



3

杜  
律  
集  
卷  
五  
上



主  
銘  
子  
雙



○諸將五首千家十二集註二十二載之○千家題註鶴曰五首乃言天寶以來諸將之事▲分類云公秋至雲安作漢朝陵墓一釋名云土山曰阜大阜曰陵墓墓也孝子思慕之處也▲分類云南山終南山也在長安▲大明一統志三十二西安府終南山在府城南五十里胡虜千秋一分類云胡虜謂安祿山千秋自漢至唐約有千秋昨日玉魚一玉魚西京雜記長安大明官宣政殿初就每夜見數十騎往遊其間高宗使巫劉明奴王慈然問其所繇鬼曰我是漢楚主戊太子死葬於此明奴等曰按漢書戊與七國反誅死無後焉得有子葬於此鬼曰我當時入朝以路遠不從坐後病死天子於此葬我今在殿東北入地文餘我死時天子歛我玉魚一雙今猶未和必以此相送勿見棄也

杜律七言集解卷下

人虫

閩中邵傳夢弼集

諸將五首

讀諸將五首必考當年事蹟及典故斯見真趣註難

盡述

其一 前四句追述祿山之慘後四句言今吐蕃之寇責諸將縱弛

漢朝陵墓對南山 終胡虜千秋尚入關

潼關 昨日玉魚蒙覆葬地蚤時金盃出入關 玉魚金盃皆殉葬物交互為文亦雕琢句法言漢之陵墓自以對終南山有千秋之固矣迄今尚遭胡虜入關肆其掘發見怨殉具盡出入人間則禦我可不無策乎

西祥身汁物



明奴秦聞有勅改葬死  
外及發掘玉魚宛然現  
在恠亦隨息金盃是盧  
充幽婦已詳真註非是  
南史沈炯傳字初明為  
魏所虜嘗獨行經漢武  
通天臺為表奏乏陳已  
思卿之意畧曰甲帳珠  
簾一朝零落茂陵玉盃  
遂出人間蒙覆也昨日  
早時言速也見愁汗馬  
又曰西戎謂吐蕃時  
及回紇入寇閃閃鏢也  
北斗長安城名閑安閑  
也▲千家註夢弼曰或  
云閑字作敷謂子義父  
名閑不應用閑字然按  
集又有翩翩戲蝶閑過  
履之句豈非臨文不諱  
乎多少村官分類云多  
少言多也林官武技之  
臣涇渭二水名涇出安  
定郡涇陽縣西南至馮  
翊陽陵縣入渭水至京  
兆合渭水涇濁渭清合  
流三百里清濁不雜  
○詩意分類云賦也此  
詩因閑中陵墓為胡人  
所發掘責諸將當謹備  
吐蕃也言漢

汗馬西戎蕃逼會閑朱旗北斗

將軍且莫破愁顏

其二 退登借兵  
回紇之失

韓公唐張本意築三受城擬絕天驕

子拔漢旌豈謂盡煩回紇馬翻然遠

朝陵墓正對南山之固  
誰料祿山之反尚遭胡  
虜大禍殲葬之物一旦  
出在人間遂責諸將曰  
我見汝方悲用兵之勞  
不勝吐蕃之逼而戒嚴  
然汝亦嘗樹旗旄於北  
斗城中以享安閑之富  
貴今日始勞何用愁乎  
然雖不用愁亦不可玩  
故彼警之日涇渭之上  
屯兵備戒其數不少將  
軍且莫破其愁顏以私  
取樂倘材官失守吐蕃  
入關彼有發掘之慘其  
責之之辭可謂峻且切  
矣

救也 朔方兵 初祿山反上用朔方兵討之  
回紇恃功內擾故公追言仁恩築三受降  
城正欲絕胡內侵豈意今日反資回紇遠  
來入援朔方之兵乎 胡來不覺潼關隘

龍起 猶聞晉水 唐始清獨使至尊

社稷諸君 何以蒼昇平

履平地而不覺其險阻於是京師失守純  
中興之望矣肅宗即位靈武乃定河北太  
宗清晉水之風猶存然究借兵回紇之原  
蓋諸將不能憂國盡瘁獨使肅宗憂遑無  
措不得已包羞忍耻以解一朝之難諸將  
當其未亂享遇昇平之恩不知何以蒼之  
君憂臣辱此理之常臣逸君勞冠履倒置  
責之深矣

君之體也豈謂盡煩  
新唐書百四十二有回  
統傳千家註趙曰漢  
書匈奴自稱爲天之驕  
子而回統者匈奴之種  
也故亦得稱天驕分  
類云朔方兵至德元載  
郭子儀以朔方安西回  
紇等兵討安慶緒其後  
回紇恃功侵擾中國胡  
來即安史也胡來不  
又云潼關在華州之華  
陰縣哥舒翰失守敗績  
陝隘最險龍起指肅宗  
即位於靈武晉水在太原  
府唐高祖與王之地今  
爲安史所據至此而後  
肅宗起於靈武而河北  
從清也獨使至尊上外  
類云至尊即肅宗也○詩  
意賦也此詩因回紇恃功  
侵擾中國而責諸將不能  
任君之憂也言昔者韓公  
之築三城正欲絕胡虜之  
侵中國豈謂及資其兵以  
爲討叛之援遂言祿山之  
來不覺竟踰絕險幸肅宗  
之興不失舊物然

無遺力致命之臣故曰獨使天子自憂不知諸將以何事答昇平時寵貴恩乎其可  
愧深矣○註憂遑一字彙云遑胡光切音皇暇也詩小雅亦不遑舍又急也周書不  
遑暇食蓋遑在心暇在事事冗曰不暇心勤曰不遑○註君憂一史記越世家云主  
憂臣勞王辱臣死

其三 洛陽官殿化爲烽 休道秦關百二重 秦關  
險固二萬人足當天下百萬人之亂 倉海  
二萬人足當天下百萬人之亂 倉海  
官殿爲燼則秦關之險更無論矣  
未全歸禹貢 薊門何處覓堯封 李懷儂等  
黨相與根據蟠結故曰堯封難收安史餘  
寬又不供貢賦故曰禹貢殊歸 朝廷哀職  
幸誰爭補天下軍儲不自供 哀職失補幸  
相不自供莫能與此由之利也朝廷大臣  
不爭爲國家深慮使天下軍儲仰給餽餉  
哀職失補甚矣 稍喜臨邊王 相國肯銷  
豈長久 論哉 王縉以同平章事都統諸行  
營亦哀職也 銷兵事農爲屯  
金甲事春農 營亦哀職也 銷兵事農爲屯

君之體也豈謂盡煩  
新唐書百四十二有回  
統傳千家註趙曰漢  
書匈奴自稱爲天之驕  
子而回統者匈奴之種  
也故亦得稱天驕分  
類云朔方兵至德元載  
郭子儀以朔方安西回  
紇等兵討安慶緒其後  
回紇恃功侵擾中國胡  
來即安史也胡來不  
又云潼關在華州之華  
陰縣哥舒翰失守敗績  
陝隘最險龍起指肅宗  
即位於靈武晉水在太原  
府唐高祖與王之地今  
爲安史所據至此而後  
肅宗起於靈武而河北  
從清也獨使至尊上外  
類云至尊即肅宗也○詩  
意賦也此詩因回紇恃功  
侵擾中國而責諸將不能  
任君之憂也言昔者韓公  
之築三城正欲絕胡虜之  
侵中國豈謂及資其兵以  
爲討叛之援遂言祿山之  
來不覺竟踰絕險幸肅宗  
之興不失舊物然

無遺力致命之臣故曰獨使天子自憂不知諸將以何事答昇平時寵貴恩乎其可  
愧深矣○註憂遑一字彙云遑胡光切音皇暇也詩小雅亦不遑舍又急也周書不  
遑暇食蓋遑在心暇在事事冗曰不暇心勤曰不遑○註君憂一史記越世家云主  
憂臣勞王辱臣死

其三 洛陽官殿化爲烽 休道秦關百二重 秦關  
險固二萬人足當天下百萬人之亂 倉海  
二萬人足當天下百萬人之亂 倉海  
官殿爲燼則秦關之險更無論矣  
未全歸禹貢 薊門何處覓堯封 李懷儂等  
黨相與根據蟠結故曰堯封難收安史餘  
寬又不供貢賦故曰禹貢殊歸 朝廷哀職  
幸誰爭補天下軍儲不自供 哀職失補幸  
相不自供莫能與此由之利也朝廷大臣  
不爭爲國家深慮使天下軍儲仰給餽餉  
哀職失補甚矣 稍喜臨邊王 相國肯銷  
豈長久 論哉 王縉以同平章事都統諸行  
營亦哀職也 銷兵事農爲屯  
金甲事春農 營亦哀職也 銷兵事農爲屯

其四 嶺南未平 回首扶桑 銅柱 標冥冥 氛祲未全銷 越裳 翡翠無消息 南海 明珠久寂寥 殊錫曾爲大司馬 炎風朔雪 天王地只在忠良 琳聖朝



恩而不為忠良之臣因言同望扶桑銅柱尚為妖氣所蒙南番貢珍久絕則聖朝與  
圖有缺越裳比交趾應銅柱言南海指珠崖應扶桑言後漢普天率土皆天子之地  
趙曰殊錫總戎之句乃深責諸君徒享高爵厚祿而不能輸忠者也故有下句

其五錦江春色一分類云賦也錦江灌錦橋之江也巫峽俱見前註望御臺在成  
都之北隨蜀王秀所築嚴武鎮蜀辟甫為參謀時甫隨武登此臺以迎中使也三持  
節兩為節制鎮蜀一為刺史綿州數舉杯言多暇也安安天下之危也○註三為  
節制西川阻徐知道及不得進為二廣德二年朝廷正以四川合一節度而武以黃  
門侍郎來為三也鶴曰按舊史武出為綿州刺史釵南東川節度使兼御史中丞上  
皇詔以釵南兩川合為一拜武成都尹兼御史大夫充釵南節度此當是在乾元二  
年斐冕為尹之前蓋玄宗以上元元年七月移居西內已不復于預國事矣而武是  
時鎮蜀止是節制也合以此為一實應元年為二廣德二年為兩所節度為三也○  
詩意分類云永泰元年四月嚴武薨公遂去成都縣巫峽而還夔州追憶嚴武之賢  
非中朝諸將之比作此詩以專致之言自春至秋遠念嘗與嚴公共迎中使於蜀親  
密如此因言武受君恩屢為節度而其軍政明肅故得餘間嘗有私觴之樂其親密  
益又久矣然今既亡不可復見遂嘆西蜀地形為天下險須仗高才如武者方可鎮  
安耳若曰今無其人而遂致多事諸將能無愧耶八京詩可見

○十二月一日三首集註二十二家十二載之今朝臘月山分類云賦也臘者接

也新故相接之謂又歲終祭神之名春意動楚地冬煖故五月而春意先至也雲安  
縣即今夔之雲陽縣也送書馬漢蘇武使匈奴十九年不得解宣言武已死後昭帝  
議和或教使者言天子  
射上林中得鴈足有繫  
帛書言武在某澤中內  
奴以為補遂放還鴈本  
無傳書沿襲以為故事  
耳百文巴人排竹為繩  
以牽逆流之船名百文  
繩難也大低春意動故  
江可憐而聞鴈見船乃  
江可憐之實景梅雖未  
驚愁人之眼而椒盤則  
媚又春意動之實事明  
光殿名漢王商借明光  
殿起草作制誥肺病甫  
有消渴疾公堂為左拾  
遺起草於此故追言之  
日邊帝都也▲世說晉  
明帝數歲坐元帝膝上  
有人從長安來元帝問

後三持節軍令分明數舉盃須仗出

西蜀地形天下險安危須仗出

群才承首二句言當秋聲而哀者正以往往  
蜀我與嚴共迎於望鄉臺彼何時也今嚴  
已矣能已悲秋之感乎然嚴之才難得其  
受主恩也三握重兵其申軍令也嚴明多  
暇真出群才也西蜀形險申於天下奸雄  
易據得人則安其危失人則易於亂以嚴  
之才談笑麾之斯所以安蜀之險歟蓋日  
今無其人蜀遂多事矣  
其媿諸將意溢言表

十二月一日三首

三首難解衆說參  
附管窺以意逆志

洛下消息，清然流淚。明帝問何以致泣，與以東渡意告之。因問明帝，汝意謂長安何如？曰：遠。答曰：遠，不聞人從日邊來。君然可知。元帝異之。明日集群臣宴會，告以此意，更重問之。乃答曰：日近，元帝失色。曰：余何故異？昨日之言邪？答曰：舉目見日，不見長安，元帝奇之。蓋日者人君之象，故有此對。○註大禮賦見杜甫文集第一。○翰林學士本集十二莫相疑行云：集賢學士如堵牆云。○詩意

今朝臘月春意動，雲安縣前江可憐。一聲何處送書鴈，百丈誰家上瀨船。未將梅蕊驚愁眼，更取椒花媚遠天。遠方明光起草，人所羨。公詩翰如堵牆觀我，肺病幾時朝日邊。意動則雲落筆中書堂。安縣之江為可憐矣，何哉？謂其有送書之鴈，上瀨之船，但不知鴈自何處，我則無鄉信，船是誰家，我則不能歸。適動傷感，耳春意雖動，梅特含蕊，且未將來，破我之愁眼。惟酒可遣懷，故另取之以自娛。於遠方蓋我昔在朝，此時草詔文彩動人，今既病雲安，何月趨朝。寒輕市上山煙碧，日滿樓前而釋此愁哉。

何郡郎謂商賈也。新亭晉王導傳，洛京傾覆，中州士人避亂江左者，十六七。每暇自邀出新亭飲宴，周顛中坐而嘆曰：風景不殊，舉目有江山之異，皆相視流涕。惟導慨然交色，曰：當共戮力王室，克復神州，何至作楚囚相對，泣耶？衆收淚而謝之。茂陵漢司馬相如口喫而善著書，有消渴病，既病，免家居茂陵。▲千家註夢弼曰：子羨有渴疾，故以自比也。○詩意此承上篇亦作雲安縣前之景，公留帳不得還，長安若周顛輩公之臥病若相如，故頸聯以新亭茂陵二事自喻。尾聯遂言臘盡則春至，不愁花不盛開，惟想移棹而去為快。公賦在雲安舟中，明春果移居夔州，郭矣。相將乃撥棹之狀，兩人扶持而送，故曰相將。

江霧黃，承上篇作四句，亦雲安縣前負鹽出井此谿，女打鼓發船，何郡郎，女當門戶，風土新亭舉目風景切，茂陵著書消渴長，用周顛司馬相如事，承上風土惡言避亂，如新亭嘆山河之異，著書如茂陵肺病之長安能急，春花不愁不爛，楚客在變，惟去此哉。聽權相將，兩人扶持，曰相將，撥棹之狀也。待何須愁哉，但我願，即看燕子入山扉。君此惟想移棹去耳。豈有黃鸝歷翠微，短短桃花臨水岸，輕柳絮點人衣。即看燕子入山扉，四字雖兩句分用，其實

○其三即看燕子入山扉，分類云賦也。此篇承前春花句而預言春景意。



謂今雖是臘月一日轉  
頭則春半矣即看者設  
若假如之義謂即如見  
燕子入門飛則黃鸝亦  
出不從深歷翠微矣春  
光之盛如此準擬開懷  
亦已矣矣只愁年老親  
戚知舊凋謝離索見面  
者少則無同玩此景彼  
時獨酌實難強飲又兼  
嘆老思鄉則我之懷抱  
雖及春來亦未能開此  
所以不愁春至之難惟  
慮還鄉之不易也翠微  
亦雅釋山云山未及上  
日翠微註曰一說山氣  
清練色曰翠微○千家  
註趙日十二月一日作  
詩而有燕子桃花之句  
何也義在末句所謂他日一杯難強進者也蓋道其事耳

○自帝城最高樓集註二十三千家註十四載之▲大明一統志七十夔州府最高樓在府治東云載此詩▲分類云自帝城在夔州府公是年春自雲安遷居城尖巡

燕鶯花柳俱在管在其中亦此老變律體製也四句頭言春來之景所謂不愁不慢爛者春來準擬開懷久老去親知見面稀擬親知假對也讀之不覺虛實字樣不同此老甚古怪他日一盃難強進重嗟筋力故山違對鶯燕花柳開此懷抱倦老容殊方親戚知舊俱成離索他日春之來雖有一杯之酒難強獨醉徒增衰朽違鄉之嘆耳九日詩云竹葉於人既無分菊花從此不須開即此意也

白帝城最高樓

城尖徑具旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽折雲  
羆龍虎睡江清日抱鼉鼉遊扶桑西枝封

東海扶桑其西  
向之枝  
正當海  
岸之折  
石西流  
弱水其  
東際三  
出則皆  
倒影而  
隨流  
後漢公  
孫述字  
子陽更  
始時起  
兵討宗  
成王岑  
之亂破  
之遂有  
蜀土僧  
立為高  
且屢回  
其白首也公之

折字千家分類共作折  
前弱水在吐谷津西海不能載一羽者▲千家註云扶桑在東故曰西弱水在極西故曰東國字彙云方中切音風大也詩商頌封建厥福又厚也培也絨也又聚王也

○註東添字彙云添子  
計切音霖水涯○詩意  
分類云賦也此篇首尾  
賦寫高之意言當城隅  
小徑之間旌旆樹之猶  
恐不禁風高而仆其峭  
拔險窄如此而我獨立  
飛樓之上尤縹緲而凌  
空也俯而視之巫峽鍊  
拆之中雲生陰黯者龍  
虎所伏也江水清淺之  
風日光圍抱者鼉鼉出  
曝也扶桑在極東故言  
西枝弱水在極西故言  
東影此四句皆狀其最  
高而後見末則公自懸  
名而言其登高遠望感  
嘆當世至於血淚灑空  
且屢回其白首也公之

斷石弱水東影隨長流杖藜嘆世者誰子  
自持泣血送空回白頭城尖徑側雖無情  
隱名泣血送空回白頭之旌旆亦愁甚言  
高且險也加以樓則益高矣乃獨立飛樓  
之上由是俯觀則巫峽鍊拆之中雲氣陰  
黯者龍虎睡伏也江水清淺之處日光圓  
抱者鼉鼉出曝也由是遠望則極東扶桑  
其枝之西向者封乎斷石極西弱水其影  
之東流者隨乎長流固天下奇觀策杖登  
臨可以舒目遣懷矣乃感嘆當世至於血  
淚傾送空霄且屢回白首而莫能自己者  
果誰氏之子乎○單云此嘆公孫恃險僭  
僞且警當世之不臣者愚謂嘆世非一端  
時衰世亂內強藩外橫虜充塞宇宙極目四  
方俱有可痛哭流涕者故因登最高樓發之

愁

上律集解卷之十

二年為  
光武

悲以天下豈牛山峴首  
此哉

○**愁集註**二十二千家  
註十四載之題註公自  
註強戲為吳體江草日  
日一分類云楚辭云芳  
草生兮萋萋兮王孫遊兮  
不飯兮今江上之草且長  
而公未可飯故云喚愁  
生巫峽在夔州見後古  
跡詩有二峽西陵峽飯  
鄉峽巫峽盤渦鷺浴  
千家註云蔡寬大詩語  
云子羨以盤渦鷺浴底  
心性獨樹花發自分明  
為吳體以家家養烏鬼  
頻頻食黃魚為俳諧體  
以江上誰家桃樹枝春  
寒細雨出疎籬為新句  
雖若為戲然不害其格力也  
非有情之物不能為我而少  
為愁人任少時亦此意也水  
回日涸底何也問鷺之浴有  
何心性而自得如此不知

江草日日喚愁生巫峽泠泠非世情  
情無盤

渦旋鷺浴底何心性獨樹花發自分明  
然

美好十年戎馬暗南國異域賓客  
自老孤

城夔渭水秦山在長安公故鄉  
得見否人今罷

病苛政暴斂虎縱橫前四句言  
楚詞後四句

草生兮萋萋兮王孫遊兮不歸  
今江草且長

我身未歸故喚愁生峽水泠泠  
不為我思

歸少止其流是何無情哉底  
心性者問鷺

之浴是何心性自得如此也  
自分明者謂

花之開特自家美好無干  
人事也凡人

愁心故見物增愁四者皆觸  
公愁而其愁

之所在則以十年干戈不  
解身老異域未

還而故鄉之山水此生知  
得見否民又疲

斃於暴斂總可愁也時用  
第五琦

什一稅法民多流亡故有  
結句

遣悶戲呈路十九曹長

江浦雷聲喧昨夜春城雨色動微寒  
夜雨

黃鶯怕雨並坐交愁濕白鷺  
情群飛太劇

乾惟其苦乾今得雨  
晚節漸於詩律細

微也不誰家數去酒盃寬  
年衰詩漸微

誰家不勸酒屢知君最愛清  
狂客自百遍

去可遣興耶與未闌  
酒杯寬也索

相過也與未闌  
酒杯寬也索

遣悶戲呈上集註二  
十二載之千家十四載

散後  
自唐代  
宗大曆  
元年京  
非用茅  
五琦什  
一稅法  
民多流  
至是信

人之愁也自分明言花之開不  
手人專無賞心也草喚愁生水  
無世情鷺浴花開自  
適其意此四者皆所以感公之  
愁而愁之所在則安史之亂兵  
戈十年不解南國浴  
陽也賓客公自謂也孤城夔州  
也人民也虎縱橫以暴斂言所  
謂苛政猛於虎也○  
註楚辭云楚詞第八淮  
南王所作之招隱之語  
也第五琦新唐書列傳  
七十四云第五琦字甫  
璋京兆長安人少以吏幹  
進頗能言疆國富民術  
云▲第五琦十一稅見  
通鑑唐休宗之處○謂  
適分類云興而賦也此  
公思故而不可得故以  
愁自遣也身在他鄉不  
得飯焉知此生得見故  
園山水與否今則民皆  
罷病而唐政亦休飯期  
未上安得不重其愁前  
四句愁之端後之四句  
愁之實也

人之愁也自分明言花之開不  
手人專無賞心也草喚愁生水  
無世情鷺浴花開自  
適其意此四者皆所以感公之  
愁而愁之所在則安史之亂兵  
戈十年不解南國浴  
陽也賓客公自謂也孤城夔州  
也人民也虎縱橫以暴斂言所  
謂苛政猛於虎也○  
註楚辭云楚詞第八淮  
南王所作之招隱之語  
也第五琦新唐書列傳  
七十四云第五琦字甫  
璋京兆長安人少以吏幹  
進頗能言疆國富民術  
云▲第五琦十一稅見  
通鑑唐休宗之處○謂  
適分類云興而賦也此  
公思故而不可得故以  
愁自遣也身在他鄉不  
得飯焉知此生得見故  
園山水與否今則民皆  
罷病而唐政亦休飯期  
未上安得不重其愁前  
四句愁之端後之四句  
愁之實也

二年為  
光武

遣悶戲呈上集註二  
十二載之千家十四載

遣悶戲呈上集註二  
十二載之千家十四載

乏而無註分類題註云  
路亦為補遺在西省故  
稱曹長江浦雷聲一分  
類云江浦魚復浦也動  
微寒並坐兩鳥立於樹  
枝堅凝不動若並坐然  
皆不鳴飛故云交愁濕  
劇戲也羣鷺回翔振迅  
高飛若戲劇然故云太  
劇乾喜毛翻之乾也此  
四句言阻雨之時景所  
以悶坐而不知所出也  
因自嘆老來詩法愈工  
而忘形之交則甚少惟  
路十九愛人酒後清狂  
之態雖數數訪之飲我  
以酒無倦厭是欲藉其  
酒以遣悶此題所以云  
戲也○**峽中覽物集註**一十二千家十四載層為掾吏一千家趙曰公掌為華州功  
曹故曰掾吏▲**分類**掾吏謂為司功也三輔者京兆扶風馮翊也公掌為華州功曹  
華州屬扶風潼關在華州華陰縣巫峽忽如龍魚河圖云西嶽華山上有石池生

曾為掾吏功超三輔京兆馮翊扶風憶在潼關在  
見黃河巫峽蜀江俱在夔府舟中得病  
移衾枕洞口經春長薜蘿形勝有餘風土  
惡幾時回首悲憶三輔一高歌此公亦厭  
詩興不多欲他去也公不赴華掾豈復思  
欲往三輔諸註未識此意○言我曾掾華  
在潼關也山則華嶽水則黃河覽形勝而  
詩興多今到夔瞻巫峽亦華岳也見蜀江  
亦黃河也亦宜詩興多矣乃既病舟中食  
枕不安於一處經春不起洞口滋長乎薜  
蘿是形勝雖有餘而風土不宜人也幾時  
回首去此一高歌言高歌而詩興有不  
回首去此一高歌言高歌而詩興有不

千葉蓮花服之羽化因名是山高五千仞片石壁立如削成有芙蓉明星玉女二峰  
上有八封池太乙池白蓮池桃花坪莎蘿坪青柯坪玉女洗頭盆老君洞日月崖仙  
掌岩太少二華惟有道院而無僧寺云▲**分類**云華岳在州東南黃河經州北而東俱  
在今陝西公故鄉也移  
遷也薜蘿草名長言久  
也形勝有餘一千家註  
洙曰公謂蜀中雖号形  
勝之地而風土不類中  
原也○**詩意賦**也公在  
夔州見巫山之高峽江  
之大因憶往年為華州  
功曹時公事趙三輔而  
在潼關之內詩興之多  
者嘗瞻華岳之高見黃  
河之大以壯其思致也  
今乃觀巫峽造天有類  
華岳故曰如瞻蜀江壯  
悍有類黃河故曰似見  
然在潼關而觀河華則  
為掾吏時也今則自舟  
中得病而遷居洞口已  
過一春薜蘿日長而余

暮春

臥病擁塞不在峽中舒暢瀟湘洞庭俱在  
虛應空公久欲擊家下荆南乃病阻峽中  
楚天不斷四時雨巫峽長吹萬里風言峽  
氣甚不良沙上草閣公自築名柳新暗城  
邊野池蓮欲紅物序相催使暮春鴛鴦立  
洲渚挾子翻飛還一叢鴛鴦挾子還相依  
相適母病鬱塞有如此何哉

蒼

示獠奴阿段

僕子遠修水筒情示妙絕非此老不能此詩

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分

并竹

引泉蟠接山腹郡人入夜爭餘瀝稚子

尋源獨不聞病渴三更回白首傳聲一

注濕巧用字青雲並出青雲曾驚陶侃胡奴

異仇得胡奴有胡僧驚禮之恠爾常穿虎

豹群山木叢結深穢難測遠望其色蒼蒼

自蒼蒼中細分而下亦甚難得衆皆爭取

滑溜固其常也何足恠也此子獨夜行不

避虎豹山中尋源通其滯不聞與人爭開

我以消渴夜半懸望忽聞竹筒水聲一注

枕未離豈復有昔時之

春興哉故謂此江山之

形勝雖不減於河華而

風土惡則非可久居不

知何時去此却回首而

望之以發長歌也忽如

猶似四字紹應曾為憶

在四字今日則憶在潼

關之時他日則回首峽

中之地又云安得何

時回首潼關而得詩興

之多耶

○隸者集

註二十二千家註十四

載之固病擁塞上分類

云賦也擁與擁同綠病

壅塞其身不得出遊也

峽巫峽之中也瀟湘楚

地記云巴陵瀟湘之洲

在九江之間即洞庭湖

也洞庭湖又與青草湖相連並在岳州巴陵縣西北見前所思詩注空天也不得出

遊則瀟湘之勝虛在彼處映天而已夔州為蜀功夔山後四時嘗無晴日稱為

滔天巫峽多風故曰長吹草閣在夔城公所建也夔地暖故暮春而蓮已紅叢聚也

獨臨文苑景倩云雄曰鷲雌曰鷲雄相類也止相匹云○謂意分類云此詩以結

句暮春二字為題公久欲挈家南下又况臥病愈覺悶入瀟湘勝遊徒空次聯久雨

長風使人鬱悶草閣野池聊可遣悶而風雨又阻其壅塞焉如何也曾不如鷲鷲之

得自適也

○示獠奴阿段集註二十三千家註十四載之分題題註云按韻獠音寥註云宵獵

曰獠又音老註云西南夷名意阿段或夷人故公以胡奴比之姑存以俟博考山木

蒼蒼上分類云曠日入餘光也映州地方無井以竹引山泉蟠接山腹間有至數百

丈者曷曷長弱負源泉之源也病渴公有消渴病傳聲傳來水聲也注水流射貝巫

峽山高並出青雲源泉自高山而瀉下故青雲亦沾濕也胡奴陶侃家僮千餘人掌

得胡奴不喜言常默坐侃一日出郊奴執鞭以隨胡僧見而驚禮云此海山使者也

侃異之至夜失奴所在侃字士衡晉成帝咸和中都督交廣荊江等八州軍事討長

沙公年七十六薨晉書列傳三十六有陶侃傳詩意賦也此因獠奴修引泉之作

有勞而示詩以繫之也言山陰日暝之際連筒之泉其來甚細故城中但垂取餘瀝

而回以其天晚矣而奴尋源泉引水獨不聞其與人爭也至三更去取水又故公有渴

疾屢回首望其取水而取遙聞一注之聲來自高山青雲亦為之沾濕未用胡奴事

羨其夜深獨能入山而取水也千家註洙曰此詩全章皆引泉事惟陶侃胡奴傳

記不錄趙曰薛夢符云晉陶侃傳家僮千餘世說謂胡奴陶範小字侃別傳曰範

侃第十子也可以見胡奴者陶侃之子名其於阿段似無相干余逆其意豈以侃奴

僕之多其子胡奴必有稱異之者如今日阿段能穿虎豹羣以尋水源其在陶侃家

僮千餘之中必亦有可異者意似如此以俟博聞

○七月一日集註二十三家註十四載之而各有二首此其初篇也▲分類下  
之一載之題註云大曆元年秋夔州作千家高棟層軒分類云陰山匈奴山名吐  
谷渾相近其地四時積雪漢署備漢言唐指當時之省署也香漢制尚書郎四人口  
含雞舌香以奏事特公為工部員外郎而留滯於蜀故言我之淹滯不去者非不可  
隨朝含香奏事只為愛此樓也○註含香握蘭漢官儀云尚書郎含雞舌香伏奏事  
黃門郎對揖跪受故稱尚書郎懷香握蘭趨走丹墀云絕壁過雲分類云閣錦繡  
峽路絕壁有錦繡岩松得風而聲如笙簧二句即水樓所見之景笙簧釋名云笙生  
也象物貫地而生以匏為之其中室以受簧也世本云簧笙之舌看君宜着分類  
云漢王喬為華令漢方術傳河東人顯宋明帝時每月朔詣臺朝帝姓來數而不見車騎密令太史  
伺望之言其險至輒有双鳥從東南來於是候鳥至舉網張之但得一双鳥乃詔尚  
方診視賜四年中所賜尚書官屬履也▲後漢書列傳七十二方術傳有王喬傳真  
賜還疑分類云真賜謂即真也時終明府為功曹攝奉節縣令謂當即真賜履也  
尚方主作供御器物之局也末引喬事○詩意又云賦也言此樓之高涼疑若仙家  
願明府真為令尹受賜於尚方也▲又有一首見本集故附此矣守子彈琴邑宰日  
終軍飛繡英妙時承家節操尚不底為政風流今在茲可憐賓客盡傾蓋何處老翁  
來賦詩楚江巫峽中雲雨清簾疎簾看奕棋註畧

廣註云水樓之高本涼其日又起秋風故陰山之秋曾言遊涼也公前為嚴公所表檢校尚書員外郎  
自可隨朝含香奏事然而不為者受此水樓之涼也

自青雲而來雖墮侃胡奴之異不驚焉於此  
矣夫自日落時獨往尋源至夜半細泉忽  
到其淡遠其具險與常人太異  
如此何其恠哉恠之者喜之也

七月一日題終明府水樓公自註終明府功曹

高棟層軒已自涼秋風此日灑衣裳儵然

欲下陰山雪匈奴山名地名地不去非無漢署

香漢尚書郎含香握蘭絕壁過雲開錦繡

踈松隔水奏笙簧看君宜着王喬履王喬高

風令葉賜真賜還疑出尚方水樓本涼加

尚方官履

以涼風如欲

為

為

黃草 集註二十三  
家十四載之黃草峽西  
州赤甲山在夔州船不  
取行人稀見水陸多梗  
▲大明一統志七十

州府赤甲山在府城東  
北十里不生樹木土石  
皆赤如人祖臂故曰赤  
甲云○註崔旰亂蜀見  
通鑑綱目代宗永泰元  
年▲新唐書列傳六十  
九崔寧本貝州安平人  
後徙衛州世儒家而獨  
喜縱橫事云寧與張獻  
誠戰奪其姓節不肯與  
故朝廷因授寧成都尹  
山西防禦使西川節度  
行軍司馬鴻漸既還朝  
遂為節度使大曆三年  
來朝寧本名旰至是賜  
名云秦中驛使  
使一分類云秦中長安  
也有是非言自黃草之  
赤甲相去千里消息無  
真傳也▲千家註趙曰  
蜀道兵戈是時蜀中多  
故云萬里秋風一分類  
云萬里成都橋名錦水  
錦江水

下陰山之雪故我愛其涼極而不  
漢署之香也然此樓非特涼可  
赤雨溜班駁雲過日光映之如  
松隔水風來其聲如奏笙簧明  
也可游目可以傾聽儼王喬之  
風故宜着真賜之履非但攝之  
黃草 此詩在夔作三峽  
多黃草虎豹資之

黃草峽 西船不歸赤甲山 下行人稀

水陸道梗 秦中驛使無消息

蜀道兵戈有是非 萬里秋風吹錦水 誰家別淚

濕羅衣 莫愁劍

之生變其罪 萬里秋風吹錦水 誰家別淚 莫愁劍

也劍閣在保寧府劍州連山絕險松州在劍閣之內即今成都府威州之地松州被  
吐蕃之圍指往事也○註時吐蕃陷通鑑代宗廣德二年云吐蕃陷松州維保三州  
○註杜鴻漸傳詳才子傳○註兵部尚書文苑彙雋云兵部尚書掌武選貢舉武

楊子繼按新唐書無傳  
事跡見崔寧傳中矣  
作琳○詩意分類云賦  
也崔旰叛蜀水陸道梗  
故長安無使命可以訪問  
而劍南之用兵所傳不  
是非莫辨也因念錦  
水之上誰家獨被亂離  
苦既乃謂其慮終堪密  
批掌聞松州曾已陷於  
吐蕃是險亦不足恃又  
以戒當時蜀叛者而言  
也

閣終堪據 聞道松州已被圍

西山三城舉松見其餘也言蜀亂尚未足  
憂聞西部已為吐蕃所侵則大憂也  
愚觀結句知杜公謀畧能料敵蓋崔旰寇  
蜀出於有所激而建功其志也激之者亦  
任其非此斷矣後杜鴻漸果平蜀尋表  
旰為節度旰又入朝加兵部尚書還鎮賜  
名崔寧又散家財召卒破楊子繼蜀終不  
為賊據何料敵之審哉惟兵戈之非不專  
在旰故知旰非終竊據徒  
也可下以詩人目杜公也哉

白帝城中雲出門 雨傾盆高江急峽雷霆闖古木長藤日月

○白帝集註二十三  
家註十五載之▲大明  
一統志卷七十夔州府  
白帝城在府治東云白  
帝城中一分類云出門

趙氏謂舊作若屯言擁  
護屯集也誤作出門翻  
益兩驟也雷震聞江為  
歎所東故波激激烈送  
與伏同民死於後故多  
寡婦橫征暴斂故多謀  
求 千家誼流日古木  
一作翠木戎馬一作去  
馬百家一作十家○詩意  
分類云此亦為崔肝之  
叛而作雲靈兩暴故江  
流奔激而日月蒙晦陰  
盛之極亂離之象也是  
時戎馬久勞於外人口  
十耗其九丈死妻寡徵  
斂不已所以其日有哀  
慟於遠村者公蓋即實  
事以賦之其不聊生之  
民可哀也哉○註書云  
武成篇之語也

昏險筆峻戎馬不如歸馬逸書云歸馬葉  
兵也如猶如意之如不如歸  
馬逸言不得遂還師之逸也  
家存戶口甚哀寡婦誅求盡慟哭中原何  
處村雲霧用暴故江流奔激日月蒙晦陰  
十耗其九猶徵及寡婦至  
有野哭民不聊生賦也

吹笛  
吹笛秋山風月清誰家巧作斷腸聲風飄  
律呂相和切也月傍關山笛曲有幾處明  
胡騎中宵堪止走劉琨為胡騎所圍夜吹

賦玉在漢前恐此說非也吹笛秋山分類云斷腸既晨聞笛曰客中月夜聞此聲  
韻使人斷腸樂音陽為隼陰為呂關山月笛曲名也幾處明言少也胡騎北走晉劉  
琨字越石在晉陽為胡騎所圍琨乃乘月登樓清蕭賊聞之皆妻然長嘆中夜奏胡  
笛賦又流涕歔歔有懷  
玉之思遂棄圍而去○  
註劉琨晉書列傳三十  
二有劉琨字越石傳矣  
武陵一曲分類云武  
陵曲樂府橫吹笛有闕  
山月折楊柳又有武溪  
深辭解題云馬援南征  
所作援門生哀生者善  
吹笛援作歌以和之名  
武溪深曲日消消武溪  
一何深飛鳥不度獸不  
敢險嗟哉武溪多毒活  
○註馬援後漢書列傳  
十四馬援字文淵云○  
征武陵南按蠻字上  
脫南字門字上脫援字  
故園楊柳分類云故  
園杜陵也折楊柳亦曲

武陵一曲想南征馬援征武陵南蠻瓊門人吹  
故園楊柳今搖落笛曲有何得愁中却  
盡生誰家之夜當秋山搖落之時風月雙  
相和悽切固得聞之矣而笛中之月傍於  
關山者不知有幾處之明蓋問之也問其  
照及我故鄉否也然此聲悽切可以致胡  
騎中宵之遊繹其遺響可以動武陵南征  
之思又不不知楊柳之搖落故園者今於  
中何故却盡生而可擊折乎此笛吹之巧  
而聲為斷腸也公聞笛思歸引用典故忽  
翻變語意既不着象又不落空真詠物妙  
哉

夜時公寓夔西閣不得  
歸長安故述客夜

名畫生楊柳盡生也  
千家註趙曰綠笛曲有  
折楊柳故思感之也○  
詩意分類云賦也此詩  
前四句賦吹笛之景後  
四句用吹笛之事次聯  
分應首句第三聯見其  
聲能斷腸應第二句其  
北走者胡騎聽此聲必  
動懷土之思可使之宵  
道也思南征者因此笛  
聲而想桓侯之善弄也  
未言秋時楊柳已凋何  
為今宵又有楊柳可折  
乎此以曲名翻意而結  
也愁中字亦與斷腸字  
相應

○夜集註二十三千家  
註十五載之露下天高  
分類云空山舟泊山下也旅魂驚客況不安於寢也前六句皆寫峽中江中之事  
▲王粲七哀詩云獨夜不能寐疎燈自照一孤帆應秋水言夜景如  
此南菊在南方再逢公去秋至夔今經兩秋▲千家註鶴曰以去年秋至夔今故云

南菊再逢此書不來  
至矣  
星在銀漢邊銀漢天河也其長竟天遠望若與鳳城接連者鳳城長安城各公故鄉也○  
註楊升菴萬姓統緒云  
楊慎字用脩號升菴云  
○註年女二星文苑彙  
舊云七月七夕牽牛織  
女相會牽牛星在天河  
之西與參俱出織女星  
在天河之東居氏之下  
○註鵲橋渡濟淮南子  
云七夕烏鵲填河成橋  
渡織女▲小雅翼云涉  
秋七日鵲首無故皆見  
相傳是日牽牛與織女  
會于漢東彼烏鵲為梁  
以渡故毛皆脫去○註  
杜牧詩見三體詩卷上  
官詞詩也有兩首此其  
後詩也○詩意賦也此  
在瓊州作客中久病故  
園無書所以悵望思鄉

露下天高秋水清此夜之景空山獨夜旅魂驚

驚秋也此夜之情疎燈自照孤帆宿新月猶懸雙

杵杵杵鳴燈影同孤杵聲雙聽南菊再逢人

臥病病經秋北書不至鴈無情步穩作蟾者

倚杖看牛斗牛女星也銀漢天河也遙

應接鳳城鳳城指長安言客久病又無書

近天河乃有鵲橋濟渡我歸期阻却却但見

何哉杜牧詩云臥看牽牛織女星那胎於

此○空山獨夜是在山中矣宿日燈照孤

帆非在舟中乎帆字想誤又舟中何得步

檐倚秋想是惟字况帆在蓬窓外燈何照

之從來無人疑而思

見若斯侯質知者  
秋興八首俱在夔州作  
其一感夔秋景  
而各有所感

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森

秋既深矣故巫山巫峽江間波浪兼天湧

峽之氣蕭殺蕭森俱言氣叢菊兩開

塞上巫風雲接地陰之蕭森公

秋至雙他日淚孤舟一繫故園心公時已

故兩開故寒衣處處催刀尺白帝城高夔城在

暮砧承首聯言蕭殺之氣塞於兩間我此

見叢菊兩開仍垂感時之淚孤舟一



惟羨長河且天能與長  
安城中相接而公乃不  
得飯也

○秋興八首集註二十  
二千家註十五載之

文選十三潘安仁秋興  
賦註善曰劉熙釋名曰  
秋就也言萬物就成也  
興者感秋而興此賦故  
因名之玉露凋傷一分  
類云玉露秋露也蕭森  
蕭條也江指峽塞指巫  
山江間即峽塞上即山  
菊乃山中物舟乃江中  
物中四句交股應巫山  
巫峽四字兩開謂經兩  
秋開他日向月也指已  
往一繫謂始終繫此思  
鄉之心也故園指襄陽  
洛陽巫山巫峽並瓊白帝城有白帝樓又有最高樓公孫述所築擣蜀自稱白帝詩  
意興而賦也時公穢舟以俟出岷當秋感興而作是詩露凋楓林則秋深而氣肅因  
指所見峽江之間波浪蹴天楚塞之上風雲匝地將閉塞而成矣因歎人於此

繫惟切故園之心形雖留而神則往也况  
處處寒衣催逐刀尺而白帝城之暮亦急  
搗練之砧矣旅客  
無衣不益關情乎

其二 感夔 暮景

夔府孤城落日斜每依北斗望京華  
聽猿實下三聲淚

興也長安上直北斗故  
依而望之遠不可至  
聽猿實下三聲淚

秦使虛隨八月槎  
聽猿應夔府奉使應京

啼三聲客淚自隨今我在此聽猿旅情慘  
切三聲之淚已實下矣又聞張騫八月奉

使乘槎今秦中驛使消息阻於兵戈  
而我不得歸浮槎之事成雁隨矣

香爐遠伏枕山樓粉堞隱悲笳  
畫省又應

京華山樓  
畫省又應

他日見菊開已兩擗淚如終心在故鄉而身繫舟中繫身即所以繫心也况備衣御  
寒處處皆急白帝城中搗之聲急愈關情矣無衣之感不勝嗚嘆矣

○其二 夔府孤城 分類云每依瞻依之依也北斗長安城上直北斗故名北斗城

實下古詩巴東三峽猿聲悲猿鳴三聲浹衣昔聞其語而今則實下淚矣虛隨用  
昔人乘槎有時而返今我取期未下故曰虛按張華博物志載近世有人居海上每  
年八月見槎來不失期齋糧乘之十餘日忽至一處有城郭屋舍中有婦人織一夫  
夫牽牛者次飲之驚問曰何繇至此其人問此是何處答曰君至蜀訪問嚴君平還  
以問君平平曰某年月日有客星犯牛斗即此人到天河時也 千家註夢弼曰按  
張華博物志止載近世有人居海上每年八月見槎來不失期遂齋糧乘之而到天  
河宗操作荆楚歲時記乃傳會以為張騫事前賢詩多據用之子義亦承襲而用之  
耳 註張騫前漢書列傳三十一有傳畫省香爐 分類云畫省省中以粉畫省香  
爐漢官儀尚書郎入直給女侍史二人執香爐以從公堂為尚書員外郎也遠也  
伏枕謂今抱病在理故與畫省香爐相違遠也粉堞城上女牆飾以惡土故曰粉堞  
隱痛也笳聲嗚咽聞之而悲痛也胡人卷芦吹之以為笳蕭 五車韻瑞云胡人捲  
芦葉吹之說文云胡人捲竹葉吹之以作樂故名之曰胡笳 文苑彙雋云蔡琰作  
胡笳十八拍 古詩云邊城捲芦葉塞曲動梅花 請看石上 分類云月映洲前通  
見日斜 忽又月出 光陰如此迅速豈不尤可悲哉 詩意賦也此因夔城晚景而望  
長安極言思取之切聽猿一句應夔府奉使一句應京華畫省一句又因隨槎而言  
山樓一句又因聽猿而言皆以夔城長安交互對言之結又應起而為始終之辭

○**匡三**千家山郭分類云暉日光也江樓楚州府臨江有靜暉樓翠微山氣青縹色再宿日信泛泛無所止也飛飛猶未敢▲千家註云泛泛無所得也匡衡抗疏文苑云以書訟于天子曰上疏分類云漢匡衡字稚圭是時有日蝕地震之變元帝問政治衡上疏其言遷光祿大夫太子少傅公堂論房瑋而上怒則功名分薄不及衡也▲千家註洙曰匡衡元帝時抗疏言日蝕地震之變上悅其言遷為太子少傅▲前漢書列傳五十一有匡衡傳○註言日蝕地震本傳有此事劉向傳經分類云漢劉向字子政本名更生與衡同時會初立穀梁譜論五經於石渠公堂待制於集賢院召談文章送隸有司此傳經不如向也▲前漢書列傳六楚元王傳附劉向也同學少年分類云同學同習學者也五陵謂長霸陽茂杜皆豪貴所居為不馬馳騁之地▲論語雍也篇云赤之適齊也乘肥馬衣輕裘○註房瑋傳見新唐書已出前矣○註所謂當面輸心此莫相疑行篇字也見杜集註十四及千家註十二也○**詩意**分類云賦也此亦因坐江頭樓見秋景而傷薄命不如長安之少年也秋晚氣清每日所見之漁舟已越再宿猶泛泛於江上燕子社前當去尚飛飛山郭皆以清秋而自適賤而漁人微而燕子自適且如此因嘆不惟不如衡向且不如同學之少年又淹於此宜公之有感而自歎也

又應夔府以多病伏枕故違畫山真能忘情乎聞悲笳之聲隱於山樓又增一感矣  
**請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花**  
四字當玩蓋應落日而言日方落而月邊出纔臨石上又映洲前光陰迅速人生幾何不堪久旅也

其三 感夔 朝景

千家山郭靜朝暉秋氣清也 日日江樓坐翠微

山氣青縹 信再宿宿漁人還泛泛清秋燕子故

飛飛匡衡抗疏匡衡上疏言日月食地地震遷太子少傅 功名薄

劉向傳經劉向授帝春秋 心事違同學少

○其四 聞說長安

華博物志曰堯造圍基以教子丹朱或云舜以子商均愚故作圍基以教之其法非知不能也云▲分類云奕棋一局一勢互有勝負也百羊言自祿山之亂至於代宗時朱泚亂之吐蕃陷北方乃隴右關輔之地防河北羣盜并回紇也振奪也征西言吐蕃之亂未息羽書揮羽於書取速疾意傳兵報也▲于家註云征西言當時西有吐蕃之亂魚龍寂寥分類云酈道元水經云魚龍以秋月為夜龍故國平時之思也▲詩意分類云賦也此詩專為長安之奕因秋有感而懷思也皆可悲者豈非似奕棋况秋蟄之際豈不重思故國平居之事乎則今日之不勝悲者愈不勝矣

○其五 蓬萊宮闕

大明一統志三十二西安府有蓬萊宮及終南山▲分類云蓬萊唐官名即大明官受外朝者也唐高祖龍朔三年改蓬萊宮南山終南山也承露金莖莖柱也漢武帝作承露盤高二丈大七圍以銅為之上有仙人掌承露和玉屑飲之號金莖露即通天臺招仙人候神人者也瑤池王母列子周穆王命駕遠遊升崑崙之丘遂賓于王母觴於瑤池之上又漢武時王母降于華殿見前注紫氣函關令尹喜周大史也善天文望見東來有紫氣浮關喜曰應有聖人過果遇老子著道德經明皇好神仙故公備喻○註老子出關一列仙傳云老子西遊紫氣浮函谷關云雲移雉尾一分類云雉

年進多不賤五陵豪貴所居衣馬自輕肥以郭朝

郭朝以三山  
彈之靜起興言江樓在翠微中我每日來  
坐見漁舟已越宿猶泛泛於江上燕子社  
前當去尚飛飛於山郭皆以清秋自造也  
乃若我也當如匡衡之抗疏論房瑋而蒙  
帝怒則功名分薄矣亦欲如劉向之傳經  
然不在京受詔則心事違背矣彼同學少  
年雖多貴顯彼自貴顯耳於我何有其一不  
如漁人之泛泛燕子之飛飛冬矣不可慨  
乎蓋當時少年必自為一種學術以希世  
視公為昔之人所謂當面輸心背面笑者  
故公嘆之

其四 感及長安事

聞道長安似奕棋百年世事不勝悲王侯

第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山

金鼓振征西車馬羽書徵兵之書遲魚龍寂寞

魚龍以秋為秋江冷故國安平居有所思  
夜故曰寂寞秋江冷故國安平居有所思  
自祿山入長安至代宗世吐蕃陷之公久  
在蜀聞其變故不一如奕棋然百年之內  
不勝悲者王侯第宅俱屬足人文武衣冠  
又非舊閣長安正北隴右關輔之間其警  
甚急朝廷發詔徵兵以西征吐蕃而諸道  
故遲不報羽書此長安所以似奕棋也我  
今在秋江當魚龍潛蟄之候能不思故國  
平居時事乎○故國平居及下四首思蓬  
萊宮曲江昆明池漢  
陂之類皆平居也

其五 感思故國官闕

雲移雉尾一分類云雉

其人也  
雜也  
新也  
前也

尾賦高宗有雉雞之祥  
章服多用翟羽唐緝雉  
尾為扇翼以障塵也龍  
鱗袞衣上有龍章幾回  
猶云幾度青瑣宮中門  
名點猶厠也謂昔為拾  
遺時也○詩意分類云  
賦也此詩用長安故事  
以起興末乃自嘆而懷  
舊也首日唐天子坐蓬  
萊宮正對終南山而承  
露盤柱竦立空中西則  
望王母自瑤池而降東  
則望老子入函關而來  
當此之時雲氣隨雉尾  
扇而開但見日光旋繞  
龍顏羣臣咸覩儼若神  
人見末乃自嘆我今獨  
臥峽江忽驚秋至因思  
在昔幾度立於朝班而今不復觀矣可勝情哉○註原直丹鉛錄八云今人謂言不  
相副曰自相矛盾然用之不差問之不知也按尸子云楚人有鬻矛與盾者譽之曰  
吾盾之堅莫能陷也又譽其矛曰吾矛之利於物無不陷也或曰以子矛陷子之盾

蓬萊宮闕唐受外朝對南山終南山承露金莖即通  
迎候霄漢間西望瑤池古崑崙降王母漢時  
東來紫氣滿函關老子出函關紫氣雲移雉尾開官  
扇日繞龍鱗識聖顏一臥滄江中驚歲晚  
幾回青瑣闕蓬萊宮面對終南朝班山露盤高在霄漢  
西則有瑤池王母之降東則有函關紫氣  
之浮蓋神仙往來地也當天子受朝雉尾影  
開望之如雲龍顏光動就之如日儼然上  
帝之高居我肯幾回則侍朝班今臥滄江  
徒驚秋至而歲晚矣可復得耶此依依戀  
關之情也○首聯寓言官闕之勝或謂譏  
慕神仙與  
結意矛盾有  
何如其人弗能應也今之稱自相矛盾本此

○其六瞿塘峽口分類云瞿塘峽在夔州曲江在長安瞿峽乃三峽之門雖相去  
萬里而秋氣蕭索止一色素秋秋屬金金水屬素

其六感思故國曲江  
瞿塘峽口曲江頭萬里風烟接素秋西方  
故曰花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁色白

色白其音商云花萼城  
皇友愛五王嘗自南內  
穿夾城至花萼相輝樓  
同寢故云通神氣芙蓉  
苑又近曲江乃天子遊  
幸之地而關中數亂吐  
蕃陷京師故云入邊愁  
▲千家註云兩句寫幸  
蜀之怨懷故京之思不  
分遠近如將見焉珠簾  
繡柱分類云珠簾  
西京雜記昭陽殿織珠  
為簾繡柱在帷繡作黃  
鶯文此指樓言牙橋以  
象牙飾帆橋此指曲江  
言起驚起也▲千家註

珠簾繡柱圍黃鶯樓中以珠織簾以繡畫  
日圍錦纜牙橋起白鷗江中以錦絨為纜  
見彩綉驚飛以象牙飾橋鷗鳥回首可憐也歌舞地秦中古  
故曰起自鷗雍  
州域周秦漢隋皆瞿塘峽在自古帝王州夔州曲江  
都焉曲江其屬也在長安玄宗廣花萼樓築夾城入南內之  
芙蓉園又芙蓉苑別連曲江駕遊幸有別  
殿○言峽口去曲江萬里當此秋深風烟  
相接同一蕭索如曲江有花萼夾城也玄

云對句耳不足為驚夢  
彌日珠簾繡柱言曲江  
宮殿錦纜牙橋言天子  
泛龍舟宴賞也○註綱  
絨字彙云絨而中切音  
戎練熟絨也一日細布  
回首可憐一分類云歌  
舞地即曲江秦中即長  
安周秦隨皆都焉○詩  
意賦也此詩思曲江而  
作瞿塘曲江相去遠而  
蕭索同遂言昔之富貴  
遊賞而今乃若是令人  
回首良可憐惜然神京  
帝里只在秦中必非纂  
竊之久據我安得而不  
思敗哉○註夾城韻會  
洽勻云夾持也又葉勻  
云夾古協切傍也○註  
兢兢懼謹之意思也○註  
天子狩于河陽春秋僖公二十八年云天王狩于河陽云然則于字當作王字也

宗因亂去此幸蜀使御氣通於外連近曲  
江有芙蓉苑吐蕃入長安遂陷之使邊愁  
入其中回想昇平有珠簾綉柱錦纜牙橋  
之麗實宸遊歌舞之地若此蕭索不可惜  
哉蓋秦中自古帝王之都所以南尚聽天  
下者惟歌舞盛則兢兢業業衰宴安則禍亂  
起故蕭索可惜耳此見有天下者不可荒  
於歌舞非惜其歌舞之廢也玄宗去蜀本  
避亂日通御氣微辭也  
如天子狩于河陽者

**其七** 感思故國  
昆明池

**昆明池** 長安西南  
**水漢時功** 武帝開  
**武帝旌旗** 習水戰

**在眼中** 見其旌旗  
**織女機絲** 虛夜月石鯨

**鱗甲動秋風** 池左右石鯨每雷雨鳴吼鬣尾

○其七 昆明池水 分類云昆明漢武帝元符二年發吏卒穿明池在長安西南帝

欲征越嶺昆明夷國有滇池方二百里漢使求通身毒國而為昆明所蔽欲征伐之  
故作池象之以習水戰周迴四十里諸國俱在今雲南交址界織女漢官關記昆明  
池左右有二石人相望以象牽牛織女石鯨西京雜記昆明刻石為魚每至雷雨魚  
嘗鳴吼鬣尾皆動漢世  
祀之以祈雨有驗菰又  
曰菰又曰芟白中心生  
白臺如小兒臂謂之菰  
手臺中有黑者為烏鬱  
一云芟鬱苗梗者曰菰  
蔣秋結實乃凋菰米也  
墜粉紅蓮初結實花蒂  
褪落故墜粉紅也翻五  
車韻瑞吻韻云說文傳  
面者又米粉也又燒鉞  
為粉又設采澗色謂之  
紛澤▲千家註夢弼曰  
菰米蓮房皆言池中  
有闕塞極天▲分類  
云鳥道言山高徑窄惟  
鳥可過也江湖謂瀟湘  
洞庭漁翁公自謂也闕  
塞即白帝城邊道即峽

波漂菰米沉雲黑 露冷蓮房墜粉紅  
魚翁在眼中 夜月猶虛織女之絲 秋風猶  
動石鯨之甲 宛然當時遺象也 值此秋晚  
菰米沉黑而誰收 蓮房紅墜而誰采 我流  
落天涯 關塞阻隔 不得如鳥飛去而一見  
惟隨到處 江湖作一漁翁焉耳 時昆明池荒  
廢不修 習戰遠謀 致胡羗內入 長安屢陷  
故述漢武制服蠻夷之功 而想見其旌旗

**其八** 感思故國  
漢陵

**昆明** 地  
**御宿** 川  
**自透迤** 回  
**紫閣峯** 終南  
**陰** 別峯

中高山也。○詩意分類云賦也此感昆明之廢而言武帝欲征昆明而為池以習水戰則其梓撰尚可想見者今織女無復天河之象故虛夜月石鯨無復雷雨之異惟有菰蓮雜生其中當秋凋謝而已嘆池水之荒廢焉或備之不修致胡羗內入而長安屢陷故卒乃託於蜀道險阻不可以飯如江湖滿地風波我但一漁翁飄泊其間易勝悲哉。○虞云昆明池景惟順流下峽則江河滿池任我漁人之漂泊豈不令人感嘆乎已上見

入漢陂香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰  
枝二句語佳人拾翠春相問遺問之問以物相贈也  
仙侶同舟晚更移彩筆昔曾干氣象公泛西陂  
有詩與岑參見白頭吟望苦低垂長安至漢陂道必經昆吾御宿然昆吾御宿但自遙迤耳惟紫閣峯陰則入於漢陂即公所謂半陂以南純浸山是也物色之麗則有鸚鵡啄餘之香稻鳳凰栖老之梧枝遊人之盛則有佳人春物之相贈仙客晚棹之忘歸我嘗于此彩筆題詩學首昂藏直與山水爭奇而凌其氣象今老矣峽中吟望彼處深覺白頭有低垂之苦彼何時而此何時也

### 詠懷古跡五首

雖因古跡而所懷殊錯玩其咏可推

○其八 昆吾御宿 大明一統志三十二西安府有御宿川 又有紫閣峯 分類云昆吾地名御宿川名遙迤回遠貌紫閣峯終南山之別峯漢書武帝廣開上林南至宜春鼎湖御宿昆吾是也峯與陂皆在長安香稻啄餘 又云香稻碧梧鸚鵡

鳳凰御用文法 千家註古今詩話子美詩曰香稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝此語反而意奇退之詩云舞鏡鸞窺沼行天馬渡橋亦效此體 鶴林玉露卷十二云杜詩有反言之者如云久拚野鶴如雙鬢若正言之當云雙鬢如野鶴也又云黃鵠高於五尺童化為白鳥似老翁若正言之當云五尺童時似黃鵠化為老翁似白鳥也他如紅豆啄殘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝亦然左氏傳曰室於怒市於色曾南豐曰室於議塗於歎皆如此類 雁人拾翠 分類云春相問費昶春郊望美人詩云芳郊拾翠人蔡夢弼曰詩人雜佩以問之意也 仙侶同舟 洙曰李膺郭林宗同舟而夢弼曰春相問乃詩人雜佩以問之意也 陂上遊人之盛同芳春 千家註濟人望之以為神仙 分類云晚更移忘取時也彩筆江淹事 註公泛西陂 西陂即漢陂也其詩皆見集註并千家註矣漢陂行亦千家集註載之曰岑參兄弟皆好奇携我遠來游漢陂 云下畧之 岑參唐詩人詳見唐書文藝傳并才子傳排句等畫矣 詩意分類云賦也此感漢陂不得返舊遊而作公自長安而遊漢陂必道經昆吾山御宿川而行及至則見峯陰入陂領聯言陂上物色之盛如此頸聯言陂上遊人之盛如此公與岑參兄弟遊漢陂有二詩又與源少府宴漢陂有詩又有城西陂泛舟之詩其時未授官皆以文彩干動求知實擬飛騰而今自首乃在峽中吟望漢陂何其低垂不能奪飛若此乎 自聞道長安以後五首皆以前六句始終長安之事末乃歎在異鄉而不得飯 註公所謂是即漢陂行之語也千家註卷二有漢陂行曰下飯無極終南黑半陂以南純浸山 上下句 與不貴空作昂藏一丈夫 李自詩繡衣存史何昂藏鐵冠白筆橫 秋霜 季泌詩云安能不富與不貴空作昂藏一丈夫 詠懷古跡五首集註二十二千家註十五載之 分類題註云五謂度信宋玉耶

君先主孔明，更信字，子山北史有傳。支離東北，千家註。洙曰：支離字見莊子註云：形體支離不全貌。▲分類云：支離出莊子，即流離也。公走三川為賊，所得又走鳳翔，故云然也。西南指巴蜀，言三峽巫峽西陵峽，故鄉峽也。淹日月，淹滯歲月。五溪，雄楠酉沅辰也。在湖廣辰州界，其地蠻夷衣服異制，皆槃瓠子孫。槃瓠，大也。高辛氏時，大戎兵強，帝曰：有能得大戎，吳將軍首者，賜以少女。槃瓠得之，於是少女隨瓠先南山，產男女十二，自相夫妻，後繁盛也。共與之共處也。▲搜神記云：昔高辛氏時，有房王作亂，帝乃召募天下，有得房氏首者，賜金千斤，分賞美女。帝有大字曰：槃瓠，其毛五色，常隨帝出入。其日忽失，此大經三日以上，不知所在。帝甚恠之，其大走投房王。房王大悅，謂左右曰：辛氏其喪乎！大猶棄主，投吾，吾必與也。房氏乃大張宴會，為大作樂，其夜房氏飲酒而卧，槃瓠咬王首而還。辛見大脚房首，大悅，厚與肉糜餽之，竟不食。經一日，帝呼大亦不起。帝曰：如何不食，呼又不來，莫厭朕，不賞乎！今當依召募賞汝物，得否？槃瓠聞帝此言，即起跳躍，帝乃封槃瓠為會稽侯。美女五人，食會稽郡。一千戶後生三男六女，其男當生之時，雖似人形，猶有大尾，其後子孫昌益，名為大戎之國。周幽王為犬戎所殺，只今吐蕃乃槃瓠之及也。按與後漢南蠻傳小同，大異也。蜀胡事主，分類云：羯胡指安祿山，無賴言其負玄宗之恩，不可仗也。詞客公自謂也。更信宅，即宋玉故宅，在江陵。周書云：字子山，雖位望通顯，嘗有鄉閭之思。作哀江南賦曰：壯士不歸寒，哀史矣。○詩意分類云：賦也。此篇公先詠已所至之地，未及更信，乃詠古跡，末以更信自比。謂其詩賦名重於時，今公亦以詩賦得名，而蕭瑟遲暮之懷，亦可慨矣。次聯按第一二句三聯，應第一句結引，以自此終，支離之義，更信亦與詞客相粘。

其一 更信事，瀛宅在江陵，有鄉關之思，作哀江南賦曰：壯士不歸寒，哀

風蕭

支離只是流離不東北風塵際公羸服陷賊中，疏載

漂泊西南天地間三峽峽平峽閣樓臺西

淹日月五溪皆槃瓠子孫所居衣服共雲山我

如羯胡事主終無賴詞客謂哀時且未

還鄉故更信平生最蕭瑟暮年詩賦動江關

推原東北之亂實祿山無賴作孽使我西  
南漂泊時時哀痛猶且未還乃知更信平

杜律集解

○真二宋玉宅一統志六十二荆州府有之載杜此詩搖落深知一搖落宋玉九辨之字也見下

▲分類云宋玉四川敘州人叙與瓊隣玉為楚大夫憫其師屈原忠而放逐作九辨其辭云悲哉秋之為氣蕭瑟兮草木搖落而淒涼荆州亦有宋宅庾信因侯景亂自建康遁敗江陵居宋宅庾哀江南賦云誅茅宋玉之宅是也風流以標格言儒雅以文學言亦吾師言其風雅可以效慕非道德師故云亦也千秋以玉至公時言一灑淚以玉得同時師屈原而恨已不得同時師宋玉也○註作九辨一楚辭卷六有宋玉九辨夫子曰九辨者屈原弟子楚大夫宋玉之所作也閔惜其師忠而放逐故作九辨以述其志云

生蕭瑟之甚其暮年詩賦哀動江關蓋不容自已者矣庾信字與詞客字相應

其二 宋玉歸州人故宅在焉 馮夔又有雲雨臺

搖落深知宋玉悲風流儒雅亦吾師 深字亦字

直細 玩味 宋玉嘗師屈原原忠而放逐玉憫之作九辨有草木搖落句人知宋玉悲秋耳我則深知宋玉之悲悲其師也而曰悲秋者淺也玉之風流儒雅不亦吾師乎然玉師原適同時而我師玉則異代故恨望千秋而為玉一灑淚彼此蕭條蓋有曠百世而相感者

江山故宅空文藻雲雨荒臺豈夢思 玉從襄王遊高唐峯王夢與神女遇最是

猶存豈夢思無復有賦夢思者也按宋玉高唐賦序楚襄王與玉遊雲夢之臺望高唐之觀玉曰昔先王嘗遊高唐怠而晝寢夢一婦人曰妾巫山之女為高唐之客聞君遊高唐願持枕席王因幸之去而詞曰妾在巫山之陽高唐之阻朝為行雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之下襄王使宋玉賦之其夜王夢與神女遇焉此亦寓言疑則疑此神女專指點指示之意也○詩意賦也此詩因有宋王之宅而專詠宋玉故始終用其本事故宅荒臺指其蕭條實跡言又因雲雨之句遂用其事續之唐人詩云一自高唐賦成後楚天雲雨盡堪疑意亦近之○註厚相証哉言杜甫謂師宋玉實非誣人也

楚宮俱泯滅舟人指點至今疑 賦文藻蔚然而今往矣歸州故宅空留文藻之跡若高唐雲雨之賦特諷楚君之好色耳豈真夢想耶最是楚君不悟恣其荒淫率致白日秦兵江上來而國俱泯滅矣奈何至今舟人猶指點陽臺疑有神女之事乎蓋山川名由人勝陽臺以宋玉之賦故名存焉耳此詩直破雲雨之疑又公遷謫遠播與屈原無異惜無人為公作九辨悲者則公遠師宋玉豈厚相誣哉

其三 昭君村 紫臺 連朔漠獨留青塚 胡地草自向黃

○真三一統志六十二荆州府有昭君村千家註洙曰昭州有昭君村群山萬壑一分類云赴

群山萬壑赴荆門生長明妃尚有村一去紫臺 漢宮 連朔漠獨留青塚 胡地草自向黃

杜華集解 卷之五 昭君村



者會合順流之狀明妃  
名王嬙南郡秭歸人避  
文帝諱改昭君曰明妃  
漢元帝後官頗多不常  
幸乃使畫圖其貌按圖  
召幸官人皆賂畫工多  
者十萬少亦五六萬昭  
君自恃其美獨不賂畫  
工惡其形及單于來朝  
選官人配之昭君以圖  
當行及入辭尤彩射人  
悚動左右帝欲留而名  
字已去臣下曰恐失宿  
外國恨之不及帝乃按  
窮其事畫工毛延壽等  
棄市▲文選二十七石  
季倫王明君辭序曰王  
明君者本為王昭君以  
觸文帝諱改之云註云  
晉文帝諱昭▲按昭君事諸書記大同少異野客叢書曰明妃事  
漢匈奴傳所載甚略但曰竟寧元年單于入朝願嫁漢氏元帝以後宮良家子王嬙  
字昭君賜單于單于歡喜如此而已西京雜記曰元帝後官既多不得常見乃使畫

昏夜臺 畫圖省 所景 識音 春風回環珮 招  
空歸月夜魂千載琵琶作胡語分明怨  
恨曲中論 荆門山水疑結秀毓明妃其村  
朔漠死獨留青塚與胡草頓殊則生死不  
忘漢矣生時已為畫圖所誤則無煩復記  
其面死竟胡中則環珮所招亦空歸月下  
之龜耳馬上琵琶留傳千載作胡奴之語  
深怨極恨分明備述曲中其寄情漢室豈  
淺淺哉時肅宗以少女寧國公主下嫁回  
紇臨別之語聞者酸  
心公借明妃哀之  
其四 昭烈廟

蜀主窺吳幸三峽崩年亦在永安宮

昭烈 征吳

工圖形按圖召幸之皆賂畫工多者十萬少者亦不減五方獨王嬙不肯遂不得見  
後匈奴入朝求美人為關氏於是上按圖以昭君行及去召見貌為後宮第一善應  
對舉止閑雅帝悔之而名籍已定帝重失信於外國故不復更入乃窮竟其事畫工毛  
延壽等棄市後漢匈奴傳載此與記小異曰初元帝時以良家子選人掖庭時呼韓  
邪來朝帝敕以官女五人賜之昭君入宮數歲不得見御積悲怨乃請掖庭令求行  
呼韓邪除辭大會帝召五女示之昭君豐容靚飾光明漢宮顧景裴回悚動左右帝  
見大驚意欲留之而難失於信如雜記則是昭君因不賂畫工之故致元帝誤選已  
而行如後漢所記則是昭君因久不得見御故發憤自請而行二說既不同而後漢  
且不聞毛延壽之說樂府解題所記近西京雜記琴操所記近後漢匈奴傳然其間  
又自有不同書卷四 一 去紫臺 一 江淹恨賦若夫明妃去時仰天大息紫臺稍遠  
關山無極▲分類云紫臺漢宮名北方為朔胡地焉漢後以單于既死子達立昭君  
謂達曰將為漢將為胡曰為胡於是昭君服毒而死胡地草白惟昭君塚獨青昭君  
塚大明一統志二十一大同府昭君墓在古豐州西六十里地多白草此塚獨青故  
名青塚○註夜臺續句府駱賓王曰千秋掩夜臺墓也▲魏阮瑀詩真真九泉室  
漫漫長夜甚畫圖省識 一 分類云畫圖不必是延壽蓋言後世畫工所傳省識謂想  
像記識此春風回冷容之謂也留字書云所景切禁署也簡也少也又息井切視也  
察也審也千載琵琶 一 分類云琵琶不知所起胡中馬上所鼓之樂也長三尺五寸  
法天地人與五行也四絃象四時也此白虎釋名推手向前曰琵琶 胡語分明怨  
以為名昭君初適匈奴在路愁怨馬上彈之曲即昭君怨也○詩意分類云賦也此詩亦因  
見前○回紇又見前矣○註酸心傷心悲憤之義也○詩意分類云賦也此詩亦因  
荆有昭君村而專詠昭君也言羣山萬壑之間尚有明妃生長之村其人則去漢趨  
胡遠別紫宮居朔漠又已死矣獨留青塚於胡地向黃昏猶云夜泉冥漠之鄉也惟

其去紫臺故春風面不可見惟獨留青塚故環珮之空皎空有月下之英灵耳所鼓之琵琶傳留致今忽恨分明於曲中論矣

○其四昭烈廟大明一統志七十夔州府先主廟在府治東十里祀蜀漢先主云載杜此詩蜀主窺吳一分類云蜀主劉倫也窺小視也吳孫權也三峽巫峽建平夷陵界也先主耻關羽為其所沒親東征吳為其將陸遜破於秭般棄船步道敗魚復縣改名永安宮後遂卒於永安宮今夔州府奉節縣諸葛亮受遺詔處宮在縣東之南鄉峽其間平地可二十餘里江山炮閣峽中所無也公自註山有卧龍寺先主祠殿也今毀為寺廟在宮東○註陸遜字伯言吳郡吳人也本名議世江東大族云○註魚復縣大明一統志卷七十夔州府奉節縣春秋時庸國之魚邑縣為魚復縣屬巴郡漢因之蜀漢改為永安縣晉復為魚復縣云又云魚復城在赤甲山上有赤甲城相傳公遜述築即漢魚復縣基也○註永安宮又云永安宮在卧龍山下蜀漢先主征吳為陸遜所敗還至白帝改魚復為永安宮居之明年病疾而崩云翠華一千家註趙曰翠華天子之旗也希曰春秋繁露白鶴知夜半注鶴水鳥也夜半水位感其生氣則益喜而鳴○註卧龍寺一統志夔州無之因臘曆忌釋云伏者何也金氣伏藏之日也四時代謝皆以相生立春木代水水生木立夏火代木木生火立冬水代金金生水至於立秋以金代火故至庚日必伏庚者金故也▲後漢書云伏日周時無至此乃有之師古曰伏者謂陰氣潛起迎於殘陽而未得升故為藏伏○文苑彙編曰臘者獵也獵取獸以祭先祖也說文云冬至後三戌臘祭百神也○漢以戌日為臘魏以辰日晉以丑日云○註四時皆祭亦雅云春祭曰祠夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝云按家礼有四季每季用仲月上旬吉且也○註元首明一書阜陶謨云元首明哉股肱良哉云○註耳棠之思詩召南耳棠篇第一章曰蔽芾耳棠勿剪勿伐召伯所茇朱註曰召伯徭行南國以布文王政或含耳棠

之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也○註民所不能忘大學傳字也○詩意分類云賦也此詩因瓊有先主廟武侯祠而作最見公尊昭烈之義天子所寓日幸天子之殂曰崩乘輿之蓋曰翠華專昭烈為正統春秋之筆也首稱蜀主因舊号耳後篇言漢祚帝蜀可見矣永安既為寺則當時翠華惟空山想像而已所稱玉殿亦虛無渺漠於野寺中廟在寺傍第三聯遂言廟祀之事松杉而巢水雀見民不忍伐廟之古也伏臘而走村翁祭之勤也祭祀之勤結以武侯祠祭又見君臣際會之盛至今人思慕之有不忍忘也

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山  
翠華想像空山

○其五 大明一統志卷七十瓊州府武侯唐在府治八陣墓下武侯蜀漢諸葛亮云諸葛大名尸子曰天地四方曰

宇古往今來曰宙分

類云宗臣武侯為世所

尊也肅肅然起敬也

千家註朱曰宗臣字見

漢書蕭荷曹參為一代

之宗臣註言為後世之

所尊仰也三分割據

分類云三分漢魏吳早足

而居也紆委曲也三分

割據應時之權也羽毛

猶獨也翱翔獨舉方古

仰望伯仲之間上千家

註趙曰魏文帝與論傳

毅之於班固伯仲之間

耳▲分類云伯仲兄弟也

也指揮經畫也失畧去也

▲陣平傳天下指揮則定矣▲分

類云運天運也志決決於

恢復勞食少事煩之類也

軍務勞於恢復勞食少事

煩之類也軍務勞於恢復

勞食少事煩之類也軍務

勞於恢復勞食少事煩之

類也軍務勞於恢復勞食

少事煩之類也軍務勞於

恢復勞食少事煩之類也

之思也休騰展祀村翁走焉不踈不忌血食之報也武侯祠近祀事同焉又昭烈信在蜀皆民所不能忘也

其五 武侯祠

諸葛大名垂宇宙宗臣

蕭何一代宗臣

遺像肅清高

策萬古雲霄一羽毛

伯仲之間見伊呂指

揮若定失蕭曹運移漢祚終難復志決身

殲軍務勞

義乃可尋紆卷也

三分割據已哉不免止此有所屈也嘆息

曹參傳見漢書列傳第九

物理論云鳳屬雲鳥云鳳見前雄曰鳳▲鸞鸞字彙云鳳屬神鳥也周興嗚于岐山▲文苑彙鳥云鳳凰小者曰鸞鸞○詩意分類云賦也此

詞也一羽毛非謂輕如一毛也一獨也特異之也孔明於人世猶鸞鳳鸞鸞高翔雲霄之上蓋羽毛之特奇者萬古共仰不可梯及贊美之辭也下解一羽毛之實孔明人品上比伊呂使指揮具魏悉底乎定蕭曹何足擬哉未解紆卷之由其止於三分者非屈於吳魏也屈於天不祚漢耳惟屈於天故志雖決於恢復而身則殲於軍務之勞矣

秦送蜀州栢二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位

中丞栢貞節也以問俗畫熊頻愛弟

弟別

直可與伊呂望為兄弟

可為之時其王佐之才

不特此耳使使疾居

間見一羽毛無與倫匹

超若萬古之上雲霄之

等策無以復加獨見之

屈曲而費心思矣然此

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂

則三分鼎立之計可謂



聲悲壯三峽荆州記巴陵有巫峽明月峽廣暉峽影動搖漢武時星辰搖動東方朔謂民勞之應非其所而哭曰野哭▲蔡條西清詩話云作詩用事要如釋語水中著鹽飲水乃知鹽味此說詩家秘藏也如子美五更鼓角聲悲壯三峽星河影動搖人徒見陵轆造化之工不知乃用故事補衡攝漢陽揚其悲壯漢武故事及辰搖動東方朔謂民勞之應則善用事者如繫風捕影豈有迹耶分韻亦載此事而畧矣但事千家聞戰一分類云東腔之歌起漁樵○註五溪種類即盤瓠之後也見詠懷古跡首詩註也○註齋腔五車韻瑞云說文云腔肉空也骨体曰腔▲按笛空曲空共腔之義也然則齋腔蠻夷之歌聲也○註諸葛亮見于前矣郭外廟同上○註公也蜀都賦公孫躍馬而稱帝黃土墓也○註諸葛亮見于前矣郭外廟同上○註公孫述祠後漢書列傳第三公孫述字子陽哀帝時以父仁為郎云▲城中祠一統志七十瓌州府白帝廟在府城東八里舊州城內西漢末公孫述據蜀自稱白帝有三石節猶存云○註韓愈云山韓文九遠興詩云漸送一生惟有酒尋思百計不如閑莫憂世事兼身事須着人間比夢間○自寬子美詩老去悲秋強自寬○詩意分類云賦也此公夜宿閣中高寒不寐將曉而作首句驚歲之晏第二句見將曉之時霜天晴則鼓角之聲特響故悲壯壯則星河之影爭明故動搖此二句舊云對看自是無窮俯仰之悲○又云雄渾洌亮冠絕古今第三聯亦因曉而歌與俱動聞戰伐者傳聞軍敗而士卒之家哭未聯感忠逆賢否之同敗于盡人生亦徒然耳而我於人事多違音書久絕如此之寂寥乃適然豈固為我之困耶

閣夜 西閣

歲暮陰陽催短景天涯霜雪霽寒宵

五更鼓角聲悲壯三峽

星河影動搖野哭千家聞戰伐

夷歌幾處起漁樵

臥龍躍馬終

黃土人事音書漫寂寥

公孫述夔城中有祠承上言世道無奈雖

古英雄如諸葛之忠公孫之逆忠逆不同

上卷集解

三

○書夢集註二十三  
千家註十六載之而無  
註▲夢之事見事文類  
聚素問等二月饒睡

分類云二月晝夜相平  
饒睡益好睡不獨猶不  
為也晝分中乍也桃花  
氣暖貪睡之時也○註

醜說文云醉晉天無史  
分類云橫不以理也  
○註夢生於所因晉書

祭廣傳衛玠問廣夢廣  
云是想玠曰神形所不  
我而夢豈是想邪廣曰

因也▲又夢之事詳周  
禮占夢職列子穆王補  
云▲樂天詩云渴人多

夢飲亂人多夢食▲山  
谷詩云病人多夢醫囚  
人多夢赦▲載石屏詩云窮者夢富貴達者夢神仙○謂意分類云賦也二月昏睡

同歸于盡則人事音書亦任其寂冥而已  
奚必過傷哉故韓愈云莫憂世事兼身事  
須着入人間比夢  
間皆自寬耳

### 書夢

二月饒睡昏昏然不獨夜短晝分中眠

也多睡昏昏然不獨夜短晝分中眠

桃花氣暖眼自醉春渚日落夢相牽

昏昏多睡豈以夜短故哉蓋有感不快神  
思自倦雖花氣足醺人而日落猶牽於夢

故鄉門巷荆棘底中原君臣豺虎邊安得

務農息戰闔普天無吏橫索錢

荆棘之底何殘破也中原則在豺虎之邊  
何憂危也蓋夢生於所因醒而釋之其窮

斷第四句見午睡至晚後四句見憂在國家而所慮者去兵乎賊足民而自此變契  
豈虛語哉

上  
下  
之  
置

美  
林  
形

