





杜律七言集解卷下

永泰元年雲安作

閩中邵傳夢弼集

諸將五首

讀諸將五首必考當年事蹟及典故斯見真趣註難盡述

其一

前四句追述祿山之慘後四句言今此蕃之寇責諸將縱弛

漢朝陵墓對南山

南終胡虜千秋尚入關漳關昨

日玉魚蒙

覆也葬地蚤時金盃出人間玉魚金盃皆殉葬物

交互為文亦雕琢句法言漢之陵墓自以對終南山有千秋之固矣迄今尚遭胡虜入關肆其掘發殞其盡出人間

則禦戎可無策乎見愁汗馬西戎蕃吐蕃逼曾聞

朱旗

朱旗畫比斗長安關無戒嚴多少材官守

涇渭

一水在長安西北將軍且莫破愁顏承上言祿山之禍禦戎之



失策也繼是吐蕃陷京師亦見有河馬之愁  
乃各道徵兵不至朱旗懸與使北斗城無備何  
諸將不以王室為憂乎今吐蕃雖請和其實利  
我不虞朝廷遣戍奉夫而涇渭之間材官騎將  
集聚既多則關係益重將軍且  
莫恃以為安矣玩寇破愁顏也

其二 追咎借兵

韓公唐張李意築三受城擬絕天驕匈奴天拔

漢旌豈謂盡煩回紇匈奴馬翻然遠救援朔方

兵初根山反上用朔方兵討之又請兵回紇使

其入援至是回紇恃功內擾故人道言乍慮

築三受降城正欲絕胡內侵豈意今日反資回

紇遠來入援朔方之兵乎失築三城之本意矣

師來不覺潼關隘險龍起肅猶聞晉水與地清

獨使至尊肅憂社稷諸君將何以蒼昇平推原

史記高祖傳出

椽山之來雖潼關皆履平地而不覺其險阻於  
是京師失守絕中興之望矣肅宗即位靈武乃  
定河北木末清晉水之風猶存然究備兵回紇  
之原蓋諸將不能憂國盡存獨使肅宗憂遑無  
措不得已也蓋羞恥以解一朝之難諸將當其  
未亂亨通昇平之恩不知何以蒼之君憂臣辱  
此理之常臣逸君勞  
冠履倒置責之深矣

其三 責諸將不

洛湯官殿化為烽休道秦關自一重秦關險固

當天亦百萬人宋史之亂官殿滄海未全歸禹

貢薊門何處竟棄封李懷德等收安史餘黨相

覓又不供貢賦朝廷衰職相誰事補天下軍儲

不自供能與此由之利也朝廷大臣不爭為國



家深慮使天十七軍備稍喜臨邊王緒  
哀職失補甚矣豈長久諸哉  
相國賞銷金甲事春農王緒以同平章事都統  
事農為屯田計也承上言再貢未全堯封難覓  
則貢賦既火屯田莫與則供給益耗今與屯田  
官家不費供給而外之守禦自備知籌國之要  
矣且稍喜日肖者見諸將不然不可喜者固多  
也

其四 嶺南未平責其混一

回首扶桑在碧海中銅柱馬援征交趾標冥冥氛祲  
未全銷越裳國在越翡翠無消息南海名郡明珠久  
寂寥珠翠皆貢寶物殊錫曾為大同馬總戎皆挿侍中  
貂冠飾貂尾侍中惠文炎風朔雪極南極北天子地只在思良

翊聖朝不自前而北望長安故曰回首扶桑  
氛昏蔽赫莫混一如越裳之翡翠南海之明珠  
皆常貢也久絕不來非輿圖缺典乎諸將平日  
亦有曾為大同馬者皆帶內任挿侍中之貂受  
國無恩思普夫宰土極南北皆天子之地志矣  
收復豈在乎他只在一場忠良以  
難聖朝則嶺南成混一之勢矣

其五 專美嚴武蜀以愧諸將

錦江春色逐人驅來巫峽清秋萬壑哀此公在  
嚴公也老年請是年春公離成都錦江春色  
逐我至夔也巫峽在夔州公寓夔西閣故曰巫  
峽清秋萬壑哀秋聲  
之哀實吾之哀也  
中使望鄉臺在夔城主恩前後三持節節度軍令  
分明數入壺軍旅多暇西對地形天下險安



危安其危須仗出群才承首二句言當秋聲而  
參謀有朝使將命至蜀我與嚴共迎於望鄉臺  
彼何時也今嚴已失能悲秋之感乎然嚴之  
才難得其受主恩也三握重兵其鬼軍令也嚴  
明多暇真出群才也西蜀形險申於天上好雄  
易據得人則安其危失人則易於亂以嚴之才  
談笑麾之斯所以安蜀之險歟蓋曰今無其人  
蜀遂多事矣其魏諸將意溢言表

十二月一日三首

三首難解衆說參附管窺以意逆志可也

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐哀一聲何

處送書薦百丈挽船誰家上瀨船未將梅蕊驚

愁眼更取梅花媚遠天大明光起

草大禮賦人所羨公詩筆中書堂肺病幾

集賢

時朝日邊言今日春意動則雲安縣之江為可

船但不知鴈身何處我則無鄉信船是誰家我

則不能歸適動傷感耳春意雖動梅特含蕊且

未將來破我之愁惟酒可遣懷故另取之以

自娛於遠方蓋我肯在朝此時草詔文彩動人

今且病雲安何日寒輕市上山煙碧山滿樓前

趨朝而釋此愁哉江霧黃承上篇作四句亦雲安縣前負鹽出井

此谿女打鼓發船何郡郎送利風土惡也新亭

舉目風景切茂陵著書消渴長且用顛司馬相

惡言避亂如新亭與山河之異者書春花不愁

不燭楚客在變惟聽權相將兩人扶杖目相

承上言春意既動花之燭爛可待何須即看燕

愁哉但我願看此惟想移樽夫耳



予入山扉豈有黃鸝歷翠微  
山短短桃花臨水  
岸輕輕柳絮點人衣  
即看易至也豈有豈不有也四字雖兩句分用其實燕鶯花柳俱在在其中亦此老變律體製也四句預言春來之景所謂不愁不慢爛者  
來準擬開懷久老去親知見回稀  
對也讀之不覺虛實字樣不  
他日一盃難強進重嗟筋力故  
同此老甚古怪  
山遠  
承上言我久擬春來對鶯燕花柳開此懷抱健老客殊方親戚知舊俱成離索他日春之來雖有一杯之酒難強獨醉徒增衰朽遠鄉之嘆耳九日詩云竹葉於人既無分菊花從此不須開即此意也

白帝城最高樓

城尖徑畧旌旄愁獨立縹緲之飛樓  
峽折雲羃龍

虎踞江清用抱壘鼉遊扶桑西枝封斷石弱水  
東影隨長流杖藜嘆世者誰干  
自指  
泣血送空  
回白頭  
城尖徑畧旌旄愁獨立縹緲之飛樓  
之上由是俯觀則巫峽鐔拆之中雲氣陰黯者  
龍虎踞伏也江水清淺之虜日光圓抱者壘鼉  
出曝也由是遠望則極東扶桑其枝之西向者  
封乎斷石極西弱水其影之東流者隨乎長流  
圓天下奇觀策杖登臨可以舒目遺懷矣乃感  
嘆當世至於血淚傾迸空霄且屢回白首而莫  
能自己者果誰氏之子乎○單以云此嘆公孫特  
險儲儻且警當世之不臣者愚謂嘆世非一端  
時衰世亂內強藩外橫虜充塞宇宙極目四  
五俱有可痛哭流涕者故因登最高樓發之

愁

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情  
無盤渦



鷺浴底也何心性獨樹花發自分明然美好意十年

戎馬暗南國異域賓客自稱老孤城夔州渭水秦山

在長安得見否人今罷音皮病苛政暴斂虎縱橫

前四句言愁後四句言愁之實也楚詞云春草生

故喚愁生水冷冷不歸今江草且長我身未歸

何無情哉庭心性者問鷺之澄是何心性自得

如此也自分明者謂花之開特自家美好無干

人事也凡人有愁心故見物增愁四者皆觸公

愁而其愁之所在則以十年干戈不解身老果

斃於暴斂總可愁也時用第五琦

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒夜雨朝寒黃鶯

伯並坐交愁濕白鷺猶群飛太劇若乾惟其苦

雨群飛何晚節漸於詩律細細猶微也誰家數

入去酒盃寬年衰詩漸微忽不足遣興誰知君

最愛清在客謂自百遍相過數去興未闌酒杯寬

而戲之詞

峽中覽物

曾為掾吏功趨三輔東北馮翊扶風憶在潼關在華州

詩興多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河在嶽

峽黃河經華而南巫舟中得病移衾枕洞口經

春長薜蘿形勝有餘風土惡幾時回首謂去此



三 一 高歌 此亦亦厭 變 故 以 詩 興 不 多 欲 他 去 也 亦 不 壯 華 者 豈 復 思 欲 在 三 輔 諸 註 未 識 此 意 言 我 會 採 華 在 道 關 也 山 則 華 嶽 亦 則 黃 河 見 蜀 山 亦 黃 河 也 亦 宜 詩 興 多 矣 亦 華 岳 也 見 蜀 山 亦 黃 河 也 亦 宜 詩 興 多 矣 乃 則 病 亦 中 矣 枕 不 安 於 一 處 經 春 不 起 洞 山 滋 長 乎 薜 蘿 是 形 勝 雖 有 餘 而 風 土 不 宜 人 也 幾 時 回 首 去 此 一 高 歌 聯 言 高 歌 而 詩 興 有 不 減 者 在 矣

暮春

卧病擁塞

病不在

在峽中

本

瀟湘洞庭

俱在

虛應

空

公久欲挈家下荆南乃病阻中則瀟湘洞庭之空闊為虛遠矣

楚天不斲

四時雨巫峽長吹萬里風

言峽中天氣甚

草閣

公自築名

柳新暗城邊野池蓮欲紅

物序相催

使人不

暮春鴛鴦立洲渚挾子翻飛還一叢

鴛鴦

示獠奴阿段

傑子遠修水筒情示妙絕非此老不能此詩

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分

噴無并作

山腹間有郡人入夜爭餘瀝稚子

獠奴尋源獨

不聞病渴三更回白首傳聲一注濕

青雲

平峽山高 並出青雲 使者夜在 惟爾常穿 虎豹群 而日又晚 竹筒一線之泉 裊裊自蒼蒼中 細分 惟也此子 獨夜行不避 虎豹山中 尋源通其 帶 不聞與人 爭聞我以 消渴夜半 懸望忽聞 竹筒



水聲一注自青雲而來雖幽佩胡奴之異不驚於此矣夫自日落時獨往尋源至夜半細泉忽到其遠其景險與常人太異也

七月一日題終明府水樓公自註終明府

勳令故有此語

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳偷然欲下

陰山雪匈奴山名地不去非無漢署香漢書

絕壁過雲開錦繡踈松隔水奏笙

黃看君宜着王喬履王喬有仙風令真賜還疑

出尚方水樓本涼加以涼風如欲下山之雪

故我愛其涼極而不悲無漢署之香也然此樓非特涼可愛石壁色赤雨溜班駁雲過日光映之如關錦綉踈松隔水風來其聲如

奏笙黃明府在此樓也可以游目可以傾聽儼手喬之有仙風故宜着真賜之履非他處之而已

黃草 此詩在夔作三峽

黃草峽州西船不歸赤甲山夔州下行人稀水陸

秦中驛使無消息長安未聞朝蜀道兵

戈有是非原兵戈由起不無是非蓋軒本建萬

里秋風吹錦水誰家別淚濕羅衣公肯居錦水

亂離散之家莫愁劍閣終堪據聞道松州已被

圍時吐蕃陷松維保三州及西山三城舉松見

其餘也言蜀亂尚未足憂聞西鄙已為吐蕃所侵則大可憂也○愚觀結句知杜公謀畧能料敵蓋崔軒冠蜀出於有所激而建功其志也



敵之者亦任其非此斷案矣後杜鴻漸果平蜀  
尋表所為節度時又入朝加兵部尚書還鎮賜  
名崔寧又散家財召卒破楊子終不為賊  
據何料敵之審哉惟兵戈之非不事在軒故知  
非終竊據徒也耳  
以詩人目其壯公也哉

白帝

白帝城中雲出門城在高山頂白帝城下雨傾

盆高江急峽雷霆關古木長藤日月昏一句詩

戎馬不如歸馬逸也如猶如意之妙不如歸馬

還師之逸也流言不得遂千家今有百家存耗甚哀哀寡婦

誅求盡慟哭中原何處村雲霾雨暴故江流奔

極賦而興也時征役喪亡戶口十耗其九猶徵及寡婦至有野哭民不復生賦也

吹笛

吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄律呂

相和切也月傍關山笛曲有幾處明胡騎中宵

堪北走劉琨為胡騎所圍夜吹武陵一曲想南

征馬琰征武陵南蠻受門人吹故園楊柳今搖

落笛曲有何得愁中却盡生誰家之笛當秋山

清之夜巧作斷腸聲乎律呂風飄其相和悽切

固得聞之矣而笛中之月傍於關山者不知有

幾處之明蓋問之也問其照及我故鄉否也然

此聲悽切可以致胡騎中宵之遊其遺響可

以動武陵南征之思又不知楊柳之搖落故園

者今於愁中何故却盡生而可攀折乎此笛吹

之巧而聲為斷腸也公聞笛思歸引用典故忽

翻變語意既不着象又不落空真詠物妙訣哉

畫

夕人のてし



夜

時公寓夔西閣不得歸長安故述客夜

露下天高秋水清

此夜之景

空山獨夜旅魂驚

驚也此

夜之

踈燈自照孤帆宿

新月猶懸雙杵鳴

杵鳴影

情同孤杵學雙聽夜景之動乎情也

南菊再逢人臥病

病而北書

不至鴈無情步檐

作蟾者誤

倚杖看牛斗

牛女星也

切近銀漢

天河也

遙應接鳳城

鳳城指長安言

信此時此夜仰瞻牛女二星逼近天河乃有鴈橋濟渡我歸期阻却但見天河之長應與長安相接而已情如懸關何哉杜牧詩云臥看牽牛織女星脉脉於此○空山獨夜是在山中矣宿

日燈照孤帆非在舟中乎帆字想誤又舟中何得步履猶倚秋想是惟字况帆在蓬窓外燈何照

之從來無人疑而思見若斯侯贊知者

秋興八首

俱在夔州作而各有所感

其一

感夔秋景

玉露凋傷楓樹林

楓樹玉露

故巫山巫峽之氣蕭殺蕭森

江間

平峽

波浪兼天灑

塞上

雲接地陰

俱言氣之蕭森

叢菊兩開

公去秋至夔故兩開

他日淚

孤舟一繫故園心

公時已職舟欲正峽

寒衣處處催刀尺

白帝城高

夔城在

急暮砧

承首聯言蕭殺之氣

菊兩開仍垂感時之淚孤舟一繫慙切故園之心形雖一而神則往也况處處寒衣催逐刀尺而白帝城之暮亦急搗練之砧矣旅客無衣不益關情乎

其二

感夔秋景



夔府孤城落日斜每依北斗望京華以落日一起

上直北斗故依而聽猿實下三聲淚奉使虛隨

八月槎聽猿應夔府奉使應京華也言我嘗聞

猿旅情慘切三聲之淚已實下矣又聞張鷟八

月奉使我槎今秦中驛使消息阻於兵戈而我

不得歸涉槎之畫省香爐遠伏枕山樓粉堞隱

事成雁隨矣悲茄畫省又應京華山樓又應夔府以多病伏

出樓又增請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花

請看已映四字當玩蓋應落日而言日九落而

月邊出纔臨石上又映洲前光陰迅速今生幾

何不堪

久旅也

其三 感 夔 朝 景

千家山郭靜朝暉秋氣日日江樓坐翠微山氣

信再宿宿漁人還泛泛清秋燕日信子故飛飛匡衡

抗疏匡衡上疏言月食功名薄劉向傳經劉向

心事違同學少年春秋講五進多不賤五陵經於石渠

衣馬自輕肥以山郭朝暉之靜起興言江樓

已越宿猶泛泛於江上燕子社前當去尚飛

於山郭皆以清秋自適也乃若我也嘗如匡衡

之抗疏論房琯而蒙帝怒則功名分薄矣亦欲

如劉向之傳經然不在京受詔則心事違肯矣

彼同學少年雖多貴顯彼自貴顯耳於我何有

其不知漁人之泛泛燕子之飛飛多矣不

乎蓋當時少年必自為一種學術以徼世

為肯之人所謂當面輸心背面笑者故公嘆之

其四 感 及 長 安 事



聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯第宅  
皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓振征  
西車馬羽書徵兵之書遲魚龍寂寞魚龍以秋為夜故曰寂寞秋  
江冷故國安于居有所思宗世世入長安至代  
在蜀聞其變故不一如奕棋然百年之內不勝  
悲者王侯第宅俱屬凡人文武衣冠又非舊閱  
長安正北隴右關輔之間其警甚急朝廷發詔  
徵兵以征西征吐蕃而諸道故遲不報羽書此長  
安所以似奕棋也我今在秋江當魚龍潛蛰之  
候能不思故國平居時事乎○故國平居及下  
池漢陂之類皆平居也

其五

蓬萊宮闕唐受外朝對南山終南山承露金莖即通天臺迎候仙神

霄漢間西望瑤池古崑崙降王母漢時東來紫氣  
蒲函關老子出關紫氣雲移雉尾開官扇日繞龍鱗識  
聖顏一臥滄江峽中驚歲晚幾回青瑣闕名點朝  
班蓬萊宮面對終南山露盤高在霄漢西則有瑤池王母之降東則有函關紫氣之浮蓋神  
仙往來地也當天子受朝雉扇影開望之如雲  
龍顏光動就之如日儼然上帝之高若我其幾  
回則侍朝班今臥滄江徒驚秋至而歲晚矣可  
復得耶此依依戀關之情也○首聯寓言宮闕  
之勝或謂譏慕神  
仙與締意亦肯

其六

瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋西方色白故曰素秋  
花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱



圖黃鶴

樓中以珠織簾以繡畫柱皆作黃鶴盤旋文故曰圖黃鶴錦纜牙橋

起白鷗

鷗鳥見彩綉驚飛故曰起白鷗回首可

憐也歌舞地秦中

皆都焉曲江其屬也自古帝

王州

樓築夾城入南內之芙蓉園又芙蓉苑別

連曲江駕遊幸有別殿○言峽口去曲江萬里

來城也玄宗因亂去此幸蜀使御氣通於外連

近曲江有芙蓉苑吐蕃入長安遂陷之使邊愁

入其中回想昇平有珠簾綉柱錦纜牙橋之麗

實宸遊歌舞之地若此蕭索不可惜哉蓋秦中

自古帝王之都所以南面聽天下者惟歌舞盛

則兢業衰宴安崇則禍亂起故蕭索可惜耳此

見有天下者不可荒於歌舞非惜共歌舞之廢

也玄宗去蜀本避亂且通御氣微辭也如天手

其七

感思故國 昆明池

昆明池

長安西南習水戰武帝開武帝旗旌在眼

中

思其功若織女機絲虛夜月石鯨鱗甲動秋

風

池左右石作牛女二人象天河波漂菰米沉

雲黑露冷蓮房墜粉紅

皆晚秋景關塞極天惟鳥道

阻絕惟

鳥可過江湖滿地一漁翁言昆明之作乃漢武

中夜月猶虛織女之絲秋風猶動石鯨之甲宛

然當時遺象也值此秋晚菰米沉黑而誰收蓮

房紅墜而誰采我流落天涯關塞阻隔不得如

鳥飛去而一見惟隨到處江湖作一漁翁焉耳

時早池荒廢不修習戰遠謀致胡卷內入長安

屢陷故述漢武制服蠻夷之功而想見其旌旗

也



其八 感思故

昆吾地名御宿名自透迤遠紫閣峯終南陰入漢

陂香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝二句詩

佳人拾翠春相問遺問之問以仙侶同舟晚更

移彩筆昔曾于氣象公之西陂有詩與白頭

吟望苦低垂長安至漢陂道必經昆吾御宿然

陰則入於漢陂即公所謂半陂以南純浸山是

也物色之麗則有鸚鵡啄餘之香稻鳳凰栖老

之梧枝遊人之盛則有佳人春物之相贈仙客

晚棹之忘歸我嘗于此彩筆題詩舉首昂裁直

詠懷古跡五首

其一

支離只是流離不東信事以雞宅在江陵有鄉關之思作東北風塵際公羸服陷賊漂

泊西南天地間三峽瞿塘歸樓臺西淹日月五

溪皆樂執子衣服異共雲山我陷賊東北事主終無

賴詞客謂哀時且未還鄉庾信平生最蕭瑟暮

年詩賦動江關推原東北之亂實根山無蕭作

且未還乃知庾信平生蕭瑟之甚其暮年詩賦

哀動江關蓋不容自已者矣庾信字與詔客字

應相

其二

宋玉歸州人故宅在焉



搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師深字亦字宜細玩味

張望千秋一洒淚蕭條異代不同時宋玉嘗師屈原原忠

而放逐玉憫之作九辨有草木搖落句人知宋玉悲秋者淺也玉之風流儒雅不亦吾之師乎然

玉師原適同時而我師玉則異代故張望千秋而為玉一洒淚彼此蕭條

蓋有曠百世而相感者江山故宅空文藻雲

雨荒臺豈夢思玉從襄王遊高唐峯王夢與神女遇玉從賦有朝雲暮雨句故

名雲最是楚宮俱泯滅舟人指點至今疑下四句

玉江於詞賦文藻蔚然而令往矣歸州故宅空留文藻之跡若高唐雲雨之賦特諷楚君之好色耳豈真夢想耶最是楚君不悟恣其荒淫致自日秦兵江上來而國俱泯滅矣奈何至今舟人猶指點陽臺疑有神女之事乎蓋山川名由人勝陽臺以宋玉之賦故名存焉此詩直

破雲雨之疑又公遷謫遠播與屈原無異惜無人為公作九辨悲者則公遠師宋玉豈厚相誣哉

說

其三 昭君村

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺

漢連湖漢獨留青塚胡地草白向黃昏夜臺畫

圖省所景反識音志春風回環珮招魂之具空歸月夜魂

千載琵琶作胡語分明怨恨曲中論荆門山水疑結秀毓

明妃其村名尚存方自漢適胡紫臺連且湖漢死獨留青塚與胡草類殊則生死不忘漢矣生時已為畫圖所誤則無煩復記其面死竟胡中

則環珮所招亦空歸月下之龜耳馬上琵琶留傳千載作胡奴之語深怨極恨分中備述曲中

其寄情漢室豈淺哉時肅宗以少女寧國公



主下，遂回統臨別之語聞者，酸心公借明妃哀。

其四 鄂烈廟

蜀主窺吳幸三峽崩卒亦在永安宮鄂烈征吳馬陸遜所

安宮其崩亦在於此敗後歸魚復縣郡未翠華想像空山裡玉殿虛

無野寺中自注山有卧龍寺先主廟在古廟杉焉殿今毀為寺廟在官東

松巢水鶴歲時伏臘寒暑祭也四時皆祭舉此以該其餘走村翁

武侯祠屋長隣近一體君臣元首明股肱良祭祀同此詩

最見公尊昭烈按天子所寓曰幸烈曰崩旗曰翠華彼時昭烈正統未明蜀人稱之惟曰蜀主公誅之於綱目未作之前而以正統尊昭烈真春秋筆也後篇言漢祚其帝蜀可知此所以為詩史也奈後世猶有書蜀入歷者○詩言鄂烈伐吳至王峽崩亦於此所以此有廟祀也永安

官既毀為寺則翠華惟想像玉殿亦虛無矣然古廟杉松水鶴巢焉不翦不伐其榮之思也伏臘展祀村翁走焉不踈不怠血食之報也武侯祠近祀事同焉又昭烈信也孔明君臣一體德澤在蜀皆民所不能忘也

其五 武侯祠

諸葛大名垂宇宙宗臣蕭何一代宗臣驕後遺

像肅清高仰其清高而起敬也三分割據紆籌策萬古雲

霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失蕭曹

運移漢祚終難復志决身殲音軍務勞此詩筆

力妙絕古今必先知紆字訓詁一羽毛之義可尋紆卷也猶屈也孔明籌策豈止三分割據已哉不免止此有所屈也嘆息詞也一羽毛非謂輕如一毛也一獨也特異之也孔明於人世



猶鸞鳳鸞鸞高翔雲霄之上蓋羽毛之特奇者  
萬古共仰不可梯及贊美之辭也下云解一羽  
之實孔明人品上比伊且使指揮具魏悉底  
定蕭曹何足擬哉未解紆策之由其止於三分  
者非屈於吳魏也屈於天不作漢手惟屈於天  
故志雖英於恢復而身則獻於軍務之勞矣

奉送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起

居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞栢東節也以問俗畫熊頰愛弟中丞弟別駕也傳

書彩鸕新漢刺史車軾畫熊問俗頰遷轉五州

防禦使起居八座太夫人五州別駕此行楚官臘

送荆門水白帝雲偷碧海春臘送荆水者東釋

尚書左右僕射合為八座言別駕此行楚官臘

與報惠連靈

詩不惜知吾斑鬢總如銀杜位莫惜詩

我前此鬢半黑白今全白如銀吾衰甚矣

知其衰甚諫不惜寄詩相慰也其因白帝之春

閣夜 西閣

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵催短景則

五更鼓角聲悲壯三峽星河影動

千家聞戰伐夷歌幾處起漁

樵野哭且野哭千家聞戰伐夷歌幾處起漁

於鋒鏑者多矣夷歌者五溪種類也夷中歌

乃蠻腔也言幾處則民之聊生者幾矣世變可

催那足  
八月廿三日  
小義氣法名痛痛  
飲



也 卧龍躍馬終黃土人事音書漫寂寥 困龍謂諸葛亮

夔郭外有廟躍馬謂本孫述之魏城中有祠承上言世道無奈睡古英雄如諸葛之忠公孫之逆忠逆不同同歸於盡則人事音書亦任其寂寥而已矣必過傷哉故韓愈云莫愛世事兼身事須着人人間此中夢問皆自寬耳

書夢

二月饒也睡昏昏然不獨夜短晝分 中眠桃花

氣暖眼自醉春渚日落夢相牽 多睡豈以夜短故哉盖有感不快神思自倦雖在氣足醒人而目潸猶牽於夢 故鄉門巷荆棘

底中原君臣豺虎邊安得務農息戰聞普天無

吏橫索錢 破也中原則在豺虎之邊何憂危也

蓋夢生於所因醒而釋之其窮兵暴斂之未已平安得朝廷務農息戰天下皆庶吏無橫征則兵食定中原平故鄉可歸而夢意清矣

雨不絕

鳴雨既過漸細微映空搖颺漾如絲飛塔前短

草泥不亂院裏長條風乍稀舞石 燕陽洞有石燕遇風雨則

旋應將孔子 飛 行雲 神 莫自濕仙衣 富勸眼

前江舸何匆促未得安流逆浪歸 雨過漸細映空如絲塔前欲

絕矣短草泥等長條風稀乍可晴矣然不燕引字盤旋而舞雨又欲至而不絕如此無論人間昔其沾濕雖行雲神女得無自濕仙衣乎何可已而不自也但見蒲前江舸不待安流自在乃多從逆浪而歸蓋淋漓已甚欲投泊以避之惟恐其不暇也此詩雖賦雨乃隱然有此意覽



者推之○默翁曰此詩物一體也首以本體言  
次以物理言又次以神異言未以人事言詩之  
佳處在言用不言體故此詩次聯以下皆言用  
也愚謂此評備錄可為味物一助然亦不可拘  
也拘

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨

怯出必愆期走筆戲簡崔評事  
公表弟

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明公屬江閣  
言崔來此

邀我許以馬迎自天明起坐至午不來何也浮雲不負青春色雲薄  
不掩

色細雨何孤白帝城雨細儘  
狂入城身過花間沾濕好

醉於馬上往來輕二句見不  
負何孤意虛疑皓首衝泥怯

實少銀鞍傍險行破其疑以促  
其馬之至也

晶

即事即峽中事  
而懷荆南

暮春三月巫峽長船船船音音  
明也行雲浮日光雷聲

忽送千峰雨花氣渾如百和香漢月氏國  
嘗進此香黃鸝

過水翻迴去却回燕子銜泥濕不妨泥潤則  
飛閣

西捲簾圖畫裡虛無只少對瀟湘雲浮日光  
已晴矣雷忽

送雨乍晴乍雨也此特花香襲人而鶯之過水  
翻迴轉折燕之銜泥不相滯碍雨過雲光山川

改色飛閣捲簾一望宛然圖畫之中峽景亦良  
矣所獨少者瀟湘之空闊耳蓋公本厭峽中豈

塞而思瀟湘洞庭之空闊故  
抑揚致味出峽之意切矣

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江

日明

三月九日高峽中吹物四序入  
三月九日高峽中吹物四序入  
三月九日高峽中吹物四序入



翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病惟高枋絕  
塞愁時早閉門不可久留豺虎亂此指逆南方實  
有未招寇此詩雖以返照愈題實感時自傷也  
動尚亦明矣乃歸雲擁樹不見山村何暗也  
我老且病惟宜高枕而絕塞之間正值愁時可  
不早閉門而卧乎矧叛逆尤熾難以久居枋亂  
驚心旅寇猶散欲返樂土未之得也不早閉門何  
爲自述既病既愁既山村昏暗又遠作客又  
值禍亂不能歸安得不閉門歎句具許多意緒  
不見繁雜真大手筆

即事

天畔群山孤草亭

襄西草堂

江中風浪兩冥冥

山多亭孤

江中風雨交一作何蕭索也

一雙白魚不受釣

魯璣隱釣人問得多少益日此

屢淺惟一雙白魚三寸不受釣

猶自青

魚不受釣

一事快意也

多病馬卿無日起窮途阮籍幾時

醒

自言病如馬卿未知起日窮途如阮籍惟託於酒耳

未聞細柳

亞夫氏細柳營

散金甲腸斷秦川流濁涇

亞夫軍屯以備商奴此借言之謂陳藥吐

蕃也時吐蕃不靖京師戒嚴而涇渭之北官屯集猶在人情洶洶若濁涇之湧流求爲清平之人苦不可得寧不爲之斷腸乎○按秦川子家註作秦州虞註亦有辨致疑其字必有一誤然以意會或秦川或秦州大要俱是亂之未定也不必深泥

暮歸

是秋復自東屯歸襄西

霜黃碧梧白鶴栖

梧本碧霜剝而黃之歸途所見秋其暮乎城上擊

柝復烏啼

歸途所聞

客子

自

入門月皎皎

入門所見

柝

柝復烏啼



桂

誰家搗練風淒淒搗練不言聲而言風南渡

桂水潭闕舟楫送其聲也此到家所開

長多鼓鞞鼓鞞思於亂也年過半百不稱意

明日看雲還杖藜暮歸故即歸途及到家之景

以起興乃自嘆其欲南渡則無舟楫可濟欲北

歸則兵戈未寧所謂進退維谷也以五十餘歲

之人而未得稱意無可往者明日還策杖藜以此

看雲而已以莫稱意付之看雲無可奈何之辭也

九月公生平善飲之一篇意

重陽獨酌杯中酒酌者斟酒於盃中尚未飲也

盃盃全篇及抱病起登江上臺竹葉酒於人既

下篇意自見無分妹意菊花從此不須開殊方日落玄猿哭

故國霜前白鴈來弟妹蕭條各何在詩意本

戈衰謝兩相催九月抱病勉起登江上之臺而

人既無分菊亦何為故其從此不須開也但

聞殊方之猿哭故國之鴈來而弟妹分散不知

各在何處又兵亂與義兩相催逐祖重吾之悲

耳菊又何開不日不須開而日從此不須開有

致興終焉絕意沉詠風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木

蕭蕭下不盡長江滾滾來四句寫巫峽景物本

長江句與渚清沙白句應惟登高望萬里悲秋

長作客百年多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒

落魄不振貌猶言瀾倒也新停止濁酒盃四句言久客於萬

里之外而播落悲



秋以多病百年之身而登高無宿世值艱難恨繁霜鬢潦倒甚矣今得不停益斷飲乎

送李八秘書赴杜相公幕李居益州青城杜鴻漸平崔肝

嘗資其謀杜入朝欲表用之故赴其幕

青簾白舫官舟益州成都舊名來巫峽秋濤天地迴地天

氣肅秋石出側也上聲聽楓葉下櫓搖背指菊花側也

開水落則峽石巉巖而已出楓樹懸垂於巖右其落葉聲乃側首而聽之也櫓搖則行疾遇岸上菊花之開舟忽過去乃回首看之也言李

乘官舟來自益州秋水方回江穩舟疾而秋江景物可愛無貪趨相府今晨發恐失佳期後命

危險之虞也承上言李來自益舟至此不少停既貪趨幕

催府而臨晨即發矣又幕府恐李來遲復有命南極一星在益州分朝北斗長安

及功名之會野指李八

雲多處是三台三台星者三公象也五雲多龍

遇薦王有同升之望故指杜相之所在焉

冬至此詩別是一格千銀百鍊

年年至日長為客忽忽窮愁泥殺人窮

本自泥人年年為客則江上形容吾獨老天涯

窮愁莫已故泥殺人也相親言殊俗與已不相親杖藜雪

後臨丹壑野言已為鳴玉朝來散紫宸心折此時

無一寸全歸心折路迷何處見三秦此詩以久在

為編第二句承上句起下六句皆窮愁也言我獨老於江上而殊俗各自相親我何預焉又雪後我散步寥寥惟臨丹壑而此日諸公朝賀鏗鏗鳴玉同散紫宸之班我故鄉遠在三秦歸心



折盡而茫茫迷了失道路之間何處得見之哉  
凡此皆為客窮愁年年如是亦泥殺人乎

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄首

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻鴈有兄弟序

影來連峽內公在峽中鶴鴒弟難飛急到沙頭地名

在荆州郭外言世亂遠行音問多虛曉音關險

今得江陵真信故喜凡弟之相近也敲路今虛遠曉關即藍田關路禹鑿夷江正穩流

峽江夏朱紱公自謂蓋即當隨彩鶴青春不假

待報黃牛迎妻子既過曉關到江陵則其遠今

亦虛矣冬寒水落峽江流穩我於春及即當乘

飛趁流與汝會於江陵汝不必遣報平安於黃

牛峽中也朱紱公品級本等服飾也諸解謂盛

服登舟意鑿且俗曰朱紱彩鶴曰青春黃牛亦

詩家對 偶語色 馬度秦山即藍田山雪正深北來肌骨苦寒

侵他鄉中就我生春色故國杜陵移居見客謂心

歡極提携如意舞喜多行坐白頭吟巡簷索共

梅花笑冷蕊疎枝梅花未開半不禁追念弟北來不

何依自生春色可見弟情之厚我聞之不覺歡

喜之甚形起舞作歌雖索梅花與之相笑樂道

此情而梅之冷蕊疎枝不能繁當此樂之生甚

善其懷之辰舒也應生春色意自頭吟如意舞

不必求用處但借用飾歌舞二字耳

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家矩墻若在

隨殘草喬木如存可假花上築應同蔣詡許

徑為園須似邵平瓜比年病酒開消滴第勸兄

短

卷下 大



酬何怨嗟言江陵有二賢宅年代久遠不知落  
此開徑種瓜效一賢居隱與兄弟勸酬遂天倫  
之樂外此復何求哉按此亦公寄與如此耳  
非真欲得處羅一宅若苦若苦難得九可轉尋他  
處如蔣之開徑郡之種瓜也蓋重同樂上豈屑  
屑懷居哉開消滴謂雖近年  
因病禁酒弟來破禁少飲也

人日

一篇詩意俱從第二句出

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前柏葉

休隨酒勝裡金花巧耐寒

公是年八月詩凡二首其一云春寒花較

遲蓋草木之花本怯寒故未開若勝花佩劍衝

星聊暫拔匣琴流水自須彈

也防檢非常

心也古人行遠二物必隨蓋裝具也衝星流水只是引用二物典故而暫拔自彈亦只是携二

物以行不必如諸註謂袖振豪氣不求人早春

重引江湖興直道無憂行路難

公大息去夔故

言正月七日屬人固人同得也夔俗談笑但自相看於我無預如酒無栢葉之題誰與勸酬勝無金花之遺彼自開巧我何久此哉蓋我之興在波江湖值此早養引動此興匣琴佩劍真去何憂豈復道日行路難如此哉

多病執執奉懷李尚書

衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸既多病復

大水森茫炎海接奇峰律元火雲升甚言思

霑道暘黃梅雨在道病暑日暘江敢望宮恩玉

井水公為拾遺嘗賜水言解熱思同道暘之沾



不是尚書期不顧山陰夜雪與難乘

陳遵不顧

王猷雪夜乘輿訪戴興難乘言無寒雪不能冒  
暑也緒畧用故事不全述來歷必李魯期公公  
不能  
赴耳

又作此奉衛王

即陽城郡王衛

西北樓成雄楚都

雄者雄之也言雄拔乎楚  
都也下開散二字此例看遠

開山岳

衡山

散江湖

蕭湘

二儀清濁還高下三伏

炎蒸定有無推轂

古者命將  
跪而推轂

幾年惟鎮靜

邊

曳裾

鄒陽王

終日

非一  
時也

盛

文儒白頭授

簡

梁主遊克園授簡司馬  
大夫日為寡人賦之

焉能賦媿似相如為

大夫

此篇公以前有詩未盡意又作此奉衛王  
也言楚西北樓成實雄拔乎楚都故登之

遠望則見南岳衡山開出雲外蕭相洞庭散流  
地中夫南岳衡山楚之名嶂而蕭相洞庭楚之  
巨浸也綿瓔互列直不知幾千百里斯樓一覽  
收之同盛觀也然猶未也天清上地濁下疑  
本有定位當卑溢之處而窺測之每每混合莫  
分惟斯樓雄拔楚都則見天地定位高者還其  
在高下者還其在下斯樓屹立以參其中若使  
之各歸其故所故曰二儀清濁還高下只一還  
字妙絕古今豈特與樓爭雄楚哉夏月本熱  
而三伏之炎蒸為甚以樓高敞軒窗其炎蒸  
有乎無乎定可知其無矣樓之極其雄拔如此  
衛王受推轂重命專制閩外者有年惟鎮以靜  
凍得御頰之體而所接常多文賢又得謀斷之  
資真足任大計而樂享斯樓矣未言吾衰老不  
能作賦授簡媿比相如蓋因衛請詩而謾言也  
史稱伯玉有幹畧可當方面任大事公詩稱之  
美溢  
美矣

公安送韋二少府匡贊

公安縣屬江陵  
公秋晚遷居焉



逍遙公後世多賢送爾維舟惜別筵草曼潘於

帝號之為逍遙公此補念我能書數字至勢利周文

寄之世賢而惜其別也將詩不必萬人傳戒其自謹不必以詩傳人

雖佳適足取忌時危兵甲黃塵裡日短桑榆江

招禍愛之深也湖為白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風

煙結是作七字句法時既危身復老古今所

不可可惜哉感傷極矣

留別公安太易沙門時公居公安縣

隱居欲就廬山遠遠僧慧遠也居廬山之香鑪峯麗藻初逢休

上人詩僧湯休也數聲問舟航留製作時開篋笥

擬心神言我欲隱廬山思得僧如慧遠者與之

詩如湯休而太易類訪問我於舟中留其詩作

我珍藏篋笥時時取閱以擬其心神之所在蓋

可同隱居矣沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放

春凍仍含梅已放感時序先踏鑪峰置蘭若僧

靜徐飛錫杖出風塵言我別去先於廬山圖置

同居世於風塵之表也承隱居言儒僧雖異

教然僧之風塵解脫一味清涼則儒之隱真亦

所不廢天下之名僧固難得而詩僧亦罕逢杜

少陵詩冠百伏初逢大易必可與言詩者故相

款密而欲俱隱焉想太易有約公同居意

酬郭十五判官受才微庶晚尚虛名卧病江湖春復生藥裹關心



度。蔣詡徑

洵。滴。匣。琴

須。奇峰

碑。兀。雄。山。岳

尋。二。途。瀑

製。鑪。錫。杖

茶。畏。口。總。廢。台。ス

有。蘇。蝶。閑。慢



詩總廢皆廢花枝照眼句還成成偶只同燕石能星

隕隕宋人寶燕石星隕者光隨滅也自得隋珠隋珠徑寸有光夜照

十喬口橘州風浪促近也繫帆何惜片時程公在潭州

會郭受有詩與之及公入衡州郭受寄詩曰新

詩海內流傳遍舊德朝中屬望勞郡邑地卑饒

霧雨江湖天闊足風濤松醪酒熟旁看醉蓮葉

舟輕自學操春興不知凡幾首衡陽紙價頗能

高公作詩酬郭言我才既微年又老豈有實

德但虛名身經年既病詩思都廢雖偶有作不

過見春花漫成谷新詩舊德之句且所漫作雖

因春興只同燕石其光隨滅安能海內流傳使

衡紙價之增高耶其曰得珠夜明則比受詩而

贊其美也未言喬口橘州特一水之便以望其

來相會足感清血

小寒食舟中作大曆五年公復在潭州率舟居

佳辰強平聲盛也飲食猶寒此不可隱兀蕭

條戴鷓冠飲既盛食復寒過佳節也徒兀春水

船如天上坐無依老年花似霧中看目昏娟娟

戲蝶過閑慢慢舟片片輕鷗下急湍美蝶鷗之自適也二懸皆

蕭條之感也雲白山青萬餘里愁看直北是長安公

在長安雲山遠隔望不見而愁生無家飄泊蕭條之甚也

燕予來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新在潭二年

舊入故園嘗識主如今社日遠看人可憐處處

巢居室何異飄飄託此身暫語燕語船檣還起去



穿花落永益沾巾燕入我故園曾認我為主人今舟中不可相依社日遠來  
看我亦有情矣燕之寄居無定何異我之流蔡無常固可相憐然燕驚來又去不使我益傷感

### 贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵公所韋曲韋所未央官名

前皆在長安爾家世家最近魁三象斗魁下兩南相北

見素之後時論同歸尺五天長安語曰城南韋杜去天尺五此聯

叙韋杜同鄉北走關山開雨雪南遊花柳塞而韋最貴也

雲烟洞庭春色悲公子指蝦菜忘歸范蠡船後

句序韋北走則關山開平雨雪南遊則花柳塞乎雲烟未以洞庭之春色悲贊善之忘歸如范

家語之船豈贊善自放於江湖哉

### 寄常徵君禮聘不起

白水青山空復春徵君晚節傍風塵晚年出仕

則隱居山水殊空勝矣楚妃堂上色殊衆海鶴堦前鳴向

入徵君特立獨行本如楚妃絕象之色乃出受祿如海鶴不高翔而依人其降志辱身乎

萬事糾紛猶絕粒粒音一官羈絆實藏身絕粒

也言當事之冗劇而不廢靜脩之術是羈於一官實因亂為藏身計非慕祿也雖降志而不枉

已雖辱身而不求合矣開州入夏知涼冷不似雲安毒熱

新開州夏涼不似雲安毒熱者言其所仕之地堪為吏隱猶勝我之羈旅矣賦也默然

日此詩以首聯下句為主惜其傍風塵楚妃一語微詞也不以太丈夫許之雖褒實貶也絕粒



藏身爲僂風塵解  
朝未寄戲意耳

### 江雨有懷鄭典設

春雨聞聞塞峽中早晚來自楚王宮  
亂波紛披已打岸弱雲狼藉不禁風  
籠光蕙葉與多碧點

注桃花舒小紅楚王宮在巫山神女朝行雲暮行雨也蕙葉與碧桃花舒紅皆

雨所滋可悅也谷口于真正憶女岸高瀼滑限西東谷

子真指典設也澗水橫通山谷謂之瀼時公居瀼西則鄭必居瀼東承上言蕙葉碧桃花紅俱有佳

色言念德馨不有君子乎故憶典設奈瀼岸既高且滑又有東西之限其殆翠八千里乎

灩澦通篇句句在灩澦堆爲

灩澦既沒孤根深西來水多愁太陰灩澦堆爲水候冬出

水二十餘丈夏水漲則平沒而孤根深沒矣江發源岷山故曰西來太陰水神也水漲而灩澦雖水神亦爲之愁矣江天漠漠鳥雙下風雨時時龍一

吟江天無際惟鳥雙飛風雨無時惟龍一吟其水多之可愁者如此舟人魚子

歌回首估客胡商淚滿襟舟人漁子習知水候人亦有戒心也估客胡商遭歌乃回首見神采之水厄而喪其所資故淚滿襟寄語舟航惡年少

休翻鹽井橫鹽價翔貴惡少販鹽以橫

取利故戒其勿貪利輕生蓋死於厚利者必多矣

### 季夏送鄉第韶陪黃門從叔朝講

鄉同姓之翁也黃門從叔侍郎杜鴻漸也

令弟稱杜尚爲倉木使馬夢赤衣男子自稱倉木使者投匭治水之異



以比龍也名家杜陵有南杜北莫出杜陵人公自誌

開江使通成都外江下映舟船言部為北來相

國鴻漸領兼安蜀入蜀平崔歸赴朝廷奏續已

入秦得歸故鄉捨舟策馬論兵地拖玉腰金

報主身捨舟策馬者言部本開江使乃登陸從

勞從專於論兵之地而莫度清秋吟蟋蟀潘岳

不達作秋興賦曰早聞黃閣畫麒麟漢畫功臣

蟋蟀鳴于屏前閣此勉部之行不可謂仕宦不達度清秋空

吟蟋蟀而自蹉跎也早聞鴻漸功趨麟閣則延

賞所及部賞必有超遷矣

### 單山人隱居

山人已以公過其  
隱居感而賦也

南極老人自有星北山移文誰勒銘南極老人

壽自有星者空自有星不為山人壽也齊周願

隱鍾山後出為海鹽令欲再用過此山孔稚圭假

山靈勒文以却之號北山移文此言山徵君已

人雖不壽然隱操之高則人無可議矣

去獨松菊哀壑無光留片庭言山人已亡獨存

庭點留蓋即其隱居予見亂離不得已公常自

故址而懷傷之也

予知出處必須經經者經營也即詩云經營之營

不欲隱蓋為世亂人離不得已而思以康濟

乃山人明出處之義必領經營此地而歸隱

之所也公殆自負其有康濟之志而又羨山人之得遂其高高車駟馬帶

覆四皓歌曰駟馬高蓋其憂甚矣富貴之畏人

故日帶傾覆張望秋天虛翠屏言人方處於高

帶字警策



踏以繼前人之隱迹故悵望秋夫而翠屏壁  
立亦徒然矣未二句摠結上文其有餘悲乎

宇文晁尚書之甥崔瑛司業之孫尚書之

子重泛鄭監前湖鄭秘監名審湖有亭在峽州

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連郊扉鄭監湖亭也君

既幽寂春水復錦席淹留還出浦既寔於亭葛

連俗遠可知矣中歌既醉矣船未尊當也霞綺

巾歌側未回船肯回淹留之甚也不但習

霞輕初散權拂荷珠碎却圓中景可愛

池歸酪酏山簡每遊習家池輒酪酏而歸君看鄭谷去魚緣魚

連絡也鄭平真谷口借指監前湖言豈僅習池  
能使入酪酏而歸君看鄭監前湖其醉歸者亦  
多矣所以然者地既  
適俗而景又可可愛耳

曉發公安數月憇息此縣

北城擊柝復欲罷東方明星啓明星先亦不遲

隣雞野哭如昨日物色生能幾時舟楫渺然

自此去江湖遠適無前期出門轉盼已陳迹藥

餌扶吾隨所之柝聲既罷明星早出是曉而常

昨日而物色生能幾時舟楫渺然

非可入處也我取然此去與亦何孤且茫茫莫

知所之回視此地已舊遊陳迹矣但願藥

餌扶吾病軀使得康健亦任其飄零耳

長沙送李十一銜

餌

與子避地西康州同谷縣洞庭相逢十二秋乾元二年

關輔飢亂公棄官居西康與李銜避地於此固  
同意難者也相逢十二秋查其再會悲其久別



也遠愧尚方曾賜履境當作非吾土倦登樓公

校工部員外郎得與尚方賜履之列然不得登樓朝已受其賜故云遠愧王粲避亂荆州登樓賦

云雖信美而非吾土言已到處而落畢竟非其故鄉故倦登臨時公欲歸襄陽也久存

膠漆應難並一也辱泥塗遂晚收雷義陳重友善時稱膠漆

之堅也晚字與歲寒知松柏後彫後字同謂不取也言已與衛久要之情雖雷陳膠漆之喻亦難為並而彼此聚辱泥塗遂至不錄蓋傷其

諷而未神也辱泥塗或以指衛或以自指俱非

兼已與衛為是玩李杜齊名真不竊湖雲寒菊

李相齊名句申見李唐杜密俱高賢遭黨錮猶已與衛名

倍離憂行相次俱流落可悲則其別也望雲者

增其憂乎

杜律七言集解卷下終

世有譚太羨玄酒者是味太羨玄酒

也杜少陵公詩非太羨玄酒何邵君

夢弼得乎味之之也惟味之故述而

註之矣不特引證考數刪百家之言

而闡意彰志摘歎得之見噫杜公幽

懷忠抱發之盡矣讀之能使人易感

悠然動悽惋思與三百篇旨異異人

稱杜詩云詩史而夢弼君之著是編



母乃杜家傳心之史乎若曰杜七言  
集解云爾非夢弼君意也識者然否  
六六山下人方起華君聘甫跋  
高山

寬文十三  
癸卯  
初復及吉口月  
油屋市郎右衛門刊行

打  
小  
作



