



杜
詩
集
解
五言
天



杜工部七言律分類以陵紀略云公杜氏名甫字子美山陵拾遺工部后人以爵里稱之

新唐書文藝傳二百二十六杜審言傳後附杜甫

工部事文要言人集九云工部尚書杜甫冬官卿初漢成帝禮部且尚書有民曹主吏人

上書其尤武政民曹主吏

修功作鹽池園苑事魏

置左民尚書宋有起部

尚書隋有工部尚書唐

因之

又事文類聚事

物紀原等書有工部

按杜子美為工部員外

郎事文要言云隋朝

十四司各置員外郎一

人以司其曹之帳籍宋

仍唐舊元置一八

文

花兼舊官品門云工部

堂與造工匠諸司公屬

後不可

屋宇五行並紙筆墨

見充同

不可窮

之謂神

刻杜工部五言律詩集解序
杜工部七言律邵博士集諸註而
正之易藁者屢屢仍不自是出以
示余余閱之嘆其善發杜老之蘊
而信其為可傳也乃論之梓梓行
業詩者爭憑之作蹊徑以入杜氏
門墻余曰君能然吾言而四方諸
君子亦能重君舉詩教其有與舉
第昔之評以陵氏作者曰七律聖

杜律集解

子務在擇人五子為魯
 宗廟而任其太吹不橫
 舉何以世之禍必及子
 請觀於周樂故有天子
 禮使工為之歌周南石
 南此皆各依其本固曰
 美哉其始基之矣王
 之猶未也猶有商紂然
 勤而不怨矣未嘗舍樂
 怨為之歌却鄭衛曰美
 哉淵畔憂而不困者也
 五音聞衛康叔武王之德
 如也其其衛風平為之
 歌也王黍曰美哉思而
 不愾其周之東平云已
 下略之聞齊而忘論
 語述而篇子在齊聞語
 三月不知肉味曰不圖
 為樂之至於斯也箇曆
 大明十三代神宗皇帝曆号也當日本八皇百八代後陽成院御宇天正十六年戊
 子萬曆十六年也閩石邑山大明一統志卷七十四福建福州府有閩縣八無石邑
 山也陳學樂傳未知也蓋陳姓學樂者以成其字也

前脩
 一夫曰寒
 台法彼
 前脩兮
 註前脩
 謂前代
 後德之
 人

則笙鏞磬管各協條理儀鳳歛舞
 有感必通者乎博士君笑曰杜陵
 之作之妙也註能闡是歟余曰作
 者神聖昔有是評註之者亦使魯
 而歌國風聞齊而忘肉味之人之
 徒乎續前脩開後覺君母多讓

萬曆戊子歲夏季閏月望日

閩石邑山下人陳學樂以成甫序

閩石邑山下人陳學樂以成甫序
 與石邑同
 閩石邑山下人陳學樂以成甫序
 與石邑同
 閩石邑山下人陳學樂以成甫序
 與石邑同

杜律五言集解目錄

卷之一

- | | | |
|--------|----------|----------|
| 望嶽 | 登竟州城樓 | 遊龍門奉先寺 |
| 重題鄭氏東亭 | 夜宴左氏莊 | 房兵馬胡馬 |
| 畫鷹 | 送裴虬 | 送張司馬勒碑南海 |
| 送人從軍 | 題張氏隱居 | 與許王簿遊南池 |
| 已上人茅齋 | 龍門 | 對雨書懷邀許王簿 |
| 過宋員外舊莊 | 假山植慈竹 | 覆舟一首 |
| 冬日懷李白 | 送張參軍 | 文八溝納涼一首 |
| 贈陳補闕 | 送韋書記 | 旄武衛將軍二首 |
| 春日懷李白 | 遊何將軍山林八首 | 杜位宅守歲 |

重過何氏五首 寄高書記 官定後戲贈

人日 得舍弟消息二首 對雪 春望

元日寄韋氏妹 憶幼子 月夜

遠行在所二首 獨酌成詩 月

哭長孫侍御 奉贈嚴八閣老 留別賈嚴二閣老

晚行口號 收京二首 晚出左掖

春宿左省 送賈閣老 陪鄭駙馬韋曲二首

答岑參 贈王維 憶弟二首

端午賜衣 酬孟雲卿 移華州棣

雨晴 初月 觀關西兵赴關中二首

寄高詹事 觀兵 不歸 所思

不見 天河 歸燕

卷之二

秦州雜詩十四首 野望 天末懷李白

山寺 東樓 寓目

即事 促織 螢火

日暮 夕烽 搗衣

月夜憶舍弟 遣興 示姪佐

佐還山後寄 宿贊公房 病馬 空囊

送靈州李判官 送遠 散愁二首

酬高使君 高適贈杜 拾遺奉酬都督表文春作

遊修覺寺 後遊 有客

雲山

為農

梅雨

田舍

赴青城縣城都寄陶王一少尹

野望因過常似

出郭

一室北鄰

村夜

奉簡高使君

寄楊五桂州譚

西郊

早起

琴臺

漫成二首

春夜喜雨

遣意二首

春水

江亭

聞斛斯未歸

江漲

朝雨

晚晴

草堂即事

范吳柱駕聊寄

王竟携酒高亦同過共用寒字

畏人

可惜

落日

獨酬

廣州段功曹

張判官叔卿使還代

送段功曹歸廣州

贈別何邕

贈別鄭鍊赴襄陽

水檻遣心

屈跡二首

嚴公廳宴同詠得空字

奉濟驛重送嚴公

悲秋

客夜

客亭

戲題寄上漢中三首贈韋贊善別

九日登梓州城

九日奉寄嚴大夫

題玄武禪師屋壁

輓月呈漢中王

陪王侍御山野亭

遠遊

鄴城西原送李判官

卷之二

春日登梓州城二首陪四使君子登寺

泛江送韋班

泛江送客

上牛頭寺

望牛頭寺

上兜率寺

望兜率寺

送魏倉曹兼寄范

登牛頭山寺

送何侍御

陪李梓州泛江二首

送王少尹赴成都分得峰字

送韋司直

觀張呈寶使君

奉嚴遂州蓬州

昆季倚杖

臺上得涼字

章梓州水亭

送元二首

客舊館

薄暮

薄遊

放舫

對雨

警急

王命

征夫

西山二首

遣愛

早花

城上

送李卿

歲暮

筓台歸草堂

收京

有感五首

愁坐

避地

聞收京送班司二首
泛江

送辛別駕

滕王亭子

玉觀臺

暮寒

遊子

雙燕

百舌

別房大尉墓

赴蜀山行二首

朱山人水亭

故斛斯庄二首

寄沈八劉叟

村雨

倦夜

送翁穎二首

嚴公宅咏竹

摩訶池泛舟

初冬

觀山水圖二首

簡院內諸公

春日江村五首

春遠

屈跡

去蜀

喜雨

宴楊使君東樓

聞高常侍亡

禹廟

哭嚴樸射

旅夜書懷

八月十五日

首一

九月陪諸公宴

聞房公靈輓歸二首

遺憤

將曉一首

懷錦水居止二首

哭李尚書重題

卷之四

老病

雨

南楚

移居夔州部

缸下夔州郭

上白帝城

王十五前閣會

憶鄭南班

寄李秘書

熱

宿江邊閣

灑澗推

陪栢中丞宴將

二首 覽鏡

送弟使蜀

洞房

宿昔

能畫

關鷄

歷歷

洛陽

驪山

提封

贈高式顏

吾宗

寄弟豐一首

孤鴈

悶

江上

月圓

中宵

鷗

鸚鵡

懷西寒望

送舅下邵桂

謁真諦寺

入宅二首

示宗文宗政

又示兩兒

晴一首

十居

題漢西堂

得弟觀書

喜觀即到

十七夜月

月

曉望

九月一日過孟

兄弟 過客相尋

移床

中夜

播落

夜

送韋中丞

移居東屯

東屯北淹

秋野二首

反照

復至東屯一首

刈稻

衆山 滄言
在子爲曰
并東岳而
知衆山之
刻絕也又
學行篇
御人而
知衆說之
也

成也經守至五岳之下
必因此有名之太山升
進此方諸侯治功平成
之事以告於天舜典柴
岱宗配其祀也▲齊魯
故一統志濟南府兗州
府其地也造化鍾集
註云鍾神秀天台賦天
台山岳之神秀也虎立
者吳之神秀也詩嵩高
維岳維岳降神名山太
川皆有神異天地造化
神秀之氣于此鍾聚也
陰陽指日月言割分也
史記崑崙日月所相避
隱爲光明也言此山既
高且大故日月迭爲昏
曉也○註史記云見
史記大宛傳前漢書張
騫傳贊有之也盪曾生
云層雲重疊之雲泰山出雲須臾遍大虛而爲雨以其有功於民故祀之人登泰山
故雲盪其質也▲千家註洙曰張衡南都賦消水盪其質天骨入集註云皆目睫

明也日出則不見月月出則不見日日月
迭爲昏曉形容其高且大須以意會
盪也 脣生層雲 合不崇朝而雨天下者泰
山之雲也雲勢重決裂皆目睫入歸鳥相
疊而起故曰層雲決也皆目睫入歸鳥相
賦云弓不虛發中必決皆本言射藝之妙
中必決其目皆此借用之言已之目決裂
也
會當凌絕頂一覽衆山小 即孔子登泰
不必以衆山爲安史輩如千家註所云○
詩起設問泰山何如而答以齊魯青未了
指其所在之處蓋誇揚其境而廣遠高大
也繼言此山乃造化神秀之所鍾聚日月
昏曉之所割分遠而望之見層雲生其上
則曾次爲之滌盪見歸鳥入其間則目皆
爲之決裂其神鬼飛越已如此矣會須凌
其絕頂必將小天下之山其快意又何如

皆禮禮
昏定而
晨省註
省則茶
否如何
微死
花傳來
十回年春
秋柄微
而頭志
向悔婉
成三單

也謂眼之稍角也望歸鳥之遠至裂人之目皆也○註司馬相如賦云文選七司
馬相如子虛賦語也註善曰李奇曰射之功妙決於目皆說文曰皆目也云云良曰
皆目也言射者不虛發必決目皆曾換絕心系會當凌集註云衆山小言登臨
泰山絕頂視郡山之小
如增樓也以見泰山之
極其高矣○註孔子登
泰山孟子盡心上篇
云孟子曰孔子登東山
而小魯登太山而小天
下云朱註云東山魯城
東之高而太山則又
高矣此言所處益高則
其視下益小所見既大
則其小者不足觀也云
○註安史安祿山史思
明也傳見于七言句也
○註千家註所云按
千家註無以衆山爲安
史輩之說也異本有其
說款須溪云劉須溪見
七言註聞古刻單古刻
作杜詩愚得日未言要

東郡趨庭日南樓縱目初
爲交州司馬公督侍故曰漢東郡公父閑
趨庭初登城樓而作此詩浮雲連海岱平
野入青徐 皆與交境相接此聯上下千里
語意宏濶 孤嶂秦碑在荒城 秦如皇東
嶧山刻石頌功德魯恭王建靈光殿于交
極爲宏麗言如皇好大喜功今僅存碑石
恭主好治宮室今化爲荒城曰
在日餘上下千年語意微婉 從來多古

當凌其絕頂而一覽焉則小天下之山矣○詩

意集註云賦也公在兗州望見東岱故作此詩岱宗為如何此雖窮魯之境而山之青色未了可見其長且大矣然而為神秀所聚日月所分既而見層雲之出其上則胸次為之蕩滌望飯鳥之入其中則目皆為之决裂及至登平絕頂見群山咸如培塿孔子登泰山而小天下有以哉

○登兗州城樓千家註一載之趙註二載之題註云兗州管所都漢以封共王餘天室初公客東都時三十餘歲矣

▲此詩唐詩訓解三載之而題註云天室初客東都作後樓毀人呼其故基為杜甫臺▲大明一統志二十三兗州府嶽雲樓在府城內王城東南隱本在兗州城樓唐杜甫嘗登此賦詩云東郡趨庭日云云後樓毀人呼其故基為

杜甫墓東郡趨一集註云東郡兗州為漢之東郡趨庭天室初公父閑為兗州司馬公往省祖故得趨庭○父閑閑者審言之子為奉天今唐書萬姓統譜等無傳○註司馬見于七言中浮雲連一集註云海岱東海泰山也青除一州與海岱相連者青屬山東徐屬南直隸▲按一統志青今山東濟南府之地徐今直隸太原府之地也孤嶂秦一集註云秦碑秦始皇上鄒嶧山李斯所作文刻石正在於此▲一統志二十二濟南府秦碑在泰山秦觀峯東南刻秦始皇封泰山制丞相李斯所篆○荒城魯一集註云魯殿漢魯共王好治宮室作靈光殿漢中衰諸官皆隳而靈光岌然獨存○註釋山大明一統志二十三兗州府嶧山在鄒縣東南二十五里一名鄒嶧山云史記秦始皇上鄒嶧山刻石頌德皆此云○註魯恭王前漢書傳二十三景十三王傳有之○註靈光殿一統志兗州府靈光殿在魯城內東南漢魯恭王所作及漢中微官殿皆燬而靈光岌然獨存後廢尚有遺址從來多一集註云獨躊躇言登樓者未必同知也▲訓解註云韓詩搔首躊躇今人踟躕也○註古今興喪疑古語矣

○註天地蜉蝣東坡前赤壁賦云寄蜉蝣於天地註蜉蝣小蟲名渠略朝生暮死○註達人大觀前漢書列傳十八賈誼傳云小智自私賤彼貴我達人大規物不可云○詩意集註云賦也此公登樓思古而作言省視之暇登樓極目遠則見雲連海岱野人青徐近則見孤嶂秦碑荒城魯殿思古傷今豈不獨徘徊耶▲趙註云公詩法實出於其祖審言登袁陽城思古傷今豈不城四望開楚山橫地出漢水接天迴冠蓋非新亭章華只旧臺習池風景異阪路滿塵埃陳後山又學公詩者其登鵲山詩云小試登山脚今年不用扶微交濟樂歷公數青除村俗猶真力安流尚禹謨終年聊一快吾病失醫盧看此二首則其源流槩可見矣

○遊龍門奉先寺千家註一載之趙註不載之▲千家題註黃鶴曰龍門事詳也事

意臨眺獨躊躇日從來則平生懷抱可見知○詩敘事起其言意總在第二句言初縱目遠則雲連海岱野人青徐近則孤嶂秦碑荒城魯殿而我臨眺躊躇獨不能去平生懷古之意何其多乎古今興喪天地蜉蝣達人太觀能無一慨

已從招提遊招提菩薩皆佛號故寺謂之也更宿招提境宿招提情景陰壑生靈

賴也月林散清影天闕象緯逼雲卧衣裳

遊龍門奉先寺在東都河南縣地志伊塞山一名伊闕此

山跨距東都府是乃公闕二十餘年後遊數郡

東都府是乃公闕二十餘年後遊數郡

東都府是乃公闕二十餘年後遊數郡

東都府是乃公闕二十餘年後遊數郡

東都府是乃公闕二十餘年後遊數郡

東都府是乃公闕二十餘年後遊數郡

東都府是乃公闕二十餘年後遊數郡

東都府是乃公闕二十餘年後遊數郡

東都府是乃公闕二十餘年後遊數郡

天闕一 楊升菴文集五十七日 杜工部龍門奉先寺詩天闕象緯通或作
天闕殊為牽強章表臣新著據舊本作天闕引史記以管闕天之語其見皇
矣人未又按天選潘岳秋興賦闕天氣之秘奧註引陸貞新語楚王作
乾谿之其天闕天文杜子春精熟天選者也其用天闕字正本此况天
文即象緯也不但用其字亦用其義矣子春復出必以天闕為天
闕闕天也云卧卧雲也此例字法也言闕天別星河垂地卧雲則空
翠濕衣見山中之殊於人境也 輯註曰按用脩之說蓋玉與
宋然丹陽記載王茂弘指牛頭山兩峰為天闕見天選註南臨伴水
北流兩山相對以之為闕又見水經註皆確據也况此本石體
詩何必拘偶對耶

甚繁故略之。大明一統志二十九云河南府奉先寺在府城南唐杜甫詩已從招
提遊更宿招提境。題註伊塞山又云關塞山在府城西南三十里云云一名伊闕
亦名關口云云俗名龍門山已從招提集註云招提僧史後魏創立伽藍為招提之
境隋太業中改寺為道場唐復為寺釋氏書招提菩薩皆古佛號故寺謂之招提或
名伽藍或名道場其實一也。文苑彙編十七云招提梵云拓闢提奢唐言四方僧
物後人寫之誤以拓為招又去闕奢二字只稱招提則今十方住持寺也。陰壑庄
集註云山北曰陰壑山谷柔籟風也。善也。千家註師古曰柔籟即風也猶兩耳
柔雨。草堂詩箋云籟音賴籟也靈一作虛山南曰陽山北曰陰以其背陽故為重
陰渾寒之地風聲為天籟水聲為地籟笙聲為人籟可林散。集註云散清影當物
之影無如月影最清蓋言奉先寺風聲月影皆佳致也。天闕蓋兩山對峙如門故曰
天闕象緯逼二十八宿為經五星為緯言龍門山之高逼近乎星宿也。蔡條西清
詩話云荆公曰天闕當作天闕對雲卧為親坊韋述東都記龍門号天闕以與大內
對峙若天闕焉此龍門詩也用闕字無疑。註二十八宿詳見于通書曆。註五緯
詳見于漢書天文志。雲卧。集註云雲卧山高則多雲霧夜宿此寺如卧雲中衣裳
皆沾濕也孟浩然詩有雲卧畫不起之句覺悟也發深省言早晨聞鐘而深自省於
正道也猶平且之氣云耳此陶淵明聞遠公議論謂人曰令人頗發深省。註淵明
傳見于序矣。註遠公傳見七言之中也。註曹溪偈曰傳燈錄法達念法華經
已及三千部禮祖不投地六祖曰心迷法華轉心悟轉法華誦久不明已至義作仇家
○詩意 集註云賦也公宿奉先寺山房故作此詩言從招提遊宿招提寺見其陰壑生
風林散月影天闕近乎象緯雲霧潤乎衣裳何其清雅之甚及欲覺聞平鐘聲令人夜氣
所存寧不三省乎平且之時乎。愚得云開元二十二年杜子自越中歸東都時作
○重題鄭氏草堂詩箋云鄭氏即駙馬潛曜。新唐書百二十孝友傳載鄭潛曜

▲千家卷一載此詩而題註云公自註在新安界鶴曰新安縣屬河南府前篇冥洞
中是夏作此詩乃秋作故云重題華亭入翠。集註云華亭亭有華彩也山未曰翠
微清暉謝靈運詩山水含清暉暉日光也。草堂詩箋云第一言亭之最也。崩石
因崩石所壓故歌也。清
澗曳草堂詩箋云第
四詩魏風河水清且漣
漪毛萇傳風行水成文
曰漣張景陽霖雨詩堂
上水生衣說文苔也師
古曰水衣苔也。集註
云水衣苔也紫鱗。又
云紫鱗魚也蒼隼鵠也
○註鷲鳥後漢書安帝
紀註云鷲鳥鷹鷂之類
也廣雅云鷲執也以其
能服執衆鳥也。殘雲傍
集註云馬公歸之馬也
○詩意集註云賦也此
公重登駙馬之亭而詠
其亭中之景也言華亭
倚山傍水故秋日亂其

冷 愚意龍門兩峯相高時連天故曰天闕
韋述東都記龍門號天闕以與大內對
峙而名或未然凡有石相對皆以門名門
亦闕也二十八宿為經五星為緯皆天象也
象緯逼極言其山之高故多雲氣欲覺
夜宿此寺如卧雲中衣裳皆冷潤也
聞晨鐘 覺君好切 令人發深省 夜宿招提
又當寐且志氣清明故聞晨鐘發越塵慮
無不省覺昔淵明聞遠公議論謂人曰冷
入頗發深省冷杜公聞晨鐘深有省悟其
得清淨之趣乎禪性惟在省悟故曹溪偈
云心迷法華轉心悟轉法華
重題鄭氏東亭 公自註亭
在 新安界
華亭入翠微 山未及上曰翠微 秋日亂清
下說山氣青標色

水中清暉亭前石崩而
歌山樹水流而曳青苔
魚躍隼飯天將向暮公
尋駁路仰見殘雲傍馬
而飛悠然自得之趣溢
于言表矣

○夜宴左氏左氏傳

未知△勻會莊側羊切
田舍也△此詩千家註

一趙註一載之風林纖

集註云纖月新月也

淨琴張夜靜則鼓琴亦
淨也△草堂詩箋云第

一纖月新月也古樂府
兩頭纖纖月初生鮑照

既月詩始見西南樓纖
纖如月鈎暗水流趙

註云此見所宴之地與
時景語開曠檢書燒

集註云燒燭短草玄使
子翁讀書燒短燭則罷夜以為常看劍即彈劍之意草

詩韻輯曰
按年譜
年得冠游
吳越此故
同吳詠而
思其地也

浩然有飯心意不忘公未得鄉貢之前游吳越下第之後游齊趙此必因吳音而起
扁舟之念吳乃旧游之地○註擺開字彙云擺補買切開也揆也○又云冗而隴切
難也剝也○註吳范蠡扁舟史記越世家載范蠡之事正義曰會稽吳錄云范蠡
字少伯越之上將軍也
本是楚宛三戶人伴狂
個倪負俗云△史記
貨殖傳范蠡既雪會稽
之耻乃喟然而歎曰計
然之策七越用其五而
得意既已施於國吾欲
用之家乃乘扁舟浮於
江湖云△列仙傳曰范
蠡字少伯徐人也事周
師大公望好服桂飲水
為越大夫佐勾踐破吳
後乘輕舟入海更名姓
適齊為陶吏子更後百
餘年見於陶為陶朱公
云○註五湖初學記云
周官揚州其浸五湖案
張勃吳錄五湖者太湖
之別名以其周行五古

暉亭入奉微則崗巒與林木參
暉錯而日影不齊故曰亂清暉
崩石斲山

樹清連曳水衣水衣成文曰連紫鱗衝岸躍

蒼隼鷲鳥護巢歸隼有乳雛在巢故向晚尋

征路殘雲傍馬飛上六句皆寫東亭景

夜宴左氏莊

風林纖月落衣露淨琴張月落露下暗水

流花徑春星帶草堂夜宴檢書燒燭短看

劍引杯長夜宴從容盡詩罷聞吳詠扁舟

意不忘首聯生次聯草堂生第三聯末則

以他意擺開而語意闊遠不見其

集註云聞吳詠公孫滿寓秦中月夜聞人吳音棹歌

冗日月露暗水春星言夜日燒燭引不血言

與也吳范蠡扁舟遊五湖公孫滿寓秦中

月夜聞人吳音棹歌浩然有歸心即日命

駕而歸公聞吳味不忘扁舟意蓋如此其

遊何氏莊詩曰何日微棹歸山買薄田

亦是此意下說公未鄉貢前遊吳越下第

後遊齊趙聞吳詠而起扁舟之念不忘舊

遊之地也考年譜公遊吳無題詠亦無交

與何獨思吳乎似太拘不如說意自悠

長

胡馬大宛平名漢伐大宛獲汗血馬作西

胡馬大宛平名漢伐大宛獲汗血馬作西

胡馬大宛平名漢伐大宛獲汗血馬作西

胡馬大宛平名漢伐大宛獲汗血馬作西

胡馬大宛平名漢伐大宛獲汗血馬作西

胡馬大宛平名漢伐大宛獲汗血馬作西

胡馬大宛平名漢伐大宛獲汗血馬作西

者題詩印六義之所謂賦而有以焉
○車物紀原六漢公府掾史有吳音日五兵車

胡馬大宛平名漢伐大宛獲汗血馬作西

里鏡故以五湖為名
▲群書拾唾二云五湖
大湖 謝陽湖 洞

庭湖 丹陽湖 官
淳湖 ○註公孫滿不詳

○註遼何氏莊詩見千
家註卷二題作重過何
氏有五首是其一也 ○

註御真唐史云唐貞士
之科有秀才有明經有
進士有明法有書有算

每歲仲冬郡縣皆置課
試其成者長吏會屬僚
設賓主陳俎豆備管絃

牲用少牛行鄉飲酒祀
歌鹿鳴之詩召耆老叙
少長而規焉既餞而與

計借其不在宿學而舉
者謂之鄉貢 ○詩園集
取也

註云興而賦也公在齊趙思吳而言莊中月露之夜鼓琴以相宴樂于時水流花徑
星帶草堂人宴其中檢書而燒炷短看劍而引杯長深見羊人相契之至由是詩罷
忽聞吳詠因思不忘荷舟之良而欲及日遊之地也

○胡兵曹胡馬 千象註一趙註三載之胡馬大宛集註云胡馬大宛本西域故曰
胡馬 ○註西極天馬歌見漢書禮樂志 ▲草堂詩箋云第一宛於爰切漢武紀太初
四年斬太宛王首獲汗血馬來鑿稜瘦集註云瘦骨成馬以神氣清勁為佳不在
肉多 ▲唐詩訓解載此
詩註云大宛見所產非
凡鋒稜見骨相尤異附
批耳耳草堂詩箋云
此匹迷切擊也後魏賈
思勳相馬經云耳欲銳
而小如削筒魯國黃伯
仁龍頰乃耳如刻筒所
向無空集註云無空
關言所向無前也 ▲草
堂詩箋云空闊謂遠
堪托草堂詩箋云蜀
劉備騎的盧走險襄陽
城西植溪水，中瀆不得
出備急曰的盧今日死
矣可怒力的盧乃一踊
三丈遂得過又晉劉牢
之為慕容垂所逼策馬
跳五丈澗而脫此皆所

峻馬耳欲鉞 風入四蹄輕 耳峻蹄輕 所向

無空閣真堪托死生 如劉牢之為慕容垂

而脫是堪 驍騰有如此萬里可橫行 上文

素練風霜起 蒼鷹畫作殊 畫鷹而風霜起 於素練畫作又

殊語意便 搜音脚搏也又音攬 身思狡兔

側目似愁胡 鷹座於岱北出胡地愁胡謂

條鏡光堪摘 言所畫絳鷹之條鏡光

軒楹勢可呼 飛動如生可呼以獵

何當擊凡鳥 毛血灑平蕪 言安得真獲

送裴二虬作尉未嘉 此字深原未

孤嶼亭 豈未嘉亭名 何在天涯水氣中 嘉

絕境即孤嶼亭想其地佳勝故 隱吏逢梅

日絕與誰同 言我不在此也 遊山憶謝

公謝靈運為南昌尉因亂去人以 遊山憶謝

此地謝 扁舟吾已就 把釣待秋風 言我已

北津集解 卷之二

八温州府謝公嶺在樂清縣東八十里謝靈運有越溪遊行詩此嶺即其所經者謝容巖在積穀山下謝靈運題詩石崖間今已蕪沒云謝靈運傳見南史已出於七言之中矣扁舟已上草堂詩箋云就一作具把釣待山又云甫意欲往從斐尉之遊以釣於永嘉之海濱也尸子釣者謂以繭絲為綸荆條為竿綸不絕竿不撓因水楚而施舍之也○詩意集註云賦也此詩送斐公尉永嘉而作也言永嘉任所亭在水氣之中斐乃故人而官於此故曰雖曰稀矣然亦各勝之地嘗為梅謝二公所游隱者斐今此法亦可以追芳躅矣我當駕舟相訪而同把釣於秋江也

○送翰林司馬千家註四趙註二載之職林云唐學士之職本以文字言語備顧問出入侍從因得參謀議納諫諍其礼尤寵韋執誼翰林故事云翰林院者在銀臺門內以藝能伎術召見者之所處也司馬見七言之中也冠冕通釋名云冠貫也所以貫髮也文苑彙雋云冕黃帝作冕施于通夫冠上前圓後方廣有七寸長尺二寸云集註云冠冕指司馬言通從也南極南方之極處指南極言○註趙註曰趙子常之註也○註千家註曰文章落集註云上台以三公此二台星上台則宰相也蓋碑文乃宰相所製詔從三又云三殿蓬萊拾翠紫微是也謂司馬於此受詔而去也千家註夢弼曰南部新書大明宮中有麟德殿其殿三向亦以三殿為名李肇翰林志翰林院在麟德殿西廂重廊之後門東向自樂天為翰林志上有詩云三殿角頭霄直人是也碑到百集註云百蠻蓋夷蠻戎狄四方之總稱謂非一種也開勸碑也謂司馬受詔領文至南海而勸碑非謂司馬為鑄工也千家註鶴曰高帝紀百粵之兵服虔註非一種若今言百蠻野館濃集註云濃花細雨驛程所遇之景也天遣祝願之詞千家註云愛之望之祝之願之趙註云以是還祝之恐或留滯故歸之天以見珍愛之情○詩意集註云賦也此送別張司馬而作言司馬載冠冕而往通南海文章蓋相國所為是以司馬受詔從

三殿而出此文至南海而開自京師至彼驛程旅館所遇之景物如此因願其早畢還歸也

○送人從軍千家註六趙註二載之弱水應上草堂詩箋云無地言弱水之深廣也述天言陽關之高也集註云弱水在今陝西行都司并州衛以其不能載物故曰弱水陽關亦在并州衛中應無地言水多也已述天言山高也二地唐備吐蕃之所大明一統志三十七陝西行都指揮使司弱水在并州衛城西環合黎山東北入東萊界西同陽關在慶府昌縣西六里唐詩西出陽關無故人謂此○註水散渙字彙云渙呼玩切流散解釋也○註隴右一統志三十七陝西行都指揮使司唐時地屬隴右道○今君度集註云

送人從軍

弱水應無地水散渙無地陽關已近天天傾西北陽關在極西故曰近天無地言水多也已述天言山高也右乃備吐今君度沙磧沙磧自是兩名沙磧之所累月斷人煙中國自磧石磧銀山磧是也好武寧論命命有封侯不計年馬寒防失道雪沒錦鞍韉

非淺丈夫者

馬寒防失道雪沒錦鞍韉

沙磧兩名沙曰流沙磧李廣征匈奴失道當斬贖
日石磧皆在吐蕃沙漢為度人此戒其謹慎也

題張氏隱居

之子時相見邀入晚與留齊潭鱸發發鱸

魚口在領下江南呼呼春草鹿呦呦鹿得草

俱自毛詩融化合來杜酒偏勞勸張梨不外

水杜康善造酒間居賦張公大谷之梨杜

在此世偶前村山路險歸醉每無愁車力註

用叩耳詩言張氏時相見而以晚與見留齊潭春

草言晚與求梨勸酒言邀留而以歸醉無

愁結之足見主賓相敬之深禮意之厚也

武寧千家註云意氣浩然可以勸忠非淺大

宋王招魂之語也好

命志在功名不必論死

生也不計年志在封侯

不必計遠近也皆激充

之詞浩然朱子孟

子註浩然盛大流行之

見賤丈夫孟子滕文公

篇之字馬寒防集註

云防失道李廣征匈奴

失道當斬贖為度人此

則戒之之詞魏馬鞍只

也詩意集註云賦也此送從軍者往征吐蕃而言自弱水陽關西渡沙磧累月不

見人煙然既好武志在立功則豈當論命計年未又戒其失道之患其丁寧之意深

矣讀杜詩愚得云詩言自弱水陽關而渡沙磧則累月無人煙言僻且遠也然既

好武寧後論命耶則其封侯且不記年言其及思而不急功也且此行雪將沒馬當

防失道戒之之詞賦也註李廣見七言中

○題張氏見七言之首千家註一載之本二首而此其一也一首見于七言律之子

時集註云之子指張

氏也齊潭鱸集註齊

作濟而註云濟當作齊

詩鱸鱸齊大齊大盛見

詩碩人篇也春草鹿

鹿鳴之篇也杜酒偏

集註云杜酒魏武帝曰

何以解我憂唯有杜康

酒張梨潘安仁閑居賦

張公大谷之梨不外求

言園梨之外不必他求

也註杜康文選二十

七魏武帝短歌行註云

博物志曰杜康作酒王

著與杜康絕交書曰康

字仲靈或云黃帝時宰

與任城許主簿遊南池任城屬

秋水通溝洫城隅集小船晚涼看洗馬句

森木亂鳴蟬菱熟經時雨蒲荒八月天晨

朝降白露遙憶舊青氈有盜入獻之徐語

日青氈我家舊物可特置之盜驚走○結

句悲秋之感白露晨降天氣寒矣故客遊

思家鄉之舊氈

已上人茅齋僧齊已善詩

已公茅屋下可以賦新詩松篁入林篔簹

瓜留客遲江蓮搖白羽扇天棘蔓青絲天

瓜留客遲江蓮搖白羽扇天棘蔓青絲天

瓜留客遲江蓮搖白羽扇天棘蔓青絲天

瓜留客遲江蓮搖白羽扇天棘蔓青絲天

瓜留客遲江蓮搖白羽扇天棘蔓青絲天

瓜留客遲江蓮搖白羽扇天棘蔓青絲天

瓜留客遲江蓮搖白羽扇天棘蔓青絲天

河魚木紀曰 仁木紀曰 索隱曰謂 河水游魚 大上干地 亦言遭水 金生魚 後漢書列 傳曰花舟 字子雲陳 留外黃人 也結單室 而居焉取 正單也自 絕粒窮居 自若言負 無改閨里 歌之曰龍 中生塵花 子雲字子 生魚范某

人號酒泉太守○註開 居賦文選十六有潘安 仁閑居賦註善曰太谷 梨未詳也良曰洛陽有 張公居太谷有夏梨○ 註詩料五車勻端云料 力市切詩也量也理也 祿料也古詩野色共詩 料飯醉每上集註云無 然醉而忘其險也○詩 集註云賦也此公獨 行春此以訪張氏也言 與張氏時常相見而以 晚真見留觀魚之奔名 聽鹿之呦人勸酒供梨 醉而忘險其玉賞相敬 禮意之厚爲何如哉

冬空忝許詢輩難酬支道詞晉支道字道 許詢常設問難○言齊已之茅屋其下可 賦詩或入林枕簟或畱客茶瓜或江蓮之 摘白羽或天棘之蔓青絲皆能助發詩興 但我不能如許詢輩難以酬支道之詞取 蓋自護而狎 贊齊已也

對雨書懷走邀許主簿時公在任城 故首句言東 嶽

東嶽雲峯起溶溶滿大虛震雷翻翻漠燕驟 雨落河魚雷震雨驟故集燕驚翻遊魚衝 落俱是眼前實景○註謂幕 上爲燕形以繫飾猶橋鳥之類河魚乃橋鳥 水面之塵結成者如釜生魚也恐未然座

○與任城許主簿家誌 一載之▲大明一統志 二十三交州府任城北齊郡名許主簿傳未詳▲事文類聚外集十五云唐王簿上齊 赤縣置一人他縣一人武德初以流外爲之高宗始以爲品官吏部選授掌付事勾稽 省署抄目糾正縣內非違南池一統志兗州府南池在濟寧州境今淤塞唐杜甫遊任

城南池詩云載杜此詩秋水通集註云溝洫田間水道青園所藉以坐者王獻之 夜云與集解同王獻之字子敬微之弟傳見晉書○詩意集註云賦也此公 悲秋而思故鄉言秋水進船而遊南池叙其所見之景因於清晨重有所感而思故 鄉之用物也

○已上人茅屋千家註一載之趙註不載之齊已按才子傳有僧齊已傳與陳羽鄭 谷等同時非此人乎上人書言故事四云僧月上人有題能自改名上人內有德智 外有勝行在人之上名上人已公茅屋集註云枕簟王弘嘗携竹簟石枕於林泉 僻處終日偃卧長喙搖自羽言江蓮花自風動如搖自羽扇也天棘是天門冬其苗 蔓生好纏竹木上葉細如青絲可觀今寺院庭檻間多植之空忝公自謂也支遁晉 僧字道林講維摩經許詢常設問難道不能復通公蓋言我空忝許詢之流而難酬 對支遁所以羨已上人也○註晉支遁高逸沙門傳曰支遁字道林河內林慮人或 曰陳留人本姓閔氏云○註許詢續晉陽秋曰許詢字玄度高陽人魏中領軍乞乞 孫云○詩意集註云賦而此也此羨已上人而言其茅屋之下可以賦詩或枕簟入 林或茶瓜留客且見江蓮之搖自羽天棘之蔓青絲因言忝爲許詢之流亞而不能 如詢之問難蓋亦謙已譽人之意也

○對雨書懷千家註一載之趙註不載之▲許主簿出前傳未詳○註任城今交 州府也出前東岳雲或曰東岳非五山之東岳只謂東方之岳欽集註集解及千家 註等書無捕泰山之說按大明一統志東岳泰山在濟南府與兗州府隣杜此詩在 任城時作且以雲峯滿太虛之句看則指泰山者是故任城今兗州府也溶溶滿 羅隱浮雲詩溶溶夕曳夕自舒張▲字彙云溶溶水盛也一日安流也▲此詩言雲之 飛行如水流也▲集註云太虛天也震雨山又云暮燕在傳季札曰夫子在此猶燕 巢幕上言其危也魚因驟雨而出故曰落○註千家註按今所行千世千家註無

此事○註益生魚後漢范舟之事也見後漢書及蒙求
賢人魏太祖時禁酒人竊飲之故難言酒以清者為聖人濁者為賢人長者車漢陳
平家貧以席為門門外多長者車轍▲前漢書列傳第十有陳平傳騎馬到一集註
云沈遜見徐陵騎馬至階除下馬陵遜之遜自若良久揮王塵高談清逸闔坐傾伏
指詩簿○沈遜傳未知○徐陵字孝穆南北朝人傳見萬姓統緒○詩意集註云賦
也此詩邀許簿作也言雲起東山而須臾遍滿天下震雷驟雨而對酒思人故走迎
以相叙且冀其惠然肯來也

龍門千家註一載之趙註不載之▲龍門大明一統志二十九河南府龍門龕在
府城南二十五里兩山對峙東曰香山西曰龍門石壁峭立伊水中出又多伊闕壁
間鑿石龕石佛大小千數皆後魏及唐時所鑿中有極大者三龕唐魏主泰為長孫
皇后所造岑文本有記龍門橫野一集註云驛樹驛路兩傍樹也▲城指洛陽城在
河南府洛水北氣色皇一集註云皇居河南府即周公營洛邑之地唐時名曰東都
皇殿猶存金銀佛像莊嚴佛地有金色世界銀色世界○註公自註山有按一統
志河南府香山寺在府城西南龍門唐白居易記龍門十寺遊觀之盛香山為冠○
註洪覺範傳見普燈錄七所著有僧室傳僧史及林間集石門文集等書往來時
集註云往來公自言也川陸往來水旱程途也▲千家註云詩云往來時屢改當是
天室初作天室初東都作○註跋涉詩廓風載駝籍云大夫跋涉註云草行曰跋水
行曰涉○詩意集註云賦也此詩言龍門橫斷驛樹自城而來回見皇都甚近佛寺
正開因自嘆往來川陸時則屢更為日悠遠故相關於征途之上及此生涯能幾回
哉

○過宋員外一千家註集註三載之▲宋之問傳新唐書文藝傳及才子傳等有之
字延清汾州人云▲負外見七言之中▲莊句會云側羊切田舍也▲千家題下鶴

日按史宋之問號州弘農人嘗為考功員外郎之問居雖在號而有莊在首陽之問
之梯以躋昇聞云○註執金吾一書言故事九云執金吾一曰環衛環衛捍也古今
註金吾車軸棒也漢執金吾亦棒也○註金吾亦棒也○註金吾兩末謂之金吾御史大夫司隸校
尉亦得執焉○宋公曰
池一不可考零落首陽
一按大明一統志二十
九河南府有首陽山伯
夷叔齊隱此云此詩所
言首陽非此蓋山西遼
州首陽山宋之問汾州
人汾州遼州同界也枉
道我一集註云祇從入
抵恭也謂敬慕之問故
枉道來遊○註祖執記
曲礼云見父之執云註
云父同志之友也○澄留
問一集註云留驛跡之
意問耆老以負外旧事
故不覺遲留也▲曲礼
云六十曰耆七十曰老
寂實一集註云向山河
言負外已亡其莊空寂

對賢人酒一酒濁者為賢人對賢人共飲門聽長者車
陳平貧以席為門然門外多長者車轍相
此聽平處望之意意想有長者車來否相
邀愧泥潭一雨中從自對酒而門無長者車
之騎馬到塔除一沈遜見徐陵騎馬至塔除
自若良久揮王塵高談清逸闔坐傾伏公
用此典故而與許承來飲以開懷抱也
龍門一在洛陽南遠望雙
龍門橫野斷驛樹出城來一驛道兩
岸之樹氣色皇
居近金銀佛寺一公自註山有佛寺金碧
照耀最為勝樂洪覺範
日佛地有金
世界銀世界
閑往來時屢改川陸日悠哉

杜律
卷之一

實對此山河耳將軍指
之愧言時之愧亦已故
將軍樹用馮異大樹將
軍故事○註馮異後漢
書列傳七馮異字公孫
○註審言新唐書文藝
傳百二十六有杜審言
也○註陳子昂同列傳
三十二有陳子昂字伯
玉傳○註沈全期同文
藝傳沈全期字雲卿傳
有之○詩意集註云賦
也公與一宋有夙昔之
交過其田莊而有所感
故言宋公池館雖云零
落然觀物懷人不能不
枉道徂久且賦詩以為
識悲也因問故老以窮
其事復向山河以傷寂
寞又念之憐今亦云亡徒聞樹悲日暮不得不
哉

言已往來川陸時則屢改
而優游歲月無所顯耀
相閱征途上生
涯盡幾回龍門一山連跨數郡經木馬鑿
出城皇都氣色相近佛寺金碧相輝誠雄
壯佳麗地也但我往來於此時屢遷改川
陸優悠跋涉徒勞功名未就則相閱征
途之上吾人盡此生涯百年能幾何耶
過宋員外之間舊莊
於代故
有下句

宋公舊池館零落二字傷感
首陽陲枉道徂從
入道特訪之
吟詩許更過之間以詩擅
願竊有請也蓋尊慕其詩而寓自附之意

哉
又念之憐今亦云亡徒聞樹悲日暮不得不
一延佇也公於故田之情何如其至

將軍樹
淋日後漢
馮異每斬
去舍諸將
泣坐論
切異獨
并樹下
軍中號
曰大樹將
軍
軍制
以同
南曹
與吏部
南曹
證此
半

○南曹小司寇趙註不載之千家註一載之題云天室初南曹小司寇舅與我太
夫人堂下累土為山一區盈尺以代彼朽木承諸焚香齋跪跪甚安矣傍植慈竹蓋
茲數峯巖峯嶺嶺宛有塵外數致乃不知興之所至而作是詩註鶴曰按唐志吏部
員外郎二人一人判南
曹為尚書侍郎之貳蓋
在選曹之南故謂之南
曹今題曰南曹小司寇
則小司寇為刑部侍郎
而唐末間以待郎判南
曹豈耶亦得稱為小司
寇耶太夫人乃公之祖
母盧氏按年譜天室三
載盧氏卒▲字書齋陶
器既小盆今俗謂盆深
者為碗一贊功上集註
云功盈尺功已盈也○
註書為山一簇藝稿也
贊土籠也三峯意集
註云三峯華山記有三
峯直上引以此山也慈
竹春一又云慈竹四時
生筍慈姥竹也▲千家

莊隨我入而吟詩則有請是何
淹留問者
等委曲古人追崇
如哉
老寂寞向山河
淹留不能去而問老宿寂
寞無聊而向山河尊慕之
心又何
更識將軍樹
今以此之問季弟
風日暮多
結是見其弟而益悲其兄風字
因更識字生公相審言與之問及陳子昂
沈佺期四人為唐律之祖有承之契故
已未四句左多感慨
下平也今武官小司寇也南曹

南曹小司寇舅於我
太夫人堂下累
土為山一簣盈尺
承焚香齋
甌旁植
慈竹數峯宛有塵外數致
太夫人公
祖母盧氏

王為山一簣盈尺承焚香齋甌旁植
慈竹數峯宛有塵外數致
太夫人公
祖母盧氏

請外郎
人顧南曹
之任其後
或託他曹
自是當
是以秋官
權職在

盤華
盤華八天
陽非卷
音旋

註師曰陸機草木疏南
方生子母竹今慈竹是
也又謂孝竹迷異記漢
章帝三年子母竹生白
虎殿前時謂之孝竹群
臣作孝竹頌香爐曉
集註云香爐房山有香
爐峯疑在野欲生雲春
陰覆曉勢分皆形容出
群之意也○註山香爐
峯一統志五十二南康
府九江府有爐山本一
山係二處也香爐峯在
山之上惟南將上集
註云賦壽詩如南山之
壽詩小雅天保篇云
如月之恒如日之升如
南山之壽集註云氣
血氣之和也○詩意集

註云賦也此詩羨假山作也言一簣之功僅自盈尺而三峯之意殆若出群故極言其出
群之美又將獻壽于太夫人而佳氣日加果死有塵外氣象也
○覆舟二首十家註十五載之夢覺曰此詩諷宋宗好神仙西峽盤山集註云盤山水

日過謂其旋轉如盤也黔陽郡各今屬重慶府彭水縣按一統志無黔陽郡黔陽在
辰州府丹砂集註云丹砂即朱砂燒煉可化為黃金者隕石在傳隕石于宋五隕石在星也
五言其數也言丹砂沉水如星之落也翠耳翠雀之月可為後宮首飾者羈使羈族之使謂
押船之使止刺孤身也
○註千家註曰趙日羈
使空斜影下句寫出押船
使者船覆而無聊之意盡
矣龍居閉積流言丹砂
室之所聚閉積流言丹砂
等物沉閉在於積流之中
也○註千家註曰龍居
說千家註無之箇工幸
以進船集註云逐輕
鳴言善出沒也○註明
皇玄宗皇帝也○詩意
集註云賦也此詩諷玄
宗好神仙而言巫峽急
流貢物秋至丹砂翠羽
沒落水中見明皇之燒
煉後宮之修服也又言
使者船覆止留孤身惜

一簣功盈尺功書為山九仞三峯意出群山

望中疑在野幽處欲生雲慈竹春陰

覆謂孝竹香爐曉勢分以廬山香爐峯

惟南將獻壽詩如南山佳氣日氣盈意蓋謂

一簣之功僅自盈尺而三峯之意殆若出

群其日疑在野若生雲植慈竹而春陰覆

承香爐而曉勢分皆將出群意未言將獻

覆舟二首

巫峽盤澗曉盤澗峽中黔陽郡貢物秋丹

使羈旅也羈使猶羈役乃奉空斜影千家

寫出押使船龍居閉積流寶所歸聚也

覆無聊之意龍居閉積流寶所歸聚也

篙工幸不溺言其俄頃逐輕鷗此詩譏明

煉及後竹宮時望拜有神光集于祠身

望拜桂館或求仙武帝因不孫卿言仙

姹女凌波日丹訣曰姹女隱在丹砂中姹

此足求神光照夜年足望徒聞斬蛟劍

飛得寶劍渡江兩蛟繞無復爨犀船溫喬

舟幾覆拔劍斬蛟得濟無復爨犀船溫喬

使者船覆止留孤身惜

使者船覆止留孤身惜

龍居閉藏其室竟惟高
工幸逐輕鷗以得身出
○竹宮時大明一統
志三十二西安府其泉
宮在涇陽縣甘泉山本
秦林光宮漢武增廣之
又名雲陽宮內有竹宮
書宮迎風館鷓鴣觀
集註云竹宮漢武帝以
正月上幸用事甘泉園
丘常有神光如流星上
集于祠壇天子自竹宮
而望拜百官侍祠皆肅
然動心焉○註漢武祀
日爲園丘者取象天形
也韋昭曰以竹爲宮天
子居中師古曰漢田儀
云竹宮去壇三里○註
園丘一統志三十二西安府園丘在昆明地南左右有百神
成帝始置園丘方五分南北郊○桂館漢公孫卿曰仙人好樓者于長
長安作飛廉桂館飛廉桂館一館也○千家註漢曰郊祀志武帝時公孫

照水使者隨秋色
以漢武二事比明皇之燒煉雖有斬蛟劍
慶犀船皆無救覆舟獨使者妻涼空手而
朝天也

冬日有懷李白
寂寞書齋裏終朝獨爾思更尋嘉樹傳不
忘角弓詩

嘉樹傳不
忘角弓詩
晉昭公二年晉韓宣子來聘公
享之宣子賦角弓既享宴于李
氏有嘉樹焉宣子譽之武子曰宿敢不封
殖以無忘角弓遂賦其棠○李白以詩
當世秋在楚祠又有詩贈公如宣子之譽
嘉樹故公懷其詩以爲不忘角弓如武子
之答宣
禔褐風霜入
禔如僮僕所著布長
襦褐毛布也風霜入

來竟何事
高田沙丘
邊有石
日夕連秋
色曾酒不
可醉齊
歌空暇情
思若若沒
水浩蕩雲
南征

○註武帝因
見漢書郊祀志下
公孫卿出郊祀志
蛇女黃婆嬰兒之号
集註云委波曹子建洛
神賦凌波微步羅襪生
塵凌波以步行水上喻
體輕也徒聞斬了
註漢曰呂氏春秋刑人
依飛得室劍渡江中流
兩蛟繞舟幾沒依飛拔
劍斬蛟乃得濟無復
又云晉温嶠宿牛渚磯
下世云其下多怪物嶠
遂燃犀照之
晉書列
傳二十七温嶠字太真
云迢人獨集註云
獨上天言見帶也
○詩
又云賦也此詩以竹
宮桂館祀女神光諷諫
明皇丹砂舟覆故曰徒
聞有斬蛟之躬無復見

還丹日月遲
還丹九轉丹也日月
遲言丹久難成也
未
因乘興去
王子猷雪夜乘
興訪戴安道
空有鹿門期
鹿門期
德

空有鹿門期
鹿門期
德
公携妻子登鹿門山採藥不返○愚按世
少陵與李青蓮千右詩聖聚會山東秋眠
共被夜月同行其相得情憐弟兄一旦驟
隔無聊能不時時獨思况李有詩遠寄則
念念豈容少置故林不惟有終朝獨思句
而又言更尋嘉樹傳不忘角弓詩夫曰終
朝見思之未也日獨思與他人異也日
更尋不忘見又添一情緒也繼言相思不
能相見我之寓此風霜入褐冬有羈旅之
寒歲月遲延丹無速成之術欲去就爾如
子猷雪夜訪戴無因乘興徒與爾相期效
鹿門採藥也○想昔公會約自託於丹術觀
其贈白詩一則曰苦之太藥資二則曰方
期拾瑶草今又言如此蓋傷已不能與白

通家 嬰屏之賦言無救於覆從事幽
後漢列傳 船惟使者淒涼欲回朝討乎

○冬日有子 千家註一

載之趙註不載之 新

唐書列傳百二十七文

藝載李白傳更尋喜了

集註云嘉樹角弓在傳

昭公二年晉侯使韞宜

子來聘公享之宣子賦

角弓既享宴於季氏有

嘉樹焉宜子卷之武子

曰宿敢不對殖此樹以

無忘角弓遂賦耳棠

千家註云此与出處別

謂他種樹為隱者之計

我不忘知角弓以其詩

故也○註李白以詩名

了李白集卷十五有秋

日魯郡堯祠亭上宴別

杜補闕范侍御詩同卷十七

有魯郡東石門送杜二甫詩

福風集註云桓禡禡毛布也

童孺所著布長襦也漢貢禹

祖禡禡毛布也鄭曰祖臣庚切

漢貢禹祖禡禡不完注云祖者

謂僮豎所著布長襦禡毛布也

鄭曰祖臣庚切漢

也通家象 坐莫不歎 息

送張二十參軍赴蜀州因呈楊五侍

御

好去張公子通家別恨添世契別恨有加無已兩行

秦樹直萬點蜀山尖別路經行之景御史新駝馬

相馬指楊五參軍舊紫髯參軍舊紫髯

皇華吾善處於汝定無嫌因張呈楊為皇華使與我

相善於爾必見愛蓋薦之也

陪諸貴公子丈八溝携妓納涼晚際

長生也乘與晉王子猷雪夜乘輿訪戴安道○註王子猷王徽之字子猷見晉書列傳

五十載安道戴逵字安道見晉書列傳六十隱逸傳空有鹿○註鹿德公後漢書七十三逸

公携妻子登鹿門山采藥不返公嘗與白期同隱居也○註龐德公後漢書七十三逸

民傳載之○註鹿門山大明一統志六十襄陽府鹿門山在府城東南三十里曰名蘇

嶺上有二石鹿因政今名漢龐德公唐龐溫孟浩然皮肉俱隱居於此○註贈白

詩○千家註一贈李白詩云二年客東都所歷厭梳巧野人对羶腥蔬食常不飽豈無

青精飯使我顏色好昔之大蔡資山林跡如掃李侯金閨彥脫身事幽討亦有梁宋遊

方期拾瑤草註師曰瑤草乃珊瑚樹之類仙家用以合丹藥服餌○詩意集註云賦也

冬日寂寞獨居幽思於是為到故公懷李白而賦此詩言善齋獨居懷思於自因以武

子為此見自之種樹乃隱者之計而已亦不忘自有詩相寄也自顧容居冬館種樹不

禁其寒因想自有隱居之樂且恨不能乘興遠訪空負鹿門之期是以徒懷悵像而已

○送張二十參軍 千家註二趙註二載之▲張揚傳未詳也好去張集註云張

公子昂東萊曰凡詩人於姓張者得曰張公子通家言至契熟也秦樹直樹而謂之

兩行者來路所植之樹也唐時道路兩傍皆植樹木今自長安入蜀道出於秦故云

秦樹直蜀山尖言道遠而山高也駝馬後漢桓典拜侍御史常乘駝馬此指楊五為

御史▲字彙云駝馬青白色○註桓典後漢書列傳二十七桓榮傳附之桓典字本

雅參軍旧集註云按蜀地紫髯晉邠超為祖溫參軍國中語曰紫髯參軍此指張

二十言○註邠超晉書列傳三十七邠超字景與大尉鑒之孫云皇華吾集註云

皇華詩小雅天子遣使臣之詩也亦指楊五而言吾善處言楊與吾平日以善道相

處者定無嫌言必能推愛也○詩意集註云賦也楊侍御使蜀而張參軍往依之故

公送以此詩有望於楊侍御之推愛也言送別之時重感通家之誼而別恨頓添因

叙去路之賒而蜀山之峻詩楊侍御方為蜀地使者必念善情而推愛於張也

○唐諸貴公子了千家註一趙註一載之▲夾八溝大明一統志無之▲千家註備日丈八溝意是韋堅所通漕渠太唐初京兆尹奏開漕渠入苑闈八尺深一丈豈素有是渠至是又開坎荷淨納了集註云納涼時簡文帝晚景納涼詩荷淨月應來在入雪了又云雪藕絲雪拭也謝玄暉詩秋藕折輕絲○註詩料五車勻瑞云料計也量也理也祿料也古詩野色共詩料○詩意集註云賦也此公在長安作也首言放飛之景竹深荷淨則狀其出遊之處也因言同遊之人或調冰水或拭藕絲有怡然自得之樂卒乃言其雨催詩就而納涼之意在其中矣

○其二雨來了趙註云起言風雨以下皆應之三應雨霑席言越女燕姬切題推姣值風雨故愁五六應風打船▲集註云越在南燕在北合南北之妓可見諸公子之後翠黛愁比人不便舟楫見風急故生愁也兼與秋意也○詩意又云賦也此詩首言風雨交至因以越女燕姬見雨霑之意復以纜收慢卷見風急之由且叙其罷遊飯蕭颯如秋頰與納涼之初異矣

○贈陳二了傳未知也此詩千家註二載之▲補闕見七言之中世儒了集註云夫子指陳二言東觀後漢圖書在東項天子近宮也長卿司馬相如字也上讀子虛賦而善之曰朕獨不得與此人同時楊得意曰臣邑人司馬相如自言為賦上驚乃召問相如○註漢帝武帝也○子虛賦司馬相如傳及文選載之司馬長卿傳見史記列傳五十七及前漢書列傳二十七也○註揚得意傳無皂鵬寒了集註云皂鵬搗鳥鷲執也言能執服衆鳥至冬其威尤猛也王志愔為侍御史剛正呼為皂鵬御史以喻陳二為補闕也○註御史見七言之中○註所謂老益了後漢書列傳十四馬援傳之語也天馬老了集註云天馬大宛善馬也青冥天也言青雲杳冥也見楚詞橘頌篇此蓋言補闕不限早晚任進狀來所由門司不得輒有停滯此職如在天上也○詩意又云賦而此也此詩喜陳二為補闕而託喻以勉之也言儒者多不得志而君得為諫官獻納近地電渥得君正宜效力之時也因以皂鵬天馬為比欲其博擊不避老健不羨且今已到天官且圖補報可自看自髮之生而未敢退休耶

遇雨二首

落日放船好輕風生浪遲竹深留客處荷

淨納涼時公子調米水佳人雪藕絲片

雲頭上黑應是雨催詩全篇語意自明結句偶爾戲談遂末

傳後人作詩料佳哉

其二上言雨催詩此

雨來露席上風急打船頭越女紅裙濕燕

姬翠黛愁纜侵堤柳繫雨急舟投岸故

慢卷浪花浮歸路翻蕭颯陂塘五月秋五月

一載之▲韋書記未詳也▲西安在陝西見一統志三十二也按千家註西安作安西不知孰是安西在極西○註簡度使見前夫子款了集註云欲暴起也通貴為書記也雲泥晉丁琳書雲泥異途邈矣懸隔○註漢吳倉矯仲彥白頭無了籍字千家註集註共作藉註云藉在猶言聯賴也謂書記去後無人慰藉也故與哀憐相對有以為通籍者殊舛○註通籍之籍杜七言詩腐儒衰晚賦通籍牙直見宋綬有

杜律集卷之二

集註云朱紱事君為書
記則賜緋矣故云朱紱
三捷詩云豈敢定居一
月三捷詩采薇篇也

公軍留集註云公車
唐制公車令屬衛尉上
書者所詣官之卑者公
時為此官也○註東方

朔前漢各列傳三十五
東方朔字曼倩傳有之
○註乘將論語公冶長

篇云子曰道不行乘桴
浮于海○詩意集註云
賦也公重別離而作此

詩言韋君在此老夫每
蒙慰藉哀憐今忽通實
遂有雲泥之隔君赴安

西若雲之在天已在公
車若泥之在地是以將
為浮海謀又傷別後茫然不知會在何且此所以益生悲也

○按武衛將軍千家註一載之趙註三載之搜神記云挽詞者喪家之樂執紼者相和之聲也挽歌詞有離露蒿里一章此田橫門人橫自殺門人傷之而歌至李

延年乃今為二曲離露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽者歌之○註武衛將軍見七言之中嚴警當集註云嚴警言其在宿衛執事職也落木星諸葛亮將死有大星墮其軍營千家註洙曰晉陽秋云有星赤而角自東北西南流投于諸葛亮營俄而亮卒○且

用思屬卷五有諸葛亮傳壯夫思集註云壯夫部下士卒也哀詔朝廷下詔書也今無戰

鍾士季檄蜀文王者之師有征無戰趙註云言當承本之時不事戰伐故功未立爵未崇而

弟不著于史冊也書生已了名字集註千家註

共作銘字集註云書生公自謂也已勒銘班固為竇憲勒功燕然山

意疎豁言將軍無意于功名也為誰青漢果枯傳青簡註火炎竹簡令

汗出取其青易書復不益故謂之行簡○詩意

炎天而成秋故曰翻蕭颯

贈陳二補闕

世儒多泯沒夫子

東觀後漢圖書在

卿漢帝讀子虛賦

鵬寒始急

天馬老能行

自到青冥裏

看白髮

能行今陳老為補闕其可以衰朽畏懼莫之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

生青冥裏猶雲霄上雨露邊言補闕為近侍也結句承皂鵬天馬言其寒始急老

能行今陳老為補闕其可以衰朽畏懼莫之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

之諫諍留皂鵬天馬之不如乎勉之深矣

唐官制補闕掌諫諍

學士長獨聲名獻納開

老之獨聲名獻納開

善之揚得意曰臣邑

帝驚召問長卿

此帝驚召問長卿

以此補闕鵬至及風

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

益壯者

送韋書記赴西安

唐元帥節度使總

夫子欲通貴雲泥相望懸

乘雲行泥棲宿不同言

一顯一晦相隔懸絕也

公自謂未受官無籍在

之籍若作籍引金翼論云

侍其老無有籍在似非

杜公意與下句亦看

言韋書記與下句亦看

有哀憐於我書記赴三捷

韋赴西安公將

升雲表也公留二年

困泥欲浮江海去此別意茫

然公負其

又云賦也此詩哀武衛才見章歛然通貴而自留公車失平生之職事而星落云殂以致無期也

故武衛將軍挽詞

唐武衛將軍總領

嚴警宿衛當寒夜前軍落太星諸葛孔明

壯夫思敢決哀詔惜精靈痛其王者今

無戰王者之師書生翰之人已勒石封侯

意踈濶編簡為誰青單云首四句言將軍

慕哀傷未四句言時當承平不事戰伐而將軍封侯之意已踈書生為勒墓銘後將

鳴言歎之威猛者如虎豹之類躡威壯且騰跳躍見言猛獸中箭而失其躡騰見其

西境凡九千餘里▲集註云十月水冰堅而渡

舞劍過人絕鳴弓射獸能銛鋒行愜順所行無不如意

奮躍射獸赤羽千夫膳所膳者千兵旗

膳見軍令黃河十月水

無沙漠外神速至今稱

見稱則壯夫思其馳

哀詔惜其精靈宜哉

哀挽青門長安東門去新阡絳水絳州遙路

人紛雨泣五行志無雲天意颯風颯人神

○哀挽青門集註云

青門長安東門言極去所由之地也▲大明一

壯夫思其馳哀詔惜其精靈宜哉

統志三十二西安府青傷

部曲精仍銳

匈奴氣不驕

門在舊長安城東門外

練也今將軍已死而部之精銳仍舊匈奴氣不驕則將軍雄畧可想無

西漢各青城門即秦東

由觀雄畧大樹日蕭蕭

陵侯邵平種瓜外新開

蕭蕭然無由再見矣

絳水集註云新開墓

春日懷李白

也絳水絳州離長安六

白也詩無敵飄然思不群

百里故曰遙

清新庾信開府俊逸鮑參軍

卷二十平陽府絳水源

何時一樽酒重與細論文

登絳縣西流入喜聞縣

相與日重則嘗論矣

智伯言絳水可灌安邑

渭北

即涑水上流也

何時一樽酒重與細論文

○註絳

公所

州同平陽府絳州在府

春天樹江東

城南一百五十里云

日暮雲

府曰清

在處

清者流

日暮雲

而不流

相與日重則嘗論矣

新者創

何時一樽酒重與細論文

賦大風也

何時一樽酒重與細論文

家註洙曰漢光武紀注

何時一樽酒重與細論文

大將軍營有五部三校

何時一樽酒重與細論文

尉部下有曲曲有軍侯一人

何時一樽酒重與細論文

不敢放肆也

何時一樽酒重與細論文

樹下軍中

何時一樽酒重與細論文

○詩意集註云賦也此言將軍歸葬絳州自長安青門而

何時一樽酒重與細論文

夫人皆哀挽慟哭天意亦為之變更蓋由將軍昔曾橫行沙漠今雖云殂而其餘威

何時一樽酒重與細論文

尚使匈奴讎伏因嘆幽明路隔無由再見其雄略徒對大樹蕭蕭而日生悲感耳

何時一樽酒重與細論文

山林按東

何時一樽酒重與細論文

方輿傳

何時一樽酒重與細論文

部曲精仍銳

匈奴氣不驕

練也今將軍已死而部之精銳仍舊匈奴氣不驕則將軍雄畧可想無

由觀雄畧大樹日蕭蕭

蕭蕭然無由再見矣

春日懷李白

白也詩無敵飄然思不群

清新庾信開府俊逸鮑參軍

何時一樽酒重與細論文

渭北

公所

春天樹江東

在處

日暮雲

相與日重則嘗論矣

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

何時一樽酒重與細論文

翻疑
新日先表
繪而思冠
猶前同三
詠而思三
也

奔放鮑參軍鮑照為臨
海王參軍渭北公所在
也江東時自在會稽細
論文論之而至於細始
盡其妙矣○詩意集註
云賦也時自在江東公
作此詩以懷之也言詩
之無敵者由其思之不
釋也故以才兼度鮑稱
之且即其彼此兩地其
思雖不明言其所以懷
而懷之之意深矣未復
嘆其何時再會得與細
論文耶○詩林廣記一
云蔡寬夫詩話云予為
進士時嘗舍於汴中逆
旅數同行亦論杜詩旁
有一押振運使臣或顧
之曰爾亦嘗觀杜詩乎
曰平生好規然多不解因奉白也詩無敵相問曰既言無敵安得却似鮑照度信時座
中雖笑之然亦不能遽對則士亦不可忽也胡若漢日度不能後逸鮑不能清新自
能兼之此其所以無敵也或弁何足以知之

銀絲鱸香片碧澗葵

庖饌之美皆風
潭上宴會之物
翻疑

施樓底晚飯越中行

越中山林清鹿
與北方迥異又

萬里戎王子何年別月支

王戎于者以何
年別月支而

異花開絕域滋蔓匪清池

異者以此花本絕域所生而中國今有之
也久而滋遍於土大夫家園池人亦不復
為異矣

漢使徒空到神農竟不知

二句應異
花言張審

露翻兼雨打開

拆漸離披

山林見絕域之花久種中國人
雖到西域得石播神農雖
著本草皆未嘗知有此花

○詩林廣文一千家註一載之而有十首趙註一載之而有六首鄭廣文見七言之
中鄭十八度也廣文官名大明一統志台州府鄭廣文為廣文館學士一何將軍傳
未詳也○不識南一南塘未知也▲集註云南塘地名第五橋在萬年縣郭外之西南
皆山林所在也▲按一統志饒州府萬年縣無第五橋野竹上集註云上青霄北
山移文于青霄而直上谷口鄭子真不屈其志耕于谷口名震京師以子真比廣文
也○註漢鄭子真一見七言谷口一統志西安府之地也濠梁一集註云濠梁莊子
惠子同遊濠梁之上▲莊子秋水篇云莊子與惠子游於濠梁之上莊子曰儵魚出
游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂
○濠梁莊子無註按大明一統志上鳳陽府濠水有二源東源出鍾乳山西源出
鄒山一水至身高橋合流至府曰城西南有石絕水謂之濠梁又石梁河莊子嘗
觀魚于此○宋惜馬一集註云馬蹄遙杜預曰山家酒香雞肥君子不惜道長馬蹄
遙遠可謂蓬萊尉此奉人耳○詩意集註云賦也公與鄭夷平素相得因赴何將軍
之招故言何氏山林向未知識今因招至果見名園之羨綠竹之高且與相知同往
正與平生幽爽相愜豈惜馬蹄之遠而不一至哉

○其二百頃風一集註云百頃言其深廣也子章食貨志太林曰章接葉葉多故相
接也▲趙註云三四承夏木而言低暗二字是眼也鮮鯽一集註云鯽魚名片菜名
鮮鯽香片皆越中所在之味乃長安所難得者甲枝接葉承子章夏木而言鮮鯽香
片承百頃風潭而言槍樓舟大則有槍樓越中公曰遊之地○詩意集註云賦也此
公極言名園潭木之羨因想昔遊之地以見何氏山林多所有也

○其三此詩趙註不載也萬里戎一集註云戎王子花名月支西域國名▲千家註
趙曰戎王子或以為月支之花名月支西域國漢使空到謂張騫至西域止得安石
榴種神農不知謂本草不載此花也月支大明一統志八十九外夷部亦斤蒙古衛

古西戎地戰國時月氏居之云滋蔓匪一集註云清池何氏山林中池也漢使徒
又云徒空到謂張騫使西域止携胡桃石榴苜蓿三種未曾携得此花何將軍嘗征
西域故傳其地之花草數種竟不知謂神農嘗百草以作本草一書亦未及收入也
○註張騫前漢書列傳三十一張騫漢中人也○註神農史記三皇本記炎帝神
農氏之事有之開拆漸集註云拆毀也離披分散也宋玉九辨自露既下百草皆
奄離披此柎揪○註安祿山見唐書列傳百五十逆臣傳○註唐高祖高祖名淵
太宗名世民高祖第二子○詩意集註云賦也此義山林中有奇花也言戎王子來
負月支背開于萬里絕域而今匣於清池豈尋常之家所能有耶故嘆漢使之空到
神農亦不知而何將軍山林有之惜其露翻兩打而遂至於離披也○註皆出趙註
按今所行于世趙子常註不載此詩千家註趙說亦無此註意別有趙註款
○賦四此詩亦趙註不載之旁舍連集註云旁舍山林之旁居也過水間見言過爲
水所旋故深○註碾磴通鑑綱目卷四十二唐中宗神龍二年集覽碾磴碾太筋切
磴五對切皆磨厲所以轉穀出米者詞賦工集註云工無益公時同布衣也未除
不遠言欲淪隱於山林也盡捨書千家註云子羨因羨何林之趣至欲賣書結草
甚形容其志願也▲集註云東家借以上居也○註應制科唐選舉志云所謂制科
者其來遠矣自漢以來天子常稱制詔道其所欲而親策之唐制取士之科○詩
集註云賦也此章言山林極其幽僻自嘆詞賦雖工無益于事而山林之迹與亦
不遠至欲賣書上居東家以相依倚其羨山林之意溢于言表矣
○賦五剩水滄江集註云剩水言引江作池如破滄江也殘山言破石作洞如開磔
石也▲千家註鶴曰漢武紀至碣石至此石著海傍磔石特立之見▲趙註云首句
奇壯言世人好事引江爲池鑿山爲洞不惜工力然不明說破池洞非須溪幾不可
通眼用彈集註云眼申以銀作指申取其有聲也金魚貴人所佩晉阮孚爲常侍

以金貂換酒○註阮孚字遙集始平太守咸之子見晉書列傳十九金貂漢侍中冠
武弁大冠曰惠文金瑤附蟬爲支貂尾以爲飾侍中服則左貂常侍服則右貂金取
擊剛百爛不耗蟬取其居高食潔貂取外勁悍而內溫潤○興移無趙註云
此言何之留客情真而
與長以證上聯之意▲
集註云無酒掃言真驟
至不暇酒掃也葦草名
苦青苔也鄭子真得酒
以屋蓋甕瓶隨意所在
藉芳草快飲○詩意集
註云賦也此章先言山
水之雄爭梅之羨彈筆
換酒益見主人好客而
貪故公欲席地坐以享
其用意之勤也
○賦六風磴吹集註
云磴石梯之道陰雪風
吹瀑泉如雪之飛也雲
門雲擁真山門也瀑泉
泉自上飛下也▲趙註
云言其地之高寒酒醒
思集註云思比簞怡
感也
不復以爲異於是感人事類此者註而賦
之詳其言外之意殆爲安祿山而發唐自
高祖初起即借兵外夷太宗又用胡人爲
將至玄宗遂寵祿山視爲己子雖屢有言
其必反者削習之久意不可回此詩
巖喻精切寄興深遠矣○皆出趙註
旁舍連高竹疎籬帶晚花碾澗
沒馬藤蔓曲藏砵詞賦工無益山林跡未
除盡捨也書籍賣來問爾東家
絕下四句言詞賦之工無益而山林之幽
未遠當賣書籍卜居於此試問爾意何如
賣書籍不欲工詞賦以應制科也問東家
欲同山林以遂栖隱也語意暗相承亦不
得志之感也

然自樂也來看客客到者稀也不取錢言魚賤厚於言其地朴野如太古之時也○詩意集註云賦也此章言山林幽雅醉眠取樂衣令思添而其人朴實其產肥饒非常特繁華確確者可此在天地間若別是一山川也

○興七 千家註此詩之前別有二首也庾上書集註云書連屋言其文獻也樹拂雲言其世家也不好武文武兼備也總能文子弟多賢也蘿蘿藤蘿藤蘿也白紛紛月穿蘿蘿其影零亂也 千家註趙曰白紛紛言高其在蘿蘿之間如此也○詩意集註云賦也此章何公為文獻世家且羨其子弟賢濟及醒酒聽詩至於夜分而未就寢又見蘿蘿掛衣月色皎潔其清絕可勝言也哉

○興八 幽意忽集註云愜快也趙註云愜快也自叙客懷忽不愜于心何也謂汗漫未幾即歸期田門流集註云流水在流水何曾有往但出山林之外自覺境界不同雖流水亦若往矣趙註云五六應起句叙此最是妙意趙應與趙註云五六應起句叙平日先意之態燈前舞後歌只下意自笑誰憐畧分背向意謂人莫我知豈以自衛遂愜情於山林之勝不因風雨而阻遊集註云朋好朋友相好者也○詩意又云賦也此言何氏山林不忍棄去方言去而幽意已迷及其歸也出門而流水自別回首而自雲身多既歸之後孤燈寂寞且舞且歌無復有同遊之樂是以欲其朋友風雨亦願來過其不忍相舍意何倦人哉矣

剝水滄江破殘山碣石開言何破滄江開碣石以爲園林

綠垂風折笋紅綻兩肥梅山林夏景

甲彈琴用金魚換酒來右詩計五字彈琴

與移無灑掃隨意坐莓苔句首四

山水笋梅果能起興三聯言其好事結又

言其真率而興長也○鄭子真得酒隨意

此典故人多不覺其來塵

風磴吹陰雪雲門吼瀑泉酒醒思卧簾衣

冷欲裝綿四句見山野老來看客河魚不

取錢只疑淳朴處自有一山川野老見客至而來看

問以河魚相饋其俗何其

淳朴故莫與他處迥異也

床上書連屋堦前樹拂雲將軍不好武雅

子總能文能文原不醒酒微風入聽詩靜

夜分絺衣掛蘿薜涼月白紛紛此嘉何將

書能文醒酒聽詩以至夜分而掛絺衣於

蘿薜涼月之間其清絕可勝言哉○趙註

引劉云此章言外亦具世變蓋開元承平

時雖武人家亦裝書連屋雅子能文又能

招致佳客盡飲酒談詩之適也

幽意忽不愜歸期無奈何倒裝出門流水

佳回首白雲多自笑燈前舞誰憐醉後歌

於十五詩作

守歲事
出千祥
採餘之
特部

杜位宅

千家註一

趙註三載之
▲千家註
鮑日時公在長安從弟
杜位宅守歲是年公四
十歲守歲阿戎曰戎字
千家註作威而註云威
一作戎洙曰晉王戎字
濬仲阮籍與戎交渾為
友嘗謂渾曰共卿語不
知與阿戎談▲集註云
阿戎日本作阿威位乃
公之從弟不當引姪故
事▲千家註鶴曰杜位
乃公之從弟不應用父
子事善本作阿威東坡
與子由詩云頭上銀旂
笑阿威又不欲喚阿威
來守歲林鳥樞馬間諱
謹正用公此詩也椒盤

已集註云椒盤正月一日子孫各上椒酒于家長晉劉琨妻陳氏賦椒花頌公明
年果獻三賦▲書言故事卷十云崔寔月令元白進椒梅酒椒是衡星精服之令人
却老相是仙藥尊卑次列以年少者為先各進此酒於尊長稱壽飲之如也園

集註云蓋晉易豫卦九四曰勿疑朋盍簪簪聚也言朋人之會如髮之聚
簪也樞馬欄也喧馬聲多也散林鴉言夕光盛明林鴉驚散也騰壯年高志也暮
景斜人年四十如日斜向西也○註強仕禮記曲禮云四十一曰強仕誰能更
云更拘束徐昉真是傲
逸之士誰能拘束於俗
休也長揖而去▲趙註
云詩法云句中隱字此
之謂也誰能更無拘束
隱無字爛醉是

集註
云爛醉縱飲以自樂也
○詩意又云賦也此公
自傷將老壯志未伸言
在世家守歲將為三賦
以獻今夕會友之多故
樞馬聲喧林鴉驚散因
自嘆明年四十已過而
壯志日益向衰故不復
若以功名拘束維圖縱
飲以相樂耳公言至此
若肯放而笑自悲也

○重過何氏
千家註
二趙註一載之▲何氏

抵應與朋好風雨亦來過

首二句與結句
不可從趙註○
單云將歸而幽意忽不
水即住回首而白雲徒
笑耳其誰憐之然此山
雖風雨亦將與朋好相
過有不盡意

杜位宅守歲

守歲阿戎家
阿戎善本作阿
成叔姪相稱
椒盤已頌花

元白獻椒盤晉劉琨妻元白獻椒花
頌杜位除夕先具椒盤故曰已頌花
喧樞馬列炬散林鴉
同會者衆故樞馬群
宜而炬之廣列林鴉

四十明朝過飛騰暮景斜
年當
驚散四句
俱言守歲
蓋強仕之時官猶
未定宜深感嘆
誰能更拘束爛醉是生

重過何氏五首

將軍有報書

將軍有報書
許其重
倒衣
還命駕

高枕乃吾廬
喜而命駕
花妥鶯梢
蝶

將軍有報書
許其重
倒衣
還命駕

高枕乃吾廬
喜而命駕
花妥鶯梢
蝶

地真作野人居
以居官休沐地而
野人居見雖為官不

地真作野人居
以居官休沐地而
野人居見雖為官不

我得而高枕猶吾廬也

我得而高枕猶吾廬也

出前何將軍也問訊東

集註云訊即問也東橋即

前篇第五橋也○註橋即

第五橋前篇詩今知第五

橋○註竹印上青○又云

野竹上青○將軍有○集

註云報書言答書許其來

也倒衣詩東方未明章云

顛倒衣裳言急遽也乃吾

慮言到山林若吾居也花

受爲○千家註云此与蜻

蜓立釣系閑趣畫景兩極

自然▲集註云安閑之

意稍掠也越逐也○註曲

禮正義云曲禮下第二

正義云大夫則綬之重來

休○集註云休沐休飲湯

沐之所也野人居即吾廬

之意○詩意集註云賦也

此詩公欲重過山林而故託

許來然後命駕及至如歸

山雨樽仍在沙沉榻未移犬迎曾宿客

護落巢兒前三句以樽榻犬見再遊雲薄

翠微寺天清皇子坡寺與坡皆何山林近

清俱見雨向來幽興極步履過東籬

霽沙晴也向來幽興極步履過東籬

句拓開言向日之遊幽興極至令寺坡晴

霽又蒼屣步履過東籬而遊寺與坡幽興不

益加乎○趙註謂鴉

護兒因大迎客未厭

落日平臺上春風發茗時石欄斜點筆

置硯於石欄上桐葉坐題詩蕭散翡翠鳴

而筆斜染墨也衣桁浪去聲下

衣桁去聲下蜻蜒立釣絲自今幽興孰來

往亦無期臺上發茗之時人物各適自今

蓋上言有報書方倒衣命駕

今則不煩報書乘興即至矣

頗恁朝參懶應馳野趣長雨拋金鏤甲苔

卧綠沉槍見朝手自移蒲柳家纔足稻梁

趣長看君用幽意白日到羲皇美其有古

流○綠沉槍有三說未敢評定

到此應嘗宿相留可判年謂雖拚一十年亦

蹉跎暮容色悵望好林泉猶前遊何日落

微祿歸山買薄田斯遊恐不遂把酒意茫

世律集解

卷之二

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

十一

鑰是以
綠河色
為漆飾
檜極蓋
木面給
之極也

題之往來亦一又云無
期欲類來也○詩意又
云賦也此章上六句叙
今日幽興之熱故欲源
今而來以見愛此山林
之極也

○真四願怪朝集註
云朝參謂入朝參謁懶
謂樂於安閒也雨拋金
乃綠河

非之曰
之錄耳
今備存
其說以
待參考

金鑽謂以金線連鑽之
也集註云金鑽中以
金線連鑽之晉書錄
又云綠沈槍以綠色沈
抹槍柄也千象註夢
瓶曰槍言綠沈謂以綠
色之物沈沒其柄也
丹鉛總錄卷二十云杜
少陵遊何將軍山林詩
兩施金鑽甲苔既綠沈鎗竹坡周少隱詩話云甲拋於雨為金所鑽鎗卧於苔為綠
所沈有將軍不好武之意此警者之言也薛氏補遺云綠沈精鐵也引隋書文帝賜
張淵綠沈之甲趙德麟侯鯖錄謂綠沈為竹引陸龜蒙詩一架三百字綠沈森森杳冥

雖少年有據然亦非也予考之綠沈乃畫上色之各類中記云石虎造象牙桃枝扇或
綠沈色或木蘭色或紫紺色或爵金色王羲之筆經云有人以綠沈漆管見造南史
梁武帝西園食綠沈瓜是綠沈即西瓜皮色也梁簡文帝詩吳戈夏服箭驥馬綠沈弓
虞世南詩綠沈明月絃刻劫趙都賦奴有黃間綠沈若如薛氏趙之說鐵與竹豈可
為弓絃耶楊巨源詩吟詩自羽扇綠沈槍與杜少陵之句同皆謂以綠沈色為
漆飾鎗柄耳瑯琊代醉編卷八云綠沈事人多不知老杜云兩拋金鑽甲苔既綠
沈槍又皮月休竹詩云一架三百本綠沈森森杳冥始知竹名矣又見吳淑事類弓賦
云綠沈亦復精堅引廣志曰綠沈古弓名又引劉劭趙都賦曰其器用則六弓四弩
綠沈黃間堂溪魚腸了令角端侯鯖家總足集註云足稻梁言其貧也到義皇陶
潛夏白虛間高卧北窓之下清風颭至自謂羲皇上人○詩意又云賦也此詩言將
軍懶於仕官者因耽野趣之長也故拖甲於雨卧槍於苔以見朝參之懶復親裁蒲
柳絕足稻梁以見野趣之長又以淵明之事稻之則表將軍之意又可見矣此所以
欲類往來也

○真五到此應集註云嘗當作常判周礼註音半謂半年也○註雖拊字彙云拊
舖官切棄也方言楚人凡揮棄物謂之拊俗作拊非是蹉跎暮上說文蹉跎失足也
韓文云嗚乎吾意其蹉跎○註云不遂其意也集註云暮容色公自言其衰老也
○註劔人夢食白氏文集卷十云渴人多夢飲饑人多夢食○註全錄趙註按此註
此謂至此盧四十六字見趙註不差一字殆似以下十七字趙註無之意是夢瓶所
附與○詩意集註云賦也公言愛此山林故常常止宿而况將軍好客情深入而不
倦雖半年如一日耳因嘆暮生悵望林泉何時得霑微祿買田宴樂亦為此幽事然
又恐其不遂故把酒而意茫然也

○寄高三十五千象註趙註二載之▲趙註云按史高適字達夫渤海人調封丘

然此謂旅次京華不無得祿求世之望但
遂所願則斯遊不可復繼故力把
酒而意為茫然於蹉跎悵望中乃有此慮
殆似饑人夢食全首曲折變態圓美如彈
丸○全錄趙註千象
註判半年半年也不是

寄高三十五書記

歎息高生老新詩日又多美名人不及佳

句法如何高適五十一始為詩即工以氣質

公言其能詩致美在問其自高每吟一篇成好事者輒傳

作詩之法蓋稱美之也主將收才子

峒足凱歌通為哥舒翰辟用幕府屢奏軍

聞君已朱紱賜絛且得慰蹉跎進以自慰

兩施金鑽甲苔既綠沈鎗竹坡周少隱詩話云甲拋於雨為金所鑽鎗卧於苔為綠
所沈有將軍不好武之意此警者之言也薛氏補遺云綠沈精鐵也引隋書文帝賜
張淵綠沈之甲趙德麟侯鯖錄謂綠沈為竹引陸龜蒙詩一架三百字綠沈森森杳冥

雖少年有據然亦非也予考之綠沈乃畫上色之各類中記云石虎造象牙桃枝扇或
綠沈色或木蘭色或紫紺色或爵金色王羲之筆經云有人以綠沈漆管見造南史
梁武帝西園食綠沈瓜是綠沈即西瓜皮色也梁簡文帝詩吳戈夏服箭驥馬綠沈弓
虞世南詩綠沈明月絃刻劫趙都賦奴有黃間綠沈若如薛氏趙之說鐵與竹豈可
為弓絃耶楊巨源詩吟詩自羽扇綠沈槍與杜少陵之句同皆謂以綠沈色為
漆飾鎗柄耳瑯琊代醉編卷八云綠沈事人多不知老杜云兩拋金鑽甲苔既綠
沈槍又皮月休竹詩云一架三百本綠沈森森杳冥始知竹名矣又見吳淑事類弓賦
云綠沈亦復精堅引廣志曰綠沈古弓名又引劉劭趙都賦曰其器用則六弓四弩
綠沈黃間堂溪魚腸了令角端侯鯖家總足集註云足稻梁言其貧也到義皇陶
潛夏白虛間高卧北窓之下清風颭至自謂羲皇上人○詩意又云賦也此詩言將
軍懶於仕官者因耽野趣之長也故拖甲於雨卧槍於苔以見朝參之懶復親裁蒲
柳絕足稻梁以見野趣之長又以淵明之事稻之則表將軍之意又可見矣此所以
欲類往來也

○真五到此應集註云嘗當作常判周礼註音半謂半年也○註雖拊字彙云拊
舖官切棄也方言楚人凡揮棄物謂之拊俗作拊非是蹉跎暮上說文蹉跎失足也
韓文云嗚乎吾意其蹉跎○註云不遂其意也集註云暮容色公自言其衰老也
○註劔人夢食白氏文集卷十云渴人多夢飲饑人多夢食○註全錄趙註按此註
此謂至此盧四十六字見趙註不差一字殆似以下十七字趙註無之意是夢瓶所
附與○詩意集註云賦也公言愛此山林故常常止宿而况將軍好客情深入而不
倦雖半年如一日耳因嘆暮生悵望林泉何時得霑微祿買田宴樂亦為此幽事然
又恐其不遂故把酒而意茫然也

○寄高三十五千象註趙註二載之▲趙註云按史高適字達夫渤海人調封丘

尉不得志去客河西哥舒翰表為掌書記又云節度幕府掌箋奏之官新唐書
列傳六十八有高適傳歎息高適集註云高生名適五十始學為詩遂有詩名徐
氏筆精云史言高適五十始學為詩辨者以為不然予觀子表云歎息高生老新詩
日又多曰老曰新則適學詩之遲可見矣義名今集註云義名即詩名也法如何問
其作詩之法也王將收也又云王將哥舒翰時為陝西節度使辟用適在幕府崆峒
陝西山名時幕府所在也足義也凱歌戰捷稱揚功德指高所選之義也新唐書
列傳六十有哥舒翰一統志平涼府有崆峒山閻君已朱紱即朱紱為即則賜
緋也蹕趾指高而言蹕趾見前詩也詩意集註云賦也此詩言高適老有才名
而義其製作之善且喜其見解於王將而凱歌不負所舉因喜其官之漸進亦足以
慰爾蹕趾之恨也

○官定後戲贈千家註二載趙註不載之千家題下云公自註時免河西尉為右
衛率府兵曹○註大祀三賦見杜文集一朝獻太清官賦朝享太廟賦有事於南郊
賦是也○陳希烈傳未考萬姓統譜無之不拜西河○大明一統志二十一云汾州
禹貢冀州之域云唐天室初改西河同古蹟廢西河縣在汾州本漢茲氏縣地晉改
曰濕城唐改西河凄凉為○集註云凄凉不滿之兒折腰用陶潛為彭澤令事老夫
公自謂也趨走謂州縣有趨走之勞也逍遙安樂之意謂率府乃閒官得自肆也註
聖朝崔獬狂歌痛飲託聖朝之至化歸真矣謂須微祿無復動歸由之與也風風疾
風自下而上者○詩意又云賦也此公選官既定而言已不拜西河之命者為懶於
折腰故也且怕於奔走故求率府安閑之地遂其逍遙之與因言為貧而仕藉其微
祿且歎且歌是以歸家真真但回望故山之風颭而已

○八月千家註十八趙註三載之八月之事見七言人日詩國隨泉山大明
一統志六十二荊州府江陵府郡名云云同著紫山在枝江縣南五里同泉溪
在益陽州西北一百二十里春寒花○集註云較直也白水泉名紫山山名俱在
江陵○註百書東方朔
古書也○詩意集註云
賦而與公在江陵遇人
目連陰有感而言自元
月至於人且而皆除水
河寒恐人民畜產不得
以遂其生且雲落風悲
愈增愁思故不忍以稀
疎自髮與素絲相比方
也公憂時懷主之意深
矣

○得舍弟消息千家註
二載之趙註云按史
子義父弟閑生五子甫
履長四弟日穎日觀日
晝日占近得平陰○集
註云平陰縣屬河南府
○大明一統志二十三
山東兗州府平陰縣在
州北一百二十里○註

官定後戲贈

自贈也公賦大禮三賦
明皇奇之為宰相陳希
烈所忌投西河尉不拜
改投右衛率府參軍

不拜西河尉凄凉為折腰老夫謂怕趨走

率府且逍遙州縣有趨走之勞故怕

須微祿在歌託聖朝以道故山歸與盡回

首向風颭但臨風回首而已

人日

起蘇詩林黃花卷二西齋雜詠曰少陵之意謂天寶離亂
四方雲擾幅裂人物歲久俱矣非春秋春王正月意

元日到人日未有不陰時米雪鶯難至春

寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲

杜律集解

卷之二

二

四句皆言

河南一統志二十九卷

有之○註有吾以汝論
語先進篇孔子言顏淵
之語也○側身千里集註
云側身言遭亂不敢正
行也寄食猶韓信寄食
於漂母下家村猶言天
下淮也烽拳烽燧之火
有兵則舉也昔血痕言
念之久也○詩意集註
云賦也此公懷弟而言
昔吾以汝為死矣今得
平陰之信乃知汝尚存
因又憐其在彼遭逢亂
離側身千里之外寄食
天涯下村况當烽火未
寧故我啼淚已久且又
自思從茲以往汝之存
亡未卜而我之死生難
期能拒汝之魂哉否皆未可知其情哀矣

○其二汝懦飯集註云懦弱也烏鵲喜烏鵲皆能預報人之吉凶西京雜記乾鵲
噪而行人至○註古書乾鵲噪而行人至○乾鵲噪而行人至○乾鵲噪而行人至

賦集而百事喜深負鵲集註云鵲鳴詩詩小雅常棣之篇春令在在原見命急難何
顏面何敬叔曰生理荒涼家風陵替重見故人夫何顏面○註何敬叔曰萬姓統歸
北何敬叔東海郡人為長城令憂端且集註云且歲時言憂方開端且隨分自度
歲月也三十口以全家
言也命如絲危之甚也
○詩意集註云賦也此
公又言惟汝懦弱故不
能歸惟吾衰老故不能
往惟汝飯無計也故烏
鵲雖傳喜信不得遠相
親就惟吾往無期也故
春令雖有急難不得往
彼相依而又自思生理
窮乏無相恤且又自
寬已雖值憂端苟度歲
月而已獨憐兩京骨肉
三十餘口其危若絲奈
何或勿念耶

○對雪千家註三趙註
三載之○題註安祿山
史思明共見新唐書列
傳百五十逆臣傳○畏

蓬髮稀疎久無勞比素絲
主物窮陰則災今已七日矣陰寒如此恐
民物皆不得遂其生成故傷之况我衰憊
已久何勞比素髮之長年而
望之乎一則傷時一則怨老

得舍弟消息二首

近得平陰信遙憐舍弟存
有吾以汝為死矣今得平陰之信乃知汝尚存因又憐其在彼遭逢亂離側身千里之外寄食天涯下村况當烽火未寧故我啼淚已久且又自思從茲以往汝之存亡未卜而我之死生難期能拒汝之魂哉否皆未可知其情哀矣

側身避賊行千里道寄食下家村
有而側身寄食下家村雖
食已自可憐烽舉新酣戰啼垂舊血痕不

知臨老日招得幾時竟
啼血仍舊則身之或存或亡相待不相待
我以臨老之且可得逆知之乎故日招得幾時

汝懦歸無計吾衰往未期浪傳烏鵲喜

而行人至深負鵲鳴詩原兄弟急
難生理何顏面何敬叔云生理荒涼
且歲時看歲時兩京三十口雖在命如

絲然深負急難之義我生理可漸而憂端
且涉歲時一家骨肉三十口雖存其命若
絲之微細欲絕者幾希矣命如絲尤憊於
臨老招得幾時竟其

所慮者豈一弟哉

對雪此詩當是安祿山入長安房琯
敗于陳陶斜史思明陷河北諸

律集解卷之二

律韻曰
他人對
宜必象
欲低唱
惟其樂
不怨每
極天下
之憂

安見前也 房瑄字次律

河南郡河南縣人見新唐

書列傳八十四也 陳陶斜

千家詩三有悲陳陶詩

題下希日陳陶斜在咸

陽縣而公止云陳陶蓋

斜者山澤之名故又曰

陳陶澤一統志無陳陶

斜河北大明一統志二

十六云河南古潁州地

云唐於此置河南道開

元中置都畿河南河北

三道云按諸郡指河北

汲郡鄴郡陳留郡等故

戰哭多一集註云多新

鬼陳寵為太守洛陽城

每陰雨常有哭声籠聞

而疑其故使吏按問還

言世亂時此地多死云

者而骸骨不得葬籠外

無綠酒日綠消火似紅

霜又未曾識今日把似

君誰有不平事懸坐正

一集註云書空望空而

手自寫也殷

題註十家第三非心陳

陶詩題註題曰是年十

月辛丑唐瑄及祿山戰

于陳陶斜

敗績東坡春林非心陳

陶曰回方教軍同日死

在書作陳濤不知誰是

收瑛監

敗猶欲持重以有所伺

而中人刑延促戰遂大

敗次篇悲青坂日哥詩

附

都呼蕃陷威
武等軍時作

戰哭多新鬼愁吟獨老翁亂雲低薄暮急

雪舞回風飄棄樽無綠燼存火似紅似字

呈字如今日把似君數州消息斷愁坐正

書空世說殷浩被黜終日書空作咄咄惟

愁來而吟者獨老翁當亂雲急雪樽無酒

而燼僅有火存數州消息斷絕惟愁坐而

書空耳○愚按房瑄敗軍公上言救之朱

晦翁謂其事正房瑄賢相素與公善公以

救瑄觸帝怒見謫與殷浩被黜何殊公嘗

有詩云四萬官軍同日死即戰哭多新鬼

也當時諸人不願瑄之敗慙深瑄之罪公

立救之故曰愁吟獨老翁乃對雪發其

者而骸骨不得葬籠外無綠酒日綠消火似

紅霜又未曾識今日把似君誰有不平事懸

坐正一集註云書空望空而手自寫也殷

題註十家第三非心陳陶詩題註題曰是年

十月辛丑唐瑄及祿山戰于陳陶斜

敗績東坡春林非心陳陶曰回方教軍同日

死在書作陳濤不知誰是收瑛監

敗猶欲持重以有所伺而中人刑延促戰遂

大敗次篇悲青坂日哥詩附

書空世說新語免部曰殷中軍被廢在休安

終日恒書曰空作字揚州

東氏身義逐之竊視唯咄咄怪事回字而已

律韻司
他人對
望必象
欲低昂
惟其樂
不怨每
極天下
之憂

安見前也房瑄字次律

都呼蕃陷威

戰哭多新鬼愁吟獨老翁
亂雲低薄暮
雪舞回風飄葉傳無綠
爐存火似紅
呈字如今日把似君
數州消息斷愁坐
世說殷浩被黜終日書空作咄咄
事四字此詩言戰死而哭者多新
愁來而吟者獨老翁言亂雲急雪傳無
書空取○愚按房瑄敗軍公上言救之
而猶僅有火存數州消息斷絕惟愁坐
也當時諸人不願瑄之敗惟深瑄之罪
也當時諸人不願瑄之敗惟深瑄之罪
也當時諸人不願瑄之敗惟深瑄之罪

全首
浩被黜終日書空作咄咄
殷浩陳郡人字深淵
義子云咄咄字彙云咄咄當沒切呵也又咄咄驚怪聲也○註果
因元日
誦翁宋史新編列傳百四云朱熹字元晦居紫陽山下云草堂日晦菴自号晦翁

○註四萬官軍
千
家

○註三悲陳陶詩云孟冬
十郡良家子血作陳陶
次中水野曠天清無戰
聲四萬義軍同日死

○詩意集註云興而賦
此此因戰哭而興賦雪
也言戰死而哭者多新
鬼愁來而吟者獨老翁

別對亂雲急雪傳無酒
而帥無火寂寞妻其如
此又且數州之消息杳
然惟愁坐書空而已

○元月寄韋氏妹趙註
不載之▲千家註三載
之題下云至德二載在
賊中作近聞韋氏集註

云韋氏妹妹適韋氏者
漢鍾離漢時鍾離縣屬

孤憤窮蹙之狀且兼時事之乖張故又曰
數州消息斷愁坐正書空則其愁吟豈特
悲已之被黜如殷浩已哉

元日寄韋氏妹

近聞韋氏妹迎在漢鍾離屬濠
郎伯殊方

鎮名職處所京華舊國移
西京陷瀕秦城

長安城也鎮上北
迴北斗

南故謂北斗城
迴北斗

南故謂北斗城
迴北斗

南故謂北斗城
迴北斗

南故謂北斗城
迴北斗

南故謂北斗城
迴北斗

南故謂北斗城
迴北斗

南故謂北斗城
迴北斗

南故謂北斗城
迴北斗

河南郡今為南直隸鳳陽府臨淮縣。大明一統志卷七鳳陽府鳳陽縣秦漢並為鍾離縣地。歷代因之臨淮縣秦九左郡之鍾離縣東漢為鍾離侯國。○註濠州又云鳳陽府唐乾元初復為濠州。○即伯殊集註云即伯即殊之夫也。

▲千家註夢弼曰即伯乃殊之即伯謂韋氏也。▲集註云殊方鎮公在長安妹在鍾離各居一方也。○舊國移祿山之亂京師奔竄也。秦城北門。千家註秦字作春字而註希曰春城疑是秦城。▲集註云北斗長安上。

值北斗。○註長安城。大明一統志三十二西安府長安故城在府城西北二十里秦離官漢高帝自櫟陽徙都于此。東帝城長安周圍六十五里南為南斗形北為北斗形。○即樹突。集註云即樹鍾離屬楚郢即楚也。○不日春回長安之時而郢樹南枝必發志。

入門云情景無到有如露後今夜白月是故神明是也。情到者如長疑即見面翻倒久無言是也。○景到者日華門上動風光潔華淨是也。○景中富情者北水流心不競雲在竟俱避是也。情中富景者北拱黛黛唯白水隱几亦青山是也。情景相融而不分著如感收華淚淚恨別鳥警心是也。

樹之南枝發矣而四方離亂道路梗塞昔日來朝賀之使乃闕寂而不見其人則思妹遙隔之情吾何以堪之哉。惟帝痕垂於滿面而已。

春望 傅蘭第一等好詩想衣冠至德以至大曆之亂不又心讀也。前詩句特作。

國破山河在 國以社稷為重今惟中城春

草木深 城以居人今惟草感時花減淚

以方感時故花雖美恨別鳥驚心 以方恨

而見之反至濺淚 聲雖嘉而聽之反為驚心 烽火連三月 應感

金 應恨 白頭搔更短渾欲不勝簪 今更短

亦感時所致臨老經亂尤為可傷 司馬

溫公曰詩貴意在言外使人思而得之 近

入門云情景無到有如露後今夜白月是故神明是也。情到者如長疑即見面翻倒久無言是也。○景到者日華門上動風光潔華淨是也。○景中富情者北水流心不競雲在竟俱避是也。情中富景者北拱黛黛唯白水隱几亦青山是也。情景相融而不分著如感收華淚淚恨別鳥警心是也。

子山每於八月而為子遠隋從驚甲質之世不得子字相親故遠想其所居之地春愁

河南郡今為南直隸鳳陽府臨淮縣

大明一統志卷七鳳陽府鳳陽縣秦漢並為鍾離縣地

歷代因之臨淮縣秦九左郡之鍾離縣東漢為鍾離侯國

○註漢州又云鳳陽府唐乾元初復為濠州

○註伯殊集註云即伯即殊之夫也

▲千家註夢弼日郎伯乃殊之即伯謂殊也

▲集註云殊方顯公在長安妹在鍾離各為一古也

▲集註云殊方顯公在長安妹在鍾離各為一古也

▲集註云殊方顯公在長安妹在鍾離各為一古也

▲集註云殊方顯公在長安妹在鍾離各為一古也

樹之南枝發矣而四方離亂道路梗塞昔

日來朝賀之使乃闕寂而不見其人則兄

妹遙隔之情吾何以堪之哉惟帝痕垂於滿面而已

春望

律韻第一等好詩想元貴至德以至天曆之亂不忍心讀也

國破山河在國以社稷為重今惟中城春

草木深城以君人今惟草感時花減淚

以方感時故花雖美且小

白頭搔更短渾欲不勝簪今更短

家書抵萬金家書抵萬金

感時花減淚感時花減淚

白頭搔更短白頭搔更短

家書抵萬金家書抵萬金

感時花減淚感時花減淚

白頭搔更短白頭搔更短

家書抵萬金家書抵萬金

感時花減淚感時花減淚

白頭搔更短白頭搔更短

家書抵萬金家書抵萬金

感時花減淚感時花減淚

白頭搔更短白頭搔更短

家書抵萬金家書抵萬金

感時花減淚感時花減淚

白頭搔更短白頭搔更短

家書抵萬金家書抵萬金

感時花減淚感時花減淚

○春望千家註三載之▲趙註一載之註與集解同矣國破山集註云山河指山

楚地即湖廣承天府武昌府等是也○不見朝正集註云朝正使正字本去邑秦始

皇名政故以正月之正為平邑元且天下必遣使來朝今不見者寇梗故也○詩意

集註云賦也此公懷妹而忠憤形於詩也言草氏妹在鍾離已不勝其喜矣但身陷

賊中妹惟異地不得遠相會面而重傷故國逃移今逢元且春回北斗城中鄂樹必

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

而巳矣

○註睡魔鬼魔也傳燈錄秀師曰此無山林木怪睡
翻作魔邪於學語時則一千家註三遣與詩云驥子好男兒前年學語時問知人客
姓誦得老夫詩於其生日則一千家註九宗武生日詩云熟精文選理休覓綵衣輕
云於其稍長一千家註十八又示宗武詩云十五男兒志三千弟子行曾參與游夏
達者得升堂○照應東方朔非有論愉人煦人終無益于主上之理

○月夜千家註三載之趙註不載之今夜郵一大明一統志三十六陝西延安府郵
州在府城南一百八十里▲集註云聞中指妻在郵州言長安唐所都也髮屈髮為
髻如雲之美也幌幃幔也虛幌公以家寄郵州祿山陷都城公故里焚劫蕩尺蓋謂
無人入也▲千家註鄭日幌戶廣切帷也○照應集註云雙照照公與妻二人也○詩
集註云興而賦也此公遭難思家之詩言身陷長安賊中而家在郵州今夜之月
妻獨對子聞中又思男女尚小有誰憐我知憐我者止妻而已因想妻在月下之態
譽溫臂寒無任寂寞何時得歸故鄉月復照我二人而使淚痕乾耶

○喜逢行在所千家註三趙註一載之▲蔡邕獨斷云天子以四海為家故謂所居
為行在所▲前漢書武帝紀行在所註師古曰天子或在京師或出巡狩不可豫定
故言行在所耳○註肅宗玄宗之子也○吳武大明一統志三十六陝西慶陽府吳武
臺在環縣東北三里此地舊屬吳武郡相傳唐肅宗即位於此鳳翔同卷三十四有
鳳翔府西憶岐陽一統志云鳳翔府周為岐周地唐初為岐州云▲集註云岐陽
鳳翔府也在賊之西故曰西憶無人無往來之人也遂却回却得遂潛逃回也落日
應西憶而言者寒灰庚桑楚曰心若死灰言當此之際雖生猶死也霧樹公月霧露
奔行在霧中之樹也蓮峯華山有蓮華峯此一非身親歷不能道也▲按一統志
華山註高五千仞有芙蓉明皇王女二峯云▲集註云望或開且霧而行望中或有
時而開見日月也○註顯涉詩獻風載馳之篇云大夫跋涉我心則憂註算行日跋水

行日跋所親極上集註云所親漢書云素所親任者也○註顯涉論語里仁為美云類
沛於於是朱註顯沛傾覆流離之際○詩意集註云賦也此公逃難而喜至鳳翔作
也言昔在賊中西憶岐陽之信無人往來不得聞知今幸遂得潛回因言向在長安
眼穿西望於落日心死
愁苦如寒灰及逃在途
傍樹依山得至行在而
所親驚我衰老消瘦蓋
因負賊中來經歷許多
辛苦故也

○其二愁思胡一千家
註沈日胡苑胡人捲胡
葉吹之以作樂▲集註
云漢苑苑園花木之地
春而凄涼言殘敗也生
還班超妹昭上春請超
曰馬超餘年一得生還
復見闕廷間道間隙之
路不敢由大道也暫時
人言生死在子頃刻也
章舊章法度也○註更
始一後漢書列傳一刘
玄字聖公傳云号聖公

世惟世子美最得詩人之體如云山河在
明無餘物矣草木深明無人矣花鳥平時
可娛之物見之而泣聞之而悲則
時可知矣他皆類此○俱出趙註
驥子春猶隔見去年已隔
至春猶未見
鶯歌暖正繁應
聰慧與誰論何能
水空山道柴門老樹村郵州景
物凄楚
憶渠愁只
一作正
睡灸背俯晴軒當俯軒之時苦憶
指也
垂頭假寐故日曝其背非就枕席睡也日
只睡者此時睡魔偏來纏繞不一寫盡無
聊情狀○鶯歌繁而趁暖正是茂對有物
之時乃父子隔絕愁何能已按公憶宋武

全百思
得日首
一勾生下
二勾第
勾心春
第三勾
心春猶
隔第回
勾應驥
子第
言第
物結語
悽然可
吟賦也

始一後漢書列傳一刘
玄字聖公傳云号聖公

始一後漢書列傳一刘
玄字聖公傳云号聖公

類集註曰

為更始將軍南陽氣
集註云南陽屬河南府
光武所居望氣者蘇伯
為王莽夜至南陽遙望
春陵郭嘆曰氣佳哉鬱
曰至德元
比肅宗中興也○註南
陽春陵大明一統志卷
三十七云河南南陽府宛
以其在中國之南居陽
地故曰南陽云光武起
兵春陵更始立於清水
皆在此地○喜心翻集
註云喜心嗚咽極極生
也巾佩恍也○闕意集
註云賦也此公既得生
還而言隨賊之久厭聽
胡笳雖春死亦甚凄涼
其殘微可知今而幸得生還因思聞道潛行之時生死係平頃刻今又復觀中興氣
象喜極悲生不覺淚之沾巾也

○實三死去憑一集註云始自憐向在路時猶不自覺今脫萬死得一生及歸乃自
憐取所謂痛定思痛愈於在痛時也太白山在鳳翔府郿縣東連武功縣界武功縣
屬西安府公云至鳳翔行在所則喜近京兆漸可以還京師也▲一統志三十二西
安府大白山在武功縣南九十里山極高上恒積雪望之皓然▲又云武功縣在府
城西南六十里▲又云
武功山在武功縣南一
百里北連大白山最為
秀傑縣以此得名杜甫
詩遙瞻太白雪喜近武
功天○影靜千集註
云影靜言初歸為左拾
遺朝參無友故其影定
靜也十官猶言百官云
裏班行中也心謀向焉
聞閔險阻今得寬憂秋
闕故心蘇醒也七校謂
中興屯騎步兵越騎長
水胡騎射志虎賁凡八
校尉胡騎不常置故言
七校尉乃朝中屯衛以
覆言唐事也▲趙註云
七校指京師也社稷新
集註云新效太平自

以其聰慧也於學語時則謂其誦得老
詩於其生日則欲其熟精來選理於其稍
長則示之曾參與游夏作者得升堂蓋責
其紹述家聲嚴父至情非兒女煦煦態

月夜
今夜鄜州月
閨中只獨看
遙憐小
兒女
未解憶
長安
香霧雲鬟濕
清輝
玉臂寒
何時倚
虛幌
雙照
淚痕乾
憶故遙憐之何時歸倚虛幌照我一人而
收淚耶未解憶長安亦淺淺說不必如單
淚痕乾公在長安見月思妻在鄜州必獨
看之景何時倚虛幌亂離家林焚劫
玉臂寒月中有桂故霧氣香而濕雲鬟水
鬼澄徹故清輝逼而寒玉臂遙想
閨中獨看之景

西憶岐陽
信無人
遂却回
眼穿當落日
心死著
霧樹行相引
牽
辛苦賊中來
既選行在親故驚訝頓沛狀
○詩言在賊中望鳳翔信息

○實三死去憑一集註云始自憐向在路時猶不自覺今脫萬死得一生及歸乃自
憐取所謂痛定思痛愈於在痛時也太白山在鳳翔府郿縣東連武功縣界武功縣
屬西安府公云至鳳翔行在所則喜近京兆漸可以還京師也▲一統志三十二西
安府大白山在武功縣南九十里山極高上恒積雪望之皓然▲又云武功縣在府
城西南六十里▲又云
武功山在武功縣南一
百里北連大白山最為
秀傑縣以此得名杜甫
詩遙瞻太白雪喜近武
功天○影靜千集註
云影靜言初歸為左拾
遺朝參無友故其影定
靜也十官猶言百官云
裏班行中也心謀向焉
聞閔險阻今得寬憂秋
闕故心蘇醒也七校謂
中興屯騎步兵越騎長
水胡騎射志虎賁凡八
校尉胡騎不常置故言
七校尉乃朝中屯衛以
覆言唐事也▲趙註云
七校指京師也社稷新
集註云新效太平自

○實三死去憑一集註云始自憐向在路時猶不自覺今脫萬死得一生及歸乃自
憐取所謂痛定思痛愈於在痛時也太白山在鳳翔府郿縣東連武功縣界武功縣
屬西安府公云至鳳翔行在所則喜近京兆漸可以還京師也▲一統志三十二西
安府大白山在武功縣南九十里山極高上恒積雪望之皓然▲又云武功縣在府
城西南六十里▲又云
武功山在武功縣南一
百里北連大白山最為
秀傑縣以此得名杜甫
詩遙瞻太白雪喜近武
功天○影靜千集註
云影靜言初歸為左拾
遺朝參無友故其影定
靜也十官猶言百官云
裏班行中也心謀向焉
聞閔險阻今得寬憂秋
闕故心蘇醒也七校謂
中興屯騎步兵越騎長
水胡騎射志虎賁凡八
校尉胡騎不常置故言
七校尉乃朝中屯衛以
覆言唐事也▲趙註云
七校指京師也社稷新
集註云新效太平自

○實三死去憑一集註云始自憐向在路時猶不自覺今脫萬死得一生及歸乃自
憐取所謂痛定思痛愈於在痛時也太白山在鳳翔府郿縣東連武功縣界武功縣
屬西安府公云至鳳翔行在所則喜近京兆漸可以還京師也▲一統志三十二西
安府大白山在武功縣南九十里山極高上恒積雪望之皓然▲又云武功縣在府
城西南六十里▲又云
武功山在武功縣南一
百里北連大白山最為
秀傑縣以此得名杜甫
詩遙瞻太白雪喜近武
功天○影靜千集註
云影靜言初歸為左拾
遺朝參無友故其影定
靜也十官猶言百官云
裏班行中也心謀向焉
聞閔險阻今得寬憂秋
闕故心蘇醒也七校謂
中興屯騎步兵越騎長
水胡騎射志虎賁凡八
校尉胡騎不常置故言
七校尉乃朝中屯衛以
覆言唐事也▲趙註云
七校指京師也社稷新
集註云新效太平自

正始紀年自此數也中
與再興也○詩意集註
云賦也此公既遠行在
所喜而賦之也言已向
在道時若死誰誰來報
今得生還追思昔自始
覺自憐望瞻太白之雪
喜見武功之天而得近
天子之光矣今我之影
始得定靜于千官之內
心得蘇于七校之前喜
遇唐復中興新數紀年
以慶餘生也

○獨酌成詩千家註三
趙註二載之燈花何
葛洪所集西京雜記三
陸賈應樊將軍噲語曰
夫目擊得酒食燈花華
得財錢乾鵲噪而行人
至蜘蛛集而百事喜云
神助也○註唐人詩一
三體詩中鄭谷中年詩
云豈識身當此用兵時
儒道非可以圖富貴者
也微官為左拾遺

也抵頭不敢仰視也野人田野之隱避者○註儒冠誤身杜送韋左丞詩云靴袴不
餓死儒冠多誤身云○詩意集註云賦也公往鄜州省家在途獨酌而作言燈火雖
云報喜而逆旅無一喜懷但與綠酒相親以自遣耳故為客雖醉詩成有神况此兵
戈之時如吾之儒術豈
可謀身但當隱遁而去
可也然尚亦志微官
不俯首于田野之高士
哉

○月千家註三趙註三
載之天上秋一集註云
秋期近天寶十五載七
月甲子肅宗即位於灵
武故託言秋期近也蟾
不沒喻肅宗不失旧物
也定長生喻唐祚又中
真也國西營時官軍營
國西休照恐征夫見月
思家無心戰伐也○詩
意集註云賦而此也此
公託月以喻朝廷也言
月至秋而影清以喻肅
宗迨秋而即位故不失

無人脫回望眼當落日而欲穿憂心着寒
灰而如死方其脫回也行則霧樹相引
則蓮華或開既達行在所親故訝問其何
遇老瘦耶答以脫身賊中極其辛苦然耳
愁思胡笳夕淒涼漢死春
春而見生還今日事間道暫時人
之淒涼生還今日事間道暫時人
一生取間道而還同隸章初觀
更始以光
不敢保其性命僚屬皆喜不勝老吏
校尉人見司隸僚屬皆喜不勝老吏
垂泣曰不圖今日復見漢官威儀
南陽

氣已新日光武紀時望氣者至南陽望脊陵
喜心翻倒極嗚咽淚沾巾
結句痛定思痛
意此詩言賊中
愁悴脫身西走幸生還而有今日然在間
道只暫時人耳危哉危哉及觀司隸之舊

集註云燈花報喜之物也詩成覺集註云覺有神若有
三體詩中鄭谷中年詩云情多最恨花無語愁破方知酒有
道只暫時人耳危哉危哉及觀司隸之舊

章見中陽之新氣其喜至極翻思
陷賊之久脫身之難悲尤甚焉
死去憑誰報歸來始自憐猶瞻太白
重
雪喜遇武功縣名近
天影靜千官裏心蘇
七校前朝列千官置七校影靜異前自
今
朝漢以光武社稷新數中
仲字興年其
喜者在於此一句○言脫身獨行間道之時
若遇害誰人報今歸始自憐耳方其陷賊
中太白武功已絕望矣何幸於途又重瞻
太白之雪喜遇武功之天乎及入朝則見
千官而影靜觀七校而心蘇大唐中興紀
年自今日而起數靈神社稷之福為何如
哉

社稷美解卷之一
三十一

燈花 舊物而唐祚長存是以
公之丹心見月愈明又言
之自髮見月愈明又言
當此干戈紛擾之時正
宜官軍進討願月勿照
國西之營而使人無鬪
志也
○吳長孫侍御 千家註
三趙註三載之 ▲千家
題下鶴 日前有送長孫
九侍御赴武威判宜當
是得武威之命求到而
死趙爲詩 集註云詩
書貴明道故重禮闈
部至 趙奉也 ▲千家註
取士也 ▲集註云推
中科第也 ▲千家註
日晉郊詵對武帝云臣
本賢良對策爲天下第一猶
桂林一枝 憲府用 集註云
憲府御史臺也 ▲千家註
洙日憲府御史所居之署也
▲集註云乘驄漢相典爲驄
馬御史 ▲字彙云驄倉紅
切馬青白色 流水生 集註
云生淮水 言其清貪也 九
原中 檀子註卿大夫之墓
地

上下獨酌成詩

燈花何大喜 酒綠正相親 醉裏從 一作曾 一作徒

俱不爲客 從任也 言得醉任其 詩成覺有

神 唐人詩云愁破方知酒有權 此云詩成 非

歸神於酒 觀題曰獨酌成詩 自見 兵戈猶

在眼 未息 儒術豈謀身 輕世 苦被微官縛

低頭愧野人 恨不能自適 愚按杜公本

又微官卑屈不及野人 故逸因獨夜飲而

以燈花起興 至醉而詩成 任其爲客 有詩

多怨恨也 篇 章是倒裝法

在九原蕭瑟感寒風 註 勵哭論語先進云子哭之慟 宋註云慟哀過也 國語集

註云賦也 此吳長孫侍御也 言道因詩書而重名 因賦頌而雄身 由科甲官列乘馬

可謂榮矣 惜其生淮微薄 世事成空 唯存烏臺之朽 今乃兼悲九原之中 痛哉

○奉贈嚴八閣老 千家 註三趙註二載之 ▲新

唐書列傳五十四有嚴 武傳 ▲千家註題下云

鮑日嚴武時爲給事中 慶弼日按李肇國史補

云宰相相呼爲堂老 兩 省相呼爲閣老 公時爲

左拾遺與武正聯兩省 也 履聖登 集註云履

後從也 聖指至尊 黃閣 宰相聽事 日黃閣 給事

中掌分判省事 故得同 登黃閣也 ▲千家註鶴

日黃閣儀丞相聽事閣 日黃閣然則給事中何 以得云登黃閣蓋給事

中屬門下省其長日侍 中與中書令參摠而顯

上上月

時安祿山之亂 官 軍營於長安城西

天上秋期近 人間月影清 人河蟾不沒 搗

藥兎長生 指月 影清 只益丹心苦 能添白髮明

于戈知滿地 依照國西營 此言月之清光如 見之 祗覺益其丹心之苦 添其白髮之愁

况于戈至於滿地 固知無一人見月而非 愁若照國西之營 其戍卒悲愴

尤有不能禁者 故曰依照焉

上上哭長孫侍御

道爲詩書重 名因賦頌雄 禮闈曾擢桂 憲

府舊乘驄 言其道重名雄之由 擢第至侍御也 流水生泥

應聖

改聖作從
應後蘇
賦應統
樓行即
日隨侍裁

結句雅

判省事即宰相也給事
掌分判省事故得同登
黃閣名公妙集註云

妙年言一時應從中興
之臣登兩省者惟武年
三十蓋武父楚之與
公友善乃武之父執理
又武武同省其入置依
武蓋由于此也較龍句
此得君鵬鷲句此得時

昔周瑜上書孫權曰刈
備以鼎雄之姿而有閑
羽張飛熊虎之將恐蛟
龍得雲雨終非池中物
也鵬鷲鷲鳥至秋則搏
擊愈捷疎放公自謂也
接聯各居一省故也句
句好王獻之帖云早得
新詩披咏句句皆好任
託也老夫亦公自謂也

○詩意集註云賦而此也此公歸羨嚴公而作言應從之人
登黃閣者惟武最久而又羨其得君得時內言已之疎放而每為嚴公以客禮見容
且喜官聯兩省故於嚴公之詩而樂為之傳誦也

盡浮雲世事空惟餘舊臺柏蕭瑟九原中
四句是勸
哭哀辭

奉贈嚴八閣老

應聖登黃閣名公獨妙年稱其清蛟龍得

雲雨鵬鷲在秋天比其英俊乘時客禮容疎放官

曹可接聯言嚴待已禮優且官新詩句句

好應任老夫傳言武善詩不吝在示而任

給事中兩省相呼為閣老漢丞相聽事之
處曰黃閣給事中屬在門下省故亦稱黃
閣應聖同登謂一時應駕中興之臣也公
性疎放而嚴每以客禮優之蓋武父挺之

○詩意集註云賦而此也此公歸羨嚴公而作言應從之人
登黃閣者惟武最久而又羨其得君得時內言已之疎放而每為嚴公以客禮見容
且喜官聯兩省故於嚴公之詩而樂為之傳誦也

○留別賈嚴二閣老千家註三載之趙註不載之千家註鶴曰時賈至為中書舍
人嚴武為給事中又按公是年六月薦岑參狀左補闕乃章少遊裴薦也賈至字
幼隣見新唐書列傳四十四也嚴武見上也田園須暫往戎馬惜離群去遠留詩別愁
來旣田園荒蕪胡不歸
時公家寓邠州彌年艱
窶許公自往視故云
須暫往戎馬公出行
之馬也惜離群惜別也
群指賈嚴諸公而言無
雲即晴也吹角歸途多
警也○詩意集註云賦
也垂拱二年公往邠州
省家別諸公而作也言
家寄邠州田園須暫暫
往然惜別諸公故留詩
以贈別仗酒銷愁當是
時也一秋苦雨今日始
晴及歸山路多聞角聲
之警不知何時當太平
也

○晚行口號千家註三
趙註一載之○註自頭

田園須暫往戎馬惜離群去遠留詩別愁
多任酒醺一秋常苦雨今日始無雲山路
晴吹角那堪處處聞處處聞誤所在有兵
句

晚行口號公往省邠州乃徒步有
三川不可到歸路晚山稠落鴈浮寒渚飢

鳥集茂樓市朝今日異喪亂幾時休遠如

四十八天
山老之講

壯集集解

卷之六

三十四

白頭

拾遺千家註三徒步
歸行云青袍朝士最困
者白頭拾遺徒步歸云
三川不集註云三川
水在鄜州南六十里以
華池水黑源水洛水同
會謂之三川本可到言
兵亂路梗也成樓兵士
所居今為飢鳥所集兵
破國敗可知市朝今日
異昔江愁亂後歸金陵
嘆曰市朝人情異於曩
且公引之以見經亂風
物變也梁江愁劉演漢
曰以下集解公引之
以此當時諱諛姦雄也
○詩意集註云賦而此
也此公歸鄜省家道中
作也言途路多梗三川
不可遽到况暖液崎嶇晚
山重疊惟有雁浮寒水
鳥集枝樓其所見之景
如此又傷南朝衣喪喪
亂未平其所感之懷又
如此卒以江愁為比以
諷當時士類之容悅者
公之去不忘君忠貫金
石矣

梁江總還家尚黑頭
三川鄜州縣時公家
在焉有墨制許在

視涇溪曰人知江總自陳入隋不知自梁
時已達官矣自梁入陳又自陳入隋歸尚
黑頭其人物心事可知又看一梁字不勝其
媿矣詩之妙如此豈待罵之哉軍陽元云
詩言三川其不可到乎且歸路晚山更
落鳴飢鳥已浮寒渚集或樓矣是日欲歸
而家尚遠以况市朝不比往日清平可
晚行今兵戈未息我老豈能當此跋步之
勞是以遠媿梁之江愁尚黑頭而歸也殆
亦諷當時士類有諛悅苟容如江總者歟
上中收京三首 愚按此三首與喜遠行在
妙千古 之上

仙仗離丹極 大駕
妖星帶玉除 強胡須為
出幸 犯順

○賦千家註三載之趙註一載之何伏離集註云仙仗天子儀衛也丹極天子
有大極殿以丹掩泥塗殿上地故庭曰丹墀妖星國將亡則妖星見一日彗星二日
彗星三日天棊四日地槍五日天樞六日畢旗七日天衝八日國星九日昭明十日
司危十一日天樞十一日五殘十三日六賊十四日獄漢十五日旬始十六日天
鋒十七日燭星十八日蓬星十九日長庚二十日四填二十一日地維帶玉除帶照
也玉除階也下殿走世說英惑入斗天子下殿走謂避亂也樓居公孫卿曰仙人好
樓居玄宗好奉神仙故及之汾陽駕莊子堯治天下之民平四海之政往見四子藐
姑射之山汾水之陽窅然喪其天下焉以比玄宗出幸之意○註汾水大明一統志
二十平陽府汾河源出甘肅州○聊飛燕集註云燕將書史記魯仲連傳燕將攻
下聊城人或護之燕將懼謀保聊城不敢歸齊田單攻聊城歲餘不下魯仲連乃為
脣約之矢以射城中燕將見書泣而自殺以比收賊將之意○註魯仲連史記列傳
二十三魯仲連者齊人也云○註聊城史記正義曰今博州縣也依然七集註
云七廟天子七廟兵謀謂之廟略蓋謀於七廟之中也○更與萬山千家註夢飛曰更
平声与民更始之義也▲集註云萬方初初始也既失京師而復得故与萬民更始
也且須為言數當如此且不可言當自新曰暫屈曰聊飛皆為君諱之辭○詩意
集註云賦也此公喜復京師而言祿山陷兩京而乘輿播遷蓋仙仗之離丹極者由
妖星之帶玉除也故須為下殿走以機星變不可好樓居而徒事神仙且欲堯暫
風汾陽之駕必如仲連之書然後可又言今日收復京師非由謀臣之略皆藉廟謨
故得与萬方更新政令云耳
○其二 庄意耳集註云生意公在鄜而生理艱窶也衰自替康養生論積損成衰
從衰得自從自得老▲趙註云生意以拱朝廷恩澤言天涯正集註云天涯言已
在鄜州也哀痛詔漢武帝末年下哀痛之詔肅宗至德二載十二月壬申御丹鳳樓

杜律集解

卷之二

三十五

收京此三首似非一取作第一篇臣德二載冬作也後二篇次年乾元年

華州作序

仙仗接字書仗兵哭五及物心名兵人取執曰仗又唐制殿下兵

衛曰仗

下殿走通鑑綱目三十二梁武帝大通六年曰先是灾惑入南斗
去而後還留止六旬梁主以諺曰灾惑入南斗天子下殿走乃
跪而下殿以據之及聞魏主西奔斬心曰虜亦應天象耶
妖星照玉除輯曰錢箋身祿山事壯祿山生夜赤光旁照群
獸回鳴望氣者見妖星芒熾落其宮斬房

下制十二月戊午朔又御丹鳳門下制太赦此所謂哀痛之詔也聖明朝亦指肅宗也懷商老商山四皓羽冀惠帝謂裴冕杜鴻漸等輔相肅宗也千家註洙曰商老商山四皓也漢高祖時戚夫人以寵將移動太子呂后用張良計召四皓使侍太子朝高祖見而問之四人各以姓名對上曰煩公調護太子四人趨去上指戚夫人曰彼羽翼已成難動矣又思憫集註云憶帝堯書欽明文思安安謂玄宗傳肅宗猶堯授舜也罪已日禹湯罪己其興也勃焉亦指肅宗言望青霄青園翁曰秦鹿未息四海如此終自洒波渣衣仰霄漢而已言樂則生悲望恩澤之及人也○註商康論文選卷五十三有養生論○註武商漢書孝武皇帝景帝中子也○註高商高祖也見前漢書高帝紀○註商山四皓大明一統志三十二西安府商洛山在商縣東南九十里亦名楚山即秦時四皓隱處▲群書拾唾五云商山四皓 東園公 綺里季 夏黃公 彭里先生或以綺里季夏為一人○註書帝堯見書堯舜二典○註左傳商山左傳莊公十一年云禹湯罪己其興也勃焉○註李輔國劫山通鑑肅宗上元元年有此事也○詩商集註云賦而此也此公在鄜時作也言已生意蕭條又當衰白之且而身在天涯何寂寥如之忽聞聖明即位下哀痛詔而朝廷又有輔佐新主之人太上皇又有遜禪之奉是以自言幸逢聖已求治之且但洒波渣衣望霄漢而祈恩澤爾

○賦三汗馬收集註云汗馬力戰則馬有汗鏃削刀謂削平也秋杜詩小雅篇名周王歌以勞還役者薦櫻桃社記月令仲夏之月天子乃羞以含桃先薦寢廟舍桃即櫻桃也雜處謂回紇吐蕃諸外夷叛服不常也數頌也功臣甲第高謂武帝為霍去病治第第宅也甲第第一等宅也聖躬勞言收復乃聖主之勤勞人臣不宜貪天功以為己力諷之辭其後雜虜滑夏藩鎮專權果如所慮惜當時不能用也○註齊州序彙云汗古汗切音幹日晚也○註獨長書舜典云奮夷猾夏▲刈氏鴻書卷九十九云猶無骨入虎口虎不能噬處虎腹中自內嚙之今云奮夷猾夏取此義○圖集註云賦也此乃預期平賊之詩言兩京已煩汗馬收復春時必將及乎賊壕若行賞勞應歌林杜而班師必及長初且雜虜橫戈頻教故功臣甲第益高蓋傷諸夷數叛而功臣修廢將有跋扈之患也復曰萬方類人送喜聖躬無乃獨勞乎

○晚出左掖千家註四趙註一載之題下云宜政殿左右有中書門下二省公時為左拾遺屬門下故曰左掖書刻傳曰千家註趙曰傳呼淺謂傳呼在晝不若夜之遠▲集註云傳呼淺漢儀使夜漏起官衛傳呼以為備謂夜則官禁深嚴登則居外故淺也春旗羽衛也花柳唐時丹墀中多植花柳去殿低謂雲近於殿也焚諫州而避人真不欲人之知

燕將書魯仲連射書遺依然北廟畧更與

萬方初復立宗廟興民更始○單陽元曰

卞極曰帶玉除曰須為曰不可曰誓屈曰

聊飛皆為君諱之詞也蓋謂仙伏之離丹

極由妖星之帶玉除取故須下殿走以厭

穰妖星不可好樓居而如神仙且暫如堯

屈汾陽之駕言非謀臣之功力其收復京都

燕將之書言非謀臣之功力其收復京都

皆藉廟畧明決以與萬方更

始耳得春秋書法最宜潛玩

生意其衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又

下殿走 卞極曰帶玉除曰須為曰不可曰誓屈曰

居以天子下殿走 不可好樓居 好樓

比仙人 暫屈汾陽駕 堯見四子於

燕將書 魯仲連射書遺 依然北廟畧更與

萬方初 復立宗廟興民更始 ○單陽元曰

卞極曰帶玉除曰須為曰不可曰誓屈曰

聊飛皆為君諱之詞也蓋謂仙伏之離丹

極由妖星之帶玉除取故須下殿走以厭

穰妖星不可好樓居而如神仙且暫如堯

屈汾陽之駕言非謀臣之功力其收復京都

燕將之書言非謀臣之功力其收復京都

皆藉廟畧明決以與萬方更

始耳得春秋書法最宜潛玩

生意其衰白天涯正寂寥忽聞哀痛詔又

也如高士廉羊祜馬周
皆焚其草者。千家註
洙曰高士廉每有獻納
必焚其草。夢弼曰羊
祜皆得言言。蓋議焚其
草故世莫聞。希曰周馬
周焚草表。魏陳群每上
封事輒削其草。騎馬欲
山集註云欲雞。天將
晚也。千家註洙曰文
選雞登。而欲翼。師曰
詩雞棲于埭。日之夕矣
公言騎馬出左掖之時
乃日將夕也。○詩意集
註云賦也。公因晚出左
掖。叙其事而言。傳此錄
仗初立於朝。及退朝歸
院。正雪融。城濕。雲去。殿
低之時。避入焚草。日夕
始歸焉耳。

○春宿左省 千家註四趙註一載之。千家題下鶴曰公為左拾遺。屬門下省。而門
下省在東。故曰左掖。花隱掖山集註云隱藏也。花以言春暮。以言宿也。萬戶漢武帝

作建章宮。有十門。萬戶
者如繁風。捕影。豈有迹
之次。王者即。瑪瑙也。或
珂。千家註夢弼曰日本
草珂。貝類。可以為馬飾。
通俗文曰馬勒飾曰珂。
按唐車服志。五品以上
有珂。傘。凡車之制。三品
以上。珂九子。四品。七子。
五品。五子。四品。已下。去
通憶及珂。師曰玉珂。尊
者所鳴之珂。或云馬非
▲唐詩訓解三載此詩。
而註云前一。懸。賦。禁中
值宿之景。下。一。懸。為。風
夜匪懈之懷。言我所以
不寢而聽宮門之開鑰。
因風而想朝馬之鳴。珂
者則以且。將。上。封。事。不
敢安卧也。封事。言事。欲
其密。故封之。以類也。夜
如何。詩夜如何。其夜未

下聖明朝。羽翼懷商老。文思憶帝堯。叨逢
罪已日。霑灑望青霄。
武帝末年。下哀痛之詔。漢高帝欲易太子。
商山四皓羽翼遂不易。書帝堯聰明文思
將遜于舜。左傳禹湯罪已其興也勃焉。
單復云此公自謂其生意其衰。白天涯正
寂寥。言已在。鄭州也。細玩忽聞又下四字
其喜何如哉。又言懷四皓之調護。憶帝堯
之授受。曰懷日憶皆願望之詞。今逢聖明
罪已之日。則其興必矣。故天下皆仰望其
恩澤之沾被焉。厥後肅宗果無如四皓之
調護。卒致李輔國劫遷西內之禍。亦公先
見之明也。

汗馬收官闕。春城鏢鉞賊壕城。
汗馬者軍。春城鏢鉞賊壕城。

臣甲第高。萬方頻送喜。無乃聖
躬勞。
高功多。賞重。萬方頻送喜。無乃聖
躬勞。按此言兩京已煩。汗馬收復官闕。在
春時。畫鏢。賊壕。若行賞。須當歌杖杜之詩。
而班師必及。薦櫻桃之月。預料之也。然兩
京雖收。而雜虜之橫。戈莫制。後來有平虜
之臣。將必賞功。而甲第增高矣。雖萬方頻
送。奏凱之喜。而聖心宵旰。防不亦煩。勞
乎。言甲第高。則有功。臣後。靡僭橫之。愚言
聖躬勞。則謂平定之勳。統於天子。人臣不
得貪為己功也。厥後雜虜猖獗。藩鎮專權。
豈未聞此詩之義乎。上四句是喜收京。
下四句是思防。忠心上。四句是喜收京。
社律集解 卷之一

社律集解 卷之一

矣日教問者心常恐曉也○詩意集註云賦也

此公暮宿左掖思欲早朝而言花隱鳥棲之時宿于左掖但見星曉萬

天而清光更多又思早朝之事故不寢而聽金

鑰之開因風而想朝臣之集是以公思欲上封事數問夜之如何其忠

勤眷人可想矣▲趙註云凡唐人五言工在二字謂之句眼如此二詩

此詩與五六濕字低字三四動字多字之類乃眼之在句底者也

○送賈閣老一千家註四趙註二載之▲賈至傳並閣老之事見于前也▲大明一統志卷三十一河南汝州有之西掖梧一集註

云西掖中書省在月華門西故曰西掖一院陰言賈至雖去而德業猶存若其棠之

恩召伯故里賈本河南洛陽人汝州與洛陽為隣境也去任去者指賈任者公自謂

也損春心當春別離各傷心也青門長安城東門即平種瓜處紫籬山在汝州▲

大明一統志西安府有青門汝州無紫籬山人生五馬一集註云五馬謂太守駕車

用五馬▲千家註趙曰漢官儀太守五馬蓋天子六馬而諸侯五馬師曰昔王羲之

故里 去心 疎對

上下晚出左掖宣政殿有左省公為左拾遺出則由左掖

畫刻傳呼淺春旗簇仗齊立朝之景退朝花底

散歸院柳邊迷退朝歸省之景樓雪融城濕宮雲

去殿低省中避入焚諫草歸省所辨之事

欲鷄栖騎馬者出左掖也騎馬是猶欲知也焚且避人孰得而知

花隱掖垣暮啾啾棲鳥過星臨萬戶動月

傍九霄多不寢聽金鑰因風想玉珂明朝

有封事數問夜如何唐書賈至傳至雖去而德業猶存若其棠之

則上封事史志云民勞則星動搖單云

鳥過矣萬戶星臨而動搖九霄月俯而多

聽金鑰者恐天門之或開因風而想玉珂

者意朝臣之將入已有封事待且欲上故

西掖梧桐樹空留一院陰徒留樹陰艱難

道歸故里汝州至去住皆傷別情損春心

送賈閣老出汝州賈至出中書舍人出守汝州時公在

左掖

史志 前集 日元光 中元星 畫上 以問候 皇者對 日星搖 者民方 也

法律集解 卷之二

者皆損春心是已在長
安賈往汝州兩相隔遠
不得日與相親又嘆其
少年得爲五馬之貴可
不思所勉哉

○奉陪鄭附馬集註云

四趙註一載之▲鄭
附馬見七言律之中

大明一統志卷三十

二西安府韋曲在樊川

唐韋安石別業有林泉

花竹之勝韋曲花無

集註云無賴猶言無意

思也懶殺人古詩蕭々

愁殺人此用俗語豪縱

跌宕蓋反言之以見花

之可愛也▲李白贈段

七娘詩云一而紅粧懶

殺人深樽須集註云

綠尊綠與醪同言美酒

老而壯志不衰也▲趙

註云好禁春者不流蕩

之意○註辨沉醉七言

曲江對酒詩

云縱酒久拚人共棄

▲字彙云拚鋪官切棄

也方言楚人凡揮棄物

謂之拚俗作拚

非是石角鈎集註云

石角謂石之峻峭也○

註亦七切千家註鄭日

禁車吟切

勝也刺七亦切何時

占集註云占極也言其

極得竹林以上居也烏

巾劉巖隱逸不仕常

着緇衣小烏巾

公欲求隱也○詩意集

註云賦也此公陪駙馬

宴而叙其景

物如此言韋曲之花家

家可愛然我雖老亦須

酌酒以賞之且遊觀之

際石角鈎衣而破藤枝

刺眼而新何時得占

竹林以居戴烏巾而隱

○其二野寺垂集註

云田五十畝日畦此言

大田也亦歸山鳥飛起

歸也終何事言居于城

市無他事也風塵言風

宮殿青門隔雲山紫邏深青門長安送別處紫邏汝州山也出青門

而宮殿隔歸紫邏而雲山深

正是艱難道路去住傷心

莫受二毛侵言其未老而貴勉其勲業及時無致蹉跎也

上下奉陪鄭附馬韋曲二首附馬鄭潛曜韋曲在長安

韋曲花無賴家家惱殺人花惱殺人言已自放顛家家如是

何其無賴見幸曲繁華

詠樽須盡日白髮好禁春人多

多愁本不禁春勉以禁

春被花惱拚沉醉也

刺亦七景

何時占叢竹頭戴小

烏巾劉巖隱逸不仕常着緇衣小烏巾

公欲占竹林居此若劉巖隱逸也

野寺垂楊裏春畦亂水間

養花多映竹好

鳥不歸山皆韋曲景物之佳

城郭終何事

風塵豈駐顏誰能共公子

薄暮欲俱還平日在朝市間曾無所成坐老歲月故留

竊窈清禁闕罷朝歸不同同朝不

相後參爲補闕我往一作日華門東公爲

居右署

杜律集解卷之二

上

後

推

人生易老故陪公子同
遊薄暮而俱還也悠然
物外之意見矣○註細
推物理七言曲江之詩
也細推物理須行樂何
用浮名絆此身○註每
日江頭同上朝回月自
典春衣每日江頭不醉
歸○註苑外江頭七言
曲江對酒之詩也苑外
江頭坐不歸水晶宮殿
轉霏微○註出趙註按
結句註自言至然耳之
五餘字趙註無之又
按以下有之

○奉答岑參千家註
四趙註二載之▲唐才
子傳三云岑參南陽人
○窈窕清集註云窈
窕幽深閒暇之意歸不
同補闕屬中書居右署
公爲拾遺屬門下居左
署左爲東而右爲西故
云歸不同也隨丞相後
唐宰相居中書省日奉
東門下省在日華門東
冊冉娟娟七言狂夫詩云
風含翠篠娟娟淨雨裊
紅蕖冉冉香集註云娟
娟義好貌冉

居左
署
冉冉柳枝碧娟娟花葉紅
故入

得佳句獨贈白頭翁
參贈公詩云聯步趨
隨天仗入暮惹御烟
歸白髮悲花落青雲
羨鳥飛聖朝無闕事
自覺諫書稀○公詩
首四句言與參同趨
清禁而歸省署不同
一東一西答參聯步
分曹句也日柳碧日
花紅蓋參自嘆年老
乃悲花落羨鳥飛公
亦托興以答之公爲
拾遺薦參宜充近侍
參後得除補闕乃贈
公詩寓意故公得佳
句不贈他人獨贈我
者雖謝其詩實暗答
其意有同升之喜焉

奉贈王中允維
中允聲名久
如令契濶深
共傳

聲名
早著
契濶深
交好
有舊
共傳

冉至而不絕貌雅贈自
集註云白頭翁指參言
○註同外論語憲問篇
云公叔文子之臣大夫
僕與文子同升諸公
○詩意集註云賦也此
答岑參以詩見寄而
作也言幽閒禁闕退
朝而各歸不同一東
一西以見其不同也
次言花柳之盛以叙
退朝之景卒復言已
得佳句以贈岑公焉

○奉贈王中允千家註四趙註一載之▲王維傳見新唐書列傳百二十七文藝傳
▲千家註題下夢弼曰王維字摩詰累遷給事中祿山反陷長安迎置洛陽迫爲
給事中祿山大宴凝碧池悉其梨園諸士樂士皆泣維聞甚悲作詩悼痛賊平下獄
以詩聞行在肅宗於之下遷太子中允自中允三遷尚書右丞維有別業在輞川鶴
曰唐志左春林中允二人嘗侍從贊相駁正格奏如今契詩邯鄲擊鼓之篇云死
生契濶與子成說註契濶隔遠之意因傳收山集註云收庚信侯景亂深簡文帝使
庾信率宮中文武十余人營於朱雀航及景至信以衆奔江陵梁元帝承制除信御
史中丞此言王維初以祿山之脅受僞命庸未憐之歎其死下遷中允陳琳避維業
州東紹初使典文章作檄以告劉備言曹公失德不堪依附及議曹公父子後紹敗
曹公得琳愛其才不之責此言王維在賊中祿山大宴作樂維賦詩痛悼則異乎曹
公之得陳琳矣○註景侯之亂見通鑑○註庚信見于前也江陵大明一統志卷六
十二云湖廣荊州府魚頁荊州之域唐天寶初改江陵郡云○中丞見七言之中
也○註說文云檄一尺書也釋文曰檄激也下官所以激迎其上之書文也典略云
陳琳作檄草已成呈魏太祖太祖先苦頭風因讀琳之檄翕然而起曰此愈我病數
加厚賜一病除集註云一病正言維也宋宋出幸維扈從不及爲賊所得維服藥
取爾僞稱瘴病自維脂賊中至此已三年也自頭吟司馬相如將曉茂陵女子爲妾
卓文君作自頭吟以自絕相如感之乃止其詞曰妾人自淒之姝女不須啜願得二
心人自頭不相離此言維自頭不改節也○註司馬相如見前○註卓文君司馬相

如之妻也見前漢司馬相如之傳中也○詩意集註云賦也是詩因王維遭亂自持而作也蓋言維為中允而聲名已先早著至深契濶以見交好在於平時次言其雖陷賊中稱病不受偽爵亦君之心三年貞如一自想於窮愁之中應有佳作誦白頭吟而宜肯易其所守故中允之除未為不得人也

○禮部千家註四趙註二載之○註南陸渾大明一統志二十九河南府陸渾廩縣在嵩縣北三十里秦置即秦晉遷戎之地固見前田舍也○洛陽見前也○喪亂聞○大明一統志二十三山東濟寧州在府城西六十里唐初為濟州○註四東同卷二十二云山東古青州二州地○人稀書○集註云書不到以道路多梗人行少也○狂催走謂避難出奔也○病去憂言無一時不憂欲其病去也○千家註云謂其弟如狂催我起也其時其弟必病當其憂我若病去其難言之情也○惟共水○集註云水東流濟州在東洛陽在西公身在洛而心在濟故恨與水共東流也○詩意集註云此公憶弟而言當此喪亂之時雖聞吾弟在濟州恨往來人少而音書不通亂兵尚在而相見無由獨向時道亂奔走相思弟病之深寧能無憂今也別離多恨之心惟共水東流而已無可奈何之辭也

○其二○日喜河○大明一統志二十六云河南古豫州地○註郭子儀新唐書列傳六十二有傳不門鄭○一統志二十八河南彰德府鄴城在臨漳縣西二十里本戰國魏之鄴邑三國魏後趙前燕東魏皆都於此○註相州又云臨漳縣唐屬相州○註安慶緒安祿山之子也○集註云時郭子儀克復東都安慶緒棄城走不問言但聞收復河南即喜故鄴城未下不暇問也望汝歸公自天寶十四載別弟至乾元二年是為三春故曰三春望汝歸也東西河南在東而公在西也○詩意集註云賦也此言東京收復而河南已定喜吾弟之無價鄴城未下無須問也且百戰之餘未嘗不憂今復誰在但我望弟之歸已三年矣因傷故園無主花鳥徒爾自充自飛然今河

南雖定從來人煙尚久漸絕故東西消息傳寄猶稀何時得遂還歸之樂以叙兄弟之情耶

○端牛目○千家註四趙註三載之○荆楚歲時記云京師人以五月下月為端二端始也二日端三三日端三四日端四五日端五○官衣亦○集註云官衣官人所製之衣亦有看名圓腸衣之列○細葛含○千家註夢彌目說文縑粗葛也○縑細葛也○香羅縑○集註云香羅謂羅衣潔白如雪也題外濕謂略題衣上賜從天子也意內謂官人階意製裁也稱長短謂長短稱身也○詩意集註云賦也此喜賜衣而作也言官衣賜于端午突被恩榮然若精羅白題衣由于天子而當暑珍乏無任可喜况長短稱身尤為殊遇故服之無

取使信不比得陳琳○侯景之亂使信奔江陵元帝承制收信除中丞陳琳嘗草檄罵曹操後為操用此以古人事反覆論其歸自賊中與他人不同

一病綠明主三年獨此心○維在賊中嘗服直言以窮愁應有作試誦白頭吟○如將聘妻因車文君賦白頭吟遂以此以維下遷失意故託夫婦以喻君臣言不變所守也

○王維才藝絕人累遷給事中根山迫為給事中聞根山梨園大宴作詩悼痛賊乎下獄以詩聞肅宗憐之下遷太子中允此詩反復發明其無他志○俱出趙註

憶弟○公自註時歸南陸渾二首

喪亂聞吾弟饑寒傍濟州○東人稀書不到

歌而感荷聖情也

○勸孟雲卿千家註四

趙註二載之▲唐才子傳二云孟雲卿閩西人

天室間不第氣頗難平志亦高尚懷嘉遯之節

與詩據相友善嘗流寓荆川杜士部多有與雲

卿贈答之作云○註率州見一統志陝西西安

府○集極傷一集註云樂極感傷人之常情也燭

紅燭明故紅也哀人相繼續見匆匆急遽之意

▲千家註趙曰哀人相繼之意字出晉書張華

讀史哀人可聽但恐天

則天河沒也牽世務言

夜飲則無事天且則各

州司功此蓋別雲卿而

難繼不忍遠離是以筆

○至德二載一千家註四趙註一載之▲千家註題下云西京記長安西城有門三

中日金光門公去長安日陷賊中繼胤歸鳳翔謝肅宗於行在拜左拾遺歲餘以直

言出為華州司功參軍此道昔集註云公昔胤自賊中出此道而歸鳳翔是為歸

破膽公歸在途備覺驚險也未招魂宋王有招

魂又言戰死在野者多也近侍公歸京邑為左

拾遺得進至尊也豈至會言非用天子乃謫邪

殿場之也千門漢武帝宮中有千門萬戶○圖

圖集註云賦也此公移官外都復出此門感傷

往事而言我肯自賊官來歸鳳翔正值西郊胡

擾之時又思歸而在道備歷艱難重傷戰士未

及招魂及歸得為近侍已可喜矣然而今出為司功者非天子意也諫邪毀之也是以自嘆無

兵在見何由憶昨狂催走無時病去憂即

今千種恨惟共水東流言當喪亂聞弟所

信不通兵戈尚在相見無由追憶向時昇

平與汝歡狂催走雖多病而適無憂今喪

亂而汝饑寒傍人即此千種恨心惟共水東流耳可奈何哉

且喜河南定郭子儀等不問鄴城相州圍及

慶緒所據百戰今誰在三年望汝歸故園花自

發無主春日鳥還飛鳥還飛人斷絕人烟

久自東京陷至鄴東西消息稀人烟久絕

城圍人烟久絕端午日賜衣

○詩意集註云時公自左拾遺為華州司功此蓋別雲卿而作也言朋友相知極而傷老大更深而愛燭明第以相會難繼不忍遠離是以筆

宮衣亦有名已右在賜衣之列端午被恩榮細葛

含風軟香羅疊雪輕宮衣之類自天題處暑當

暑着來清見被暑意內稱長短終身荷聖情

言官人以意裁之而長短恰與已稱終身感荷聖恩何如哉

酬孟雲卿公自左拾遺為華州司功別雲卿作

樂極傷頭白更深愛燭紅相逢難衮衮告

別莫匆匆但恐天河落寧辭酒盞空明朝

牽世務揮淚各西東

至德二載甫自京金光門長安西

城中門間

杜律集解卷之二

四十一

牙衰老野馬千門以望
徒懷亦主之情而已

○兩晴千家註四載之
趙註不載之天際秋
集註云秋雲薄言雲合
則雨雲薄則晴也不妨
農言雨久而禾不生耳
也○註亦必生耳唐
語春兩甲子赤地千里
夏兩甲子乘舟入市秋
兩甲子禾頭生耳冬兩
甲子牛羊凍死朝野
柳行上集註云疎奉蒲
柳望秋而先零故秋則
月葉疎也胡笳樓說
文云胡人捲竹葉吹之
以作樂故名之日胡笳
一馬入上集註云一馬
舉以例其餘也○周
意集註云賦也此詩喜晴而作也言天際雲薄而風從西來則今日之晴可知兩雖
久而不妨農事因以桃柳寫雨晴之景象卒以胡笳兔而馬入高空結之見雲只烟消
而大虛湛然非晴景哉

道歸鳳翔乾元初從左拾遺移華州
掾同切與親故別因出此門有悲往
事

此道昔歸順歸順西郊胡正煩言昔

歸朝時國門歸朝至今猶破膽應有未招魂至今

且而膽猶破鬼魅全復則當時奔走驚悸
可知前四句乃是悲往事以今昔二字開
闔見意後四句是

近侍歸京邑移官豈至

尊昔以拾遺從駕還京則今移外無才日

豈是天子之意蓋直言見忌無才日

衰老駐馬望千門見雖老困自不忘君

子美乃心王室出於天

性故身脂賊中而奮不顧死間道歸朝及

為侍從雖遭讒被黜而終不能去君則所

謂悲往事日衰老豈為

一身計耶○俱出趙註

雨晴

天際秋雲薄從西萬里風今朝好晴景久

雨不妨農雨久未至妨農若更久未塞柳

行疎翠山挑結小紅柳碧挑紅晴色好也

胡笳樓上發風晴一馬入高空雲盡烟消

指晴景甚好也

初月

○初月千家註四趙註三載之阮佃強上集註云欲上言光漸生如也輪未安
光滿如輪未安未成輪也微外已隱言初月在矣不久也▲千家註魏泰曰夏鄭公
疎評老杜初月詩微升古塞外已隱暮雲端以為意主蕭宗鄭公善評詩者也▲又
夢龍曰微升古塞外喻
蕭宗即位於吳武也已
隱暮雲端喻蕭宗為張
皇后李輔國所殺也河
漢不集註云不改也
月光微也空自寒無月
照也公有詩云月傍關
山幾處明即此意○大
明一統志卷三十四陝
西鳳翔府關山在隴州
西四十里山多鸚鵡庭
前有上集註云自露
滿皆言月易沒也○詩
意集註云賦也此詩只
詠初月非比蕭宗新即
征也言強欲上輪未安
因其光斜細故左升而
已沒矣是以河漢無月
而色不改關山無月而

上集註云初月

四三

空自寒未復以露濕菊
花縷之皆形容新月之
光不久也

○觀安西兵過關中千家

註四載之趙註不載之
▲千家題下鶴曰時安
西節度李嗣業也通鑑
是年八月命朔方節度
郭子儀准西魯靈鎮西
北庭李嗣業等七節度
將步騎二十萬討安慶
緒以李光弼王忠禮助
之時安西又更名鎮西

▲安西見前關中千家
註夢弼曰關中即長安
也春秋元命苞秦川西
以龍關為限東以函谷
為界謂之關中○註李
嗣業萬姓統譜云李
嗣業高陵人長身有膂力以軍功歷官驍騎大將軍天寶末從平安祿山以班封號
同公四鎮富集註云四鎮安西康寧西域統龜茲于闐焉耆疏勒四國故謂
之四鎮○註龜茲于闐大明一統志卷八十九外夷部亦力把力地居沙漠間不知

古何國疑則焉耆或龜茲地也北魏書云龜茲國在白山南都城今其地東西二
千餘里南北二十餘里云▲又云于闐東抵曲先衛北連赤力把九東北至蒲州六
以正治國
前代無考權鋒皆集
註云推鋒摧破敵人之
兵刃獻士卒李嗣業獻
于朝庭自任用也靖風
塵兵戈息也老馬夜
千家註夢弼曰韓非子
管仲從齊桓公伐孤竹
春往冬返迷惑失道管
仲曰老馬智可用也及
放老馬而隨之遂得道
蒼鷹飢集註云鐵着
入晉記云慕容垂猶鷹
也飢則附人飽則高飛
▲後魏錄云慕容垂字
道明號第五子小字阿
木敦母蘭淑儀垂少有
器度長七尺七寸手垂
過膝銳甚麗之常曰此
兒瀾達好奇終能破人

奇兵
奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心
肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門
嚴肅
雖飛鳥亦
竟日留歡樂城池未覺喧
肅不
驚亂也○兵以奇勝元不在多况奇兵萬
馬以救中原極忠誠以報國而殺氣雲盛

光細弦欲上影斜輪未安初月微升古塞形狀

外已隱暮雲端微升河漢不改色關山空

自寒言月纔出便隱雖霄漢不以月隱改

庭前有白露暗滿菊花團庭露滿於菊團

可見故曰暗滿○愚按此詩蓋以下見初月

思鄉而作味河漢不改色關山空自寒句

意自可會不必如

諸註引杜肅宗也

觀安西兵過關中待命二首時李嗣業

安西節度

四鎮節度統龜茲于闐富精銳摧鋒皆絕

偷遠聞獻士卒嗣業足以靜風塵老馬夜

知道齊伐孤竹返迷道管仲曰蒼鷹饑着

直略人晉記慕容垂猶鷹也臨危經久戰

用意始知神言安西兵多精銳武藝絕倫

馬飢鷹之可用况嗣業精熟戰

陣用意如神乎望之意切矣

奇兵不在衆萬馬救中原談笑無河北心

肝奉至尊孤雲隨殺氣飛鳥避轅門

嚴肅

雖飛鳥亦

竟日留歡樂城池未覺喧

肅不

驚亂也○兵以奇勝元不在多况奇兵萬

馬以救中原極忠誠以報國而殺氣雲盛

家或能成入家冀自恐
飛鳥避空又軍令嚴肅雖終日留歡不覺
冠軍之志不飽其志列
地百車不滿其心且垂
猶駕也飢則附人飽便
高隱遇風塵之食必有
凌霄之志用意始集
註云未句以比士卒之
閉青趨附也○註晉記
載記也○詩意集註云
賦而比也此公羨安西
兵而作也言安西之兵
精銳且多皆足以推鋒
噴亂乃以老馬飢鷹比
之且曰臨危而能久戰
始知其用意如神矣

寄高三十五詹事

安穩高詹事身安位顯兵戈久索居世亂時來

知宦達善之歲晚莫情疎勉以勿忘天上多

鴻鴈池中足鯉魚儘有奇便相看過半百不

寄一行書俱遍老境可

觀兵唐借兵回紇最為失策

送壯士獵虎數尤多

也時安西節度使李嗣業將兵會朔方節度使郭子儀討安慶緒故言奇兵固不在
夏今安西以萬馬而救中原至誠以奉至尊則談笑可以蔑視河北矣威之盛令
之嚴是以竟日留其歡樂克復城池不聞人聲將帥得人寧不可羨哉

○寄高三十五 千家註四趙註二載之 高適傳見前 詹事事文類聚外集卷
二云太子詹事後魏有太子左右詹事北齊東宮詹事無大小皆統之唐置詹事府
詹事一人正三品少詹事一人正四品上掌內外衆務糾彈非違總判府事置少詹
事以貳之云 千家註鶴曰高適肅宗奇之除揚州大都督府長史李輔國惡其才毀
之除太子詹事兵戈久集註云索居言其經亂蕭索也子長曰吾雖解而索居官
連李密陳情表本圖官達言出仕也莫情疎言其念用交也鴻雁燕武傳天子射上
林得雁足上有繫帛書鯉魚古詩客從遠方來遺我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素
書魚雁皆傳信之物也一行書謂故人各在一方不能寄一行書通關中消息言其
音問久疎也○詩意集註云賦也公身高適為故人欲其相親而作也言高君身安
位顯自經兵亂以來離索久矣年來知尔官達何故音問久疎非無魚雁傳書但尚
不以故人入念相看俱逼老境何為漠然而相忘乎

○觀兵 千家註五載之趙註不載之北庭送 集註云北庭謂回紇也時送兵五千
助討賊獯虎書如虎如貔妖氛指吐蕃時乘隙為亂也白馬南史侯景乘白馬青絲
為纜以應識 千家註夢簡曰待彫戈謂待天子賜以彫戈而後往征也 集註云
彫戈朱漆飾也古典銘云王命虎臣賜汝和鸞鞞彫戈新成時為安慶緒所劫斬
鯉魚指吐蕃也吐蕃自至德元載陷威戎神威等軍石堡石谷等城二載又陷西平乾
元元年又陷河源其侵陵之氣方張故公所以欲其先斬遼海之鯨也○註鄴城 一
鄴城相州共見前憶弟詩也○註威承大明一統志六十七四川成都府威州在
府城西四百五十里 承州未詳按集註及通鑑威承之承作戎一統志六十九叙

社律集評 卷之一 四十五

州府廢戎州在南溪縣西南七十里唐武德初戎州軍移在此○註西平一統志
三十一汝盛府西平縣在府城北一百三十里○註河源一統志卷八十廣東惠
州府河源縣在府城北一百五十里○註猶獫狁字彙云獫狁良切披猖縱裂見又狁
在又猶獫狁獫居月切賊勢猖獫○詩意集註云賦也此詩言回紇送兵助順數既
不少蓋其時精銳固已無敵則今日之邊隅其將若之何哉喜悞交至之辭也且
吐蕃擁白馬而為亂元帥待形戈而進兵故公願其莫守鄴城且先斬鯨於遼海然
後還師以安民可也

○不歸千家註五載之趙註不載之▲千家註鶴曰按唐志瀛州為河間郡屬河北
當祿山自范陽反河北諸郡望風瓦解公之從弟死於城中至此已經三年公有感
而作此詩河間尚大明一統志卷二有河間府北直隸之地也▲集註云尚崇尚
數金初時學教戲也總角詩總角州兮註髮兩髮也○詩意又云賦也公懷從弟而
言從弟從戎歿于行陳使我有終身之恨因叙其少時俊邁聰明實可憐愛奈汝忽
埋青草已驚三年于今春風草生如之何而不痛悲哉

○所思千家註五趙註二載之○註百州司戶共見七言律也○鄭老身○鄭虔傳
見七律矣▲集註云仍竄竄請已急也台州今屬浙江天文屬斗牛之分野▲七言
律有送鄭十八度貶台州司戶參軍詩為農山○集註云為農山病指鄭虔言海雲
邊言台州近於東海此則傳來信也疎儒素時方用武故以鄭之才學而亦廢放也
七酒錢與人以物曰七言鄭家貧人有與之以酒錢者○註蘇司業新唐書列傳百
二十七蘇源明京兆武功人云為國子司業七酒錢按千家註二賦簡鄭廣文兼呈
蘇司業詩云近有蘇司業時人與酒錢無計○集註云龍泉劍名晉張華掘獄基得
刃劍並刻題一曰龍泉一曰太阿言鄭在台州如龍泉之埋土中也○註豐城大明
一統志四十九江西南昌府有豐城縣○詩意集註云賦也鄭虔工詩善畫與公素

相厚善以公河源山為命願賦於台州公聞其信而賦此詩言鄭老竄逐之久而台州
消息始得傳聞為農山湖此病海邊亦可悲矣然時方用武有才而不見售幸有人
念其貧而贖之以酒錢者真若龍泉埋於土中無計掘而出之也公之憐公不忘故
日如此矣

○不見千家註五趙註
一載之不見李○集註
云伴狂假病也昔策子
披髮伴狂白亦縱酒自
放也皆欲殺身自夜即
會赦還潯陽坐事下獄
此殺人忌其才而欲殺
之○註潯陽大明一統
志五十二江西九江府
南康府潯陽之地也國
四讀集註云匡山匡
廬山也白嘗卜居於此
曰吾將老焉▲按千家
註言匡山詳俗可為彰
明之大匡山而非潯陽
匡廬山黃鶴指潯陽匡
廬山為是愚按一統志
江西南康府廬山古名

精銳舊無敵邊隅今若何妖氛擁白馬
元帥待彫戈主將要賞莫守鄴城下
鯨遼海波按肅宗時四方多叛主將要賞
然後進兵邊隅失策甚矣方回紇助順兵
多精銳舊無敵為今邊隅計者將若之
何哉吾意鄴城雖未下尚可緩圖所急者
吐蕃陷威未等軍又陷西平順河源其勢
猖獗當先斬之也蓋時用九節度兵圍鄴
城杜公料其勢可破故云且莫守焉圍邊
隅緩急之籌也後來吐蕃之
禍尤甚惜無入用公策者

不歸

河間尚征伐汝骨在空城從弟人皆有終

南障周武王時臣俗足
弟七人積序隱居於此
故有共山云同李自書
堂在五老峯下唐李自
嘗至此愛其險峻曰天
下壯觀因曰築讀書於
此云此皆潯陽之地而
脩可及集註所言之者
也又按一統志四川成
都府大匡山在彰明縣
北唐杜甫寄李自詩匡
山讀書處頭自好歸來
同四川龍安府太匡山
在江油縣唐李自嘗讀
書于此同李自墓在牛
心山唐李太白嘗讀書
于此同李自墓在牛心
山唐李太白嘗讀書于
此遺址尚存此黃鶴所
言之者也○註綿州一
統志成都府有綿州○
詩意集註云賦也此公懷
李白而作
言不見李生已以然自
之伴狂誠可哀矣人皆
欲殺自之才吾獨憐才
愛自之才也則其伴狂
非真狂也其伴狂非真
狂也其伴狂非真狂也

身恨不平言其歿于行塵我有終身之恨數金錢數後邁總角愛聰明面上三年土春風草又生宿草生面痛恨何如

鄭老身仍竄台州信始傳為農山湖曲卧病海濱海雲邊世已疎儒術人

猶乞氣酒錢鄭貧甚酒錢今云猶乞見嗜徒勞望牛斗無計龍泉雷煥望

掘得龍泉太阿雙劍台州屬牛斗分野結語鄭老竄台州如龍泉理中我徒望氣

○天河千家註五趙註三載之常時任集註云浮雲比小人也趙註乃關謂玄宗在蜀肅宗在鳳翔也過邊城言已在秦地也趙註云星月比君子之同類甲女年人果均齊謂云桂陽城武丁有仙道謂其度曰七月七夕織女渡河暫詣牽牛吾向已被世人至今云織女嫁牽牛故事上○註渾六揚子法言四問神篇云虞夏之書渾之然註成日渾之猶渾六也○詩意集註云賦也公為小人所關自裕遺世為華州司馬故託天河以自喻言天河常時任從頭臨猶已平時隨時頭臨也天河至秋愈明猶已進用乃見所守益明也天河雖被雲掩終能至秋長夜而明猶已雖被小人掩抑終善保其清真也

不見李生久伴狂公自註近無真可哀世人皆欲殺益放敏捷詩千首飄零酒一杯

此則吾愛才而哀之寧能比於懷耶匡山讀書處頭白好歸來匡山或以為在綿

木要欲其歸隱母為眾所嫉惜之深矣

天河

天河含星而動於關伴
月而過邊城猶已進則
能動於一主遠則能自
守邊城也天河能一年
一渡半其而風波不興
猶也離合悲歡無感不
有而味覺一動其心也
○歸期千家註五趙註
三載之不獨避一集註
云避霜雪喻避亂也不
月知歸燕自知四時之
序也故巢喻故鄉也
詩意集註云此也公託
意以自况言己之避亂
而朋友稀少其去與就
非若俗態之奔競使自
知耳是以回思故鄉欲
曉以事王也▲趙註云
按公君華州掾因閑輔
飢饉棄官之秦故托以歸燕也末一句故巢尚未毀會傍主人飛其一飯不忘君可知
尚存逆想際會之時今悠人傷人豈風忠哉

常時任顯晦秋至最分明縱被浮雲掩終
能未夜清含星動雙關伴月落一作邊城
牛女年年渡何曾風浪生愚按此公來天
明晦然秋至則愈明而不可掩或含星而
動雙關或伴月而落山城至於牛女年年
七夕渡此亦不起風浪其描寫天河語意
渾渾自極稱題諸註謂公自喻又以浮雲
比小人天河比君子
讀詩不必如此雕飾

歸燕

不獨避霜雪其如儔侶稀四時無失序八
月自知歸春色豈相訪衆雛還識機故巢

尚存逆想際會之時今悠人傷人豈風忠哉

倘未毀會傍主人飛單云歸燕知時不忘
來倘舊巢未毀會飛繞而傍
主人矣比君子知時念至也



杜律五言集解卷之一

杜律集解

卷之一

四

題黃龍

曰八以乾

阮二年庚

之秦史云

貪未稼

粟自給

詩當是

年秋作

其二題

得滿自此

詩晚唐人

戶調一

五六極天

下之二第

七句天生

世語

○秦州雜詩千家註五載之有二十首趙註有十一首內一首出第一卷羈旅中三

首第二卷載于間適中三首同登臨中也四首見第四卷雜詩十四首之中此詩載

卷一▲大明一統志卷三十五陝西鞏昌府秦州在府城東三百里本西戎地秦屬

隴西郡漢置天水郡唐復為秦州天寶初改

天水郡云○註隴右道

按一統志陝西文縣守

禦軍民所及行都揮指

使司等唐時屬隴右道

滿目悲——集註云悲

生事悲字為一篇之要

首○註華州一統志三

十二陝西西安府華州

在府城東二百里○註

塞塞字景云塞九葦切

破也屯難也因人作

集註云因人指房瑄言

○註路難悠悠七言律

九月詩云世亂辭人

為客路難悠悠常傍人

遲回度——集註云遲回

欲行不進之見度隴秦

杜律五言集解卷之二

閩中邵 傅夢弼集

陳學樂以成校

秦州雜詩十四首

秦州天水郡屬隴右道公避地至此

滿目悲生事言自華州關輔饑棄官入秦

塞有不勝蓋變故多端生理蹇

其人傍人也即路難作遠遊遲

其悲者悠悠長傍人句

回度隴怯浩蕩及關愁隴西關其坂九廻

秦川長安如帶過此能不力怯心愁水落魚龍川名夜山空鳥

鼠谷名秋俱至秦西征問烽火心折此淹留

此律集解卷之二

白題南史
謂之隴右浩蕩遠也
及開愁秦州隴西關其
坂九迴不知高幾百丈
望秦川長安如帶然○
註隴西關一統志三十
四陝西鳳翔府隴關在
隴州西七十里不落水
漢隴陰侯
斬胡白題
胡名也題
者額也其
俗以白塗
聖其額也

謂當秦川水落山空之時問西征消息乃
烽烟阻隔心折而淹留於此無聊甚矣
秦州城北寺傳是隗囂宮晉蘇山門古丹
青野殿空廢狀
月明垂葉露雲迷度溪風
所見
景物
清渭無情極愁時獨向東
寺枕秦山
東流長安因見寺前渭水乃恠其何太無
情我正愁時乃獨流向東而不與我俱往
乎以有心之人恠無
情之水恠恨何極
州圖秦州領同谷驛道出流沙降虜兼倍
也
千帳居人有者僅有不
萬家計一郡
見邊隅
馬驕珠汗落胡舞白題
胡名也俗
單弱
集註云城西北寺後漢隗
囂據隴西天水郡今城
北寺即隗囂故宅也
大明一統志三十五陝
西鞏昌府崇寧寺在秦
州東北山上漢隗囂故
居後建為寺唐杜甫詩
秦州城北寺云云後
漢書列傳三隗囂傳有
之雲逐度山集註云度
溪風李隱尋友人不見
謂童曰何往童曰白雲
曰主人何往童曰白雲
無心逐風度溪耳李驚
異久之渭水亦在秦州
寺枕秦山下接渭水渭
水東流長安無情極言
渭水無情已亦無聊賴
也獨向東言東望燕蘇

○其二此詩趙註三載之秦州城千家註云城北寺一作山北寺傳是一作勝跡

○其二此詩趙註三載之秦州城千家註云城北寺一作山北寺傳是一作勝跡

自誇愚按此公在同谷見降虜勢盛而作
出流沙固胡虜之衝也其降虜在此乃兼
千帳何其多也所居郡民僅有萬家何其
少也馬驕胡舞氣勢凌厲而臨洮少年亦
自誇其勇悍不似如珠汗之落白題之斜
當居民稀少之地寧不
啓輕視中國之心哉
鼓角緣邊郡綠猶
川原欲夜時秋聽殿
聲
猶隱也即詩殿
其雷矣之意
地發風散入雲悲
二句言
應起
抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲
二句夜
萬
方聲一槩吾道竟何之
下皆有鼓角聲人

自誇愚按此公在同谷見降虜勢盛而作
出流沙固胡虜之衝也其降虜在此乃兼
千帳何其多也所居郡民僅有萬家何其
少也馬驕胡舞氣勢凌厲而臨洮少年亦
自誇其勇悍不似如珠汗之落白題之斜
當居民稀少之地寧不
啓輕視中國之心哉
鼓角緣邊郡綠猶
川原欲夜時秋聽殿
聲
猶隱也即詩殿
其雷矣之意
地發風散入雲悲
二句言
應起
抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲
二句夜
萬
方聲一槩吾道竟何之
下皆有鼓角聲人

自誇愚按此公在同谷見降虜勢盛而作
出流沙固胡虜之衝也其降虜在此乃兼
千帳何其多也所居郡民僅有萬家何其
少也馬驕胡舞氣勢凌厲而臨洮少年亦
自誇其勇悍不似如珠汗之落白題之斜
當居民稀少之地寧不
啓輕視中國之心哉
鼓角緣邊郡綠猶
川原欲夜時秋聽殿
聲
猶隱也即詩殿
其雷矣之意
地發風散入雲悲
二句言
應起
抱葉寒蟬靜歸山獨鳥遲
二句夜
萬
方聲一槩吾道竟何之
下皆有鼓角聲人

而使全青

輯曰格通

繼是年春

三月九日

度之師清

於鄴城戰

身為已惟

存三千

詩浮雲連

障沒正其

事也秦州

乃西域之

道政感天

馬車賦之

次公謂以

左騎驢自

此後金兵

浮雲 按浮

雲馬名也

而京雜記

二卷云漢

馬九匹一

名浮雲

二赤電三

絕群四選

騏五索雲

六綠駟七

駝九絕塵

前漢禮記

之亂故生愁也○註渭

水大明一統志三十五

鞏昌府渭水在府城北

五里源出臨洮府渭源

山○詩意集註云賦也

此章言秦城北寺乃漢

隗囂故居今門古殿空

畢竟英雄何在但見月

明葉露雲逐溪風而已

因臨無情渭水東向生

愁甲古興悲公之無倚

可傷矣

○其三此以下三首趙

註三載之別圖領集

註云州圖秦州之圖志

也領同谷時以秦州為

都督府領天水隴西同

谷三郡▲大明一統志

鞏昌府成縣在府城東

南六百里古西戎地云

各驛道通西域吐蕃等

處千帳言虜之降者多

也吐蕃貴人處於大帳

帳萬家言民

居少也珠行落傳云乘

與馬賦流汗如珠白題

胡名題者額也其俗以

白塗其額

方以武事為急吾道何

所施也○此詩聞

邊郡鼓角而言其當

蟬靜鳥歸欲夜之時

聽之則連地而發入

雲而悲不獨秦州

為然而其聲萬方一

槩吾道其窮矣

南使宜天馬由來萬匹

疆之疆疆浮雲連陣

沒秋草遍山長匹群

聚其色如雲錦作陣

今皆聞說真龍種仍

殘老驄驢哀鳴思戰

闕迥立向蒼蒼種即

天馬也言聞猶有伏

櫪老驄思戰闕而不

得用者惟哀鳴獨立

仰天而已○此詩以

秦州為西域獻馬所

出之道而慨嘆焉

所以喻豪傑窮老下

位莫為人知者

城上胡笳奏山邊漢

節奉詔發金微隴右

士苦形

赴滄海遼海一帶

駭黑林踈鳥獸稀

烟斷絕雖獸蹄鳥跡

自疎

那堪往來戍恨解

鄴城圍即九節度

兵所圍者

思按此詩蓋嘆隴右

之士赴海防河不勝

苦楚而作言城上之

胡笳一奏乃山邊之

節使奉詔來此發金

微之士赴海防河以

備吐蕃也士卒勞瘁

形骸黑瘦且窮荒遠

邁林木踈而鳥獸稀

烟斷絕雖獸蹄鳥跡

亦自疎

那堪往來戍恨解

鄴城圍即九節度

兵所圍者

思按此詩蓋嘆隴右

之士赴海防河不勝

苦楚而作言城上之

胡笳一奏乃山邊之

節使奉詔來此發金

微之士赴海防河以

備吐蕃也士卒勞瘁

形骸黑瘦且窮荒遠

邁林木踈而鳥獸稀

烟斷絕雖獸蹄鳥跡

亦自疎

○其四

鼓角聲

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

鼓角

集註

也聲一繫當時東有安
史之亂西有吐蕃之侵
不獨秦州一處然也竟
何之之往也言時方尚
武吾道竟何往乎○詩
意又云賦也此又感時
自傷之作言鼓角在於
邊郡將夜之時連地而
發入雲而悲方時寒蟬
抱葉獨鳥歸山萬方響
應英雄各歎其能因嘆
吾道衰微雖工不用自
視四方盛衰竟何所之
乎

○其五南使宜集註
云南使當時諸將也天
馬出漢書烏孫貢良馬
名曰天馬▲千家註趙
曰漢書張騫使西域初
天子發易上之曰神馬
當從西來騫得烏孫馬
名曰天馬浮雲連集註
云連陣沒言當時馬皆
陣亡若浮雲之易散也
徧山長馬少故草長也
真龍種天馬駭龍種
也且以此元帥代宗也
仍殘尚餘也秦人呼餘
為殘驕驕亦良馬也公
以自况哀鳴

不處九傳
隱公十二
年以王命
討不庭
註下之事
有牙而不
見用寧能
不鳴邪
○其六此詩趙註無之
城上胡山說文云胡人
捲竹葉吹之以作樂故
名之曰胡笳▲集註云
漢節漢時出使持旌節
而往返此言發戍兵使
者來也防河元和七年
振武界黃河溢毀東受
降城此河患所以當防
也滄海即渤海郡與北
海相近河水東入海故
欲防其泛溢也○註黃
河見前○註遼海大明
一統志卷二十五遼東
都指揮使司渤海在都

夜月臨關山塞無風臨關惟月適子美屬到此寓目一時之景然耳

國歸何晚蘇武使匈奴歸拜典屬國此借言唐也想唐此時必有使臣為虜所留如樓蘭斬未還其王斬首還漢烟

塵獨長望哀風正摧顏言秦州在萬山間當關塞要衝惟餘雲之出塞月之臨關乃屬國未歸樓蘭未斬烟塵長望徒念人老耳

聞道尋源使張騫奉使從天此路回指秦州為西戎牽牛去幾許張騫乘槎入天宛平聲

至今來漢因張騫言大宛多善馬武帝遣將伐宛得馬還

燕隔何時郡國開時安史未平幽燕諸郡不通

東征健

一望幽

兒盡是春九節度兵二萬潰於安陽

羌笛暮吹哀此因秦州路適西域而宛馬來何其易也今一望幽燕隔絕郡國何時開通且東征健兵消盡羌笛暮吹可哀抑何衰弱至此乎蓋傷無使以通朝廷德意無兵以伐夷虜不庭也

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鶻翅垂雨蒼

鷹饑啄泥剗門誰自北漢將獨征西指安

臨衰厭鼓鞞單云古塞冷而雲低雲低而

薊門誰自北而行師漢將獨征西而出塞

豈意我書生之耳臨老而厭聞鼓鞞之聲

此賦天馬因以自叙也言南使宜用天馬惜昔陣亡故秋草亦皆長茂聞有真龍之種尚有驕驕之良然馬今雖不見用而思戰鬪之心則嘗忘故哀鳴獨立而向蒼天也公以自比世亂時危幸存中興之主自傷有牙而不見用寧能不鳴邪

此詩趙註無之

疑耶

司城南七百三十里云云

奉詔發一集註云金徽

隴右地名自金徽奉詔

而往滄海也▲大明一

統志卷三十四陝西漢

中府金州在府城東南

六百四十里云云同卷

三十五輩昌府徽州在

府城東四百八十里云

○註隴右見前陝西之

地也士苦形一集註云

形骸黑士卒勞苦故黑

也鳥獸稀林疎難藏身

也鄴城國時為史思明

所據恨賊之未平也○

註觀兵詩見于前也○

詩意集註云賦也詩又

言城上胡笳發而山邊

漢節歸於是奉詔發金

徽之卒赴渤海而防河

形骸漸黑士卒疲勞鳥

乎蓋傷久亂而妖氛未息

文武百官皆用於征役也

傳道東柯谷下七句皆未至

家對門藤蓋瓦映竹水穿

陽坡可種瓜船人近相報

未暇泛滄海悠悠兵馬間

舍雨連山阮籍行多興

遂踈懶休鑷髮毛斑

則見風落塞門之木雨連

蕭索之甚然東柯可遂踈

微之卒赴渤海而防河

形骸漸黑士卒疲勞鳥

獸漸稀林疎木疎少故不

堪於往來之

○興七此詩越註三載之

塞不夜城言月光如晝故

人因杜詩而為之名也

注蘇武前漢書列傳二

諸唐史之芳蔣王惲之

大夫使吐蕃被留二歲

乃得歸拜禮部尚書

○興七此詩越註三載之

塞不夜城言月光如晝故

人因杜詩而為之名也

注蘇武前漢書列傳二

諸唐史之芳蔣王惲之

大夫使吐蕃被留二歲

乃得歸拜禮部尚書

樓蘭斬一集註云樓蘭

西域國各樓蘭王安嘗

斷漢使者傳介子奉詔

至樓蘭刺樓蘭王持首

歸詔封介子為義陽侯

○介子前漢書列傳四

十有傳介子之傳衰頹

正一集註云衰頹蕭條

之意摧頹損謝朱頹也

○詩意集註云賦也此

言秦州在萬山之中正

當關塞之要衝乃怪屬

國歸何晚樓蘭之斬未

還故我獨長望於烟塵

日火光輝

燄常報傳聞

檄

地僻秋將盡

山高客未歸

塞雲多斷續

邊

日火光輝

燄常報傳聞

檄

地僻秋將盡

山高客未歸

塞雲多斷續

邊

東柯好崖谷

不與眾峰群

落日

邀雙鳥

晴天卷片雲

野人矜險

絕

惟其險絕故野

人矜恃而居此

水竹會平分

採藥吾將老

童兒未遣聞

言欲隱於此不欲

人知有遊世之意

地僻秋將盡

山高客未歸

塞雲多斷續

邊

日火光輝

燄常報傳聞

檄

地僻秋將盡

山高客未歸

塞雲多斷續

邊

日火光輝

燄常報傳聞

檄

天威 凡傳
傷公九年
天威不遠
顏咫尺註
言天監察
不遠威嚴
常百類前
之前

懸軍後漢
皇甫規侍
曰規上疏
云醫守擁
張回年未
有成切懸
師之費百
億計 註
懸猶停也
故死 註
轉其日按
史是年秋
七月郭子

儀以
朝鬼之
讚羅用
京師此句
危將蓋
指子儀
也

哉

○其八趙註三載之聞
○集註云尋源使
漢武帝使張騫使西域
窮河源乘槎經星而
一處見女織於室丈夫
牽牛飲河間問此是何
處答曰崑崙嚴君平及
崑崙君平君平曰崑崙
客星犯牛女○註張騫
前漢書列傳三十一有
傳從天此○集註云此
路迴指秦州去幾許言
騫與牽牛相去不遠也
宛馬張騫崑崙言大宛多
善馬武帝求馬於宛不
肯與乃以李廣利伐宛
宛遂出其馬至今來言
至唐時尚來貢各馬也
幽燕隔阻當時為安史所據故適西域之地為之阻絕也
按大明一統志京師順
天府幽燕之地也○集註云郡國開言何時復通道于西域也○註安史安祿山史
思明見于前也○集註云健兒盡時祿山反士多死亡天寶十四載十一月

軍 屢飛西戎外甥國 唐以文成金城公主
公主下嫁回紇 故為外甥國 何得近天城 吐蕃入寇也
吐蕃乃外甥之國何得犯舅國之尊乎蓋
以義責之然天子有道守在四夷夷狄梟
毒之性父子猶然反噬矧曰婦翁降
女和戎失策甚矣此亦少陵之微言
鳳林戈未息魚海路常難 鳳林魚海皆縣
屬河州惟戈
未息故 候火雲峰峻 山之高
懸軍幕井 乾周挈車氏為軍穿井井成懸壺於上今
草軍望見知有井取壺以飲幕井乾飲者
衆也二句乃足 風連西極動月過北庭寒
戈未息句意 故老思飛將 李廣守北平匈奴不何
敢犯號曰漢飛將

於京師石墓十萬畝天武健兒○註九節度出于前○註安陽一統志卷二十八河
南彰德府安陽縣李紂都之地云云○卷節度○集註云暮吹哀言戰士逃亡多怨憤
之氣形於羌笛故暮吹哀也○詩意集註云此而賦也此感漢使張騫而傷今之未
能也言張騫使西域之後窮河源見牛女又使西域而宛馬至今尚來今也一語
堪已為賊兵阻斷雖欲遣使而不可得不知郡國何時復通且東征健兒將盡故羌
笛暮吹而哀蓋傷無使以宣朝廷德意無兵以征安史不庭故徒在秦州悲歎而已
○其九此詩趙註不載之○署鷹飢○集註云飢啄泥因雨不得食也○詩意集註云
為安史所據○大明一統志卷一順天府薊丘在舊燕城西北隅即古薊門也云云
▲集註云誰自北言克復北方者誰也獨征西漢將岑彭為征西將軍時吐蕃入寇
言征西者又何人也不意書○集註云書生公自謂也○詩意集註云賦
也此言秦州塞冷雲低故鶴翅垂用鷹飢啄泥然而當此之時安史擾攘誰能伐北
吐蕃入寇誰能獨征西痛將相之無其人因自傷曰不意臨老書生之耳○詩意集註
之聲也
○其十此以下三首趙註二載之○傳道東○集註云東柯谷地名在秦州○大明一
統志卷三十五陝西鞏昌府東柯谷在成縣東南唐杜甫姪伉居此谷其居後為寺
山下有大樹人呼為子美樹○詩云傳道東柯谷云云○千家註趙使曰秦州枕上
麓地曰東柯谷曰西枝村公姪佐先上築東柯谷集中有佐還東柯谷詩及有西枝
村宿贊公土室詩○陽坡可○集註云陽坡坡之向南為日所照者桃花謂桃源仙境
也○千家註夢蜀曰未句借用桃源事或引三月桃花水○註桃源之路迷陶
淵明桃花源記云晉太元中武陵漁人沿溪行忽逢桃花林復前行得一山山有
小口便捨船入行數十步豁然平曠屋舍儼然桑竹交通雞犬相聞男女耕種怡然
自樂見漁人驚問所從來為設酒肴村中人聞之感來問訊自言先世避秦亂率妻

杜律詩(卷之二)

子來此不復出不知今是何世漁人具言更漢魏晉聞之皆歎惋停數日送出漁人
誌之太守即遣人隨所誌遂迷不復得路○詩意集註云賦也公在杜佐隱居於東
柯谷中此羨其地而作也言東柯谷藏數十家而佐居在焉然其居也林木陰森藤
蓋瓦屋水穿竹沙地鮮瘦而猶宜粟坡向陽而可種瓜則其土地之美可知是以舟
人相近此谷藏入桃源但恐失之爾

○其十一 未暇泛 趙註云起四句見宜如孔子之欲泛海而未去以故留滯秦

洲阮籍行 集註云阮籍縱情物外時意獨駕不由徑跡車路所窮輒輟輿而返
龐公龐德公携妻子登鹿門山採藥不返東柯即東柯谷也休錫南史壽林王年五
歲戲高帝傍帝令左右鑷白髮問王我是誰耶答曰太翁帝笑謂左右曰豈有為人
作曾祖而投白髮乎即擲鏡鑷公引之以明已欲老於此也○註乘桴浮海論語公
冶長篇子曰道不行乘桴浮海從吾者其由與○詩意集註云賦也此公感時喪
亂而言道之不行復值衰亂雖欲浮海而去亦未得遂是以悠悠於兵馬之間塞門
悲風客舍愁雨無任淒楚又自嘆身逢唐室之衰無策可免直欲如阮籍之縱與龐
公之隱居又不可得但願東柯谷中山深地僻亦可自存故欲終老於此而懶投箕
毛之班也

○其十三 東柯好 集註云崖谷山穴曰岫山邊曰崖崖之高曰巖上秀者曰峯泉
出流川曰谷又山之穴坎幽隱者亦曰谷邀雙鳥日暮則鳥歸山故曰邀會平分謂
谷中之人以竹筒引水也遣使也○註邀世中庸十一章云君子依乎中庸邀世不
見知而不悔云○詩意集註云賦也此章欲隱居於谷而言東柯崖谷之美不與
衆山相同見其日暮而鳥邀歸天晴而雲卷爭野人吟其險絕居民引其水泉崖谷
幽僻如此故公欲採藥隱居於此而未使家人知曉也

○其十三 此詩及下詩趙註不載之 地僻秋 集註云地僻言秦州地也烽常報降

火烟墩報降兵者 十家註云客或作夜鶴曰漢書註邊方備胡寇夜然火以相告
曰烽傳聞檄 集註云檄屢飛檄以木簡為書長尺二寸以徵軍也若有急則燒以
雞羽謂之羽檄外甥 唐貞觀間以文成公主景龍閣以金城公主下嫁吐蕃乾元
初肅宗以寧國公主下嫁即統又贊普曰我與唐舅甥國也 十家註蒼舒曰又按
贊普遣名悉臘奉表言甥先帝舅顯親也○註天子有道 此語見左傳昭公二十
三年也○詩意集註云賦也詩言秋將盡而身尚困于此因塞雲斷續之多故邊
日光輝之少是時胡人秋高馬肥吐蕃左肆入寇邊隅烽火羽書朝夕屢警若可危
矣然又自解之曰吐蕃乃外甥之國何得近犯天威蓋又責之以義也

○其十四 鳳林 集註云鳳林關在陝西臨洮府蘭縣西與河州衛相界唐時陷
于吐蕃 大明一統志三十六臨洮府鳳林關在蘭縣黃河側 同卷三十七河州
衛鳳林廢縣在衛境本烏州唐貞觀中置此縣後州廢更置安昌縣天寶復名鳳林
魚海路 集註云魚海縣名在河州衛西與吐蕃為界 註河州 一統志三十六臨
洮府河州在府城東南二百七十里又河州衛見卷三十七 假火雲 集註云假火
言斥埃烽燧之火也雲峯峻言候火在山峯最高處也懸軍謂路險阻懸之使下也
鄧艾伐蜀懸軍深入幕井乾易卦卦井收勿幕註收汲取也幕蔽覆也井以汲取為
功勿幕則其用大矣今曰幕軍乾言西北之地土厚水深既懸軍深入當遮幕其井
勿使至乾也○註周挈壺 周禮夏官挈壺氏掌挈壺以令軍井挈壺以令舍挈壺
以令糧註鄭司農云挈壺以令軍井謂為軍穿井井成挈壺懸其上令軍中士漿皆
望見知此下有井壺所以盛飲故以壺表井云云疏云云挈者謂結之於竿首挈挈
然故云挈也 故老思 集註云飛將漢李廣為北地太守匈奴號為飛將軍 李廣
傳見前 註北平 大明一統志五永平府北平之地也 何時議 集註云築壇漢高
祖築壇拜韓信為大將 前漢書列傳四及史記列傳三十二有淮陰侯韓信傳

歸意集註云賦也此思名將而作也言秦州西北于戈未息魚海一路進討尤難故烽候警嚴而列於最高之處懸軍深入而防其井水之乾是以威風遠振西極明月夜照北庭此言懸軍進討將樹功於彼地也故老之臣又願朝廷得將如李廣拜將如韓信一掃還荒使我得以安居也

野望

律詩四結

木勺四勺

有嘆或感

事勿賢必

不肖之意

香

文章：一

輯曰上勺

言文章窮

而益三及

似增余之

達者下勺

半室居

子猶猶

跡喜待

人而食

之印招

龜雄也

九首吞

人以益

其心竟

也須溪

謂猶猶

猶知此

人之來以

為喜雲

朝士不如

猶知此

說維新

却非本旨

猶知此

傳文十

○野望千家註五趙註二載之清秋望集註云望不極猶言望不遠也迢迢遠見

屬言陰雨之厚也趙註云起見題中二聯皆寫望中遠近之景以應之遠水云云

天淨又云劉云此畫可以百里孤城一又云二句先遠後近又云東坡志林云

隱字未若兼字此一聯勁敵未有刺讒之意葉稀風一又云二句先近後遠詩意

集註云賦也此公即一時晚景而作未必有所指也言清秋所以望不遠者因迢迢

層陰故也是時天淨霧深葉落日沈獨立野望但見獨鶴歸晚昏鴉已栖撫時自遣

故形諸歌詠爾

○天末懷李白千家註五趙註二○註永王璘永王璘玄宗之子肅宗之弟母曰郭

順儀璘反而被殺事見于新唐書列傳七永王璘傳也○註夜郎大明一統志卷七

十二四川播州宣慰使司夜郎廢縣漢置屬牂牁郡後廢唐貞觀中復置屬珍州後

屬秦州○註秦州見上也涼風起集註云天末天之窮處也月賦雲斂天末君子

公自謂也○註陸士衡陸機字士衡晉書列傳二十四有傳文選卷二十四為顧

步先贈顧景云借問數何為作人賦天末

時議築壇

漢高帝築壇拜韓信為大將此公傷邊庭未靖而思拜有如李

廣為將者

野望

清秋望不極迢迢起層陰遠水兼天淨孤

城隱霧深葉稀風更落山迥月初沉

獨鶴歸何晚昏鴉已滿林

起句乃清秋野望之景野望偶然得之以成章不必有所指與味印佳

天末懷李白

白坐永王璘事流夜郎公在秦州懷之

涼風起天末君子意何如

陸士衡詩借問欲何為涼風起

杜律集解卷之二

寓目全書
輯註曰此
詩當與雅
詩州圖領
同一首參
看囉塞無
阻卷胡雅
居乃世變
之深可慮
有公政威
而嘆之未
幾秦竟定
此著所隔

熟亂水通一又云亂水
二水交爭日亂置屋宇
麥積山下倚巖成寺也
上方隋常琮因煬帝游
寶山間幾時到上方琮
日昏黑應須到上頭上
方謂僧之方丈在山頂
也見織毫言百里尚見
形容也高之極也○註
隴城東柯谷見于前○

麥積山大明一統志卷
三十五陝西鞏昌府麥
積山在秦州東南九十
里狀如麥積云云○瑞
應寺又云瑞應寺在麥
積山上初名石岩後秦
姚興重修有階塔記存
焉杜甫詩野寺殘僧少
云云謂此○註龜字彙
云若舍切浮圖之塔一
日塔下室○詩意集註
云賦也公游瑞應寺而
言寺荒僧少山園路細
因寫舍鳥之景人渡亂
水屋傍危崖且眺上方
重閣極高雖際晚景而
百

風迴城陰帶水昏東城樓景傳聲看驛使送節

向河源時遣使與吐蕃和借用張騫奉使○公意傷邊庭不靖幸

傳朝廷遣使與吐蕃修好以息華夷生靈戰伐之苦

寓目在秦州時

一縣蒲萄原出隴西熟秋山苜蓿原出大宛多言遠

關雲常帶雨塞水不成河秋水泛溢無定二句

卷女輕一作烽燧胡兒制音制入聲

駱駝卷胡雜處自傷遲暮眼喪亂飽經過上六句皆所經過處而寓目者乃以遲暮之眼飽經喪亂之地故自可傷用眼字結

○東園千家註五載之趙註不載之萬里流集註云龍沙地名在西之極吐蕃所居城也征往也征四泛言往西之人樓角秦城之東樓使吐蕃者皆由此出也迥遠也驛使時有馳驛使吐蕃議和好者向河源借張騫奉使尋河源事○詩意賦也此在秦城傷邊庭不靜而言萬里流沙之地皆由此樓門而中行城門之外流沙之間連年戰爭不息故戰骨新添舊寇不返誠為可憐且此樓高峻故凌風而迥此城壁立故帶水而昏又願遣使議和以息華夷戰爭之苦太平可望也

○寓目千家註五載趙註三載之集註題下云左傳僖公二十八年子玉請戰日得臣與寓目焉寓目猶寄目矚目也一縣蒲萄集註云一縣謂秦州地蒲萄生隴西五原燉煌山谷而今處處有之首蓂草名大宛國馬所嗜張騫採歸種之秋後結實黑房累累米可為飯亦可釀酒一曰菜名▲千家註云二物皆遠致今溢於中國寓目唱然至卷女胡兒者矣洙曰西域人好飲蒲萄酒馬食首蓂塞水不集註云不成河西北地高水多故不成河○

卷女輕一千家註趙曰邊方烽火日烽舉烟日燃蓋寇至以相告也胡兒制集註云制讀作掣謂挽服也駱駝獸名且行三百里負千觔遲暮眼言見之晚也飽言其見之熟也○詩意集註云賦也此公在秦州因見所見而言蒲萄苜蓿胡兒卷女皆非中國所有今也無處無之故言目見之晚至亂後而始華夷雜處也他日之禍有由然矣且蒲萄苜蓿此觀物而見世變也日卷女胡兒此觀人而知世變也皆亂後之事也

○御車千家註五載之趙註不載之○註寧國公主見于前可汗通鑑集覽云可汗音搃寒唐高宗曰今之可汗古之單于也▲千家註題下鶴曰公主自回紇歸乃是年八月也▲按通鑑乾元二年七月也關道花集註云花門謂回紇也和親回紇

助討安祿山收長安有功請婚肅宗以寧國公主下嫁及可汗死公主以無子得歸
漢公主以漢言唐也賸與判同言多也寶衣美衣也群西索戰時回紇又為史朝義
誘來共寇也迴首公自謂也意多違說文奔放曰違言傷感之情逸發也○註史朝
義史思明之長子也肅宗上元二年三月史朝義殺史思明○詩意集註云賦也此
公傷回紇又行入寇也言回紇索戰而和親之事已非故人憐公主南歸而恨群凶
猶爾入寇是以回首與悲而意氣逸發也

○促織千家註五趙註三▲崔豹古今註云莎雞一名促織一名絡繹一名蟋蟀促
織謂鳴聲如急織促織甚也集註云促織專至秋有聲里語促織鳴懶婦驚是也

哀音何上趙註云若問之草根吟集註云草根蟋蟀常附草而鳴者床下詩幽風
十月蟋蟀入我床下得無淚言客久悲秋聞此虫鳴安得不淚也難及晨言妻思
良人遠行將寒欲俟天明以事砧杵苦夜之難曉也悲絲急管謂絲竹音皆有悲音
能動人者不真謂促織之音出於天然也○詩意集註云賦也此聞促織而有感言
促織之為物甚微而其哀音何能動人若是蓋自在野至於床下久客聞之而下淚
故妻聞之而難寢其聲悲切出天然異於絲竹之動入矣

○螢火千家註五趙註三▲文苑彙雋二十四云螢乃腐草及爛竹所化初猶未如虫腹
下已有光數日便化而能飛然生陰濕地在太暑前後得大火之氣而化此光明也▲禮
記月令季夏之月腐草為螢幸因腐也集註云幸因託也腐草腐爛之草得暑熱之氣
而化為螢也太陽日也○註囊螢故典車胤字武子好學家貧無油夏月用練囊盛螢火
以夜繼日焉云見晉書車胤傳及家求也隨風隔集註云幔簾幔也清霜重螢見霜則死
若不知其所歸也○詩意集註云此也此見螢火而有感言螢出於微賤有時而飛
近太陽猶小人出官卑陋而蒙蔽天子也其為物甚微不足以照書卷但有時而照
客衣隨風則隔幔而小帶雨則依林而微猶小人不足以當大任有時而侮君子然

耳州有花門山堡東北十里至回紇衛帳曰三留花門詩題註鶴云耳州有花門
堡東北十里至回紇衛帳今花門正指回紇也

助討安祿山收長安有功請婚肅宗以寧國公主下嫁及可汗死公主以無子得歸
漢公主以漢言唐也賸與剩同言多也寶衣美衣也群臣索戰時回紇又為更朝義
誘來共寇也廻首公自謂也意多違說文奔放曰違言傷感之情逸發也○註更朝
義史思明之長子也肅宗上元二年三月更朝義殺史思明○詩意集註云賦也此
公傷回紇又行入寇也言回紇索戰而和親之事已非故人憐公主南歸而恨群凶
猶爾入寇是以回首與悲而意氣逸發也

○促織千家註五趙註三▲崔豹古今註云莎雞一名促織一名絡繹一名蟋蟀促
織謂鳴聲如急織促織甚集註云促織專至秋有聲里語促織鳴懶婦驚是也
哀音何趙註云若問之草根吟集註云草根蟋蟀常附草而鳴者床下詩幽風
十月蟋蟀入我床下得無淚言客久悲秋聞此虫鳴安得不淚也難及晨言妻思
良人遠行將寒微天以事而夜之悲也悲絲急管謂絲竹音也

○螢火千家註五趙註三▲文苑英華二十四云螢乃腐草及爛竹所化初猶未如虫腹
下已有光數日便化而能飛然生陰濕地在六月暑前後得大火之氣而化此光也▲
記月令季夏之月腐草為螢因腐集註云若因腐集註云若因腐集註云若因腐集註云若因腐
而化為螢也太陽日也○註靈敏故也車角字或子好學或貧無所學月用螢火照之
以夜繼日焉云云見晉書車角傳及家求也○注靈敏故也車角字或子好學或貧無所學月用螢火照之

其止也其行其微總不足以為大患也螢至羈重而不知所歸猶小人逢時清明必
見贖斥也▲趙註山谷曰此為群小而掄刺之故托以螢火云言螢火委幸腐草而
化燭燭敢競太陽燭燭如小人豈知君子之大道矣二聯極狀野雉之態掩飾之形
未深警語草露朝晞之
回紇昆伽
喇可汗死
二月寧國
公主歸京
師
集覽曰可
汗夷狄君
長

○同疊千家註五趙註
三載之下詩同城頭烏
千家註脩可日漢桓帝
時京師童謡云城上烏
尾畢通後山曰訛以言
驚動也慶弼曰毛萇詩
傳訛動也▲後漢書五
行志一有烏尾畢通之
事也黃雲高集註云
黃雲塞外之雲多黃摧
彫戈馬援夜出擊五
陣換馬自備遂橫戈而
出○註突字諸本集
註作突字○詩意集註
云賦也此詩叙秦州日
暮之景言日落風起而
城上烏尾動搖因見黃

一詩之意故
題曰寓目
即事 時寧國公主以可汗
死無子自回紇得歸
聞道花門破 花門回
和親事却非人憐漢
公主生得渡河歸 秋思拋雲髻腰支贖寶
衣羣凶猶索戰 廻首意多違 愚按此詩言
誘回紇入寇而和親之事非矣故人憐公
主之歸拋雲髻贖寶衣皆歸而釋之也羣
兇背和親之約猶然索戰則與前日結好
之意何相違之多乎極言其事之非也

促織
促織甚微細 哀音何動入 草根吟不穩 牀

七律集好 卷之二

題 首 勸 令 詩 曰 幸 固 爾 益 指 李 輔 固 擊 以 官 者 近 若 而 撓 政 也 既 既 三 年 秦 州 作

雲布八白水動地卷婦
且滿玉哭以嘆別離之
苦胡兒且行且歌以肆
犯順之威是以邊將上
馬橫戈夜出以圖蕩平
也

○夕烽千家註五趙註
三載之夕烽來集註
云夕烽有警急之報則
舉烽故曰夕烽報平安
有平安消息亦以火報
也塞上傳趙註云此
聯以上二字見來不近
下三字勢則夕烽集
註云塞上雲邊言夕烽
也光小點殘言夕烽也
過隴自集註云過隴
艱難過隴則吐蕃地故
烟堆隔遠舉火為難也
蓬萊殿在東內紫宸殿北
明宮舊名也集註云止
馬看官掖不能安婦視
烽警急即走○註唐鎮
成此
註千家註夢醒之說也
引唐六典云○註原
師書言故事十一云京
師公羊

○夕烽千家註五趙註
三載之夕烽來集註
云夕烽有警急之報則
舉烽故曰夕烽報平安
有平安消息亦以火報
也塞上傳趙註云此
聯以上二字見來不近
下三字勢則夕烽集
註云塞上雲邊言夕烽
也光小點殘言夕烽也
過隴自集註云過隴
艱難過隴則吐蕃地故
烟堆隔遠舉火為難也
蓬萊殿在東內紫宸殿北
明宮舊名也集註云止
馬看官掖不能安婦視
烽警急即走○註唐鎮
成此
註千家註夢醒之說也
引唐六典云○註原
師書言故事十一云京
師公羊

○獨夜亦知成集註
云戌守邊兵也苦寒月
九月授衣之月風氣日
寒也長別心別夫之久
也塞垣邊塞城垣也深
城垣深也空外天外也
音搗衣聲也○詩意集
註云賦也此因聞砧而
託為成婦之辭言吾亦
知夫之遠戍不得邊
方秋至而拂拭衣衾者
蓋以苦寒月近久別情
悲故也安敢飾搗衣之
苦而不寄塞垣之衣是
竭吾閨中之力而不自
惜若君不信請聽天外
之音則可知矣夫雖遠
而猶望聽其砧聲者思

○獨夜亦知成集註
云戌守邊兵也苦寒月
九月授衣之月風氣日
寒也長別心別夫之久
也塞垣邊塞城垣也深
城垣深也空外天外也
音搗衣聲也○詩意集
註云賦也此因聞砧而
託為成婦之辭言吾亦
知夫之遠戍不得邊
方秋至而拂拭衣衾者
蓋以苦寒月近久別情
悲故也安敢飾搗衣之
苦而不寄塞垣之衣是
竭吾閨中之力而不自
惜若君不信請聽天外
之音則可知矣夫雖遠
而猶望聽其砧聲者思

下夜相親哀音久客得無淚故妻難及

晨俚語云促織鳴懶婦驚今日故妻難及晨本此語也二句見能動人悲絲

與急管感激異天真然出人為故異天真

螢火

幸因腐草出敢不近太陽飛未足臨書卷

而翻案出時能點客衣隨風隔幔小帶

兩傍林微十月清霜重飄零何處歸幸此

腐草以生其飛不敢近乎太陽但隨風帶

點客衣耳苟十月霜重飄零亦知何處歸

乎此詩曲盡小人態為小人者可尋所歸

蓬萊殿在東內紫宸殿北統志蓬萊殿在宣政殿次南觀政殿又蓬萊宮大

明宮舊名也集註云止馬看官掖不能安婦視烽警急即走○註唐鎮成此

日暮

日落風亦起城頭烏尾訛千家註漢童謠

黃雲塞外多高未動白水已揚

波羞婦語還笑胡兒行且歌胡雜處民

將軍別上馬夜出擁彫戈出以防

夕烽晝則燧夕則烽

夕烽來不近起自每日報平安塞上傳光

邊上

夕烽來不近起自每日報平安塞上傳光

邊上

夕烽來不近起自每日報平安塞上傳光

邊上

塞垣千夢
○月夜憶舍弟千家註
城也秦也
上流河秦
等長漢紀
塞垣所
引外置
殊俗
結句趙注
曰用兵四
第五句若
聽空外音
此應第
夕則此
晚唐極力
彷彿如此

之渴而望之切也
○月夜憶舍弟千家註
五載之趙註不載之
千家題註鶴曰時公之
三弟在河南齊許二州
成樓鼓也一鳥聲一鳥
孤鴻兄弟分散者似之
皆分散公之兩弟一在
齊一在許齊屬山東許
屬河南○註齊州大明
一統志卷二十二云山
東濟南府禹貢青州之
城云云唐復為齊州云
○註陽翟一統志卷二
十六河南開封府禹州
秦為陽翟縣東魏置陽
翟郡云云○詩意集註
云賦也此公秋夜懷弟
而言成樓初警之時行人
而存亡不可知况于戈未
定而寄書不達其何以爲
情哉

小雲邊落點殘照秦通警急過隴自艱難
四句俱來不近描寫曲盡時安
史猶出沒隴上故過隴難
殿千門立馬看唐鎮戍烽候約相去三十
之平安以達京師聞之官換之內立馬以望
此何時哉不惟看而日立馬看者蓋徬徨
不能安居有急便於奔走詞不迫而意獨
至

搗衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月况
經長別心寧辭搗衣倦一寄塞垣深用盡

○韻興千家註五趙註二載之千戈猶集註云各何之言避亂奔走不知其所往
也趙註云三因上一句所慘與之曲梳頭滿集註云蒲面絲思悼之極髮變成
絲也趙註三四句亦為千戈騷屑弟妹殊方髮髮如絲所由致也五六自言所栖
之地含懷意集註云
見汝期鄧稟送子南選
執手謂曰吾殘喘如來
榆未景應無再見汝等
時宜自勉力○詩意集
註云賦也公懷弟妹而
言千戈未息弟妹分離
且已衰老多病非久于
人世者奈何天地潮遠
恐無相見之期故淚血
髮絲而重首傷悲也

閨中力君聽空外音
知夫之遠戍不得還歸於秋至而拂拭衣
砧者蓋以苦寒之日近長別之情悲亦安
得辭搗衣之勞而不寄塞垣之遠是以
竭吾閨中之力而不自憊也但聽空外之
音則知之矣
○俱出趙註

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一鴈聲露從今夜白
月是故鄉明有弟皆分散公二弟一在齊
無家問死生寄書長不達况乃未休兵單
以嚴警之際行人斷絕所聞見者惟雁聲
月露諸弟分散存亡不知况况兵戈未定而

○示姪佐 千家註六載

之趙註不載之▲千家
註鶴曰按世系表佐是
襄陽房殿中侍御史
之子▲集註云君來指
在言茅屋竹林皆佐所
居山雲湖水所居之景
嗣宗阮籍字仲容阮咸
字咸皆不與與叔父
籍為竹林之遊公以自
况也▲阮籍阮咸傳共
見晉書列傳十九也▲
註東阿谷見前秦州雜
詩中○詩意集註云賦
也公自言多病今至秋
深賴不慰我故思欲與
同居且寫其東阿谷中
之美而嘆在子姪中惟
佐之賢也

寄書多不達
何以爲懷哉

遺興

在秦州憶弟妹
作詩以排遣也

干戈猶未定
弟妹各何之
拭淚霑巾血
梳頭滿面絲
地卑荒野大
天遠暮江遲
衰疾那能火
應無見汝期

示姪佐

多病秋風落
七月秋風起
八月風高
九月風落
君來慰眼

前自聞茅屋趣
只想竹林眠
佐草堂在東
柯谷公言自

聞汝茅屋之
處惟想到汝
滿谷山雲起
侵處共居如
竹林之眠也

○佐還山後寄 千家註五載之有
三首是其一也趙註不載之
山晚黃雲合歸時
恐路迷澗寒人欲到
林黑鳥應栖
此聯足歸晚
野客茅茨小
田家樹木低
指佐山
居景物
舊諳踈懶叔
籍而佐野
知已
須汝故相携
欲佐相携
以過田家
野性
山下四句
是叙佐還
想到佐處

離澗水懸

此茅屋之趣
得於所聞者
嗣宗諸子姪
早覺

仲容賢

愚按阮嗣宗
與其姪仲容
同爲竹林
之遊者以
仲容任達
不拘其賢
故也今佐
之賢不減
仲容故吾
亦欲眠
佐茅屋如
竹林焉非
但愛其茅
屋也已

佐還山後寄

東柯谷

山晚黃雲合
歸時恐路迷
澗寒人欲到

林黑鳥應栖
野客茅茨小
田家樹木低

須汝故相携
欲佐相携
以過田家
野性山下
四句是叙
佐還想到
佐處

律隨曰：贊公

編在秦州

印在丹安城

中時大雲寺

長光也嘗有

二詩宿其房

今又於隴郡

相逢既元

已亥四十八年

○宿贊公房 千家註六

趙註二載之 ▲贊公傳

未知也 ○註京師大雲

寺按大明一統志陝西

行都司有大雲寺又在

山東濟甯府房山河南

人見前錫杖何錫杖

千家註趙註集註共作

秋錫 ▲集註云林錫禪

家以錫為杖也何來此

若問之 ▲錫杖之事見

七言律之中 秋風已

集註云岷然言其時且

萬蕭索意也菊荒蓮倒

言其景也寧違性禪家

性安窮達不以放逐而

改其性也虛空不離禪

言禪家以虛空為教處

處皆然也向人圓言已

與贊公復相會也 ○註

味隴月可見趙註此下

有懷於瑄也五字有之

工部上有按

更二字 ○俱出趙註

趙註此此註尚為小備

而已 ○開意集註云賦

也公因他鄉而遇

故知也言贊公何處

林錫而來適賞秋風

岷然際菊因雨荒蓮

因霜倒無限寂寞如

註田子方 韓內外傳

八曰昔者田子房出

見老馬於曾然有志

焉以同於御者曰

此何馬也曰公家畜也

能而不為用故出放也

田子方曰少盡其力而

老云其身

仁者不為末帛而曠之

窮士用之知取歸心矣

全音 分即曰此詩紀

意人君始用其才終于

捐棄而共之寡恩也

翠栢 列仙傳第一曰

偃佺采菜之父也好食

松子休毛數寸能飛行

逐走馬

以松子遺堯不受特受

食者皆三百歲

宿贊公房

贊京師大雲寺主 謫此安

亦機 謫云

錫杖何來此 歎方外之人 秋風已岷然 紀

見其 兩荒深院菊霜倒半池蓮 此即其所

蕭索 放逐寧違性虛空不離禪 雖遷謫而

其蕭 相逢成夜宿隴月向人圓 此記相逢夜宿

索 中味隴月可見工部與房瑄為布衣交及

相逢成夜宿隴月向人圓 之景而情在其

中味隴月可見工部與房瑄為布衣交及

房以 小罪罷相公上疏爭之 出此 豈斷流

落贊亦房客故與之款 曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

曲如此 ○俱出趙註

律韻曰贊公

編在秦州

即在丹安城

中時大雲寺

長光也嘗一

二詩宿具

今又於龍

相逢既元

已亥四十八

○宿贊公房 千家註六

趙註二載之 ▲贊公傳

未知也 ○註京師大雲

寺按大明一克志失而

行都實有大雲寺又在

山東濟南府房山河南

人見前錫杖何山錫杖

見其 蕭索

蕭索 放逐寧違性

虛空不離禪

相逢成夜宿

龍月向人圓

此記相逢夜宿

之景而情在其

中味龍月可見

王都與房瑄為

布衣交及

公上疏罪之

此雖歸流

性純潔不

受榮華

公上疏罪之

此雖歸流

性純潔不

受榮華

公上疏罪之

此雖歸流

性純潔不

受榮華

公上疏罪之

此雖歸流

性純潔不

受榮華

公上疏罪之

此雖歸流

性純潔不

受榮華

公上疏罪之

此雖歸流

性純潔不

受榮華

公上疏罪之

宿贊公房

贊京師大雲寺主 謫此安

亦披

錫杖何來此 秋風已颯然

兩荒深院菊 霜倒半池蓮

放逐寧違性 虛空不離禪

相逢成夜宿 龍月向人圓

此記相逢夜宿

之景而情在其

中味龍月可見

王都與房瑄為

布衣交及

公上疏罪之

此雖歸流

性純潔不

受榮華

公上疏罪之

此雖歸流

性純潔不

受榮華

公上疏罪之

此雖歸流

性純潔不

○病馬 千家註六載之

趙註不載之 ▲集註云

老盡九田子方出野

云云 賦晚

病言馬年久而病也傷

心傷人心也沉吟思索

也 ○註田子方出野

按

此事見韓詩外傳也 ○

詩意集註云賦也此詩

為病馬而言乘爾已久

况當天寒關塞之深故

念其老於塵中則病於

歲晚寧不傷我之心且

毛骨馴良猶有可取是

其為物雖微而我愛意

不淺見之而感寧不為

之一沉吟乎哉

○空囊 千家註六趙註

一載之翠栢苦山集註

云食栢仙人僊食食松

栢之實 ○註僊仙列仙

傳一云僊仙采藥父也

乘爾亦已 天寒關塞深 塵中老盡力 歲

晚病傷心 盡力我盡馬之力 傷

衆 言病而毛 馴良猶至今 物微意不

淺 不淺意即 感動一沉吟 有言外意 ○甲

馬 問御者對曰罷而不能用 故出放之 且

少 盡其力 老棄其身 仁者不為 束帛贖之

公 詩意 即此

空囊

公客秦州負薪採橡栗 自

給 羈旅之窮於是為甚

翠栢若猶食 松栢之實 明霞高可餐

世人共鹵莽 鹵莽不用 吾道屬

社律集解

卷之二

十五

稽胡後漢書
批宮傳論註
曰稽胡本句
以別部分散
右其上堂或
御稽室同考
稽胡

食覆陵陽子春食朝霞
公之引此非欲學似以
囊空無可食也○註楚
辭見卷五遠遊篇餐
作舍也世人共山集註
云幽莽草率之意見莊
子言世人不得牙也
莊子則陽篇云君為政
焉勿幽莽註幽莽不
有心也▲趙註云吾道
所以艱難由世之幽莽
故曰屬不舉井山集註
云井晨凍因不及水也
來夜寒因無衣也羞遊
惟恐見看守也▲千家
註希曰梁武帝評羊欣
書似婢作夫人舉止羞
遊▲又趙曰後漢趙壹
云文籍雖滿腹不如一
囊錢○註晉阮孚晉書列傳十九阮孚字遙集云云○註會稽大明一統志四十五
浙江紹興府東漢名會稽郡○詩集註云賦也公因客旅貧甚而言不能自供但
欲食相食覆覆全性命恨世人幽莽而不我顧者正以吾道屬艱難故也井凍來寒

艱難二一句推不舉井晨凍無衣牀夜寒
囊空恐羞遊留得一錢看野自放
酒持皂囊遊會稽客問囊中何物對曰無
物但一錢看囊免其羞遊看者守視也○
食稻食霞神仙事也而吾猶然者蓋世皆
幽莽無心顧念屬吾道之艱難故也斯時
也不舉而井晨凍無衣而牀夜寒倒囊無
物概留一錢以看守之庶其免於羞遊乎
蓋自戲取所感者囊所
以感者道之艱難也

送靈州李判官

羯胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛
迷日月黃故回首將軍專策略時王思禮
將軍專策略為關內路

靈州城在衛城南本漢靈州縣後魏為靈州▲李判官傳未知也羯鼓隴山集註云
天上炊氣也將軍捕郭
子儀李光弼王思禮等
言○註王思禮見前關
內山大明一統志三十
二云陝西古雍州地云
唐貞觀中置關內道云
節度見七律中留守事
文類聚外集七云唐太
宗正觀十七年親征遼
東置京城留守以房玄
齡充蕭瑀為副其後車
駕不在京師則置留守
以金吾大將為副幕府
盛山集註云幕府軍門
也盛才良麾下多豪傑
也中興主謂肅宗○
註史思明見前河北按
一統志河南古豫州地

府節度留
幕府盛材良精李判官近賀中
與主肅宗至德間神兵動朔方時
子儀經營河北李光弼大督幽州兼河北
節度使故稱神兵動朔方動者驚動如雷
震之也此詩蓋望李贊助籌畧以赴
中興之會而免四海於血戰氛迷者

送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍
馬去孤城孤城指秦州四句言盜賊充斥
故盡哭而莫能挽
留二句情痛切
草木歲月晚關河霜雪
清清者寒色之清肅別離已昨日應見古

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍
馬去孤城孤城指秦州四句言盜賊充斥
故盡哭而莫能挽
留二句情痛切
草木歲月晚關河霜雪
清清者寒色之清肅別離已昨日應見古

唐開元中置都畿河南
河北三道神兵動集

註云神兵神速之兵謂
郭子儀遷東都李光弼
為河南節度使王思禮
為北京留守皆可謂神
兵

一統志三十七陝
西寧夏衛禹貢雍州之
域唐置夏州或為朔方
郡○註郭子儀夏前李
光弼新唐書列傳六十
一有傳也○註幽州一

統志卷一京師順天府
幽州之地也○詩意集
註云賦也此送李判官
赴靈州而勉其効力也
言吐蕃之亂未息迴首
茫然可憂血戰氣效兵
戈擾攘君此行也幸有
名將在邊才良在位聖
主正質中與神兵震動
沙漠宜亦於此而立功
也

○送遠千家註六趙註二載之帶甲滿集註云滿天地盜賊充斥時友用兵也君
遠行或邊也燕月晚霜雪清防秋之時也別離已千家註昨日作近且應作因

集註云已昨日別離之苦已如今日也古人情皆同也○註乾元
乾元唐肅宗年号也秦秦州也見前○註謂悲莫悲此屈原所作之楚辭九歌少
司命之語也
行親朋為之下淚者以
有守邊之戚也方將胡
人馬肥防秋警急是以
昨日離別悲傷已如今
日而重嘆古今人情不
變也

起句升
禮以收
東京戰
數有功
近兵部
尚書部
城師清
惟李光
弼王恩
禮軍獨
完身破
鬼明分
將萬餘
蓋是江南又是夜間多

人情愚按此詩或疑關河霜雪清與帶甲
似相背別離已昨日二句又甚難解考
請公以乾元二年冬去秦送遠適當冬時
故言歲月晚霜雪清則清非世道清寧之
清與帶甲句了無背礙又我正欲去秦而
所送者遠客兩情離隔已先定於此時矣
故曰已昨日又古人情重謂悲莫悲於生
別離我今與客遠別生離其悲
哭如是是故知古人之情狀

散愁二首
久客宜旋旆興王之師未息戈
度使已敗賊興王之師振矣然將番
和德等軍加檢校司徒故云戈未息
蜀星
陰見少江南夜聞多
公在蜀中
陰南留帶
百萬轉深

入用諸葛出師表中語而
望其母留希德等軍
下盡望其深入以足
上句意在下一句
司徒下燕趙收取舊
山河
愚按公詩言我久客宜歸而興王之
故宜歸而不能歸今寰區之中他無所望
惟望司徒大舉百萬之師深入不毛之地
急下燕趙攻取大唐之舊山河
則興王之息而久客可歸矣

聞道并州鎮尚書訓士齊
持法嚴整
士不敢犯
幾時通薊北
薊北乃范陽盧龍
等處安史之巢穴
當日報關西
長安以西
戀闕丹心破露
衣皓首啼老竟招不得歸路
長安恐長迷

趙註一載之文客宜
集註云宜旆旆背郭規
久客塞下宜旆歸旆故
園桃李想已成蹊興王
時方恢復王室也趙
註云宜旆而不能歸為
此蜀星陰集註云陰
見少陰雲蔽天故見星
少也夜間多夜靜故用
聲覺多也千家註云
江南夜間多五字偏盡
蓋是江南又是夜間多

衆證光
衛徒河
陽思禮
代為河
東部度
治不原
持法嚴
整人不
散犯

字所以入妙非著意對
百萬集註云百萬
軍旅衆也深入諸葛亮
出師表深入不毛
出
師前後表有此語五月
渡瀘深人不毛區區
集註云哀區天子封畿
內也望匪他即下文收
取舊山河之事也司徒
李光弼也燕趙時為安
史等所據收取謂光弼
攻賊將留希德及急
攻趙一日拔之類也
燕趙按大明一統志京
師順天府燕地也保定
府河間府真定府趙地
也○註深入不毛古
文出師表註云不毛不
生草木之地○開園集

太原王思禮練兵整肅幾時直擣安史巢
穴以通前地而報捷長安我得以因前北
之通而得歸長安乎蓋我總關而丹心破
霜衣而皓首帝第恐前北未破則歸路長
迷客死異域而老竟難招也前首期望李
光弼下燕趙此首期望王思禮通前北皆
欲散其愁
故命題

酬高使君

公初到成都居浣花溪寺
高適為彭州刺史寄贈附
錄高適詩于左
千家有以詩二字

古寺僧牢落空房客

自謂寓居故人供祿

米時裴冕師

鄰舍與園蔬存顧雙樹容聽

法世尊在雙樹

三車肯不載書判鹿喻火

師順天府燕地也保定
府河間府真定府趙地
也○註深入不毛古
文出師表註云不毛不
生草木之地○開園集
註云賦也此公在蜀想
望王之辭言已久客在
外亦宜返旆而歸但復
干戈尚未止
息欲歸未能耳方是時
也因陰而見星稀少入
夜聞雨偏多愁懷未能
消散尚冀王
師深入以慰哀于之民
司徒急平燕趙收復山
河使我愁釋可也

時王思禮為兵部尚書訓王齊言訓練軍士嚴整齊肅也時鄭城師潰惟光弼思禮
軍獨完尋破思明別將萬餘衆前北乃范陽盧龍等處安史之巢穴一統志一京
師順天府古藪范陽盧龍之地也當日報集註云開西長安以西皆謂之開西丹
心破晉辛晁值此喪亂兵戈未定丹心復將破矣○詩意集註云賦也此言聞說太原
皓首以為期老竟招集註云老竟公自謂也○詩意集註云賦也此言聞說太原
王思禮練兵整肅何時能收前北乎苟能收復當時使人飛報開西而使我也得與
聞可也蓋我丹心破于燕關皓首泣于霜衣又恐歸路長迷客死他鄉老竟不可招
兩

○開高使君千家註七趙註二載之▲千家註云上元元年成都府作古寺僧集
註云牢落即寥落之意上林賦牢落陸離▲上林賦見文選八詩云牢落猶遼落也
空房客集註云空房僧居也供祿米謂裴冕帥屬能供祿米以館穀也與園蔬見
鄰里亦相念也○註雙冕新唐書列傳六十五云裴冕字章甫河中河東人雙樹容
集註云雙樹涅槃經云世尊在雙樹間演法▲西域記云雙樹其樹類斛而皮青白
葉甚光潤四樹持高大經云東方雙者常無常南方雙者常樂無樂西方雙者常
我無我北方雙者常淨不淨四方各雙故名雙樹方面皆悉一栢一榮三車背集註
云三車蓮華經火宅喻章云三車謂牛車羊車鹿車也▲法華經譬喻品云父知諸
子先心各有所好種種珍玩音異之物情必樂著而告之言汝等所可玩好希有難
得汝若不取後必憂悔如此種種羊車鹿車牛車今在門外可以遊戲汝等於此火
宅宜速出來▲集註云肯載書謂不載經而載已之書也○詩意集註云莫玄揚
雄草太玄經以擬勢相如漢司馬相如善為賦者▲千家註洙曰漢揚雄作太玄
經又每作賦擬相如本傳云哀帝時下傳董賢用事時雄方草太玄有以自守泊如

士律集解
卷之十一

也又云孝成帝時客有薦雄文似相如者○註楊子雲前漢書列傳五十七揚雄字子雲傳○司馬相如見前○註索居禮記檀弓子夏曰吾聞之曰見下詩註○莊子之上同○詩意集註云賦也公因高使君以書見推故答之以此言僧居寥落而已寓於此幸得故人館穀鄰里相憐是以聽法於雙樹之下載書於三車之間聊以自適而已若草玄則豈敢此子雲而作賦則或可似相如詞若謙而實自任也▲趙註云洪容齋云古人酬和必答其來意非若今人為次韻所局也按公此註三四自述餘全是和答高適來意與前答岑參同又云續載容齋隨筆云觀文選所編何邵張華盧諶劉琨二陸三謝諸人贈答可知唐人酬和亦多如此集中畧記之高適寄杜云魏爾東西南北人杜答曰東西南北更堪論又如嚴武寄杜云與發會能馳駿馬終須直到使君難杜答云休沐旌麾出城府草茅無過欲效鋤又杜寄嚴云何路出巴山重岩細菊斑斑遙知簇鞍馬回首白雲間嚴答曰歸向巴山落日時籬外黃花菊對誰踰馬望君非一度嶺猿秋雁不勝悲如此者數難枚舉皆如鐘磬在簾扣之則應往來反復於是乎有餘味矣▲千家註亦載此事

○高適贈杜山傳道招山千家註云朱日招提謂佛寺也註詳見前詩論語靈問篇云世叔討論之朱註云討尋究也論講議也○註支道山見前○註莊子山莊子天道篇云孔子曰善往見老聃而老聃不許於是籀十二經以說老聃中其說曰大謾願聞其要孔子曰要在仁義老聃曰請問仁義人之性邪孔子曰然君子不仁則不成不義則不生仁義真人之性也○註翻譯翻譯名義集序云夫翻譯者謂翻梵天之語轉成漢地之言音雖似別義則大同矣云云

○奉酬李都山千家註七趙註三載之▲李表文傳未知集註文作天題註云蜀之都督府獨多未知李為何人表文謂表親之尊者▲都督官名見七言律註力疾坐一集註云力疾言雖病有力起坐也姚弋仲求見石虎虎力疾見之來詩李都督先有

行文不得不後人堆貫較之皆未能轉添愁山集註云愁伴客王當避地江表徒步惟有愁恨伴逐無情慘作文字後醉作放步行紅入桃山趙註云青對紅柳葉對桃花雖小兒能之且入山歸則非巨筆不能是應早春字▲集註云紅入青歸早春之景風塵謂干戈珠息○詩意集註云賦也公初入蜀時以醉李都督也言已力疾早坐因見來詩先悲早春使已愈添愁思而自覺身且向衰且傷紅桃青柳各弄精神然我望卿之情應未能已况四方干戈未息不知何日為歸期耶▲趙註方虛谷曰力疾來詩俱是重下幹旋字轉字更字入字歸字所謂句中有一眼者是

○遊修覺寺千家註七

宅也三車非載書之具杜公借言草玄吾豈敢賦或似相如○此公酬高適詩言寺古僧稀而我空房索居則無人與討論矣答首二句祿米故人供之園蔬鄰舍給之直述旅食所資答入院過門句雙樹但容聽法奚能如前詢之互相設難二車未及載書奚暇如莊子之籀經委曲答應難臆辭句蓋謙詞末則不敢當子雲之草玄或似相如之作賦意謂詞藻之麗可幾而玄真之妙難企答結二句謙而又謙也蓋適以許詢莊子揚雄比之公謙遜而不敢當焉

高適贈杜二拾遺

傳道招提客指杜詩書自討論佛香時

杜律集解

卷之二

十九

載此詩及下詩。趙註
一載下後遊詩而此詩
附記之。修覺寺大
明一統志六十七四川
成都府修覺山在新津
縣東南五里山有修覺
寺因名寺旁有絕勝亭
野寺江山集註云扉戶
扇也神助謝靈運作詩
自謂有神助。禪枝禪林
樹枝也。更情安目寺碑
種枝四靜慧窟三明
千家註夢弼日孟浩然
詩禪枝佈鶴樓。集註
云漂轉漂蕩遷轉也。
詩意集註云賦也。此遊
山寺有感而言野寺江
天開豁花竹映于山扉
然空詩若有神助又喜
及春而遊。但見徑石川雲自然佳致。忽思禪枝各得其所。皆傷漂轉無依。反為不
如也。

入院僧飯屢過門。

屢就聽法還應難。

講維摩經許尋經臘欲翻。

論互為設難草玄今已畢。此後更何

言謂玄成則清淨言。

奉酬李都督表文早春作。

疾坐清曉來。詩悲早春轉添愁。伴客更

覺老隨入。紅入桃花嫩。青歸柳葉新。望鄉

猶未已。四海尚風塵。

此詩用一悲字貫全

春桃紅嫩柳青新當懷鄉亂離之際轉添

○後遊寺憶僧山集註云憐愛也。如有待。謂丁年兩次游也。花柳無私。言遊人皆得
如也。

刀疾

律韻日未字舊作來字。或見奉酬李都督謂此是來字非也。刀疾未

詩是重下。幹旋字。末來字。則無味。亦與刀疾。桃華對柳葉。人々能之。惟紅

字下着一入字。青字下着一歸字。乃是兩句字眼是也。大凡詩兩句說景。大濃

大開。即兩句說情。為佳。轉添更覺。亦是兩句字眼。非苟然也。所以悲早春。所以

轉愁。所以更老。尾句。始能以回海風塵。共也。末已望鄉。思去。故與聊耳。此乃

詩法。

也小摘。猶之少也。謝靈

社律集解

卷之二

欲再至。亦極喜。

丹波果橋。

運永嘉記以小橋供日
○詩意集註云賦也公
因賓至喜而賦此詩言
已抱病之久而卜居臨
江避谷而喧聲稀少草
堂而踈快宜人適有客
至呼兒出迎自摘園蔬
用供薄具姑叙情親之
意而已▲趙註云此詩
身一句順說至八句不
事對偶而未嘗無對偶
不用故實而自可為故
實散澹真率之態修承
成章而厭世避宿少求
易足之意自在言外所
以為不可及也

○雲山千家註七趙註
一載之京洛雲山長安
西京東都洛陽也神交
作山集註云神交謂精神相交作賦客指班固張衡以班作東都西都賦張作東都
西京賦也○註班固兩都賦文選卷一有西都賦東都賦○註張衡兩京賦文選卷
二有西京賦卷三有東京賦○註班固兩都賦文選卷一有西都賦東都賦○註張衡兩京賦文選卷

云江邊思鄉之地日暮迴思鄉之時自鷗元山趙註云結以物之失侶者自喻自鷗
本是水宿之鳥何事哀鳴豈非失其侶乎則已之所以思鄉者亦可見矣▲又云按
子常謂自鷗失侶而哀
近鑿但言自鷗元是以
永為家西謂得地安居
尚何事而哀况我故鄉
修阻音問隔絕失時失
地安得不為之念哀耶
○註兩語字彙云語古
活切音括說文謹語也
○詩意集註云與而比也
此時兩京陷于史思明等
公在成都思之以雲山
起興言京洛在雲山之外
消息杳然身雖欲往而時
不可往徒念兩京之賦而
思其人物官室之美故神
與班張自相交好然我且
登此望空勞力盡江邊
病前日暮人回獨居幽
忠於是為至因以自鷗

即寺
江山如有待花柳更無私
不減昔之
幽豁故如有待而更無私二句皆因後遊
而言蓋此時心融意愜身覺物我同流若
尋常憂悶則江山自江山奚見其如待花
柳自花柳奚見其無私與我落落不相于
矣要而言之花柳亦如有待江山
亦更無私語意活潑難以固執
野濶烟
光薄天青色
沙暄日色遲
融和
客愁全為減
捨此復何之
將何適故憶曾遊而今復遊
有不厭
其煩者

有客
時裴冕鎮蜀為公
作草堂于浣花溪
患氣
肺氣
經時久臨江
浣花
上宅新喧車
人語
低靜
茅宇呼兒正葛巾
自鋤稀菜甲
小摘為情
親方避俗而客來乃正巾接之致其敬也
菜出自鋤又稀少尚是菜甲未盛小摘
以精
親也

京洛東都雲山成都外音書靜寂不來神交
作賦客
班固作兩都賦張衡作兩京賦二
人能備述京洛之山川人物神交
者謂思想京洛音書不得徒
力盡望鄉臺
與作賦之人心神相接而已

雲山
此詩公在成都懷京洛不可見
所見惟雲山故因雲山起興而
題命

長安洛東都雲山成都外音書靜寂不來神交
作賦客
班固作兩都賦張衡作兩京賦二
人能備述京洛之山川人物神交
者謂思想京洛音書不得徒
力盡望鄉臺
與作賦之人心神相接而已

自此言鷓本水居間鳥成都有蜀王秀所築望鄉臺力盡音謂登
胡為而有餘哀猶已本臺久望京洛音書不至眼窵而心力既竭
間散之人胡為亦思國也

○為園千家註七載之
趙註不載之錦里烟
集註云錦里公草堂所
在也▲錦里詳見七言
律○註公所居大明
一統志六十七四川成
都府草堂在府城西南
五里浣花溪上即杜甫
宅也○圖荷浮山集註云
浮葉落花初夏務農之
時也勾漏縣在今安南
交州府石室縣晉葛洪
字稚川從祖玄在吳時
學道得術號曰葛仙
翁其煉丹秘術悉得真
法洪以年老欲煉丹砂以
期遐壽聞交趾出丹砂求
為勾漏令帝以洪資高不
許洪
曰非欲為榮以看丹砂帝
從之○註晉葛洪山晉書
列傳十七及列仙傳四有
傳○
註勾漏令故大明一統志
外夷中安南國無名勾漏
處土產中丹砂下云晉葛
洪欲

水宿何事有餘哀
賦之外每望音書寂然不來惟神交京洛作
賦之客力盡成都望鄉之臺且肺病老臥
江邊日暮親朋舍我而去一何蕭索之甚
其悲哀之有餘者蓋我本非成都之人故
其思家情切不能自已也今此白鷓本水
宿之物非鄉關阻絕亦相安於水鄉可矣
乃哀鳴聒聒不知果何事而然哉祗增
人悲可恠也已結二句諸註俱未審

為農

錦里煙塵外江村八九家
公所居浣花村
在錦城近郊人

公上居于蜀為歸老之計而言已居于錦里烟塵之外所隣者惟八九家可見其為
靜僻之地方當荷生麥實之時正宜上居明農為養生計然猶念兩京隔遠恨無克
復之權欲學仙以去又
不得問丹砂千萬洪徒
慙哉月云尔

宅從茲老為農去國賒遠慙勾漏令不得

問尋丹砂漏令以其地有丹砂帝從之○

言在錦里煙霞之外村僅數家當圓荷浮
葉細麥落花之時上宅將老此身而為農
去國遠甚欲如葛洪之尋丹勾漏
飄然仙舉邈不可得矣故遠慙之

梅雨
夏至前雨
名黃梅雨

南京成都
府也
屏浦屬縣
道四月熟黃梅湛湛

長江去冥冥細雨來
言江水長流而雨又
入江則江漸漲含結

意
茅茨踈易濕雲霧密難開竟日
梅雨
連陰蛟

錦里烟塵外江村八九家
公上居于蜀為歸老之計而言已居于錦里烟塵之外所隣者惟八九家可見其為
靜僻之地方當荷生麥實之時正宜上居明農為養生計然猶念兩京隔遠恨無克
復之權欲學仙以去又
不得問丹砂千萬洪徒
慙哉月云尔

○圖園千家註七載之
趙註不載之錦里烟
集註云錦里公草堂所
在也▲錦里詳見七言
律○註公所居大明
一統志六十七四川成
都府草堂在府城西南
五里浣花溪上即杜甫
宅也○圖荷浮山集註云
浮葉落花初夏務農之
時也勾漏縣在今安南
交州府石室縣晉葛洪
字稚川從祖玄在吳時
學道得術號曰葛仙
翁其煉丹秘術悉得真
法洪以年老欲煉丹砂以
期遐壽聞交趾出丹砂求
為勾漏令帝以洪資高不
許洪
曰非欲為榮以看丹砂帝
從之○註晉葛洪山晉書
列傳十七及列仙傳四有
傳○
註勾漏令故大明一統志
外夷中安南國無名勾漏
處土產中丹砂下云晉葛
洪欲

刀也也予
竊以為子
之尚志
則字之自
知也
昭如十五
二月十八
川上之
生講

水嘗以石犀，犀水怪犀
浦之名或本於此。一
統志成都府，縣在府
城西二十五里，唐華
初折成都，置犀浦縣。

澄清，意其昏黑，意楚
辭湛湛，江水片上有楓
又云雷填填，其其著
茨以草覆屋也。盤澗水
之盤聚而洄流者，故與
岸同旋。千家註，洄，交
郭璞，江賦，盤澗谷轉，交
澗山類。集註云，蛟龍
喜以水漲也。○註洄，沈
字，彙云，洄，道流而上
也。▲洄，同，復，復，字，註云
房六切音，服水，洄流，一
日伏流。○詩意，賦也，此
詩對時而詠於草堂也。言犀浦道中適當熟梅之月，江水流而細雨濕，公若蒼茨之
下而雲霧未開，但見蛟龍上下於盤澗，似有喜雨之意云。

○**東郭滄江合** 蜀我東一水合
蜀西山有積雪，經夏不消，按青城縣二句，
即出城所見之山水，皆足動詩興者。
文章差底病 老且貧之外，故差底病，回首
與詩 消消 結二句承上言，東郭西山大有
老且貧，於文章奚病，故詩興消消，而
憶吾曹也。文章所包者廣，詩在其內。

○**冠青城縣** 千家註
七載之趙註不載之
千家註題下，鶴曰青城
縣，屬蜀州，在成都之西
按成都府有少尹二人
掌貳府州之事，歲終更
次入計。▲大明一統志
卷六十七，成都府，青城
廢縣，在灌縣南四十里
南齊置齊基縣，後周改
青城，唐曰青城，宋因之。
老被樊籠 集註云，樊籠
養鳥之器，樊籠，役言人

○**野望因過常少仙** 少仙，當是常徵君
時未出仕，故號少
仙。

○**赴青城縣出成都寄陶主二少尹**
老被樊籠 勞我以生 役貧嗟出入 勞客
情投異縣 即題赴 詩態憶吾曹 即題寄陶
王二少尹

○**野望因過常少仙** 少仙，當是常徵君
時未出仕，故號少
仙。

○**東郭滄江合** 蜀我東一水合
蜀西山有積雪，經夏不消，按青城縣二句，
即出城所見之山水，皆足動詩興者。
文章差底病 老且貧之外，故差底病，回首
與詩 消消 結二句承上言，東郭西山大有
老且貧，於文章奚病，故詩興消消，而
憶吾曹也。文章所包者廣，詩在其內。

龍喜 水漲 故也 盤澗與岸回 水之躡聚而洄流
者，故與岸而回，旋

田舍清江 流花 曲柴門古道傍 草深迷市

井地僻 嬾衣裳 檉柳枝枝弱 枇杷樹樹香
鷓鴣西日照 曬翅滿漁梁 鷓鴣水禽，蜀人
畜之，以捕魚故
曝日於漁梁滿

赴青城縣出成都寄陶主二少尹
老被樊籠 勞我以生 役貧嗟出入 勞客
情投異縣 即題赴 詩態憶吾曹 即題寄陶
王二少尹

東郭滄江合 蜀我東一水合
蜀西山有積雪，經夏不消，按青城縣二句，
即出城所見之山水，皆足動詩興者。
文章差底病 老且貧之外，故差底病，回首
與詩 消消 結二句承上言，東郭西山大有
老且貧，於文章奚病，故詩興消消，而
憶吾曹也。文章所包者廣，詩在其內。

野望因過常少仙 少仙，當是常徵君
時未出仕，故號少
仙。

野望因過常少仙 少仙，當是常徵君
時未出仕，故號少
仙。

野望因過常少仙 少仙，當是常徵君
時未出仕，故號少
仙。

合江從灌口 地皆野 入村樵徑引嘗

老被樊籠 集註云，樊籠
養鳥之器，樊籠，役言人

之服役猶鳥之在籠也
異縣即青城縣也吾曹
言已與一少尹也東郭
陰集註云滄江合蜀
城之東二水合流而直
下土人謂之合水白雪
高西山上有積雪經夏
不消相接青城一統
志成都府雪山在威州
西南一百里與乳川白
狗嶺相連山有九峯上
有積雪春夏不消父章

差集註云差底病差
校釋也底亦病也
圖集註云賦也此公別
二少尹而自慰之詞言
已老被樂籠且居貧困
而出投異縣詩態則情
吾曹思嘗與二公俱和
也且青城之地命水雲山
無在寥落然回首思君
詩興滔滔則文章校釋亦何所病
此則自寬之詞

○野望因題
千家註七趙註二載之○註常微君傳未詳
文苑彙傳云微君徵
士聘君皆受朝廷徵聘而不赴者之稱也
七言律有寄常微君詩野橋齊集註
云齊度馬蜀多以竹為橋參差不齊今則齊而可渡馬也
趙註云見野且有同行
者秋望轉山又云望中總意竹覆青集註云青城山各港口地名在成都府津縣

趙註津口作淮水
一統志成都無淮水
大明一統志成都府青
城山在津縣西南五十
里又淮縣註云唐初
於津口置盤龍縣云云
入村推山集註云入村
賞果指常微君宅也
趙註云此言過常落蓋
高趙註云見常留客
至晚集註云幽人公
自謂也詩意集註云
賦也此公野望因過常
微君而作也言竹橋渡
馬而至秋更佳因寫其
山水之勝極雅選而入
羽開栗園而賞果且又
留客綢繆至日落而尚
未道回也

果栗園開落盡高天
高天秋日幽人仙未遣
回上四句是野望遠處
下四句是過常晚留

出郭
傷為客
兵亂作

霜露晚凄凄
高天逐望低
遠烟鹽井
在蜀上

斜景雪峰
蜀西
西故國猶兵馬
未可他鄉

亦鼓鼙
未可
江城今夜客
還與舊鳥啼
欲

一室他鄉遠
言室遠
空林暮景懸
自暮正

愁
憂悶
聞塞角獨立
孤零見江船
室中見

此景在情中
巴蜀來多病
荆蠻去幾年
來

蓋公將適楚
故日自問
應同王粲宅
宅

指一室也
王粲故宅在峴
山前有井人呼為仲宜井
留井峴山前
我

寓居此地與王粲在他鄉無異故吾之一
室應同王粲之宅留井於峴山前也且留
井則公去意已決矣結二句
不可如諸註太泥說不去

北鄰
其王明府歟

明府豈辭滿
辭滿謂任滿辭去也謝靈運
詩辭滿豈多秩謝病不待年
藏身方告勞
藏身謂
休致也青錢買野竹
竹之地

竹之地

○開寧千家註七趙註
一載之霜露晚趙註
云起言出郭之景遠烟

有鹽井煮鹽之烟也
大明一統志成都府土
產有鹽註云府境有井

大小不一出其水煎鹽
歷代因之仁壽簡縣為
甚民類其利集註云

雪峯即雪山上積雪
經夏不消雪山上見上
詩中也故國猶集註

云故國謂長安他鄉
言安史等亂也鼓聲
騎上鼓也今夜客公自

謂也○開意集註云賦
也公憂兵亂未可得歸
故因出郭而言霜露向

晚之時高天望之亦若
想故園兵馬未息四方
○一室千家註七趙註

一載之▲一統志成都府
草堂在府城南五里沱
池注云開元見此室中

之景也趙註云竹聲本
愁聞之情最不堪巴蜀
來集註云巴蜀成都府

也荆蠻楚地荆州等處
一統志成都府其西即
臨之南首故曰龍岡以

與巴接復曰巴蜀蜀
地荆州等處一統志成
都府其西即臨之南首

故曰龍岡以與巴接復
曰巴蜀蜀地荆州等處
一統志成都府其西即

上築白憤岸江臯
言岸憤嘯味干
江臯意趣疎散

山簡遊輒醉習池
能詩何水曹何遜八歲

時來訪老疾步履到蓬蒿
言明府豈是任滿辭去
言明府豈是任滿辭去

野竹憤岸江臯正是藏身
告勞之雅致為

入愛酒能詩時時步履訪
我老疾於蓬蒿

酒以陶真乎

村夜
風色蕭蕭暮江頭
人不行村春雨外急鄰

火夜深明
四句皆
村夜景胡羯何多難漁樵

指

○北窗千家註七趙註不載之
○註千家註云黃鶴曰公詩多
以縣令為明府此

詩云明府者其王明府欽
明府豈集註云明府尊高之稱
▲千家註注曰後漢張

湛傳明府註郡所居曰府
明府者尊高之稱▲集註云
薛嵩謂任滿辭去也○註謝

靈運詩傳見前○文選二十五
云薛嵩豈多秩謝病不待年
註向日言我薛嵩不

謂多秩不待老年云云
藏身方集註云方告勞不
敢告勞百積岸集註云自

憤懣居中也岸側也漢光武
岸憤以見馬援言放憤也
▲千家註注曰劉隗岸憤本

言意氣自若▲集註云江臯
水邊游地愛酒晉山簡字季倫
見晉書列傳十二▲

集註云山簡每出嬉遊多之
池上置酒輒醉▲千家註注曰
晉山簡鎮襄陽時

四方冠蓋簡優游卒歲唯
酒是耽每出遊多之習氏池
上置酒輒醉名之曰高陽池

○註習池大明一統志卷六十
湖廣襄陽府習家池在府城
南八里後漢習郁嘗築

此池云云能詩何何遜字仲言
見梁書列傳四十三▲集註
云何水曹何遜八歲

能詩何何遜字仲言見梁書
列傳四十三▲集註云何水
曹何遜八歲

能詩何何遜字仲言見梁書
列傳四十三▲集註云何水
曹何遜八歲

能詩何何遜字仲言見梁書
列傳四十三▲集註云何水
曹何遜八歲

能詩何何遜字仲言見梁書
列傳四十三▲集註云何水
曹何遜八歲

能賦名流所祿後為梁國水部郎中。千家註注曰仕梁為水部員外郎。梁到集註云梁履中薦也蓬蒿張仲蔚隱身不仕所居蓬蒿沒人公自謂也。註張仲蔚高士傳張仲蔚者平陵人也與何遜魏景卿俱修道德隱身不仕明太官博物善屬文好詩賦常居窮素所處蓬蒿沒人閉門養性不治榮名時人莫識唯劉蕡知之。詩意集註云賦而此也公作此詩以遺王明府也。言明府豈為在滿而詩蓋欲截身以隱故告勞而歸于是青錢買竹用蔽隱居岸憤江皋放遠煢老其愛酒則如山簡其能詩則如水曹時來問我老矣故步驟常光貫草堂也。

○村夜千家註七趙註一載之風色帶。趙註云起句先言將暮之景。集註二江頭錦江頭也。附春用。趙註云次言深夜所聞見之景狀難寫而寫之如在目前。關鴻集註云胡鵠指安史而言漁樵公自謂也中原指長安而言。趙註云漁樵二字承上四句而言江村旅泊之由。詩意集註云賦也此公憂時懷翁而言江頭之暮色蕭蕭人皆歸宿不行矣惟聞村春急雨外隣火明于夜深乃嘆羯胡之構禍如此故已寄此生于漁樵之中且懷兄弟之在中原者萬里。全情而自悲爾。

○奉簡高三十。千家註七趙註二載之。高適傳身前。註蜀州按一統志成都府新津縣崇慶州等屬蜀州。趙註云適由詹事出刺彭州復由彭州刺蜀公時在蜀當代論。趙註云美高之才時不多見。集註云驕驍駿馬名。文苑彙雋云驕驍驍耳飛免華驪驪離皆良馬名。雁集出。集註云集驕驍也。詳前也。趙註云此承才子而以二物喻其英俊。披豁對。集註云披豁言披露開豁猶所謂開心見誠也對吾真無假偽也。詩意集註云賦而此也公因故人刺蜀喜而賦此以奉之也。言高之有德時不多見故以驪驍驍驍集而此其才德之美又言我於行色則秋將晚我於交情則老更親。天涯喜復相見此情披豁而對吾其真豈非歲寒之交也歟。

○寄楊五桂州。千家註七趙註二載之。楊五譚傳未詳也。桂州大明一統志卷八

昭和
二月十八日
天山先生
讀說

未考。五嶺皆。集註云五嶺始安越城臨賀大庾贛嶺是也。始安嶺在今廣西桂林府城西越城嶺在桂林府興安縣北臨賀嶺在平樂府賀縣境內大庾嶺即梅嶺在廣東韶州府乳源縣西。首見一統志。廣。州記云大庾始安臨賀桂陽揭陽是為五嶺。集註云昔炎熱不云瘴癘而云炎熱諱之也。宜。人獨。集註云桂林府名在廣西省中。日桂林者因桂得名也。有小桂在番禺東。宜人嶺南皆有瘴惟桂林獨無。故曰宜人。千家註鶴曰白樂天云桂林無瘴氣故所以宜人也。梅花萬。集註云梅花梅嶺多梅花萬里外桂林去長安則萬里遠也。雪片嶺南無雪今桂林一冬皆有。

寄此生中原有兄弟萬里正令情。下四句情懷以見。旅宿江村而寄生理於漁樵者由胡羯之多難而手足離拆尤不能忘情。上。奉簡高三十五使君。高適特為蜀州刺史。

當代論才子如公復幾人。才美不驕驍開道路。有馳騁千里之商。鷹隼出風塵。有凌厲九行色秋將晚。言我行會君秋色將晚。交情老更親。言君情老而更親。天涯喜相見披豁對吾真。何以見哉。蓋高喜天涯之相見而披豁情素以對乎我者極其真焉。

上。寄楊五桂州譚。公自註因參軍限子之任。寄以之。

北齊集解 卷之三

之此所以獨宜人可居也○註隨州一統志八

十三云廣東古百粵地唐以其地隸嶺南道後

分爲嶺南西道云云○註靈州與安按靈州當

靈川與安兩縣○兩山是蓋非山之名也靈州

與安兩縣之山也○註嚴關一統志八十三桂

林府嚴關在與安縣西南一十七里兩山對峙

勢極險隘聞此寬集註云寬相憶因無羣也

復好音政聲善也○江邊送孫楚

送孫楚又云孫楚晉人字子荆爲石苞參軍以此

段參軍也○晉書列傳二十六有孫楚字子荆之傳○註石苞萬姓統譜云石苞字仲容渤海西皮人云云

○註○見七律中○遠附白○集註云白頭吟司馬相如妻卓文君所賦今借以言

○詩○集註云賦也此公因段子之在而作是詩以寄楊五長史也言桂州

○西郊○千家註七載之趙註二題作西郊草堂○時出碧○集註云碧雞坊在成都府

內○一統志成都府無碧雞坊○草堂見前

室詩中○市橋官○集註云市橋亦一統志無之○江路也帙書衣又書卷

編次也看題看藥書而裁去無用之樂也無人

言其僻也意何長欲久居也○註○

邵康節擊壤集清夜吟云月到天心處風來水

面時一般清意味料得少人知○註○

陶淵明全集三飲酒詩云結廬在人境而無車

馬喧問君何能爾心遠地自偏○東晉下悠

五嶺皆炎熱宜人獨桂林

林無故人梅花

獨宜人

萬里外雪片一冬深

聞此寬相憶爲那復好音

江邊送孫楚

遠附白頭吟

西郊向草堂

時出碧雞坊

市橋官柳細

江路野梅香

無人覺來往

疎懶意何長

減藥囊

無用藥囊

傍架齊

梅香可愛

向草堂

則齊書

減藥囊

可樂殊不

炎熱謂瘴氣也

五嶺皆有惟桂

州與安兩山

則度關至桂州

聞此寬相憶爲那復好音

江邊送孫楚

遠附白頭吟

西郊向草堂

時出碧雞坊

市橋官柳細

江路野梅香

無人覺來往

疎懶意何長

減藥囊

無用藥囊

傍架齊

梅香可愛

向草堂

則齊書

減藥囊

可樂殊不

杜律集解

卷之三

早起律韻
曰此乃老
杜集之晚
唐詩也起
句平入晚
唐也三四
著上帖防
同出字為
眼則不特

然望南山山氣日夕佳
飛鳥相與還此還有真
意欲辨已忘言▲按文
選卷三十載之題作雜
詩同于古文前集○註
分此字鼻云批俗批字
▲又批字註云與批同
▲又批字註云批湯河
切引也○註不知趙註
趙註二句註云二句見
自成都同輩堂又四句
之下云此寫同西郊所
經景物○詩意集註云
賦也此公自府治西
郊而言已由碧雞坊而
出向西郊而歸草堂叙
其經行所見之梅柳因
及堂中齊書裁藥之樂
又喜其無人來往而遂
疎懶之情故欲久居于
此也▲趙註云王荊公曰老杜之無人覺來往下得覺字大
好曠色起春愁下得起字大好若下見字起字即是小兒言語足見吟詠要一字兩
字工夫劉曰荆公看得好

早起

春來常早起幽事頗相關早起之由帖石防墮

岸閣林出遠山一丘藏曲折緩步有躋攀皆幽事相關者

童僕來城市瓶中得酒還結用意別亦幽

也

琴臺成都府有琴臺司馬相如文君賣酒處

茂陵多病後尚愛卓文君相如病渴家居猶愛文君深譏

酒肆人間世琴臺日暮雲江淹詩日暮

殊未來此謂付人間之世於酒肆寄暮雲之思於琴臺狀其不羈而情蕩也

後聯
特佳

○早起千家註七趙註二

事幽微之事蹟岸恐岸傾頹故用石帖輔也一丘指草堂也▲千家註趙曰漢書班固書曰夫嚴子若棲蓬一丘天下不易其樂○詩意集註云賦也此言獨樂草堂而
又常起早也言一年之
計在于春故春來常早
起者蓋以幽事頗關也
也岸墮而近轉以石水
關而遠見山一丘雖小
曲折深藏緩步出行躋
攀可樂故又命童沽酒
聊以自娛而已

○琴臺千家註七趙註

三載之▲大明一統志
六十七成都府琴臺在
府城西前五里漢司馬
相如宅唐杜甫詩茂陵
多病後云云▲相如早
文君見前漢書出前茂
陵後山集註云茂陵地
名在成都府漢司馬相
如字長卿成都人有蒲
渇病武帝時為郎後以

漫成二首

野日荒荒白春流泯泯清蒲隨地有村

逕逐門成劉云盡鄰曲橫斜只作披衣慣

常從漉酒生披衣莊子事眼邊無俗物多

病也身輕江阜村居景物幽雅而起居自適故雖多病而體力亦輕

上中

卷之三

天

免居陵尚愛見其好色也卓文君初相如過臨邛卓王孫家有女卓文君新寡喜音樂相如以琴心挑之文君奔就遂與馳歸成都家徒四壁立文君不樂遂與相如又之臨邛盡賣車騎置酒舍令文君當壚相如親操器於市中人聞世莊子篇名言以此慢世間人散名酒肆中也

○註江淹詩山江掩字文通濟陽人也南史列傳四十九有傳按江淹此詩文選三十一雜詩詩內有之云西北秋風至楚客心悠哉日暮碧雲合佳人殊未來野

▲琴歌詳見千家註今不載于此矣愛琴者不復聞何遜聽琴畢謂客曰吾恐伯牙絕絃之後此意寥寥世不復聞今日何期無洗吾耳也○註趙註以未一趙註結句註云始相如以琴心挑文君歸鳳求凰即琴歌中語此因其詞而換入別意蓋歎君臣主客間不復相見也○註罕字彙云罕音佩切少也○詩意集註云賦也此見琴臺而賦其事也言相如病渴免歸尚愛文君則年少可知因思其未遇之時放曠於酒肆垂情於琴臺今皆已矣不見其人但見花如寶鈿草似羅裙歸鳳求凰之意寂然無聞可嘆哉○漫成二首千家註七趙註二載之野日荒集註云荒荒猶茫茫也派派絕也▲趙註云起句工有二双字寫景妙在目前▲又劉須溪曰起兩句皆傷心而荒荒

江臯已仲春花下復清晨仰面貪看鳥回

頭錯認人自是讀書難字過書讀太義不

酒滿壺頻不自為量近識峨嵋老

知余懶是真懶自適之意惟峨

春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生隨風潛入夜潤

物細無聲野徑雲俱黑江船火獨明曉看

紅濕處花重錦官城春乃發生之候而雨

及其時且入夜不驟

花留集註云屢屢頗輔也寶鑑花鈿也▲趙註云屢屢益涉切屢草見集註云羅裙江總妻賦庭草雨過草芊芊連雲鎖南陌門前君試看似妾羅裙色言人雖不在見花草似功也鳳求凰相如挑文君琴曲有白鳳兮鳳兮歸去聲故鄉遊四海求其凰

則暗潤潛滋雖無聲可聞然明日江城之花勃然見其生色矣是故喜之草木當春發生而滋息多在於夜腹聯言其入夜結句驗其發生

遺意二首

轉枝黃鳥近聲泛清白鷗輕一逕野花落

孤村春水生俱二三衰年催釀黍扶細雨

更移橙趣漸喜交游絕幽居不用名與交

游馳逐由名累也今

蒼影微微落暮津流脉脉斜野船明細火

宿鴈聚一作起圓沙雲掩初弦月香傳小

非也

麥麩也細用更聯珠詩格卷東坡詩正是橙黃橘綠時○增註云橙奈耕切橋屬
▲集註云交游絕歸去來辭請息交以絕游言草堂往來稀少也不用名蓋由平日
為聲名所累今無朋友往來則聲名亦不揚矣○詩意集註云賦也公間居幽雅而
言草堂之前靜觀鷓鴣花木之樂深遂僻居幽情故釀酒移橙以娛晚景更喜交游
稀絕不用聲名以自晦也

○其二 簷影微 集註云微微落月穿簷影故落水而斜細火舟遠故火小也○註
一作起 千家註趙註共作起字雲掩初 集註云初弦月上弦初七八也雅子也
註 一作夜 千家註云放翁以也字作夜音最得村意 集註作夜字○詩意 集註
云賦也此言村居日夕簷影落而津流斜船遠雁宿月明花香當此晚景夜泊詩
聊以自娛而已

○春水 千家註七載之趙註不載之 三月桃花 集註云桃花浪桃花開時水乃漲
故曰桃花水 千家註趙曰韓詩溱與洧方澳澳兮註謂三月桃花水下時也前日
漢溝洫志來春桃花水盛顏師古註日月令仲春之月郊雨水桃花華蓋桃方華時
既有雨水川谷水泮來流猥集液瀾盛長故謂之桃花水 江流復 集註云復舊痕
曾過故也碧色水深而色碧也縷線也於釣魚食也無數鳥古詩寄語故林無數
鳥會入群裏其毛衣○詩意 集註云賦也公因暮春水漲而言三月水生江之潤者
如舊沙渚骨沒清映柴門其深也可以垂釣可以灌園且看群鳥浴于水中交相喧
鳴樂意相閱公之悠然自得之意可想矣

○江亭 千家註七趙註二載之 釋名云亭停也路人所停集也 垣腹江 集註云
垣腹間臥之意王羲之垣腹東床不競猶不爭言與物無忤也此聯與陶淵明雲無
心而出岫鳥倦飛而知還意正相似 趙註云此聯景與心融神與景合非有見於道
者不足知此寂寂春 集註云寂寂一聯有物各任物之意物自私言物各得其所
也 趙註云此聯見暮春氣象有曾點之趣 注淵明云 歸去來兮諒之語也 開
闕強 集註云劉公幹嘗曰吾非好吟咏強排悶耳 註劉公幹萬姓統譜云三
劉穎字公幹東平人有逸才以文章見重于魏帝○詩意 集註云賦也此公高卧於
江亭之暇而言卧起之
餘野望景物見水而心
融瞻雲而神會景寂寂
而春光將暮物欣欣而
各得其情自念故園欲
歸未得反不如物得遂
其生是以排遣悶懷而
強裁詩句豈故好長吟
耶

江亭

垣腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲
在意俱遲寂寂春將晚欣欣

物自私自 物各自遂其生 故林歸未得排悶

強裁詩 劉公幹曰吾非好吟詩強排悶耳

○徐步 千家註七趙註
二載之 鑿履步 集註
云青蕪青草也曠申時
也隨蕪蒼涼時王覺為
倭人奪種故入慰問痛
庭下泥笑謂客曰非人
當隨蕪蒼涼君子雖染
▲字彙云蒼蕪為切鴉
鵲頭上角也周伯溫曰
俗用作鳥塚之業非也

又業節委切鳥塚也別遲其長吟特強排悶耳此詩諸家每每以作龍非也把酒從集水雲二句為心融神會有道氣象遂使後註云從衣濕草上露也學即以公此詩形容容道体而全篇詩意上才見忌賈誼以才見忌下不貫何相誤之甚哉不知宋儒舉此作醉如愚謂放情于詩酒談柄特斷章也○詩意集註云賦也取意而已

徐步

整履步青蕪荒庭日欲曛片泥隨燕糞花藥上蜂鬚把酒從衣濕吟詩信杖扶敢論才見忌實有醉如愚時及所見者下四句

言把酒吟詩不敢論才之見忌實醉如愚以避之

寒食

五日有疾風甚甫謂之寒食上文一百六日蓋連冬至之日也此言百五日除去年至之日以故少一日也寒食江集註云寒食清明前二日也江烟輕一七言律狂夫詩用哀紅蕖冉冉香集註云冉冉至而不絕良又楚詞老冉冉將至今註云冉冉行與父要集註云要招致也問問遺不遺不相遺背也地偏幽靜心遠地自備偏僻靜也亦忘歸謂雞犬在此年久亦與相安也○詩意集註云賦也公因節日有感而言客居江村當寒食而見風花亂飛江烟竹日皆其景也適此之時與田父隣家往來招之亦去首問不違因居僻靜之地平居相識皆不相通雖雞犬亦忘故鄉其感時思土之意深矣

寒食江村路風花高下飛江烟輕冉冉竹日淨暉暉田父要皆去鄰家問

遺不違地偏相識盡雞犬亦忘歸

江村之景物下四句言與田父鄰家和睦盤桓盡皆知識雖雞犬亦不歸而與之相忘也俱與俗無忤意

和裴迪登新津寺寄王侍郎

何限倚山水江淹過瀾陵秋深葉脫吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影

度寒塘風物悲遊子指裴登臨憶侍郎取

字文通傳見前也○註江淹

○寒食千家註七趙註三載之書言故事十云清明節前一日為寒食節元稹連昌宮詞初過寒食一百六冬至數至寒食一百六日荆楚歲時記去冬至一百

○和裴迪登千家註八趙註二載之裴迪集註題下云裴迪流馬雙天常之後千家註題下鶴曰蜀川有新津縣則新建寺必在蜀川

▲大明一統志蜀地無之▲王侍郎▲新唐書列傳七十有王縉傳▲

千家註裴頠曰王侍郎乃王維之弟縉也何限

何限集註千家註及趙註俱限作恨○註江淹

字文通傳見前也○翻陵

杜律集解

大明 統志三十二陝

西西安府 鄠城在府

城東二十五里 風物悲

集註云悲 遊子指斐言

也江掩過 灞陵秋深葉

落 嘆曰何恨 風物寥落

我悲 游子故園之思 登

臨宋玉 賦登 山臨水 送

將歸 老父公自謂也 食

佛日 古語 貪佛不貪僧

金光明經 佛日大慈 滅

一切 關宿 僧房 新津縣

離成都 總百里 或公 勸

如新津 同斐至寺 故在

此作 〇註 默齋 字彙云

撥都 奪切 採也 拾也 〇

註 西安寺 寄 〇見 七言

律題 云暮 登 西安寺 鐘

樓 寄 斐十 題 七八句 云

知君 苦思 緣 詩 獲 太向 來

也問 言 斐公有 何所 恨 而

物興 悲 故題 詩 以 崑 待 即

老夫貪佛日

金光明經云佛日大悲滅

隨意宿僧房

此詩首一句與第五句皆用

詩大意謂

山水黃脫紛紛無限裴乃倚之

吟詩聞

蟬聲之妻見鳥影之沒而自悲其

風物者

蓋登臨以意王侍郎也此和裴登

寺寄王

維隨意以宿僧房耳柳奚能共登臨以

吟詩乎

有諷意在觀西安寺鐘裴云太向

交遊萬事

備可見

聞斛斯六官未歸

公江畔尋花詩自

故人南郡去去索作碑錢本賣文為活計

無斛斯融之傳〇注江畔尋花詩千家註十載題云江畔獨步尋花七絕句其第

一詩註有此公自註故人南郡今胡廣荊州府也作碑錢趙日為人作

碑以至遠去索錢為可

傷矣其求碑之人亦可

鄙也空倒懸所謂室如

縣罄貧之甚也荆扉以

黃荊為扉扉戶扇也土

銜蜀人謂釜為銜所謂

瓦鍋也〇註王褒前漢

書列傳三十四有王褒

字子淵之傳無上銜之

令室倒懸 縱酒 荆扉深 蔓草土銜

無 冷踈烟 其二 狀 老罷休 無賴 歸來 肯醉

眠 結戒 其已 老休 若 少年 之無

江漲

江發蠻夷漲 出夷地 山添雨雪流 蜀山陰

不消 許渾云 巴蜀 雪 太聲 吹地 轉高浪

蹴天浮 江漲 勢盛 魚鼈為人 得蛟龍不自

謀 輕帆好去 便吾道 付滄洲 下四句 嘆水

起 乘桴 浮海 之念 其旨 深矣 魚鼈 蛟龍 必有所 指

杜律集解 卷之二

以金鼠求其文者歲不
藏十萬隨得隨廢家人
至貧窶不給故公未章
深以為戒也○詩意集
註云賦也公因解期六
未歸處以此詩言故人
南去賣文為生而非常
不足容深荒草金冷無
羽可謂貧矣故未戒其
勿如少年之無賴惟節
飲以圖足用可也

○江漲十家註八載之
趙註不載之江發黃
集註云黃夷張蜀水之
源皆出夷地雨雪流蜀
山高而陰多長年雪不
消故今云江漲而有雨
雪流也○註評渾唐才
子傳七渾字仲晦潤州
丹陽人巴蜀雪消許渾
出巴蜀雪消春水來大
賦浮天無岸滄洲神仙
境也○註乘桴浮海論
語公伯長篇子曰道不
行乘桴浮海

○註國龍說文云蛟龍屬也無角曰蛟○詩意集註云賦也公因江水泛漲而言
錦江之發來自蠻夷故山中雨雪亦為之流大聲高浪接地浮天可謂猛矣當此之
時魚鼈蛟龍恐避為人所得而自不能計其生水勢之大如此故已見之亦有乘槎
浮海之念其肯深哉
○翻圃千家註八趙註
三載之涼風曉集註
云蕭蕭涼意亂眼飄度
信詩驚花亂眼飄風為
雨燕喜無風故燕喜
再故集鷓鴣集註作鳥園
綺終集註云黃綺即
商山四皓夏黃公綺里
季也定太子位即薛漢
而隱去者▲夏黃公姓
崔名鄠字少通齊郡人
隱居修道號夏黃公見
註▲綺里季有兩說○
註四皓群書拾唾五云
商山四皓 東園公
綺里季 夏黃公 甫
里先生 或以為綺里
翼太子此事詳見楚詞

朝雨

涼氣曉一作蕭蕭江雲亂眼飄雨至風驚
藏近渚雨燕集深條或藏或集皆避雨也
耳黃綺終辭漢四皓羽翼太子巢由不見
堯巢由二人草堂樽酒在幸得過清朝四
句以古隱逸比巴之在草堂幸有樽酒且
自飲度此清晨亦如鴛之藏渚燕之集條
耳公避地成都故發此
味○朝音昭不音晁

晚晴

村流花晚驚風度庭草幽過雨霑先言夕

陽也薰細草江色映疎簾晚晴書亂誰能
映疎杯乾自可添王符好飲閉戶時聞有
餘論未恠老夫潛言當晚晴懶整理亂帙
符之自權自酌閉戶潛藏雖
外人亦無恠我者蓋自戲也

草堂即事

荒村建子月冬獨樹老夫家草堂雪裏江船
渡風前徑竹斜寒魚依密藻宿鷺起圓沙
蜀酒禁愁得無錢何處賒十一月為歲首
受朝賀如正且儀公在蜀荒村中見江船
徑竹魚鷺紙以增愁雖酒可解愁無錢可

注律集解

後語一鳴鶴歌朱註○
註南山大明一統志三
十二陝西西安府商洛
山在商縣東南九十里
亦名楚山即秦時四皓
隱處巢由不山高士傳
云堯時有隱人年老以
獨為巢而寢其上故人
號曰巢父堯之讓許由
也由以告巢父父曰汝
何不隱汝形藏汝光若
非吾友也許由不自得
乃遇清冷之水洗其耳
拭其目曰爾聞吾言負
吾友遂去不相見巢父
左牽牛飲水乃驅上流
飲之曰休汚吾牛口見
花景▲逸士傳云許由
字武仲潁川人也堯讓
天下於由由遂隱於潁澤之中云云

范二員外邀吳十侍御都持枉駕關
展待聊寄此作

暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡畧
有衰白已光輝喜野外貧家遠村中好客
稀論文或不媿重肯款柴扉後詩中每以
無俗物絕交遊門徑榛塞為喜今於二妙
之來乃以在外關展待委曲盡精如此則
平自稱懶其果懶乎峨嵋
老必能言之○出趙註

王竟携酒高亦同適共用寒字

○晚晴千家註八趙註二載之附晚驚註浣花草堂見前也▲集註云過雨霽雨
霽足即晴也快書衣也誰能快不及捲束也自可添王符好飲閉戶獨酌自惟自飲
○註王符後漢書列傳三十九有傳見于七言律中潛夫論有三卷今備漢魏叢書
之內時聞有集註云有餘論昔王符作潛夫論今公猶亦別有議論也老夫潛謂
亦作潛夫論也○詩意集註云賦也此公對晴景而有所感也言村莊初晚風度雨
餘夕陽薰草江色映簾之時自言性復疎懶書亂不及理酒乾猶自添敢效王符之
隱作潛夫論用以自遣也▲趙註云王符著論規人得失老杜引此又言有餘可見
時之益偷矣其抱負為鮮淺哉

○草堂即壘千家註八趙註二載之▲草堂見前下室詩荒村建集註云荒村浣
花溪也建子月肅宗上元元年九月壬寅大赦去尊号又去上元号稱元年以十一
月為歲首十一月半建子之月也獨樹草堂有一大樹也然愁得應難得故不禁其
愁也無錢而借貨曰賒○詩意又云賦也公居草堂聞上都以子月受朝賀惜不得
與故以草堂即事為賦言荒村當子月之時獨樹為老夫所居叙其草堂之景因嘆
亂離迷亡不得立身于其朝徒愁酒之難得無錢可買何以為忘憂之具耶
○范二員外千家註八趙註二載之▲范邈吳郡傳未知也暫往比集註云比
隣並隣也二妙晉尚書令衛瓘尚書即索靖俱善草書時人為一臺二妙指范吳
二公而言款叩也柴扉柴門也○註嚴僧老前漫成詩近識我嬸老知余懶是真公
自註我嬸老東山隱者○詩意集註云賦也公喜二公枉顧故答以此詩言已暫往
北隣聞二公至而遽歸自慙地僻無以為款而老年門景頓增光輝惜已家貧路遠
村中安得二妙往來公雖簡畧若二公許我論文必肯重叩柴扉又何如其幸耶

○王寬携酒高山千家註八趙註不載之▲千家註此詩之上有王十七侍御論語携酒至草堂奉寄此詩便請邀高三十五使君同到之時故此詩題曰竟日亦同也▲千家註此詩前詩題下鶴曰王侍御終於彭州刺史按公集有哭王彭州論詩柳芳歷日高適乾元初刺彭州明年公客秦州嘗有寄彭州高使君詩上元初適移刺蜀州而公至成都嘗戲公于浣花溪之草堂卧病荒山集註云荒郊即草堂所在領客率領他客來顧也自愧無山集註云鮭菜猶云魚菜也▲千家註夢弼曰集韻吳人魚菜總稱南史庾果之清貧自業食惟非茹論菲生菲雜菜任昉嘗戲之曰誰謂庾即貧食鮭嘗有二十七種山簡字季倫傳出于前見晉書○詩意集註云賦也公喜王高二公來顧故賦此詩言已此病於荒郊之遠所由路皆小徑喜故人亦以難行為辭而引客向至且又携酒相看來情何厚自愧無殺可供徒勞郵鞍久待故以山簡為此又恐白頭老友不奈風寒此心不能以自安耳

○畏人千家註八趙註二載之早花隨山集註云異方指成都也萬里橋名▲大明一統志六十七成都府萬里橋在府城中相門外家字記著諸葛亮送費禕聘吳至此曰萬里之行始於此矣三年落日趙註四句下云以上言異方之景與情以下言畏人之事▲集註云落日低狀巴之衰暮也築居室也補性殷亮曰性氣褊窄方術無能肉食非我所宜幽栖林泉平生心足矣○註殿庑傳未詳門逕從山集註云榛草無人來往故荆榛蕪草塞也馬蹄賓之馬也○註崔豹勳人古今註之作者晉時人也萬姓統譜不載○詩意集註云賦也此公畏人來往上君萬里橋西故言異方之春日花發鳥啼已歸處見聞矣今君橋西忽歷三年而家山何在然畏人來往成此小築幽栖自樂遂吾補性之所宜是以無心存客而門逕任其荒蕪也

○同懼千家註八趙註二載之雁飛有山集註云有底急言為何事而急也願春遲因衰謝故惜春也此意陶淵明見于前▲集註云陶潛居晉早悟憂官而歸所樂者詩酒而已▲趙註云汝指言陶潛○註歲莫我與論語陽貨篇云日月逝矣歲不我與○詩意集註云賦也此公對春有感而作也言日月逝而歲不我與故深惜歡娛之地已非壯之時然寬心遣興莫過詩酒此意唯陶靖節知之奈何落其後而不與同時耳▲趙註云此意承上詩酒而言惟陶公知之惜不與同時其他不足與言者可知矣

○落日千家註八趙註二載之落日在集註云溪邊浣花溪也芳菲花草盛也趙註云劉日且樵且嬰真倚灘之景○詩意集註云賦也公見落日而言日影在於簾鈞之頃溪邊春草正幽但見花草

臥病荒郊遠通行小徑難故人能領客
携酒重相看郊又遠路又難王竟乃携酒同過草堂情亦何厚
自愧無鮭菜空煩卸馬鞍居諸切又切
時勸山簡頭白恐風寒公自註云簡無不必小於我此句戲之也○下四句承上言我貧愧無供給空勞二妙來過移時把酒勸高戲言恐年老白頭不禁風寒可借此煖之乎
畏人
早花隨處發春鳥異方啼萬里清江上
三年落日低公來成都已歷三年畏入成小

滿千聞所獲變倚于停
舟雀競我枝虫飛滿院
疾我撫景傷情未免不
與故土之思是以呼酒
散憂而已

○釋千家註八趙註

二載之[赤]深[山]集註
云原展也仰蜂隨絮落
故身仰也[行]蟻上[千]

家註云行蟻行列之行
趙註云北人元遺山
日行是倒字誤劉須溪
日行字較真言蟻行列

而行○註[晚唐]按唐詩
正其分唐為三自武德
至天寶末唐初為盛唐
自天寶末至元和為中
唐自元和至唐末為晚
唐薄劣漸[集]註云薄

劣愚淺也▲千家註洙日謝靈運詩嗚然傷薄劣▲集註云真隱隱有真有偽真隱
如伊傳人公之流也偽隱如杜淹之隱嵩山微求利祿之徒▲千家註希日宋何尚
之致在著退居賦以明所守後還攝職表叔乃錄古來隱士有迹無名者為真隱錄

以喚焉○註表術按是當依千家註作表叔萬姓統譜云南北表叔字陽源陽夏人
▲表叔作真隱傳見事文要玄○註程洵萬姓統譜云唐杜淹字執禮云○註[世同山]

大明一統志二十九河南府嵩山在登封縣北一十里五岳之中岳也[幽]偏得[集]
註云幽偏言溪上草堂
最幽僻也軒冕謂乘軒
車戴冕旒貴者之氣象
也○註[莊子]史記列傳
三云莊子者蒙人也名
周嘗為蒙漆園吏云云

○[深]園大明一統志卷
七南直隸鳳陽府漆園
在定遠縣東三十里相
傳即莊生為吏之處▲
同卷二十三山東兗州
府漆園城在曹縣西北
五十里莊周為漆園吏

即此○[詩]意集註云賦
也公因深林獨酌步履
之晚獨酌之遲偶見蜂
粘落絮繫上枯梨自顧
才慙愚劣而非真隱之
比徒在幽居自遣以求

築福性合幽栖

林泉平生 門逕

馬蹄

春自花發鳥啼我旅寓江上已三年所矣
原小築於此以幽栖者蓋畏人往來編窄
之性合宜然也雖徑榛草亦且任之
又何心廣接交游以待其馬蹄耶

可惜

詩語雖極淺明然八句每起下
承上意若貫珠自起語直趣到
結句更
有意在

花飛有底急

都非少壯時

寬心應是酒

遺興莫過詩

此

意陶潛解吾生後汝期

老惟願春遲而歲莫我與即此歡娛之地

都非少壯之時不亦可惜哉然所賴以寬

心遣興者惟詩酒而此意他人莫解仰想

千古惟陶潛與吾膺合奈何生不同時則

心豈能以盡寬與豈能以盡遣耶愚謂公

人品才思遠超陶潛潛值晉祚之陵替公

當唐運之中微蕭條異代固曠百世而相

感豈特悲老愁春已哉題且可惜其肯深矣

落日

落日在簾鈞

二句起

枝墜飛蟲滿院遊濁醪誰造汝一酌散千

般亮自云性器編窄才術
無能食肉非我所宜幽栖

徑作從榛草

此下句正是畏人往來編窄
○言與方

自云讀書尚
○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

○言與方

怡悅而已然而羈旅之情無心於求富貴豈曰傲物輕世以自放耶

○廣州段功曹千家註八載之趙註不載之

▲廣州一統志八十一云

廣東廣州府禹貢揚州之南境云云唐乾元初復為廣州

▲段功曹傳未詳▲功曹見七言律也▲揚五長史出前衛

青開上集註云幕府衛青伐匈奴絕大漠克獲帝就拜大將軍於幕府

故曰幕府幕府之名始於此▲衛青傳見前漢書列傳二十五也

楊僕傳亦見前漢列傳六十酷吏傳也

集註云樓船漢征南越以楊僕為樓船將軍漢遺使者必杖節也梅花外廣東南雄府有大庾嶺多梅花又曰梅嶺海水邊廣東瀕於東海也銅梁四川重慶府合州銅梁縣也珠浦廣東廉州府合浦縣海中出蚌珠以銅梁在成都屬下以梅嶺珠浦在廣州屬下故各以為言非必身居其地也

○詩意集註云此而賦也此附詩與段功曹轉致楊五長史而以衛青比廣州府師

揚僕比楊長史君而言其在梅花嶺外南海水邊萬里相思故因其書遠及銅梁而附珠浦將歸之使用表吾貪病離懷而已此所以煩段君寄詩也

○廣州張判官一千家註八載之張淑卿大明一統志云張正政實人累官翰林學士

○鄉關胡一集註云鄉關指公故鄉言炎州廣州在南南方屬火故曰炎州月映巴蜀有明月映大明一統志卷六十九四川重慶府明月映在巴縣境石壁高四十丈壁有圓孔如明月

因各▲同卷六十二湖廣荊州府明月映在夷陵州西二十里懸崖間

白石狀如月雲深驛一

憂亦幽事作解千愁○結

獨酌

此詩乃繼落日一首而作獨酌即酌濁醪也前首景况寬舒此首景况只形容林中而寫情更遠

步屨深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行

一作蟻上枯梨上句巧下句逸薄劣慙真

隱表術作真隱錄隱有真有假如杜濬之幽偏得自怡本無軒冕

非有意於軒冕也莊子以軒冕為物之儻來意不是傲當時寄者號曰漆園傲史公用

其意而承之以謙是曰真隱也

廣州段功曹到得楊五長史書功曹

却歸聊寄此詩

衛青開幕府衛青伐匈奴統獲帝就拜青大將幕中故曰幕府幕府之名始此指廣州之師府也

楊僕將樓船漢以楊僕為樓船將軍指揚長州之師府也

漢節梅花外春城海水邊廣州大庾嶺多梅故言梅花外仍近海故言海水邊

指揚所在且見與公隔遠銅梁縣名屬成書遠及因題得珠浦廣州有使將旋因題

却貪病他鄉老謂煩君萬里傳應題聊

得廣州張判官叔卿書使還以詩代

法華集解

卷之三

三

集註云驃騎漢霍去病

為驃騎將軍此事詳

千前前漢書列傳二

十五有霍去病之傳夜

隔孝山集註云孝廉船

晉張惠嘗謂丹陽尹劉

惔惔留宿明日乃還船

須更惔出傳教覓張孝

廉船便召與同載時人

榮之○註張孝山晉書

列傳四十五有張惠字

長宗傳也○註丹陽一

統志卷十一南京鎮江

府有丹陽縣○註劉惔

晉書列傳四十五有劉

惔字真長之傳○詩意

集註云賦也此公因得

書有感而作言鄉關以

胡騎而隔遠字宙以蜀

賦為偏方忽得廣州張

淑卿之書遠自明月而

來因以驃騎幕府孝廉

船為辭以明

張判官之不得見惟相

思而下淚耳聊因寄之

○送段功曹歸廣州

千家註八載之趙註不載之

段功曹廣州俱出前南海

春外功曹幾月程

設問見峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

峽雲籠

路遠

意

鄉關胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州

故為信遙從月峽

騎幕

夜隔孝廉船

却寄雙愁眼相思淚點懸

送段功曹歸廣州

忽得張公之書自月峽而傳然驃騎幕與

思而下淚耳聊因寄之

南海春天外功曹幾月程

樹小湖日落船明

白葛輕

銷官城

贈別何邕

生死論交地

隨燕雀

元通漢

秦

五陵花滿眼傳語故

入荊州故不向秦

薄官走風塵縣谷

沱江不向

沱江不向

沱江不向

沱江不向

沱江不向

沱江不向

沱江不向

我馬律韻
日鄭蓋註
詩者向高
詩不傳三
回悲衣而
新與五六
不其此等
詩可學也

列傳五十二有傳薄官
走山集註云薄官亦指
何君言綿谷元山大明
一統志六十八四川保
寧府廢綿谷縣在烏奴
城北本東晉興安縣隋
改為綿谷縣義城郡治
此元以嘉州縣省人今
廢同卷七十二四川
嘉定州漢水在犍為縣
東北一百八十里集
註云元通漢漢水自集
閬而下與利州水合故
綿谷能通漢延邕身綿
谷而得得歸京師也○
註利州按大明一統志
四川廣元縣唐為利州
沱江不山一統志六十
七成都府沱江在新繁
縣西北一十五里源出岷江

荆州府五陵沱山集註云五陵謂長陵霸陵陽陵茂陵杜陵皆秦貴所居在長安公故鄉也故鄉春張翊送友人入關曰憑君傳語故鄉春色來歲為期友人笑而去○詩意集註云賦而此也公因送別而思故鄉贈以此詩言平日至交之友今則不見一人惟何邕為相親耳又恨其薄官隨燕雀而走風塵誠為可悲遂以綿谷沱江為比因羨其得歸而已獨滯蜀是以傳語故鄉春色不知何日可相從也

○贈別鄭鍊山千家註
八趙註二載之▲大明
一統志卷六十有湖廣
襄陽府我馬交山過日
日字趙註作日字○註
索靖語魏山按萬姓統
譜晉時有索靖字幼安
者唐時有魏玄同字和
初者不同時也○註罕
落文選卷八上林賦年
落註年落猶遼落也▲
前醉高使君詩古寺僧

鄉春 張翊送友人入關曰憑君傳語故鄉春來歲相期○千家註曰何邕時為利州縣谷縣尉與公為鄉人縣谷通漢水言邕得歸漢上也沱江水不入秦自喻在蜀不得歸秦也五陵在長安故云故鄉

贈別鄭鍊赴襄陽

我馬交馳際柴門老病身把君詩過日

地闊峨眉晚 一作曉峨 天高峴首春 峴首在襄陽鹿門山○自言老病於兵亂間惟把君詩以遣悶過日今此別念之令人心驚蓋

為於耆舊內 公先襄陽人 試覓姓龐人 龐公隱襄陽鹿門山○自言老病於兵亂間惟把君詩以遣悶過日今此別念之令人心驚蓋

水檻遣心 鄭罷職自蜀歸襄陽煩於耆舊之內尋有如龐公者與之俱隱焉

去郭軒楹敞無村眺望餘 起言水檻處 澄江平

少岸幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子

斜水檻景 城中十萬戶此地兩三家 結言

屏跡二首 第一首言用拙第二首言無營皆屏跡也

幽居近物情 靜觀自得

用拙存吾道 守拙靜定 故道自存

幽居近物情 靜觀自得

屏跡二首 第一首言用拙第二首言無營皆屏跡也

幽居近物情 靜觀自得

屏跡二首 第一首言用拙第二首言無營皆屏跡也

幽居近物情 靜觀自得

屏跡二首 第一首言用拙第二首言無營皆屏跡也

幽居近物情 靜觀自得

屏跡二首 第一首言用拙第二首言無營皆屏跡也

幽居近物情 靜觀自得

屏跡二首 第一首言用拙第二首言無營皆屏跡也

幽居近物情 靜觀自得

律體曰或
字双重重
成三字双
輕可為
法字兩自
對露青
對成輕
重各對之
法也善學
者始能之

牢落集註云牢落即寥
落之意地關崑山集註
云崑山名在四川眉
州崑山在襄陽晉羊祜
墮炭碑所在○註明山
在襄陽人有人字者行
唐本尚有之依有下句
註亦襄陽人之字誤書
此矣抑又庶字之誤歟
試覓姓山集註云姓龐
人龐德公隱于鹿門山
亦在襄陽○註龐公鹿
門山俱見于前○詩意
集註云賦也公因鄭子
龍歸襄陽故贈此詩言
老身病於兵亂之間惟
將鄭子之詩遺問度日
而今忽有此別令人愴
懷復念遠相離隔身在
蜀地而鄭返襄陽當尋
者舊如龐公者同隱鹿門以終其身可也
○水檻遺心 千家註八載之有二首趙註二載之
▲千家註鶴曰公所居草堂有水
檻集有水檻詩云茅軒駕巨浪是也去郭軒山集註云草堂在成都府西杜故曰去

故近桑麻深雨露燕雀半生成村鼓社鼓之屬
物情時時急漁舟箇箇輕四句皆杖藜從白首是物情
既瑤云白首杖藜來心跡喜雙清無塵俗
往亦鄉里中風流事謂用
謂用
猶也
晚起家何事無營地轉幽無營則境清
光團野色舍影漾江流故云轉幽失學從兒
懶長貧任婦愁百年渾得醉一月不梳頭
後四句即
無營之實

嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

郭餘遠也澄江即錦江也少岸言江之廣也十萬戶唐志成都戶十六萬九千五百七十
此云城中十萬戶雖未必及此數亦誇其盛耳兩三家言其村之僻靜也○詩意集
註云此公在草堂自遣也言草堂去郭而水亭軒楹極其寬敞且一望皆江無村落
阻隔目之所望何其遼遠又即其水亭之景江花魚鳥可以娛閑且言城中門戶雖
多而此地止兩三家靜可養心故賦詩以自遣爾
○屏跡千家註八趙註二載之▲集註題下云屏者除也跡者足跡也屏跡即隱居
簡出之意用拙存心集註云用拙巧者勞拙者逸也存吾道靜以養心吾道自存也
乘麻燕雀村鼓漁舟皆物情也生成對雨露得生物氣象也不可以生滅訓為乾坤
也村鼓漁舟蓋言亂離奔走自傷多累杖藜阮瑀云白首杖藜往來亦鄉里中風流
事心跡雙清無俗氣也○註阮瑀三國志魏志二十一王粲傳附阮瑀○詩意集註
云賦也此公喜其隱居而樂故言以拙自用而存吾道於身心幽居而與物情相近
看桑麻燕雀以自娛感村鼓漁舟以自遣且喜白首杖藜心跡雙清於幽僻之地可
以求克流離亦云足矣▲趙註云羅大經鶴林玉露云杜陵詩桑麻深雨露燕雀半
生成後山詩較耕扶日月起廢極吹噓或謂虛實不類殊不知生為造成為化吹為
陰噓為陽氣勢力量與雨露日月字正相配也
○田三集註云無營無所經營也江流錦江之流也▲千家註趙曰一月不梳頭曉
使舒康絕交書云頭面常一月十五日不洗○詩意集註云賦也公言起之遲者因
屏跡幽居無所營為也但見草堂之外竹園野光色舍漾江流懶兒愁婦聽其自然
百年之間惟圖一醉頭不常梳倦於應接此所以心跡雙清而遂其存道之情也
○嚴公廳宴山千家註八趙註三載之▲嚴武傳見于前日陶公山集註云公館即
嚴公廳事也劍閣星山大明一統志六十八四川保寧府劍閣在劍州北三十里兩
崖峻拔鑿石架閣而為棧道連山絕險故謂之劍閣▲集註云星橋在成都府李水

作七星橋。千家註夢弼曰：星橋在成都李永守郡植柏，柏上應斗魁七星。一統志六十七成都府七星橋在茂州南四十五里。松州雪。集註云：松州即今成都府威州之地。一統志成都府雪山在威州西南一百里，與乳川自狗嶺相連，山有九峯，上有積雪，春夏不消。集註云：言劍閣在星橋之北，松州在雪嶺之東，因詠蜀道圖畫，故據蜀地山川而言，非止言一處也。華夷山。集註云：山不斷，言華夷之山皆起於西山之西，即崑崙崑崙山也。吳蜀水。按一統志：南直隸應天府蕪州府松江府常州府等古屬吳國地，蜀今四川之地也。集註云：水相通，言蜀江之水東趨於海，乃入吳中，也。烟雲會。指此圖，翰墨而言，幸不空喜得同宴也。詩意。集註云：賦也。公在嚴公廳宴而言，臨於公館觀蜀畫圖，見其峻險森嚴，山水紆遠，故興發而與烟霞相會，且幸得同斯宴而酒盃使不空也。

○奉濟驛。千家註八趙註二載之。一統志成都無奉濟驛。○註：綿州在成都府。送從。集註云：重再也。謳歌，情得民心而情其歸朝也。孟子萬章上云：謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜。四書衍明云：短聲為謳，長聲為歌。三朝出。趙註：方虛谷云：嚴武歷明皇肅宗朝及代宗朝，征召嚴武還朝，是三朝也。江村獨。集註云：江村，公之草堂也。寂寞言嚴武去而公獨感慕之情也。養殘生。聊以自遣也。開意。集註云：賦也。代宗即位，嚴武自蜀召還，故公遠送至綿州而賦此詩，言已送公從此而別，青山空慘，餘情不知何時再把樽酒因思昨夜月下同行，恨別之易而見之難也。又言公之此去，列群雖惜而出入三朝則已甚榮，故我獨歸江村寂寞無聊，不能為情之至，但願保養殘生以祈與公再會而已。

○恩秋。千家註九趙註一載之。涼風動。趙註云：起高秋，便具悲意。千家註：鶴曰：群盜尚縱橫，蓋指當時史朝義與吐蕃之亂。宋也。家遠傳。趙註云：客情之可悲者，傳來為。又云：此日此情，不可知，別期題意。愁窺高。集註云：高鳥過，恨不能如鳥之高飛也。始欲投。集註云：投適也。身三峽而出也。三峽。一統志卷七十四：川變州府巫峽，在巫山縣東三十里，即巫山也。與西陵峽歸峽並稱。三峽。集註云：兩京謂長安洛陽。○開意。集註云：賦也。是時代宗即位，嚴武還朝，公將出蜀往梓州也。言方秋涼風動於萬里，為可悲矣。奈群盜尚爾縱橫，恨家遠，傳書難到，秋來益慘，客情窺高鳥之不知而嘆，老牛隨人遷徙，故將出峽以圖北歸，又不知何由而得至兩京耶。

○客夜。千家註九趙註一載之。客睡何。集註云：不肯明，因不寢，故覺夜長也。殘月影遠。江聲因夜深，故月殘，因夜靜，故聞遠。趙註云：此不寢時耳目所接，惟夜久，故月殘，惟夜靜，故聞遠。途窮伏。集註云：伏友生指嚴武言，書數紙，時家在成都，寄來書也。歸。

日臨公館靜，畫列地圖雄。
劍閣星橋北，松州雪嶺東。
不與吳蜀水相通，興與烟霞發。
清樽幸不空，助詩神亦喜。
奉濟驛在綿州，重送嚴公。
遠送從此別，青山空復情。
幾時杯重把，昨夜月同行。
列郡謳歌惜三朝，出入榮。

史西漢親集註云西

漢以漢言唐詩人之諷
意物親王于言懿親也
老客星公自况也用嚴
光加足帝腹故事趙
註云見已老而遠客百
年雙山集註云雙白鬢
言王與已也恩斷杯
又云杯中物吳術好飲
酒因醉誦雜要遂戒飲
既宜命飲術曰近斷飲
歐其背曰看看老逼癡
漢忍斷益中物耶抑而
飲之座右銘漢崔瑗銘
其座右舉所當戒謹者
以自警○註崔瑗後漢
人崔駰之子也後漢書
列傳四十二崔駰傳附
崔瑗崔瑗座右銘見
文選五十八不能隨
也漢書註皂黑也○詩
曰親王與已日就衰老

已不能常隨王之皂蓋亦惟自醉以逐浮萍云爾趙註云此詩一二以彼已並說
對起三四言已之情五六言彼之事七八言已不能從彼也

○其二策杖時此詩趙註附說而無註集註云異昔遊言王絕酒異於平日之
燕飲也已知嗟千家
註云師曰嗟不起言漢
中王以酒而得病也
集註云不起王恐病不
能起故絕飲也鴈池梁
孝王苑有鴈池此池指
王之池也○註梁孝王
前漢列傳第十七有傳
也○註梁孝王苑大明
一統志卷二十七河南
歸德府梁園在府城東
一名梁苑或曰即苑園
漢梁孝王武所築內有
百靈山山之巔有落猿
巖棲龍岫望秦嶺又有
鴈池池間有鶴洲是清
▲千家註趙曰天石時
諸卿大夫晦日宴高文
學林亭各賦詩高矯詩

山外江流宿霧中曉景聖朝無棄物老病已
成翁忠厚至意多少殘生事飄零任轉蓬
蓬任風轉不定而已之流落無常故且任
首四句客亭曉景後四句言聖朝固無棄
物特我病且老餘生能幾何哉惟
任其轉蓬而已莫知所終之嘆

戲題寄上漢中王名瑀汝陽
註時王在梓州初至
斷酒不飲篇中有戲
西漢親王子瑀成都老客星謂百年雙白
髮俱一別五秋一作螢忍斷杯中物祇看
座右銘崔瑗座右銘不能隨皂蓋王為刺史
集註云皂蓋指漢中王也漢二千石朱幡皂蓋謂王為刺史
詩意集註云賦也公與漢中王夙昔交好因其戒飲故戲之
一別忽驚五年吾王何忍斷酒但當常看座右銘可也又言

自醉逐浮萍言王與已俱老且久別矣今
戲之也我不能隨王惟自
醉以逐浮萍亦戲語也
策杖時能出我雖老猶能
策杖而出王門異昔遊
已知嗟不起王以酒病
未許醉相留每
昔醉今不遊蜀酒濃無敵江魚美可求
飲故異昔遊蜀酒濃無敵江魚美可求
物終思一酪酌已必淨掃雁池頭梁孝王
池○言我時能策杖以出但王門之遊異
於昔時遂阻其出蓋我知王因病斷酒未
相留醉故耳然蜀酒江魚濃而且美終須
一醉王能不掃雁池留我乎亦戲詞也

群盜梗無歸路衰顏會遠方公在梓州水
亭與王同會

史西漢親集註云西

漢以漢言唐詩人之諷
意物親王于言懿親也
老客星公自况也用嚴
光加足帝腹故事趙
註云見已老而遠客百
年雙山集註云雙白鬢
言王與已也恩斷杯
又云杯中物吳術好飲
酒因醉誦雜要遂戒飲
既宜命飲術曰近斷飲
歐其背曰看看老逼癡
漢忍斷益中物耶抑而
飲之座右銘漢崔瑗銘
其座右舉所當戒謹者
以自警○註崔瑗後漢
人崔駰之子也後漢書
列傳四十二崔駰傳附
崔瑗崔瑗座右銘見
文選五十八不能隨
也漢書註皂黑也○詩
曰親王與已日就衰老

已不能常隨王之皂蓋亦惟自醉以逐浮萍云爾趙註云此詩一二以彼已並說
對起三四言已之情五六言彼之事七八言已不能從彼也

○其二策杖時此詩趙註附說而無註集註云異昔遊言王絕酒異於平日之
燕飲也已知嗟千家
註云師曰嗟不起言漢
中王以酒而得病也
集註云不起王恐病不
能起故絕飲也鴈池梁
孝王苑有鴈池此池指
王之池也○註梁孝王
前漢列傳第十七有傳
也○註梁孝王苑大明
一統志卷二十七河南
歸德府梁園在府城東
一名梁苑或曰即苑園
漢梁孝王武所築內有
百靈山山之巔有落猿
巖棲龍岫望秦嶺又有
鴈池池間有鶴洲是清
▲千家註趙曰天石時
諸卿大夫晦日宴高文
學林亭各賦詩高矯詩

山外江流宿霧中曉景聖朝無棄物老病已
成翁忠厚至意多少殘生事飄零任轉蓬
蓬任風轉不定而已之流落無常故且任
首四句客亭曉景後四句言聖朝固無棄
物特我病且老餘生能幾何哉惟
任其轉蓬而已莫知所終之嘆

戲題寄上漢中王名瑀汝陽
註時王在梓州初至
斷酒不飲篇中有戲
西漢親王子瑀成都老客星謂百年雙白
髮俱一別五秋一作螢忍斷杯中物祇看
座右銘崔瑗座右銘不能隨皂蓋王為刺史
集註云皂蓋指漢中王也漢二千石朱幡皂蓋謂王為刺史
詩意集註云賦也公與漢中王夙昔交好因其戒飲故戲之
一別忽驚五年吾王何忍斷酒但當常看座右銘可也又言

自醉逐浮萍言王與已俱老且久別矣今
戲之也我不能隨王惟自
醉以逐浮萍亦戲語也
策杖時能出我雖老猶能
策杖而出王門異昔遊
已知嗟不起王以酒病
未許醉相留每
昔醉今不遊蜀酒濃無敵江魚美可求
飲故異昔遊蜀酒濃無敵江魚美可求
物終思一酪酌已必淨掃雁池頭梁孝王
池○言我時能策杖以出但王門之遊異
於昔時遂阻其出蓋我知王因病斷酒未
相留醉故耳然蜀酒江魚濃而且美終須
一醉王能不掃雁池留我乎亦戲詞也

群盜梗無歸路衰顏會遠方公在梓州水
亭與王同會

昭如十五
斗之日
天山之
漢水

云駕言尋鳳伯乘歡俯
馬池則前此素有馬池
之名隨地可以泛指為
馬池矣○**閑園**集註云
賦也公自言身雖羸老
尚能策杖以出然於王
門則吳於昔白之遊蓋
我知王身嗟不起而斷
酒於我亦未嘗相留也
矧蜀酒江魚之濃且美
宜淨掃馬池終當一醉
酩耳難云絕飲而遂斷
交游也此亦龍之之辭

○**其三**群盜無一集註
云袁頌公自嘆其老也
○註梓州按大明一統
志四川潼川州隋唐為
梓州尚憐詩集註云
尚憐言王憐已也警策
敬言嚴策勵也○註梁鍾嶸
中即作詩詩品藻古今詩人其論最詳詩品三卷○註陳思曹子建也三國魏志
魏曹操武帝其子曹丕文帝其弟曹植子建云云陶公淵明也惠連謝惠連俱傳見

○**其四**贈韋贊善別
善大夫五人
唐東官官左贊一

○**其五**扶病送君發自憐猶不歸
祗應盡客淚復

○**其六**九日登梓州城
項卷又入寇此後公

○**其七**伊昔在家太
黃花酒如今

○**其八**追權對筋力異
昔壯望遠登

○**其九**同四句傷弟妹
悲歌裏朝廷醉眼中

○**其十**吾醉眼中矣
兵戈與關塞

○**其十一**魏文帝云云
空餘杖

○**其十二**陳思靈
譚淵陶公惠連五言之

尚憐詩警策
警策二字出梁鍾嶸詩品曰
陳思靈譚淵陶公惠連五言之

猶憶酒顛狂魯衛
兄弟彌尊重
王與兄理

徐陳畧
字義興攻城
喪亡
魏文帝書云徐

早升堂
言盜賊充斥
路梗難歸幸老得會
憐之今王兄弟尊重益加而雲泥益隔王

中贈韋贊善別
善大夫五人
唐東官官左贊一

扶病送君發自憐
猶不歸祗應盡客淚復

九日登梓州城
項卷又入寇此後公

伊昔在家太
黃花酒如今

追權對筋力異
昔壯望遠登

同四句傷弟妹
悲歌裏朝廷醉眼中

吾醉眼中矣
兵戈與關塞

註律集解

卷之三

名

九月... 是時... 道及... 兵九月... 未出... 道... 六月... 守要... 拒... 待... 當... 正之

集註云枚叟漢枚乘為梁王賓客蓋以此王賓客皆亡惟已獨存也○
○愚按公言昔重九把酒以對黃花而今對菊翻成皓首把酒所以追歡昔則少壯今則衰老筋力何其異哉登高所以望遠昔九日今亦九日歲時雖同不能無慨於其間矣此時此地弟妹在吾悲歌之裡朝廷在吾醉眼之中兵戈之戰鬪未息關塞之屯戍猶存加以吾之衰老雖追歡實以增悲雖望遠實以長恨意豈有盡耶

此日意無窮
九日應愁思
經時冒險艱
不眠持漢節
何路出巴山
小驛香醪嫩
重巖細菊斑
遙知

○九日登梓州城 千家註九趙註三載之○註史朝義見前宛項卷西域之地按統志今陝西寧夏衛文縣軍民所逃州衛行都指揮使司等在党項卷之地也伊昔黃集註云黃花酒世人每至九月登山飲菊花酒婦人佩茱萸囊以避禍悲歌裏時公弟妹飄零各力也醉眼中索休曰近戮子丞相廷在醉眼中矣兵戈與閑塞兵戈以言戰鬪閑塞以言屯戍蓋史朝義之亂未已而西域党項又入寇也○詩意集註云賦也此公感時傷事而言昔年少壯登高于今遂成衰白自傷筋力不及往且而九日之嚴序則同而無異因念弟妹蕭疎悲歌自遣且歎朝廷兵戈擾攘何時得以休息不堪醒眼以觀故悲傷至於無窮也

○九日奉寄嚴 千家註九趙註三載之○註圖棧道一統志六十八保寧府形勝棧道千里通蜀漢云云○九日應集註云冒險艱言嚴武憂離成都九日尚在巴嶺何其遲遲如此必是路梗故也漢節漢時以毛為之上下相重取象竹節因以為名將命者持之以為信時武充山陵橋道使也出巴山時公在梓州久客厭倦思欲出耳▲一統志六十八保寧府大巴嶺在通江縣東北五百里與小巴嶺相接世傳九十里巴山是也○遙知嚴武詩向巴山落日時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也嶺客杜一見嚴▲嚴武詩向巴山落日時兩鄉千里夢相思可但步兵偏愛酒也知光祿最能詩江頭赤葉楓愁客離外黃花菊謝誰踐馬壘君非一度冷後秋為不勝悲○詩意集註云公因九日而懷嚴大夫也言昔憶嚴公經時冒險且想像其不

眠而痔，漢節，因悲已，殊得用，巴山且，遙度其，在於小驛，簇金鞍，而望已也。

○題玄武禪師 千家註九趙註三載之集註云按梓州有玄武縣禪師傳之哥林何年顧集註云顧虎頭常府無錫縣人顧愷之小字虎頭尤善丹青圖寫特妙

何年顧集註云顧虎頭常府無錫縣人顧愷之小字虎頭尤善丹青圖寫特妙

虎頭赤目石集註云石林江海畫中景也錫飛即誌公和尚與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

帝田曰圖經載晉州潛山最奇絕山麓尤勝誌公與白鶴道人欲之同謀於梁武

山道

○隋王侍御宴上千家註九趙註一載之▲大

明一統志七十一四川

潼川州有廢通泉縣▲

集註題下云漢中王名

瑯讓皇帝之子得罪貶

蓬州長史寶應元年公

○疏月呈漢趙註不載之千家註九載之夜深露集註云江月之江即錦江一

帶水也浮客之浮一本作遊關山同大明一統志三十四陝西鳳翔府關山在隴

州西四十里▲點字千家集註俱作照字集註云同一照字光之遠也▲千家註希

日照或作點嘗見善本如此故東坡有一點明月之詞鳥鵲自集註云自多驚見

光之明也律玉術淮南子曰畫隨灰而月暈缺註云以草草灰隨牖下月光令圖畫

缺其一而則月暈亦缺

于上也暈日月傍氣也

又云月暈多風公以淮

南王比漢中王也○詩

意集註云賦而此也公

因說月而言已于歸舟

危坐見關山同此一照

聞鳥鵲漫自多驚以此

已之無所依歸欲得淮

王月暈之術日相親近

荒寓懷思漢中王之

意

簇鞍馬迴首白雲間

言九日武在棧道中

艱兵戈梗塞身險而行愁難自已惟其愁

也故不眠以持漢節惟其險也故不知何

日以出巴山雖有小驛之香醪重巖之細

菊然無人共賞想必簇馬回首以望我於

雲間也蓋公九日憶武料武亦必憶公異

地同情知己之深也後嚴答公詩云踈馬

望君非一度冷

依秋雁不勝悲

題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲

赤日石林氣青天江海流

錫飛常近鶴

景

白鶴道人以鶴止屢識潛

山之勝誌公飛錫記之錫

畫

畫

律題作滄洲

卷之三

四七

在章梓州水亭與之同
會江水東集註云江
錦江也是京華思京師
之亂也即為家阮宜標
泊往來人間居止何處
日得醉處即為家○註
阮宣晉書列傳十九有
傳又出眾求○詩意集
註云賦也公在異鄉而
有故國之思言臨江對
酒宴賞思君因寫野亭
之景卒以曠達自釋蓋
驪旅之極感也

墜而杯渡不驚鷗有僧長浮木杯渡河引
鶴飛二高僧比禪師不几且
見圖中有似得廬山路真隨惠遠遊
鶴有鷗遠公遊此言圖中似得廬山
之路可真從遠遊○出趙註
上子翫月呈漢中王時公在梓州
夜深露氣清江月滿江城梓州深容自轉危
坐不安歸舟漢中應獨行關山同一點
作照二字烏鵲自多驚欲得淮王術比漢
工拙迥別也淮南王以蘆草灰隨下月光
月缺其一面則月暈亦隨而缺風吹暈
已生按公此言夜深露清月滿江城吾在
此危坐而王出岫獨行去住不同開

○遠遊千家註九載之
趙註不載之▲千家註
云廣德元年梓州作闕
子何集註云賤子公
自謙也何人記言不錄
用也迷方不知所定在
也鮑照曰南國有儒生迷方獨論誤失喜言此于不自覺也○註時史朝義
義自殺之事見通鑑唐代宗廣德元年也○詩意集註云賦也是時史朝義自殺公
在遐方聞而未真喜賦此詩言已乃迷方之人到處為家誰有紀錄者惟見竹蓮野

山之月同三點耳然明翻宿鳥屢驚不定
吾坐奚以安哉欲得玉缺暈之術然王獨
去暈已風吹而生吾安能釋情於王哉
故因翫月而呈以詩蓋離別之感也
上中陪王侍御宴通泉東山野亭通泉縣
江水東流去清樽日復斜起便異方同宴
賞何處是京華感慨亭景臨山水村煙對
浦沙野亭狂歌遇形勝得醉即為家結以
自釋蓋羈旅之極感也○俱出趙註阮宜
飄流往來人間居止何地答曰得醉處即
為家公
用此語

上中遠遊

此詩集解

賤子謂自何人記述方着入聲慶家竹風連野
色江沫擁春沙種藥扶衰病吟詩解嘆嗟
似聞聞恍惚胡騎走失喜喜出於問京華
時史朝義自殺公遠遊聞恐未真喜而賦
言我乃迷方之人到慶馬家誰能記憶
於竹連野色江擁春沙之慶或種藥以扶
衰病或吟詩以解嘆嗟今似聞胡騎之走
乃失喜而問京華之事焉○出單註

○鄴城西原千家註

九趙註二載之▲一統志西川潼川州有廢鄴縣憲高送集註云憲高鄴縣在成都東北地形高峻也非無浪言遠水不能無風浪見水程辛苦也自有春院咸歸陳留眾留咸曰看洛中春罷去王尚日他山春色甚可人意清泉自右清人耳且公意成都之山雖有春色恨已不得與二判官同游賞也野花官柳別時景也何大頻言別之味久而又別也○詩意集註

下 成都府 鄴縣屬梓州

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪行

云賦也此公與二判官於情最親如兄弟然臨別傷懷故賦此詩言鄴縣送行惜此良辰因念去途未免辛苦雖曰他山自有春色而恨已不得同游以至野花官柳觸目傷懷故重嘆離筵之太頻也▲趙註李干麟曰久望惜芳辰貫下二聯言我久望之間離人所通之處遠水有浪則征帆之去速也他山自春則相思之恐忘也野花官柳可惜芳辰之景翻為離別之場末亦惜別之結

不無他山自有春成都春色野花隨處發
官柳着行新胡岡是芳辰天際傷愁別離
筵何太頻送兩人行故惟其何太頻○公言此去遠水不能無風浪二判官同赴成都自有春色然我不得同賞以至野花官柳觸目使人能無感傷乎

杜律五言卷之二 終



合34
15000



三才圖會

