水多愁，太陰。灑瀆水侯，冬出水，二十餘丈，夏水漲，則平沒，而孤根深，深沒矣，江發源岷山，故曰西來，太陰水神也，水漲而灑瀆漲，雖水神亦為之愁矣。江夫漠漠，鳥雙下。風雨時時，龍一吟。江天無際，惟鳥雙飛，風雨無時，惟龍一吟，其水多之可愁者如此。舟人漁子歌，回首估客胡商淚。舟人漁子，習知水侯歌，乃回首見狎厄而喪其所，資故淚滿襟。寄語舟航，惡年少，休翻鹽井橫。黃金。惡少，販鹽徒也，水深舟絕，鹽價其多，貪利，輕生，蓋死於厚利者，必多矣。

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

故鄉同姓之策也，黃門從叔，侍郎杜鴻漸也。令弟，稱杜也。尚為滄水使，禹夢赤衣男子，自滄水之要，名家，杜最為名家。莫出杜陵人，公自註韶比，燕開江使，通成都外江，下峽舟船，韶為開江使，雖位尚疎，遠而其人則比來相國，鴻漸須入蜀，平亂，歸赴朝廷，奏績，已入秦，得歸，故鄉，此拾舟策馬論兵地，拖玉腰金報主身，拾舟策馬，本開江使，乃登陸從，鴻漸朝謁也，拖玉腰金，指鴻漸言，韶勤勞從事於論兵之地。

其暮時季夏送行欲其在途勿遲遲也○註潘安秋興賦見干文選十

黃閣漢蕭何所造皇帝圖功臣霍光等十一人於麒麟閣○詳書拾

而左右鴻漸莫度清秋吟蟋蟀潘岳仕途不遠作秋

興賦曰蟋蟀漢畫功

鳴千屏軒早聞黃閣畫麒麟

麒麟閣此勉韶之行不可謂仕宦不達也功趨麟閣則延賞所及

單山人隱居

山人已白公過其隱居感而賦也

南極老人自有星北山移文誰執銘南極老人

星現則主壽自有星者空自有星不為山人壽也齊周顒隱鍾山後出為海鹽令欲用過此山孔稚圭假山靈勒文以却之號北山移文此言山人雖不壽然隱操之高則人無可議矣

徵君已去獨松菊哀壑無光閣戶

武傳矣○註蹉跎說文蹉跎失足也韓文云馭乎吾意其蹉跎不遂其意也○圖意分類云起聯義杜韻次聯義鴻漸三聯韶為從叔親愛而黃門從叔貴重之身豈得親親未孫因韶以勉黃門須早取朝策勳以宰相而與功臣之圖畫乃我之所願

○單山人隱居集註二十二家註十八載之南極老人文花彙雋一云狼北地有大星曰南極老人壽星也見則治安不見兵起分類云老人星一名南極在井柳

之間乃南方之星也今單隱居此地故云不也北山移文齊書周顒字彥倫汝南人隱鍾山後出為海鹽令欲再過北山孔稚圭德章假山神作文以却之号北山移文徵君漢魏以來起隱士名之曰徵君獨松菊借陶淵松菊猶在意京壑聲似京也戶庭隱居之戶庭也○註海鹽令一統志三十八嘉興府有海鹽縣○下註櫻

庭言山人已亡獨存松栢林壑哀慘戶庭黯留蓋即其隱居故址而懷傷之也

予見亂離不得已比公常自子知出處必須

經者經營也即詩云經營之管也或解為離不得已而出思以康濟為山人明出處之義必須經營此地而歸隱處之所也公殆自負其有康濟之志而高車駟馬帶領又羨山人之得遂其高志云

覆四皓歌曰駟馬高蓋其憂甚大富貴之危機伏焉故曰帶

悵望秋天虛翠屏

於富貴無能超然高蹈以繼山人之隱迹故悵望秋夫而翠屏壁立亦徒然矣未二句揔結上文其有餘悲乎

契稷后稷名垂周之祖也契舜臣名也高辛氏之子殷之先祖也俱見

云經經歷此山而隱也

○註詩云經之一詩大
飛靈臺篇云經遊靈臺
經之營之註經量度也
營謀爲也高車駟馬
分類云駟馬一車四馬
也四皓歌曰高車駟馬
其憂甚大帶領覆言其
禍患也詩書拾唾五
云南山四皓東園公
綺里季夏黃公
那里先生或以綺里季
張望秋天分類云翠
屏山名也大明一統
志六十九重慶府屏風
山在忠州南二里橫江
一名翠屏山又名夏祠
山有禹廟及唐陶宣公
祠又卷七十二雅州
翠屏山在州城西二十
里山色推翠環列如屏

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚
書之子重泛鄭監前湖
湖有亭在
州

○字文晁尚書集註二十三千家註十八載之
亭在峽州公春晚至江陵過之陪李尚書之去泛能其間今又與李尚書之甥宇文
晁及崔司業之孫尚書之子崔或重泛饒別前書之子連上文讀見或爲世家子也
▲尚書見千前矣▲司業按事文類聚新集三十一有國子司業又按類聚凡祭酒
司業皆儒事之官非其人不可▲秘監見于前也郊扉俗遠分類云郊扉亭也野
水湖也錦屏淹留寘於亭也還出浦泛于湖也敬側羊祐酒中迴船葛巾敬側言醉
也當對也霞散成綺言晚也▲千家註洙曰謝玄暉詩餘霞散成綺擢拂荷珠分
類云習池習家池園晉山簡鎮襄陽多遊其池輒醉飲兒童歌曰山翁出何處往往至
高陽池日夕倒醉飲醉無所知甚醉貌君謂同泛二人也鄭谷指鄭監前湖也黃
綠連絡貌去黃綠言醉飲者之多也谷口漢興有四皓其後有鄭子真隱居谷口修
身自保與四皓相續和平二年王鳳以禮聘子真不屈而終○詩意賦也此詩言鄭
監郊居人所罕至故遠俗而幽寂也次聯言諸餞飲宇文欲爲淹留之計復乘船出
浦而泛此湖雖客醉巾斜猶未肯回舟也第三聯賦湖舟之景末言不獨山簡每飲
習地必醉而暇君看今日遊鄭監之湖者亦相續不絕也

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連
湖亭也居既幽寂春水復連俗遠可知矣錦席淹留還出浦
於亭而葛巾敬側未回船
又泛湖
尊當對霞綺晚輕初散擢拂荷珠碎却
圓中景可愛不但習池歸酌酌習家池輒
醉酌君看鄭谷去黃綠真谷口借指監前
而歸

即隱居而言下因嘆我非不肯隱也見此離亂思欲匡濟不得已而出山人獨知出
處之分以爲此時必須經此山而隱未復嘆舉世之人不知高位在何傾覆之憂莫能
如山人能知出處者故長結望秋夫之間但見空山壁立無一人能繼而來也
○字文晁尚書集註二十三千家註十八載之▲分類題註云鄭秘監名審有湖
亭在峽州公春晚至江陵過之陪李尚書之去泛能其間今又與李尚書之甥宇文
晁及崔司業之孫尚書之子崔或重泛饒別前書之子連上文讀見或爲世家子也
▲尚書見千前矣▲司業按事文類聚新集三十一有國子司業又按類聚凡祭酒
司業皆儒事之官非其人不可▲秘監見于前也郊扉俗遠分類云郊扉亭也野
水湖也錦屏淹留寘於亭也還出浦泛于湖也敬側羊祐酒中迴船葛巾敬側言醉
也當對也霞散成綺言晚也▲千家註洙曰謝玄暉詩餘霞散成綺擢拂荷珠分
類云習池習家池園晉山簡鎮襄陽多遊其池輒醉飲兒童歌曰山翁出何處往往至
高陽池日夕倒醉飲醉無所知甚醉貌君謂同泛二人也鄭谷指鄭監前湖也黃
綠連絡貌去黃綠言醉飲者之多也谷口漢興有四皓其後有鄭子真隱居谷口修
身自保與四皓相續和平二年王鳳以禮聘子真不屈而終○詩意賦也此詩言鄭
監郊居人所罕至故遠俗而幽寂也次聯言諸餞飲宇文欲爲淹留之計復乘船出
浦而泛此湖雖客醉巾斜猶未肯回舟也第三聯賦湖舟之景末言不獨山簡每飲
習地必醉而暇君看今日遊鄭監之湖者亦相續不絕也

○曉發公安集註二十一家註十九載之▲大明一統志六十二荊州府有公
安縣也此城擊柝孟子云抱關擊柝云▲分類云大曆三年公移居公安冬深入
岳陽此詩作於是時柝聲夜之木今之柝也明星啓明曉星也不遲不父也▲文
苑彙雋一云啓明長庚皆金星先出而謂之啓明後出而謂之長庚隣雞野哭
分類云雞鳴人哭多在將且之時如昨日言日日曉行所聞相同也生態有生之
態也能幾時能幾何歎時光之易去也舟楫渺然韻會葉韻即涉切說文舟楫
也又緝韻取入切云▲分類云無前期謂不知所正也陳述王羲之蘭亭記恍惚之
間已為陳迹○註藥餌扶吾杜詩多病所須惟藥物微軀此外復何求○詩意分
類云此詩起聯對偶而次聯不對者唐人謂之偷春体然次聯以野哭對隣雞生態
對物色又為就句對格言其曉發之時城上警夜之兵擊柝又將罷矣東方啓明之
星亦不父而天且矣雞鳴人哭已如昨日之曉日復一日日光景迅速宜乎物色生態
倏然而變也今我乘舟渺然一身從此而去江湖之遠亦無定期然此中同音已為
舊遊之地不必戀戀矣但資藥力身健則隨向而止

湖言豈但習池能使入醉酩而歸君看鄰
監前湖其醉歸者亦多矣所以然者地既
遠俗而景
又可愛耳

曉發公安數月憇息此縣

北城擊柝復欲罷東方明星啓明星先出亦

不遲隣雞野哭如昨日物色生態能幾時

舟楫渺然自此去江湖遠適無前期出門

轉盼已陳迹藥餌扶吾隨所之柝聲既罷

是曉而常發也乃鄰雞野哭所聞者尚如
昨日而物色生態所見者復能幾時風景
之惡非可久處也我渺然此去興亦何孤
且茫茫莫知所之回視此地已舊遊陳迹

○長沙送李十一

集註二十二千家

注二十載之▲題註鶴

日公時在衡復回次潭蓋

欲飯襄陽也與子避地

山分類云西康州即同

谷縣今陝西鞏昌府成

縣也乾元二年關輔亂

亂公棄官客居於此洞

庭湖名在今湖廣岳州

府與潭州青草湖相連

至大曆五年為十二秋

矣▲千家註鶴日公以

乾元二年冬寓同舍至

是年為十二秋矣○註

乾元肅宗曆也遠愧

尚方一分類云遠愧在

南思北在今思昔也尚

方乃朝廷主造御器之

所賜履公曾為貢外郎

例該賜履鞋登樓王粲

登樓賦雖信羨而非吾

士今曾何足

以少留○註工部員外郎

新唐書百官志三十六云

工部尚書一人正三品侍

郎一人正四品下掌山澤

屯田工匠諸司公廨紙筆

墨之事其屬有四一日

矣但願藥餌扶吾病軀使

長沙送李十一

與子避地西康州

乾元二年關輔亂公棄官

居西康與李

衝避地於此固同患難者

也相逢十二秋

喜其再會悲

其久別也

遠愧尚方曾賜履境

當作非

吾士倦登樓

公檢校工部員外郎得與

方賜履之列然不得登朝

已

受其賜故云遠愧王粲

避亂荆州登樓賦

云雖信美而非吾士言已

到處流落畢竟

非其故鄉故倦登臨

時公欲歸襄陽也

久存膠漆應難並

一

槩辱泥塗遂晚收

雷義陳重友善時稱膠

漆之堅晚收字與歲

寒知松柏後凋後字同謂

不收也言已與

寒久要之情雖雷陳膠漆

之喻亦難為並

而彼此既辱泥塗遂至不

錄蓋傷其調而

未伸也辱泥塗或以指

銜或以自指俱

非

李杜齊名真忝竊湖雲

李膺杜密俱高賢遭黨

錮猶

寒則其別也望雲看

菊寧不倍增其憂乎

李杜齊名句自見

李杜齊名真忝竊湖雲

李膺杜密俱高賢遭黨

錮猶

寒則其別也望雲看

菊寧不倍增其憂乎

李杜齊名句自見

李杜齊名真忝竊湖雲

李膺杜密俱高賢遭黨

錮猶

寒則其別也望雲看

菊寧不倍增其憂乎

李杜齊名句自見

李杜齊名真忝竊湖雲

李膺杜密俱高賢遭黨

錮猶

田三日虞部四日水部工

部中員外郎各一人掌城

池土木之工役程式為尚

書侍郎之貳○註王粲傳

見于前矣襄陽一統志六

十有襄陽府久存膠漆一

分類云漢

陳重字景公與雷義字仲

公為友順帝朝義舉茂才

讓於仲刺史不聽義遂不

應命

後同舉孝廉俱拜尚書

郎時語曰膠漆自謂堅

不如雷與陳左傳趙孟

謂絳縣老人曰使吾子

辱在泥塗久矣汚泥之

路也晚收謂收用之晚

言未收也▲陳雷傳見

于後漢書列傳十一▲

膠漆事亦出蒙求矣○

註反善即本傳之字也

李杜齊名一分類云李

杜漢書文帝黨事起杜

密免飯本郡與李膺俱

坐而名行相次時人稱

李杜焉以前有杜固杜

喬又范滂諱獄與每諫

母日汝今得與李杜齊

名死亦何恨注云李膺

杜律七言集解卷之下

終

杜律集解卷之下

十一也雲菊送別時景也
▲後漢書五十七黨銅傳在李膺字元禮杜密字周甫傳也○詩意分類云賦也此公傷今思昔上四句言之矣第二聯雖陳雷膠漆亦難與已與李十一比並甫一失拾遺辱在泥塗遂不為朝廷所用矣與李久交之情不得當近末復以李杜自比難於為別所以望雲看菊倍增其離愁云耳

太羹玄酒禮記郊特牲云酒醴羹玄酒明水之尚貴五味之本也云又云太羹不和和貴其質也正義云玄酒明水之尚謂水也明水謂取於月中水也

悽悽字彙云悽千西切音妻悲痛也又云悽烏貫切音腕驚歡

世有譚太羹玄酒者是味太羹玄酒也杜少陵八公詩非太羹玄酒何邵君夢弼得乎味之之也惟味之故述而註之矣不特引證考覈刪百家之言而闡意彰志摘歎得之見噫杜公幽懷忠抱發之盡矣讀之能使人易感悠然動悽惋思與

三百篇詩二百十一篇
也曰二百者舉大數也

六六山按一統志無之

三百篇旨異人稱杜詩云詩史
而夢弼君之著是編母乃杜家傳
心之史乎若曰杜七言集解云爾
非夢弼君意也識者然否

六六山下人方起莘君聘甫跋

寬文拾年庚戌仲冬吉辰

寺町四條下町丸屋庄三郎



