



數齋

2

杜津集解

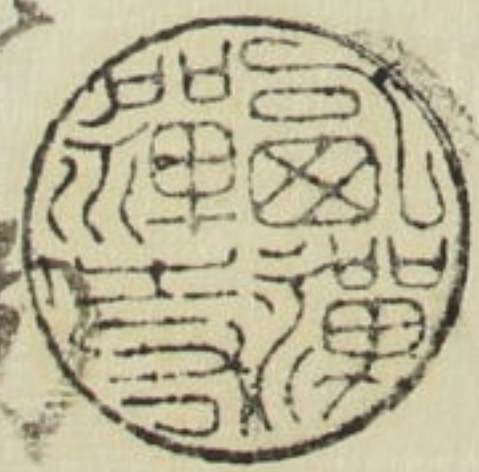
七言  
五卷





王鑑子雙

西澤本



嚴中丞枉駕集註二十三家註入載之嚴武字季鷹華州人授之子傳

見新唐書列傳五十四甲丞新唐書百官志三十八御史臺大夫一人正三品中丞二人正四品下大夫掌以刑法典章糾正百官之罪應中丞為之貳云云唐類函四十四云初漢御史大夫有兩丞一曰御史丞二曰中丞亦謂中丞為御史中執法中丞在殿中蘭臺掌圖籍秘書○註東川西川皆四川潼川州之地元戎小隊分類云詩小雅六月元戎十乘以先啓行元戎戎車也小隊非出征故隊小用以自隨爾雅卷外曰郊郊外曰坰野亭公草堂也川合東西又云東西玄宗在蜀合東西兩川為一道以嚴武鎮之○註見公注見題註公自註也地分南北分類云南北自蜀望長安為北蜀為南也水草也浮生一名并大者名類江東謂之蕪俗呼為蕪世說云楊花飛入池沼化為萍見文苑扁舟不狹分類云張翰字季鷹會稽人賀循赴命入洛經吳間門於船中彈琴翰初不相識乃就循言談便大相悅問循知其入洛翰曰吾亦有事北京便回舟即去不告家人晉惠朝齊王罔辟為東曹掾謂顧榮曰吾本山林間人以明防前以智慮後榮曰吾當與子采南山蕨飲二江水耳因秋風起思吳中菰米尊師魚蟹曰人生貴適意耳富貴何為耶遂引去晉書卷九十二文苑傳有張翰傳宅相應康千家夢淵曰皂帽一作白帽流傳之誤也按魏志管寧微命不就居海上常着皂帽布裙又按杜佑通典魏管寧在家常着皂帽分類云魏志管寧字幼安漢魏之際居遼東三十年孟觀孫魯王基共薦之明帝具安車蒲輪東帛加璧聘之不就家貧好學坐三藜床五十年膝當處皆穿在家常着皂帽布裙而已魏志十一有管寧傳何人道有分類云隋夫文志少微四星在大微垣西士大夫之位一名處士星明黃則處士舉矣○詩意分類云賦也此詩言嚴公枉駕草堂遂羨其撫安全蜀而已得依歸且以已筆去管寧入蜀已而在補功曹不赴故以張管自况又表嚴公能知已於寂寞之濱亦良厚○

益聞詩家往往疑公以少微星自居處士以居及讀張文亦少微廣別仙而後知公非假也天寶中有王皎先生善術術於數未嘗言偶于客夜中露坐指星且曰時將亂矣為降人所奏時上春秋高抱志其語上令審詔殺之刑者鑿其頭數十乃死因破其腦視之腦骨厚二寸皎魁手達奚侍郎郎還往及安史平皎忽杖屐至達奚家方知其異人也後又訪杜甫於浣花溪謂甫曰君今雖偃蹇他日大名當垂於萬世固少微垣中宿也此足徵取識家之疑矣

吐蕃果陷京師西山諸州皆沒

嚴中丞枉駕見過公註嚴自東川除西川勅令兩川都

節制

元戎小隊元戎十乘啓行今則少引兵出出郊坰問稱尋

花到野亭小隊郊行尋花問川合東西已

瞻使節嚴當地分南蜀北長任流萍自

扁舟不獨如張翰任其皂帽應兼似管寧飄泊

寂寞江天雲霧裡何人道有少微星張翰

鱸引去自適管寧皂帽避亂居遠皆隱士少微處士星也公以二賢自比曰處士星

上卷卷之二

江上值水如海勢聊短述

註二十一千家註八載之江指錦江秋屬人性僻一介類云癖偏也漫浪漫渾漫興言無役着意於驚人

新成也水檻公所居草堂水亭之檻也千家註鶴曰公所居草堂有水檻謂之新添則水檻初成也故着浮槎韻會槎形折木也分類謝隨淵明謝玄暉靈運惠連輩公集有水檻詩

○註等埒韻會會韻埒又等也○註太羨玄酒此語見下禮記郊特牲及樂記篇詳七言下卷之跋整頭○詩意分類云此因觀水勢平復廣闊如海未暇長吟聊且短述故追感平生而自謂性癖喜工詩句每造語必欲驚人不然雖死不止然此壯年之事今則老矣所作皆漫興成之春來花鳥不用深愁我之詠此第二聯始言江上之事謂我

初作水亭以為無釣之地不用渡江特以槎木代舟亦好奇之意也今水勢如海可憑檻長吟而老不能苦思安得有入冥思入微善為佳句如陶謝妙手者使之述我意作詩字之同遊於此不但短述而已

有為而作當以故為新以俗為雅即非無新鄙雅區區守故常而流於俗者也學者須領審而思之蔡條嘗謂詩家視淵明猶孔門視伯夷誠為確論也然則集大成中當選子養子兼渾涵汪茫千棗萬狀兼古今而有之嘗曰為人性癖耽佳句語不驚人死不休又曰詩清立意新蓋異乎東坡所云且淵明詩意趣真古是清淡之宗其格極難到苟未能如東坡深造閭闔而矣曰我學淵明是猶索隱行怪之士未嘗求仁得仁徒高論怨誹而已

杜荀鶴詩集卷之八

且如管寧遠遯而草堂寂寞實在江夫雲霧之中誰說有火微星在乃煩小隊尋問乎不惟忘勢實知人矣

江上值水如海勢聊短述

為人性僻耽佳句語不驚人死不休老去詩篇渾漫興春來花鳥莫深愁新添水檻

供垂釣故也着浮槎替入舟安得思如陶淵明謝玄暉靈運手念渠述作與同遊

性僻喜工詩句每造語必欲驚人雖死不休此少年事今老倦抽思詩惟漫興取不能着意驚人春花春鳥毋愁寫透尔之形神也

值此江水勢盛如海我舊有浮槎可代舟

初作水亭以為無釣之地不用渡江特以槎木代舟亦好奇之意也今水勢如海可憑檻長吟而老不能苦思安得有入冥思入微善為佳句如陶謝妙手者使之述我意作詩字之同遊於此不但短述而已

有為而作當以故為新以俗為雅即非無新鄙雅區區守故常而流於俗者也學者須領審而思之蔡條嘗謂詩家視淵明猶孔門視伯夷誠為確論也然則集大成中當選子養子兼渾涵汪茫千棗萬狀兼古今而有之嘗曰為人性癖耽佳句語不驚人死不休又曰詩清立意新蓋異乎東坡所云且淵明詩意趣真古是清淡之宗其格極難到苟未能如東坡深造閭闔而矣曰我學淵明是猶索隱行怪之士未嘗求仁得仁徒高論怨誹而已



杜荀鶴詩集卷之八

三十三

●奉酬嚴公寄野亭之作  
 集註二十三家註入載之題寄字下有題字  
 堂拾遺曾奏千家註趙曰公嘗為左拾遺按唐拾遺職掌諷諫及供奉書言  
 故事云拾遺古無其官云云出入禁闕補遺拾遺又見事文類聚新集二十一  
 分類云拾遺公舊官也水竹居節草堂也奉引導駕也謂扈從肅宗沙苑唐於沙苑  
 置坊監養馬成成都號錦里錦江錦水錦城錦官城故公詩用之不錦江因崔錦鮮  
 明故得名錦江詳見恨別詩謝安不倦分類云晉謝安字安石隱會稽王  
 逸少許詢支道遊放情丘壑有東山半有蓄薇洞即謝安遊處千家註趙曰晉謝  
 安於土山營墅樓館林竹甚盛子姪往來遊集有勝亦屬贊百金謝安字安石陳  
 國陽夏人見晉書列傳四十九阮籍焉知分類云晉阮籍性迂懶禮法之士疾  
 之如讐小學言其負才放誕居喪無禮阮籍字嗣宗陳留尉氏人見晉書列傳第  
 十九章第無徑千家註注曰屈原卜居寧賦鋪草莽以九耕乎○註阮寄詩曰  
 嚴武詩千家註入載之題云寄題杜錦江野亭鸚鵡賦千家云後漢補衛字  
 正平氣尚剛傲好矯時慢物見曹操致有恣言操懷忿而以其才名不欲殺之送與  
 列表表重之衡復每慢表表耻不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖亦善  
 待焉祖長子射為章陵太守尤善於衡射時大會賓客人有賦鸚鵡者射舉危於衡  
 曰願先生賦之以娛賓賓衡攬筆而作文無加點辭采甚麗後黃祖大會賓客而衡  
 言不遜順竟殺之嚴職冠前漢書倭幸傳云孝惠時郎中皆冠駮職貝帶傳脂粉化  
 閔籍之屬師古曰以駮職毛羽飾冠海貝飾帶駮職即鸞鳥也駮音峻職音儀前  
 漢列傳一十七司馬相如傳射駮職師古註駮職鸞鳥也似山雞而小冠背毛  
 黃腹下赤項綠色其尾紅赤光采鮮明今俗呼為山雞非也腹中書籍世說卷七云  
 郝隆七月七日出日中仰卧人問其故曰我晒腹中書也爾後晉方晉葛洪好神仙  
 養道之法自号抱朴子著肘後方四卷便君灘千家註云水經魚復縣有手陽

虎臂難揚亮為益州經此而舟覆至空名為使君難也補衡傳見後漢書列傳七十  
 下文苑傳○詩意分類云賦也此公自述其野亭之居以答嚴公言向者拜拾遺之  
 時亦曾奏書以論時政然其本性但喜幽居故又言彼時乘官馬遊職而今真遂其  
 性第二聯謝比嚴公以  
 沉自此言嚴公喜出而  
 登臨則公所以逢迎之  
 禮豈謂其疎略哉若果  
 狂駕出城來當除道相  
 待孔毅夫續世說云  
 嚴武為成都尹與子養  
 世舊待遇甚隆子養於  
 浣花里種竹植水結廬  
 枕江縱酒吟咏與田叟  
 野老相狎武過之有時  
 不冠故武此詩譏子養  
 自儻能文而不冠又繼  
 言幽時靜處欲其謙抑  
 也故子養和詩云沉籍  
 焉知禮法疎以解嘲也

遊新添水檻可供垂釣宜有長篇大作乃  
 聊短述安得才思雄長如陶謝手筆令其  
 大肆述作豪發如海水勢而與同遊乎按  
 此專為詩興而發有自恨皓首無成意公  
 嘗謂文章小技志出詩外而今已矣故慨  
 老之情特感於詩之漫興不知者謂作詩  
 之道非死不休不可以驚人又因此陶謝  
 並稱便謂一家等埤不知陶家太羨玄酒  
 謝家口吻能飲  
 乏乎皆非也

奉酬嚴公寄野亭之作

先玩嚴寄來詩始得公奉

酬意

拾遺曾奏數行書懶性從來水竹居奉引

導濫騎沙苑馬監馬幽棲真釣錦江魚謝

北唐書集解

卷之十一

嚴公仲夏枉一集

註二十三家註入載  
之一類一字一分一類一作一遺一行  
裏一行一厨一分一類一云一行  
厨一嚴一公一自一携一酒一饌一也一玉  
盤一盛一饌一器一也一將軍一指一嚴  
公一爾一軍一官一名一見一前一贈一田  
梁一丘一詩一註一高一元一字一彙  
云一九一口一浪一切一過一也一高一也  
抵一也一敵一也一百一年一地一僻一  
分一類一云一几一言一百一年一只一是  
一一生一終一身一之一類一草一閣  
廣一興一記一十一七一夔一州一府一草  
閣一府一城一東一杜一甫一建一老一農  
何一有一分一類一云一老一農  
公一自一謂一也一何一有一言一家一無  
所一供一奉一也一註一款一字一彙  
云一俗一款一字一又一款一字一註一苦  
管一切一寬一上一聲一哀一曲一也一誠  
也一敬一也一叩一也一至一也一雷一也一徐一也一惠一也一愛一也一親一也一註一公一客一至一詩一實  
至一之一詩一也一見一蜀一相一詩一前一註一意一分一類一云一此一詩一起一聯一賦一其一饌一具一之一盛一騎一從一之一都一次一聯一述  
嚴一公一所一以一臨一草一堂一非一因一中一使一徵一未一處一士一之一急一實一錄一嚴一公一孔一貌一賢一者一不一自一尊一大一而一從一容

安每出遊不倦登臨費阮籍放誕焉知禮

法踈枉沐旌麾出城府草茅野無徑元有

欲教鋤武寄詩日漫向江頭把釣竿頗

賦何須不戴駿驥冠腹中書籍幽時曝肘

到使君難公詩首四句言我雖為諫官

上論時事然性在隱逸彼時侍從自媿冒

謂武為總制不倦登臨而薄酒忘勢故我

得親近相忘禮法之踈蓋恃其知已答中

二聯也未言若果枉駕則開除蕪塞之徑

侯之答結語也武以公才如禰衡副直何

不冠駿驥如倭倖欲其副直猶降公故以

阮籍自比

來說也又言地僻江寒人所罕到而嚴公乃能看弄漁舟至於竟官其意厚矣惜乎  
公食無以續其酒饌而盡交接之歡耳

秋盡集註二十一十家註九載之十家題註鶴曰是年秋公自梓州歸成都迎

家冬再往梓州註徐  
知道唐書萬姓統譜等

無傳秋盡東行分類云公自成都再至梓

州故云東行第齋即流

花溪草堂成都有大城

西有少城外以城戰國

時張儀築限木曲也陶

元亮在資名淵明在宋

各著字靖節先生侃曾

孫也祖茂武昌太守父

資城太守史逸其傳宅

過有五株柳著五柳先

生傳以自况多種菊每

携酒吟咏其間葺於九

日無酒出宅邊摘菊盈

把有填江州太守王洪

遣百衣人送酒至便醉

飲而歸江錦江興略云

嚴公仲夏枉駕草堂兼携酒饌得寒

字

竹裏行厨洗玉盤花邊立馬騎從簇金鞍

非關使者徵求急自識將軍禮數寬

隨携酒肴故日行厨言嚴公携饌之盛騎

從之多枉駕草堂豈朝使鶴書徵求之急

而然哉實由不自高百年地僻柴門迥五

月江深草閣寒看弄漁舟移白日老農何

有罄交歡地僻故門迥無俗塵也江深故

漁舟忘日之晚朋歡亦款罄矣不知我老

農果有何長而得此哉公客至詩曰豈有

北津集解

卷之七

三

荆松袁紹在河朔二伏之際盡日酣飲以避一時之暑

袁紹字本初汝南汝陽人見後漢書列傳六十

四雪嶺獨看

云雪嶺在成都西有雪山又曰西山

劍門猶阻

劍門劍州劍門縣有劍山一名劍山

中道皆繇此以門名時吐蕃寇劍門有兵防禦

尚未通北人

統志保寧府大劍山在劍州北二十五里

又名劍門山

劍州東川四川潼川州

隋曰梓州唐曰東川

又洪西切音據據也

矢暑

望西日之落

客遠方亦所不辭

十一潼川州有金華山

清水

類云婁婁射洪之地

景山連越

註鄭曰

類云越

志四川行都

云越

廣漢

屬重慶府

五溪蠻夷

文章驚海內漫筭車馬到江干

秋盡

秋盡東行且未回

老却陶潛菊

嶺

猶阻北人來

得好開

夏嚴携酒過

盡東行未能還

空殘而五月

件事耳我此

雪嶺

擾攘之秋

之開定知何日

詩似懷草堂

惡

野望

金華山

水西

山連越

蟠三蜀

獨鶴不知何事

春酒寒仍綠

目極傷神

沉良其谿

五

二

公在成都因送嚴武還朝未幾徐知道及因來梓州

河朔避

長安自北來

蜀必經之路

梓州為東川少城在成都之西

表紹杯追言仲

此公避亂梓州言秋

而堂寄成都此時菊已

如表紹之杯徒成

進退維谷

西望

此時雪嶺無人可到但可望西日之落

且東行未擬歸也尾聯因言久客遠方亦所不辭但客中殊無好况何時得以開懷抱耶其情亦可悲矣

無使來于戈

欲得好懷

之未已也

似懷故鄉

梓州射洪縣北涪水原

出西羌自州東南合蜀

洪江

類云婁婁射洪之地

景山連越

註鄭曰

類云越

志四川行都

云越

廣漢

屬重慶府

梓州東川四川潼川州 隋曰梓州唐曰東川 又洪西切音據據也 又浩據繁允也 詩言別茅齋而東行秋已盡 又洪西切音據據也 又浩據繁允也 詩言別茅齋而東行秋已盡



辰也在湖廣辰州界○  
註巴渝一水大明一統  
志六十九重慶府巴江  
在府城東北与閬水自  
水合流曲折二面如巴  
字因名渝水在府城下  
自閬中來流至城東与  
涪岩渠水合云云五溪

卷六十五辰州府有之  
○詩意分類云賦也公  
性射洪野望而作此詩  
首首野望在金華山之  
北涪水之西冬景始集  
次聯申詠山水首出山  
水二字字立春吹笛一  
格同鶴鳥望時所見風  
日凄凉故問何事而舞  
覺得鳥飢而欲啼酒暖  
色綠射洪寒輕仍綠客  
行感傷勢無人携酒以消愁也

○開官軍收一 集註一十二千家註九載之 顏會云收戶周切捕也廣韻斂也  
李懷仙新唐書百二十五有傳 國朝 統志北直隸順天府地有古幽州田嗣宗

新唐書百二十七有傳 魏州 統志今大名府有魏州地 千家題註五按唐史  
廣德元年正月甲申 史朝義自殺其將李懷仙以幽州降田嗣宗以魏州降 分類  
外忽傳 一 分類云劍外劍閣之外 公時避亂在蜀 田園在東京前北即幽州指河  
南河北 巴峽巫峽皆在  
蜀地 巴在重慶巫在夔  
州襄陽屬湖廣北方歸  
洛陽所經之道 峽狹而  
險 故曰穿襄水順而易  
故曰下 一 詩意分類云  
賦也此詩言久客劍南  
忽有人傳官軍收復之  
事一聞之始悲喜交集  
當喜而悲者傷亂離數  
年而始復故先之以泣  
既悲即喜故隨有妻子  
已無前日之愁且有可  
歸之計所以護爾捲東  
歸書不勝其喜欲狂也  
無愁有喜故雖白首不  
覺放歌又宜縱飲且乘  
此春光可以相伴而還  
鄉也即從便下四字見

金華北涪水西極目其地仲冬始寒山連  
巨如此其長水分流如此其遠實蠻夷荒  
裔之鄉我遠客已自傷神今天寒矣獨鶴  
何適而舞固可恠也飢鳥啼欲向人亦可  
悲也水山與時物望中皆可傷神射  
洪之美酒誰為我携來一醉消愁乎

○聞官軍收河南河北 李懷仙以幽州  
降田嗣宗以魏

劍外忽傳收薊北 即河南北 初聞涕淚滿衣裳

却看妻子愁何在 漫卷詩書喜欲狂 白首

放歌須縱酒 青春作伴好還鄉 即從巴峽

穿巫峽 便下襄陽向洛陽 久客苦亂忽聞  
收復之事先之

以泣者痛定思痛也却看妻子俱在存愁亦  
何在裝束書籍喜欲顛狂故皓首放歌直  
須縱酒青春相伴正好還鄉巴巫之路通  
矣即從巴峽以穿巫峽襄洛之地可歸矣  
便下襄陽以向洛陽豈容少緩哉  
○公先襄陽人其田園則在洛陽

涪城縣香積寺官閣

寺下春江深不流 山腰官閣之所 迥添愁

深不流 浪靜也迥添愁 含風翠壁孤雲細

背日丹楓萬木稠 小院迴廊春寂寂 浴鳧

飛鷺晚悠悠 諸天合在藤蘿外 昏黑應須

到上頭 二一聯皆官閣所見景結言寺在山  
頂昏黑須到必一日窮覽之將散

到上頭 頂昏黑須到必一日窮覽之將散

其敗速之意此韻道之言也

○涪城縣香積寺

集註二十一千家註九載之

一潼川州涪城縣在

春江一類云涪江

愁於藤蘿之外也

送路六侍御入朝

童稚情親四十年中間消息兩茫然更爲

後會知何地忽漫相逢是別筵

聚會難矣未上後會不分桃花紅勝錦生

情親難會易別如此酒筵邊念

人到酒邊正余愁絕

飄蕩愁覺觸此愁何劍南春色太無賴

藉哉故不分生憎也春色指桃紅絮白言

結意全出乃祖審言飛花攪獨愁句○張

羅峯云生憎不分素性所惡也路爲侍御

也上頭隋常瑋侍煬帝遊寶山問幾時到上方瑋曰昏黑應須到上頭左右大笑帝曰淳古君子也○詩意賦也香積寺冠山俯江官閣臨流此時春江不流風怡浪靜不應添愁中四句山林禪刹之景又不應添愁蓋公久客梓州感時懷玉况坐此空寂之閣所以遠添愁也因言山腰之景陰森如此又即其靜寂之景而遂言諸天不遠即日須至山巔眺望亦可自舒矣

○送路六侍御集註二十一千家註九載之侍御見前王十七侍御題下童稚情親一類釋名云十五曰童說文云稚幼未成木犀聲晚種後熟者

云茫茫廣大貌忽漫相逢一類云別筵送別之筵方會忽別言忽遽也不分桃花一類云云分則也言不能分別也漢李夫人病起見桃花盛開不悅武帝問其故李曰不分桃花如錦惱人病眼帝去其花不別桃花之紅以其艷治若笑也生憎柳絮之句以其飄零無定也此皆別時之景即所謂春色無賴者也

○剪燈新話一令狐生冥夢錄云尤甚不念註念即噴字言甚怒不吐噴也杜詩不分桃花紅勝錦亦字念同亦用俗下文字今史典供詞多有不念語亦甚怒意

鶴林玉露地集云社陵詩不分分桃花紅勝錦生憎柳絮白初讀只似童子屑對之語及細思之

送路侍御入朝蓋編錦皆有用之物而桃花柳絮乃以區區之顏色而勝之亦猶小

人以巧言令色勝君子也侍御分別邪正之官故以此告之觀不分生憎之語其剛

正疾邪可見矣劍南春色一類云劍南唐太宗貞觀元年二月分天下爲十道

九曰劍南道開元二十一年分爲十五道置採訪使如漢刺史之職而劍南治益州

觸忤愁人一字彙云忤五故切音誤逆也違戾也

○註審言字必簡襄陽人傳見新唐書文藝傳及才子傳二

○註張羅峯傳未考矣

○詩意分類云賦也此詩言幼

年相得壯年相違四十年間兩無音問矣後日之會知復何處今則偶亦相逢又爲別筵而去可勝情哉所以妬桃憤柳者爲其春色無賴之甚別筵酒邊見之觸忤

我之愁思也次聯先說再會後說今別倒句法也叙南道郎今四川

○又送辛員外集註二十二家註九載之▲員外事文類聚一百八十二云晉宋尚書省置員外郎分判曹事隋開皇二年尚書二十四司各置員外郎一人謂本員之外復置郎也掌其曹之版籍侍郎闕則釐其曹事此今員外郎所由始也題註惠義寺一統志無之▲按千家九陪李梓州云四使君登惠義寺詩題註夢瓶曰按地理志惠義寺長平山在梓州郫縣北先有絕句十家九此詩前載絕句云朱櫻此日垂朱實郭外誰家負郭田萬里相逢食握手高才仰望足離筵雙峯寂寂一介類云賦也首四句字惠義寺別從之景也何緣得隴日必與誰公為泛舟之遊故云然也末擬回言其佳會難再也末擬面公今日回辛自梓至綿歸期未下也共誰來預道從綿別辛共誰回轉也此蓋寺中之賦別繼絕深情益於言表矣○按此詩中綿州或作錦州恐非或曰錦州指成都謂成爲錦城錦里然千家註分類共作綿州且觀一統志有綿州而無錦州是蓋傳字之誤也▲一統志六十七成都府綿州在府城東北二百六十里云

○九日集註二十家註十載之▲千家題註廣德元年秋閬州冬梓州作鶴曰是年秋公自梓暫往閬州冬復至梓州壬午登高一類云登高賞長房謂桓景曰汝家九日當有厄宜作絳紗囊盛茱萸繫臂登菊花酒以避之纔可免如其言遂家鷄犬牛羊皆死後人沿此爲節且以取樂郡縣屬梓州傍郭之縣也梓州今潼川州也涪江出巴縣東南合射江水一統若遭白髮一類云不相放猶言不饒世亂鬻鬻一五車韻瑞吻韻鬻說文木叢者一曰幽也廣韻又滯也漢高紀安得鬱鬱久居此乎▲分類云悠悠長遠之意酒闌却憶一五車韻瑞闌一曰晚也又希也增韻又盡也▲史記高祖本紀酒闌註文穎曰闌言希也謂飲酒者半罷也

在韻之闌驪山大明一統志二十二西安府驪山在臨潼縣東南二里因驪戎所居故名山之麓溫泉所出云▲分類云驪山有華清宮玄宗每十日臨幸清路塵謂天子出幸則兩師洒道風伯清塵叙出幸時之事▲千家註孫曰驪山指舊日明皇遊幸也○註長安華清宮大明一統志二十二西安府有長安故城同華清宮在驪山下唐太宗建以溫湯所流初名溫泉宮玄宗改曰華清宮治湯爲池堰山列宮每歲臨幸內有碧霜九龍長生等殿久廢今湯存享天寶玄宗之曆也○詩意分

類云賦也此詩因在梓州兩經重九感其味歸而作白髮滿頭羞對黃花矣然而兩年留者實因世亂道梗故久傍人門鬻鬻之懷爲何如耶飲罷回思長安居從之地惟有斷腸耳

可觀祭公必有爲言此也

又送辛員外在惠義寺園作先有絕句故曰又送

雙峰寂寂對春臺萬竹青青照客杯細草

留連侵坐軟殘花悵望近人開四句離筵

有人留連故見草亦留連景之可戀同舟昨日何由

得並馬今朝未擬回直到綿州始分首江

頭樹裡共誰來舊遊難再故欲遠送而預

也憂別後之孤寂無人共回

九日

上律集解卷之七

○**滕王亭子** 集註二十一  
三千家註十載之 ▲**介**  
類題註在閩州玉臺山  
上閩州今屬四川保寧  
府 ▲**千家題註** 公自註  
亭在玉臺觀內王曾與  
此州 ▲**大明一統志** 六  
十八保寧府滕王亭在  
府城北玉臺山上唐滕  
王元嬰建載杜此詩君  
王臺榭 左傳哀公  
元年今開太差次有臺  
榭設池亭杜註云積玉  
爲高曰臺有木曰榭 ▲  
分類云君王滕王元嬰  
唐高祖子也高宗調露  
年間出爲閩州刺史務  
行寬大民甚懷之建觀  
於州城北玉臺山上而  
亭在其內已山閩州古巴子國故山亦謂之巴山即玉臺山丹梯四川保寧府巴縣  
南龕山上有丹梯書院仙家謂玉臺觀也班相雜親出牧謂王爲刺史也來  
遊公於廣德一年春又自梓州挈家往遊此亭閣有亭又洪州有閣及有碧落峯在

亭 ○**註** 中棠之想 詩召南中棠蔽芾中棠勿剪勿伐召伯所憩 註云召伯循行  
南國以布文王之政或含中棠之下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也 ○**詩意**  
分類云賦也此言滕王已去而亭存尚可躋攀故即其所聞所見之景以傷之如此  
然又以王之遺德在人  
傳頌不已故公來遊亦  
自志歸  
○**玉臺觀** 集註一十二  
千家前詩之次載之 ▲  
大明一統志六十八保  
寧府玉臺在府城北七  
里唐滕王元嬰嘗遊息  
於此 ▲**千家題註** 趙曰  
觀在高處其中有臺  
曰玉臺 中唐積翠  
分類云中大胤穆王臺  
名指玉臺也又漢禮樂  
志遊園觀玉臺注云  
上帝之所居松栢重布  
曰積翠 ▲**千家註** 脩可  
曰廣延年詩攢翠松栢  
重布曰積翠上帝高居

去年登高鄴縣北 卽射  
苦遭白髮不相放 不肯  
難悠悠常傍人 所以久客常傍人門者  
酒闌却憶十年事 腸斷驪山 在長安東南  
寶間每十清路 輦塵 酒後自憶十年間  
月駕臨幸 清路道塵 流落之事何可勝  
言回首長安處 從御路之  
塵不可復覩而腸痛斷也  
○**滕王亭子** 滕王元嬰任閩州刺史建  
觀州城北玉臺山上亭在  
其內

君王臺榭枕巴山 萬丈丹梯 尚可攀  
春日鶯啼脩竹裡 仙家 猶見  
二句所 清江碧石傷心 屢嫩 葢濃花滿目  
聞之景 斑 二句所 民到于今歌出牧 王爲  
見之景 斑 二句所 民到于今歌出牧 王爲  
地不知還 山高亭在尚可躋攀如竹裡鶯  
誰之斑 皆可悅人耳目而王之德業在人  
頌聲未已故來此躋攀者每自忘歸有甘  
棠之想而君王不復行  
矣懷古 踟躕重可玩味  
○**玉臺觀**  
中天積翠 山高樹 木重布 玉臺遙上帝高居絳節

北津集解 卷之七

分類云上帝天帝  
世絳節韻言群仙皆朝  
馮夷水仙河伯也  
列仙傳蕭史者秦穆公  
時人善吹簫能致白鶴  
孔雀公女弄玉好之  
遂以女妻之因欲弄玉  
吹簫作鳳凰鳴公爲作  
鳳凰臺夫妻在其上  
且鳳至皆隨鳳飛去秦  
姓蕭氏擊鼓吹簫比觀  
中道士奏音樂者  
亭子故有鼓簫之句又  
朱曰曹植洛神賦馮夷  
鳴鼓女婿清歌云  
光隱見  
見隱而復見也  
記龍狀如鼉腹下赤者  
爲鼉白者爲鼉  
長尺餘介曾備寫其類長者能吐霧致雨其可畏入死中捕之如百人掘之須百  
人取之一人掘即一人牽取不然終不可出石勢參差

群仙朝帝之儀  
朝遂有馮夷  
水伯來擊鼓始知  
善吹簫江光隱見  
龍鼉窟  
不測石勢參差烏鵲橋  
濟通牛女  
更有紅顏生  
羽翰便應黃髮老漁樵  
趙濱州測肯云此  
詩刺其淫穢中四句皆比詞諸註美其仙  
境誤矣言觀高奉尊神以惑世遂有借各  
道流者來通道始姑誘致外人始知善吹  
簫能引鳳也觀地踪跡不期爲無賴巢窟  
曲徑潛通如鵲橋度牛女私會淫穢如此  
雖更有長生爲飛仙者我亦甘老漁樵不  
往從也  
按杜公又題王臺觀云絲雲蕭  
史駐則弄玉可知結云人傳有笙鶴時過  
北山頭互相携押狀昭然矣唐世此輩戲  
於濮上桑間駱賓王代道始王靈妃贈道

鵲橋淮南子烏鵲填河成橋以渡織女  
濱州按南姓統譜明人趙大綱字萬舉濱州人嘉靖辛丑進士歷副使  
註杜公又題  
傳一駱賓王義鳥人七  
歲能賦詩云本傳新唐  
書文藝傳上王勃傳附  
焉註贈道士洛賓王  
集中有女道士詩二十  
首詩意分類云賦而  
比也起聯以天上玉臺  
上帝所居詠此玉臺觀  
故曰遙曰高居次聯以  
水仙女仙之事比道士  
第三聯賦觀前景而鵲  
橋亦是用事措龍鼉窟  
之實景然二句皆恍惚  
奇怪之狀所以描寫仙  
境也未聯則正言居此  
地者若更不老而能飛  
行則我雖以暮齒更須  
留此終老不夫矣然豈  
有是理哉亦因對上句

士淫詞無忌及知  
濱州之肯有據  
奉寄章十侍御  
初罷梓州刺史東川  
留後將復赴朝廷  
淮海維揚一俊人  
金章紫綬之職  
照耀青  
春  
俊少年顯貴  
指揮能事回天地  
訓練  
強兵動鬼神  
極稱其用兵之精  
湘西不  
得歸關羽河內猶宜借寇恂  
荆湘以比章爲  
留後河內願借寇恂  
一年以比章爲  
刺史言當再留章不當聽其行也  
朝觀  
從容問幽側勿云江漢  
荆有垂綸  
公將南  
其承朝廷訪問遺才勿以  
我漁人爲對反詞激之也

杜律集解 卷之十一

而用此名耳

●集註

二十二家註十載之  
題註鶴曰按唐史是年  
嚴再鎮蜀因小忿召梓  
州刺史章彝殺之公是  
詩却言其罷梓州將赴  
朝廷豈非將行時為武  
所殺又按彝去年夏方  
守梓未應得代當是其  
時欲入奏也淮海維揚  
俱揚州古郡名章彝揚  
州人才智過人曰後金  
章印也紫綬紫絲繚繫  
印者也此則刺史之職  
青春年少也指冠曰指  
手使曰揮史傳中用以  
為處置義回天地動鬼  
神者蓋極辭以譽之  
時限子璋及章詩平少  
杜世詩之頭首相西不得  
一統志卷六十三湖廣長  
沙府湘江在府西云湘  
水至永州與瀟水合曰瀟  
湘至衡陽于蒸水合曰蒸  
湘至沅州于沅水合曰沅  
湘會流以達洞庭關羽  
字雲長本

### 將赴荆南寄別李劍州弟

使君高義驅馳今古寒落三年坐安劍州

但見文翁能化俗焉知李廣未封侯文翁

以詩書不變風俗李廣守北平威振匈奴獨不封侯皆指李也言李高義驅馳今古

久落落遠一郡然其心惟見文翁之能化俗而尚友千古古篤効臣義寧知久而不遷如李

廣之不侯哉蓋善治路經灩澦出峽雙蓬安職思不出位也

鬢天入滄浪漢水一釣舟戎馬相逢更何

日春風回首仲宣樓樓在荆南王粲登之

今出峽赴荆南年已衰矣概合滄浪作一漁父無復仕進也世亂後會難期惟在荆

名長生河東解人見蜀志六分類云先主收江南諸郡得羽為襄陽太守濞寇將  
軍駐江北西方定益州拜羽督荊州事一統志卷二十八河  
南懷慶府河內漢郡名寇恂字子翼上谷昌平人見後漢書列傳第六分類云  
尤武收河內拜恂為太守後移潁川又移汝南太守潁川盜賊羣起車駕南征恂從  
至潁川盜賊悉降百姓感道曰願從陛下復借寇君一年恂留恂公義章彝善守東  
川悉如關寇不得去也○註荆湘按一統志湖廣有荊州府同長沙府有湘陰縣湘  
潭縣朝覲從容周禮云特見曰覲從容見前幽側文選五十沈休文恩倖  
傳論云明敷幽人云注善曰尚書曰明明敷厥良曰揚舉也幽側謂暗  
陋也○詩意分類云賦也首句言其人材之美次句言其章服之貴領聯言其力量  
謀為之大頸聯用一事言梓亦當再留羣不應聽其行關此其任留後寇比其任刺  
史用事親切如此尾聯囑其入朝兼天子訪問遺才則知甫者亦在所當言矣使之  
勿言及言以激之也

●集註

二十二家註十載之  
萬姓統譜云唐人李逢劍州人  
文行俱高尤遂下易人稱為養正先生此人欽分類題註云劍州在閬州北今之  
保寧府也公於是年春在閬欲南下遊荆楚因嚴武復尹成都遂不果行分家題  
註鶴曰公仕蜀連年往來梓閬間將欲出峽遊荆楚後竟不果使君高義分類  
云使君唐制刺史行部糾察郡縣與繡衣使君同稱驅並逐也盡古今高義之人  
之齊驅也生劍州指李也前漢循吏傳文翁為蜀郡太守仁愛興教化見蜀地僻陋  
有蠻夷風乃選郡縣小吏開敏有材者張叔等十餘人親自飭厲遣詣京師受業博  
士數歲皆成就還歸又修起學宮成都市中招下縣子弟以為學官弟子歸是大化  
文翁終於蜀吏民為立祠堂歲時祭祀不絕至李已蜀多文雅文翁之化也漢李廣  
前漢列傳二十四與從弟李蔡俱為郎事文帝景帝時蔡積功至一千石武帝元朔中封為

樂安侯廣不得爵邑官不過九卿廣之軍吏及士卒或取封侯廣嘗與望氣王朔言  
之朔曰將軍自念豈嘗有恨者乎廣曰吾嘗隴西守羌嘗及吾誘降者八百餘人誰  
而同日殺之至今恨獨此耳朔曰禍莫大於殺已降此乃將軍所以不得封侯也  
○註北平按大明一統志北平秦郡名也今北直隸永平府其地也李廣為北平  
太守○尚友孟子萬章下云以友天下之善士為未足又尚論古之人頌其詩讀其  
書且不知其人可乎是以論其世是尚友也○註思不出其位論語憲問篇曾子曰君  
子思不出其位路經澠澗○澠澗堆在夔州見下卷○又類云滄浪即漁父所歌  
滄浪之水在魏公時欲南下魏王繁字仲宣司徒辟召除黃門侍郎以西京擾亂不  
就乃之荊州依劉表登江陵樓作思鄉賦因名仲宣樓○大明一統志六十二荊州  
府仲宣樓在荊門州即當陽縣城樓漢王繁仲宣登樓作賦有白倚曲沮較清漳今  
當陽正在沮漳之間唐杜甫詩云云指此今府城東南隅亦有神宣樓乃五代時高  
季興所建望汝樓宋陳亮咨更此名○註王壑字仲宜山陽高平人見魏志卷二十一  
一○詩意分類云賦也此詩與奉侍嚴大夫詩同時作也李如此高義而寥落遠郡  
久淹故養其才而惜其位用文翁郡守事應高義用李同姓疎侯應寥落第二聯限  
道已之南下必經澠澗而自傷衰老既至滄浪其於隱遁未言兵戈之際再會應難  
我到樓上惟有回首向春風以相憶耳情何至哉

○奉寄別馬巴州集註二十三家註八載之○分類題註在閩東今為巴縣○京  
光一統志二十一西安府漢郡名○東川今四川潼川州也○千家題註鶴曰按公  
傳云公流洛劍南結廬成都西郭召補京兆功曹參軍不至會嚴武節度劍南東西  
川公往依季又按唐紀云上元二年建夏月以嚴武為成都尹以是知公之除功曹  
在是年冬也勳業終歸○分類云後漢馬援字子淵少有大志以功名自許善兵  
策封伏波將軍○後漢書傳十四有馬援○伏波杜氏通典二十九云伏波將軍漢

武帝征南越始置此號以路博德為之後漢馬援亦為之伏波者船渡江海欲使浪  
之休息功曹非復○分類云蕭何高祖紀何為沛主吏孟康註云主吏功曹也  
前漢書傳九有蕭何功曹事物紀原八云秦漢有功曹史蕭何為書史掾功曹是也  
云云○北堂書鈔云功  
曹糾司外內扶直繩違  
○千家註洙曰馬伏波  
謂馬巴州也蕭何公自  
謂也脩可曰判貢父詩  
話云杜詩功曹非復漢  
蕭何按曹參尊為功曹  
非蕭何也王定國云高  
祖紀何為主吏孟康註  
曰主吏功曹也貢父之  
言誤矣一說皆非按吳  
志虞翻為孫策功曹策  
曰孤有征討事未得還  
府卿復以功曹為吾蕭  
何守會稽耳○註洞庭  
湖見前所思詩與在驪  
駒○分類云驪駒逸  
詩篇也見大戴禮客欲  
手歌之其辭曰驪駒在

### 奉寄別馬巴州

自註時甫除京兆功  
曹在東川○上篇下

勳業終歸馬伏波功曹非復漢蕭何

名自許封伏波將軍指馬巴州蕭何與漢  
封鄼侯初為沛主吏即功曹也公召補功  
曹不赴故謂非復蕭何蓋望  
其立勳業而我無心世用矣

邊久南國浮雲水上多獨把漁竿終  
遠去難隨鳥翼一相過

愛其雲水之闊終為漁父遠去  
恨不能飛至巴州一與為別  
知君未愛

門僕夫具存驪駒在路  
僕夫整駕珂石次玉又

春湖即洞庭

色興在驪駒古送客歌

白玉珂海化

太貝可為珂裁為馬勒  
飾者也○註玳文苑彙

為玳可為馬勒謂之珂結言我愛雲水春湖  
動業不暇愛此湖色然歌驪送客其興必在  
能不就我握手踟躕乎○解意出千家註

負十二葉有文藻即玳  
現也取用時必倒懸其

將歸成都草堂途中作先寄嚴鄭公

五首

身因器盛之滾醋潑下  
遂片應平而落但不老

得歸茅屋赴成都真為文翁指嚴再剖符

但使閭閻還揖讓敢論松竹久荒蕪魚知

大野皮薄不堪用耳  
字彙云瑤瑁甲有文可

丙穴在蜀出由來美酒憶郫筒郫縣截不

類云賦也按廣德元年  
公在梓州補京兆府不

用沽五馬郡守所乘舊曾請小徑幾回書札符

赴此詩自此蕭何必作  
於廣德元年已後此必

因不赴功曹將東遊而寄別巴州也首句松表巴州以馬援期之次句自謙無志於

仕第二自言欲去之久第四句言荆南雲水之闊我將往彼第三聯言我終往彼庶

約不得一會巴州而別也末言巴州之興不在洞庭湖而在鳴玉趨朝信為勳業終

歸而非已所敢望者矣

○荆赴成都草堂

集註一二十千家註十載之共作字上有有字○分類題註

云寶應元年嚴公自成都召還公亦去成都周遊梓閬間者一年至廣德甲辰春嚴

公以黃門侍郎節度劍南公復自閬還成都依之○千家題註鶴曰寶應元年代宗

即位嚴武自成都召還拜京兆尹明年奉玄宗肅宗為二聖山棊橋道使封鄭國公

遷黃門侍郎是年復節度劍南末幾破吐蕃收鹽川加檢校吏部尚書得歸茅屋

分類云說文符信也漢制以竹長六寸而相合漢文帝紀初与郡太守為銅虎符竹

使符以為代古之珪璋從簡易也各分其半右留京師左以與之閬闔字書云五比

為閬里門也闔亦里中門也○文選閬闔且于魚知丙穴○大明一統志七十二

四川雅州土產丙穴魚州城南有丙穴產嘉魚味鹹而養唐杜甫詩魚知丙穴由來

美○同古蹟丙穴在州城南五里內有嘉魚秋冬乘流而入春夏遊鯁於巖間○千

家註云曾達臣獨醒志云鄒善長云丙穴之魚不獨漢中有之拍枝山有丙穴方數

丈有嘉魚常以春未遊者冬入穴丙陽方穴口向丙或以為魚以丙且取者非也魚

何能擇日出入耶○鶴曰邛州大邑縣有嘉魚穴又萬州梁山縣拍枝山有丙穴出

嘉魚然則蜀多丙穴魚也酒憶郫筒○大明一統志六十七成都府郫縣在府城

西二十五里古郫邑為蜀王杜宇所都云同土產郫筒酒郫人製太竹傾春釀於

筒等郫筒酒相傳晉山濤治郫時用筠管釀醱作酒經旬方開香聞百步故蜀人

傳其法○千家註脩可曰郫出大竹土人截以盛酒故號郫筒至今如此非傾釀於

筒候其香而斷之也故李商隱詩云錦石為棋子郫筒當酒壺則郫筒為盛酒器可

知矣○分類云嚴公往時嘗以行厨携過草堂及今復將携也五馬舊曾○分類

云五馬漢制太守駟馬朝臣出使為太守增一馬故為五馬○註王符○後漢書

列傳二十九王符字節信安定臨涇人也少好學有志操云云隱居著書二十餘篇



以譏當時失得不欲章顯其名故號曰潛夫論云云

酒饌見秋盡詩之前○花邊立馬花邊立馬族金鞍第一句也○註昔携

去後成都多故公不敢歸嘆今始得歸也嚴公再來問閩之民必復還前日揖遜之

風俗以其有興學之教也故公言但使民如此還淳則已之草堂松菊荒蕪亦何恨

矣况丙允之魚掌食而知其味之素菜那筒之酒堂飲而憶其不用自醞嚴公舊嘗

至草堂其五馬亦能識小逕而今數遣書相促待我歸來矣必又將行厨具酒魚而

來訪也○處處清江清一作晴類云白蘋水草也

本草類云蘋其粗者謂之蘋小者謂之萍李春生時珍曰蘋乃四葉菜也葉浮水面

根連水底其莖細於蓴其葉大如指頂云故園猶得類云故園指成都浣

花溪草堂非如他詩指長安洛陽亦所謂反望并州作故鄉者矣雪山丘侯分

類云雪山西山也在威州与吐蕃接斥侯斥度侯望邊疆守防探消息者也無兵馬

時罷二城之戍寇盜息也重見故園之春而邊境無虞府主相候其歸途之喜為如

何耶千家註希曰斥侯見賈誼傳及西域傳錦里見前南降詩休怪兒童分

類云公嘗遺弟點較草堂則云鴉鳴宜長教恐其惱比隣紫荊莫浪聞恐其延俗客

也今公乍歸不免俗客相過兒童延之以坐不為輕訝鴉鳴自制之不令其貽鄰

家此聯預言到家之事無不善辭習池未覺又云習池晉山簡字季倫永嘉初

為南征將軍出鎮襄陽諸習氏者荆土豪俗有佳園池簡每嬉遊於池上輒醉而歸

名之曰高陽池公自比草堂為習家池上嚴公為山簡言嚴公不過草堂者二年其

流風餘韻未覺其盡况受再鎮之命而來其賞又新則俗客相過自絕而比隣亦且

不厭我矣一統志習家池見前王十七侍御倫許之詩中風流千家註希曰風流

字見南史張緒傳山谷云好事風流有涇渭註云風流謂得前賢之流風遺俗

故前漢書趙充國等贊曰風聲氣俗自古而然今之歌謠慷慨風流猶存耳晉康琴

賦亦曰體制風流莫不相襲而李善註引淮南子及仲長統言言似非佳語善又註

沈休文所作謝靈運傳論曰在下祖習如風之散如木之流蓋此兩字或美或惡隨

所用之意何如耳○註

并州故鄉聯珠詩格卷

三賈為渡桑乾詩客舍

并州已十霜歸心日夜

憶咸陽如今又渡桑乾

水却指并州是故鄉○

註款間廣韻歎也至

也○竹寒冰碧分

類云浣花溪梁益記溪

水出渝江居人多造彩

箋故號浣花方輿云在

成都城西五里一名百

花潭公之草堂在焉

浣花溪詳見前卜居詩

咫尺韻會說文中婦人

毛長八十謂之咫周尺

也解分類云解曉也書

籤藥畧籤韻會千

庶切說文籤驗也一日

杜律集解卷之七

四十四

### 待潛夫

此見所以起成都也言我

欲南下今不果矣乃起成

都而得歸草堂者實為嚴

再鎮置耳嚴既

再鎮則蜀俗必復還醇我

草堂雖久荒何

敢論哉蓋以公義望其挽

俗而不記已私

也嚴昔携酒饌過草堂魚

我知其美而酒

我記其不用沽花邊立馬

與我看弄漁舟

小徑亦諳熟矣今數書以

待我歸則私情

又烏可已而不赴成都乎

首

一聯是公義下四句是私情

處處清江帶白蘋季春

故園猶得見殘春

雪山丘侯無兵馬嚴

錦里逢迎有主人嚴

休怪兒童延俗客不教鴉

鳴惱比鄰習

池草堂未覺風流盡况復荆

州山簡也賞

指嚴公賞

銳也貫也集韻或作鐵  
字林云慄慄也

文選卷二十五張景陽  
七命云霏霜封其條註  
向曰封著也先判一飲

韻會五車韻瑞未有作  
平聲者也

南海有蟲無骨名曰泥  
在木中則活失木則如  
泥然後漢周澤為太常  
清製其敬宗廟嘗時疾  
齋官其妻聞問所苦澤  
怒以妻干犯齋禁遂收  
詔獄時人為之語曰生  
世不諧作太常妻一歲  
二百六十日二百五十  
九日齋一日不齋醉如  
泥

泥○註藉光其色韻會陽勾光明也云云  
也詩中藉荒字可觀○註辨一飲韻會寒勾云辨方言楚人凡揮棄物謂之拌俗作  
穰非是字彙同之但操作辨耳○詩意分韻云賦也此篇想穰草堂之荒蕪也無入

以竹盛而寒竹盛故賦冰而碧欄刺藤梢無人剪伐亦交覆於行道矣所以過客為  
刺所傷宜以出入為憂土著之人為密竹所圍亦難認其東西也室中書籤藥裹  
無人拈動必為蛛絲所封騎馬而行者但過野店山橋以公不在草堂而不相過矣  
未句却問嚴公肯來籍  
庭前茂草而坐則我到  
家未須剪薙荒穢先拈  
一醉以同野春草也

常苦崩沙崩沙分  
類作沙崩藥欄見于前  
花藥之欄也

波流深洄之貌新松恨  
不

草堂葺平植四松○註  
初移四小松按千家註  
十一有四松詩曰四松  
初移時大抵三尺餘

須

新作則集有詩云令晨  
去平年又云步堞萬竹  
疎是也

按千家所引

更新

蓋計程預喜也序候無冠盜公鎮蜀為我  
主人則就樂土而得所依矣我嘗遺弟檢  
校草堂戒其鴉鴨長數莫惱比鄰柴門莫  
開恐延俗客今乍歸必有客款問故鴉鴨  
當檢校如常而客來相延亦熟睦里人之  
情也檢校既周想覺草堂之風流猶有存  
者况公若肯重遊則賞與必更新矣  
亦預喜也俗客只是鄉里人宜淺看

竹寒沙碧流花谿橋刺藤梢咫尺迷

過客徑須愁出入居人不自解東西書籤

藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄肯藉荒庭

春草色先判一飲醉如泥

以成都為故園亦并州故鄉意也江  
帶白蘋成都春殘矣我歸猶及見之

主人則就樂土而得所依矣我嘗遺弟檢  
校草堂戒其鴉鴨長數莫惱比鄰柴門莫  
開恐延俗客今乍歸必有客款問故鴉鴨  
當檢校如常而客來相延亦熟睦里人之  
情也檢校既周想覺草堂之風流猶有存  
者况公若肯重遊則賞與必更新矣  
亦預喜也俗客只是鄉里人宜淺看

竹寒沙碧流花谿橋刺藤梢咫尺迷

過客徑須愁出入居人不自解東西書籤

藥裹封蛛網野店山橋送馬蹄肯藉荒庭

春草色先判一飲醉如泥

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜

此想草堂荒廢言地冷靜



天寶太平之時升堂自有止路今經亂離藩籬傾圮林木深阻人皆取便升堂故有斜徑桃樹亦任其遮路焉莫信兒童又云信聽從也孔燕有義故曰宜通慈鴉至孝故曰莫打寡妻群盜又云寡妻謂夫死兵亂者軍書正一家謂車同軌書同文天下一家之時中庸二十八章云今天下車同軌書同文行同倫○詩意介類云賦也此詩公再歸草堂感物傷時因桃樹而發故題之也言升堂之逕舊時直入而不斜五株桃樹亦任其遮過此徑人行其上今樹枝愈繁往來之人遂繇斜逕而升堂矣因言舊時桃實秋來皆聽貧人取以充飢來春之花仍是滿眼又言舊時垂簾當戶每通乳燕心甚宜之而兒童之戲有慈鴉來止亦莫肯任打逐也中四句見公仁民愛物之實次聯則接次句桃樹而言二聯則應首句升堂而言也未聯感吟懷舊言昔非如今日家家寡妻處處群盜回思天寶之盛天下正屬一家文軌混同豈謂兵亂乃至極乎其可嘆非止桃樹而已

○登樓集註二十三家註十一載之○註所謂感時杜春望詩云感時花濺淚恨別鳥驚心云見五言律中錦江春色錦江見恨別詩分類云來天地自有天地以來春色即來也方輿勝覽云玉壘山在灌州一統志成成都府有玉壘山詳見上寄杜位詩西山寇盜一類云寇盜謂吐蕃○註蒞中國而撫四夷孟平梁惠王上問齊王之所大欲語曰然則王之所欲可知已欲辟土地朝秦楚並中國而撫四夷云○註蠶園五車韻瑞云說文蠶動也廣韻出也可憐後主一類云後主先主子彈也○註廟在蜀一統志成成都府夔州府共有先主廟而無後主廟曰暮聊焉一類云梁父吟孔明所作昔齊景公有土三人田開疆公孫接古冶子恃功恣行無孔公患之晏子請去之公饑之二桃令計功而食而古論功先食公孫自斃田古慚亦斃孔明出齊城門吟以嘆之亦與廢之感曰步出齊城門迢迢

蕩陰里中有二坎壘壘正相似是誰家墓田疆古冶氏力能排南山文能絕地埋一朝被讒言一桃殺三士誰能為此謀相國齊晏子○註黠淡字彙云黠乙減切音歷深慘色又黠黠不明貌○詩意介類云賦也花近高樓可以娛登覽之目矣而又傷心者蓋以萬方多難而公久客獨登因感自有天地春色即來至今如此而玉壘之浮雲則古今變態不常第二聯亦因登樓而望西北遂言華夏之統本自常尊則蠻夷豈可輕犯介吐蕃世入寇也故嘆後主為亡國之君尚猶祠廟蓋繇孔明有匡復之心故也故為梁父吟以憶孔明惜其志不遂後三聯皆所以傷心之實也

君夫以天地如此廣大我乃側身其間莫有所容更懷思往古徒增感慨回首干戈之際自其息機反復圖維何所依乎人皆稱頌嚴公之善陣變化神妙能定蜀亂而我之芟荷野服可優游故曠無妨流寓矣

題桃樹公再至草堂感物傷時而題之桃樹

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮高秋  
總餽貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜  
通乳燕兒童莫信打慈鴉寡妻群盜非今  
且天下車書正一家言升堂小徑舊時不斜桃樹五株亦任遮之桃之秋實足資貧人春花又可悅目對是桃也簾戶宜通乳燕兒童戒打慈鴉實

○宿府集註二十一載  
之千家十一載之清秋  
幕府一註蜀郡城大  
明一統志六十七云成  
都府禹貢梁州之域云  
秦置蜀郡云唐天宝  
初爲蜀郡宿府江城

車書一統太平之世豈若今自變亂紛紛  
不可人意乎然則花鳥雖不殊而吾亦不  
能有以自樂矣不可傷乎

登樓時吐蕃陷京師及松維保三州

花近高樓傷客心萬方多難此登臨花近高樓

登臨反傷心者萬方多難故也所謂感時花  
錦江春色來天

地玉壘浮雲變古今二句登臨所見賦而

止錦江則塞乎天地浮雲之變豈但玉壘  
乃變自古今蓋風景不殊而興廢無常也

北極朝廷終不改西山寇盜莫相侵承上

聯興廢雖無常然華夏有常尊終當蒞  
中國而撫四夷蠢爾西寇毋得輕犯也

伶俜一又云伶俜行不正之兒自祿山反至今凡十年遭亂之態蓋如此一枝莊  
子鶴鷄巢於深林不過一枝○註鶴鷄見莊子逍遙遊篇也○詩意分類云賦也此  
公宜宿之夕賦以述懷言府中深遂故清秋夜氣已寒獨宿不寐見蠟炬之殘角聲  
夜靜愈悲月色雖好自  
賞獨宿之况如此得無  
悵然乎故言兵戈侵尋  
不已鄉書斷絕不來欲  
歸則關塞迂遠人烟蕭  
索不易行也自華州棄  
官舍又念伶俜独行十年  
矣而猶未歸所以勉強  
參謀幕府如鶴鷄且就  
一枝之安也焉得爵節  
工繳當時夜深無寐惟  
宿之情寂然所見

可憐後主還祠廟廟在蜀登樓見者後主

附先主廟中故爲可憐日暮聊爲梁父吟梁父吟亮作因憐

後主遂於日暮黯淡之時歌梁父吟憶亮  
之志决恢復蓋思其臣悲其君扶疏大統  
之意切而傷心遠矣

宿府

清秋幕府井梧寒獨宿江城幕府在

蠟炬殘永夜角聲悲自語自語極不可憑

中天月色好誰看嚴表公爲參謀而非

自語無人共語也梧寒秋暮矣炬殘夜闌  
矣聞角聲之悲而惟自語對月色之好誰

○院中晚晴集註

二十一家註十一載

之○分類題註云廣德

二年夏公以嚴武表為

節度參謀簡較工部員

外郎幕府秋風分

類云幕府嚴武之幕府

也淡雲疎雨故易散而

晚晴葉心朱實分

類云朱實赤果也堪當

也果已熟而又經雨也

昔先生院中階潤長苔

不因雨而生也復有樓

臺分又云樓臺狹處

夕陽倒影射之若相銜

銜舍也報新晴平時院

深不辨天色惟聽鐘鼓

聲亮則明白之晴可知

今既見街暮景則不必

鐘鼓之報矣當此時也

西郭流花多笑我不得

出院而玩晴景殊不知

我雖在官而

心在於隱雖為吏猶在

山林然豈物情所能察

乎故不能不懷歸吏隱

涉南先賢傳

鄭欽吏隱於蟻陂之陽

千家註云夢艸曰晉山

濤吏非吏隱非隱○詩

意分類云

賦也此亦直宿府中未

出而作前六句賦院中

晚晴結一句懷西郭茅

舍公大不樂

幕府明年正月果歸歸

草堂

○奉寄高常侍集註

二十一家註十一載之

▲千家題下鶴曰高適為

西川節度

鎮吐蕃師出無功亡松

維等州以嚴武伐選用

與同看蓋憂思左  
集無可為樂也  
風塵在籍音書絕關塞  
蕭條行路難已忍伶俜  
獨行不正  
十年事  
強移棲息一枝安  
所以不樂者兵戈侵尋  
而故鄉難歸自華州棄官  
獨行十年忍自  
茹苦乃強就幕府一官如  
鶴鶴晚安一枝  
誰能久  
鬱鬱乎

院中

幕府

晚晴懷西郭茅舍

公大有不

此作

幕府秋風日夜清  
澹雲疎雨過高城  
葉心朱實堪時落  
階回青苔先自生  
復有樓

臺銜暮景不勞鐘鼓報新晴  
秋風轉清所  
淡雨疎吹過高城晴之初也果熟又雨漬  
不堪而落院中階潤苔自先生非因雨也  
鐘鼓聲亮則晴蓋俗占也晚  
浣花谿裏花

饒笑肯信吾無吏隱名  
隱悲隱吏非吏故  
花開吾隱所應多笑我逐逐吏情然我雖  
更實隱名兼更隱二字花能信否明年正  
月公辭幕府歸草  
堂蓋決信於花矣

奉寄高常侍

高適遷常侍入

次上齊南相逢年頗多飛騰無那  
乃簡故  
人何總戎楚蜀  
淮南西川  
應全宋方  
並駕

杜律集解

卷之十一

汶上縣志云云類有會  
云差多曰類多良父曰  
類父多有曰類有爾騰  
無那也分類云那如  
也言飛騰無知此也總  
戎楚蜀云又云總戎  
楚蜀言高先為淮南節  
度使後為西川節度也  
應全未名位之極應未  
正此也方駕亦駕也  
千家註修可曰方駕亦  
駕也與方舟之方同  
介類云曹州魏曹植字  
子建劉楨字公幹皆有  
逸才建安七子中人  
魏志十九有陳思王植  
▲大明一統志二十二  
卷州府二國州楨東平  
人以文章見重於魏文  
帝王粲等号建安七子  
▲介類云不魯何但  
長孺建元末為主爵都尉漢書汲黯在朝淮陽殺謀又召為淮陽太守上曰淮陽吏  
兵民不相得吾得君之重而治之居淮十年卒▲前漢書列傳二十一有汲黯▲介

曹植劉楨不啻過已與高相親頗久而高  
高有實用非文士可比也兩握重兵全未  
盡其所能論其逸才何但過曹劉已哉  
今日朝廷須汲黯中原將帥憶廉頗  
良將皆指高言朝廷須高之鯁直以寢逆  
謀中原思高之籌略以靖邊患故不次遷  
擢而飛騰也  
天涯春色催遲暮別淚遙添錦水  
波我久滯蜀中春色祗催衰暮耳  
暮倚高樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城  
安寺  
暮登西安寺鐘樓寄裴十迪  
公別草  
堂寓西

類云廉頗趙良將漢文帝嘗嘆曰吾獨不得廉頗李牧為將豈憂匈奴哉▲史記列  
傳二十一有廉頗○詩意介類云賦也公初識高常侍必在兗境故云汶上又云多  
年道與公肯拜拾遺其後適乃出授節鉞入為侍從可謂飛騰矣其官楚蜀雖握重  
兵然論名位之極猶未止此其詩之妙則與曹劉並驅而又過之入為侍從則朝有  
汲黯野憶廉頗其見重於內外有如此者以此比適我独流落於蜀為天涯春色催  
其老景惟有憶別之淚甚多錦水為之增長矣  
○暮登西安寺集註二十一▲千家註十二載之題西作四而題註云四一作  
西▲一統志無西安寺暮倚高樓介類云雪峯即雪山在今四川巴縣▲一統志  
六十八保寧府雪峯在巴縣東二十五里衆山之中此峯特出僧來不語介類  
云僧來不語言其外也亦不足與誰者鳴鐘釋書所謂眾集撞鐘是也多病独愁  
又云閒靜也故人即斐迪也詩瘦骨清愛吟咏一日病起友人戲之曰非子病如此  
乃苦吟詩瘦也慵疎懶也○詩意介類云賦也此詩公寓西安寺而斐之所居不遠  
故言遠峯殘雪公倚樓相對之時天又將暮鳴鐘之僧不與公語但見遠城殘照近  
市濃烟無非暮景遠言多病獨愁而常聞寂者正以故人未從容而相見耳前四  
句是暮登之景後四句寄斐言

○陪李十七司馬

集註二十二

千家註八載之題無十字往來下有之人

字分類亦同之。▲千家題註朱曰此詩當是公在蜀州作。代竹為橋。○分類云同齊襄投也。○註詩言襄。○詩鄭風襄裳篇云子惠思我襄裳浼浼天寒白鶴。○

分類云華表橋前一柱曰華表續神記遼東城門有華表柱有白鶴集其上云有鳥有鳥了令威去家千年今始歸城郭如故人民非何不學儂家豐豐。○註用了令威

見列仙傳鶴我老非。○分類云題在成都有昇仙橋司馬相如西去題其柱曰大夫夫不乘駟馬車不復過此橋後果乘傳車過其處濟川商青高宗命傳說若

濟巨川用汝作舟楫。○書語見說命篇也合歡却笑。○千家註云如此下合歡字誰曉頗疑其誤。○分類云合歡諸註或缺或云不解真作治為歡飲過棟逕云誤改

作觀又起人疑益為反覆定作觀無疑蓋題原是觀字耳庶李合觀之際因笑秦始

皇作石橋欲過海看日出此有神人能驅石下海石去不速神輒鞭之石皆流血。○

始皇此事見齊地記也。○詩意分類云賦也此詩首句言此橋雖竹而結構牢壯與

木橋相同次句言人不必寒裳浼浼而行道通也次聯上句用丁事下句此竹橋如

青龍而長也過棟逕註作橋影益按秦夢龍說為是青龍朝野僉載河北道趙州有

石橋甚工則夫時然破破趙州至石橋馬跪地不進但見青龍此橋上奮迅而怒乃

遁去第三聯上用相如事以自謙下則言李造橋之妙未笑秦無成功不知此之易

成也。○註龍有諸色。○文苑彙編二十四黃金千歲生黃龍青金千歲生青龍

赤白玄之金千歲各生龍應其色趙州大明一統志卷三直隸真定府趙州在府城

南一百一十里。○同卷八十六雲南大理府趙州在府城南二十里。

○野人送。○集註一十二千家註八載之而櫻桃作朱櫻分類同之蓋其異名也

又以廿色名。▲文苑彙編云櫻桃一名朱櫻云云。▲亦雅櫻桃名櫻前桃多陰先百

果熟大如櫻指圓而色朱味甜核如豆大每一一二十顆云。○西蜀櫻桃。

分類云筠籠竹器字傾出也訝疑怪也唐制四月一日內園進櫻桃寢廟薦訖頒賜

各有差。○德昨賜霜。○又云門下省在宜政殿東公為左拾遺諫門下省大明見前

後改曰蓬萊又改曰大明。一統志三十二西安府大明宮在府治東北五里唐東內也貞觀中建初名永安

明金盤玉筋。○分類云唐制賜近臣有宴故

曰金盤玉筋。▲後漢明帝記云帝以赤瑛盛櫻

桃賜郡臣月下視之盤與桃同色皆疑是空盤

▲開元遺事云帝賜宰相宋璟以所用金筋帝

曰非賜汝金蓋賜卿之筋表卿之直也。○註真

所謂一飯。○史記范睢傳一飯之德必償。▲

李固傳云感古人懷一飯之報。○詩意分類云賦也此公因野人之贈而憶中朝之賜也言西蜀備方而櫻桃亦及時故云也自紅其饅出於

返照紅將歛近市浮煙翠且重

鐘之僧默默不語興一何孤城有殘多病

獨愁常聞寂故人相見未從容知君苦思

緣詩瘦太向交情萬事慵

君故人未得從容相見而君愁詩骨瘦懶

適此一慰交遊只寄以東閣觀梅詩何能

散我之愁寂乎

陪李十七司馬色江上觀造竹橋即

日成往來免冬寒入水聊題短作簡

李公

北唐集解



野人竹籠盛之，所以細細傾出，至於數回，猶恐其觸破，傾出雖多，怪其句，圓如許之同也。第二聯遂憶往時，任左拾遺之日，同霽省臣之賜，榮出大明宮門，多少光榮，豈比野人之贈哉。因感君恩，不知今日玉食亦在此時，物不歸而我乃猶得嘗新，則宜自寬任其流蕩，若斷蓬之轉矣。

○章梓別橋——集註二十二千家九載之寶，少尹傳未知。▲新唐書百官志二十九下云：西都東都北都鳳翔成都河中江陵興元興德府尹各一人，從二品掌宣德化，歲巡屬縣，觀風俗。錄囚恤鰥寡，親土典刑，則歲以上佐，巡縣少尹一人，從四位下掌貳府州之事，歲終則更次入計。秋曰野亭。分類云：作為也。夫盡也。籍籍各之盛也。新京兆者，成都前號南京，蓋實已為成都。少尹故因入朝而期為三輔兆也。

漢趙廣漢宣帝時為京兆尹，廷好摘次如神。張敞字子高，漢宣帝朝尹京兆。九年，嘗為編書，有京兆唐類，因云周官有內史，秦因之掌治京師。漢景帝二年，分置左右內史。武帝大初元年，更名右內史為京兆尹。云：趙廣漢字子都，傳同四十六。有張敞字子高，傳○。意分類云：前四句，即橋亭之景物，而賦章梓別之，餘飲也。言刺史送客於橋亭之上，玉杯行，酒分韻賦詩，其時物則千楸送香，其天氣則高雲生涼，然以公則自傷，兼老宜其難於為別，而實少尹之賢，聲後此入朝，必選為三輔大尹，故以張趙預期。

伐竹為橋，結構同。同齊也。謂結構齊，轉橋牢固也。寒裳不

涉，往來通。詩：高裳涉溱。天寒白鶴歸華

表，用丁令威故。日落青龍見水中。青龍竹橋影照

中，顧我老非題。柱客知君，才是濟川功。合

歡却笑千年事。合歡當作合觀，言陪李十

此張羅。驅石何時到海東。秦始皇作石橋

入驅石，下海石不前，鞭之流血，言與李十

七會合，觀橋之際，却笑秦無成功，不如竹

橋，即日易成也。影濟川功，意○龍有諸色

以青龍喻橋，固以竹色源。趙州有石橋，默

破趙至石橋，馬跪不前，見青龍，此橋上

奮怒，乃邀去。杜公詩用典故，人多不覺類此

野人送櫻桃

西蜀櫻桃也自紅。後良意思在野人相贈

滿筠籠，數回細寫。傾愁仍破萬顆，勻圓訝

許同。深致珍愛之意也。憶昨賜露門下

省退朝，擊出大明官。唐制四月廟薦櫻桃

拾遺，露恩賜。金盤玉筋無消息，此日嘗新

任轉蓬。如柳絮比旅人之隨處飄蕩也。承

上言，今日亂離朝廷，玉食不知有此時物

否，而野人贈我於流離轉蓬之際，我何以

為懷哉。真所謂一飯不忘君者也。任轉蓬

者，隨其所之，莫能自定也。意悲甚，虞註謂

○奉待嚴大夫集註二  
十三千家註八載之題  
註云鶴曰按唐紀上元  
二年建元月以嚴武為  
成都尹今公待其至詩  
云不知旌節隨軍且乃  
次年正月也○寶應元  
年成都作▲分類引鶴  
說云次年則寶應土賞  
屬元年公作此詩嚴公  
未到時也題曰待本是  
明確不知異部卷何地  
而鑿云隨嚴嚴公已潛  
入城但未親事故不可  
見今並存以俟博學考  
定之聲怪偏禪一

自寬之辭  
不然不然

章梓州橘亭餞成都寶少尹梓州刺  
史

秋日野亭千橘香玉杯錦席高雲涼主人

卽章送客何所作音佐行酒賦詩殊未與

橘送香風雲生涼氣而行酒賦也衰老應為

詩其情無已見章之殷勤也

難離別賢聲此去有輝光預傳藉藉新京

兆寶為少尹因以青史無勞數趙張漢張

敞俱漢京兆尹藉藉名之盛也此又言與

寶相別寶難為情而復美寶之政譽期其

召還間一年又來故曰歸年同蓋言既去而又回也欲醉已微

也按大明一統志四川保寧府順慶府重慶府夔州府叙州府等皆故巴地也

同卷六十兼天府前門州在府城西南九十里○註夔州一統志六十八保寧府夔

州唐名同閬州縣本秦舊縣云唐復為閬州○分類云嘯鶴合夏初時也鶴水鳥

今作青雀畫之駝頭以興水患也○詩意分類云此詩公將去成都赴荆南聞嚴公

再鎮蜀故且待相見去也言在荆南喜故人重來而成都重鎮必得濟世之才如武

者可也每怪諸將心掌懸待而不至不知嚴公果然去而復來故我欲

出巴境正值啼鴉相合欲乘快舟之便以赴荆南然猶遲遲未去者身

老時危之際思與故人會面而後行耳蓋平生知已如嚴公者以捨不則向誰人開此懷抱乎待之意亦切矣

○至後集註一十二千家註十一載之○至至後事文類聚前集十二云斗指子為冬至至有二義一者陰極之至二者陽氣始生二者日行南至故謂之至一

劍南按一統志六十七

### 奉待嚴大夫

此詩宜在將歸成都草堂之前

殊方又喜故人來

重鎮還須濟世才

此公將赴荆南聞嚴公再鎮蜀故且待相見去也言在荆南喜故人重來而成都重鎮必得濟世之才如武者可也每怪諸將心掌懸待而不至不知嚴公果然去而復來故我欲出巴境正值啼鴉相合欲乘快舟之便以赴荆南然猶遲遲未去者身老時危之際思與故人會面而後行耳蓋平生知已如嚴公者以捨不則向誰人開此懷抱乎待之意亦切矣

不知旌節隔年回

日正元二年建丑月以嚴武為成都尹今詩云隔年回當是次年正月也言武有成都之命先是諸舊將校皆終月相望嚴公之復來成都我初竊惟之不意今卜其期當正月即回則其來不出於望外哉二句抑揚其辭以稱快也

註謂公惟訝諸將郊迎不至不知嚴隔歲

四川古梁州地唐貞觀中於此置劍南道云

洛陽又卷二十九河南府洛陽故城在府城

東洛水北周公所管成周也漢置縣東漢西晉

後魏皆都此又云洛陽縣附郭本成周地居洛

水之北故曰洛陽云

青袍白馬分類云

青袍九品服公自謂為

嚴公幕下郎也有何意

者無意於此也金谷銅

駝一統志二十九

河南府金谷園在府城

西二十二里地有金水

自太白原南流經此谷

晉石崇因川阜造園館

崇自作詩序有清涼臺

郎崇其綠珠墜樓處又云銅駝街在府城東漢魏銅駝

頭夾道相對俗語金馬門外拜群賢銅駝陌上集少年言人物之盛也分類云金

谷園銅駝陌竟非洛陽故鄉行樂之勝地平野家註

一別一統志二十九

云常棣之華鄂不韡韡

云望瞻望也愁極懷鄉之愁極也分類云賦也此詩因至後而懷鄉也言至

後則陽生陰退君子道長之時矣而我在蜀思洛猶困逆旅何也故今雖在嚴公之

幕服青袍乘白馬然亦

有何意味金谷銅駝豈

非故鄉之勝乎惟官情

淡鄉思濃故不覺梅花

欲放深感棣萼方開傷

兄弟之夕別第二句第

五句應劍南一字第四

已潛入入境但未視事故不可見欲辭已徵

此解甚謬與題奉待二字不應欲辭已徵

啼鶯合鶯合當春時也遠下荆門去鶯催

言已言已身老時危思會面一生襟抱向誰開

我欲辭閬州其時春鶯合啼而遠下荆

門之舟又復催逐今未果去者蓋以身

既衰老時復艱危思一會知已之面如嚴

公者耳若舍此不奉待寧復有知已可以

開懷抱耶身老時危與首二句相應惟身

老故思見故人惟時危故思見濟世之才

冬至至後日初長冬至前一且為小至後

短至至者極也其短遠在劍南思洛陽

已極此後漸長矣

故鄉青袍白馬公在嚴武幕服

非故鄉洛陽本公之故

者蓋洛陽繁華之地今遭變亂非昔日繁

華之洛陽也故曰非故鄉請解皆云金谷

銅駝豈非吾之故鄉耶殊失杜意矣此詩

公感時序懷故鄉而作也言至後月初長

天時復更端矣故身在劍南之遠而心思

洛陽之舊雖於幕府服青袍乘白馬亦何

意緒而金谷銅駝非復昔時故

鄉之感則吾心不已淒涼乎

不自覺棣萼指兄弟言詩棠棣之華萼不

一別末相望愁極本憑詩遣興詩成吟詠

轉淒涼承上言官情之淡思鄉之濃故不

覺梅花至後之欲開惟念兄弟一

轉淒涼承上言官情之淡思鄉之濃故不

覺梅花至後之欲開惟念兄弟一

○機閱集註二十一

千家註十一載之題註云一作贈嚴一別駕聞道雲南一大明一統志卷七十夔州府雲南唐都名又云廢至南縣在雲陽縣

米春春字心解云贊詞鳳云酒名東坡云退之詩曰百年未滿不得死且可勤買拋青春國史補云酒名有鄧之雷水春鳥程之若下春榮陽之土窟春富平之石凍春劍南之燒春杜子美麴米春斐劍之傳奇記亦有酒名松醪春頌知唐人名酒多以春長年三老一分類云長年三老川中呼舟師之名峽中以篙師為長年三老揆此凡欲開船則揆轉舵尾船頭便開故曰揆舵開頭捷有神指其善用舵也一千家註注曰閱頭一作馬鏡皆行船貌初行船二閱頭一註圖學彙云姑勞切刺船竿也又云待可切正船水也

別未久其愁之極欲憑詩以遣之不知詩已成而吟詠之間益增凄凉將奈何哉蓋極言其愁而情鍾切矣日愁極日轉凄俱從一思字來

機閱

聞道雲安雲安縣屬夔州麴米春酒名唐人多纜以春名酒

傾一盞即醺人乘舟取醉非難事下峽消愁定幾巡長年三老遙憐也汝峽中以篙師為長年

三老音列揆音列舵開頭捷有神凡行船揆船便開故曰揆已辦青錢防顧直顧以賃船

蓋兩事也非直以沽酒此顧船也直以沽酒真令美味入吾唇未泰元年正月公辭

設於船尾已辨青錢一千家註趙曰川人小以準折一色見錢為青錢一分類云顧謂工貨直謂酒直一註宋泰代宗年号也戎州一統志六十九叙州府廢戎州在溪南縣西南七十里唐武德初戎州章移治於此渝州又云重慶府禹貢梁州之域云唐初為渝州思渝同重慶府思州在府城東一十里春秋戰國為巴地云唐改忠州以巴臣蔓子及郡守嚴顏皆著忠烈故名云一○一詞意分類云賦也此詩題為機閱而終始云雲南之酒蓋公在思渝將往雲南故言聞其美酒一酌便醉思往飲之以機閱也因言乘舟而往果下峽而在豈特一酌耶定有幾巡之醉遂呼舟師之名言我實愛汝振轉稍舵以開船頭其捷疾如有神助下峽何難然我非謾言已備顧

幕府歸草堂五月下戎州至渝州秋乃至雲安此欲往雲安之先託雲安之酒為名殆不安於忠渝者也言聞雲安酒美一盞便能醉人我欲乘舟以取醉不為難事若下峽得其酒以消我愁豈此一醉莫知定有幾巡焉何謂事無難者蓋峽中舟師吾愛其善運舟若神之速吾船顧酒直俱以備辨即一發舟可令美酒之味入吾唇也然則下峽消愁亦何難哉夫欲往雲安而顧直已備蓋事出情真非謾云爾也題曰機閱意其深乎

直之質當使麴米春美  
 味得飲以消愁也乘舟  
 已下六句皆設辭情亦  
 切矣以此發問殆亦談  
 河上滄耳取醉消愁四  
 字承接起聯下映至隨  
 顧直皆乘舟非難之事  
 未句關上起聯而終一  
 篇也二老對長年開頭  
 對猴狎此就本句對格

林  
 花  
 半

少小已為道之人

大田山

西禪寺