



社
律
集
解

七
言
坤



刻杜工部七言律詩集解序

唐人七言詩者數百家要莫工於杜少陵氏詩尚章法而次句法次字法皆所以達意也詩作固難觀其詩而識作者意之所在類亦不易余社友傅士邵君夢弼乃翁符臺卿麓峰公心裁墨妙著籍先代隸官纂閣代言夢弼君少小侍遊官邸業易待舉暇受內翰高廷禮所編唐詩正聲於符卿

長游藝百家獨賞少陵氏作口誦心
惟若神與遊凡作中句澹字法辨之
詳允而章法益研究焉因得詩之所
謂律者三大義曰樂取其條理和也
曰法取其擬議當也曰師取其仗隊
整也告余曰少陵氏作首尾相生成
文不亂謂協於樂非歟假象不爽剖
析得情謂協於法非歟節度森然比
次嚴密謂協於師非歟採輯先哲注

釋七言律者訂正之手錄成編出以
眎余余閱而嘆曰是集也櫟括諸家
締有特見其可傳辱夫人情惟愛則
傳頌則傳少陵七律人固愛且頌也
矧三法明解釋定辭約而意闡引證
有據其爲來學嚮往助也豈曰淺鮮
博士君許諾余乃付之梓人因弁其
端曰昔人讀杜者深嘆魯有大臣史
失其名彼花滿蹊者何人乃託杜句

以不朽博士固無樂乎名而余得托
如彼人也何其幸歟何其幸歟
萬曆丁亥年九月朔旦

閩石崗山下人陳學樂以成甫
謹序

集杜律七言註解序

律詩非古也作者尚之然莫難於七言律
有正律有變律少陵矩度精嚴正變兩備
句中藏字字中藏意翻騰典故變化融液
獨稱詩聖蓋七言律之宗範也緒密思深
未易測其闡奧古今為杜解者無慮百家
莫非擬其心神宜其口吻愚自非角逮今
皓首沉玩既久錄其解與杜合者彙集成
帙間一二管見隨編參附未嘗敢語人近

社友陳以成談及杜解諸賢異尚莫之權
 定因出此卷就正迺以成極意尚論諺諒
 愚衷且以授梓遂述數語於卷端或謂前
 哲注解既悉而肆評駁陋自僭踰愚惟緝
 千狐之腋藉於却寒錯九鼎之差嗑於適
 口約百家之注託於逆志廣賢博論固多
 功於杜間亦引證弗類而釋意或淺或鑿
 豈盡符杜志欲緊錄之可乎茲不佞將述
 杜公之志云爾僭踰烏逃罪焉時

賢

萬曆丁亥冬十月朔閩二山邵傳書

集解凡例

- 一杜公少遊東魯終老湖南詩自隨其歷履
編次不分門類如真註所訂
- 一杜詩詩史也感遇則賦表之文韻考之
史籍詩意躍然
- 一杜詩有千家註真註單註默翁註近張羅
學並趙濱州註及各詩諸不一思集解或
 以句取或以意會或錄全文或錯綜互發
 或繁簡損益不能盡同羅峯統合諸家考
 證詳實而註義畧陳濱州演會羅峯章旨
 亦稱更易愚出入演
 州註尤多嗚呼難哉
- 一杜公詩中引用典故山川名物集中撮要
註釋益意在發明詩旨事若一二舉之不
 惟難備且紛詩義傳
 雅君子當自類推
- 一杜公年譜讀其詩宜通考之又按看詩題

字樣並公自註等語
 一杜七言律實多今集解不盡全亦不能悉
 也達觀君子其垂教而補之
 一杜年譜單復重定隨杜出處疏詩自于下
 見詩與史合也當以單爲的

杜詩七言目錄

卷上

題張氏隱居	鄭駙馬宴洞中
城西陂泛舟	送田舍人澄
贈田判官梁丘	送鄭十八處
臘日	和賈至早朝
宜政殿退朝	紫宸退朝
題省中院壁	曲江二首
曲江對酒	曲江對雨
寄旻上人	題鄭縣亭子

望嶽

早秋苦熱

崔氏東山草堂

九月藍田崔氏莊

至日寄北省舊閣老兩院故人二首

恨別

卜居

堂成

賓至

蜀相

狂夫

江村

野老

南隣

和裴迪逢梅見寄

客至

進艇

寄杜位

送韓十四省覲

所思

望野

王侍御掄許攜酒至

嚴中丞枉駕

值水勢如海

酬嚴公

嚴公在駕燕携酒饌

秋盡

野望

聞收河南河北

涪城香積寺官閣

送路六侍御

又送辛員外

九日

滕王亭子

玉臺觀

寄章十侍御

寄別李劍州弟

寄別馬巴州

將赴成都堂先寄嚴公五首

題桃樹

登樓

宿府

院中晚晴懷西郭舍弟

寄高常侍

登鐘樓寄裴迪

陪李司馬臯觀造竹橋

此首當在侍御許携酒至下人

野人送櫻桃

此首當在值水勢如海下

韋梓州橘亭餞竇少尹

當在九日送辛員外前

奉侍嚴大夫

當在將歸成都草堂前

至後

當在寄高常侍前

撥悶

卷下目錄

諸將五首

十二月一日三首

白帝城最高樓

愁

遣悶呈路十九

峽中覽物

暮春

終明府水樓

黃草 白帝

吹笛 夜

秋興八首

咏懷古跡五首

送蜀州栢二因示從弟位

關夜

晝夢

雨不絕

雀評事評相迎不到

返照 即事

暮歸

九日二首

送李秘書

冬至

舍弟觀取妻子到江陵二首

人日

春懷李尚書

奉衛王

送尋二少府

別大易沙門

酬郭判官

小寒食舟中

燕來舟中

贈尋七贊善

寄常徵君此當在岐中覽物後

江雨懷鄭典設

當在晝夢後

灩澦

送鄉弟詔與上一首當在返照後

單山人隱居

當在暮歸前

泛鄭監前湖

當在人日後

曉發公安

當在酬郭判官前

送李銜

杜律七言集解卷上

關中邵傅夢弼集

題張氏隱居

春山無伴獨相求，伐木丁丁山更幽。

往幽僻地，獨訪友生。

澗道餘寒歷水雪，石門斜日到林丘。

二句，即乘興也。歷水，

雪訪之及到林丘，月已斜矣。

不貪夜識金銀氣，遠害朝看麋鹿遊。

夜識金銀之氣而不貪，非不知其寶不愛。不求取朝看麋鹿之遊，以遠害深山野人。

市朝利害可得乎。

乘興杳然迷出處，對君疑是泛虛舟。

迷出處失其所來之路也。謂乘興而來，萍心與其人俱忘或謂出處之理兩相忘似鑿。

出處之理兩相忘似鑿。

鄭附馬潛曜宴洞中

主家陰洞細烟霧留客夏簾青琅玕春酒杯濃

琥珀薄冰漿益碧瑪瑙寒烟霧霏微無暑氣矣

酒濃見琥珀杯之薄冰冷疑瑪單紋新滑有餘清矣

瑤益之寒宅地幽冥其盛也誤疑茅堂過江

麓已入風磴靈雲端自是秦樓壓鄭谷時聞雜

佩聲珊珊茅堂指潛曜故居在江麓者公與其

時歌所謂石田茅屋是也言我為風磴靈雲所

迷誤疑所過者尚舊時江麓茅堂不知此是秦

樓自壓鄭谷非向自潛曜之宅矣不聞時有雜

佩之珊珊乎此豈鄭谷所有也意若謂目雖迷

耳則有辨設詞

以狀其勝耳

城西陂泛舟即漢陂也

青娥皓齒在樓船橫笛短簫悲遠天青娥皓齒

橫笛短簫管簫備矣悲遠天者哀吟於空闊之地也

春風自信牙檣動遲

日徐看錦纜牽承樓船言春風遲日得其時也

舟行間魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵承

雅也小舟能蕩槳百壺那送酒如泉斯地斯時而有

若非小舟飛送如泉之酒恐無以暢其懷

也樓船載歌舞小舟送酒食富貴氣象也

送獻納起居田舍人澄

獻納司存雨露邊地分清坳任才賢舍人職司

中禁非才賢如舍人退食收封事尚女開函近田者不足任此

御筵曉漏追趨青瑣闈晴窓點檢白雲篇四句

地清切而司獻納也收封事付之官女使開函御前乃得退食曉漏會朝即入侍左右窓者舍人之窓白雲篇不必有所指所包者廣或謂山林草莽之言似鑿曉漏追趨晴窓點檢見舍人之盡職則公有敷奏非舍人莫達矣楊雄更有河東賦惟待吹噓送上天公時欲進勸封西嶽賦故以楊雄自况而以吹噓望田澄也

贈田九判官梁丘時隨哥舒翰入朝

崆峒使節上青霄河隴降王欵聖朝宛乎馬總

肥春首借將軍只數漢嫖姚嫖姚平聲四句先

得所依也翰自隴入朝為蕃王納欵降王既勅則本宛國馬入中國矣獨翰有此功亦如漢時獨推霍陳留阮瑀誰爭長京兆田郎早見招去病也

參軍七官

下賴君才並入獨能無意向漁樵陳音二句問

中才名如阮瑀者誰能與爭長乎今梁丘被翰早招軍中堂堂才各當不在阮下蓋因同姓即以京兆田郎為梁丘矣未言梁丘被招一時人才皆為梁丘引進獨能令我乎漁樵公自謂

送鄭十八虔貶台州司戶參軍傷其臨老

墮賊之故關為面別情見于詩

鄭公樽散髮如絲酒後嘗稱老畫師憫其才不

老矣酒後輒以老畫師自稱何其樽散髮萬里傷心嚴譴日百年去聲即仲字言與時遠謫已可傷且垂老

死中已與而復興也會皇已就長塗往邂逅無端出餞遲嚴譴故

道公又出餞之遲不便與先生應未訣九重泉及相送問題關面別

路盡交期結言若生得再見幸也終不得見死亦相從盡此交期題謂情見干詩情何切哉

臘日

大寒入後辰月云

臘日常年暖尚遙今年臘日凍全消侵凌雪色

還管草漏洩春光有柳條凍全消暖也雪尚在

本不畏霜雪却非因暖而生故曰還還字妙春

雖未來柳條因凍全消而生意已動故曰漏洩

春縱酒欲謀良夜醉還家初散紫宸朝口脂面

藥隨恩澤翠管銀鬕下九霄口脂面藥臘之賜

之器也臘暖可為良夜之歡正退朝還家休

奉和賈至舍人早朝大明宮

五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃夜以五為

更漏聲催曉箭此味爽初天視朝時也九重以

禁地言飛在禁內故稱仙醉以花色言見早朝

時春色盛也旌旗日暖龍蛇動宮殿風微燕雀高龍

畫之旌旗者旌旗影動燕雀高飛朝罷香煙携

因朝儀整肅亦時和物育之象朝罷香煙携

滿袖詩成珠玉在揮毫香煙滿袖即至詩衣冠

侍也揮毫珠玉欲知世掌絲綸美池上千今有

才敏而詩工也鳳毛此舉謝超宋事比至

鳳毛掌制詔父子繼美也

微

天門日射黃金榜門扁飾春殿晴曛赤羽旗書

赤鳳宮草霏霏承委佩爐煙細細駐遊絲草承委女

佩臣禮

白

恭矣煙駐游
絲白日靜
雲近蓬萊宮
常五色雪殘鵲
亦多時
侍臣
歸青瑣退食從容出每遲
緩步
委蛇之樂也
首下句言殿門上
次句言殿門
下三句言延中四句言殿上蓬萊宮在前
天子
出朝故雲常五色鵲鵲觀在內因春晴日出故
雪消通六句皆宜政殿朝會時景七句言退朝
歸省八句言晚出歸家
而全詩完具矣出真註

紫宸殿退朝口號

戶外昭容紫袖垂雙瞻御座引朝儀
燕朝出時
戶外官女引導先殿雙瞻御
座者面向內而前行引導也
香飄合殿春風轉
花覆千官淑景移
風轉香飄爐煙暖矣唐殿中
種花柳花影覺移待立亦多

特
矣
畫漏稀聞高閣報天顏有喜近臣知
此與主上
欵密結句言與宰相欵密皆喜躬逢之盛也高
閣報謂傳呼書刻如今報昨册也既報何日稀
聞蓋君臣精神潛會議論欵密雖報書刻亦罕
聽聞非謂內廷深遂故也天顏喜惟近臣知公
卿拾遺蓋近臣也此聯語脉上下貫
甲惟知不顯之喜故稀聞畫漏之報
歸東省會送夔龍集鳳池
東省公為拾遺隸門
下省在宣政殿東夔
龍蓋夔作納言也實中書令之始省地樞近謂
之鳳凰池會送齊送也夔龍云者正與宰相親
密也用一每字以
不特一時為然

題省中院壁

掖垣竹埤梧十尋洞門對雪常陰陰落花游絲
白日靜鳴鳩乳燕青春深
對雪陰陰春深安得
有雪西北地寒二二三

月雪積陰氣未消與花燕不相妨此腐儒衰晚
公不得志題院壁四句皆省中之景
謬通籍退食遲回違寸心
衣職曾無一字補許
身愧比雙南金
自謂老朽得一官欲稱報莫遂
宿心蓋平生自比契稷詎身若
雙南金之重今於衣職無微補
寧不愧乎雖自愧亦警衆也

曲江二首

一片花飛減却春風飄萬點正愁人且看欲盡
花經眼莫厭傷多酒入唇
公志不行必有入凡
之者故託傷春發之
一片花飛已減春色况萬點俱飄固宜愁
入當此餘春可無痛飲起下及時行樂意江上
小堂巢翡翠花邊高塚卧麒麟細推物理須行
樂何用浮名絆此身
江上堂荒故翡翠來巢苑
邊塚廢故不獸儼此蓋保

山亂後也盛衰不常權力固不足恃而身外浮
名鳥足束縛天下高士哉故細推之宜及時行
樂也

朝回日日典春衣每日江頭盡醉歸酒債尋常
行處有人生七十古來稀
亦及時行樂也典衣
盡醉貧而樂也尋常
行處欠人酒債言多也七十者稀世無百年人
也人生難得為壽幾何雖典衣多債何能醉乎
穿花蛺蝶深深見點水蜻蜓款款飛傳語風光
共流轉暫時相賞莫相違
穿花點水物皆自適
吾何獨不然故欲與
風光共為流轉暫留春住與
之相賞祝其母先違去也

曲江對酒

疑論房館遭譴怒從一
官而作故甚太息
苑外江頭坐不歸
即縱酒
懶朝也水晶宮殿轉霏微
水

言明也轉罪微者煙桃花細逐楊花落黃鳥時

兼白鳥飛縱酒父拊人共棄懶朝真與世相違

通篇重懶朝惟懶朝故託吏情更覺滄洲遠老

酒而悲拂衣之未遂也

大徒悲未拂衣坐不歸無意緒也只見江頭官

羣愈無意緒時惟縱酒自寬耳為入棄而不逐

朝參真世態背馳也蓋事違衆則從衆者不

堪行異常則蹈常者不便此公之棄於人而違

於世也吏情猶言官况覺滄洲者動江湖之興

也遠者悠長也惟苦官况之局促故更覺江湖

興之悠長老大徒自悲傷不能拂衣而去莫遂

其疎曠故坐不歸也

曲江對雨必考當時實事然後可得詩意總在未四句

城上春雲覆死牆江亭晚色靜年芳林花着雨

臘脂落水行牽風翠帶長此對雨景雲覆死牆

雨斯集矣四時以春為芳靜年芳春事歇矣花着雨落行牽

風長所謂綠暗紅稀即靜年芳之意

龍武新軍深駐輦芙蓉別殿謾焚香何時詔此金錢會

暫醉佳人太常樂工錦瑟傍四句對雨寫懷而所思

者切也時肅宗初抵左右羽林軍為龍武軍故曰新朝廷多事莫遊曲

江只君大內故曰深駐輦芙蓉城雖連近曲江

聖輦既不來遊則芙蓉別殿徒焚香望幸也謾

猶從也開元盛時曲江合宴賜金錢會賜太常

樂今俱寂然故曰何時恐難再見也且暫醉欲斯須不可得也

因許八奉寄江寧旻上人

不見旻公三十年封書寄與淚潸潸揮淚寄書

舊來姪去聲事今能否老去新詩誰與傳好謂喜

好猶淨

話々々々

右の書は... 未開之月... 大所所極... 又ハ...

屠文暢喜文章也寄問吳在固好事今尚能
恐或倦於衰年也老有新詩誰代傳於我意必
進於昔矣是棋局動隨幽澗竹袈裟憶上泛湖
船是之好事情即聞君話我為官在頭白昏昏只
醉眠傳聞公念我今為官在不知我頭白只醉
眠雖在為官老無能矣不得行志之感也

題鄭亭子

集註千家分類皆作題鄭縣亭子

鄭縣亭子澗之濱戶牖憑高發興新華州鄭縣
有遊春亭

公點為州功曹登亭發興雲斷嶽蓮臨大路天晴宮櫺暗長

春嶽蓮華嶽之頂大路地名長春離宮名雲斷而嶽頂之蓮俯臨大路天晴而離宮之櫺遠

覆長春即憑巢邊野雀欺群燕花底山蜂遠趁

入更欲題詩滿青竹晚來幽獨恐傷神雀欺燕人

亦憑高時物可發興者結謂發興既新欲遍題詩於青竹策晚來幽獨恐傷神思什之忘言有懷讓畏譏意雀峰聯可見

望嶽

公在華州西望華嶽作

西嶽峻嶒踈屢尊諸峯羅立似兒孫羅立似兒孫則

西嶽最高且尊其諸峯之祖歟安得仙人九節杖柱到王女洗

頭盆赤城老人授王烈九節杖行地如飛洗頭

到故思得車箱入谷無歸路箭括通天有一門

山下入車箱谷路纔容人其深莫測箭括峯有

穴纔見天攀援而上言登陟危險信非仙杖不

可稍待秋風涼冷後高尋白帝問真源白帝西

車箱入車箱見

峻絕有仙靈故欲問真源

竹傳書

狂

早秋苦熱堆案相仍

七月六日苦炎熱對食暫餐還不能每愁夜中
自足蠅况乃秋後轉多蠅束帶發狂欲大叫簿
書何急來相仍南望青松架短壑安得赤脚踏
層冰暫餐不能熱甚廢食也日夜既苦蠅蠅又
何堪肩熱結衣束帶出曹急檢煩仍之簿
書故發狂大呼欲南適松壑赤脚踏米以避堆
案之煩免毒熱之苦也公平生自許甚重為掾
固不堪又讒人罔極北方戎馬交騰與其束帶
拘繫苦於讒毒之口豈若退休閑冷之地以自
優游哉故欲去官南
適也不久公果辭掾

崔氏東山草堂

愛女王山草堂靜高秋爽氣相鮮新有時自發

鐘磬響落日更見漁樵人盤剝白鴉谷口粟飯

煮青泥坊底芹爽氣指東山氣相鮮新者秋氣
與爽氣俱新也鐘磬非琵琶等
俗樂時自發之興致古雅矣日落漁樵各歸間
適更與相見朝市人遠矣自鶴谷青泥坊皆地
名蔬果所產兼美矣自堂靜氣
爽至此句句皆表其可愛也何謂西莊王給

事柴門空閉鎖松筠何謂西莊王維
亦有輞川別業在草堂西
亦不減此乃泥於仕路使松筠空鎖柴門之內
愧草堂多矣抑王所以揚崔也亦詩家粧點法

九日藍田崔氏莊

老去悲秋強自寬興來今日盡君歡羞將短髮

還吹帽笑倩傍人為正冠若去悲秋常也自寬
畫興必有感之者羞
吹短髮若傷老矣笑倩正冠却
興來雅致也此翻用孟嘉故事藍水遠從千澗

興來雅致也此翻用孟嘉故事

落玉山高並兩峰寒極言山莊山水之勝也兩
澗為流玉山與秦華並峙皆天下壯觀所以動興也明年此會知誰健壯
幾何結老醉把茱萸仔細看九月携茱細把玩者
結盡歡意君

至日遣興奉寄北省舊閣老兩院故人

去歲茲辰捧玉床五更三點入鵝行言去年至
班於同列欲知趨走傷心地正想氣血滿眼香趨走
華掾欲知今日趨走傷心者無路從容陪語笑
正想近侍時滿眼御爐香取無路從容陪語笑
有時顛倒着衣裳追陪無路勢隔遠矣氣血之
衣裳急遽甚矣趨何人錯憶窮愁日愁日愁隨
走之勞安得不傷

漢高祖傳

一線長

承上言趨走傷心倒衣叅謁其窮愁正

隨日長而解慰之耶錯憶只是相憶且錯者婉
詞也如蒙人取錄謙言謬取謬錄也窮愁可憶
况愁又無色乎諸家憶昨逍遙供奉班遣之職

去年今日侍龍顏麒麟香爐不動爐煙上孔雀

尾扇徐開扇影還玉几天子由來天北極朱衣

引班只在殿中間孤城此日堪腸斷愁對寒雲

白雪作滿山由來只在四字可玩有悵望意言

在也欲與朝班得乎孤城所對寒雲滿山白耳
腸不堪斷乎愁堪腸斷去道遙遠矣見愛君情
也切

恨別公入蜀未得所

洛城公故鄉一別四千里遠也胡騎安史之亂長驅五六

年也草木變衰行劍外劍閣之外兵戈阻絕老江邊總頂上四

錦江之邊思家步月清宵立憶弟看雲白晝眠思家憶弟顛倒晝夜之常是恨別深處聞道

河陽河南地名近乘勝司徒李光弼急為破幽燕史思明

幽燕時光弼敗思明於河南即當乘勢破作速刺除其巢穴則胡騎平而洛城可歸不然煩

撲而復熾坐失萬全之策矣

上居

浣花谿在蜀水西頭主人為上林塘幽裴冕為蜀節度

事故稱主人已知出郭少塵事更有浣江銷客愁無

數蜻蛉齊上下一雙鷄鶩對江浮地僻得脫俗

適可以安居矣東行萬里堪乘興須向山陰上

小舟浣花溪在西東連大江亦可乘興蓋裴雖乘興訪戴事言之

堂成

背郭郭外堂成蔭日莧莧以覆屋綠江路熟浣江人慣

之地生海俯青郊橙平聲木名蜀多林礙自陰風葉

籠竹竹名和煙滴露稍暫止飛鳥將數子頻來語

燕定新巢傍人錯比揚雄宅懶惰無心作解嘲

取子雲事翻用之言此宅人雖比之子雲然我懶惰不能知子雲作解嘲也蓋公不得志真無

懶惰不能知子雲作解嘲也蓋公不得志真無

懶惰不能知子雲作解嘲也蓋公不得志真無

懶惰不能知子雲作解嘲也蓋公不得志真無

懶惰不能知子雲作解嘲也蓋公不得志真無

沉

橙か
札

錯アヤリ 糸目
頼イ 礙サシ
中ナカ 日ヒ
月ツキ 指サシ
志シ 目メ

異於子雲雖不作解嘲而以
懶情自居解嘲之意有在矣

賓至

幽棲地僻經過少野君老病人扶拜難衰難

豈有文章驚海內文來不謾勞車馬駐江干江

肯來出干望外竟自淹留佳客坐百年粗糲腐

儒餐以腐儒薄餐留佳客久坐不嫌野外無供

給乘興還來者藥欄花藥之欄也不專指芍藥

矣曲

蜀相

千家云諸葛武侯武侯

丞相祠堂何處尋錦官城成都外柏森森武侯祠所

映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音入祠之感也草

濟老臣心出師未捷身先死長使英雄淚滿襟

先主顧侯於草廬凡三如是頻繁實恢復天下

大計侯既事先主又事後主兩朝開濟以天下

為已任其言曰竭股肱之力效忠貞之節繼之

以死真老臣心也及悉大衆出斜谷與司馬懿

渭南對壘懿畏侯如虎恢復之形宛然在目相

持百餘日卒于軍每使天下後世英雄並之不

能自已何復漢忠誠而功業不就耶一字一淚

狂夫其狂萬里橋西一草堂百花潭水即滄浪

風含翠篠娟娟淨風中雨裏紅蕖冉冉香雨

雨裏紅蕖

雨裏紅蕖
フ
カウ
キヨヲ
フシテニ

厚祿故人書斷絕恒饑稚子色凄凉欲填溝壑

惟疎放陳放言無求即任也自笑狂夫老更狂有堂可居有滄浪可

濯作淨蓮香可自適復何求哉是以故人絕問

稚子恒飢皆疎放所致甚至老死真溝壑亦惟

此疎放耳何足介懷老更狂如此不惟人笑吾

亦自笑也夫少狂猶可老則日暮途窮宜自為

計乃更狂至死不變真可笑哉不知聖人思狂

以志有不為高出萬仞世味澹然彼卑卑自營

者竊笑亦鴛鴦之笑大鵬也馬援曰大丈夫貧

益堅老益壯公以更狂自任其自倚益堅益壯

江村

清江一曲抱村流幽境長夏江村事事幽自去自

來堂上燕相親相近水中鷗老妻畫紙為棋局

稚子敲針作釣鈎多病長病消渴所須惟藥物微軀

此外復何求鷗燕並葷物之幽也妻子競戲人

物外此更何求哉求藥無他亦幽事也

野老述流落不得歸

野老離前江岸廻柴門不正逐江開岸迂迴門

正漁人網集澄潭下賈客船隨返照來逐謂下

逐江所見言漁賣得所也長路關心悲劔閣窮天之峻片雲

自何意傍琴臺相如琴臺在王師未報取東郡

謂東京諸郡時城闕成都西為南秋生畫角哀下

史思明復入城闕京故稱城闕秋生畫角哀下

句言我淹留此地所關心者家鄉里路八于衣

可悲者劍閣險峻難越此身一片浮雲何意傍

琴臺行樂况王師未捷長路復阻於于戈秋角
生哀城闕益增乎黯淡天涯落落何日歸歟次
聯是無意在蜀句對而不
不令掌正此老筆力

南鄰

錦里先生朱山人烏角巾隱士野服園收芋栗未全貧

先生無求此足自適慣看賓客兒童喜主人喜客客亦喜得

食堦除鳥雀馴得食馴擾愛物可知二句秋水

纔深四五尺野航恰受兩三人秋谿清淺可乘小舟共適白

沙翠竹江村暮相送柴門月色新結言別時之景可想見其

談笑之歡悠然之趣矣

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅見寄

東閣即東亭官梅動詩興還如何遜在揚州言

遜在揚州聯舍味梅同十風致此時對雪花遙相憶送客逢春

可自由當對梅憶我之時乃是送客而又逢春

能自巳宜其賦而寄我也幸不折來傷歲暮若為看去亂鄉

愁江邊一樹垂垂發朝夕催人自白頭折梅用

事言迪倘折梅來則傷歲暮欲我往看則我鄉

愁益亂故以不來不往看為幸我此江邊梅一

客至自註喜雀

舍南舍北皆春水但見群鷗日日來花徑不曾

緣客掃蓬門今始為君開水鄉日惟鷗來而無

客至何由掃徑今得

舊日西窗
子八月三日

君顧始一開盤殮音孫市遠無蒸味樽酒家貧只
門蓋喜幸也
舊酷肯與鄰翁相對飲隔籬呼取盡餘杯盤殮
熟食也市遠難空辨也尊一尊酌酒未流者家
貧無美醖也薄設為情親取座惟一賓一主恐
未暢懷有鄰翁可與對飲倘語其來隔籬呼之
其盡餘歷何知呼取者招鄰翁來非隔籬呼之
膠之謂也凡款留至交豈煩多設然而人傳杯
急促必增一二知已斯合歡未艾此詩任真取
樂趣溢言表

進艇

南京長安都久客耕南畝北望長安傷神卧北窓書
老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛駛驟元相
逐並蒂芙蓉蓮花本自雙落飲蔗漿攜所有窰甕

無謝不讓王為缸久客務農勞苦故北望傷神逐
艇出遊看稚子浴清江嬉戲相聚相煥而蝶之俱
飛蓮之並蒂雖進艇所見然觀物自得亦與而
比也以茶為飲以蔗為漿隨家所有之便攜入
舟中而盛飲漿之窰甕其潔自亦不讓王缸之
盛酒也蓋自取足而無他慕矣乎

寄杜位

公自註任京中有宅近西曲江詩尾有述

近聞竟法離新州想見歸懷尚自憂公從姪

朝廷寬其罪移近郡雖量移未得即歸故度其尚集百憂還客雖背萬里去

悲君已是十年流斥逐萬里雖人所同位則流

干戈况復塵隨眼鬢髮還應雪滿頭于戈未息

念其懷王壘題書心緒亂何時更得曲江遊憂之寘

山在青城縣公言我此處題書寄位心緒作惡
何時相會曲江彼此散愁乎案公與位俱作逐
臣久在遠業東川限子璋
又及皆不得歸故極悲痛

送韓十四江東省親

兵戈不見老萊衣嘆息人間萬事非我已無家
尋弟妹君今何處訪庭闈黃牛峽靜灘聲轉白
馬江寒樹影稀此別應須各努力故園猶恐未
同歸韓乃公鄉人其父母避亂江東公送其往
人問萬事之非深可嘆息我無家弟妹已無尋
慶君今往江東知何處得見父母乎蓋父母兄
弟天倫至樂彼此隔絕故送韓感已以已度韓
嘆息焉可已耶且韓經黃牛峽白馬江其灘聲
樹影亂後已極蕭條行路今益難矣此別各努力
加以免難可耳若故園同歸猶恐未能蓋傷亂

之未已人間萬事難遊觀
也此詩公自註深悲極怨

所思

苦憶荆州醉司馬謫官尊酒定常開九江胡月

落醒何處一柱觀在松滋縣頭眠幾回崔東部謫謫

嗔酒疎故公以醉司馬稱之擬其雖謫官必
必尋常開尊酒也醒何處眠幾回正尊常開可

憐懷抱向人盡欲問平安無使來故憑錦水

將雙淚好過瞿塘灩澦堆常醉以開懷抱然

我與雀乃知已却無使問其起居惟憑錦江之
水將我苦憶之淚達於荆州而祝其無滯於險

也阻

王十七侍御掄許攜酒至章堂奉寄此詩

灩澦堆

便請邀高三五使君同到

老夫既穩朝慵起自屋寒多暖始開江鶴巧當

幽徑浴鄰雞還過短牆來繡衣侍御着繡衣指王梅屢許

攜家醞皂蓋刺史皂蓋指高適能忘折野梅公江邊有梅戲

假霜威伴御威如霜促山簡適以刺史攝威都借指為山簡須成一

醉習池山簡屢醉習家池又借用共事回我以老懶且畏寒故既常起遲今開

所和暖但見浴徑之鶴過牆之雞思得故人之

來王侍御屢許携酒相過而高適折梅江上興想不忘戲拉至此共

望野高適傳上皇還京復分劍南為兩節度百姓獎於謂發而西山三城列戍

適上疏論之

西山雪山白雪三城戍備此南浦清江即流花谿萬里

橋時公寓此海內風塵諸弟隔天涯涕淚一身透唯

將遲暮供多病未有消埃啓聖朝此句甚重蓋

城戍朝廷不納公阻於建明故此太息跨馬出郊時極目不堪人

事日蕭條公望野不堪先述其意言西山三城

內諸弟風塵隔絕而天涯涕淚一身獨遙通今老

無能惟供多病昔雖通籍聖朝略無報答三城

列戍何時得以休息適乃出郊時時望望見

四野蕭條日甚一月百姓之調發已弊朝廷之

嚴中丞枉駕見過公註嚴自東川除西

吐蕃果隋京師西山諸州皆沒

正戎小隊元戎十乘行步出郊坰問柳尋花到

野亭小隊郊行尋花問柳川合東西公註瞻使節

巖賞地分南中北任流萍其飄泊扁舟不獨

如張翰皇帽應無似管寧寂寞江天雲霧裡何

人道有少微星張翰思草鱸引去自適管寧星

星也公以二賢自比曰處士星自任言已去官

居獨不獨如張翰自適亦且如管寧遠遊而草

堂寂寞實在江天雲霧之中誰說有少微星

在乃煩小隊尋問乎不惟忘勢實知人矣

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇

渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻供垂釣故

也舊着浮槎替入舟安得思如陶淵謝惠連輩

手令渠述作與同遊自言性僻喜工詩句每造

少年事今老倦拙思詩惟漫興耳不能着意驚

入春花春鳥毋愁寫透亦之形神也值此江水

勢盛如海我舊有浮槎可代舟遊新添水檻可

供垂釣道有長篇大作乃聊短述安得才思雄

長如陶謝手筆念其大建述作豪發如滄水勢

而與同遊乎披此專為詩興而發有自恨錯首

無成意公嘗謂文章小技志出詩外而今已矣

故慨老之情特感於詩之漫興不知者謂作詩

之道非死不休不可以驚人又因此陶謝並稱

便謂一家等埒不知陶家太羨玄酒謝家口吻

肯非也

奉酬嚴公寄野亭之作

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引先玩嚴寄來詩始得公奉酬意濫

騎沙苑

唐官馬監

馬幽棲真釣錦江魚謝安

每出遊費百金

不倦登臨費阮籍

任情放誕

焉知禮法踈在沐旌麾

出城府草茅

野亭無徑

元有徑今荒塞

欲教鋤

武寄詩曰漫向江頭

把釣竿懶眠沙草愛風流莫倚善題鸚鵡賦何須不戴駿驕冠腹中書籍幽時曬肘後醫方靜處看典發禽能騎駿馬終須直到使君灘○公詩首四句言我雖為諫官上論時事然性在隱逸彼時侍從自愧冒濫今得幽栖遂真性矣答武首二句也次謂武為總制不倦登臨而瀟酒忘勢故我得親近相忘禮法之踈蓋恃其知已答中一聯也未言若果枉駕則開除蕪塞之徑候之答結語也武以公才如補衛副直何不冠駿驕如俛俸欲其制直稍降公故以阮籍岸比

康公仲夏枉駕草堂燕馮酒饌得寒字

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬

騎從羣馬

簇金鞍非關

使者徵求急自識將軍

總制

禮數竟

隨携酒竟故曰行厨

言嚴公携饌之盛駙從之多枉駕草堂豈朝使鶴書徵求之急而然哉實由不自高九從容來訪幽側也百年地僻柴門迥五月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何有聲交歡地僻故門迥無俗塵也江深故閣寒可避暑也共嚴於此看弄漁舟忘日之晚朋歡亦效聲矣不知我老農果有何長而得此哉公客至詩曰豈有文章驚海內漫勞車馬到江干意同

秋盡

公在成都因送嚴武還朝未幾徐知道反因來梓州

且

秋盡東行且未回茅齋寄在少城隈離邊老却

隋潛菊江上徒逢表紹杯

河朔避暑飲

雪嶺

成都雪山在西

獨看西日落劔門

長安自北來蜀必經之路

猶阻北人來不

女メ聲コエ 城シロ 隈カマ 限リミ 響ヒビ 人ヒト
キハ月井宮の
日月の中
の影を
照らす

徒ト逢モ夜ヨ夜ヨ裂シ 結ムス 糸イト

辭萬里長為客懷抱何時得好開

梓州為東川故曰東川少城在成都

之西開清菊指草堂之物表絕杯追言仲夏嚴携酒過草堂也此公避亂梓州言秋盡東行未能還鄉而堂寄成都此時菊已空殘而五月嚴携酒至如表絕之杯徒成件事耳我此間路途險塞進退維谷西望雪嶺惟見日落地望長安杳無使來于戈擾攘之秋飄流萬里苦莫能辭欲得好懷之開定知何月為盡傷亂之味已也○此詩似懷草堂似懷嚴武似懷故鄉解者莫一但客中懷抱作惡總思鄉也

野望

金華山涪水皆屬梓州射洪縣

金華山北涪水西仲冬風自始淒淒

地暖山寒遲

連越嶺三蜀水散巴渝下五溪獨鶴不知

何事舞饑鳥似欲向人啼射洪春酒寒仍綠

改目極傷神誰為携

越嶺二郡各三蜀蜀郡也巴渝二水各五路雄襟西

沉辰其谿五也必在射洪縣感寓言我於金華北涪水西極目其地仲冬始寒山連直如此其長水分流如此其遠實蠻夷荒裔之鄉我遠客已自傷神今天寒矣獨鶴何適而舞固可惟也飢鳥啼欲向人亦可悲也水山與時物望中皆可傷神射洪之美酒誰為我携來一醉消愁乎

聞官軍收河南河北

李僕仙以幽州降田承嗣以魏州降

劍外忽傳收薊北初聞涕淚滿衣裳却看

妻子愁何在漫卷詩書喜欲狂白首放歌須縱

酒青春作伴好還鄉即從巴峽穿巫峽便下襄

陽向洛陽

久客苦亂忽聞收復之事先之以泣者痛定思痛也却看妻子俱在愁亦

何在裝束書籍喜欲顛狂故皓首放歌直須縱酒青春相伴正好還鄉巴巫之路通矣即從巴

峽以穿巫峽襄洛之地可歸矣便下襄陽以向洛陽豈容少緩哉○公先襄陽入其甲園則在

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流山腰官閣迎官之所迥添愁深不

靜也迥添添愁者登高望遠增旅懷也含風翠壁孤雲細背日丹楓

萬木稠小院迴廊春寂寂浴鳧飛鷺晚悠悠請

天合在藤蘿外昏黑應須到上頭二下聯皆官閣所見景結言

寺在山頂昏黑須到必一日窮覽之將散愁於藤蘿之外也

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲後會

知何地忽漫相逢是別筵

情親久別茫無消息聚會難矣未上後會

忽爾分手不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿

劍南春色還無賴觸忤愁人到酒邊

情親難會易別如此

酒筵過念之正余愁絕乃花紅艷媚紫白飄蕩

祇覺觸忤此愁何劍南春色太無賴藉哉故不

分生惜也春色指桃紅紫自言結意全出乃祖

審言飛花攬獨愁句○張羅峯云生憎不分素

性所惡也路爲侍御司觀察公必有爲言此也又送辛員外在惠義寺園作先

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草留連

侵坐軟殘花悵望近人開四句離筵景之可戀

留連人悵望故同舟昨日何由得並馬今朝未

見花亦悵望

角蜀
小午
角蜀
小午
其

山
月

擬回直到綿州始分首江頭樹裡共誰來舊遊難再
故欲遠送而預憂別後之孤寂無人共歸也

九日

去年登高鄰縣北即射洪縣今日重在涪江濱苦遭

白髮不相放不肯蓋見黃花無數新年年九月

衰老日甚何情對菊世亂鬱鬱久為客路難悠悠常傍入

所以大客常傍人門者實以世亂路難之故

酒闌却憶十年事腸斷驪山在長安東南有華清宮天寶間每十

月駕清路輦道塵酒後身憶十年間流落之事何可勝言回首長安處從御

路之塵不可復觀而腸痛斷也

滕王亭子

滕王元嬰任閩州刺史建觀州城北王臺山上亭在其內

君主臺榭枕巴山王臺萬丈丹梯磴道尚可攀春白

鶯啼脩竹裡仙家指王臺觀大吠白雲間二句所清

江碧石傷心嚴嫩蕊濃花滿目二句所民到

千今歌出牧王為刺史來遊此地不知還山亭在

如竹裡鶯啼雲間大吠江與石之麗花與蕊之斑皆可悅人耳目而王之德業在人頌聲未已故來此躋攀者每自忘歸有甘棠之想而君主不復行矣懷古踟躕重可玩味

玉臺觀

中天積翠山高樹木重布玉臺遙上帝高居絳節群仙朝帝

之朝遂有馮夷河伯來擊鼓始知羸女弄玉善

イぬホエ
大吠
八月十日
イぬホエ
大吠
イぬホエ
大吠
イぬホエ
大吠

トニス
斑
イぬホエ
大吠
イぬホエ
大吠

懶車
イぬホエ
大吠

遭
白髪
改
イぬホエ
大吠

吹蕭江光隱見作隱龍鬣窟深暗石勢參差鳥

鵲橋通牛女更有紅顏生羽翰便應黃髮老漁

樵趙濱州則旨云此觀中蓋女道士是詩刺其

觀淫穢中四句皆此詞諸註美其仙境誤矣言

姑始誘致外人始知善吹蕭能引鳳也觀地踪

跡不明為無賴巢窟曲徑瀆通如鵲橋度牛女

私會淫穢如此雖更有長生為飛仙者我亦其

老漁樵不往從也○按杜公又題王臺觀云絲

雲蕭史駐則弄玉可知結云人傳有笙鶴時過

北山頭互相携押狀昭然矣唐世此輩熾於濮

上桑間路賓王代道始主靈妃贈道士淫詞無

忌乃知濱州之旨有據

秦寄章十侍御

初罷梓州刺史東川留後將復赴朝廷

淮海維揚一俊人金章紫綬

刺史照耀青春

揚州英俊少年顯貴指揮能事回天地訓練強兵動鬼

神極稱其用知之精湘西不得歸關羽河內

猶宜借寇恂先主拜關羽督荆湘以此章為留

朝觀從容問幽側勿云江漢

荆有垂綸公將南下故囑其承朝廷訪問遣

將赴荆南寄別李劍州弟

使君高義驅馳今古寥落三年坐

文翁能化俗焉知李廣未封侯

廣中多北平威振匈奴獨不封侯皆指李也言李

能化俗而尚友千古篤効臣義寧知久而不遷

如李廣之不侯哉善治安職思不出位也

仲

路經灑瀨出峽之路雙蓬鬢天入滄浪漢水一釣舟

戎馬相逢更何日春風回首仰宣樓樓在荆南王粲登之

作賦承首四句言我今出峽赴荆南年已衰矣

機合滄浪作丁漁父無復任進也世亂後會難期惟在荆南相望耳

秦寄別馬巴州自註時甫除京兆功曹在東川○上篇一時作

勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何馬援以功

伏波將軍指馬巴州蕭何與漢封鄴侯初為沛主吏即功曹也公召補功曹不赴故謂非復蕭

何蓋望其立功勳業而我無心世用矣扁舟繫纜冰邊久南國有洞庭湖

浮雲水上多獨把漁竿終遠去難隨鳥真一相

過承無復蕭何言我艤舟欲南下久矣愛其雲水之闊終為漁父遠去恨不能飛至巴州

興為知君未愛春湖庭即洞色與在驪駒古送客歌白

玉珎鵬入海化為珎可為馬勒謂之珎結言我雖在郡欲立勳業不服愛此湖色然歌驪送客其與必在能不就我握手脚躄乎○解意出千家註

將歸成都草堂途中作先寄嚴鄭公五首

得歸茅屋赴成都真為文翁嚴指再剖符但使

聞聞還揖讓敢論松竹久荒蕪魚知丙穴在蜀

由來美酒憶鄆筒鄆縣截不用沽五馬郡守

舊曾諳小徑幾回書札王符著書號潜夫論待潜夫此見

赴成都也言我欲南下今不果矣乃赴成都而得歸草堂者實為嚴鄭再鎮蜀

諳ウラナヒ

但ツト果ノ母ノ心ヲ知ル

手ノ足ノ心ヲ知ル

揖イッ讓ニヤウ鄂ニ竹ト筒ウ
孝ノ子ノ心ヲ知ル

俗必復還醒我草堂雖久荒何敢論哉蓋以公義望其挽俗而不記已私也嚴昔携酒饌過草堂魚我知其美而酒我記其不用沽花邊上馬與我看弄漁舟小徑亦諳熟矣今數書以待我歸則私情又烏可已而不赴成都乎首一聯是公義下四句是私情

處處清江帶白蘋季春蘋生故園猶得見殘春雪山

斥候無兵馬飛錦里逢迎有主人嚴休怪兒童

延俗客不教鴉鳴惱比鄰習池自比未覺風

流盡况復荆別山簡也賞更新以成都為故園亦井州故鄉意

也江帶白蘋成都春殘矣我歸猶及見之蓋計程頭喜也斥候無寇盜公鎮蜀為我主人則就樂土而得所依矣我嘗遣弟檢校草堂戒其鴉鳴長數莫惱比鄰柴門莫開恐延俗客今作歸必有客款問故鴉鳴當檢校如常而客來相延亦熟睡里人之情也檢校既回想覺草堂之風

流猶有存者况公若肯重遊則賞與必更新矣亦預喜也俗客只是鄉里人宜淺看

竹寒沙碧浣花谿橋刺藤梢咫尺迷暑無過客

徑須愁出入居人不自解東西書籤藥裹封蛛

網野店山橋送馬蹄肯藉荒庭春草色先判平

一飲醉如泥此想草堂荒廢言地冷靜棘蔓迷道使過客直愁出入常居之人亦

失其東西室內書籤藥裹必封蛛網其誰拂其戶外野店山橋但送馬蹄其誰臨荒穢至此固不敢望嚴之來但伏春草之青青嚴岸藉光其色我雖未遑翦除先拚一飲而共醉如泥也泥南海蟲無常苦筋沙損藥欄也從江檻落殺

風湍新松指初移恨不高千尺惡竹應須斬萬

竿生理祇憑黃閣老嚴為給事中為拾衰顏

遺昔相呼為黃閣老

斬キル
萬マン
竿カン

蜘蛛ヒコ網カウ
ヤリヤリ罟コ
糸イト

書シヨ籤シン
午八月廿五日
書籤

欲村紫金丹

延年大藥

三年奔走空皮骨

死耳

信有

人間行路難

此思昔料理草堂言汝岸之崩致

檻外作隄防，截殺端勢以障崩沙，初栽小松，恨不以極茂而荒穢，惡竹艾雜，無遺今老矣。生理種

使嚴老而扶衰，付之大藥，自嚴還朝，我三身避亂，梯間奔走，羸僊信極艱難，何等歸草堂耶。

錦官城西生事微

微其仍歸特草堂

鳥皮几在

几左見草堂之獨存

遺思歸

成都寓居生事本

舊業還

昔去為憂亂兵入

今來已恐鄰人非

身詩用謂不天地更懷古

懷古而令

回首風塵

其息機俱念

共說總戎雲鳥陣

六韜以車騎

飛變化

不妨遊子

自謂菱荷衣

承首上一句言昔者

故不得已避去今來又恐亂未已隣人非若昔之安居夫以天地如此廣大我乃側身其間莫有所容更懷思往在徒增感慨回首干戈之際自甘息機反復圖維何所依乎人皆稱頌嚴公之善陣變化神妙能定蜀亂而我之菱荷野眼可優游放曠無妨流寓矣

題桃樹

公再至草堂感物

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮

高秋總餽貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通孔燕兒

童莫信打慈鴉寡妻群盜非今日天下車書正

一家

言升堂小徑舊時不斜桃樹五株亦任遮

是桃也簾戶宜通孔燕兒童成打慈鴉實車書

一統太平之世若今日變亂紛紛不可人意

乎然則花鳥雖不殊而吾亦

不能有以自樂矣不可傷乎

冠次四
カウリウ
ハクシ
カウリウ
ハクシ
カウリウ
ハクシ

登樓

時吐蕃陷京師及松維保三州

花近高樓傷客心萬方多難此登臨

花近高樓登臨反傷

錦江春色來天地玉壘浮

雲變古今二句登臨所見賦而此也言春色之

豈但玉壘乃變自古今蓋北極朝廷終不改西

山寇盜吐蕃莫相侵承上與廢雖無常然華夏

可憐後主還祠廟廟在蜀登樓見者後主凶國

日暮聊為梁父吟梁父吟葛亮作因憐

之時歌梁父吟憶亮之志决恢復蓋思其

臣悲其君扶頤太統之意切而傷心遠矣

宿府

清秋幕府參謀府事井梧寒獨宿江城

殘永夜角聲悲自語心口獨念故曰自語中天月

色好誰看賦表公為參謀而非其志因宿幕府

塵在萬音書絕關塞蕭條行路難已忍伶俜

十年事強移棲息一枝安所以不樂者

院中幕府晚晴懷西郭茅舍幕府作此

獨行十年忍自茹苦乃強就幕府下官如鶴鶴

能以久鬱鬱乎

暮府秋風日夜清澹雲疎雨過高城葉心朱實
堪不時落階回青苔先自生復有樓臺衝暮景

不勞鐘鼓報新晴秋風轉清所以吹晴也雲淡雨疎吹過高城晴之初也果

熟又雨漬不堪而落院中階潤皆自先生非因
雨也鐘鼓聲亮則晴蓋俗在也晚日倒影含樓

臺曉不待浣花谿裏花鏡笑肯信吾兼吏隱名隱

隱吏非吏故兼吏隱言雨晴而花開吾隱所應
多矣我逐逐吏情然我雖更實隱名兼吏隱二

字花能信否明年止月公罷
幕庶歸草堂蓋决信於花矣

奉寄高常侍高適遷常侍入

次上齊南水名相逢年頗多飛騰無那乃備友故人何

總戎楚蜀淮南西川兩任節度應全未方並駕曹名劉名

不啻過已與高相親頗久而高不次遷騰亦可
羨也蓋高有實用非文士可比而握重

逸才何但過曹劉已哉
今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗黯直臣頗

高言朝廷須高之鯁直以寢並謀中原思高
之籌略以靖邊患故不次遷擢而飛騰也天

涯春色催遲暮別淚遙添錦水波我久滯蜀中

暮耳耳增波之別淚
遙遙能自已乎

暮登西安寺鐘樓寄裴十迪公別草堂

暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照

紅將欵近市浮煙翠且重倚樓遙對雪山而鳴

鐘之僧默默不語與
一何孤城有殘照市有濃煙黃昏景促何復遣懷多病獨愁常聞寂故

闌寂

是...
知...
...

造竹橋

竹橋... 造竹橋... 竹橋... 造竹橋...

明造

人相見未從容知君苦思緣詩瘦太向交情萬
事慵已身多病得從容相見而君愁詩骨瘦懶過此一慰
來遊只寄以東閣觀梅詩何能散我之愁寂乎

陪李十七同馬忠江上觀造竹橋即日成

往來免冬寒入水聊題短作簡李公

伐竹為橋結構同同齊也謂結構寒裏不涉往

來通此言橋成免涉天寒白鶴歸華表用丁令

指橋前柱日落青龍見水中青龍竹橋影照水中顧我老非題

柱客知君才是濟川功合歡却笑千年事合歡

謂合歡者訛此張羅峯解 驅石何時到海東

秦始皇作石橋過海看日出神人驅石石
不前鞭之流血言與李十七會合觀橋之際却
笑秦無成功不如竹橋即日易成也影濟川功
意○龍有請色以青龍喻橋固以竹色源趙州
有石橋默啜破趙至石橋馬跪不前見青龍此
橋上奮怒乃遜去杜公詩用典故人多不覺類此

野人送櫻桃因野人贈此而憶中

西蜀櫻桃也自紅後良意思在野人相贈滿筠

籠數回細寫傾愁仍破萬顆勻圓既訝許同其破

又訝其同深致珍愛之意也憶昨賜露門下省退朝擎出大

明宮唐制四月廟薦櫻桃頌賜朝臣有金盤玉

筋無消息此日嘗新任轉蓬金盤玉筋御用物

柳絮比旅人之隨處飄蕩也承上言今日亂離
朝廷玉食不知有此時物否而野人贈我於流

離轉蓬之際將何以爲懷哉真所謂一飯不忘君者也任轉蓬者隨其所之莫能自定也意悲甚虞註謂自寬之辭不然不然

章梓州橘亭餞成都竇以尹車名 襄梓州刺史

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人即章梓州

送客何所作音佐行酒賦詩殊未央橘送香風雲生涼意

而行酒賦詩其情無已見章之殷勤也衰老應爲難離別賢聲此

去有輝光預傳藉藉新京兆竇爲以尹因以京兆預期之也青

史無勞數趙張趙廣漢張敞俱漢京兆尹藉藉難爲情而復美竇之政譽期其超擢焉

奉待嚴大夫此詩宜在將歸成都草堂之前

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才此公將別荆南聞

武用鎮蜀奉候其至復赴成都俚也言我在殊方聞嚴公後來而喜者蓋蜀乃重鎮必須如嚴

後蜀可安也嘗恠偏裨終日待不知旌節隔年

回偏裨諸將校也于家註曰上元二年建丑月

正月也言武有成都之命先是諸將將校皆終

且相望嚴公之後來成都我初竊恠之不意今

上其期當正月即回則其來不出於望外哉工

向抑揚其辭以稱快也虞註謂公恠訝諸將郊

迎不至不知嚴隔歲已蒼入境但未視事欲辭

故不可見此解甚謬與題奉待二字不應欲辭

巴徵啼鶯合巴徵閬州也啼鶯合當春時也遠下荆門去鶴催

言已身老時危思會向一生襟抱向誰開言我

閬州其時春鶯合啼而遠下荆門之舟又復催

逐乃今未果去者蓋以身既衰老時復艱危思

一會知已之面如嚴公者耳若金此不奉待寧復有知已可以開懷抱耶身老若危與首二石相應惟身老故思見故人惟時危故思見濟世之木

至後

冬至至後月初長冬至前一月為小至後一月為至後也月令月短至至者

極也其短已極此後漸長矣遠在劍南思洛陽公之故鄉青袍白

馬公在嚴武幕服有何意金谷銅駝洛陽有金谷園銅駝

非故鄉洛陽本公之故鄉乃非故鄉者蓋華之洛陽也故曰非故鄉諸解皆云金谷銅駝豈非吾之故鄉耶殊失杜意矣此詩公感時序懷故鄉而作也言至後月初長夫時復更端矣故身在劍南之遠而心思洛陽之舊雖於幕府服青袍乘白馬亦何意緒而金谷銅駝非復昔時故鄉之感則吾心不已凄凉乎梅花

欲開不自覺棟莩指兄弟言詩棠棟之華莩不

一別末相望愁極本憑詩遣興詩成吟誄轉凄涼承上言宦情之淡思鄉之濃故不覺梅花至後之欲開惟念兄弟一別未久其愁之極欲憑詩以遣之不知詩已成而吟誄之聞益增凄涼將奈何哉蓋極言其愁而情鍾切矣且愁極一思字來

檢閱

聞道雲安雲安縣屬夔州麴米春酒名唐人多纔傾

盞即醺人乘舟取醉非難事下峽消愁定幾巡

長年三老遙憐汝映中以篙師為長揆音列

枕開頭捷有神凡復船揆轉枕尾則船已辨青

便開故曰揆枕開頭

錢防顧直

顧以貨船直以酒酒蓋

雲雲美味入

吾辱未泰元年正月公辭幕府歸草堂五月下
先託雲安之酒為名殆不安於忠渝者也言聞
雲安酒美一盞便能醉人我欲乘舟以取醉不
為難事若下山峽得其酒以消我愁豈此一醉莫
知定有幾以焉何謂事無難者蓋峽中舟師吾
愛其善運舟若神之速吾船顧酒直俱以備辦
即發舟可令美酒之味入吾唇也然則下峽
消愁亦何難哉夫欲往雲安而顧直已備蓋
事出情真非謾云爾也題馬撥悶意其深乎

辱

