







主  
鑑  
子  
雙



○兩不絕集註二十三千家註十六載之▲分類下之一載之題註云先之以鳴雨繼之以微雨故曰兩不絕鳴雨既過一分類云大而活泥鳴雨過而細雨繼故不沾泥而不亂條木枝枝長故惹風乍稀將正也舞石湘川記零陵有燕石遇風雨則飛如燕止則為石形有大小以小者言故曰乳子將帶也行雲見前莫禁止之辭舸大舟也○詩意賦也鳴雨過而漸細微故草不泥而枝風緩然兩尚未止故想石燕又且將離飛復欲神女莫久行雨而自濕其衣也結聯亦見雨不止而行舟勿遽不可緩也

兵暴飲之未嘗平乎安得朝廷務農息戰天下皆廉吏無橫征則兵食足中原平故鄉可歸而夢鬼清矣

兩不絕

廣德二年在巖公幕中

鳴雨既過漸細微映空搖颺如絲飛指前短草泥不亂院裏長條風乍稀舞石洞有石燕遇旋應將乳子行雲莫自濕仙衣眼前江舸何匆促未得安流逆浪歸草泥淨長條風稀乍可晴矣然石燕引子盤旋而舞雨又欲至而不絕如此無論人間若其沾濕雖行雲神女得無自



○羅詩事第一集註二  
十三千家註十六分類  
下之二載之俱期字上  
有佳字江閣邀賓一分  
類云賦也崔乃公之表  
第江閣公所居自帝城  
崔所居第二句自天明  
坐至午不見馬來迎倒  
句法也次聯言雖陰雨  
而雲薄不掩春色兩細  
儘可入城後四句只是  
促其馬來不必慮我老  
而怯雨也▲白帝城見  
于前▲皓首皓白也

濕仙衣乎何可已而不自已也但見蒲前  
江舸不待安流自在乃勿促逆浪而歸蓋  
淋漓已甚欲投泊以避之惟恐其不暇也  
此詩雖賦雨乃隱然有此意覽者推之  
默然曰此詩物一體也首以本體言次以  
物理言又次以神異言未以入事言詩之  
佳處在言用不言體故此詩次聯以下皆  
言用也愚謂此評備錄可為味物一助然  
亦不可拘拘也

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見

泥雨怯出必愆期走筆戲簡

江閣邀賓許馬迎午時起坐自天明

言崔來此邀我許以馬迎自  
天明起坐至午不來何也 浮雲不負青

○即事即就也言就其物詠其事也此詩集註二十二千家註十六載之暮春三月  
千家註洙曰盛弘之荆記巴東二峽長▲分類云鼎鼎明顯貌▲趙曰陶淵明詩鼎鼎  
川上平百和香分類云漢武帝時月支國進▲洙曰古詩博山爐中百和香鬱金蘇

合與都梁黃鶯過水  
山分類云鶯畏濕故飛  
回燕喜濕故不効飛閣  
公所居之閣圖畫裏言  
有晴乍雨煖氣熏人鶯  
燕往來徒攪寓目真如  
畫圖也虛無空濶也▲  
千家註云虛無二字下  
得好雨句遂精○詩意  
分類云賦也此即峽中  
事而有懷荆南其欲出  
峽之意切矣

春色雲薄不細雨何孤白帝城雨細儘  
過花間沾濕好醉於馬上往來輕不負何  
虛疑皓首衝泥怯實少銀鞍傍險行其  
疑以促其馬之至也

即事即峽中事  
而懷荆南

暮春三月巫峽長鼎鼎音皆行雲浮日光

雷聲忽送千峰雨花氣渾如百和香漢月

嘗進黃鶯過水翻迴去畏雨燕子銜泥濕

不妨泥潤飛閣捲簾圖畫裡虛無只以



○返照集註二十三

家註十七載之。▲文苑  
彙傳云日西落光反照  
于東謂之反景云楚王  
官北一統志七十蕪  
州府有古楚官即是也  
分類云楚王官自帝城  
俱在夔州正黃昏官北  
背日故最昏也兩痕兩  
急故有痕迹城西向日  
故有返照翻石壁石壁  
倒影入江故波光翻動  
也表年病肺一公病消渴見于前矣▲分類云愁時鬱鬱時之亂也豺虎此亂兵未招魂  
公自喻也屈原見逐弟子宋玉恐其形神離散故作招魂詞有魂兮飯來南方不可以止  
故公引用○詩意分類云賦而此詩只是賦兩後晚景兼自嘆耳詩既成始始以返

對瀟湘 雲浮日光固已晴矣雷忽送雨乍  
過水翻迴轉折燕之銜泥不相滯得雨過  
雲光山川改色飛閣捲簾一望宛然圖畫  
之中映景亦良矣所獨少者瀟湘之空闊  
耳蓋公本厭映中壅塞而思瀟湘洞庭之  
空闊故抑揚致采  
出映之意切矣

返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照

入江翻石壁歸雲擁樹失山村衰年肺病

惟高枕絕塞愁時早閉門不可久留豺虎

亂指逆南方實有未招魂

此詩雖以返照  
命題實感時自  
亂指逆南方實有未招魂

照為題實非專賦返照且言已之衰病閉門自守復憂兵戈未息而已不得既其情可謂感矣  
○註大手筆唐蘇頌封許國公張悅封燕國公以文章顯稱望畧等時号燕許大手筆  
○即事集註二十二千家註十八載之天畔羣山一分類云草亭瀨西草堂也白魚

魯璘隱嵩山有大夫行  
惡不廉見璘垂釣問曰  
先生今日得多少魚璘  
曰此池淺無巨鱗有白  
魚一雙長二三寸不受  
釣大夫慚而去三寸黃  
柑黃柑以三寸者入貢  
猶青不可食▲徐氏筆  
精云凡柑皆圓獨成都  
產者形如鴨卵故杜甫  
詩云三寸黃柑猶自青  
三寸言其長也余嘗過  
臨江府地產黃柑有長  
三寸者多病馬卿一分  
類云馬卿司馬相如也  
患消渴病阮籍字嗣宗  
晉人率意獨駕行不避  
途路車跡所窮輒痛哭  
而返▲司馬相如傳見

即事

天畔羣山孤草亭 瀨西 江中風浪雨冥冥

山多亭孤江中風一雙白魚不受釣

雨交作何蕭索也 三寸黃柑

人問得多少答曰此處淺

惟一雙白魚三寸不受釣

三寸黃柑

以滿



虞註云  
上句方  
言京師  
戒嚴不  
應復說  
秦必不  
相持總  
疑州字  
誤川字  
之誤

前漢書列傳二十七  
元籍傳見晉書列傳三  
十七未聞細柳山分類  
云細柳漢文帝時匈奴  
大入邊周亞夫為將軍  
駐細柳官在長安昆明  
池南散金甲言防吐蕃  
京師未得罷兵也○  
註亞夫前漢書列傳四  
十有周亞夫傳賜斷秦  
川山千家註秦州作秦  
州而無註▲分類云秦  
川陝西諸水多以川名  
秦川天水郡有秦川亭  
在清水縣乃秦仲所封  
地秦之為字自此始秦  
水之大莫如涇渭今獨  
言濁涇而不言清渭以  
喻時之亂也○詩意賦  
也此公居於草堂賦景以自傷言眾山際天而草亭孤立其中江中風雨晦冥之時  
公獨登焉魚不可得相未可食其蕭索如此因自歎多病如相如窮途如阮籍而京  
師戒嚴人情洶洶若濁涇未有清時此可為斷腸何如哉前四句即物之事第三聯

入猶自青魚不受釣掛不堪多病馬卿無  
自起窮途阮籍幾時醒自言病如馬卿未  
未聞細柳亞夫屯屯集猶在人情洶散金甲腸斷秦  
川流濁涇謂防禦吐蕃也時吐蕃不靖京  
師戒嚴而涇渭之流求為清平之人苦不可  
得寧不為之斷腸乎○按秦川千家註作  
秦州虞註亦有辨致疑其字必有一誤然  
以意會或秦川或秦州大要  
俱是亂之未定也不必深泥  
暮歸是秋復自東  
霜黃碧梧白鶴栖梧本碧霜剝而黃之城  
歸途所見秋其暮乎

水又勢

即身之事未聯即時之事

○虞集註二十二千家註十七載之▲此詩大曆二年夔州作也霜黃碧梧一分  
類云梧葉碧經霜則黃鶴不水極處是鶴也此借言之也▲文苑彙雋云鶴陽鳥也  
鶴之上相瘦頭朱頂露  
眼黑睛高鼻短喙鳴則  
聞于天飛則一舉千里  
鶴二年落子毛易黑點  
三年產伏復七年羽翻  
其後七年飛薄雲漢復  
七年舞應節復七年晝  
夜十二時鳴中律復  
百六十年不食生物復  
百六十年太毛落草毛  
生或雪白或純黑泥水  
不污復百六十年雌雄  
相視目睛不轉而孕千  
六百年後飲而不食焉  
鳳同為群○內典云鶴  
影生今鶴雌雄相隨如  
道士步斗履其跡而聖  
▲析夜行所攀水也密  
子入門一分類云容子

上擊柝復烏啼歸途所聞客子入門月  
皎皎入門所見誰家搗練風淒淒搗練不聲  
其聲也此南渡桂水潭闕舟楫公自桂江  
到家所聞北歸秦川長多鼓鞞時防禦  
於行故託北歸秦川安多鼓鞞時防禦  
言關舟揖北歸秦川安多鼓鞞時防禦  
鞞阻於年過半百不稱意明日看雲還杖  
亂也  
歸途及到家之景以起興乃自嘆其欲  
南渡則無舟楫可濟欲北歸則兵戈未寧  
所謂進退維谷也以五十餘歲之人而未  
得稱意無可往者明日還策杖藜以出看  
雲而已以莫稱意付之看雲無可奈何之  
辭也

杜律集解卷之下

三五



非故鄉也桂水桂州臨桂縣漢水一名桂水今指湘潭言秦川鼓鞀馬上鼓曰鞀京師尚屯兵防吐蕃也▲文苑彙雋云鼓伊耆氏作風俗通云鼓者動也春分之音萬物皆鼓而動故謂之鼓又云蓋鼓軍中小鼓也又曰鞀鼓言先擊之以引大鼓鞀音鞀釋名云鼓郭也張皮以冒之其中空也鞀鞀也鞀助鼓聲也詩意分類云賦也此蓋公有所適事不諧而暮飯故即飯途之景而起興及到家之情以為言也欲行則無錫舟之錢欲北飯則故鄉未寧所謂進退維谷者也又自傷年五十餘而未得稱意無可往者明且選策杖燕以自出看雲而已所謂無可奈何而安之若命誠有如莊子之言者矣此作與前北城江草諸作俱屬拗体皆楚声也▲按北城詩題號發公安數月愁此懸詩也見

九日

公生平善飲之一篇意綏停孟鬱結殊甚

重陽獨酌杯中酒

酌者對酒於盃中尚未飲也因思弟妹于戈衰

謝遂尔停盃會全

抱病起登江上臺竹葉

名於人既無分

意菊花從此不須開殊

方日落玄猿哭故國霜前白鴈來弟妹蕭

條各何在

此句來

千戈衰謝兩相催

九日

勉起登江上之臺而獨斟盃中之酒則於

人無分矣人既無分菊亦何為故欲其從

此不須開也偕聞殊方之猿哭故國之鴈

來而弟妹分散不知各在何處又兵亂與

衰兩相催逐極重吾之悲耳菊又何開焉

後江草詩愁題之詩也見前分類其言別者以編次不同之故也○註進退維谷詩

桑柔篇云人亦有言進退維谷○九月九日也此詩集註二十三千家註十七載之有五首此其首詩也重陽

其日與月相應故為重陽又曰重九抱病公患消渴▲千家註起一作豈不葉於人

高飲菊花酒不須開以不能飲也▲千家註洙曰張景陽七命乃有南鳥程豫北

竹葉竹葉酒名也▲文苑彙雋云竹葉春酒名唐人多以春為稱▲續齊諧記云汝

南桓景隨費長房遊學房謂之曰九月九日汝家當有大灾厄急令家人縫囊盛茱

萸繫臂上登山飲菊花酒此禍可消景從其言舉家登山夕還見雞犬牛羊一時暴

死房曰代之矣今人每至九日佩萸登高飲菊花酒蓋緣此殊方日落一分類云殊

方以身容梓州也白雁似雁而小來則霜降北人謂之霜信▲按故國之故分類于

家註俱作舊字也詩意分類云賦也此詩因感時撫事病客他鄉聞猿見雁傷懷至

矣所以深念骨肉離散而世亂身衰兩相催催安得不重其老病乎

急天高一分類云迴旋也不盡不晝夜也宋玉悲秋馬卿多病公自沉也繁多也

潦倒老病也停止也○詩意賦也此第六句左言登高而題曰登高者蓋前四句皆

臺上所見之景風急天高秋氣之肅故猿嘯而哀渚清沙白秋江可愛故鳥去復迴

落水一句應風急天高長江一句應渚清沙白惟登高望遠故見落水之無邊長江

之不盡也久客遠地多病登高對景悲秋其為艱難潦倒甚矣安得不潦白髮而廢

酒杯乎▲鶴林玉露云一聯小意杜陵詩云萬里悲秋常作客百年多病獨登臺蓋

萬里地之遠也秋時之慘也作客羈旅也百年齒暮也多病衰疾也臺高迥處也



獨登臺無親朋也十四字之間含八意而對偶又精確

○送李八秘書集註二十三▲千家註十七載之題註云按是年六月叙南節度使杜鴻漸自成都入朝秘書初學記十二云秘書監後漢桓帝置也掌圖書秘記故曰秘書云▲又見事文類聚百九十九矣杜相公杜鴻漸傳見于前○註益州成都府舊名見一統志六十九○青城大明一統志成都府青城廢縣在灌縣南四十里南齊置齊基縣後周改曰青城唐曰青城宋因之○註崔旰崔寧舊名也傳見于前矣▲青簾白舫分類云青簾白舫劉濬取荆州自舫百棹皆綉帆青簾人呼為不上樓船天地回岷江秋水之盛天地為之回轉舟行固甚疾也但見峽石晚岩而上出楓樹懸崖而生者則俯聽其落葉之聲故曰倒聽順水搖櫓忽見菊花而行疾已過故用指二句目擊自然而險易天出極舟行之妙貪趨相府又云貪趨急於趨往也發發飛命朝命也○註來自益舟按舟字當作州字與上註同也或以舟字屬下句亦畧通矣南極一星一千家註云南極朝北斗不必明解▲分類云南極一星指秘書赴召也北斗長安城名五雲多處一分類云五雲五色雲也▲文苑彙傳云卿雲亦曰慶雲又曰景雲有五色▲周禮保章氏以五雲之物辨吉凶水旱豐荒之夜注云二至二分現雲氣青為虫白為喪赤為兵荒黑為水黃為豐三百文苑彙傳一云三能魁下六星兩兩相比者且三能配三台也色齊者臣和不齊則為乖矣▲分類云三台星近北極上台司命太尉中台司中司徒下台司祿司空三公之象也指杜相公鴻漸也▲事物紀原云傅子曰黃帝以風后配上台后土配中台五聖配下台故後世由此以三公為三台云周禮分職云賦也此詩太曆二年六月叙南節度使杜鴻漸自成都入朝辟李秘書入幕杜蓋先行李追赴之也言李乘舟而下寫其順流所經之景第三聯言其赴幕之速末以一星比李自南上北望雲中三台比其赴杜之所也

△集註云落水蕭蕭寫其聲也長江滾滾寫其勢也

絕意沉詠之悲甚於痛哭矣

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊

落水蕭蕭下不盡長江滾滾來四句寫巫山峽景物木

落句與風急天高應長江句與渚清沙白句應惟登高望遠故現落木之無邊長江之

之不盡也萬里悲秋長作客百年多病獨登臺

艱難苦恨繁霜鬢潦倒新停落魄不振貌猶言瀾倒也纔

濁酒四句言久客於萬里之外而掃落悲秋以多病百年之身而登高無

侶世值艱難恨繁霜鬢潦倒甚矣今得不不停不不斷飲乎

送李八秘書赴杜相公幕李居益州青城杜鴻



○冬至集註二十三千家註十八載之▲事文類聚前集十二云斗指子為冬至至有二儀一者陰極之至二者陽氣始至三者日行南至故謂之至也年年至日分類云忽忽恍惚不寧之貌窮愁冬至日為窮愁且泥滯也風俗異方風俗鳴玉鳴佩玉紫宸唐殿名唐內正殿殿冊怒以在野言散紫宸以在朝言折斷也三秦秦中即長安地項羽三分關中王秦三降將章邯為雍王都廢五司馬欣為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴詩意賦也此詩疑在襄岫作惟窮愁之至故形容獨老惟年年為客故異俗相親天涯之客今日不過散步林空而諸公在朝正鳴玉佩自紫宸而出想懸如此宜乎方寸摧折而嘆敗路之猶隔也第三句接第二句第四句應第一句第五句接第四句第六句生

漸平雀肝膏資其謀杜今朝欲表用之故赴其幕  
青蘆白舫益州來巫峽秋濤天地  
迴天地氣肅石出側也聽楓葉下櫓搖  
背指菊花開水落則映石巉巖而上出楓  
側首而聽之也櫓搖則行疾遇岸上菊花  
之開舟忽過去乃回首看之也言李乘官  
舟來自益州秋水方回江穩舟疾貪趨相  
而秋江景物可愛無危險之虞也  
府今晨發恐失佳期後命催承上言李來  
不以停既貪趨幕府而臨晨即發矣又幕  
府恐李來遲復有命催之見此行乃功名  
會南極一星在益州分朝北斗長五雲多  
野指李八朝北斗長五雲多

結句而又收前五句○註歸心折大刀五言律八月十五夜詩滿目飛明鏡歸折大  
刀集解及集註議之今界也

字彙云渥潤也澤也

三秦漢書項羽三分關中

王秦三降將章邯為雍王都廢五司馬欣為塞王都櫟陽董翳為翟王都高奴故曰三秦

五言集解云大刀頭有環義取於還猶古夜臣持命境上賜環則返今不能還如折大刀也

處是三台三台星者三公象也五雲多寵  
遇薦主有同升之望故指杜相之所在焉  
又美李入朝

冬至此詩別是一格千銀百鍊  
晚唐祖之意莫得其雄暢

年年至日長為客忽忽窮愁泥江上形容吾  
窮愁本自泥人年年為客則窮愁莫已故泥殺人

獨老天涯風俗自相親形老由久客窮愁  
所致自相親言殊

來散紫宸心折此時無一寸嗚玉朝  
俗與已不相親杖藜雪後臨丹壑言已為野人

何處見三秦此詩以久在夔作首兩句為  
綱第二句承上句起下六句



○谷弟觀赴江大明一  
統志卷三十二西安府  
有藍田縣同卷六十二  
荊州府有江陵郡亦有  
江陵縣▲此詩集註二  
十三千家註十八載之  
汝迎妻子分類云天

寶初荊州改為江陵觀  
公季弟也藍田在三輔  
之內此詩作於大曆三  
年冬明年正月出峽真  
傳謂遠信多虛况其戈  
之際左易安今觀迎妻  
子既至江陵則所傳真  
始解前重傳之憂也鴻  
雁影來鴻大而雁小  
也▲分類云鴻雁飛有  
先後之序失一雁則缺  
其行是則有兄弟之倫  
鵲為飛則鳴行則搖有  
急難相應詩棠棣篇云  
鵲鳴在原兄弟急難峽內巫峽之內  
沙頭地名在江陵郭外  
即今沙市也峽關險路  
一千家註脩可曰漢書  
曉關注在洛  
北藍田之南今以觀赴  
藍田故云▲分類云曉  
關即藍田關正險要處  
方輿云秦一

皆窮愁也言我獨老於江上而殊俗各自  
相親我何預焉又雪後我散步寥寥惟臨  
丹壑而此日諸公朝賀鏗鏘鳴玉同散紫  
宸之班我故鄉遠在秦歸心折盡而茫  
茫迷失道路之間何處得見之哉凡此  
皆為客窮愁年年如是亦泥殺人乎

### 舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄

首三

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻鴈

影來連峽內公在峽中鵲鳴急兄弟難飛急到

沙頭沙頭地名在荊州郭外言世亂遠行

之相曉音問多虛今得江陵真信故喜兄弟

近也曉音關險路今虛遠曉關即藍田關

世時沛公自武關入秦遣兵拒曉關曉關在峽內上洛北藍田南武關西○註藍田  
關大明一統志三十二西安府藍田關

○註綱字彙云絲側耕切音爭結縈也▲按絲卷曲之義也禹鑿寒江分類云禹

鑿郭璞江賦巴東之峽

夏禹所鑿朱紱公為郎

賜緋故朱紱即緋也鶴

水鳥江東人畫於船頭

以驚水族神者▲鶴首

謹見于前黃牛分類云

黃牛荊州記宜都西陵

峽中有黃牛山見送韓

十四江東省觀詩意

分類云賦而此也此詩

以二鳥為兄弟之比影

來峽內言兄弟相隨飛

到沙頭言觀遠江陵曉

關險遠今觀已過其地

而至此則示不覺其遠

峽內夏秋多險冬寒水  
落則流正穩公可乘舟  
出峽下江陵與觀會故  
言盛服乘舟而往相見

### 禹鑿寒江正穩流

朱紱公自謂

報黃牛黃牛

不假待峽在

夷陵承上言曉關雖險汝迎妻子既過曉

關到江陵則其遠今亦虛矣冬寒水落峽

江流穩我於春及即當乘舟趁流與汝會

於江陵汝不必遣報平安於黃牛峽中也

朱紱公品級本等服飾也諸解謂盛服登

舟意鑿且俗曰朱紱彩鶴曰青春黃牛亦

詩家對馬度秦山即藍雪正深北來肌骨

偶語也

苦寒侵他鄉峽中就我生春色故國杜陵移居

見客觀心歡極提携如意舞喜多行坐白

頭吟巡簷索共梅花笑冷蕊疎枝梅未開半



新羊不必觀報平安於  
峽中矣明正公果出峽

○其二馬度秦山一  
統志三十二西安府有  
藍田山即秦山也分  
類泰山在藍田界昔寒  
侵若其侵肌骨也生春  
色生笑顏也容指觀言  
歡極提攜千家註極  
作劇註法日歡劇一作  
剩欲

名執之以指揮者也王  
戎好作如意舞白頭吟  
公特借用猶云自首放  
歌也索其笑歡極無所  
告語也半不禁梅乃初  
發春色反不如我生春  
色矣詩意賦也起聯追  
念觀且藍田來時雪寒

勞苦他鄉就我使一家  
四句極言歡極之狀起  
舞長吟猶為未足後索  
梅花共笑尚不禁寒反  
不如我矣○註如意舞  
不必求胡珠別傳云胡  
珠別傳云胡珠時有掘  
地得銅車者長一尺有  
七寸闊之得

不禁追念弟北來不避寒苦使兄弟相依  
自生春色可見弟情之厚我聞之不

覺歡喜之甚而起舞作歌雖索梅花與之  
相笑樂道此情而梅之冷蕊疎枝不能禁  
當此樂之半甚言其懷之辰舒也應生春  
色意自頭吟如意舞不必求出處但借用  
二字耳

庾信羅含俱有宅春來秋去作誰家短堦  
若在隨殘草喬木如存可假須何花下築應

同蔣詡許徑為園須似邵平瓜比年病酒  
開消滴弟勸兄酬何怨嗟宅年代久遠不  
知落在誰家若得其地雖荒蕪何害我於  
此開徑種瓜效二賢居隱與兄弟勸酬遂

白玉如意所執處皆刻螭蟬等形時人莫知其由吳大帝以瑤多識乃問之琮答曰  
昔秦始皇東遊以金陵有王氣乃鑿諸出岡處埋寶物以當王者之氣此振是乎集  
解所不取也以書博異聞矣

○其三庾信羅含分類云庾信字子山祖易父有吾後邁絕倫博覽群書仕梁及  
後周雖通顯而鄉閭之思切作哀江南賦景亂自建康道江陵居宋玉舊宅在城  
北三里羅含字君章晉人夢吞鳥藻思且新為桓溫別駕以解舍喧擾於江陵城西  
三里小洲上立茅舍而居布衣蔬食晏如也及還家階庭蘭菊叢生人以為德行之  
感按庾信傳見干北史羅含傳見干晉書矣短堦若在干家註云此若在如在  
皆書札語爵詔徑分類云蔣詡字元卿舍中竹下閱三經惟裴仲羊仲從之遊為竟  
州刺史及王恭居攝以病免版按詡三經事見三輔決錄邵平瓜瓜類云邵平故  
秦東陵侯秦亡為布衣種瓜長安城東瓜有五色甚美世謂之東陵瓜又曰青門瓜

▲邵瓜事見漢書矣比年病酒分類云比近也開消滴為弟而問也○註天倫禮  
記云兄弟者天倫也▲左傳云兄弟天倫也▲李白春夜宴桃李園序云天倫之樂  
事云○註屑屑字彙云屑屑不安也又屑屑往來貌漢王良傳往來屑屑不憚煩○  
詩意分類云賦也此詩公因觀至江陵欲謀同居故寄聲聞江陵有二先賢之宅今  
已手深知屬何人但得短堦猶在雖殘草亦任其荒蕪喬木猶存雖無花亦可求假  
於人又言二賢之居若不可得而別謀則築居宜有闕逕之地藝蔬當有種瓜之區

果得如蔣邵則同居甚樂我近字因病止酒才開消滴然兄弟勸酬雖多飲妨病亦  
無所恨蓋深以得遂同居為快耳▲集註日開消滴為弟而問也云云若此則我雖  
病酒且開其禁相與勸酬以遂同居之樂矣



○**尺日集**註二十三千家註十八載之。▲正月七日，人日，自元日到，七日以雞狗猪羊牛馬人為名，詳事文類聚等也。此日此時，分類云：人共得衆所同也。一談一笑，世俗酒炙之歡，俗相看俗所尚也。栢葉歲時記：元日進椒柏酒，飲以少年者為先，體隨酒對酒無情也。金花歲時記：人日剪綵為花勝，以相遺，或錢金箔為人勝，以像瑞圖之形，取改舊從新之意，圖巧爭贏，故曰勝。耐寒，按公前詩云：元日到，人日未有不陰時，冰雪當難至，春寒花較遲。人日以陰寒為忌，故曰耐。○註凡二首，一首見五言律之內，與此一詩之詩也。**佩劍衝星**，又云衝星，所謂寶劍之氣上衝牛斗，聊暫披自試也。流水，伯牙鼓琴志在高山，鍾子期曰：峩峩然若太山，志在流水，鍾子期曰：洋洋然若江河，子期死，伯牙遂絕絃，不復鼓。日世無知音者，公云：首須彈而嘆，無知音之精氣上衝於天，取華日在何郡，煥日在豫章，豐城乃以煥為豐城，今至懸掛地，三十餘尺，得青玉函，長八尺，中有雙劍，云並題銘，一曰龍泉，一曰太阿。▲伯牙絕絃事見列子矣。○註**劍檢**，劉熙釋名之註也。○**園宇彙**云：檢居掩，切音檢，束也，拘檢也。巡察也，檢也，挾也，舉也。○註**琴禁**也。○**百虎通**註也。早春重引，分類云：江湖指荆南行路，公堂以行路為難，此云直道而行，無往不可。○**詩意賦**也。此言今日陰寒人當共悲，而世俗不知，反尚談笑，公則獨有憂國憂民之心，所以無情對酒聽家人以金勝圖巧，姑自耐此陰寒耳。頸聯拔劍彈琴，乃託言以寬懷自遣，皆引我江湖之興，直道而行，不憂道梗而欲往遊之也。

天倫之樂，外此復何求哉。○按此亦公詩興如此耳，非真欲得三萬羅二一宅，若苦若難得，方可轉尋他處，如蔣之開徑，邵之種瓜也。蓋重同樂，上登屑屑，懷君哉，開消滴謂雖近年，因病禁酒，弟來破禁，少飲也。

**人日** 一篇詩意俱從第二句出

此日此時人共得一談一笑俗相看樽前

栢葉休隨酒勝裡金花巧耐寒

首其一云春寒花較遲，蓋草木之花本怯寒，故未開，若勝花乃剪絲之巧也。豈怯寒不開故耐寒。**佩劍衝星**，聊暫拔匣琴流水自須彈也。古人行遠，一物必隨，蓋裝具也。衝星



○多病執熱集註二十  
二千家註十八載之  
分類云執熱也四因於  
熱也李李之芳也▲按  
新唐書無李之芳傳▲  
千家註十八夏夜李尚  
書送字文赴石首縣  
縣句題註云夢弼曰李  
尚書名之芳襄年正苦  
分熱云鬱蒸熱氣似  
甌之蒸也大水江也森  
茫大水貌炎海南海也  
奇峰夏雲多奇峰也碑  
瓦山峰不穩貌踽踽病  
即消渴症也江湖四月  
有熱梅兩行道人多望  
之闕于家註鄭日音諾  
暑病也▲文苑彙傳云  
夏至雨名黃梅雨敢望  
官恩一分類云玉井冰唐制百官賜冰公左拾遺當與賜冰之列○註拾遺官名見  
千前不是尚書一分類云期不顧前漢陳遵字孟公每飲客輒閉門取客車轄投井  
中雖有急不得去嘗有郡刺史奏事過遵值其左飲刺史大窮候遵罷醉時突入見

遵毋叩頭自白當對尚書有期會狀毋乃令從後閣出去應休連與潁公琰書云孟  
公不顧尚書之期山陰雪興見卜居▲千家註夜作野註云山陰野雪及語○註關  
道傳見前漢書列傳六十一○王猷傳見晉書列傳五十一王徽之字子猷○戴安道  
晉書列傳六十四隱逸  
傳有戴逵字安道傳○  
詩意分類云賦也四月  
早然故云何須公在外  
不得與賜冰在已則不  
敢望官恩在道之人則  
思露黃梅可謂先人後  
已而仁民之心重且長  
矣結句言懷李尚書而  
不得往故用二事只  
是言我非不肯與李相  
會但多病危熱如前六  
句未言懷李

流水只是引用二物典故而暫披自強亦  
只是携一物以行不必如諸註謂稍振豪  
氣不求人知也觀下江湖  
引興只重在去江湖耳  
早春重引江湖  
興直道無憂行路難  
太曆元年元月公央  
月屬人固人同得也嘆俗談笑但自相看  
於我無預如酒無相葉之贈誰與勸酬勝  
無金花之遺被自闔巧我何久此哉蓋我  
之興在波江湖值此早春引動此興匣琴  
佩劍直去何憂豈復  
道日行路難如此哉

多病執熱奉懷李尚書  
衰年正苦病侵凌首夏何須氣鬱蒸  
病復  
早熱故  
大水森茫炎海接奇峰碑瓦火雲  
憤之

升其甚言思露道喝黃梅雨  
在道病暑日喝  
梅敢望官恩玉井冰  
公為拾遺嘗賜冰言  
雨不敢望官恩之賜  
解熱思同道喝之近  
承以久棄故云然  
不是尚書期不顧山  
陰夜雪興難乘  
陳遵不顧尚書之期王猷  
無寒雪不能肩暑也結畧用故事不  
全述來歷必李魯期公公不能赴耳  
又作此奉衛王  
即陽城郡王衛

西北樓成雄楚都  
雄者雄之也言雄拔乎  
楚都也下開散二字此  
看遠開山岳散江湖  
洞庭二儀清濁  
還高下三伏炎蒸定有無推轂  
古者命將  
跪而推轂幾

○又作此奉衛王集註  
二十三家十八載之  
各有二首此後詩也故  
日又前詩題云江陵節  
度陽城郡王新樓成王  
講嚴侍御判官賦七字



句同作。▲衡王新唐書

無傳。▲按分類此。前詩

題註云。陽城郡王。即衛

尚書伯玉也。初。依宗幸

陝。以衛有幹略。可當方

向任。大事。乃拜荆南節

度使。西北樓成。分類

云。樓在江陵城之西北

雄世觀也。楚都江陵。舊

為楚都。開望而遠。出也

山岳。南岳衡山及廬山

也。散流而分布也。江湖

眠江洞庭也。○註衡山

南岳五山之一也。在衡

州又名岫嶠山。見龍魚

河圖。○註瀟湘洞庭見

前暮春。鼇頭矣。二儀清

滿濁。分類云。二儀大極

生。兩儀清濁。謂天地。還

高下。謂樓參於其間。而分高下也。三伏夏至後三庚為初伏。第四庚為中伏。立秋後

初庚為末伏。定必也有無對待而言。以見其必無也。▲三伏事見曆忌釋及通書曆

等。推較幾年。一分類云。漢馬唐傳古者金將跪而推較。日闔以內。寡人制之。闔以外

年力多。惟鎮靜不生。曳裾。鄒陽王。終日。非也。

盛廣。文儒白頭。授簡。司馬大夫。日為寡人。此篇公以

人賦。焉能賦。媿似相如。為大夫。前有詩未

盡意。又作此。奉衛王也。言楚西北樓成。實

雄。拔乎楚都。故登之。遠望。則見南岳衡山

開。出雲外。瀟湘洞庭。散流。地中。夫南岳衡

山。楚之名嶺。而瀟湘洞庭。楚之巨浸也。綿

環互列。直不知幾千百里。斯樓一覽。收之

固。盛觀也。然猶未也。天清上浮。地濁下凝

本。有定位。當卑隘之處。而窺測之。每每混

合。莫分。惟斯樓。雄拔楚都。則見天地定位

高者。還其在高下者。還其在下。斯樓屹立

以參其中。若使之各歸其故所。故曰。二儀

清濁。還高下。只一還字。妙絕古今。豈特與

樓爭雄。楚都哉。夏月本熱。而三伏之炎。蒸

將軍制之。鎮靜不尚武也。曳裾。鄒陽上書曰。臣雖愚陋。則何王之門不可曳。長裾乎

裾。衣禁也。文儒指實從。○註鄒枚前漢書列傳五十一。有鄒陽。百頭授簡。一

分類云。白頭。公自謂也。授簡。梁王游於兔園。授簡於司馬大夫。曰。為寡人賦之。愧公

自耻也。▲文選十三。謝惠連。雪賦。云。歲將暮。時既昏。寒風積。愁雲繁。梁王不悅。游

於兔園。乃置旨酒。命賓友。孔。郭。生。延。枚。叟。相。如。起。至。居。容。之。右。俄。而。微。霰。零。密。雪。下。王。乃。歌。北。風。於。衛。詩。詠。南。山。於。周。雅。授。簡。司。馬。大。夫。曰。抽。子。秘。思。騁。子。姪。薛。伯。色。揣

稱。為。寡。人。賦。之。云。註。善。曰。言。大。夫。尊。之。也。銑。曰。簡。牘。也。所。以。書。之。者。授。謂。與。相。如。稱

大夫者。羨之。▲梁王名。武文帝之子。景帝之弟也。見漢書列傳四十七矣。○註前有

詩。公前詩。千家註。分類及集註。載之。曰。樓上炎天。冰雪生。高飛燕雀。賀新成。碧窓

宿霧。深濛。濕朱栱。浮雲細細。輕杖。蹇。難。瞻。其。美。投。壺。散。帙。有。餘。清。自。公。多。暇。延。參

佐。江漢。風流。萬古情。○註高敞。字彙云。敞。昌。兩。切。高。也。曠。也。豁。也。開。也。○詩。意。分。類

云。此。廣。前。詩。之。意。而。言。此。樓。雄。壯。高。大。故。登。之。以。望。遠。但。見。衡。廬。高。出。於。雲。外。岷。江

洞庭。散。流。於。地。中。俯。仰。之。間。天。高。地。下。樓。乃。中。立。其。間。高。敞。軒。豁。如。此。則。三。伏。之。熱



○公安送韋二集註二十三千家註十九載之▲分類題註云安縣屬江陵少府  
今之典史匡贊匡助縣令之政也▲大明一統志卷六十二荊州府有公安縣亦有  
江陵郡江陵縣逍遙公後分類云北史韋貞傳字敬遠尚忠夷簡淡於榮利徵辟  
不屈所居之宅枕帶林泉娛玩琴書蕭然自逸周文帝勅有司臣給河東酒一外  
乏曰逍遙公又舊唐書韋嗣立同中書門下三品掌於驪山營別業中宗親往幸焉  
封為逍遙公名其所居為清虛幽栖谷世系表以貞之後為逍遙公房嗣立之後為  
小逍遙公房以別之念我能書千家註法日能書一作常能日短江湖山文苑彙  
傳云無係累日江湖散人○註桑榆日短彙傳云日西垂景在樹端謂之桑榆○周  
意分類云賦也韋二蓋後進而知慕公者故此篇起聯為直致之語次聯囑其類附  
書來乃見念我之情不必廣傳我詩徒為無益後四句但言世亂身老而重以離別  
之愁耳○是年吐蕃入寇京師戒嚴

為其甚以樓高敞軒豁問其炎蒸有乎無乎定可  
知其無矣樓之極其雄拔如此衛王受推轂  
重命專制關外者有年惟鎮以靜深得御  
頰之體而所接常多文賢又得謀斷之資  
真足任大計而樂享斯樓矣末言日衰老不  
能作賦授簡魏比相如蓋因衛請詩而譏  
言也史稱伯玉有幹畧可當方面任中  
大事公詩稱之非溢美矣

公安送韋二少府匡贊公安縣屬江陵公秋晚遷

冠焉

逍遙公後世多賢送爾維舟惜別筵韋貞

勢利周文帝號之為逍遙公此稱韋之世賢而惜其別也念我能書數  
字至望其別將詩不必萬人傳戒其自謹

日短江湖白髮前短景中之江湖在其前



○留別公安大易山集

註二十二千家註十九  
載之。▲分類註云公安  
縣屬湖廣荊州府大易  
僧之名沙門僧之通稱  
猶中國云息也言息欲  
而取無為也▲按才子  
傳三道人靈一傳附太  
易此人欲隱居欲就  
分類云庐山在今江西  
九江府周武王時匡合  
先生兄弟七人隱於此山  
因号匡庐山遠晉時僧  
慧遠族姓賈氏見庐山  
清淨遂居焉公欲就者  
蓋託言也▲高僧傳一  
有慧遠傳云廬山樓煩  
人也云▲一統志南康  
府有香爐峯在庐山廬  
藻初逢一分類云廬藻也藻文辭也休上人僧慧休姓湯能詩僧以此大易也  
文死彙雋十一云內有德智外有勝行在人之上故發上人教問舟航一分類云問  
如問遺之問留製作留木易之製作擬揣度也心神妙指也庐山西南有香爐峰相

傳人蓋詩及時事必有美刺詞時危兵甲  
雖佳適足取忌招禍愛之深也時危兵甲  
黃塵裡日短桑榆江湖客白髮前古往今

來皆涕淚斷腸分半各風煙結是作七字句法○時既

危身復老古今所同悲也手一分腸欲斷  
彼此各風烟矣別筵不可惜哉感傷極矣

留別公安大易沙門舟中欲往岳陽

隱居欲就廬山遠遠僧慧遠也居廬山之香鑪峯麗藻初

逢休上人詩僧湯休也指木易數聲問舟航留製作

時開篋哥擬心神言我欲隱廬山思得休

夙志也今於公安逢僧大易能詩如湯休  
而木易類訪問我於舟中留其詩作我珍

望二十五里蘭若僧居小於寺者空靜也釋氏要覽三國時高僧鄧隱峰遊五臺  
淮西擲錫飛空而往傳燈錄舒州澗山最奇絕而山麓尤勝誌公和尚與白鶴道人  
皆欲居之同謀於梁武帝以二人俱有神通俾各以物誌其地道人云某以鶴止  
處為記誌公云某以  
卓錫為記已而鶴先飛  
去至麓將止忽聞空中  
飛錫聲誌公之錫遂卓  
立於山麓道人不憚然  
以前言不可食遂各以  
所識築室焉出風塵錫  
止爐峯可以遠棄之故  
也▲錫杖詳釋氏要覽  
中○註可與言詩論語  
學而及八佾篇語也○  
詩意分類云賦也此公  
於大曆二年冬將發岳  
陽東遊作以別公安之  
僧言已欲遠遊廬山近  
僧房以隱居乃於此地  
逢能受之僧如湯休者  
大易沙門也大易類來  
訪我於舟中且留下所

藏篋哥時時取閱以擬其心神之  
所在蓋麗藻也此亦可同隱居矣  
雪仍含凍江縣紅梅已放春凍仍含梅已

而難別也先踏鑪峰置蘭若僧之徐飛錫

杖出風塵待汝飛錫徐來與汝同居出於

風塵之表也承隱居言○儒僧雖異教然  
僧之風塵解脫一味清涼則儒之隱真亦  
所不廢天下之名僧固難得而詩僧亦罕  
逢杜少陵詩冠百代初逢大易必可與言  
詩者故相款密而欲俱隱  
焉想木易有約公同居意

才微歲晚尚虛名卧病江湖春復生藥裹

酬郭十五判官受

才微歲晚尚虛名卧病江湖春復生藥裹

才微歲晚尚虛名卧病江湖春復生藥裹



作之詩而見其麗藻矣  
既藏其詩又長閱篋笥  
而觀以擬其心神謂誰  
求其造語之微意頸聯  
即別時之景也尾聯言  
我先往庐山爐峯作其  
居何大易飛錫而來也  
○酬郭十五判官受集  
註二十三家註十九  
載之▲千家題註鶴曰  
公至衡州郭判官自潭  
寄以詩才微歲晚一分  
類云才微不大也歲晚  
不進故云尚也句選成  
謂偶成也荀子曰宋之  
愚人得燕石於梧臺之  
側藏之以為大寶周客  
聞而觀焉主人齊七日  
端冕元服以發寶置客  
見之俛而拾曰笑曰此燕石也與瓦甓等主人大怒曰燕石之愈固星隕左傳僖公十  
六年春隕石於宋五星隕化為石又星隕如雨隨珠淮南子隨侯之珠註漢階侯見  
太蛇傷斷以藥傳而塗之之後蛇於夜中含大珠以報之因曰階侯之珠蓋明月珠也

關心詩總廢  
燕石能星隕  
夜明階珠徑寸有  
帆何惜片時程  
日新詩海內流傳  
邑地卑饒霧雨江  
熟勞看醉蓮葉舟  
幾首衡陽紙價頗  
我才既微年又老  
年臥病詩思都廢  
漫成蒼新詩舊德  
興只同燕石其光  
衡紙價之增高耶  
詩而贊其美也未  
言喬口橘州特一  
水之

搜神記階珠徑寸夜有光明喬口橘州皆在長沙郡之潭州促速也▲千家註云夢  
瓶曰橘州在長沙郡之喬口○註郭受寄詩曰一郭受詩題云杜員外聖示詩因作  
此寄上郭受見千家註十九矣▲一統志卷六十四衡州府有衡陽郡衡陽縣也○  
詩意分類云賦而此也  
此公因郭以德望詩名  
譽已故言我之才弱而  
年老但有虛名而已又  
况臥病經春豈有好懷  
惟其病也故留心於藥  
餌而廢詩篇但因春花  
偶然有作然其作也與  
宋人所寶之燕石相同  
能為隕石之光隨手而  
滅若判官之詩則如階  
侯明月之珠自我得之  
覺其夜生明也公居喬  
口郭在橘州相去甚近  
故未又囑其掛帆一來  
以面論詩法也  
○小寒食舟中作集註  
二十三千家註二十載  
之▲分類題註云大曆

小寒食舟中作  
佳辰強  
九蕭條戴鶻冠  
冠隱  
春水船如天上坐  
中看  
下急湍  
餘里愁看直北是長安  
生無家飄泊  
蕭條之甚也

杜律集解卷之十



五年公復在潭州率舟  
居小寒食諸寒食前一  
日如小至之類▲千家  
題註亦同意也寒食彙  
集云去冬至一百五日  
即有疾風甚雨謂之寒  
食○琴操曰晉文公與  
介子綏俱亡綏割  
腕股以啖文公復國于  
綏獨無所得子綏作龍  
蛇之歌而隱文公求之  
不肯出乃燔左右木子  
綏抱木而死文公哀之  
命入五月五日不得舉  
火○按左傳史記並無  
子推被焚之事周書云  
司烜氏修火禁于國中  
然則禁火乃周之制不  
因子推明矣雁辰強飲一  
分類云佳辰佳時也強  
勉強也飲字微讀隱  
也凡優老之器鶻冠隱  
士之冠以勇雉毛為冠  
古有鶻冠子▲千家註  
趙曰鶻冠隱者之冠也  
見袁淑真隱傳曰註引  
漢輿服志以為虎黃武  
騎之冠非也春水船如  
一范元實詩

### 燕子來舟中作

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新  
再感舊入故園嘗識主如今社日遠看人  
可憐處處巢居室何異飄飄託此身  
語燕入我故園嘗認我  
船檣還上去穿花落采益沾巾  
燕入我故園嘗認我  
為主人今舟中不可相依社日遠來看我  
亦有情矣燕之寄居無定何異我之沉落  
無常固可相憐然燕暫來又去不使我益傷感乎

### 贈韋七贊善

鄉里衣冠不乏賢杜陵  
公所 韋曲  
韋所 未

眼云沈全期曰人如天上坐魚似鏡中懸杜云春水船如天上坐老花似霧中看  
沈云雪白山青千萬里幾時重盡聖明君杜云雲白山青萬餘里愁看直北是長安  
皆不免踏襲然亦未易優劣○山谷曰船如天上坐人似鏡中行船如天上坐魚似  
鏡中懸沈雲卿之詩也雲卿得意於此故屢用之老牛花似霧中看蓋觸類而長  
又曰前人詩有水面船如天上坐杜公改一春字而精神炯然可謂點鐵成金○邵  
氏聞見錄云或以沈雲卿論少陵之妙予謂少陵所以獨立千載之上者不但有所  
本也三百篇之中果何本哉千家註直北是長安分類云直北明皇自蜀回後  
南京望長安在北長安又居北斗城遠潭萬餘里公故鄉及帝居也詩意賦也公此  
時老半遠客失意中以律節強飲然猶禁火食冷亦不能多飲故第二句寫其蕭條  
狀中四句但即舟中所見之物然水濶眼昏蝶鷓輕狎無非所以感其蕭條也未感  
雲山之遠而望長安所謂身江湖而心魏闕一飲不忘君者矣  
○燕子來舟中作集註二十三家註二十載之湖南為客一分類云賦而此也兩  
度公在潭州兩見春燕時居舟而燕至舟中有感而作謂其舊入故園嘗我為主今  
在舟中不可相依特因社後遠來看我一度也第三聯以燕之寄人居室比已之流  
寓他鄉既可感矣而其營巢益傷已之無家也▲千家註洙曰古詩思為双飛燕銜  
泥巢君室  
○贈韋七贊善集註二十三家註二十載之題註鶴曰按唐志東官官有左右贊  
善大夫各五人掌傳令諷過失贊禮儀韋贊善必見素之後○鄉里衣冠一分類云  
賦也韋杜鄉中俚語曰城南韋杜去天尺五未央宮名漢高七年至長安仗蕭何治  
未央宮韋杜之居皆在官前也▲大明一統志三十二西安府有未央宮也▲千家  
註杜陵韋曲地名未央宮名並在長安爾家最近一分類云爾家指韋言三象半魁  
下兩兩相比為三台星韋氏多有宰相故云最近魁三象而去天尺五之謠則二家



所同惟在末央前甚近之辭也第三聯言贊善北歸則遇雨雪之凍乍聞下句公南遊則見花柳之春色盛蓋北寒南煖故耳洞庭春色送別時景也悲悲其別也九歌云悲莫悲兮生別離春色第六句花柳是也既春好景又云悲公子正以好景乃堪悲而重嘆悲之忘故也范蠡船公自謂舟居也○此詩公在荆南送韋北歸而作范蠡史記越世家載蠡之事正義曰會稽與錄云范蠡字少伯越之上將軍也本楚宛三戶人伴狂個儻負俗云▲同貨殖傳范蠡既雪會稽之耻乃喟然而嘆曰計然之策七越用其五而得意既已施於國吾欲用之家乃乘扁舟浮於江湖云▲列仙傳曰范蠡字少伯徐人也事周師大公望好服程飲水為越大夫佐勾踐破吳後乘輕舟入海變名姓適齊為鴟夷子更後百餘年見於陶為陶朱公云

○寄常徵君集註二十二家註十四載之▲分類常徵君作常徵君白水青山山分類云空復春言徵君向隱於白水青山之間今已應召而去則山水無主空自春耳禮聘不起曰徵君傍風塵言出仕也▲千家註云語甚不類其譏徵君第一句已見至階前鳴向人甚矣楚妃堂上分類云楚妃美女有絕衆之色以此徵君操行潔白過於衆人也此亦徵詞不以丈夫許之雖衰而實賤也海鶴本有冲霄之志馴養階除而鳴向人此惜徵君出而受祿則不能遂其初志也○註降志辱身語徵子篇子曰不降其志不辱其身伯夷叔齊與謂柳下惠小連降志辱身矣云萬事糾紛千家註洙曰賈誼賦糾錯相紛▲分類云糾紛雜亂貌絕粒辟穀也藏身為隱吏以避禍也關州入夏一統志卷四太名府有開州▲同卷七十夔州府有雲安郡也▲分類云雲安時公所居也新加盛也○詩意分類云賦而此也嘗君去年秋曾訪公雲安今在開州而公寄以詩諷慰也○已上千家言山水無主空復春者以徵君之出也遂叙其隱德本如楚妃之絕衆今出而受祿則如野鶴之依人矣蓋為之嘆惜也又言今在多事之中尚修辟穀之術所以羈於官者為吏隱以逃難耳非貪征

史記 天官 書斗 題下 六星 兩之 相比 者名 曰三 能註 曰音 三台

也况開州涼冷不似公雲安之不可居亦寬譬之意也○盧公晉鈔云今詩之不及古者只為今費辭說無餘地耳如杜寄嘗徵君一首字字沉痛而說者類云諷刺只因鎖會晚節傍風塵一語遂致通篇皆錯夫傍風塵猶言奔走道路耳今少壯蹇蹶猶與前途至老年道路則無復之矣此最是志士傷心處若海鶴句則所謂低顏下色地故人知善誘意况鳴向人者海鶴也豈雞鷺流哉萬事糾紛猶然絕粒一官羈絆實以藏身此等艱辛向誰人語全是子美自告自訴併以憐及徵君想寄詩時不知下淚絕行及忠厚之至也而人反猜為輕薄寄徵君者不亦難乎杜詩當發揮者甚多聊舉一隅引伸觸類全部迎辨而解矣

央前 皆在 爾家 最近 魁三象 兩兩相 比為三台星象三公 韋蓋宰相見素之後 時論同歸尺五天 長 語曰城南韋杜去天尺五此北走關山開 聯叙韋杜同鄉而韋最貴也 白雪南遊花柳塞 雲烟洞庭春色悲公 子指 蝦菜忘歸范蠡船 後四句序韋北走 南遊則花柳塞乎雲烟未以洞庭之春色 悲贊善之忘歸如范蠡之船豈贊善自放 於江 湖哉

寄常徵君 禮聘不起 曰徵君

白水青山空復春 徵君晚節傍風塵 晚年 出仕

杜律集解 卷之十



○江雨有懷集註二十三千家十六載之無

註▲分類題註云典設從六品掌太子湯沐灑掃鋪陳春雨閣閣一分類云閣臨也楚王官表

王故宮也即巫山雲雨之地崖羨東西之岸也禁勝當也寵光雨滋蕙葉之恩光也與雨與之

也多碧蕙葉經雨則增青翠也點雨點也舒小紅桃得雨則小開桃花也蕙葉桃花真典設所

居言羽雲狼籍一介雅云狼貪猛之獸聚物整故多而損棄者為狼籍

▲小學註云狼籍草而臥去則穢亂故物之散亂曰狼籍○註楚王官

落落於風塵則隱居山水殊空勝矣

楚妃堂上色殊象海鶴墀前鳴向人

徵君特立獨行本如楚妃絕象之色乃出受祿如海鶴不

高翔而依人其降志辱身乎

官羈絆實藏身

絕粒碎穀也言當事之冗劇而不廢靜脩之術是羈於一官實因亂為藏身計非慕祿也雖降志而不枉已雖辱身而不求合矣

州入夏知涼冷不似雲安毒熱新

涼不似雲安毒熱者言其所仕之地堪為吏隱猶勝我之羈旅矣戲之也○默翁曰此詩以首聯下句為主惜其傍風塵楚妃一語微詞也不下以大夫許之雖褒實貶也絕粒藏身為傍風塵解嘲未寄戲意耳

○巫山○朝雲暮雨共見前矣○註蕙文苑彙傳二十三云

一幹一花而香有餘者蘭也一幹五七花而香不足者蕙也云谷口子真分題云子真鄭朴字也居谷只修身自保耕於巖石之下名震京師漢成帝朝王鳳以祀聘

之小屈而終近古逸民也引以此鄭典設灤限西東灤水名堯有澗水橫通山谷間謂之灤居人分左右謂之東西時公又自赤甲遷灤西而典設居灤東也▲于家註十六灤西寒望詩題註云泚曰灤乃黨切水名云已下與文類同又鄭日灤奴浪切○詩意分類云賦而

比劫前六句詠江南結左言懷鄭而不得在見○註咫尺千里史記韓信傳正義曰咫尺八寸也▲僧季滢詩官中咫尺如千里▲東坡詩云咫尺不相見實與千里同

○灤瀕集註二十三千家註十七載之▲大明一統志卷七十夔州府有灤瀕堆灤瀕既沒分類云寰宇記灤瀕堆冬來出水二十餘丈夏水漲半沒在夔州巫峽口方輿云在夔西南二百步瞿塘峽口蜀江之心土人云灤瀕大如象

### 江雨有懷鄭典設

春雨閭閻塞峽中早晚來自楚王宮亂波紛披已打岸弱雲狼籍不禁風寵光蕙葉

與多碧點注桃花舒小紅

岸高灤滑限西東

灤瀕

社律集解

卷之五

四



深也

可也 作也 翻也 字也

瞿塘不可上，灘瀨大如馬。瞿塘不可下，峽以此為水候。舟人取應不決，名曰猶豫。孤根灘瀨堆根西來，從岷江來，愁愁之也。久雨，徐太陰鳥飛龍吟，言水險，惟鳥可飛。龍吟吟耳。○註岷山一統志六十七成，都布岷山，又名汝焦山，其附曰羊膊。江水所出也。云舟人漁子，分類云舟人漁子，習水嬉，其意自得。估客胡商，遺於水厄，則登岸而泣，惡少羊，即無賴子弟，鬻鹽人也。翻傾盡也。鹽井，井水煮鹽，四儿多，鹽井也。橫不，其道食厚利也。水勢固險，若而無賴之徒，冒險，僥倖故公推及物之仁，深被如此。▲千家註，鄭曰：橫戶孟切，不以理也。○詩意分類云：賦也。此詩見灘瀨之漲，有覆舟之事而作。

○季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

灩澦既沒，孤根深。西來水多愁，太陰。水候冬出，水二十餘丈，夏水漲則平沒，而孤根深沒矣。江發源岷山，故曰西來。太陰，水神也。水漲而灩澦沒，雖水神亦為之愁矣。江夫漠漠，鳥雙下。風雨時時，龍一吟。江夫，無際，惟鳥雙飛，風雨無時，惟龍一吟。其水多之可愁者如此。舟人漁子歌，回首估客胡商淚。舟人漁子，習知水候，歌乃回首見狎厄而變其所，資故淚滿襟。寄語舟航，惡年少休翻鹽井。橫去黃金，惡少，販鹽徒也。水深舟絕，鹽價其多，貪利，輕生，蓋死於厚利者，必多矣。

名家

旋也。黃門，杜鴻漸也。時鴻漸以黃門侍郎同平章事，鎮蜀既平，崔旰之難遂，還朝。後漢百官志：黃門侍郎六百石。本注曰：無負掌侍從左右，給事中，關通外及諸王朝見於殿中，引王就坐，令爭尚為山。分題云：令善也。韶時兼開江使，再成都外江下峽，舟船滄水，使吳越春秋禹傷父功不成，受諫及巡，衡山血馬，以祭，忽夢赤練衣男子，自稱去夷，倉水使者，謂韶曰：欲得我山神書者，齋焉。禹退齋三日，遂獲金簡玉字之書，言治水之要者，莫出猶言無過也。杜陵有南北杜，杜最名家相國，指鴻漸歸朝入秦時，建都，在秦地也。○註相職藝文類聚四十五云：漢書百官表云：掌天子助理萬機，拾舟策馬。分題云：論兵地馬上論兵，舟中不知見，韶與鴻相親近也。拖玉，玉佩也。腰金，金帶也。以鴻漸之

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝謁

故鄉同姓之策也。黃門從叔，侍郎杜鴻漸也。

令弟 韶也。尚為滄水使。禹夢赤衣男子，自稱滄水使者，授禹

治滄水之要。名家 杜陵有南杜北杜，莫出杜陵。以比韶也。名家 杜最名家。人 公自註韶比無開江使，通成都外江下峽。舟船滄水，使吳越春秋禹傷父功不成，受諫及巡，衡山血馬，以祭，忽夢赤練衣男子，自稱去夷，倉水使者，謂韶曰：欲得我山神書者，齋焉。禹退齋三日，遂獲金簡玉字之書，言治水之要者，莫出猶言無過也。杜陵有南北杜，杜最名家相國，指鴻漸歸朝入秦時，建都，在秦地也。○註相職藝文類聚四十五云：漢書百官表云：掌天子助理萬機，拾舟策馬。分題云：論兵地馬上論兵，舟中不知見，韶與鴻相親近也。拖玉，玉佩也。腰金，金帶也。以鴻漸之

歸赴朝廷。已入秦。得歸故鄉。此拾舟策馬論兵地拖玉腰金報主身。韶本開江使，乃登陸從鴻漸朝謁也。拖玉腰金，指鴻漸言韶勤勞從事於論兵之地。

杜律集解

卷之九

四六



青身身鴻漸身也吟蟋蟀  
蟋蟀云蟋蟀在堂歲事  
其暮時季夏送行欲其  
在途勿遲遲也○註潘  
安秋興賦見干文選十  
三鳴于屏軒文選註言  
鳴軒階壁也早聞黃閣  
分類云聞公聞之也  
黃閣漢蕭何所造宣帝  
圖功臣霍光等十一人  
於麒麟閣▲群書拾唾

五云麒麟閣功臣十一  
人服以戎狄賓服思  
於此霍光大將軍張安  
世衛將軍增將軍趙充  
國後將軍魏相相丙吉相  
杜延年御史大夫劉德正梁  
丘賀府蕭望之傳蘇武  
與屬▲註見于前漢蘇  
武傳矣○註蹉跎說文蹉跎失足也韓文云鳥乎吾意其蹉跎不遂其意也○詩  
意分類云起聯美杜韻次聯美鴻漸三聯韶為從叔親愛而黃門從叔貴重之身豈  
得易親末聯因韶以勉黃門須早取朝策勳以宰相而與功臣之圖畫乃我之所願

而左若鴻漸  
報主之身也  
興賦曰蟋蟀  
鳴于屏軒  
麒麟閣此勉韶之行不可謂仕宦不達虛  
度清秋空吟蟋蟀而自蹉跎也早聞鴻漸  
功趨麟閣則延賞所  
及韶當必有超遷矣

### 單山人隱居

山人已白公過其  
隱居感而賦也

### 南極老人自有星北山移文誰勒銘

南極老人

星現則主壽自有星者空自有星不為山  
人壽也齊周顒隱鍾山後出為海鹽令欲  
再過此山孔稚圭假山靈勒文以却之號  
北山移文此言山人雖不壽然隱操之高  
則人無可議矣  
微君已去獨松菊哀壑無光聞戶

聞也

○單山人隱居集註二十二家註十八載之南極老人文花彙雋一云狼北地  
有大星曰南極老人壽星也見則治安不見兵起分類云老人星一名南極在井柳  
之間乃南方之星也今  
單隱居此地故云也  
北山移文齊書周顒字  
彥倫汝南人隱鍾山後  
出為海鹽令欲再過北  
山孔稚圭德璋假山神  
作文以却之号北山移  
文微君漢魏以來起隱  
士名之曰微君獨松菊  
借陶淵松菊猶在意京  
壑聲似京也戶庭隱  
居之戶庭也○註海鹽  
令一統志三十八嘉興  
府有海鹽縣○下註櫻  
契稷后稷名棄周之祖  
也契舜臣名也高辛氏  
之子殷之先祖也俱見  
史記子知出處分類  
云經經歷此山而隱也

### 庭

庭者經管也即詩云經之管之或解為  
離不得已而出思以康濟乃山人明出處  
之義必須經營此地而歸隱趣之所也公  
殆自負其有康濟之志而高車駟馬帶領  
又羨山人之得遂其高云

### 予見亂離不得已

此稷契子知出處必須  
經者經營也即詩云經之管之或解為  
離不得已而出思以康濟乃山人明出處  
之義必須經營此地而歸隱趣之所也公  
殆自負其有康濟之志而高車駟馬帶領  
又羨山人之得遂其高云

### 覆

覆四皓歌曰駟馬高蓋其憂甚大富貴之  
危機伏焉故曰帶領  
傾覆帶領字警策  
於富貴無能超然高蹈以繼山人之隱迹  
故悵望秋夫而翠屏壁立亦徒然矣未二  
句摠結上文  
其有餘悲乎

### 悵望秋天虛翠屏

言人  
方瀟

○單山人隱居集註二十二家註十八載之南極老人文花彙雋一云狼北地  
有大星曰南極老人壽星也見則治安不見兵起分類云老人星一名南極在井柳  
之間乃南方之星也今  
單隱居此地故云也  
北山移文齊書周顒字  
彥倫汝南人隱鍾山後  
出為海鹽令欲再過北  
山孔稚圭德璋假山神  
作文以却之号北山移  
文微君漢魏以來起隱  
士名之曰微君獨松菊  
借陶淵松菊猶在意京  
壑聲似京也戶庭隱  
居之戶庭也○註海鹽  
令一統志三十八嘉興  
府有海鹽縣○下註櫻  
契稷后稷名棄周之祖  
也契舜臣名也高辛氏  
之子殷之先祖也俱見  
史記子知出處分類  
云經經歷此山而隱也

庭者經管也即詩云經之管之或解為  
離不得已而出思以康濟乃山人明出處  
之義必須經營此地而歸隱趣之所也公  
殆自負其有康濟之志而高車駟馬帶領  
又羨山人之得遂其高云  
覆四皓歌曰駟馬高蓋其憂甚大富貴之  
危機伏焉故曰帶領  
傾覆帶領字警策  
於富貴無能超然高蹈以繼山人之隱迹  
故悵望秋夫而翠屏壁立亦徒然矣未二  
句摠結上文  
其有餘悲乎

杜律集卷之十



○註詩云經之一詩大

雅靈葛篇云經遊靈臺  
經之登之註經量度也  
營謀為也高車駟馬  
分類云駟馬一車四馬  
也四皓歌曰高車駟馬  
其憂甚大帶領覆言其  
禍患也 詩書拾唾五  
云南山四皓 東園公  
綺里季 夏黃公  
鄒里先生 或以綺里季  
帳望秋天 分類云翠  
屏山名也 大明一統  
志六十九重慶府屏風  
山在忠州南二里滿江  
一名翠屏山又名夏初  
山有禹廟及唐陶宣公  
祠 又卷七十二雅州  
翠屏山在州城西二十  
里山色掩翠環列如屏  
分類云賦地單山人已亡公過其隱居感而賦之也南極有星所以識多壽而山  
人獨不壽移文所以譏隱不終今山人始終居隱而無與勤銘雖隱莫知其隱次聯

宇文晁尚書之甥崔或司業之孫尚  
書之子重泛鄭監前湖

州

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連

湖亭也居既幽寂春水復連俗遠可知矣錦席淹留還出浦

於亭而葛巾欹側未回船

尊當對霞綺輕袂散揮拂荷珠碎却

不但習池歸酌酹

君看鄭谷去黃緣

真谷口借指監前

而歸

即隱居而言下因嘆我非不肯隱也見此離亂思欲匡濟不得已而出山人獨知出  
處之分以為此時必須經此山而隱未復嘆舉世之人不知高位有傾覆之憂莫能  
如山人能知出處者故長結望秋夫之間但見空山壁立無一人能繼而來也

○宇文是尚書集註二十三千家註十八載之 分題題註云鄭秘監名審有湖  
亭在峽州公春晚至江陵過之陪李尚書之芳泛舟其間今又與李尚書之甥宇文

晁及崔司業之孫尚書之子崔或重泛餘別尚書之子連上文讀見或為世家子也

▲尚書見干前矣 司業按事文類聚新集三十一有國子司業又按類聚凡祭酒  
司業皆儒事之官非其人不可 秘監見于前也郊扉俗遠 分類云郊扉亭也野

水湖也錦屏淹留寔於亭也還出浦泛于湖也欹側羊祜酒中迴船葛巾欹側言醉  
也當對也霞散成綺言晚也 千家註洙日謝玄暉詩餘霞散成綺揮拂荷珠 分

類云習池習家池園晉山簡鎮襄陽多遊其池輒醉飲兒童歌曰山翁出何處往往至  
高陽池日夕倒醉飲醉酹無所知甚醉貌君謂同泛二人也鄭谷指鄭監前湖也黃

綠連絡貌去黃綠言醉飲者之多也谷口漢興有回船其後有鄭子真隱居谷口修  
身自保與四皓相續和平二年王鳳以札聘子真不屈而終 詩意賦也此詩言鄭

監郊居人所罕至故遠俗而幽寂也次聯言諸餞飲宇文欲為淹留之計復乘船出  
浦而泛此湖雖客醉巾斜猶未肯回舟也第三聯賦湖舟之景末言不獨山簡每飲

習池必醉而般君看今日遊鄭監之湖者亦相續不絕也



○曉發公安集註二十一家註十九載之▲大明一統志六十二荊州府有公安縣也此城擊柝孟子云抱關擊柝▲分類云大曆三年公移居公安冬深入岳陽此詩作於是時柝聲夜之木今之柝也明星啓明曉星也不遲不久也▲文苑彙雋一云啓明長庚皆金星先出謂之啓明後出謂之長庚隣雞野哭分類云雞鳴人哭多在將且之時如昨日言日曉行所聞相同也生態有生之態也能終時能幾何歎時光之易去也舟楫渺然韻會葉韻即涉切說文舟楫也又緝韻取入切云▲分類云無前期謂不知所止也陳迹王羲之蘭亭記俯仰之間已為陳迹註藥餌扶吾杜詩多病所須惟藥物微軀此外復何求○詩意分類云此詩起聯對偶而次聯不對者唐人謂之偷春体然次聯以野哭對隣雞生態對物色又為就句對格言其曉發之時城上警夜之兵擊柝又將罷矣東方啓明星亦不久而天且矣雞鳴人哭已如昨日之曉日復一日光景迅速宜乎物色生態倏然而變也今我乘舟渺然一身從此而去江湖之遠亦無定期然此中同首已為舊遊之地不必戀戀矣但資藥力身健則隨向而止

湖言豈但習池能使入醉酺而歸君看鄭  
監前湖其醉歸者亦多矣所以然者地既  
遠俗而景  
又可愛也

### 曉發公安數月憇息此縣

北城擊柝復欲罷啓明星先出亦

不遲隣雞野哭如昨日物色生態能幾時

舟楫渺然自此去江湖遠適無前期出門

轉盼已陳迹藥餌扶吾隨所之明星早出

是曉而常發也乃鄰雞野哭所聞者尚如  
昨日而物色生態所見者復能幾時風景  
之惡非可久處也我渺然此去興亦何孤  
且茫茫莫知所之回視此地已舊遊陳迹



○長沙送李十一

集註二十二千家

註二十載之▲題註鶴

日公時在衡後回次潭蓋

欲敗襄陽也與子避地

山分類云西康州即同

谷縣今陝西鞏昌府成

縣也乾元二年關輔亂

亂公棄官客居於此洞

庭湖名在今湖廣岳州

府與潭州青草湖相連

至大曆五年為十二秋

矣▲千家註鶴曰公以

乾元二年冬寓同舍至

是年為十二秋矣○註

尚方一分類云遠愧在

南思北在今思昔也尚

方乃朝廷主造御器之

所賜履公曾為貢外郎例該賜履鞋登樓王祭登樓賦雖信義而非吾士今嘗何足

以少留○註工部員外郎新唐書百官志三十六云工部尚書一人正三品侍郎一

人正四品下掌山澤屯田工匠諸司公廨紙筆墨之事其屬有四一日工部二日也

矣但願藥餌扶吾病軀使  
得康健亦任其飄零耳

長沙送李十一街

與子避地西康州同谷洞庭相逢十二秋

乾元二年關輔亂公棄官居西康與李

街避地於此固同患難者也相逢十二秋

喜其再會悲其久別也

遠愧尚方曾賜履境當作非

吾土倦登樓公檢校工部員外郎得與尚

受其賜故云遠愧王祭避亂荆州登樓賦

云雖信美而非吾土言已到處流落畢竟

非其故鄉故倦登臨

時公欲歸襄陽也

久存膠漆應難並一

也辱泥塗遂晚收雷義陳重友善時稱膠

漆之堅晚收字與歲

寒菊倍離憂李膺杜密俱高賢遭黨錮猶

悲則其別也望雲看

菊寧不倍增其憂乎

田三日虞部四日水部工部中員外郎各一人掌城池土水之工役程式為尚書侍

郎之貳○註王粲傳見于前矣襄陽一統志六十有襄陽府又存膠漆一分類云漢

陳重字景公與雷義字仲公為友順帝朝義舉茂才讓於仲刺史不聽義遂不應命

後同舉孝廉俱拜尚書

郎時語曰膠漆自謂堅

不如雷與陳左傳趙孟

謂絳縣老人曰使吾子

辱在泥塗久矣汚泥之

路也晚收謂收用之晚

言未收也▲陳雷傳見

于後漢書列傳十一▲

膠漆事亦出蒙求矣○

註反善即本傳之字也

李杜齊名十分類云李

杜漢書文帝黨事起杜

密免飯本郡與李膺俱

坐而名行相次時人稱

李杜焉以前有杜固杜

喬又范滂詣獄與母訣

母曰汝今得與李杜齊

名死亦何恨注云李膺

杜密也公自謂已與李

杜律七言集解卷之下 終



十一也雲菊送別時景也  
▲後漢書五十七黨  
銅傳在李膺字元礼杜  
密字周甫傳也○詩意  
分類云賦也此公傷今  
思昔上四句言之矣第  
三聯雖陳雷膠漆亦難  
與已與李十一比並甫  
一失拾遺辱在泥塗遂  
不為朝廷所用矣與李  
久交之情不得嘗近未  
復以李杜自比難於為  
別所以望雲看菊倍增  
其離愁云耳

太羨玄酒禮記郊特牲  
云酒醴羨玄酒明水之  
尚貴五味之本也云又  
云太羨不和貴其質也  
正義云玄酒明水之尚  
謂水也明水謂取於月  
中水也

悽惋字彙云悽千西切  
音妻悲痛也又云惋烏  
貫切音腕驚歡也

世有譚太羨玄酒者是味太羨玄  
酒也杜少陵公詩非太羨玄酒何  
邵君夢弼得乎味之之也惟味之  
故述而註之矣不特引證考覈刪  
百家之言而闡意彰志摘歎得之  
見噫杜公幽懷忠抱發之盡矣讀  
之能使人易感悠然動悽惋思與



三百篇詩二百十一篇也且二百者舉大數也

六六山按一統志無之  
罕君傳未詳矣

三百篇旨奚異人稱杜詩云詩史  
而夢弼君之著是編母乃杜家傳  
心之史乎若曰杜七言集解云爾  
非夢弼君意也識者然否

六六山下人方起莘君聘甫跋

寬文拾年庚戌仲冬吉辰

寺町四條下町丸屋庄三郎

西條有子詩物



しりしり

林花書

ハカハ



