





杜律五言集解卷之二

閩中邵 傳夢弼集

陳學樂以成校

秦州雜詩十四首

秦州天水郡屬隴右道公避地至此

滿目悲生事

言自華州關輔饑棄官入秦州之由蓋變故多端生理蹇塞有不勝其悲

者

因人

憊人也即路難

作遠遊遲回度隴怯

浩蕩及關愁

隴西關其坂九廻不知高幾百丈望秦川長安如帶過此能不怯

水落魚龍

名川夜山空鳥鼠

名谷秋俱至秦西征

問烽火心折此淹留

謂當秦川水落山空之時問西征消息乃烽火阻隔

心折而淹留於此無聊甚矣

秦州城北寺傳是隍囂宮冥且鮮



山門古丹青野殿空

寺殘廢狀

月明

垂葉露雲遠度

溪風

景物所見

清渭無情極

愁時獨向東

寺猶秦山下

渭水

東流長安因見寺前渭水乃恠其何太無情我正愁時乃獨流向東而不與我俱往乎以有心之人性無情之水怨恨何極

刈圖

秦川

領同谷驛道出流沙

降虜兼

加倍

千

帳居人有

有者僅有不

萬家

計一郡居民數

馬

驕珠汗落胡舞白題

胡名也俗以

斜年

少臨洮

愚按此公在同

子

臨洮通羌胡其

西來亦自誇

谷見降虜勢盛

而作言秦川之圖誌領同谷驛道所經遠出流沙固胡虜之衝也其降虜在此乃蕪于帳何其多也虜居郡民僅有萬家何其少也馬驕胡舞氣勢凌厲而臨洮少年亦自誇其勇悍不佳如

珠汗之落白題之斜當居民稀少之地寧不落輕視中國之心哉

鼓角緣邊郡

緣猶

川原欲夜時

秋聽

鼓

上聲猶

抱葉

詩殷其雷

矣之意

地發風散人雲悲

二句言其悲

抱葉

壯應起句

萬方聲

一槩吾道

二句言其悲

萬方聲

萬方一槩吾道

寒蟬靜歸山獨鳥遲

二句夜

萬方聲

一槩吾道

言昔時西域之獻馬

竟何之

以武事為急吾道何所施也

萬方聲

邊郡鼓角而言其當蟬靜鳥歸欲夜之時聽之則連地而發入雲而悲不獨秦州為然而其聲萬方一槩吾道

南使宜天馬由來萬匹疆

言昔時西域之獻馬

萬方聲

一槩吾道

言昔時西域之獻馬

萬方聲

一槩吾道

言昔時西域之獻馬

萬方聲一槩吾道

浮雲連陣沒秋草遍山長

言昔時西域之獻馬

萬方聲

一槩吾道

言昔時西域之獻馬

萬方聲

一槩吾道

言昔時西域之獻馬

萬方聲一槩吾道

皆無之惟秋

聞說真龍種仍殘

餘

老驄嘶哀鳴

言昔時西域之獻馬

萬方聲

一槩吾道

言昔時西域之獻馬

萬方聲一槩吾道

革滿山而已

聞說真龍種仍殘

餘

老驄嘶哀鳴

言昔時西域之獻馬

萬方聲

一槩吾道

言昔時西域之獻馬

萬方聲一槩吾道

皆無之惟秋

聞說真龍種仍殘

餘

老驄嘶哀鳴

言昔時西域之獻馬

萬方聲

一槩吾道

言昔時西域之獻馬

萬方聲一槩吾道

革滿山而已

聞說真龍種仍殘

餘

老驄嘶哀鳴

言昔時西域之獻馬

萬方聲

一槩吾道

言昔時西域之獻馬

萬方聲一槩吾道



思戰鬪迥立向蒼蒼  
真龍種即天馬也言聞猶得用者惟哀鳴獨立仰天而已○此詩以秦州為西域獸馬所出之道而慨嘆焉所以喻豪傑窮老下位莫為人所知者

城上胡笳奏山邊漢節  
奉詔發帝歸防河黃黃河之使歸防河黃

滄海奉詔戍金微  
遼海一帶 隴右 隴右 士苦形骸黑林疎

鳥獸稀  
絕跡 鳥跡亦自疎 那堪往來

戍恨解鄴城圍  
蓋嘆隴右之土赴海防河不勝 若楚而作言城上之胡笳一奏乃山邊之節使奉詔來此發金微之士赴海防河以備吐蕃也

士卒勞瘁形骸黑瘦且窮荒遠邁林木疎而鳥獸以不堪往來而追恨其解鄴城之圍也恨解者何公觀矢詩云莫守鄴城下斬鯨遼海波蓋欲急滅吐蕃也當時力克鄴城以致吐蕃肆陷

不巳遠發黃河之士故追恨之蓋日艱圍若不解豈令吾遠戍哉

莽莽萬重山孤城山谷間無風雲出塞不夜月

臨關  
出塞無風臨關惟月適子美屬國歸何晚

蘇武使匈奴歸與典屬國此借言唐也樓蘭  
唐此時必有使臣為虜所留如李少芳者

斬未還  
其王斬首還漢烟塵獨長望衰颯正摧

顏  
言秦州在萬山間當關塞要衝惟餘雲之出塞月之臨關乃屬國未歸樓蘭未斬烟塵長望徒念人老耳

聞道尋源使  
張騫奉使從天此路回 指秦州為西域驛道

牽牛去幾許  
張騫乘犍入天宛聲馬至今來 因

張騫言大宛多善馬武一望幽燕隔何時郡國  
帝遣將伐宛得馬還

不巳遠發黃河之士故追恨之蓋日艱圍若不解豈令吾遠戍哉

若楚而作言城上之胡笳一奏乃山邊之節使奉詔來此發金微之士赴海防河以備吐蕃也



開時安史未平東征健兒盡是眷九節度兵

陽無諸郡不羌笛暮吹哀此因秦州驛通西域言聞漢遣

而充馬來何其易也今一望幽燕隔絕郡國何

時開通且東征徒兵有盡羌笛暮吹可哀抑何

衰弱至此平蓋傷無使以通朝

廷德意無兵以伐夷虜不庭也

蕭蕭古塞冷漠漠秋雲低黃鶴翅垂雨蒼鷹饑

啄泥劔門誰自北漢將獨征西前門指安史數

西言方討吐蕃也

不意書生耳臨衰厭鼓鞞單

漢有征西將軍

古塞冷而雲低雲低而雨作故黃鶴垂翅蒼鷹

無食劔門誰自北而行師漢將獨征西而出塞

豈意我書生之耳臨老而厭聞鼓鞞之聲乎蓋

傷久亂而妖氛未息文武百官皆用於征役也

傳道東柯谷下七句皆未至谷深藏數十家對

中先述所傳景物

門藤蓋瓦映竹水穿沙瘦地翻宜粟陽坡可種

瓜船人近相報但愁失桃花結言泛舟往彼處

未暇泛滄海悠悠兵馬間塞門風落木客舍雨

連山阮籍行多興龐公隱不還東柯遂踈懶休

鑷髮毛斑言我未暇乘桴浮海而悠悠於兵馬

之山一何蕭索之甚然東柯可遂踈懶吾將如

阮籍之率意命駕龐公之隱遯不還而老於東

柯矣安能鑷除斑髮依

依作少年以于世乎

東柯好崖谷不與衆峰群言其崖谷落日邀雙

鳥晴天卷片雲崖谷一時野人矜險絕惟其險

人希恃而居此水竹會平分谷中之人以竹筒引水飲



採藥吾將老童兒未遺聞

言欲隱於此不欲

地僻秋將盡山高客未歸寒雲多斷續邊月火

光輝警急烽常報傳聞檄

戎外甥國唐以文成公主下嫁回紇故為外甥國屢飛西

何得近天威外甥之國何得犯舅國之尊乎蓋

以義責之然天子有道守在四夷夷狄鼻毒之

由父子猶然反噬矧日婦翁降女和戎失策甚

陵之微言鳳林魚海皆縣名屬

鳳林戈未息魚海路常難河州惟戈未息故路

難通候火雲峰峻言烽火沿懸軍幕井乾周韞壘

飲幕井乾飲者衆也二句乃足戈未息句意

風連西極動月過北庭寒

景象故老思飛將李

守北庭匈奴不敢何時議築壇韓信為大將此

犯虜日漢飛將拜公傷庭未靖而思

野望

清秋望不極迢遞起層陰遠水兼天淨孤城隱

霧深葉稀風更落山迥月初沉六句皆應起句

景獨鶴歸何晚昏樂已滿林此亦野望偶然得

所指興味自佳

天未懷李白自坐永王璘事流夜

涼風起天未君子意何如陸士衡詩借問欲何

為涼風起天未此借



臨杜詩集注  
思九故三人未  
入十見年十

其語言未知自此時  
意如何蓋念之也  
鴻鴈幾時到  
思得其書  
江

湖秋水多  
波流其風  
文章憎命達  
是以文章自憎其

命  
遺魑魅喜人過  
見其無罪也  
劉云不謂魑魅喜

來為喜是朝士之  
謂魑魅猶以斯人之  
應共冤

原語投詩贈汨羅  
賈誼謫長沙過汨羅作賦  
屈原此比白流夜郎應如買

註謂以原比白不是  
原亦投詩用屈原也趙

### 山寺

野寺殘僧少  
山園細路高  
麝香眠石竹  
鸚鵡啄

金桃亂水  
絕流日亂  
通人過懸崖  
置屋宇上

方重閣晚  
百里見緘毫  
千家註天水  
圍經隴城

應寺山積如麥佛龕刻石關道縈旋上下千餘  
尺山下水縱橫可涉東柯僧院甚有幽致高檻  
可以眺遠虛窓可以來風遊人如布麝香石竹  
鸚鵡金桃皆隴右所產愚按此詩模寫山寺宛  
然在目但起句殘僧  
少者以兵亂云耳

### 東樓

萬里流沙道  
西域征西  
出過此門但添新戰骨

不返舊征寬  
言征西過此門  
樓角凌風迥城陰

帶水昏  
東城樓景  
傳聲看驛使  
送節向河源

和借用張騫奉使尋河源事○公意傷邊庭不  
靖幸傳朝廷遣使與吐蕃修好以息羣夷生靈

戰伐之苦

### 寓目

在秦州時



一縣蒲萄原出隴西熟秋山首宿原出多言遠方物

關雲常帶雨塞水不成河見秋水泛溢無定一句

羗女輕搖一作烽燧胡兒制音制駱駝羗胡雜處

自傷遲暮眼喪亂飽經過上六句皆所經過處

之眼飽經喪亂之地故自可傷用

眼字結一詩之意故題曰寓自

即事時寧國公主以三所屬汗

聞道花門破花門回紇和親事却非人憐漢公主

生得渡河歸秋思拖雲髻腰支臙寶衣羗酋猶

索戰迴首意多違愚按此詩言先時史朝義誘

故人憐公主之歸拖雲髻臙寶衣皆歸而釋之也羗酋背和親之約猶然索戰則與前自結好

促織

之意何相違之多乎極言其事之非也

促織甚微細哀音何動人草根吟不穩牀下夜

相親二句見久客得無淚故妻難及晨促織鳴

懶婦驚今日故妻難及晨悲絲與急管感激異

螢火

天真然出人為故異天真

幸因腐草出敢不近太陽飛未足臨書卷用囊

典而翻時能點客衣隨風隔幔小帶兩傍林微

十月清霜重飄零何處歸螢火幸託腐草以生



但隨風帶雨然且微細故未足以臨書卷間時亦能點客衣耳荀子荀子月霜重飄零亦知何處歸乎此詩曲盡小人態為清寒清寒清寒清寒小人者可尋所以歸矣

日暮

日落風亦起城頭烏尾詔千家註漢董誥云城上烏尾

驚動黃雲塞外多高未動白水已揚波老婦語

還笑胡兒行且歌卷胡雜處民間而歌將軍別

上馬夜出擁彫戈物以勝夜此公日暮所見景

多誤作笑字諸本州作笑字諸本

夕烽

夕烽來不近起自邊上每日報平安塞上傳光小雲

邊落點殘照秦通警急過隴自艱難四句俱來

曲盡時安史猶出沒隴上故過隴艱難聞道蓬萊殿千門立馬看

唐鎮戍烽候約相去三十里每月初夜放烟

平安以達京師聞之宮掖之內立馬以望此何

時哉不惟看而且立馬看者蓋徬徨不能安居

搗衣

亦知戍不返秋至拭清砧已近苦寒月况經長

別心寧離搗衣倦一寄塞垣深用盡閨中力君

聽空外音此因聞砧而託為搗衣秋至

而拂拭砧者蓋以苦寒之月近長別之情悲亦安得離搗衣之勞而不寄塞垣之遠是以



竭吾聞中之功而不自惜也但聽  
空外之音則知之矣。○俱出趙註

月夜憶舍弟

戍鼓斷人行邊秋一鴈聲露從今夜白月是

故鄉明有弟皆分散無家問死

生寄書長不達况乃未休兵

者惟雁聲月露諸弟分散存亡不知况

遣興在秦州憶弟妹

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霜巾血梳頭滿

面絲地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能以應

無見汝期

示姪佐

多病秋風落七月秋風起八月風落君來慰眼前自

聞茅屋趣只想竹林眠自草堂在東柯谷公言

到汝處共居如滿谷山雲起侵離澗水懸

趣得於嗣宗諸子姪早覺仲容賢愚按阮嗣宗

同爲竹林之遊者以仲容在達不拘其賢故也

今佐之賢不減仲容故吾亦欲眠佐茅屋如竹

佐還山後寄

山晚黃雲合歸時還山謂歸恐路迷澗寒人欲到林黑

鳥應栖此聯足歸晚野客茅茨小田家樹木低



指佐方山舊諳疎懶叔以己比阮籍而須汝故相

居景物欲佐相携以過田家野客也上四一

宿贊公房

贊京師大雲寺由論此安置贊與房瑄遊瑄得罪贊亦被謫云

錫杖何來此

歎方外之人亦被遷謫

秋風已颯然

其蕭索

雨荒深院菊霜倒半池蓮

此即其所居而橫寫其蕭索

放逐

寧違性虛空不離禪

雖遷謫而不失已

相逢成夜宿隴

月向人圓

此記相逢夜宿之景而情在其中味隴凡可見工部與房瑄為布衣交及房以小乘罷相公上疏垂之由此齟齬流落贊亦房客故與之款曲如此○俱出趙註

病馬

乘爾亦已久天寒關塞深塵中老盡力歲晚病

傷心

盡於我盡馬之力傷心馬病傷感我之心

毛骨豈殊衆

言病而毛骨如

昔馴良猶至今

不真性不改物微意不淺

上四句感

動一沉吟

有言外意○即子方出野見老馬問少盡其力老棄其身仁者不為東帛贖之公詩意即此

空囊

公客秦州負薪採橡栗為給羈旅之窮於是為甚

翠柏苦猶食

仙人僅食

明霞高可齧

楚辭漱正陽而

世人共鹵莽

心之貌

吾道屬艱難

推空

不爨井晨凍無衣牀夜寒

囊空而然

囊空恐羞

遊留得一錢看

晉阮孚山野自放嘗酒持一錢看遊會稽客問囊中何物對曰無一錢看囊免其羞遊看者守視也○食相

食霞神仙事也而吾猶然者蓋世皆鹵莽無心



顧念屬君道之艱難故也斯時也不變而并最  
凍無衣而牀夜寒倒囊無物抵留一錢以看守  
之感者囊所以感者道之艱難也

### 送靈州李判官

辨胡腥四海回首一茫茫血戰乾坤赤氛迷日

月黃故回首將軍專策略時王恩禮為關內路

幕府盛材良指李判官近賀中興主肅宗至德

降後河北悉為唐有神兵動朔方時郭子儀經營河北李

節度使故稱神兵動朔方動者驚動如雷震之

也此詩蓋望李贊助籌畧以赴中興之會而免  
四海於血戰氛迷者

### 送遠

帶甲滿天地胡為君遠行親朋盡一哭鞍馬去

孤城孤城指秦州四句言盜賊充斥君乃別孤

痛切二句情草木歲月晚關河霜雪清清者寒色之

俱見別離已昨日應見古人情愚按此詩或疑

冬景帶甲滿天地一則言清一則言滿字眼有似相

背別離已昨日二句又甚難解考年譜公以乾

元二年冬去秦送遠避當冬時故言歲月晚霜

雪清則清非世道清寧之清與帶甲句了無背

礙又我正欲去秦而所送者遠客兩情離隔已

先定於此特矣故曰已昨日又古人情重謂悲

其悲哭如是是故知古人之情狀

### 散愁二首

久客宜旄旆興王中興未息戈時李光弼為朔

之師方節度使已敗



賊興王之師振矣然將焉希德  
等軍加檢校司徒故云戈未息  
蜀皇陰見少江

兩夜聞多公在蜀中百萬轉深入用諸葛出師

其母留希言天下盡望其深入德等軍足上句意在下一句窳區望匪他

司徒下燕趙收取舊山河愚按公詩言我久客

息加之蜀夫破滯陰雨良多以故宜歸而不能

歸今窳區之中他無所望惟望司徒人舉百萬

之師深入不毛之地急下燕趙攻取大唐

之舊山河則興王戈息而久客可歸矣

聞道并州太原鎮尚書訓士齊王忠禮以尚書統

士不治太原持法嚴整幾時通薊北薊北乃范陽鳳龍

關西長安以西戀闕丹心破露衣皓首啼老覓

招不得歸路長安恐長迷言聞太原王忠禮練兵

穴以通薊北而報捷長安使我得因薊北之通

而得歸長安乎蓋我戀闕而丹心破露衣而皓

首啼報怨薊北未破則歸路長迷客死異域而

老覓難招也前首期望李光弼下燕趙此首期

望王忠禮通薊北皆欲散其愁故僉題

酬高使君公初到成都居浣花溪寺高適

于左庶知彭州刺史寄贈附錄高適詩杜公答意

古寺僧牢落空房客杜公自謂寓居故人供祿米時

相館鄰舍與園蔬鄰里雙樹容聽法雙樹講

如是三車肯載書三車非載書之具杜公借大經

言草安吾豈敢賦或似相如楊子雲草太玄經

如此公酬高適詩言寺古僧稀而我空房居則無人與詩論矣答首二句祿米故人供之



園蔬鄰舍給之直述旅食所資答入院過門句  
雙樹但容聽法奚能如許詢之互相設難三車  
未及載書奚暇如莊子之繡經委曲答應難  
辭句蓋謙詞末則不敢當子雲之草玄或似相  
加之作賦意謂詞藻之麗可幾而玄真之妙難  
企及結二句謙而又謙也蓋適以許詢莊子楊  
雄比公公謙遜  
而不取當焉

高適贈杜二拾遺

傳道招提客

指杜

詩書自討論佛香時入院

僧飯屢過門

履就

聽法還應難

難尋經牘欲翻

莊子繡經十二經以說老子繡

草玄今已畢此後更何言

謂玄妙入空界

奉酬李都督表文早春作

絕

力疾坐清曉來詩悲早春轉添愁伴客更覺老  
隨入紅入桃花嫩青歸柳葉新望鄉猶未已四  
海尚風塵 此詩用一悲字貫全篇意所以悲者  
之際轉添愁者在是更覺老者在是  
想李表文詩亦悲春早公酬其意云

遊修覺寺

野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及

春遊

境幽且豁遊復及春詩徑右相縈帶

川雲自去留

寄卷無心 禪枝宿衆鳥 安居 漂轉暮歸

愁 徑石川雲飛鳥各得其所 相縈之甚哉故暮歸而轉愁焉蓋羈旅之嘆也



後遊

再遊修

寺憶曾遊處

故欲再至

橋憐

再渡時

渡橋即

江山如有待花柳更無私

幽豁故如有待而更

無私二句皆因後遊而言蓋此時心融意愜自

覺物我同流若尋常憂悶則江山自江山奚見

其如待花柳自花柳奚見其無私與我落落不

相干矣要而言之花柳亦如有待江山亦更無

私語意活潑野濶烟光薄沙暄日色遲

融以調執難客愁全為減捨此復何之

和故憶曾遊而今復遊有不厭共煩者

有客時裴冕鎮蜀為公

患氣

經時久臨江

宅新喧卑

低靜

阜

左避俗疎快頗宜人

有客過茅宇

呼兒

正葛巾自鋤稀菜甲小摘為情親

來乃正巾

之致其敬也菜出自鋤又稀少

尚是菜甲未盛小摘以清親也

京洛

雲山

外音書靜

不來神交作賦

客京洛之山川人物神交者謂思想京洛音書

不得徒與作賦之已力盡望鄉臺

成都蜀王秀

畫者謂登臺久望京洛音書

衰疾江邊卧

親期日暮迴白鷗元水宿何事

有餘哀

公言京洛吾故鄉也遠在雲山之外每望音書

寂然不來惟神交京洛作賦之客力盡成都望



鄧之墓且肺病老臥江邊日暮親朋舍我而去  
一何蕭索之甚其悲哀之有餘者蓋我本非成  
都之人故其思家情切不能自已也今此自歸  
本水宿之物非鄉關阻絕亦相安於水鄉可矣  
乃哀鳴語語不知果何事而然哉我穉增  
人悲可恠也已結二句諸註俱未審

為農

錦里煙塵外江村八九家

公所居浣花村在錦城近郊人少故曰煙塵外八九家

為農去國賒遠慚勾漏令不得問求丹砂

授鍊丹真法求鱖魚漏令以其地有丹砂帝從之

言在錦里煙塵之外村僅數家當圓荷浮葉細麥落花之時上宅將老此身而為農去國遠甚欲如葛洪之尋丹勾漏飄然仙舉邈不可得矣故遠慚之

絕

梅雨

夏至前雨

南京

成都府也

屏浦道四月熟黃梅

去冥冥細雨來

言江水長流而雨又入江漸漲含結句意

易濕雲霧密難開竟日

連陰蛟龍喜水漲故也盤澗

與岸回

水之踏聚而回流

田舍

田舍清江

浣花曲柴門古道傍草深迷市井地

僻嬾衣裳

釋柳枝弱枇杷樹香鷓鴣西日

照曬翅滿漁梁

鷓鴣水禽蜀人畜之以捕魚故

赴青城縣出成都寄陶王二少尹



老被樊籠天一地樊籠役貧嗟出入勞客情投

異縣即題赴詩態憶吾曹即題寄東郭滄江

合蜀城東二水合西山白雪高蜀西山有積雪

城縣二句即出成都所見文章差底病病者老

之山水皆足動詩興者文章差底病且貧也

文章出老且貧回首與涓涓結二句承上言

之外故差底病東郭西山大有

雅趣可與二少尹同賦詩雖老且貧於文章

奚病故詩興涓涓而憶吾曹也文章所包者廣

詩在其內

遺

落盡高天秋日日幽人少未遣回上四句是野

句是過常晚留

出郭傷為客

霜露晚淒淒高天逐望低遠烟鹽井在上斜景

雪峰蜀西西故國猶兵馬歸他鄉亦鼓聲未

江城今夜客還與舊鳥啼欲去蜀未能故

一室流花

一室他鄉遠言室遠空林暮景懸自暮正愁正

聞塞笛獨立延仲仲見江船室中見聞者如此

巴蜀來多病荆蠻去幾年此知復幾年蓋公



將道楚故 應同王粲宅 宅即指一室也王粲故

且身問 留井峴山前 言我寓居此地與王粲在他

繁之宅留井於峴山前也且留井則公去意

北鄰 千家註云明府

明府豈辭滿 詩辭滿豈多秋謝病不待年 藏身

方告勞 休致也 青錢買野竹 地卜築藏身之 白憤

岸江臯 江臯意趣疎散 愛酒晋山簡 山簡耽酒

能詩何水曹 何遜八歲能詩為名 時來訪老

疾步屢到蓬蒿 張仲蔚所居蓬蒿沒人言明

勞爾急流勇退 殆賢者歟錢買野竹憤岸江臯

歷訪我老疾於蓬蒿之間其共詩酒以陶真乎

村夜

風色蕭蕭暮江頭 人不行村春兩外急鄰火夜

深明 村夜景 胡羯 安 何多難 漁樵 寄此生中

原有兄弟萬里正含情 見旅宿江村而寄生

於漁樵者由胡羯之多難而手足離析尤不能忘情

奉簡高三十五使君 高適時為

當代論才子如公復幾人 才美不驛驢開道路

有馳騁千 鷹隼出風塵 霄之勢 行色秋將晚

言我行會君 交情老更親 老而更親 天涯喜

東...

...



相見披豁對吾真何以見其更親哉蓋高喜天  
乎我者極其真焉其真焉

寄揚五桂州譚

公自註因法

五嶺皆炎熱宜人獨桂林

炎熱謂瘴氣也五嶺皆無故獨

宜梅花五嶺有

萬里外雪片一冬深

嶺南無雪

之靈州與安兩山踴躍中容一馬名嚴關湖李至關輒止大盛則度關至桂林城下不復南矣

聞此實相憶為邦復好音

聞無炎熱可寬吾相憶之心彼聞善政尤

江邊送孫楚

楚為石苞參軍以此比段遠附

白頭吟因寄白頭吟于揚言交

西郊

情不可喜新而厭舊也

時出碧鷄坊

坊在成都

西郊向草堂

草堂也

官柳細江路野梅香

皆西郊景物

傍架齊書帙看題

名也如本草

滅藥囊

滅去囊中無用藥物

覺來往疎懶意何長

覺者知也無人覺來往

趣人莫知也所謂一般清意味得少人知者惟人莫知則吾所以遂其疎懶者意亦何長哉

淵明云此時有真意欲辨已忘言肯悠然自得趣覺字屬他人來往字屬杜本身○愚按此詩首二句言自出碧鷄坊歸而向西郊草堂也題

只西郊二字草堂合在西郊之內單云出碧鷄坊則柳細梅香可愛向草堂則齊書滅藥可樂

殊不知出坊一句只是提起作話頭乃分扯在詩內甚是破碎

不如趙註渾融

早起

邵康節學堊集清夜吟云月到天心處風來水面時一般

卷二



春來常早起，幽事頗相關。早起之由怕石防蹟，岸開

秋出遠山，一丘藏曲。抗緩步有躋攀。皆幽事，相關者童

僕來城市，瓶中得酒還。結用意別

琴臺成都府有琴臺，同馬相如文君賣酒處

茂陵多病後，尚愛卓文君。相如病渴，家君猶愛文君，深譏好色酒

肆人間，世琴臺日暮雲。江淹詩：日暮碧雲合，佳人殊未來。此謂佳人間

見羅裙，因花草之艷，歸鳳求凰。相如琴中語意寥

寥不復聞，愚謂花留寶曆，而實莫留草見羅裙。色歸空，雖弔之實，譏之也。趙孟以末二句別換

漢君臣不古，吾意潘穢明良，子美必不似此浮

野日荒荒白，春流泯泯清。蒲葦隨地有，村逕逐

門成。劉云：蓋鄰曲橫斜只作披衣慣，常從漉酒

生。披衣，莊子事眼邊無俗物，多病也身輕。江臯村君

江臯已仲春，花下復清晨。仰面貪看鳥，回頭錯

認人。自是讀書難字過，書讀太義不貫一作酒

滿盞頻。不自為量近識峨眉老，公自註：東山隱者知余

懶是真。惟峨眉老雖近相識，却能知我

漫成二首

野日荒荒白，春流泯泯清。蒲葦隨地有，村逕逐

門成。劉云：蓋鄰曲橫斜只作披衣慣，常從漉酒

生。披衣，莊子事眼邊無俗物，多病也身輕。江臯村君

江臯已仲春，花下復清晨。仰面貪看鳥，回頭錯

認人。自是讀書難字過，書讀太義不貫一作酒

滿盞頻。不自為量近識峨眉老，公自註：東山隱者知余

懶是真。惟峨眉老雖近相識，却能知我

警



春夜喜雨

好雨知時節，當春乃發生。隨風潛入夜，潤物細無聲。野徑雲俱黑，江船火獨明。曉看紅濕處，花重錦官城。

遺意二首

轉枝黃鳥近，泛渚白鷗輕。一逕野花落，孤村春水生。月景况三，衰年催釀黍，扶細雨，更移橙。漸喜交游絕，幽居不用名。

自可

簷影微微落，津流脉脉斜。野船明細火，宿鴈聚。

圓沙雲掩初弦月，香傳小樹花。

鄰人有美酒，稚子能騎馬。

非老夫好飲，喜稚子能騎，公以此事而轉換。

遣稚子亦肯賒與之也。

春水

三月桃花浪，江流復舊痕。朝來沒沙尾，碧色動柴門。

連筒灌小園，已添無數鳥。爭浴故相喧。

也。



稀少今水漲故添鳥不知其數乃爭浴而相喧見人己共適意單云爭喧可厭非矣

江亭

絕句 王魏之傳云 姐腹江亭暖長吟野望時水流心不競雲在意

俱遲寂寂春將晚欣欣淵明云木欣物自私各

自遂其生若故林歸未得排悶強裁詩劉公幹

好吟詩強排悶公語用此應長吟野望時句

言非春暖懷開只排悶取○愚按公言我當江

亭和暖而長吟野望此時春水涵涵流去我心

則不與水競相馳逐春雲凝在一處我意則與

雲俱此遲留何以故哉蓋春寂寂將暮矣萬物

皆欣欣然自得我乃欲歸故林未能是以心不

與水競意則與雲俱遲其長吟特強排悶取此

詩諸家每每以水雲二句為心融神會有道氣

象遂使後學即以公此詩形容道体而全篇詩

意上下不貫何相誤之甚哉不知宋儒舉此作

談柄特斷章取意而已

徐步 詩存唐記 徐步 詩存唐記 徐步 詩存唐記

整履步青蕪荒庭日欲暝片泥隨燕窠花葉上

玲鬢把酒從衣濕吟詩信杖杖敢論才見息實

有醉如愚 上四句是徐步處與時及所見者下

實醉如愚 四句言把酒吟詩不敢論才之見思

寒食 此得史記元寒 寒食 此得史記元寒

寒食江村路風花高下飛汀烟輕冉冉竹日爭

暉暉田父要平聲招背去鄰家問開遺不遠地

偏相識蓋鷄犬亦忘歸 上四句言寒食江村之



鄰家和睡盤桓盡皆知識雖鷄犬亦不歸而與之相忘也俱與俗無作意

和裴迪登新津寺寄王侍郎蜀牧何限

恨一作倚山木江淹過灞陵秋深葉脫嘆日何限

吟詩秋葉黃蟬聲集古寺鳥影度寒塘風物悲

遊子指裴迪登臨憶侍郎即裴迪老夫貪佛日金光明經云佛

日大悲滅一切聞古隨意宿僧房此詩首一句

語云貪佛不貪僧黃脫紛紛無限裴乃倚之吟詩聞蟬聲之妻見

鳥影之沒而自悲其風物者蓋登臨以憶王侍郎也此和裴登寺寄王侍郎中之意末則言我

貪佛自光輝惟隨意以宿僧房耳抑奚能共登臨以吟詩乎有諷意在觀西安寺寄裴云太真

交遊萬事備可見

聞斛斯六官未歸公江畔尋花詩自註

故人南郡去去索作碑錢本賣文為活翻令室

倒懸貧緣荆扉深蔓草土銼益也王褒無煙冷踈烟

二句狀老罷休無賴歸來雀醉眠結戒其已老

其貧無賴亦各言也亦各言也

江漲

江發蠻夷漲蜀水源山添雨雪流蜀山陰雪長

云巴蜀雪消春水來即此意太聲吹地轉高浪蹴天浮二

形容盛漲勢盛魚鼈為人得蛟龍不自謀輕帆好去便

吾道付滄洲下四句嘆水物不能自存起乘舟



有所指

朝雨

涼氣曉

一作晚

蕭蕭江雲亂眼飄

雨至

風鴛藏近

渚雨燕集深條

或藏或集皆避雨也燕非棲條之物乃暫避耳

黃綺終

辭漢

四皓羽翼太子竟歸隱於商山

巢由不見竟

巢由二人

草

堂樽酒在幸得過清朝

下四句以古隱逸比已自飲度此清長亦如鴛之藏渚燕之集條耳公避地成都故發此味

朝音昭不音泉

晚晴

村

荒花

晚驚風度庭

草

幽過雨霑

先言

夕陽

晚

薰細草江色映疎簾

晚晴景好

書亂誰能映

懶

杯乾

自可添

王符好飲閉戶

時聞有餘論未怪老夫

潛

言當晚晴懶整單理亂帙惟獨飲不自為量如王符之自權自酌閉戶潛藏雖外人亦無怪我者蓋自戲也

我者蓋

自戲也

草堂即事

荒村建子月

冬

獨樹老夫家

草

雪裏江船渡風

前徑竹斜寒魚依密藻宿鷺起

圓沙蜀酒禁愁

得無錢何處賒

考年譜是許以十月為歲首受朝賀如正且儀公在蜀荒村

中見江船徑竹魚鷺以增愁雖酒可解愁無錢可賒愁能已乎

范二員外逸具十侍御郁持柱駕闕展待

聊寄此作



暫往比鄰去空聞二妙歸幽棲誠簡畧有愧衰  
白已光輝喜野外貧家遠村中好客稀論文或  
不規重肯效柴扉望其再來前後詩中每以無  
今於二妙之來乃以在外關展待委曲盡情如  
此則平日稱懶其果懶乎峨嵋老必能言之  
出趙

王竟携酒高亦同過共用寒字

既病荒郊遠通行小徑難故人精能領客同高  
携酒重相看郊又遠路又難王竟乃携自愧無  
鮭居諸切又菜空煩卸馬鞍移時勸山簡高頭  
白恐風寒公自註云蕭蕭云汝年幾小且不必

言我貧愧無供給空勞二妙來過移時把酒勸  
高職言恐年老白頭不禁風寒可惜此煖之乎

畏人

早花隨慶發春鳥異方啼萬里清江上今周在  
三年落日低公來成都畏人成小築福性合

幽栖殷亮自云性器褊窄才術無能食肉門逕  
徑非我所宜幽栖林泉平生心足矣  
徑一作從榛草塞非無心待馬蹄此一句正是畏  
青尚無暇誰有心待輪蹄往來言異方春自  
花發鳥啼我旅寓江上已三年所矣原小築於  
此以幽栖者蓋畏人往來褊窄之性合宜然也  
雖徑榛草亦且任之又何心廣接交游以待其  
馬蹄耶

可惜

詩語雖極淺明然八句每起一下承上  
意若貫珠自起語直趣到結句更有



絕句 在

花飛有處急惟老去願春遲可惜歡娛地都非  
少壯時寬心應是酒遣興莫過詩此意陶潛解  
吾生後汝期惟問花飛之急何故與日月竟逝  
歡娛之地都非我老惟願春遲而歲莫我興即此  
以寬心遣興者惟詩酒而此意他人莫解仰想  
千古惟陶潛與吾豁奈何此不同時則心豈  
能以盡寬興豈能以盡遣耶愚謂公人品才思  
遠婉陶潛潛值晉祚之陵替公當唐運之中微  
蕭條異代固曠百世而相感豈特悲老愁春已  
哉題曰可惜  
其首深矣

落日

落日在簾鉤天然晚景得句溪邊春事幽起二句  
在此因以命題

四句芳菲綠岸圍樵爨倚灘舟鳴雀爭枝墜飛蟲  
滿院遊濁醪誰造汝一酌散千憂○結亦幽事

詩意 瀝落 意

獨酌 此詩乃繼落日一首而作獨酌即酌  
形容林中而  
寫情更遠

步屣深林晚開樽獨酌遲仰蜂粘落絮行○作

蟻上粘梨上句巧下句逸薄劣慙直隱真隱錄○作

隱有真有假如杜淹之隱高山為什塗之捷徑  
耳公自慙薄劣而趣世故云真隱非有意於軒  
冕幽偏得自怡本無軒冕意不是傲當時○莊子  
冕為物之儻來寄者號曰漆園傲吏○又愛心  
公用其意而承之以謙是曰真隱

キヤフホク 芝 仰 蜂



廣州段功曹到得楊五長史書功曹却歸

聊寄此詩

衛青開幕府衛青代匈奴說獲帝就拜青大將

揚僕將樓船漢以揚僕為樓船漢節旆

花外春城海水邊廣州木使嶺多梅故言梅花

銅梁縣名屬成書遠及楊五書珠浦

使將旋因題功貧病他鄉老謂煩君

萬里傳應題

得廣州張判官叔卿書使還以詩代意

鄉關胡騎遠宇宙蜀城偏忽得炎州廣州在南

遙

信通從月峽蜀有明月峽傳應題雲深驃騎幕霍去

夜隔孝廉船晉張孝廉憑謁丹陽

却寄雙愁眼相

思淚點懸遠隔宇宙以蜀城為偏於忽得張公

送段功曹歸廣州

南海春天外功曹幾月程設問見峽雲籠樹小

湖日落船明路經行交趾丹砂重韶州白葛輕地

幸君因佑客時寄錦官城

贈別何遜用悲字

絕



生死論交地見生一死何由見一人悲君隨燕

雀公孫傳鴻漸之薄官走風塵谷元通漢

乃利州屬縣漢水與沱江沱江不向秦岷山之別

故不五陵花滿眼傳語故鄉春張翥送友人入關

向秦鄉春來歲相期千家註曰何遜時為利州縣

谷縣尉與公為鄉人縣谷通漢水言豈得歸漢

上也沱江水不入秦自喻在蜀不得歸秦也五陵在長安故云故鄉

贈別鄭鍊赴襄陽

戎馬交馳際柴門老病身把君詩過日素靖語

君詩軸過日足有發益念此別驚神地閣峨眉晚一作曉峨天高岷首春

晚眉山在蜀天高岷首春岷首在為於耆舊良

公先襄陽試覓姓龐人龐公隱襄陽鹿門山

詩以遺悶過日今此別念之令人心驚蓋鄭龐

職自蜀歸襄陽煩於耆舊之內尋有如龐公者

與之俱隱焉水檻遺心

去郭軒楹敞無村眺望餘起言水檻處澄江平似岸

幽樹晚多花細雨魚兒出微風燕子斜水檻景

城中十萬戶此地兩三家結言水檻以幽靜勝

中自有曲折題且遺心而詩不言情者蓋寓有

不樂登水檻覽景物而賦之以詩釋也恨出

屏跡二首第一首言月掛第二

首言無言皆屏跡也



用拙存吾道守拙靜定幽居近物情靜觀自得

桑麻深雨露燕雀半生成材鼓之屬時時急漁

舟箇箇輕是物情杖藜從白首來往亦鄉里中風

流心跡喜雙清無塵俗氣結

晚起家何事無營地轉幽無營則境澹竹光團

野色含影漾江流地轉幽失學從兒懶長貧任

婦愁百年渾得醉一月不梳頭後四句即

### 嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字

日臨公館靜畫列地圖雄下四句皆圖中所劍

閣星橋北松州雪嶺東華蜀地夷山不斷具蜀

水相通吳蜀山水興與烟霞發興謂詩興與西

清樽幸不空烟霞發興酒助

### 奉濟驛重送嚴公

遠送從此別青山空復情回首青山幾時

杯重把逆想後昨夜月同行追述前遊列郡謳

歌惜三朝出入榮二句言武惠澤江村獨歸處

寂寞養殘生結應第二句言我送嚴從此獨歸

則所謂杯重把者莫知其期矣蓋

### 悲秋

涼風動萬重秋景群盜尚縱橫此句家遠傳書

是年武還朝公

用拙存吾道 故道自有存 幽居近物情 故近物情 桑麻深雨露 燕雀半生成 材鼓之屬 時時急漁 舟箇箇輕 是物情 杖藜從白首 來往亦鄉里中風 流心跡喜雙清 無塵俗氣結 晚起家何事 無營地轉幽 無營則境澹 竹光團 野色含影 漾江流 地轉幽 失學從兒懶 長貧任 婦愁百年渾得醉 一月不梳頭 後四句即 嚴公廳宴同詠蜀道畫圖得空字 日臨公館靜畫列地圖雄 下四句皆圖中所 劍 閣星橋北松州雪嶺東華 蜀地 夷山不斷具蜀 水相通 吳蜀山水 興與烟霞發 興謂詩興與西 清樽幸不空 烟霞發興酒助 奉濟驛 在綿州 重送嚴公 空復字有巧以八十字反一十字 遠送從此別 青山空復情 回首青山幾時 杯重把 逆想後 昨夜月同行 追述前遊 列郡謳 歌惜三朝出入榮 二句言武惠澤 江村獨歸處 寂寞養殘生 結應第二句言我送嚴從此獨歸 則所謂杯重把者莫知其期矣蓋 公旅依嚴武 且舍去情極酸楚 悲秋 是年武還朝公 涼風動萬重 秋景 群盜尚縱橫 此句 家遠傳書



日音信 秋未為客情 遊字逢秋 竟心慘此句  
也愁窺高真過老逐衆人行始欲我三峽 州  
何由見兩京 兩京公故鄉在焉 乃衰老隨人  
遷徙茲欲投去 綿州而兩京故宅何由得見懷  
絕難堪通篇悲情悉吐而根柢於盜尚縱橫句

絕 客夜

客情何曾着秋天不肯明 以不肯明而  
入簾殘月

影高枕遠江聲 此不寐時耳自所接惟夜  
故月殘惟夜靜故聞遠

無衣食途窮仗友生 在蜀依嚴武乃  
老妻書數

紙應悉未歸情 未歸情前六句  
是也

絕 客亭

秋窓猶曙色木落更天風 曙色引  
日出寒山外

江流宿霧中 景 聖朝無棄物老病已成翁 衰  
之感

多少殘生事飄零任轉蓬 蓬任風轉不定  
而已之流落無

常故目任首四句客亭曉景後四句言聖朝固  
無棄物特我病且老餘生能幾何哉惟任其轉

蓬而已莫知  
所終之嘆

戲題寄上漢中王 名瑀汝陽 三首 公自註  
梓州初至斷酒

不飲篇中有戲

西漢親王子 指 成都老客星 謂自百年雙白髮 俱

一別五秋 作 螢恐斷杯中物 祇看座右銘 裴

座右銘每 不能隨皂蓋 王為刺 白醉逐浮萍 王

事自警



與已俱老且火別矣今王何忍酒而看座右  
銘乎感之我不能隨王惟自醉以逐浮萍亦  
也

策杖時能出我雖老猶能王門異昔遊引下已  
知嗟不起王以酒病未許醉相留昔每醉今

遊蜀酒濃無敵江魚美可求蜀中終思一酌酌  
已必梁孝主死有雁池○言我時淨掃雁池頭

醉故耳然蜀酒江魚濃而且美終須一醉王能  
不掃雁池留我乎亦戲詞也

群盜梗無歸路衰顏會遠方公在梓州水尚憐  
詩警策警策二字出梁鍾嶸詩品曰陳猶憶酒

顛狂魯衛兄弟彌尊重王與兄徐陳畧字義與

地之喪亡魏文帝書云徐陳應劉空餘枚叟在  
略同數年之間零落畧盡

延枚叟公自指應念早升堂言盜賊充斥路梗  
梓州彼時詩才酒興尚猶憶而憐之今王兄弟

尊重益加而雲泥益隔王門曳裾賓客零落略  
盡空餘已在且先登王門王應存念

詩之警策酒之醇壯歎亦戲詞也  
贈韋贊善別唐東官官左贊善大夫五人

扶病送君發自憐猶不歸祗應盡客淚復作掩  
荆扉江漢故人少音書從此稀往還二十載歲  
晚寸心違首二句總起下末二句絡結離恨

九日登梓州城時史朝義亂未息党項  
卷又入寇此復公入難



伊昔在家東花酒如今客中世白髮翁追憶亂年老

對筋力異昔壯望遠登歲時今昔俱同四句傷

弟妹悲歌裏朝廷醉眼中索休日近我子查朝

兵戈與關塞兵戈言戰聞關塞言此日意無窮

結雖頂世亂總含悲老意在焉故意無窮○愚

按公言昔重九把酒以對黃花而今對菊翻成

皓首把酒所以追歡昔則少壯今則衰老筋力

何其異哉登高所以望遠昔九日今亦九日歲

時雖同不能無慨於其間矣此時此地弟妹在

吾悲歌之裡朝廷在吾醉眼之中兵戈之戰聞

未息關塞之卒戍猶存加以吾之衰老雖追

歡實以擅悲雖望遠實以長恨意豈有盡耶

九日奉寄嚴大夫公九日在梓想嚴公

九日應愁思經時冒險艱不眠持漢節何路出

巴山小驛香醪嫩重巖細菊斑遙知簇鞍馬廻

首白雲間言九日武在棧道中應有愁思蓋棧

已惟其愁也故不眠以持漢節惟其險也故不

知何月以出巴山雖有小驛之香醪重巖之細

菊然無人共賞想必簇馬回首以望我於雲間

也蓋公九日憶武武亦必憶公異地同情知

已之深也後嚴答公詩云跋馬

望君非一度冷猿秋雁不勝悲

題玄武禪師屋壁

何年顧虎頭滿壁畫滄洲善畫言此滿壁滄洲

疑即愷赤日石林氣青天江海流狀畫錫飛常

近鶴白鶴道人以鶴止屢識潛山之杯渡不驚

鷗勝誌小飛錫記之錫墜而鶴飛似得廬山

鷗有僧長丈六杯渡河引二高僧比



路真隨惠遠遊陶淵明與逯公述此言圖中似得廬山之路可直從遠遊出

趙公言吾公述此言圖中似得廬山之路可直從遠遊出

地 翫月呈漢中王時公在梓州

夜深露氣清江月滿江城浮客謂轉危坐

坐歸舟漢中應獨行關山同一點俗本作照

烏鵲自多驚欲得淮王術此漢中王也淮南王

風吹暈已生按公此言夜深

吾在此危坐而王出峽獨行去住不同關山之

安哉欲得王缺暈之術然王獨去暈已風吹而

離別之感也

淮王術 言月缺其一而則 風吹暈已生 吾在此危坐而王出峽獨行去住不同關山之 安哉欲得王缺暈之術然王獨去暈已風吹而 離別之感也

陪王侍御宴通泉東山野亭通泉縣屬梓州江水

東流去清樽日復斜起便異方同宴賞何處是

京華感慨亭景臨山水村煙對浦沙野亭之景狂歌

遇形勝得醉即為家結以曠達自釋蓋羈旅之

飄流往來人間君止何地答

遠遊

賤子謂何人記迷方入聲夏家竹風連野色江

沫擁春沙種藥扶衰病吟詩解嘆嗟似聞聞

定 胡騎走失喜喜出於問京華特史朝義自殺

真喜而賦我乃迷方之人到夏家誰能記

憶惟於竹連野色江擁春沙之夏或種藥以扶

世說新語 卷之九 魏都 魏都 魏都



衰病或吟詩以解嘆嗟今似聞胡騎之  
走乃朱喜而問京華之事焉○出單註

鄴城西原送李判官兄武判官弟赴成都

府鄴縣屬

憑高送所親久坐惜芳辰遠水非無浪行路不無苦辛

他山自有春成都春色野花隨處發官柳着行

新胡商是芳辰天際傷愁別離筵何太頻送兩

故惟其何大頻公言二判官於情最親臨此

送別言此去遠水不能無風浪二判官同赴成

都自有春色然我不得同賞以至

野花官柳觸目使人能無感傷乎

杜律五言卷之二 終



